



## An den Leser:

# Belgönstiger Music Liebha-

bender Leser / zu diesem *Collectaneo Musico* hat Ursach gegeben /  
Herrn *Antony Colanders* weiland Churf. Durchl. zu Sach-  
sen wohlbestalten Hoff Organistens verfertigte *Concerten*, welche Er vor et-  
lichen Jahren *componiret* vnd durch den öffentlichen Druck *publiciren* wol-  
len / da Er nicht durch seinen fröheitigen Todesfall daran were verhindert  
worden.

Wann aber gedachte *Concertlein* theils geschrieben / etlichen vorneh-  
men Leuten *dediciret*, theils auch einzelich hin vnd wieder jedoch ziemlich  
*virtuose spargiret* / vnd man die Baysorge getragen / es möchte dermaleins ober  
diese Arbeit eine Esopische Krahe kommen / sich mit diesen schönen vnd an-  
muthigen Federn schmücken / vnd also wohlgedachten *Concertlein* H. *Colan-*  
*ders* Namen entfrembden : Als hat man diesem vorzukommen / rathsam be-  
funden / solche bey diesem *Collectaneo* zu *mixiren* / ober jedes *Concert* selb-  
iges *Autoris* Namen zusetzen / daß also niemandes das seinige entzogen  
werden möchte.

Wird man befinden / daß dieses *Quart* von Hundert dem *Musico*  
begierigen annemblichen / sollen noch etliche Theile / vnd ehist der Andere  
Theil ans Tage Liecht gebracht werden. Vnter des wolle man diese *XXV.*  
zu Gottes Ehren vnd Übung der *Musie* in Fröhlichkeit gebrauchen.