

ce n'est qu'un commencement de sa S. S. Sophie, qu'il s'avise enfin de se souvenir de  
Princesse, Héronne de son Prince, sans les Augustes (Dons de laquats), aussi bien que  
ceux que son mariage lui procure, il semble qu'il n'aurait eu rien à dire, puis qu'il  
parle presque que de lui, en sorte qu'on n'est pas peu surpris de voir ces impru-  
es peu judicieuses Rimeux,

*mieler à tout propos*

*Les Eloges d'un Bat, à ceux de ses vertus.*

Si les admirables Talens, et l'habileté extrême, du célèbre Racine, lui firent facilement  
pardonner autrefois l'Inégalité, et l'incertitude de ses Vers de son Mithridate, d'ailleurs  
son beau pou la mesure

*Et mes derniers Regards, ont vu fuir les Romains.*

il n'en fera pas de même de M. de Mauvillon, à qui ton ne passera pas volontiers

*Cet objet frappant ses Regards.*

ce n'est qu'en faveur d'un mérite réel et bien établi, qu'on veut bien user de pareille  
indulgence.

La Muse de M. de Mauvillon, extrêmement scrupuleuse et circonspecte,

*Rougeoit; dit-il, la première*

*d'Espe mouva en pièces Rousseau,*

*Et de Stouart et de Voltaire,*

*D'imprimer le Savant pinceau.*

Cependant je ne voudrais pas jurer sur sa parole, que le Nouvel Espe retombe  
jusqu'au fond des mers, aussi bien, que l'Impétueux modeste, de livre et d'admirer les  
Vers d'autrui, ne s'usent un petit Savoir Littéraire, et ne vinssent de quelque Souverain

pour Lui qu'il eussent, cette admirable Ode, n'est pas le soup d'essai de M. de  
Mauvillon, on s'avoit déjà depuis longtemps, à quoi s'en tenir, tant sur sa prose  
que sur ses Vers, par l'Extrait de sa Traduction d'une Lettre Pamela, inséré dans la  
Bibliothèque Britannique, Tom. XXII pp. 358-366, où l'on remarque quelques unes de  
ses Expressions impropres, et sur tout un Vers d'une mesure tout à fait hétéroclite,  
et tout nouvellement il vient de régaler le Public, de Remarques sur les Germani-  
ques, Ouvrage utile aux Allemands, aux François, et aux Hollandois, imprimé à  
Amsterdam, chez P. Mortier en 1747. en 386 pag. in 8°; à la Lecture d'un