

Oktober beging Prof. em. Dr. Dr. h. c. Walter Markov seinen Geburtstag

# Ein hervorragender Wissenschaftler der KMU

Im Oktober 1979 beging Prof. Dr. Dr. h. c. Walter Markov seinen 60. Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums wurde er mit dem Orden der Völkerfreundschaft in Deutschland ausgezeichnet.

Walter Markov absolvierte ein Gymnasium in Ljubljana, Besograd und Rijeka und betrieb anschließend Geographie in Geographische, Orientalische und Slavische Wissenschaften in Leipzig, Köln, Bonn und Bonn. In dieser Zeit war er noch provinziell und als Geburtsort Beethovans bekannt. Er wurde 1934 zum Dr. phil. promoviert und arbeitete in der Arbeitserziehung in Österreich und Rußland.



Walter Markov

Zur gleichen Zeit trat er in die antifaschistische Widerstandsgruppe und gab die Zeitschrift „Sozialistische Praxis“ heraus, weshalb er 1935 in Vorbereitung zum Hochverratsverfahren in Leipzig (1938) und schließlich in Leipzig (1940) übergesiedelt wurde. Am 16./11. April 1941 wurde er in die USA für die Selbstbefreiung der ersten Stunde in den Dienst der demokratischen Revolution in Deutschland berufen.

Walter Markov leitete die Abteilung für die Geschichte der europäischen Völker und war in der Abteilung für die Geschichte der europäischen Völker tätig. Er war Mitglied der Akademie der Wissenschaften der DDR und der Akademie der Wissenschaften der UdSSR.

auf sein Interessenspektrum, das sich im Laufe der Jahre kontinuierlich erweiterte. Konsequentes gesellschaftliches Engagement, die profunde Kenntnis der Klassiker des Marxismus-Leninismus, das aufmerksame Studium der revolutionären Weltprozesse der Gegenwart erlaubten ihm, wissenschaftspolitisch und methodologisch-theoretisch zentrale Fragen der Geschichtswissenschaft aufzuwerfen. Davon zeugen seine Arbeiten zur nationalen Frage und zur nationalrevolutionären Bewegung der Balkanländer, zur Kolo-

nie auch seine jüngste Veröffentlichung „Kognat und Königsmörder“ und die mit dem französischen marxistischen Historiker Albert Soboul verfaßte „Große Revolution der Franzosen“ sind international stark beachtete Spitzenleistungen der marxistisch-leninistischen Revolutionsgeschichtsschreibung. Auf dieser Grundlage und unter Walter Markovs Leitung lief am Lehrstuhl für Allgemeine Geschichte der Neuzeit an der Sektion Geschichte unserer Alma mater ein umfangreiches Programm von Forschungen zur vergleichenden Revolutionsgeschichte der Neuzeit an, dessen meßbare Resultate sich u. a. in der von M. Kosok herausgegebenen mehrbändigen Reihe „Studien zur Revolutionsgeschichte“ und im Wirken des interdisziplinären Zentrums für Revolutionsforschung (IZR) manifestierten.

Prof. Markov hat die marxistisch-leninistische Geschichtswissenschaft der DDR und die Karl-Marx-Universität Leipzig seit 1933 auf einer Vielzahl internationaler Kongresse brillant, kenntnisreich, parteilich und offensiv vertreten. Damit, sowie als Gastprofessor in vielen Ländern Europas, Asiens, Afrikas und Lateinamerikas, hat er Bedeutendes zur Durchsetzung der weltweiten Anerkennung der DDR geleistet.

In wichtigen akademischen und wissenschaftspolitischen Funktionen, so als Vizepräsident des Nationalkomitees der Historiker der DDR, Mitglied des Präsidiums der Historikergesellschaft der DDR und der Deutsch-Afrikanischen Gesellschaft sowie wichtiger internationaler Historikergesellschaften trug er zur weiteren Profilierung der DDR-Geschichtswissenschaft und zur Stärkung ihres internationalen Ansehens und ihrer Verbindungen bei. Der antifaschistische Kampf und die großen Leistungen Walter Markovs in Lehre, Forschung und Publikation wurden mehrfach hoch gewürdigt: Medaille „Kämpfer gegen den Faschismus“, Vaterländischer Verdienstorden in Silber, Ehrennadel der Liga der Völkerfreundschaft in Gold, Nationalpreis der DDR, Akademienmitglied - die Liste ließe sich fortsetzen.

Als führender Historiker der DDR und Angehöriger unserer Universität hat Walter Markov stets eine zentrale Aufgabe darin gesehen, Studenten und junge Wissenschaftler auszubilden, die fest auf dem Boden der DDR stehen, hohes fachliches Können, Parteilichkeit und einen marxistisch-leninistischen Klassenstandpunkt besitzen.

Die Angehörigen der KMU wünschen ihm weiterhin Gesundheit und viel Schaffenskraft.

Dr. Hans Bach

# Stets Erzieher, Lehrer, Forscher und Praktiker



Im Leben jedes Menschen gibt es entscheidende Ereignisse, die die Zukunft stellen. Das Gründungsjahr unserer Republik besaß für Erhard John eine solche Bedeutung. Es brachte ihm die Heimkehr aus sowjetischer Kriegsgefangenschaft, und es war das Jahr, in dem er die Stelle eines Oberschullehrers in einer kleinen Erzgebirgsstadt antrat. So begann seine pädagogische Laufbahn, von Anfang an untrennbar mit unserer Republik verbunden, mit ihren Erfolgen und ihren Schwierigkeiten, mit persönlichen Freuden und Enttäuschungen, vor allem aber mit Anstrengungen und Leistungen, auf die der ordentliche Professor mit Stolz zurückblicken kann.

Als Erhard John 1951 ein Fernstudium an der Parteihochschule „Karl Marx“ und gleichzeitig seine Lehrtätigkeit an der Landesvolkshochschule Meißen-Siebeneichen aufnahm, entschied er sich zu einem Schritt, der die Richtung seiner weiteren Entwicklung fortan bestimmen sollte. Mit richtiger Sicht auf grundlegende kulturpolitische Erfordernisse schuf er als Direktor dieser Bildungseinrichtung die Voraussetzungen für ihre spätere Umwandlung zur Fachschule für Klubschullehrer.

Diese bedeutsamen praktischen Schritte wurden von entscheidenden theoretischen Erfolgen begleitet: 1956 verteidigte Erhard John seine Dissertation an der Humboldt-Universität bei Wolfgang Heise. Das aus der Promotionschrift hervorgegangene Buch „Probleme der Kultur und der Kulturarbeit“ gehört bis heute zu den grundlegenden Werken in der Diskussion um den marxistisch-leninistischen Kulturbegriff. Denn der Autor betonte bereits damals die Werte dieses Begriffs und seinen zentralen Charakter ebenso wie die zentrale Stellung der praktischen und geistigen Arbeit der menschlichen Gesellschaft im Kulturprozess, er erarbeitete die Dialektik von objektiver und subjektiver Kultur und den Klassencharakter einer jeden Kultur heraus. Vor allem begründete er mit dieser Arbeit das Grundprinzip einer Wissenschaftsstrategie, die er seither konsequent verfolgte: die marxistisch-leninistische Fundierung der Ästhetik und Kulturtheorie.

1958 wechselte Erhard John an die Karl-Marx-Universität über. Als Leiter der Abteilung Ästhetik im damaligen Institut für Philosophie hielt er Vorlesungen und Seminare in den Lehrfächern Ästhetik und Geschichte der Ästhetik, Kulturtheorie und Kulturgeschichte. Zu seinen Hörern zählten nicht nur Philosophiestudenten, denn er setzte

sich erfolgreich für eine Ausbildung in diesen Fächern an der Fakultät für Journalistik und bei Studenten der Kunstwissenschaft ein. Zu den folgenreichsten und verdienstvollsten Leistungen dieser Zeit gehört die Einrichtung eines Abendstudiums, das Erhard John, unterstützt von noch wenigen Assistenten und Aspiranten, für leitende Kulturfunktionäre unserer Republik durchführte. Es ist inzwischen zu einem fünfjährigen Fernstudium umgestaltet worden, aus dem viele hundert diplomierte Absolventen hervorgegangen sind. 1964 schließlich erfolgte die Gründung eines selbständigen Instituts für Ästhetik.

Erstmalig in der Deutschen Demokratischen Republik überhaupt wurde damit eine Hochschulausbildung in Ästhetik und Kulturtheorie als selbstständige Fachrichtung aufgebaut, die auch im sozialistischen Lager großes Interesse erweckte. Inzwischen nehmen viele der ersten Direktstudienten dieser Jahre, die in der neugegründeten Fachrichtung ausgebildet worden sind, längst verantwortliche Positionen im wissenschaftlichen und kulturpolitischen Leben der Deutschen Demokratischen Republik und des Auslandes ein.

Aber nicht nur auf seine großen Erfolge in der Erziehung und Ausbildung der Studenten darf Erhard John - seit 1969 ordentlicher Professor - stolz sein. Er betreibt vielmehr in diesen Jahren, neben dem erfolgreichen Abschluß der eigenen Habilitationsschrift, eine große Gruppe planmäßiger und außerplanmäßiger Aspiranten. Zehn von ihnen sind inzwischen Professoren, fünfzehn sind Dozenten geworden. Aus dieser Gruppe gingen auch zahlreiche kulturpolitische Führungskader hervor. In den folgenden Jahren konnte Erhard John seine Aufgaben als Leiter gerade auch deshalb in Forschung und Lehre und besonders in der Wissenschaftsentwicklung erfüllen, weil er den Nachwuchs zu wissenschaftlicher Selbstständigkeit, zu Einsatzbereitschaft, zu Ordnung und Pflichterfüllung erziehen konnte. Das ermöglichte eine enorme Erweiterung der Lehrgebiete, die Verteilung der Pflichten auf viele Schultern.

Im Jahre 1969 wurde Prof. Erhard John zunächst stellvertretender Direktor für Forschung an der neugegründeten Sektion Kulturwissenschaften und Germanistik, später übernahm er die Leitung des Fachbereichs Ästhetik und Kulturtheorie. Prof. John kann auf eine große Zahl von Publikationen zur Ästhetik und Kulturtheorie verweisen, die meist in mehreren Auflagen erschienen sind, wie die zwei-

bändige „Ästhetik“ und die „Einführung in die Ästhetik“.

Bisher liegen von Erhard John 10 Bücher und Broschüren vor, die teilweise auch ins Russische, Tschechische, Bulgarische und Japanische übersetzt worden sind, dazu über 50 Artikel in der Fachpresse, die ebenfalls häufig ein Echo im Ausland fanden, über 30 Beiträge in Sammelbänden und Kollektivwerken, deren Herausgeber er teilweise ist oder zu deren Mitherausgebern er mitunter zählt, und schließlich reichlich 90 Artikel in der sozialistischen Tagespresse. Große Verdienste hat sich Erhard John als Übersetzer und Propagandist sowjetischer wissenschaftlicher Werke erworben. So zählt er mit Recht zu den Mitbegründern der marxistisch-leninistischen Ästhetik und Kulturtheorie in der Deutschen Demokratischen Republik.

Ebenso untrennbar ist sein Wirken mit der Entwicklung des kulturpolitischen Lebens in unserer Republik verbunden. Es fällt schwer, sein umfassendes Wirken und seine zahlreichen Funktionen auch nur aufzuzählen, geschweige sie zu würdigen. Vielleicht sei nur besonders erwähnt, daß er nun schon in der dritten Wahlperiode als Mitglied des Bundesvorstandes des Freien Deutschen Gewerkschaftsbundes tätig ist.

Gegenwärtig führt Prof. Dr. sc. Erhard John, der kürzlich seinen 60. Geburtstag beging, als Leiter des Fachbereichs Ästhetik an der Sektion Kultur- und Kunstwissenschaften ein Kollektiv von Wissenschaftlern, das an einem Forschungsprojekt „Beitrag von Kultur und Kunst zur Gestaltung der sozialistischen Lebensweise“ arbeitet. Sein Forschungs Kollektiv unterhält Beziehungen zu den Kombinate GIGAG und Böhlen, wie überhaupt Beziehungen zu praktischen Prozessen einen hohen Stellenwert in der Arbeit besitzen. Mit größter Intensität aber - und darin ist er allen seinen Mitarbeitern Vorbild - pflegt er wissenschaftliche und persönliche Kontakte mit Universitäten, Hochschulen und Kulturinstitutionen in der Sowjetunion, in der CSSR, in Ungarn, Bulgarien und Polen, die auch zu persönlichen Bindungen wurden, so zu Kagan, Stowitsch, Owsjanikow und Jegorow in der Sowjetunion und zu Gornow und Stoiloff in Bulgarien. Eine besondere enge Freundschaft verband Erhard John mit dem inzwischen verstorbenen Todor Pawlow, Erhard John hat sich immer als sozialistischer Lehrer und Erzieher, als Forscher und Praktiker gleichermaßen verstanden.

Dr. Ingeborg Schmidt

# 34. Jahrestagung der Weltbank Affinierte Formen der Unterdrückung und Ausbeutung werden fortgesetzt

Am 3. Oktober fand die 34. Jahrestagung der Weltbank und der internationalen Währungsorganisationen statt. In der Tagung nahmen über 1000 Teilnehmer aus 138 Ländern teil. Die Weltbank und die IWF sind die wichtigsten internationalen Organisationen für die Entwicklung und den Handel. Die Weltbank hat die Aufgabe, die Entwicklung der Entwicklungsländer zu fördern, während der IWF die Stabilität des internationalen Währungssystems zu gewährleisten.

Die 34. Jahrestagung der Weltbank und der internationalen Währungsorganisationen fand in Washington D.C. statt. Die Weltbank präsentierte einen Bericht über die Entwicklung der Weltwirtschaft im Jahr 1978. Der Bericht zeigt, dass die Weltwirtschaft im Jahr 1978 ein Wachstum von 3,2% verzeichnete, was ein Rückgang gegenüber dem Jahr 1977 war.

Die Weltwirtschaftsbeziehungen und damit die Weltbank und die IWF stehen im Widerspruch zu den heutigen Realitäten. Infolge der gegenwärtigen Krise des kapitalistischen Systems und der strukturellen Veränderungen in Organisation und Reproduktion des Kapitals im Weltmaßstab, ist die Teilnahme der Mittel aus öffentlichen Zahlungsquellen für die Finanzierung der Entwicklung im Abnehmen. Die Disproportionen und Widersprüche der internationalen kapitalistischen Arbeitsverteilung haben die Ungleichgewichte in den Handels- und Zahlungsbeziehungen der kapitalistischen Hauptländer einerseits weiter verschärft, andererseits wurde durch die internationale ungleichmäßige Arbeitsverteilung ein schnelles Wachstum in den kapitalistischen Ausbeuterzentren, im Gegensatz zum Wachstum in den Entwicklungsländern an der Peripherie, favorisiert.

| Land        | 1974  | 1975  | 1976  | 1977  | 1978  |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Frankreich  | 744   | 744   | 744   | 744   | 744   |
| USA         | 2.240 | 2.240 | 2.240 | 2.240 | 2.240 |
| BRD         | 2.100 | 2.100 | 2.100 | 2.100 | 2.100 |
| Japan       | 804   | 804   | 804   | 804   | 804   |
| Indien      | 2.266 | 2.266 | 2.266 | 2.266 | 2.266 |
| Argentinien | 1.601 | 1.601 | 1.601 | 1.601 | 1.601 |
| Brasilien   | 1.404 | 1.404 | 1.404 | 1.404 | 1.404 |
| Philippinen | 300   | 300   | 300   | 300   | 300   |
| Mexiko      | 447   | 447   | 447   | 447   | 447   |
| Schweiz     | 1.139 | 1.139 | 1.139 | 1.139 | 1.139 |
| Peru        | 1.285 | 1.285 | 1.285 | 1.285 | 1.285 |
| Chile       | 387   | 387   | 387   | 387   | 387   |
| Spanien     | 1.373 | 1.373 | 1.373 | 1.373 | 1.373 |
| Italien     | 1.512 | 1.512 | 1.512 | 1.512 | 1.512 |
| Argentinien | 2.381 | 2.381 | 2.381 | 2.381 | 2.381 |
| Japan       | 728   | 728   | 728   | 728   | 728   |
| BRD         | 1.644 | 1.644 | 1.644 | 1.644 | 1.644 |
| Frankreich  | 812   | 812   | 812   | 812   | 812   |

Die Weltbank spielte in der Vergangenheit eine negative Rolle und sorgte für die Organisation des kapitalistischen Wachstums im Rahmen der alten ungleichmäßigen internationalen Arbeitsverteilung. Das Ergebnis ist eine überdimensionale Verschuldung der Entwicklungsländer, besonders der nichtdollarfördernden Länder (siehe Tabelle). Und jetzt wo gegenwärtig durch die Krise gleichzeitig die Möglichkeit für ein weiteres Wachstum im kapitalistischen System blockiert ist, versucht die Weltbank eine neue Etappe in der internationalen ungleichmäßigen Arbeitsverteilung einzuleiten. Die Bank will die Rolle der Entwicklungsländer ändern und unprofitieren; und zwar aus den Rohstoffexporteuren und Aus-

rüstungsexportierenden Rohstoff- und Fertigerzeugnisexporteuren machen, weil dort billige Arbeitskräfte und Rohstoffressourcen vorhanden sind. In den kapitalistischen Hauptausbeuterzentren eine neue Industrie-technologie für die Kontrolle der gesamten Akkumulation des Kapitals im Weltmaßstab zu ermöglichen. Damit werden in Zukunft einige kapitalistische Hauptwährungen durch die Funktion der Weltbank und des Internationalen Währungsfonds ihre raffinierten, getarnten Formen der Ausbeutung und Unterdrückung der Völker der Entwicklungsländer weiter fortsetzen und gleichzeitig für neue Konflikte, aber auch für Rivalitäten sorgen.

Dr. Alexander Hubna

# Ein barbarischer Akt der deutschen Faschisten Ziel war die Liquidierung der Intelligenz

Am 6. November jährte sich zum 40. Mal der Tag, an dem das faschistische Deutschland gegenüber der polnischen Intelligenz einen barbarischen Akt verübte: eine der unendlich vielen Repressalien gegenüber dem polnischen Volk während des zweiten Weltkrieges. Das erklärte Ziel Hitlerdeutschlands war die Ausrottung der polnischen Kultur, Wissenschaft, des gesamten polnischen Volkes während des zweiten Weltkrieges. Das erklärte Ziel war die Vernichtung seiner Kultur zugrunde gerichtet werden kann. Ein seiner Kultur beraubtes Volk würde zu einer stumpfen Masse, die der Eroberer für seine Zwecke ausnutzen kann. Mit der Ausrottung der Intelligenz und Vernichtung des Nachwuchses neuer Kräfte sollte dem polnischen Volk jede Möglichkeit entzogen werden, sein Kulturleben zu entwickeln.

Am 6. November jährte sich zum 40. Mal der Tag, an dem das faschistische Deutschland gegenüber der polnischen Intelligenz einen barbarischen Akt verübte: eine der unendlich vielen Repressalien gegenüber dem polnischen Volk während des zweiten Weltkrieges. Das erklärte Ziel Hitlerdeutschlands war die Ausrottung der polnischen Kultur, Wissenschaft, des gesamten polnischen Volkes während des zweiten Weltkrieges. Das erklärte Ziel war die Vernichtung seiner Kultur zugrunde gerichtet werden kann. Ein seiner Kultur beraubtes Volk würde zu einer stumpfen Masse, die der Eroberer für seine Zwecke ausnutzen kann. Mit der Ausrottung der Intelligenz und Vernichtung des Nachwuchses neuer Kräfte sollte dem polnischen Volk jede Möglichkeit entzogen werden, sein Kulturleben zu entwickeln.

Viele Angehörige der polnischen Intelligenz flohen, um Verfolgung oder Verschleppung in Konzentrationslager zu entgehen. Lehrer, Künstler, Dozenten, Professoren wurden aus den Deutschland angeschlossenen Gebieten ausgesiedelt, vertrieben.

Past die gesamte polnische Intelligenz fand sich beweis zu Be-

Dr. Eduard Merian