



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/1>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN



III, 2218



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/2>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN





12

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/3>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN



15

Handwritten text, possibly a title or heading, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a subtitle or author name, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or location, written in a cursive script.

Small handwritten mark or text at the bottom left of the page.



12

Gevänge für sechs Stimmen

von  
Curtio Valcampi.

Partitur.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/5>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN



1: Canite tuba - - - - -	f. 1
2: Tribus miraculis ornatum - - - - -	12
3: Senesci puerum portabat - - - - -	24
4: Petite et accipietis - - - - -	36
5: Non turbetur cor vestrum - - - - -	46
6: Hodie completi sunt - - - - -	57
7: O quam suavis est - - - - -	68
8: Ego sum pueri vivus - - - - -	77
9: Num sacrum mysterium - - - - -	85
10: Quem gloriosum est - - - - -	93
11: Puer qui natus est nobis - - - - -	100
12: De Deum Patrem - - - - -	109



Composizione  
di  
Curtio Valcampi.  
1.

C.F. Becker. 1834

Soprano  
Violini  
Alto  
Tenor I  
Tenor II  
Basso

Ca-ni-te tu-ba, ca-ni-te tu-ba,  
Ca-ni-te tu-ba,  
Ca-ni-te tu-ba,  
Ca-ni-te tu-ba,  
Ca-ni-te tu-ba,  
Ca-ni-te tu-ba,

aus: Sündens Promptuarium musicum, Strafsburg. 1611.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/7>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN





Handwritten musical score for a Latin hymn, featuring eight staves with vocal lines and lyrics. The lyrics include 'ba zu', 'ca - ni - te', 'tu - ba in si - on', and 'tu - ba in si -'.

ba zu      ba zu      ba in si -

ca - ni - te      ca - ni te      tu - ba in si -

ca - ni - te      ca - ni - te      tu - ba in si -

ba ca - ni te      tu - ba in si -      on

te      tu - ba ca - ni te      tu - ba in si -

tu - ba      ca - ni te      tu - ba in si -



on, vocate gen tes, vocata gen - tes vocata gentes an nunci - a - te

on vocata gen - tes vocata gen - tes

on vo - ca - te gen - tes vo - cate gen - tes an nunci - a - te

- vocate gentes vocate gen - tes

on vocate gen - tes vo ca te gen tes vo - ca - ta gen - tes

on vocate gen - tes vocate gen - tes



populi et dicite: ecce deus ecce  
 et dicite et dicite: ecce deus ecce deus ecce  
 populi et di - ci te: ecce de - us ecce de us  
 et dicite et dicite - : ecce de - us ec - ce de - us ecce de -  
 et dici - te ec - ce de - us ecce de -  
 et di - ci te ecce de - us ecce de us



De - us sal vator nos - ter ad veni et sal va - tor nos - ter ad veni et sal -

ce De - us sal vator nos - ter

salvator nos - ter ad veni et, sal vator nos - ter ad veni et sal va tor nos -

us salvator nos - ter ad ve - ni et sal va - tor nos -

us sal vator nos - ter ad veni et ad ve - ni et sal va - tor nos -

salvator nos - ter ad ve - ni et ad veni et salvator nos - ter ad -



salvator nos - ter ad ve - ni et. An nunci a - te et  
 sal vator nos ter ad ve ni et. An nunci a - te et  
 ter ad ve ni - et ad ve ni et. An nunci a - te et  
 ter ad ve - ni et ad ve - ni et. -  
 ter ad ve - ni et. An nunci a - te, an nunci a - te  
 veni et ad ve - ni et. An nunci a - te



Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: "audi tum fa - ci - te lo qui - mi - ni et". The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

audi tum fa - ci - te lo qui - mi - ni et

au di - tum fa - ci te lo qui - mi ni -

audi tum fa ci te lo - qui - mi ni et cla ma - te

fa - ci te lo qui mi ni et cla ma -

lo qui mi ni et cla -

lo qui - mi ni et clama te et



clama - te et clama - te ecce de - us ecce  
 et cla - ma - te et cla - ma - te ecce de -  
 et cla ma - te et clama - te ecce de - us ecce  
 te et clama - te et cla ma - te ecce de - us ecce de -  
 ma - te et cla ma - te ecce de - us  
 clama te et clama te ecce de us ce.



Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: "ce de us ce ce de us saluator nos ter adveni et salva. ce ce de us saluator nos ter adveni et salva. ce ce de us saluator nos ter adveni et saluator nos. ce ce de us saluator nos ter ad. ce ce de us saluator nos ter adveni et adve ni et ce ce de us saluator nos ter adveni et adveni et". The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some staves showing clefs and key signatures.











2

*Soprano*  
Soprano  
Tri-bus mi-ra-cu-lis or-na-tum di-em di-em sanc-tum tu-m co-

*Alto I*  
Alto I  
Sens.  
Tri-bus mi-ra-cu-lis or-na-tum di-em di-em sanc-tum tu-m co-

*Alto II*  
Alto II  
Sens.  
Tri-bus mi-ra-cu-lis or-na-tum di-em di-em sanc-tum tu-m di-em sanc-tum

*Tenore*  
Alto  
Tenore

*Basso*  
Tenore



Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music with Latin lyrics. The lyrics are: *- timus or natum di em sanctum* (Staff 1), *- timus tri bus mi ra cu lis co - li mus or na - tum* (Staff 2), *Tri bus mi ra culis or natum di - em sanctum co - li mus or na - tum* (Staff 3), *co li mus, tri bus mi ra cu lis or natum di - em sanctum co li mus di - em sanc -* (Staff 4), *Tri bus mi - ra culis or - natum di - em sanc - tum co - li -* (Staff 5), and *Tri - bus mi ra cu - lis or natum di - em sanc tum or natum di - em* (Staff 6). The music is written in a cursive style with various note values and rests.











vinum est aqua factum  
 vinum ex aqua  
 vinum ex aqua factum est ad nuptias  
 ad nuptias



est ad nupti as ad nupti as  
 vinum ex aqua factum est ad nup-  
 factam calat nupti - as vinum ex a - qua factum est ad nupti as vinum ex a - qua factum  
 ad nup - tias vi num ex aqua factum est vinum ex  
 vi - num ex aqua factum est - vi num ex aqua  
 num ex aqua factum est vi - num ex aqua factum est ad nupti - as  
 vi num ex aqua factum est ad nupti - as



ti. as ad nup. zi. as ho. di. e  
 est factum est ad nup. zi. as ho. di. e  
 factum est ad aqua factum est ad nup. zi. as ho. di. e in Jan.  
 factum est ad nup. zi. as ho. di. e in Jan.  
 ho. di. e in Jan.  
 ho. di. e in Jan.



Christus baptiza vi voluit, Chris - tus bapti - za -  
 Chris - tus bapti - za - vi Christus  
 dante a Jo - han - ne Chris - tus bapti - za vi volu - it  
 dante a Jo an - ne Christus bapti - za -  
 dante a Jo - an - ne Christus baptizant voluit bapti -  
 dante a Jo - an - ne Christus bapti - za - vi.



vi vo - lu - it ut sal - varet nos ut sal - varet nos. Al - te - ru -  
 bapti - za - vi volu - it ut sal - va - ret nos Al - te - ru - ja, al -  
 et sal - varet nos. Al - te - ru - ja al - te - ru -  
 - vi vo - lu - it ut sal - varet nos Al - te - ru - ja. ut sal -  
 za - vi volu - it ut sal - varet nos al - te - ru - ja  
 volu - it ut sal - varet nos al -



ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja  
 ja al - le lu - ja ut sal - varet nos al - le lu - ja



in al-ti-tu-di-ni-bus cae-li et ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis  
 - ter-rae et in aby-ssis



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the staves and are: *tu - ja alle - lu - ja. al - le - lu - ja. ja alle - lu - ja. ja al - le - lu - ja. tu - ja alle - lu - ja. ja al - le - lu - ja.* The notation includes notes, rests, and bar lines. There is a double bar line after the first three measures, and a section of the score is obscured by a vertical scribble on the right side.



Alto I. Se - nec ju e - rum por - ta - bat, por - ta - bat

Alto II. se - nec ju e - rum por - ta - bat se - nec ju e - rum

Tenor I. Se - nec ju e - rum por - ta - bat ju e - rum por - ta - bat

Tenor II. (Bass) se - nec ju e - rum por - ta -

Bass se -



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are Latin and appear to be a form of the Lord's Prayer. The text is written below the notes on each staff. The lyrics are:
   
se - nest pou e - rum por - ta - bat
   
- por ta - bat se - nest pou e - rum
   
ta - bat se - nest pou e - rum por - ta - bat
   
- bat por ta - bat se - nest pou e - rum por -
   
- nest pou e - rum por - ta - bat se - nest pou e - rum por -



Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves. The lyrics are in German and appear to be a liturgical or religious text. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are:

nede pou e. rum pou. ta. bat, pou. er autem se. nem re. ge. bat  
 pu. er au. tem pou. er au. tem se. nem re. ge.  
 pou. er au. tem pou. er au.  
 bat pou. er  
 bat pou. er au. tem se. nem re. ge. bat  
 pou. er autem se. nem re. ge.







nem re - ge - bat quem virgo pe - re - rit  
 se - nem re - ge - bat quem virgo pe - re - rit  
 ge - bat se - nem re - ge - bat quem vir - go quem vir go pe -  
 - et autem se - nem re - ge - bat, quem  
 re - ge - bat quem virgo pe - re - rit  
 nem re - ge - bat re - ge - bat



Handwritten musical score consisting of eight staves. The lyrics are Latin and appear to be a liturgical text. The text is written below the notes on each staff. The lyrics are:   
 - quem virgo pe - re - rit quem virgo pe re - rit et post part - rit  
 quem vir - ge pe - re - rit  
 - pe rit - pe - re - rit quem virgo pe re - rit  
 virgo pe - re - rit quem virgo pe - re - rit et post  
 quem virgo pe - re - rit pe - re - rit  
 quem virgo pe - re - rit quem virgo pe - re - rit



A handwritten musical score on aged paper, consisting of seven staves. The music is written in a single system with a common time signature. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The lyrics are:

sum et post par - tum vir - go per - man - sit vir - go per -  
 et post par - tum vir - go per - man - sit vir - go per -  
 et post par - tum vir - go per - man - sit vir - go per - man -  
 par - tum et post par - tum  
 et post par - tum vir - go per - man - sit vir - go per - man - sit  
 et post par - tum vir - go per - man - sit vir - go per -



man - sit per man - sit per - man - sit ip - sum quem ge - nu -

man - sit per - man - sit ip - sum quem genu - sit a -

sit vir - go per man - sit ip - sum quem genu -

vir go per - man - sit per - man - sit ip - sum quem genu -

vir go per - man - sit per - man - sit ip - sum quem genu - it ado -

man - sit vir - go per man - sit ip - sum quem genu -







Handwritten musical score on seven staves. The lyrics are Latin, likely a liturgical text. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are as follows:

vit ip- sum quem genu- it a- do- ra- vit ip- sum quem  
 a do- ra- vit a do- ra- vit ip- sum quem ge- nu- it  
 vit ip- sum quem ge- nu- it ip- sum quem  
 sum quem genu- it a- do- ra- vit ip- sum quem genu- it a- do- ra-  
 a- do- ra- vit a- do-  
 vit ip- sum quem ge- nu- it ip- sum quem ge- nu- it ip- sum quem ge- nu- it



ge. nu it ip. sum quem ge nu it a. do ra. vil ipsum quem genu. it  
 ipsum quem genuit a. do ra. vil a. do ra. vil  
 genu it a. do. ra. vil ipsum quem genu. it a. do.  
 vil a. do ra. vil ip. sum quem genu. it  
 ra. vil a. do. ra. vil a. do. ra.  
 do. ra. vil a. do. ra. vil a. do.



18.

a - do - ra - vit a - do - ra - vit.

- do - ra - vit a - do - ra - vit.

ra - vit a - do - ra - vit.

a - do - ra - vit a - do - ra - vit.

- vit a - do - ra - vit.

- vit a - do - ra - vit.



4

**Soprano**  
(Soprano)  
Petite et accipe

**Alto**  
(Alto)  
Petite et accipe

**Tenor 1**  
(Tenor)  
Petite et accipe

**Tenor 2**  
(Tenor)  
Petite et accipe

**Tenor 3**  
(Tenor)  
Petite et accipe

**Bass**  
(Tenor)  
Petite et accipe



Handwritten musical score for a choir, featuring eight staves with Latin lyrics. The lyrics are: "pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis".

The score is written on eight staves, with the lyrics written below the notes. The lyrics are: "pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis".

The first staff has the lyrics: pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The second staff has the lyrics: tis pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The third staff has the lyrics: tis et ac ci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The fourth staff has the lyrics: tis et ac ci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The fifth staff has the lyrics: tis et ac ci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The sixth staff has the lyrics: pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The seventh staff has the lyrics: pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis

The eighth staff has the lyrics: pe. ti. ze et acci pi. e. tis et ac ci pi. e. tis



A handwritten musical score on eight staves, likely for a choir or multiple voices. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are:

1. Staff: *pe - ti - te et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 2. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 3. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 4. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 5. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 6. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 7. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*  
 8. Staff: *re - si - ste et ac - ci - pi - te e - tis et ac - ci - pi - te e - tis que -*



Handwritten musical score on six staves. The lyrics are Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

- videret in venientibus  
 et in venientibus querite et in venientibus querite  
 videret in venientibus querite et  
 et in venientibus, querite et in venientibus querite  
 querite et in venientibus querite  
 querite et in venientibus querite



te et in ve - ni - e - tis pul sa - te pul sa - te et a pe - ri -

- ri te et in ve ni e - tis pul sa - te et a pe - ri

- in ve - ni - e - tis pul sa - te pul sa - te et a pe ri.

- ri te et in ve - ni - e - tis, pul - sa - te et a pe ri

et in ve - ni - e - tis

te et in ve - ni - e - tis pul sa - te



etur vo - bis pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te  
 etur vo - bis pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te  
 etur - vo - bis pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te  
 etur vo - bis pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te  
 pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te pul - sa - te



et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur  
 et aperi - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur vo - bis et a - pte ri - e - tur



Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: *- tur vo - bis, alle - - zu sa, alle - - zu sa al - ze - zu -*

*vo - bis al le - - zu sa alle - - zu sa al -*

*tur vo - bis al le - - zu sa alle - - zu sa alle -*

*- - - - -*

*vo - bis alle - - zu sa al le - - zu sa al ze - - zu -*

*vo - bis alle zu - sa al ze - - zu sa alle - - zu sa al.*

*vo - bis al - ze - zu - sa al - ze - zu - sa al.*



Handwritten musical score with lyrics on a page from a book. The score consists of seven staves. The lyrics are written below the notes and include the words "ja", "alle", "zu", and "ja". The music is written in a style characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.

Lyrics (from top to bottom staves):

ja alle zu - ja alle zu ja  
 le zu ja alle zu ja alle zu ja  
 ja alle zu ja alle zu ja  
 le zu ja alle zu ja  
 ja alle zu ja alle zu ja  
 le zu ja alle zu ja  
 le zu ja alle zu ja



Handwritten musical score on seven staves. The lyrics are written below the staves and are: alle - lu - ia. le - lu - ia. - lu - ia. - lu - ia. alle. - lu - ia. - lu - ia. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some markings above the first staff, possibly indicating dynamics or articulation.



5

Sopran.  
 (Sopr.)

Tenor I.  
 (Tenor I)

Alto.  
 (Alto)

Tenor II.  
 (Alto)

Bass.  
 (Tenor)

von zur be - reitbar ver - trum zur ver - trum

von zur be - zur cor ver - trum

von zur - be - zur cor ver - trum von zur be - zur cor

von zur be - zur cor ver -

von zur be - zur cor



Handwritten musical score for a Latin liturgical text. The score consists of eight staves. The lyrics are written below the notes. The text is: "non sur be - tur cor ves - trum ego va - do ad pa -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some corrections or additions in the lower staves, including a double bar line and a sharp sign.

non sur be - tur cor ves - trum ego va - do ad pa -

non sur be - tur cor ves - trum

ves - trum cor ves - trum

trum cor ves - trum e - go vado ad pa -

non sur be - tur cor ves - trum cor ves - trum, ego vado ad pa -

ves - trum cor ves - trum e - go vado ad pa -



trem e go va. do ad pa. trem  
 ad pa. trem et hu. man. ita  
 e go va. do ad pa. trem et hu. man. ita  
 e go va do ad pa. trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita  
 trem et hu. man. ita



Handwritten musical score for a Latin liturgical text, featuring ten staves of music and Latin lyrics. The lyrics are: *et dum assumptus fu- ero a vo- - bis a so -* (Staff 1), *su - - e - ro a so - bis et* (Staff 2), *dum as- sumptus fu - ero et dum assumptus* (Staff 3), *- assumptus fu e ro et dum assumptus fu - e ro et* (Staff 4), *fuere a vo - bis et dum assumptus fu - e ro ad dum ad-* (Staff 5), and *fuere a vo - bis et dum assumptus fu e ro a* (Staff 6).



bit a so. bis mit. tam vo. bis mit. tam vo.  
 dum as. sumtus fue. ro a vo. bis mit. tam vo. bis  
 du. e vo. a so. bis. mittam vo. -  
 - dum as. sumtus fue. ro a vo. bis mit. tam vo. bis mit. -  
 dum fue. e ro a vo. bis mit. tam vo. bis mittam  
 vo. - bis mit. tam vo. bis



Handwritten musical score on six staves. The lyrics are written below the notes. The text is as follows:

bis mit - tam so - bis alle zu - ja  
 mit tam so - bis al - le zu - ja  
 bis mit - tam so - bis so - bis alle zu - ja  
 - tam so bis so - bis al - le zu -  
 so - bis mit - tam so - bis al - le zu -  
 mit tam so - bis - alle - zu -



elle - lu - ja spi ri - tum ve ri ta - tis spi ri - tum  
 al - te - ru - ja spi ri tum ve ri - ta - tis  
 al - te ru - ja spi ritum ve ri ta - tis spi - ri -  
 ja al - te ru - ja spi ri - tum  
 ja al - te ru - ja spi ritum ve ri ta - tis spi - ri -  
 ja al - te - ru - ja spi rit - tum



Handwritten musical score on eight staves. The lyrics are Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

ve . ri . ta . tis et gaudet .

spiritum veritatis et gaudet . . . . . vit cor

tum veri . ta . tis et gaudet . . . . . cor ver . trum

tum ve . ri . ta . tis et gaudet . . . . . et gaudet .

tum ve . ri . ta . tis et gaudet . . . . . et gaudet .

ve . ri . ta . tis et gaudet . . . . . et gaudet .



cor - ves - trum et gau - de - - - - - bit cor - ves - trum et gau - de - - - - - bit  
 ves - trum et gau - de - - - - - bit cor - ves - trum et gau - de - - - - -  
 et gau - de - - - - - bit et gau - de - - - - - bit cor - ves - trum  
 de - - - - - bit cor - ves - trum et gau - de - - - - - bit cor - ves - - -  
 - gau - de - - - - - bit et gau - de - - - - - bit cor - ves - trum cor - ves - -  
 - - - - - bit et gau - de - - - - - bit cor - ves - trum



Handwritten musical score for a choir. The score consists of eight staves. The lyrics are written below the notes. The text is: "Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja". The music is written in a single system with various note values and rests.

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja

Cor ves - trum alle - lu - ja alle lu - ja



- ja  
 at - - - - - lu - ja alle lu - ja.  
 at - lu ja alle lu ja alle lu - - - ja.  
 ja al le lu ja alle - lu ja alle lu - ja al le - lu ja.  
 al le lu - - - ja alle - lu ja alle - lu - ja.  
 le lu ja - al le lu ja - al le - lu ja al le lu - ja.  
 le lu - ja al - le - lu ja - - - al - le lu - ja.



6.

Handwritten musical score for six voices: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The score is in a single system with six staves. The lyrics are Latin: "Ho - di - e com - ple - ti - sunt die - is san - cti ecc - les - iae ho - di - e".

**Soprano I:** Ho - di - e com - ple - ti - sunt die - is san - cti ecc - les - iae ho - di - e

**Soprano II:** Ho - di - e com - ple - ti - sunt die - is san - cti ecc - les - iae ho - di - e

**Alto:** Ho - di - e

**Ten. I:** Ho - di - e

**Ten. II:** Ho - di - e com -

**Basso:** Ho - di - e



alle lu. ja alle - lu. ja alle - lu.  
 al - le - lu. ja, alle lu ja  
 alle - lu. ja alle lu. ja al le - lu. ja  
 completi sunt hi es pente. cos. tes alle - lu.  
 plete sunt hi . es pente. cos - tes, alle - lu. ja alle - lu. ja - ja  
 completi sunt hi es pente cos. tes



Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "ja alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia". The notation includes various note values, rests, and bar lines. The word "spiritus" is written at the end of several lines. The page is numbered "59" in the top right corner.

ja alle - lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 alle lu - ia alle - lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 alle - lu - ia alle - lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 ja alle lu ia al - le lu ia al le - lu ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 al - le lu ia al le - lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia  
 alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia alle lu - ia



sanctus in ig - ne discipulis appa - ru it et tribuit e - ius

sanctus in ig - ne discipulis appa - ru it et tribuit

sanctus in ig - ne discipulis appa - ru it et tribuit

sanctus in ig - ne discipulis appa - ru it et tribuit

et tribuit e - ius

et tribuit e - ius



Handwritten musical score for a piece titled "Agnus Dei". The score is written on ten staves, with lyrics in Latin underneath. The lyrics are: "et tribuit ei is, charisima. cum dona mi - sit is charis - matum dona mi - sit et tribuit ei is charisima. cum dona mi - sit et tribuit ei is charisima. cum dona mi - sit". The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some corrections or additions in the lower staves, such as "tribuit ei" and "charisima" appearing in multiple lines.



Handwritten musical score consisting of seven staves. The lyrics are in Latin and appear to be a variation of the Credo. The text is as follows:

mi - si - e es mi - si - e es in uni - ver - sum  
 - es mi - si - e es mi - si - e es in uni - versum  
 - es mi - si - e es in uni - versum  
 - si - e es mi - si - e es in uni - versum  
 es, e - es mi - si - e es in uni - versum  
 mi - si - e es mi - si - e es in uni - versum



Handwritten musical score on aged paper, featuring eight staves of music. The lyrics are in Latin, likely for a Mass. The text is written below the notes on the staves. The lyrics are: "Agnus Dei qui tollis et baptizas. Agnus Dei qui tollis et baptizas. Agnus Dei qui tollis et baptizas. Agnus Dei qui tollis et baptizas." The music is written in a simple, clear hand, with notes and rests clearly visible. There are some ink smudges and a small mark on the right side of the page.

Agnus Dei qui tollis et baptizas.  
 Agnus Dei qui tollis et baptizas.  
 Agnus Dei qui tollis et baptizas.  
 Agnus Dei qui tollis et baptizas.



-tus fue - rit  
 qui - credi de nit et bap- ti za - tus fue - rit  
 fu - erit - ta - lis et bap- ti za - tus  
 - tus fue - rit  
 qui - credi de nit et bap- ti za - tus fue rit, et bap- ti za - tus  
 - tus fue - rit  
 qui - credi de nit et bap- ti za - tus fue - rit  
 qui - cre - dit de nit et bap- ti za - tus fue rit et bap- ti za - tus



Handwritten musical score consisting of six staves. The lyrics are written below the notes in Latin. The text is as follows:

1. *... sal - vos e - rit sal - vos e - rit*  
 2. *... rit sal - vos e - rit sal - vos e - rit*  
 3. *... rit sal - vos e - rit sal - vos e - rit*  
 4. *... rit sal - vos e - rit sal - vos e - rit*  
 5. *... rit sal - vos e - rit sal - vos e - rit*  
 6. *... rit sal - vos e - rit sal - vos e - rit*



- sal - tus e - rit sal - tus e - rit  
 rit sal - tus e - rit al - le lu - ja alle lu - ja  
 sal - tus e - rit al - le lu - ja alle lu - ja alle  
 sal - tus e - rit alle lu - ja alle - lu - ja  
 rit sal - tus e - rit al - le lu - ja  
 sal - tus e - rit al - le lu - ja alle - lu - ja  
 sal - tus e - rit al - le lu - ja alle - lu - ja





Handwritten musical score consisting of six staves. The lyrics are written below the notes. The text is as follows:

- ja alle zu - ja alle zu ja alle zu - zu - zu - zu - zu  
 alle zu ja alle zu ja alle zu alle zu - zu - zu - zu - zu  
 - lu ja alle zu ja alle zu ja alle zu alle zu - zu - zu - zu - zu  
 ja alle zu lu - ja alle zu alle zu alle zu alle zu alle zu  
 le lu ja alle zu ja alle zu ja alle zu alle zu alle zu alle zu  
 - ja alle zu ja alle zu ja alle zu alle zu alle zu alle zu



7.  
Eurtio Valcanzoli.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "quam sua vis est Do - mine". The score is written on six staves. The Soprano part is on the top staff, Alto on the second, Tenor on the third, and Bass on the bottom. The lyrics are written below the notes. The music is in a common time signature and features various note values and rests.

Soprano  
quam sua vis est

Alto  
quam sua vis est Do - mine

Tenor  
quam sua vis est

Bass  
quam sua vis est



Handwritten title or reference at the top left.

Handwritten musical score consisting of six staves. The lyrics are Latin and appear to be a prayer or hymn. The text is as follows:

Do - mi ne Do - mi ne quam suavis est Do - mi ne  
 quam suavis est Do - mi ne spiritus  
 Do - mi ne mi ne quam suavis est Do - mi ne  
 Do - mi ne quam suavis est Do - mi ne spi -  
 ritus tu -  
 suavis est Do - mi ne quam suavis est Do - mi ne



spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 tuus spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam  
 spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam



Handwritten musical score on seven staves. The lyrics are in Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are as follows:

qui ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os in filiis  
 am qui ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os in filiis  
 cedinem tuam qui ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os de  
 tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os de nonstra in filiis  
 ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os in filiis  
 am qui ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem tuam in filiis os in filiis



de mon stra - res Pa - ne su - a - viv - si - mo de coe - lo praes - ti -

os de mon - stra - res Pa - ne su - a - viv - si - mo de coe - lo praes - ti -

mon - stra - res Pa - ne su - a - viv - si - mo de coe - lo praes - ti -

os de mon - stra - res de coe - lo praes - ti -

de mon - stra - res Pa - ne su - a - viv - si - mo de coe - lo praes - ti -

os de mon - stra - res de coe - lo praes - ti -







This is a handwritten musical score on aged paper, consisting of six staves. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The text is:

fasti. di. -  
 -us li. vi. - ter fasti. di.  
 fas ti di o. - vos li. vi. tes. fas ti di o. - vos  
 ti di o. - vos. fas ti di o. - vos li. vi. tes  
 ti di o. - vos fas ti di o. - vos li. vi. tes. di  
 fas ti di o. - vos li. - vi. tes. di mit. - tens in a. - nes fasti di  
 di o. - vos li. - vi. tes di mit. - tens in a. - nis fasti di o. - vos



39.

... vos di vi tes fasti di o ... in di vi tes di mit -

fasti di o ... vos di vi tes di mit - tens in -

fasti di o ... vos di vi tes di mit -

mittens in - a - nes di mit -

... vos di vi tes di mit - tens i - na - nes di mit -

di vi tes di mit - tens in - a - nes di mit - tens in -



A handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The lyrics are written in Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. A prominent feature is a large, dense vertical scribble or correction mark that spans across all six staves in the middle of the page. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

The lyrics on the staves are:

- Staff 1: *teno in a. nes di mit. teno in a. nes.*
- Staff 2: *a. nes di mit. teno in a. nes.*
- Staff 3: *teno in a. nes di mit. teno in a. nes.*
- Staff 4: *in a. nes di mit. teno in a. nes.*
- Staff 5: *teno in a. nes di mit. teno in a. nes.*
- Staff 6: *a. nes di mit. teno in a. nes.*



8.

**Soprano (Mezzosopran)**  
E. go sum pa - ter noster vi - vos, e - go sum pa - ter noster vi -

**Alto (Soprano)**  
E. go sum pa - ter noster vi - vos sum - mus pa - ter noster vi -

**Alto (Soprano)**  
E. go sum pa - ter noster vi - vos e go sum pa - ter noster ego sum pa -

**Tenore (Alto)**  
E go sum pa - ter noster vi - vos

**Tenore (Alto)**  
E. go sum pa - ter noster vi - vos ego sum pa - ter noster

**Basso (Tenore)**  
E - go sum pa - ter noster vi - vos







vi - vus qui de cae - lo descen - di qui de cae - lo qui de cae - lo

- vus qui de cae - lo qui de cae - lo qui de cae - lo descen -

panis vi - vus qui de cae - lo descen - di qui de cae - lo descen -

vus qui de cae - lo descen - di des - cen - di qui de -

vus qui de cae - lo descen - di des - cen - di qui de cae - lo de -

vi - vus qui de cae - lo qui de cae - lo descen -



lo ascen - di des cen - di si quis manduca - vit panem  
 et ascen - di si quis manduca - ca vit panem  
 et qui de coelo des cen - di si quis manduca ve -  
 rit panem et qui de coelo des cen - di si quis  
 manduca - vit panem et qui de coelo des cen - di si quis  
 manduca - vit panem et qui de coelo des cen - di si quis  
 manduca - vit panem et qui de coelo des cen - di si quis  
 manduca - vit panem et qui de coelo des cen - di si quis



Handwritten musical score consisting of seven staves. The lyrics are Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

du ca - ve rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis  
 man du - sic ca ve rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis  
 rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis  
 man du - sic ca ve rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis  
 - rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis  
 rit - ese hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis hoc pa - ne in ce - les - tis



ce hoc pa ne vi ve in ae ter num  
 hoc pa ne vi vel in ae ter num vi vel in ae ter  
 - ne vi vel in ae ter  
 - hoc pa ne vi vel in ae ter  
 hoc pa ne vi vel in ae ter num in ae ter  
 pa ne vi vel in ae ter num in ae ter num vi vel in







Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of eight staves. The lyrics are:

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja  
 le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja



9.

449

**Soprano**  
(Vollstimme)

**Spicane**  
(Vollstimme)

**Alto**  
(Mitt.)

**Tenore**  
(Alto.)

**Tenore**  
(Alto)

**Bass**  
(Barit.)

Dum ja erumngs te - ri - um cer - neret cer - ne - vet

Dum ja erumngs te - ri um cer - ne - vet cerne.

Dum ja erumngs te - ri um - ngste -

Dum ja erumngs te -

Dum ja erumngs te -

Dum ja erumngs te -



cer - ne ret Jo - an - nes an - gelus Mi -  
 ret cer - ne ret Jo - an - nes  
 - ri um cer - ne re - Jo - an - nes Jo - an - nes an - gelus Mi -  
 te - ri um cer - ne ret Jo an - nes Jo an - nes an - gelus Mi -  
 - ri um cer - ne ret cer - ne ret Jo - an - nes an - gelus Mi -  
 sa - crum scri - ptu - ri um cer - ne ret Jo - an - nes



Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: "Archangelus Michael tu - ba - ce - ci - tu - ba - ce -". The score consists of eight staves of music with lyrics written below the notes. The handwriting is in cursive and the paper shows signs of age and staining.



Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music with Latin lyrics. The lyrics are arranged in a call-and-response pattern between the staves. The notes are written in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.

Lyrics (from top to bottom):

ba - ce ci - nit ce ci nit tu - ba - ce ci -

ba ce ci nit ce ci nit tu - ba - ce ci -

ce ci nit tu - ba tu - ba - ce - ci nit tuba ce ci -

nit tu - ba ce - ci nit tu - ba tu - ba ce - ci nit -

ce ci nit tu - ba tu - ba ce ci nit tuba ce ci nit

- ci nit - ce ci nit - tu - ba ce - ci -



Handwritten musical score with seven staves. The lyrics are: "nit ig nos - ce ig nos - ce do - mine deus nos - ter qui a -", "ig nos - ce ig nos - ce do - mine deus nos - ter qui a -", "ig nos - ce". The notation includes various note values, rests, and bar lines.



qui aper- tis li- brum et sol vis - et  
 aper- tis li- brum qui aper- tis li- brum et sol vis signacu-  
 - peris li- brum li- brum et sol vis signacu-  
 peris li- brum qui aper- tis li- brum et sol vis sig-  
 aper- tis li- brum li- brum li- brum et sol vis  
 qui aper- tis li- brum et sol vis signacu- lae



Handwritten musical score on aged paper, featuring eight staves of music. The lyrics are Latin, likely from a liturgical text. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across multiple staves. The text includes: "solvis signacula e", "et sol vis signacula e", "hum e", "jus et sol vis signacula", "e", "jus", "signa - cula e", "na. cula e", "jus et solvis signa - cula e", "jus signacula e", "et sol vis signa - cula", "et sol vis signacula - e", "jus", "e jus signacula e", "e jus", "et sol vis signacula", "signa - cula e".



jus alle lu - ja alle lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu - ja alle -  
 alle lu - ja al - le lu ja alle lu - ja al le lu - ja alle -  
 jus alle lu ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu -  
 jus alle lu ja al le lu ja alle lu ja alle lu - ja alle lu -  
 jus alle lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu - ja al le lu -  
 jus alle lu - ja alle lu ja alle lu ja al le lu ja alle lu ja al -



48  
Giovanni Valentini.

10.

Soprano  
le lu ja. quam glori o - sum est reg - num

Alto  
le lu ja. quam glori o - sum est - reg -

Alto  
- ja. quam glori o - - sum est reg - num o.

Tenore  
- ja.

Tenore (Barit.)  
- ja.

Basso  
le lu ja.



o quam - glo - ri - o - sum est o quam glo - ri - o - sum est  
o quam glo - ri - o - sum est o quam glo - ri - o - sum est o quam glo - ri -  
o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri - o - sum est o quam glo -  
ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri -  
o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri -  
o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri - o - sum est reg - num o quam glo - ri -



Handwritten musical score on seven staves. The lyrics are in Latin and appear to be a variation of the Credo. The text is as follows:

sum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

o sum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

atum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

sum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

atum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

atum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sanc-

o sum est regnum in quo cum Christo in quo cum Christo



ti gaudent omnes sancti  
 in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sancti gaudent omnes sancti  
 ti gaudent omnes sancti in quo cum Christo in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sancti gaudent omnes sancti  
 ti in quo cum Christo in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sancti gaudent omnes sancti  
 ti gaudent omnes sancti in quo cum Christo gaudent omnes sancti  
 gaudent omnes sancti in quo cum Christo in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sancti  
 gaudent omnes sancti in quo cum Christo in quo cum Christo gaudent omnes sancti



ti om- nes sanc- ti amici stolis al- bis  
 ti omnes sanc- ti amici stolis al- bis amici stolis al- bis  
 ti gaudentes sanc- ti a- mi- ci stolis al- bis amici stolis al-  
 gaudent omnes sanc- ti a- mi- ci stolis al- - bis stolis al-  
 ti gaudent omnes sanc- ti amici stolis al- bis a- mi- ci stolis al- bis  
 gaudent omnes sanc- ti a- mi- ci stolis al- bis amici stolis al-



bis sequitur agnum quo cum que e e rit se quuntur ag num se sequuntur ag num quo  
 bis sequuntur agnum se quuntur agnum quocum - que i e rit sequuntur ag num quo cum que quo  
 bis sequuntur agnum quo cum que i e rit quocum que i e rit se quuntur agnum  
 bis sequuntur ag num quocum que i e rit sequuntur ag num quo cum quo  
 sequuntur agnum quocum que i e rit sequuntur agnum quo cum que i  
 bis sequuntur ag num quocum que i e rit quocum que i e rit



Handwritten musical score on six staves. The lyrics are Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

cunctis e. rit sequitur agnum quocum - que quocum - que i. e. rit  
 cunctis e. rit sequitur agnum quocum - que i. e. rit i.  
 sequitur ag - num quocum - que i. e. rit i.  
 cunctis e. rit sequitur agnum quocum que i. e. rit - que i. e. rit -  
 - e. rit sequitur agnum quocum - que i. e. rit i. e. rit i.  
 sequitur agnum quocum que i. e. rit quocum - que i. e. rit i.



ff.

*Soprano (Violino)*  
In ex qui natus est nobis qui natus est

*Soprano*  
In ex qui

*Alto (Soub.)*  
In ex qui natus est no

*Tenore (Alto)*  
In ex qui natus no-

*Tenore*

*Basso (Basso)*



no - bis qui na - tus est no - bis  
 na - tus est no - bis  
 bis pa - ter qui na - tus est no - bis  
 bis pa - ter qui na - tus est no - bis  
 bis qui na - tus est no - bis plus.  
 Pa - ter qui na - tus est no - bis qui na - tus est no - bis plus.  
 Pa - ter qui na - tus est no - bis pa - ter qui na - tus est no - bis



quam propheta est plusquam propheta est plus quam prophe ta est  
 plusquam propheta est plus quam prophe ta est plusquam prophe ta  
 plusquam propheta est plus quam prophe ta est plusquam prophe ta  
 quam propheta est plusquam propheta est plus quam prophe ta est  
 quam propheta est plus quam prophe ta est plus quam prophe ta est  
 plusquam propheta est plusquam prophe ta est plusquam prophe ta



53

Hic est enim de quo salva-  
 tor a-  
 - id hic est enim hic est enim hic

- est enim  
 hic est enim hic est enim hic

- est enim hic est enim de quo salva-  
 tor a- id hic est enim hic est enim hic

- est enim hic est enim de quo salva-  
 tor a- id hic est enim hic

hic est enim de quo salva-  
 tor a- id hic est enim hic est enim

- est enim  
 hic est enim hic



. est e - nim de quo salva - tur a - i - i - de quo salva - tur a - i - i -  
 . est e - nim de quo salva - tur a - i - i - de quo salva - tur a - i - i -  
 . est e - nim de quo salva - tur a - i - i -  
 - est e - nim de quo salva - tur a - i - i -  
 hic est e - nim de quo salva - tur a - i - i -  
 . est e - nim de quo salva - tur a - i - i -



in - ter na sos muli - e rum - muli e - rum non sur - rexit na -

in - ter na - sos muli - e - rum - non sur -

- ter na sos muli - e - rum - in - ter na - sos muli e - rum non sur - rexit na -

in - ter na - sos muli e - rum muli e - rum mu - li e - rum -

sos muli - e - rum - in - ter na sos mu - li e - rum non sur - rexit na -

sos muli e - rum muli e - rum in - ter na - sos muli e - rum muli e - rum



- - - - - jar  
 reuil ma jar non sur reuil ma - jar  
 - - - - - jar non sur reuil ma jar Jo an ne Baptis ta  
 non sur reuil ma - - - - - jar Jo an ne Baptis ta non sur reuil ma jar non sur  
 jar Jo an ne Baptis ta non sur reuil ma jar non sur  
 non sur reuil ma - - - - - jar non sur reuil ma jar



recit ma jor non sur recit ma jor Jo an ne Baptis - ta  
 recit ma jor non sur recit ma jor Jo an ne Baptis - ta non sur recit ma -  
 non sur recit ma - - - jor Jo an ne Baptis - ta non sur recit ma -  
 recit ma jor non sur recit ma - - - jor non sur recit ma -  
 recit ma jor non sur recit ma - - - jor non sur recit ma -  
 non sur recit ma - - - jor Jo an - ne Baptis ta



57

non sur recit ma- jor Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -  
je non sur recit ma- jor Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -  
je non sur recit ma- jor Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -  
je non sur recit major Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -  
je Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -  
non sur recit major Joan ne Baptis ta Joan ne Baptis -



Handwritten musical score for six voices. The score is divided into two systems. The first system contains the lyrics "ta Jo. an ne Baptis ta." for all parts. The second system contains the lyrics "Te Deum Pa trem in ge - ni - ni" for Soprano, Sopranino, and Alto, and "Te Deum Pa trem in ge - ni - tum, de" for Tenore (alto), Tenore, and Basso. The notation includes notes, rests, and bar lines.



Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum

te filium unigenitum  
 te filium unigenitum  
 te filium unigenitum  
 te filium unigenitum  
 te filium unigenitum  
 te filium unigenitum

Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum

Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum

Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum

Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum  
 Deum Patrem unigenitum



Handwritten musical score with lyrics in Latin. The text is arranged across seven staves. The lyrics are:
   
genitum te fili um u ni ge ni tum de spi ri tum te spi ri
   
te fi li um te fi li um u ni ge ni tum
   
u ni ge ni tum de spi ri tum sanc tum pa ra
   
uni ge ni tum de spi ri tum sanc tum pa ra
   
uni ge ni tum de spi ri tum sanc tum pa ra
   
u ni ge ni tum de spi ri tum sanc tum pa ra
   
te fi li um u ni ge ni tum de spi ri tum sanc tum pa ra



tum sanc- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi- su- am sanc- tum et in- di-  
 De spi- ri- tum sanc- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi- su- am sanc-  
 - de- tum te spi- ri- tum sanc- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi- su- am Tri- ni- ta- tem et  
 tum Pa- ra- cle- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi- su- am  
 tum Pa- ra- cle- tum te spi- ri- tum sanc- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi-  
 tum te spi- ri- tum sanc- tum Pa- ra- cle- tum sanc- tum et in- di- vi- su- am







to do corde do - to corde et ore confite - mur et ore confite - mur confi -  
 - to co - de do - to cor - de et ore confi te mur et ore con -  
 cor - po - de do do corde et o - re con - fi te mur et o - re confi -  
 - to corde do - to corde et ore et o re con - fi te -  
 - to corde do do corde et o - re et ore confi te mur et ore con - fi  
 - to corde do - to corde et ore confite - mur et ore con - fi - te -



te - mus. laudamus at - que bene - di - cimus. et tu - mus et tu -

- fi te - mus. lau - damus at - que bene - di - cimus. et tu - mus et tu -

te - mus. lau - damus at que be ne. di - cimus. lau da - mus. lau damus at que

- mus. lau - da - mus at que bene di -

te - mus. lau - damus at - que bene di -

mus. lau - damus at - que bene di - ci -



Handwritten musical score consisting of six staves. The lyrics are Latin, likely a Gloria. The text is as follows:

lau - damus et - que bene di - ci mus ti - bi glo - ri a ti - bi glo - ri a -  
que bene di - ci mus et que be - ne di - ci mus ti - bi glo - ri a in se - cula ti -  
bene di - ci mus et que be - ne di - ci mus ti -  
- ci mus lau - damus et que bene di - ci mus ti - bi glo - ri a  
- ci mus lau - damus et - que bene di - ci mus ti - bi glo - ri a ti - bi glo -  
mus lau - damus et que bene - di - ci mus ti - bi glo - ri a in se - cula -







Handwritten musical score on six staves. The lyrics are in Latin: "ve - cu ra - i", "ve cu ra in ve cu ra.", "ve cu ra.", "la - in ve cu ra.", "ve - cu ra in ve cu ra.", "ve - cu ra in ve cu ra." The notation includes notes, rests, and bar lines. The right side of the page is mostly blank, with some faint lines from the reverse side visible.









**SLUB**

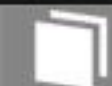
Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/126>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN







**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/127>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN







**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516916/128>

LEIPZIGER  
STÄDTISCHE  
BIBLIOTHEKEN

