

2^{ter} Act.

No. 4 Introduction.

Allegro giusto.

	A.	B. più mosso.
	20.	20.
	36.	

C.

	D.	E. tempo 1 ^{mo}	come 1 ^a
	24.	16.	14.
		12.	

Quett.

Assai mod^{to}

Wohlwahrhaftig des Lob der Klaffen