

Aus der Diskussion auf der Delegiertenkonferenz der Gewerkschaftsorganisation Zusammenarbeit mit Vertrauensleuten ist das A und O

Von Dr. L. Schmiedel, Sektion TAS, BGL-Vorsitzender

Als umfassende Klassenorganisation ist der FDGB Schule des Sozialismus. Er will für alle Angehörigen den freimütigen Meinungsaustausch organisieren, der auf Sachkenntnis fußt und von partizipativer Haltung getragen wird. Dieser Meinungsaustausch soll informieren, überzeugen, anleiten zum Handeln insbesondere in der Erziehungsaufgabe unserer Lehrkräfte gegenüber den Studenten.

Die BGL muß hier den Schwerpunkt ihrer Arbeit in der Zusammenarbeit mit den Vertrauensleuten sehen, die ja die tatsächlichen Diskussionen in den Gruppen organisieren. Die BGL muß die Vertrauensleute für diese Aufgabe befähigen. Welche Wege sind dazu im einzelnen in der letzten Wahlperiode beschritten worden?

Über die verschiedenen Arten von Anleitungen sind den Vertrauensleuten die kürzeren und langerfristigen Orientierungen gegeben worden: Themenvorlagen, Schwerpunkte Literatur, Agitationsmaterial und Argumentationshilfen. Das war ein Tagesordnungspunkt aller Beratungen mit den Vertrauensleuten. Wir haben es immer so gehalten, daß sich eine Diskussion anschließt, die erst einmal eigene Sachfragen klären sollte, dann aber auch – je nach Thematik – methodische Fragen behandelte: Schwerpunktsetzung, Stoffgliederung, Argumentation zu Einzelfragen, Hintergrundwissen. Ziel der Diskussion und ins Auge gefaßte Haltungen, Verpflichtungen und dergleichen.

Sehr oft hat der GO-Sekretär oder ein anderes GO-Mitglied den Vortragenden speziell zu diesem Tagesordnungspunkt unterstützt und in der Beratung eine Diskussionsgrundlage gegeben oder die Diskussion geleitet. Die Zusammenarbeit hat dann im Verlaufe der Monate eine noch wirksamere Form angenommen. Die Sektionsparteileitung hat bei wichtigen politischen Ereignissen Plenariertagungen frühzeitig ein Forum organisiert, zu dem die BGL die Vertrauensleute oder ihre Stellvertreter eingeladen hat. Die Vertrauensleute haben diese Form begrüßt, da sie durch die Vielseitigkeit der auch von den Studenten gestellten Fragen gleich zusätzlich Argumentationsmöglichkeiten eröffneten, die eingeschlagen werden sollten.

Selbst etwa einem halben Jahr sind wir dazu übergekommen, die Gewerkschaftsversammlungen in den Wissenschaftlergruppen mehr unter dem Blickwinkel durchzuführen, wie die Lehrkräfte und insbesondere die Bevölkerung (wir sind eine Sektion mit über 1100 Studenten) die Zusammenarbeit mit der FDJ auf diesem Gebiet verbessern, wie welche Schwerpunkte mit den Studenten zu diskutieren sind. Hier hat die Gewerkschaftsarbeit gleichzeitig die staatlich organisierten Berufsschulungen unterstützt. Solche Zielstellungen machen natürlich in noch höherem Maße die Rückkopplung erforderlich. So hat sich eine Anregung der BGL als nötig erwiesen, eine Gewerkschaftsversammlung zu Beginn des Studienjahres der Auswertung der ersten Studienwoche zu widmen.



Aufmerksam verfolgten die Delegierten die Diskussion. Foto: R. Müller

Unsere Kraft für die kommunistische Erziehung der jungen Generation

Zur 2. Zentrale wissenschaftlichen Konferenz der FDJ-Studenten und jungen Wissenschaftler Lehrerbildender Einrichtungen

Im April dieses Jahres findet die 2. Zentrale wissenschaftliche Konferenz der FDJ-Studenten und jungen Wissenschaftler Lehrerbildender Einrichtungen statt, die der Zentralrat der FDJ, das Ministerium für Volksbildung und das Ministerium für Hoch- und Fachschulwesen in Vorbereitung auf die VIII. Zentrale Leistungsklausuren der Studenten und jungen Wissenschaftler an der Friedrich-Schiller-Universität Jena durchführt. Die Konferenz steht unter dem Motto: „Unsere Kraft, unser Wissen und Können für die kommunistische Erziehung der jungen Generation“. Im folgenden stellen wir die fünf Beiträge vor, die aus den an der KMU in Vorbereitung auf diesen Höhepunkt erstellten Arbeiten für die Konferenz in Jena ausgewählt wurden.

In einer Forschungsaufgabe der APW einbezogen

Systematische Vermittlung von Verfahrensweisen und -können – ein Beitrag zur Entwicklung der selbständigen Schüleraktivität im Russischunterricht an der allgemeinbildenden polytechnischen Oberstufe

Autoren: Karin Achle/Marina Wausse, Studentinnen im 4. Studienjahr der Fachkombination Russisch/Englisch

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. sc. Posse

Der Beitrag gründet sich auf intensive theoretische und unterrichtspraktische Untersuchungen, die die Autorin im Rahmen ihrer 1982 abgeschlossenen Diplomarbeit durchgeführt hat. Darin wird ein für die künstlerisch-pädagogische Theorie und Praxis bedeutsames Problem aufgegriffen, dem im allgemeinen zu wenig Beachtung beigemessen wird.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Ergebnisse der Arbeit im Studentenzirkel

Zu Problemen bei der Gestaltung eines pädagogischen Experiments

Autor: Anja Sonntag, Absolventin 1981 der Fachkombination Deutsch/Geschichte, Lehrerin in Karl-Marx-Stadt

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. sc. Schärf

Der Beitrag ist eingebunden in die Forschungsaufgabe der Akademie der Pädagogischen Wissenschaften der DDR (APW), die unter Leitung des wissenschaftlichen Betreuers an der KMU bearbeitet wird. Der Beitrag ist im Rahmen der Erarbeitung der Diplomarbeit der Autorin entstanden. Er bietet eine gute Grundlage für die weitere Lösung des für den Fremdsprachenunterricht besonders wichtigen Problems der Wechselwirkung von Verfahrenskenntnissen und -können in bezug auf Verfahren des selbständigen Lernens und Aufgabenlösens wird der lobenswerte Verständnis darstellen, die durch exemplarische Folgen von Handlungsanweisungen für die Schüler veranschaulicht werden.

Erkenntnisse für die Kunstpädagogik

Die Analyse und Demonstration von Inhalt-Form-Beziehungen bildkünstlerischer Werke im Prozess ihrer ästhetischen Aneignung im Sinne kommunistischer Erziehung (Untersuchungen in der Unterstufe)

Autor: Petra Schoppenhauer, Studentin im 4. Studienjahr der Fachkombination Mathematik/Physik

Wissenschaftliche Betreuung: Dr. Hunecke

In der Arbeit werden wesentliche Ergebnisse aus der Arbeit am Jugendobjekt des Jugendobjekts „Lehrerstudenten arbeiten mit Schülern“

Autoren: Marina und Thomas Schulz, Studenten im 3. Studienjahr der Fachkombination Mathematik/Physik

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. sc. Schärf

Der Beitrag erwuchs aus den Untersuchungen, die in den Jahren 1979 und 1980 in einem Studentenzirkel durchgeführt wurden. Dieser Zirkel hatte z. B. den Zusammenschluß zwischen den Satz-Text-Verflechtung und dem Können zweckgerichtet schriftlich darzustellen, punktuell zu erheben. Die Untersuchungen ließen im Zusammenhang mit der Erarbeitung des Lehrplanes für den Muttersprachenunterricht. Der Beitrag basiert auf der Diplomarbeit der Autorin, die mit „sehr gut“ bewertet wurde.

Erste Ergebnisse der Untersuchung wurden bereits im Mai 1980 auf einer wissenschaftlichen Studentenkonferenz an der PH Güstrow zur Diskussion gestellt und in einem Konferenzbericht der Wissenschaftlichen Zeitschrift der PH Güstrow veröffentlicht.

Lehrerstudenten arbeiten mit Schülern

Ergebnisse des Jugendobjekts „Lehrerstudenten arbeiten mit Schülern“

Autoren: Marina und Thomas Schulz, Studenten im 3. Studienjahr der Fachkombination Mathematik/Physik

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. sc. Schärf

In der Arbeit werden wesentliche Ergebnisse aus der Arbeit am Jugendobjekt des Jugendobjekts „Lehrerstudenten arbeiten mit Schülern“ dargestellt. Wesentliches Antliegen des Jugendobjekts, das der FDJ-Gruppe der beiden Autoren übertragen wurde, war die inhaltliche und organisatorische Vorbereitung als auch Durchführung des Mathematikspezialistenlagers des Bezirkes Leipzig, an dem die Mitglieder der Mathematischen Schülerschaft des Bezirkes Leipzig sowie weitere mathematisch interessierte Schüler der Klassenstufen 5 bis 12 teilnahmen. Mit dem Lager,

Eine kleine FDJ-Gruppe mit Schwung und Tatendrang

Itt. gab Auftakt für Studienjahreskonferenzen

Den Auftakt für die Studienjahreskonferenzen der „Neuen“ gaben Anfang Dezember die Jugendfreunde des 1. Studienjahrs des Instituts für tropische Landwirtschaft. Zum „I.“ gehören fünf FDJler und 28 ausländische Kommilitonen. Welche Probleme gibt es in solch einer „Mini-FDJ-Gruppe“? Das war das Hauptthema der Diskussion, in der die Mitglieder der FDJ-Leitung des IIL ihre Erfahrungen weiterzählen.

FDJ-Sekretär Jörg Börmann wies darauf hin, daß es keine Unterschiede zwischen DDR- und ausländischen Studenten geben darf. Das sei besonders am IIL sehr wichtig, wo Studenten verschiedener Nationalitäten gemeinsam leben und lernen und aufeinander, auf die einzelnen Sitten und Gebräuche Rücksicht nehmen müssen. Und das läuft gerade im 1. Studienjahr recht gut an: Ständig bestehen Kontakte zwischen FDJlern und Ausländern, werden Termine für gemeinsames Studium ausgemacht, Seminare vorbereitet

usw. Besonders fruchtbringend ist diese enge Zusammenarbeit bei der Vorbereitung auf Klausuren und Testate, vor allem in Chemie und Mathematik – die guten Leistungen belegen das. Vollhardt Langner zum Beispiel hat sechs ausländischen Studenten geholfen, den behandelten Stoff zu verstehen.

Schon jetzt machen sich die FDJler Gedanken über den Ablauf des 15-Wochen-Semesters und welche Aufgaben dabei in der studienfreien Zeit bewältigt werden können. Erste Denkanstöße gab es unter anderem von Holger Göltzke, damit die FDJ konkrete Vorschläge für die Heranführung der Studenten an die wissenschaftliche Arbeit machen kann. So zog er in Betracht, Verbindung mit Pflanzen- und Tierproduktionsbetrieben aufzunehmen, um Theorie und Praxis besser miteinander zu verbinden und den ausländischen Kommilitonen technische Prozesse an Ort und Stelle klarzumachen.

P. S.

Schon jetzt machen sich die FDJler Gedanken über den Ablauf des 15-Wochen-Semesters und welche Aufgaben dabei in der studienfreien Zeit bewältigt werden können. Erste Denkanstöße gab es unter anderem von Holger Göltzke, damit die FDJ konkrete Vorschläge für die Heranführung der Studenten an die wissenschaftliche Arbeit machen kann. So zog er in Betracht, Verbindung mit Pflanzen- und Tierproduktionsbetrieben aufzunehmen, um Theorie und Praxis besser miteinander zu verbinden und den ausländischen Kommilitonen technische Prozesse an Ort und Stelle klarzumachen.

Am 15. Dezember im Hörsaal 20. Studenten des 1. Studienjahrs der Sektion Journalistik beraten auf ihrer Studienjahreskonferenz über die Schwerpunkte ihrer gesellschaftswissenschaftlichen und fachlichen Ausbildung. 140 Kommilitonen, darunter 20 Ausländer, begannen im September ihr Journalistikstudium. Lieder nahm nur ein Vertreter der ausländischen Studenten an der Beratung teil; an diesem Tag war gerade Deutschunterricht! Bei besserer Planung hätte dies sicher vermieden werden können.

Ober-Planung sprach dann auch Ute Pawlikzky, über ihre Erfahrung, die Erfüllung der journalistischen Aufgaben im Übungssystem und die Vorbereitung der Seminare langfristig aufzuschlüsseln und so stets auf dem laufenden zu sein. Somit fallen „Hau-rock-Aktionen“ aus und die Freizeit ist gesichert.

Und eine solche Planung scheint mir bei vielen der anwesenden Jugendfreunde nützlich; das besagen die Leistungen: Durchschnitte der Seminargruppen um 2,5. in Politischer Ökonomie aber von 3,1 bis 4,2! Das gilt zu denken, wenn auch die Leistungen in Politischer Ökonomie „nur“ aus einer Kurzarbeit resultieren.

Die Tendenz, daß das Marxistisch-idealistische Grundlagenstudium noch von vielen unterschätzt wird, ist zu erkennen.

Und zu einem erfolgreichen Studium gehört eben Kategorialsicherheit, auch und vor allem in den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern!

Die ersten Schlüssefolgerungen zog Birgit Bursch. Das Selbststudium muß intensiver, die Qualität unbedingt verbessert werden. Es kommt nicht darauf an, mehr zu lesen, sondern es zu verstehen. Deshalb müssen alle am Seminarsprach teilnehmen und gemeinsam mit den Seminarleitern Möglichkeiten wie z. B. Konversationen zur schnellen Verbesserung der Leistungen suchen.

Dr. Dösterwald als Leiter der Lehrgruppe Marxismus-Leninismus forderte von allen Studenten, die Haltung zur Arbeit und zur eigenen Leistung zu überprüfen. Nur wenn alle voll und gern mitmachen, kann man den steigenden Ansprüchen genügen. Der kleine Gesamkanalos war sehr hell und weiß, und er zeigt, daß jeder noch genauer studieren muß. Dabei gilt es, sich beim Studium der Klassiker nicht nur Kenntnisse sondern die ganze Kette der Beweise

dessen Ergebnisse in dem Beitrag ausgewertet werden, leistete die FDJ-Gruppe einen wertvollen Beitrag zur Bestenförderung der Schüler. Zugleich wurden bei der Durchführung des Spezialistenlagers durch die Studenten zwei Diplomarbeiten hinsichtlich ihrer Umsetzbarkeit in der Zirkelarbeit getestet. Auf der Grundlage der Testergebnisse wurden die Diplomarbeiten von den Studenten überarbeitet und für den Druck vorbereitet, der inzwischen in einer größeren Auflage vorliegt.

Mit den erarbeiteten Materialien kann Lehrern mathematischer Schule eine wertvolle Hilfe bei der Zirkelarbeit gegeben werden.

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. sc. Posse

Der Beitrag gründet sich auf intensive theoretische und unterrichtspraktische Untersuchungen, die die Autorin im Rahmen ihrer 1982 abgeschlossenen Diplomarbeit durchgeführt hat. Darin wird ein für die künstlerisch-pädagogische Theorie und Praxis bedeutsames Problem aufgegriffen, dem im allgemeinen zu wenig Beachtung beigemessen wird.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältnis der Schüler zur Kunst und deren persönlichkeitsbildende Wirkung entscheidend davon abhängt, wie sie Einsichten in die Eigenart und Wirkungsweise der bildenden Kunst erlangen und zu deren Aneignung befähigt werden. Hierzu werden bedeutsame methodische Möglichkeiten vielfältig untersucht und unterrichtspraktisch erprobt.

Die Autorin weist überzeugend nach, daß ein echtes Verhältn