



# ARCHITECTURE CIVILE ET DOMESTIQUE

AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE

---

## HOPITAL DE BEAUNE

FONDÉ EN

1443

---

La Bourgogne, comme l'Île de France et la Picardie, comme la Normandie et la Champagne, fut au Moyen Age et à la Renaissance l'une des provinces de la monarchie où le culte des beaux arts était le plus en honneur. Ce noble privilège, qu'elle conserva toujours avec ses rivales, elle le dut sans aucun doute à ses ducs, vassaux puissants de la couronne, par-dessus tout à ceux de ces princes qui étaient en même temps comtes souverains de la Flandre : et cette dernière circonstance nous explique comment, dans ses monuments de la dernière époque ogivale, partout l'inspiration étrangère le dispute à l'originalité indigène. Il est manifeste que des artistes renommés furent alors appelés de leurs possessions du Nord par les maîtres de cette riche contrée, pour l'exécution de leurs grands desseins. De là nous viennent, dans diverses villes, ces modèles d'architecture civile que nous offre la Bourgogne, jusqu'à ces temps où, dans les autres pays, la décadence la plus profonde s'annonçait de tous côtés.

Mais, entre ses édifices d'une physionomie septentrionale, elle n'en peut présenter à notre admiration de plus intéressant à tous égards que l'hôpital de Beaune. Nulle part ailleurs, en effet, le xv<sup>e</sup> siècle n'a laissé de plus remar-