

II. Akt. 1

Aria.

Clarinete. Intro<sup>o</sup> Chor Scene und Duett 2<sup>ter</sup> Akt.

Mr. M. (L. 108.)

All<sup>o</sup> giusto. *in der Glorie spricht*

**C.**  $\frac{4}{4}$  w - | 15

V. L.