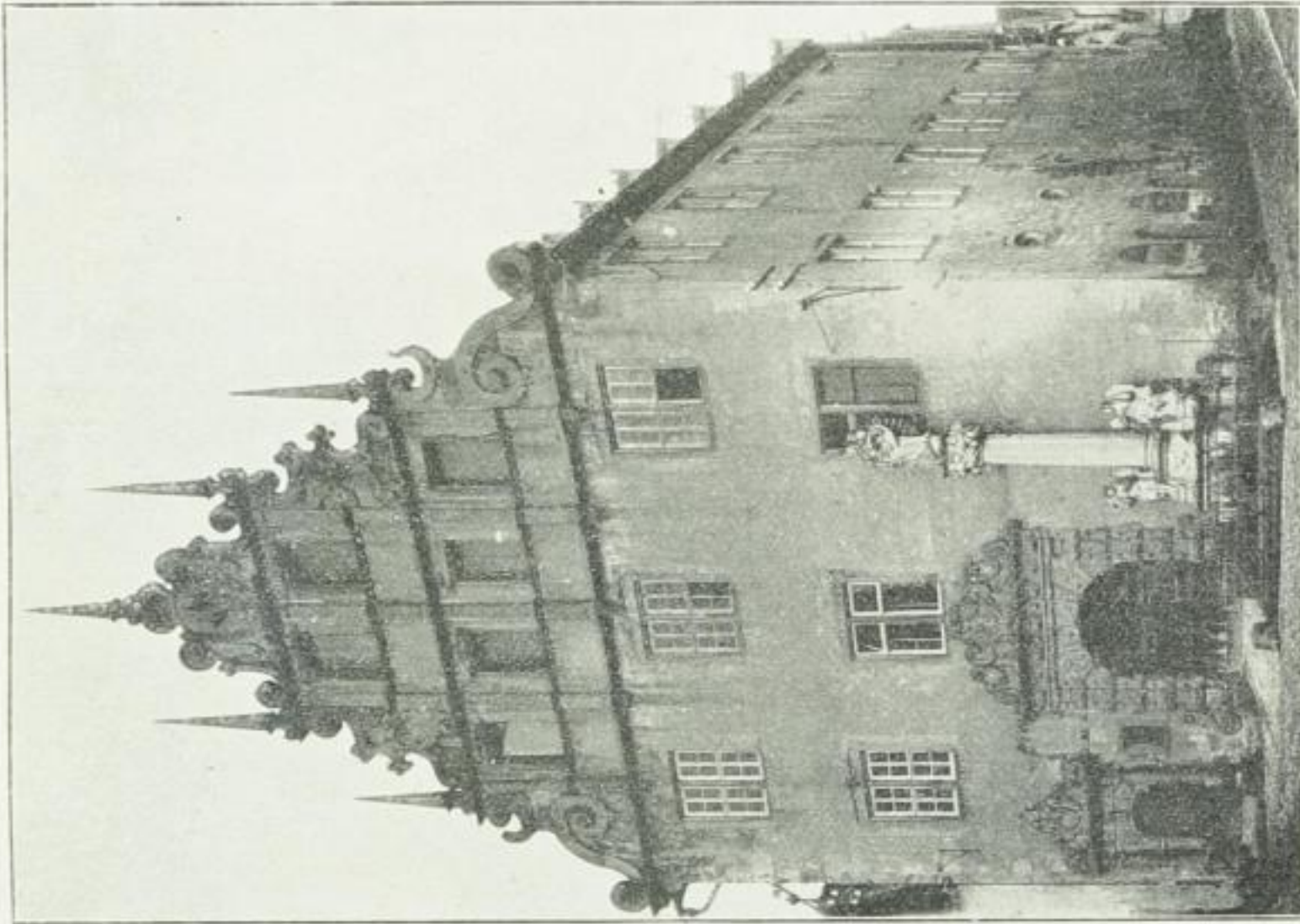
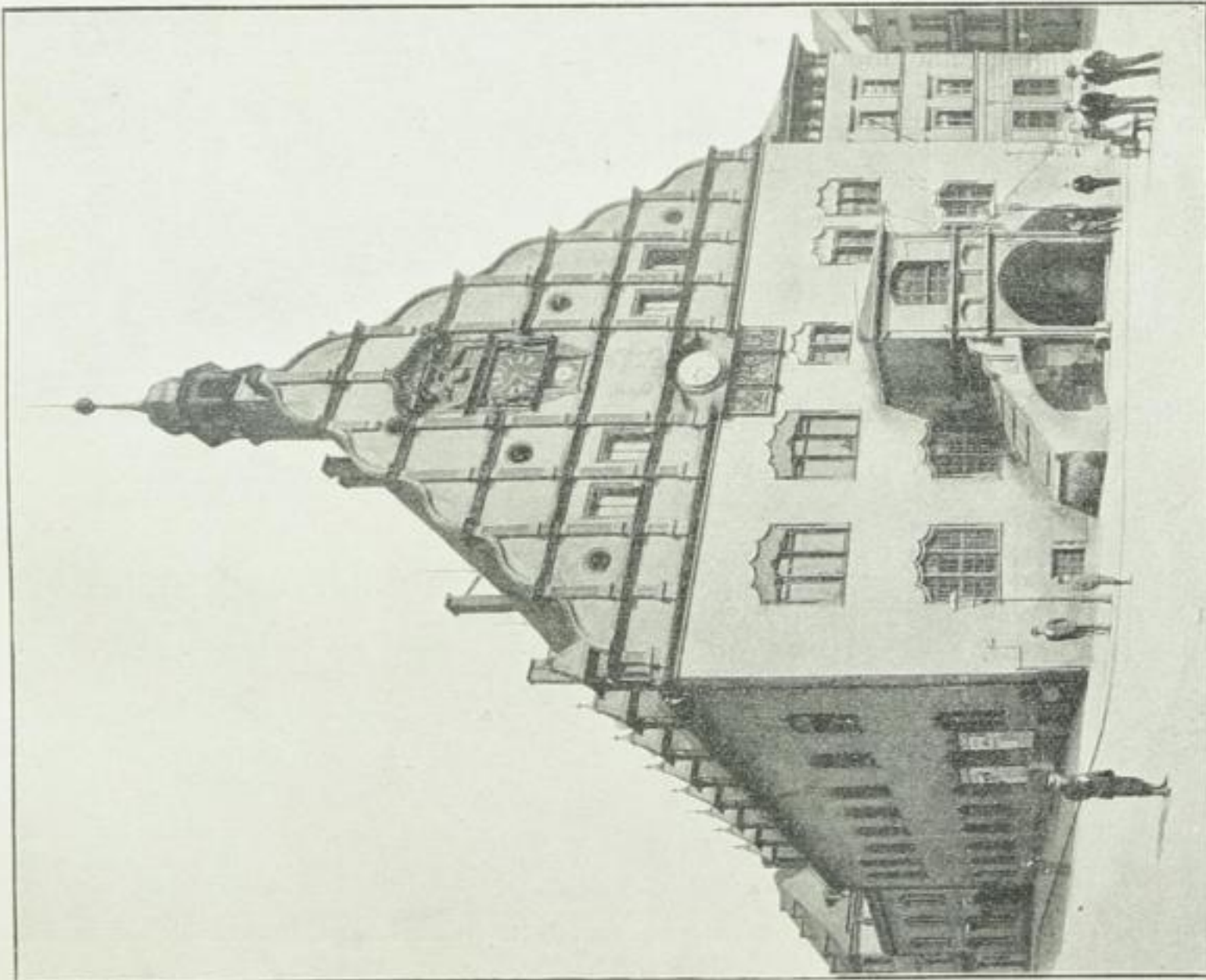


Annaberg und besitzen somit außer dem künstlerischen Werte einen kulturhistorischen, ja biologischen, der an der Stätte, wohin die 1898 entstandenen Werke zu dauerndem Verbleib gelangt sind, umsomehr zur

Geltung kommt, als dem Gegenständlichen der Darstellung vielerlei einzigartige Beziehungen zur engsten Heimatsgeschichte und zur erzgebirgischen Volkskunde innewohnen. Sie sind in großen Massen gehalten.



Berlag & H. Seemann, Leipzig.  
Rathhaus zu Auffeld.



Berlag & H. Seemann, Leipzig.  
Rathhaus zu Plauen.