



B 7157

B.

Glee I
Andante.

Crudo amor, Crudo amor, oh Dio ti sento, oh Dio ti sento,
 Crudo amor, oh Dio ti sento, oh Dio ti sento
 Crudo amor, oh Dio ti sento,

dolci affetti lusinghieri, dolci affetti lusinghieri, voi parlate
 dolci affetti lusinghieri voi parlate
 voi parlate

voi parlate, voi parlate al mesto cor - al mesto cor
 voi parlate, voi parlate al mesto cor - al mesto cor
 voi parlate, voi parlate al mesto cor - al mesto cor

al mesto cor, deh ta - ce - te in tal momento, non di vi doi miei pensieri
 al mesto cor, deh ta - ce - te in tal momento, non di vi doi miei pensieri
 al mesto cor, deh ta - ce - te in tal momento, non di vi doi miei pensieri

Sra l'amante e il Geni - tor, Sra l'amante e il Geni - tor *Crudo amor*
 Sra l'amante e il Geni - tor, Sra l'amante e il Geni - tor.
 Sra l'amante e il Geni - tor, Sra l'amante e il Geni - tor.

Crudo amor, oh Dio ti sento, oh Dio ti sento, volci affetti lusing.
Crudo amor, oh Dio ti sento, oh Dio ti sento,
Crudo amor, oh Dio! ti sento,

ghieri *dolci affetti* *lusinghieri* voi parla-te, voi par-la-te, voi par-
dolci affetti - *lusinghieri* voi parla-te, voi par-la-te, voi par-
voi par-la-te voi par-la-te, voi par-

late al mesto cor, *dolci affetti* *dolci affetti* voi parlate al mesto cor - -
late al mesto cor, *dolci affetti* voi parlate al mesto cor - -
late al mesto cor, voi parlate al mesto cor

al mesto cor - - al mesto cor.
al mesto cor - - al mesto cor.
al mesto cor al mesto cor.

Allegro.

p.^o

Straundolce de liro son lieta e sospiro quel volto mi piace ma pace non ho Stra un
Straundolce de liro son lieta e sospiro quel volto mi piace ma pace non ho Stra un
Straundolce de liro, son lieta e sospiro quel volto mi piace ma pace non ho

dolce de liro son lieta e sospiro son lieta e sospiro, ma pace non ho Straundolce de
dolce de liro son lieta e sospiro son lieta e sospiro, ma pace non ho Straundolce de
de liro sospiro sospiro, ma pace non ho de

liro son lieta, e sospiro son lieta, e sospiro, ma pace non ho, ma pace non ho, ma
liro son lieta, e sospiro son lieta, e sospiro ma pace non ho, ma pace non ho, ma
liro sospiro sospiro ma pace non ho, ma pace non ho, ma

pace non ho di bella speranza ho pieno il pensiero, e pur quel ch'io spero, co-
pace non ho, di belle speranze ho pieno il pensiero e pur quel ch'io spero co-
pace non ho, di belle speranze ho pieno il pensiero e pur quel ch'io spero, co-

noscer non so, e pur quel ch'io spero, conoscer non so.
noscer non so e pur quel ch'io spero, conoscer non so.
noscer non so e pur quel ch'io spero, conoscer non so.

Duetto. *Pietà ti chieggo, o Filli de' dei gravi affanni miei affanni miei*
Pietà ti chieggo, o Filli de' dei gravi affanni miei affanni miei

rendi mercede oh Dei al mio sin-cero amor al mio sin-

rendi mercede oh Dei, al mio sin-cero amor al mio sin-

6/4 3/4 6/4 7/5 3/4 6/4 3/4

ce - - ro a-mor al mio sin ce - - ro a-mor Lungi dal

ce - - ro a-mor al mio sin ce - - ro a-mor Lungi dal

6/4 #3/4 6/4 #3/4 3/4

tuo sembiente vivere non poss'io vivere non poss'io pic-

tuo sembiente vivere non poss'io vivere non poss'io pic-

#7/4 47/5 6/4 6/4 3/4 #6

21

te' ti chieggoo Filli de' Dei gravi affanni miei affanni miei

te' ti chieggoo Filli de' Dei gravi affanni miei affanni miei

6/4 5/3 5/3 7/5 4 #7/4 5/3

ah! che dolor si' rio no no che non so soffrir non so soffrir non non non

ah! che dolor si' rio no no che non so soffrir non so soffrir non non non

4/7 7/5 7/5 7/5

so - - soffrir no no non so - - soffrir.

so - - soffrir non non non so - - soffrir.

6/4 5/3 6/4 5/3

Altti.

7

Larghetto.

Mi sorprende un tanto affetto non ricuso non ec-cetto madi-
Mi sorprende un tanto affetto non ricuso non ec-cetto madi-
Mi sorprende un tanto affetto non ricuso non ec-cetto madi-

meudo all'alma oppressa qualche istante a respi-rar, madi- mendo all'alma op-
meudo all'alma oppressa qualche istante a re-spi-rar.
meudo all'alma oppressa qualche istante a respi-rar.

pressa, madi mendo all'alma oppressa qualche istante a re-spi-rar qualche i-
madi mendo all'alma oppressa qualche istante a re-spi-rar qualche i-
qualche istante a respi-rar qualche i-

Stantea respi - rar medi - mando all'alma oppressa qualche i -
 stantea respi - rar medi - mando all'alma oppressa qualche i -
 Stantea respi - rar medi - mando all'alma oppressa qualche i -

Stantea respi - rar qualche istante a respi - rar qualche istan - te a
 stante a respi - rar qualche istante a respi - rar qualche istante a
 stante a respi - rar qualche istante a respi - rar qualche istante a

respi - rar. Son Confuso, ein sen mi sento fra il con - tento, e lo stu -
 respi - rar. Son Confuso, ein sen mi sento fra il con - tento e lo stu -
 respirar Son Confuso, ein sen mi sento fra il con - tento, e lo stu -

pore la ragione opposta al core, la ragione opposta al core a-gi-
pore la ragione opposta al core la ragione opposta al core a-gi-
pore la ragione opposta al core a-gi-

tarsie vacil - lar a gi - tarsie vacil - lar.
tarsie vacil - lar a gi - tarsie vacil - lar.
tarsie vacil - lar a gi tarsie vacil - lar.

Glee III.
Pastorella al colle al prato fresco il mor dal cielo implora, fresco
Pastorella al colle al prato fresco il mor dal cielo implora, fresco
Pastorella al colle al prato fresco il mor dal cielo implora, fresco

Amor dal cielo im-plora, e poi trema e si sco-lo-ra, e poi trema, e
Amor dal cielo im-plora e poi trema e
Amor dal cielo im plora

f
si sco-lo-ra, quando vede lampeggiar, e poi trema, e si sco-
si sco-lo-ra, quando ve-de lampeggiar, e poi trema, e si sco-
quando vede lampeggiar

lora, quando vede lampeggiar - quando vede
lora, quando vede lampeggiar - quando vede
quando vede lampeggiar - quando vede

Lampeggiar quando vede lampeggiar Per al-
Lampeggiar quando ve' de lampeggiar Per al-
Lampeggiar quando vede lampeggiar Per al-

trui, per mi tormento talc anch'io co voti miei affret- tai quel gran momento quel
trui per mi tormento talc anch'io co voti miei affret- tai quel gran momento quel
trui per mi tormento talc anch'io co voti miei affret- tai quel gran momento quel
gran momento che mi fece palpi- tar che mi fece palpi- tar
gran momento che mi fece palpi- tar che mi fece palpi- tar
gran momento che mi fece palpi- tar che mi fece palpi- tar.

Duetto.

Se placar volete a more belle Ninfe inna mo- ra- te

belle Ninfe inna mo- rate, im pa- ra- te lo da me, im pa-

ra- te lo da me, im pa- ra- te lo da me

Voi crudel rendete a-

more belle Ninfeinna mo- ra- te, belle Ninfe inna- mo-

rate col di- fendervi da se col di- fen- dervi da se

Nel contrasto amor s'ac- cende con chi
col di- fen- dervi da se, Nel contrasto amor s'ac- cende con chi

cede, a chi si rende a chi si rende mai si barba-ro non
cede a chi si rende a chi si rende mai si barba-ro non

7/5 3 #7 2 5 3 6 4 5 3 #3 6 4

è, mai si bar- baro non è, mai si bar- baro non è
è mai si bar baro non è, mai si bar- baro non è

6 4 #3 5 3 6 5 6 4 #3 #7 2 5 6 5 6 4 #3

se pla-car volete a- more impa- ra telo da me
voi cru-

5 3 6 #7 2 5 6 4 #3

Se plu. car vole =

del rendete a - mo - re col di - fenervi da se

te a - more

nel con - tresto amor sac -

belle Ninfe innoamo - rete nel con - tresto amor sac -

cende conchi cedeachi si rende mai si bar - bel -

cende conchi cedeachi si rende mai si bar - bel -

ro non è, con chi cede a chi si rende a chi si rende
ro non è, con chi cede a chi si rende a chi si rende

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$

mei si barba-ro non è si bar-
mei si bar-ba-ro non è si bar-

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$

ba-ro non è si barba-ro non è
ba-ro non è si barba-ro non è

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$

Glee IV.

Do-ve-can-do' sòn de-sto o sono que-ste i-dee, so-
Do-ve-can-do' sòn de-sto o sono que-ste i-dee, so-
Do-ve-can-do' sòn de-sto o sono sòn

gnati er-ro-ri, que-ste i-dee, so-gnati er-ro-ri, bella
gnati er-ro-ri, que-ste i-dee, so-gnati er-ro-ri,
de-sto o sono que-ste i-dee so-gnati er-ro-ri Belle

Dea che m'inna-mori bella Dea che m'inna-mori, per-che fug-gi-chi Dio da
bella Dea che m'inna-mori, per-che fug-gi-chi Dio da
De- a per-che fug-gi-chi Dio da

me perche fuggi oh Dio da me, bella Dea chem'innamori, bella
 me perche fuggi oh Dio da me
 me perche fuggi oh Dio da me bella De

Dea chem'innamori, perche fuggi oh Dio da me, perche fuggi oh Dio da
 Dea chem'innamori, perche fuggi oh Dio da me, perche fuggi oh Dio da
 a perche fuggi oh Dio da me, perche fuggi oh Dio da

me - - oh Dio da me. ah lasciato in abban- do- no ah la-
 me - - oh Dio da me. ah la-
 me - - oh Dio da me. ah la-

scietto in abbandono del mio solo astro se-re-no del mio solo astro se-

re-no dubbio il cor mi getta in seno, mi vacilla incerto il piè, mi va-

cilla incerto il piè.

Alllegro.

Che chiedi, che brami, ti spiega se m'ami mio dolce te - soro mio
Che chiedi, che brami ti spiega se m'ami mio dolce te - soro mio
Che chiedi, che brami, ti spiega se m'ami - mio

Solo pensier, che chiedi, che brami, ti spiega se m'ami, mio dolce, te -
solo pensier, che chiedi, che brami, ti spiega se m'ami, mio dolce, te -
solo pensier, che chiedi, che brami, ti spiega se m'ami, mio dolce, te -

soro, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio
soro, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio
soro, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio Solo pensier, mio.

Sor:

dolce te soro, mio solo pensier, mio dolce te soro, mio solo pen-
dolce te soro, mio solo pensier, mio dolce te soro, mio solo pen-
dolce te soro, mio solo pensier, mio dolce te soro, mio solo pen-

sier se l'idol che adoro, se l'idol che adoro, non lascio con
sier se l'idol che adoro non lascio con
sier se l'idol che

tento, non lascio contento, mi sembra tormento l'istesso piacer
tento, non lascio contento, mi sembra tormento l'istesso piacer
oro, non lascio con tento, mi sembra tormento l'istesso piacer

mi sembra tormento l'istesso piacer, mi sembra tormento l'is-
mi sembra tormento l'istesso piacer, mi sembra tormento l'is-
mi sembra tormento l'istesso piacer, mi sembra tormento l'is-
tesso piacer, mi sembra tormento l'istesso piacer.
tesso piacer, mi sembra tormento l'istesso piacer.
tesso piacer, mi sembra tormento l'istesso piacer

D-DI Mus. 1-F-49, 11-1
flyleaf

