A. Wolf

Hernani

Tenor I

[illegible]

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

Tenor I.

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

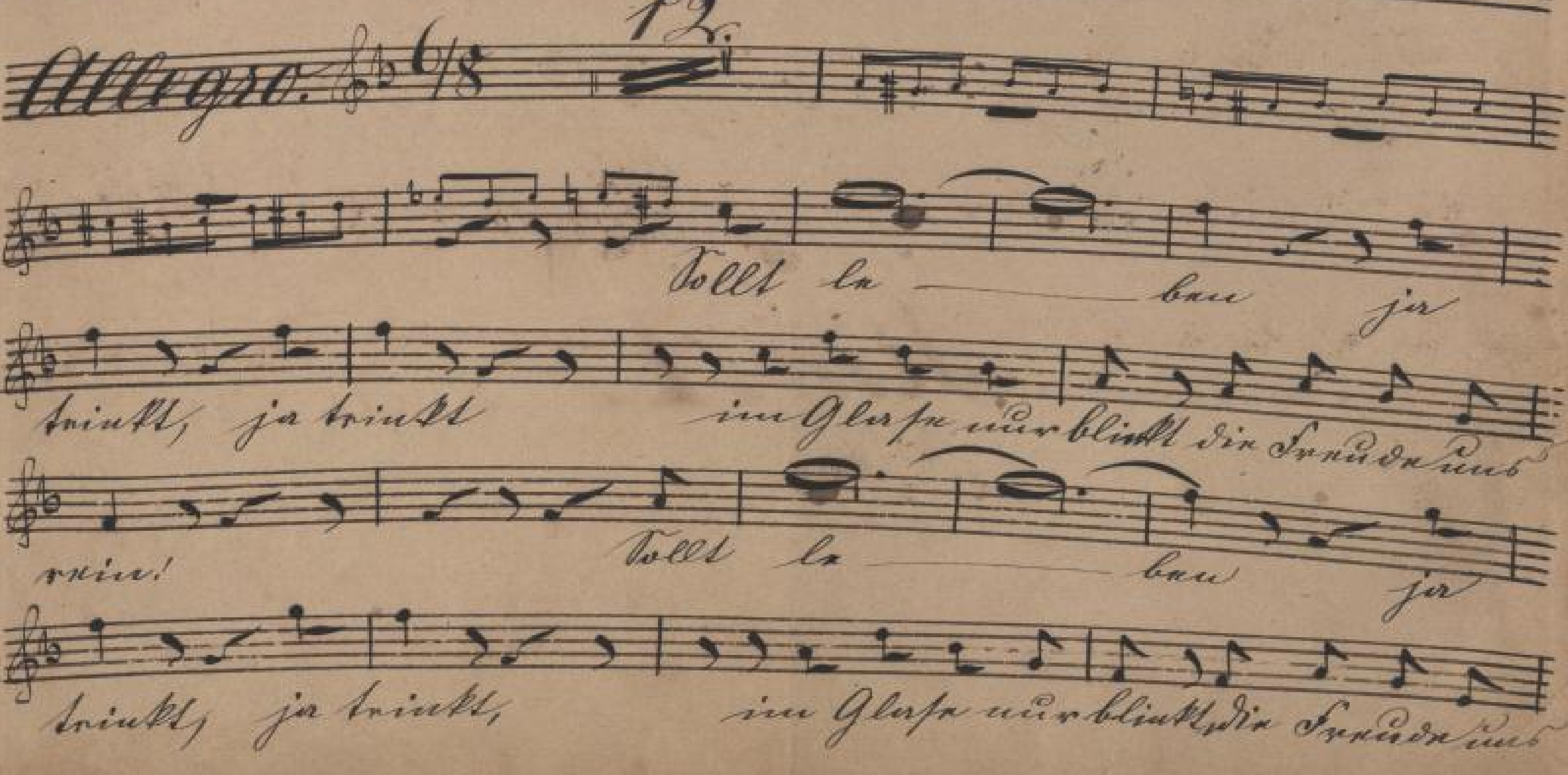
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act I.

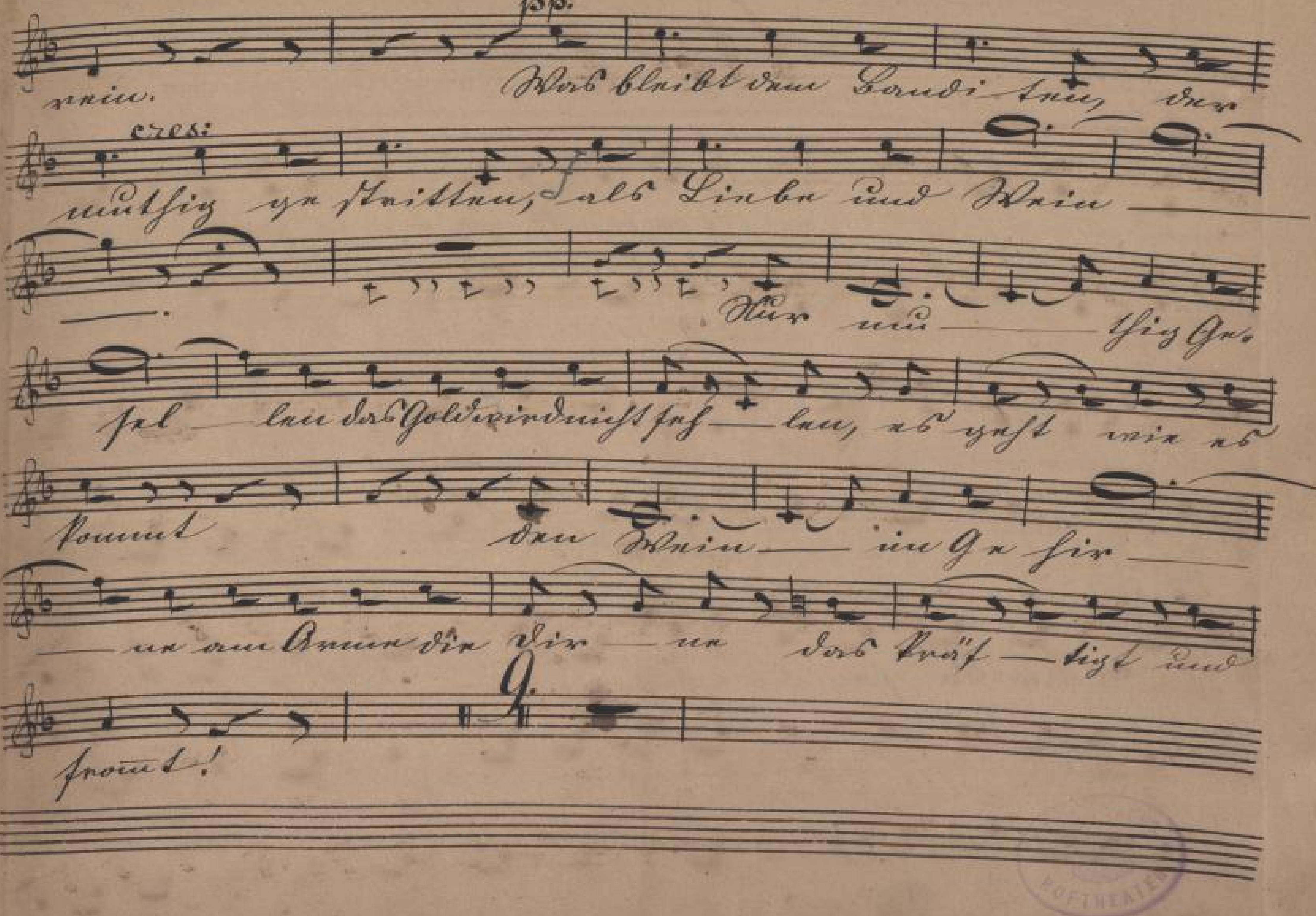
No. 0 Preludio tacet.

No. 1 Introduction.

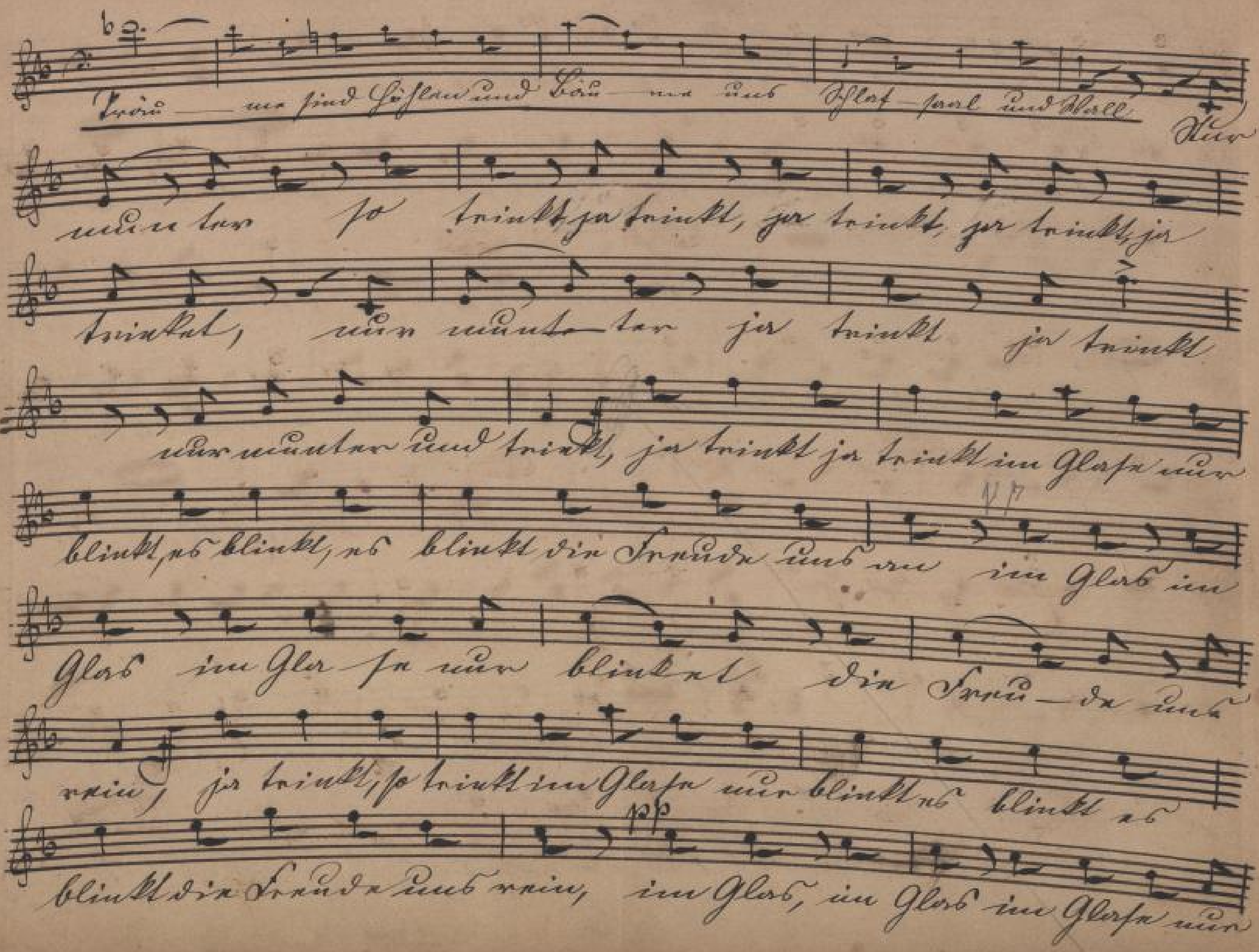
Allegro.



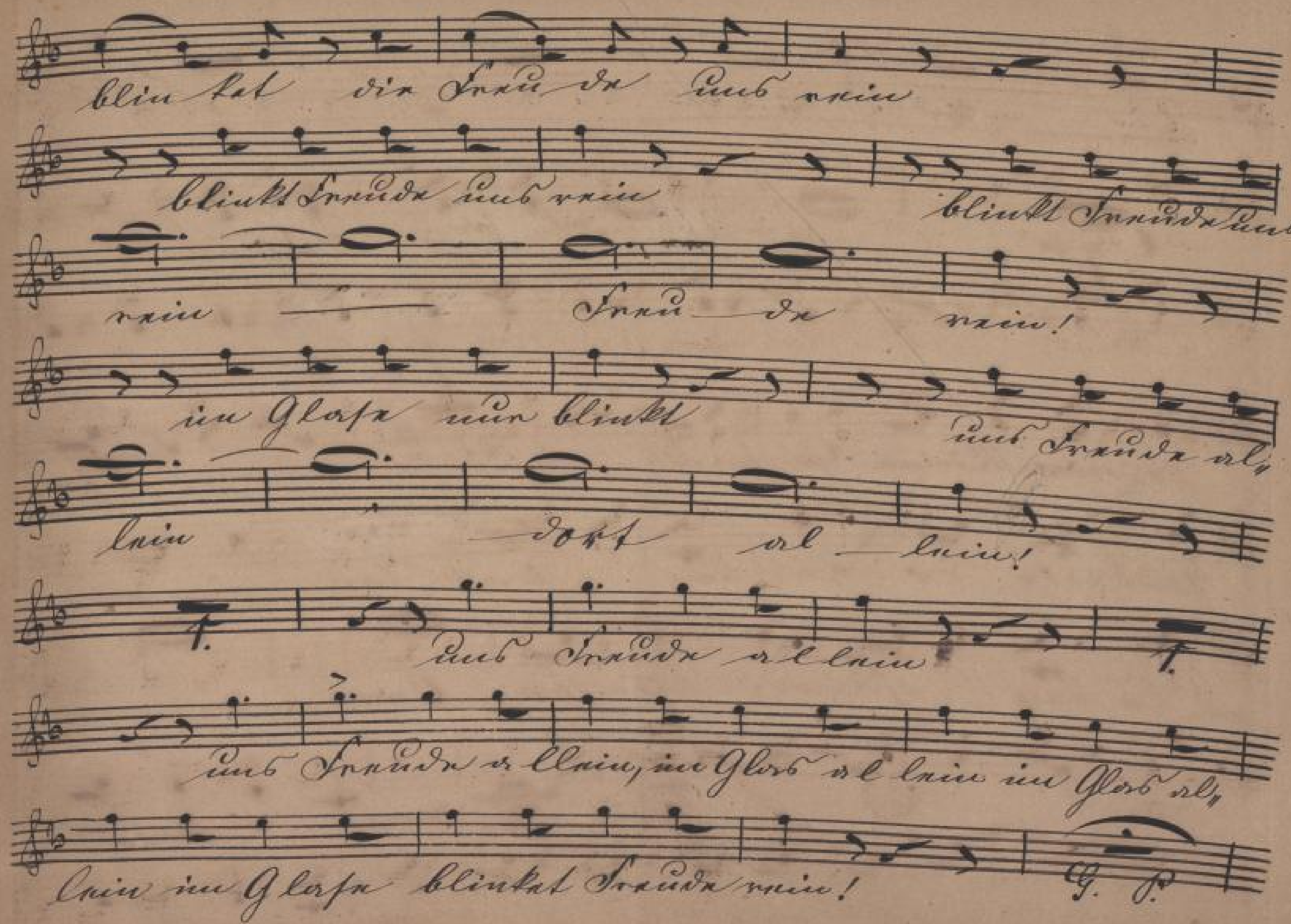
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



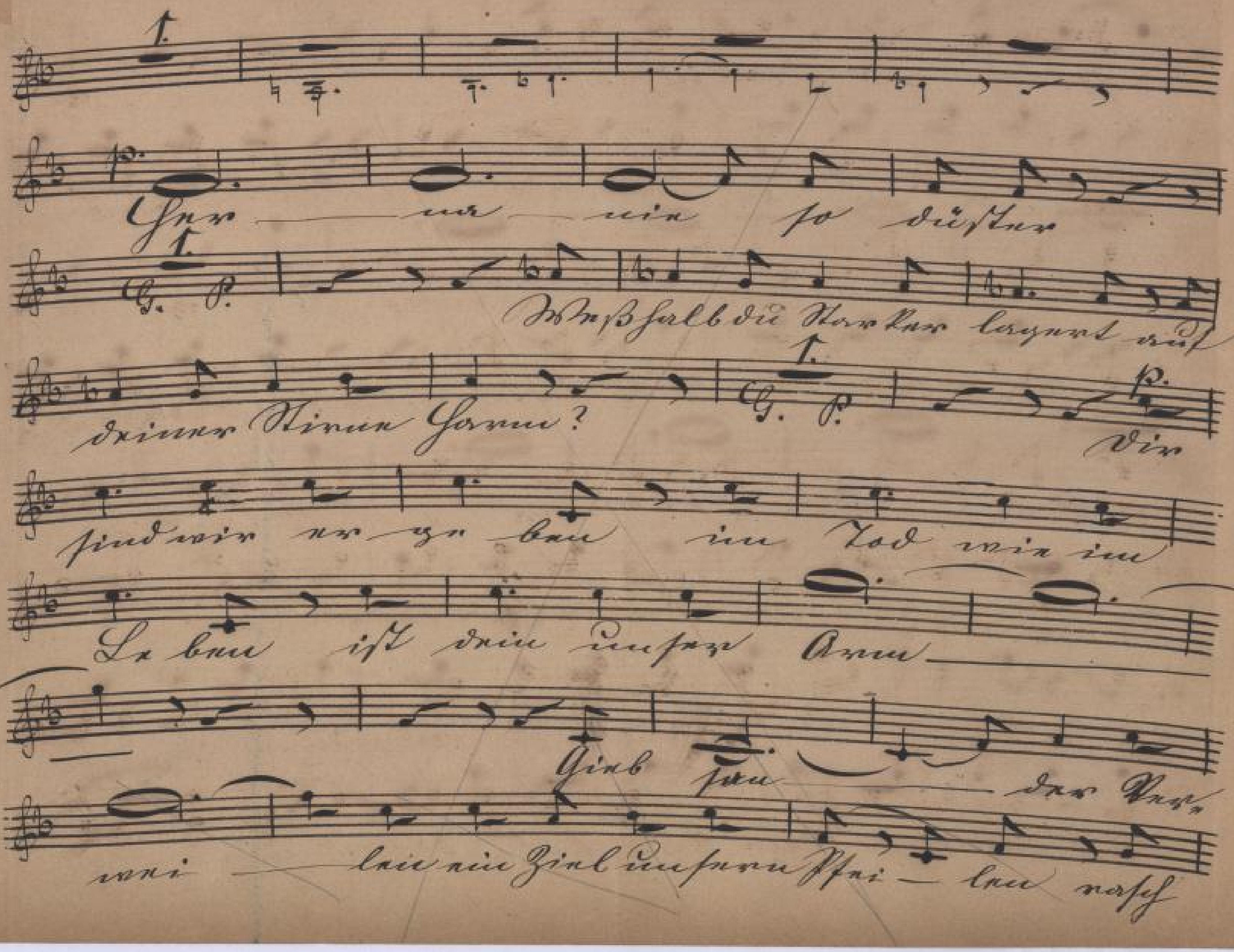
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



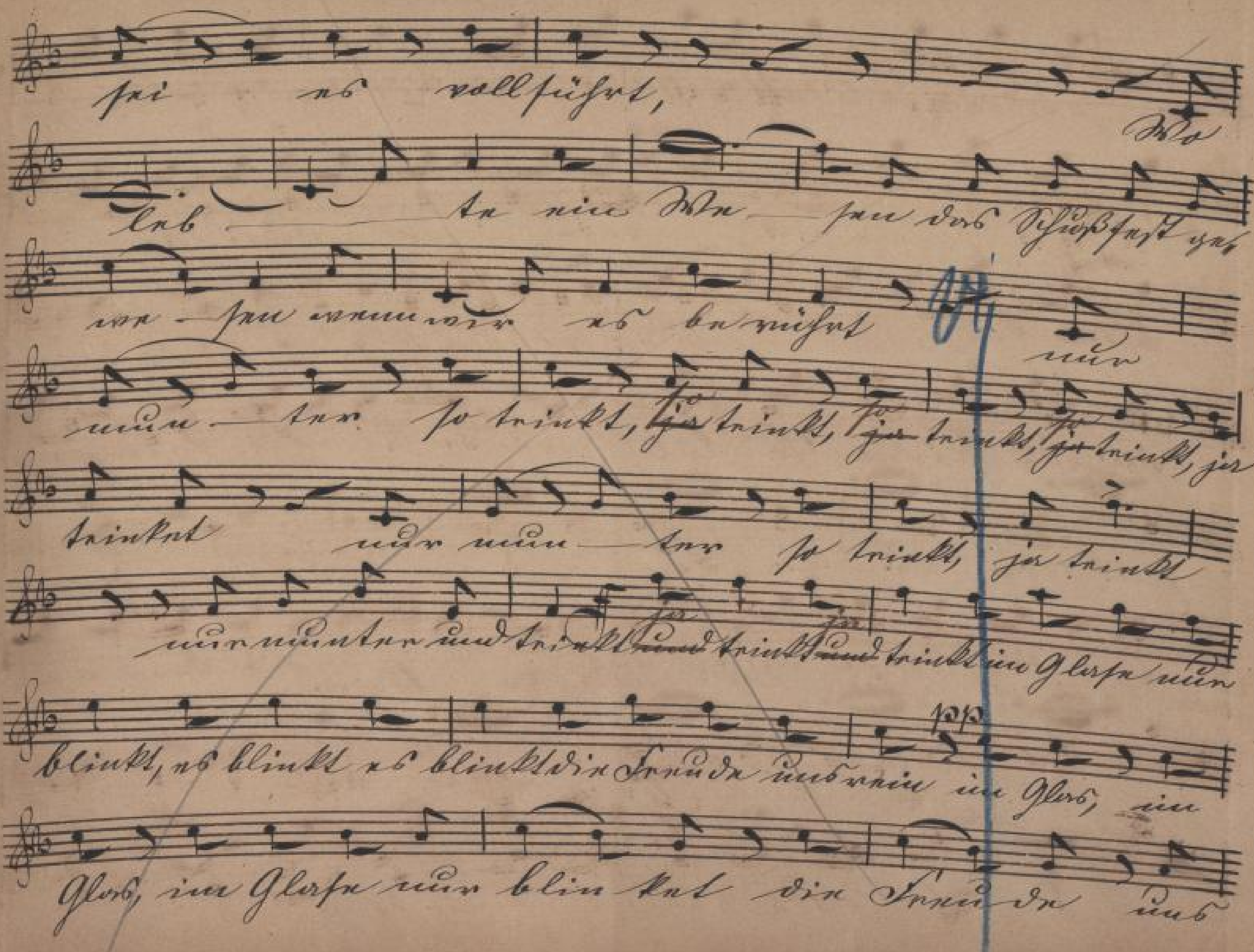
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



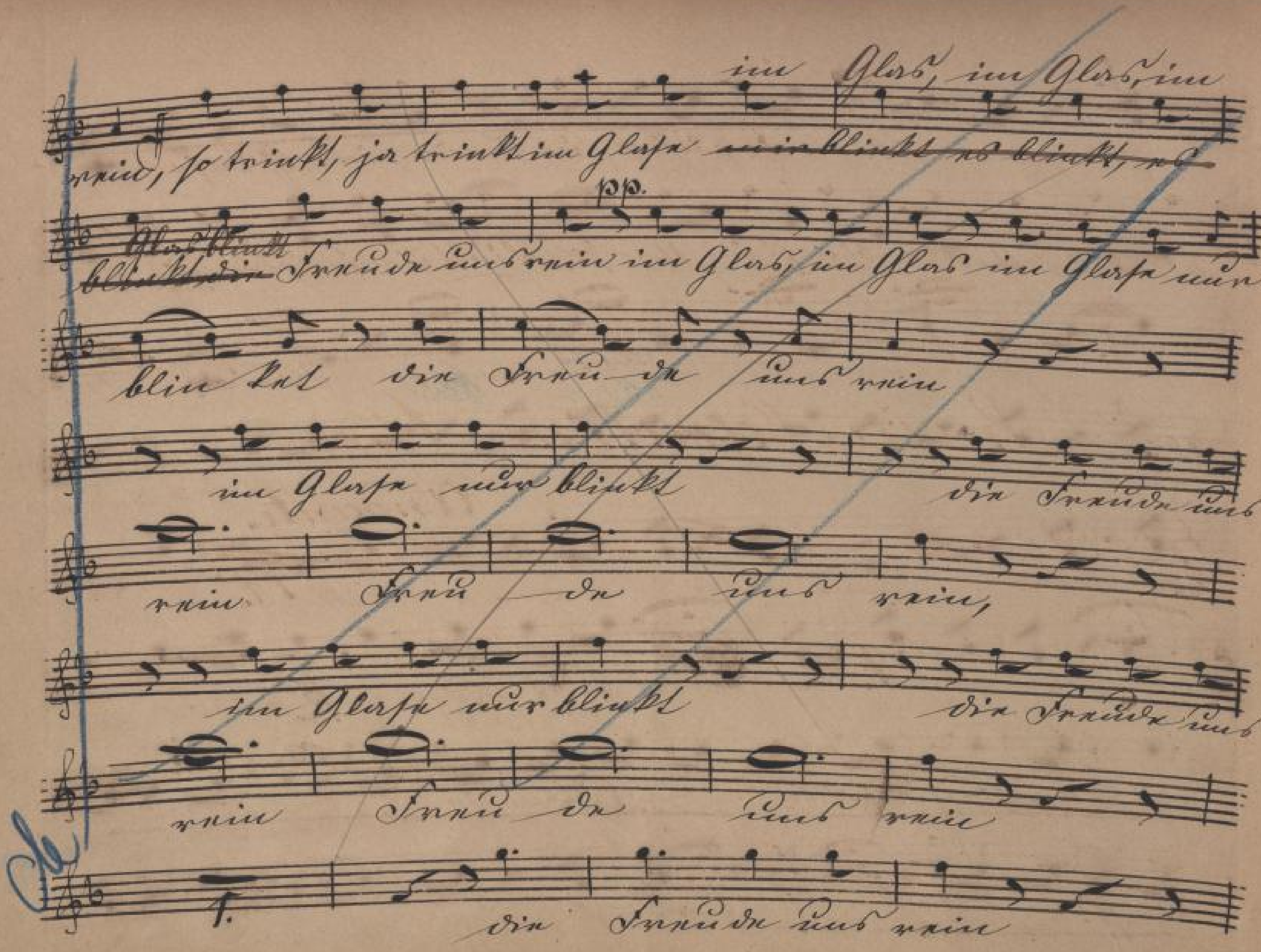
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



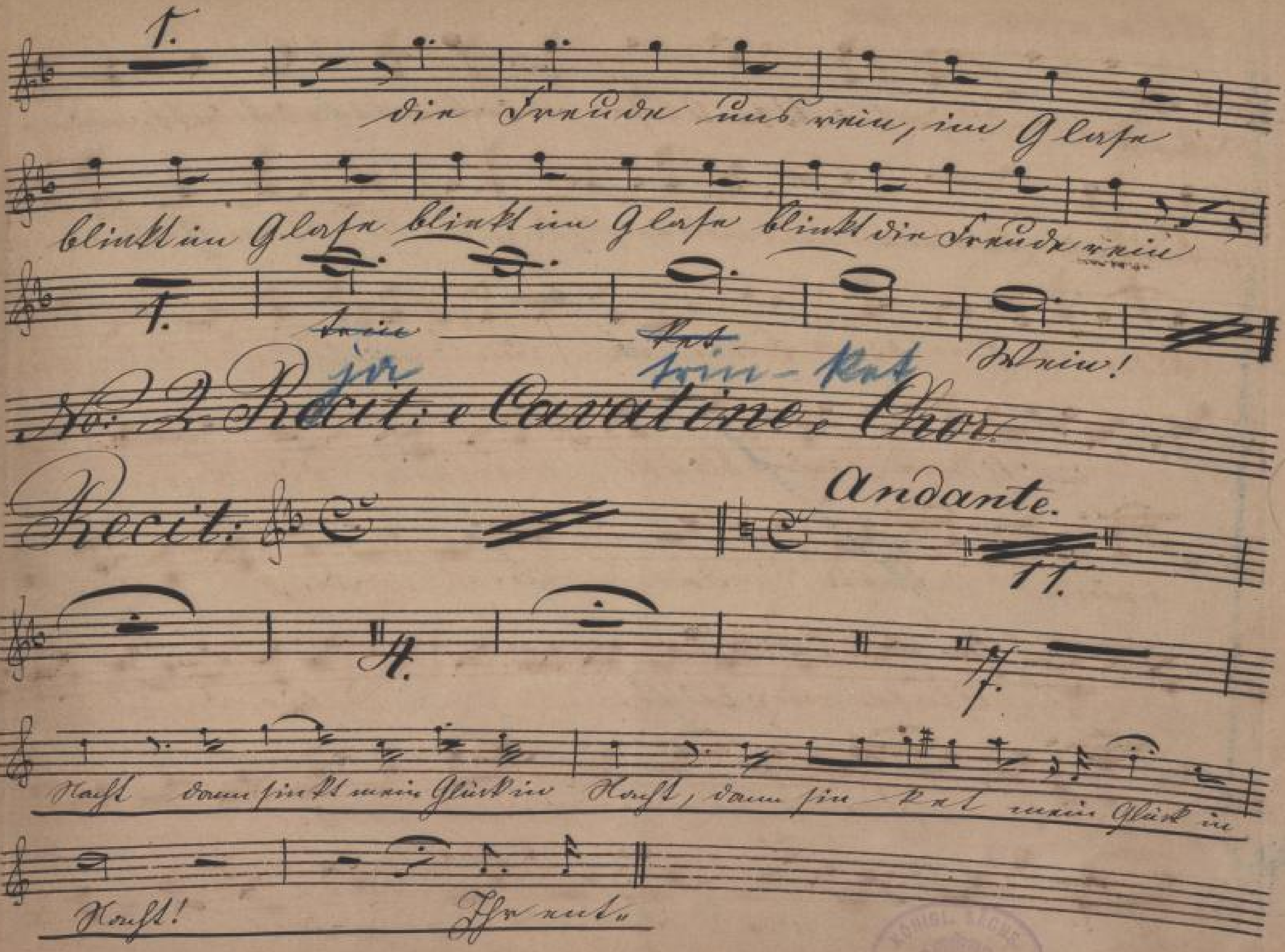
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



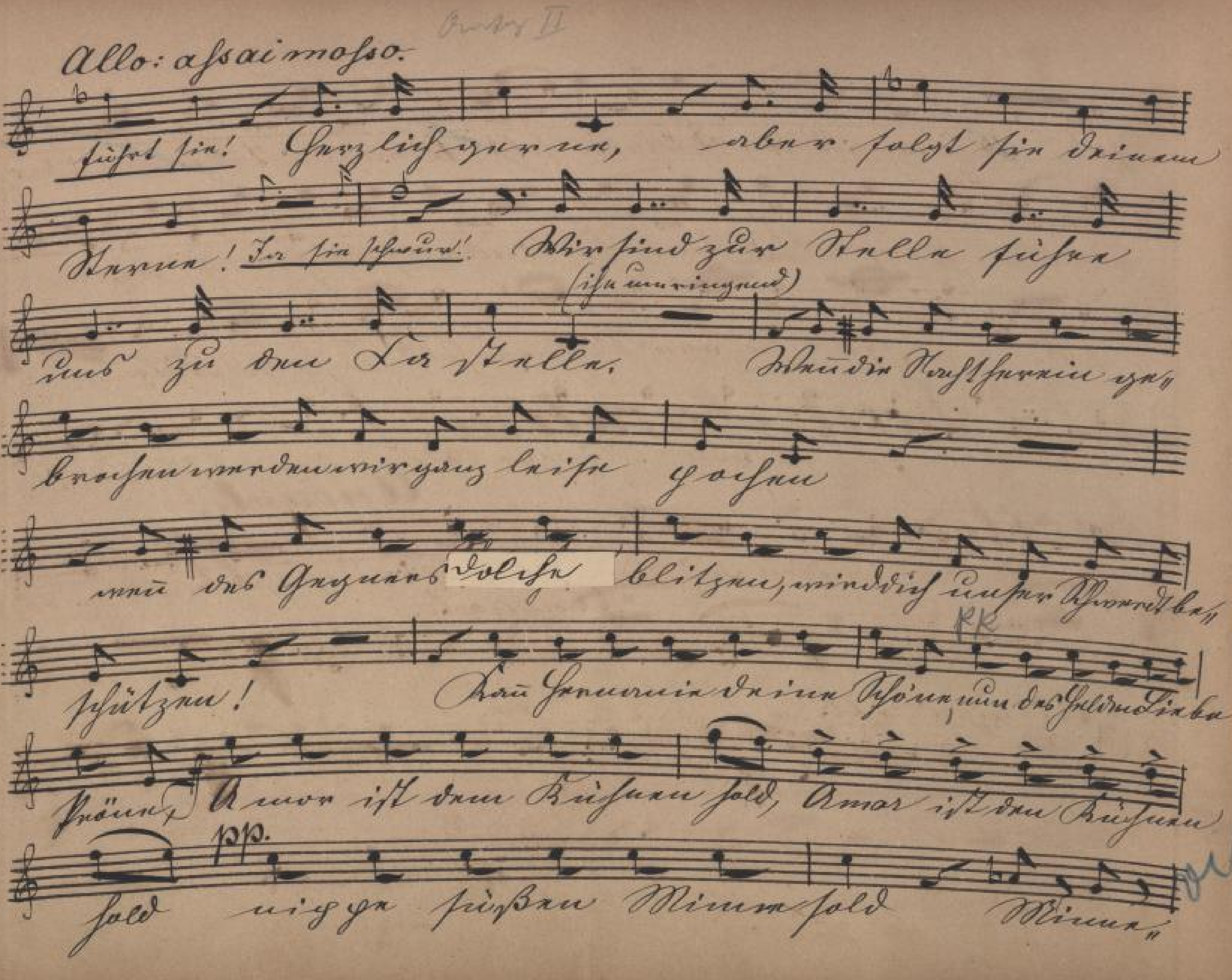
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

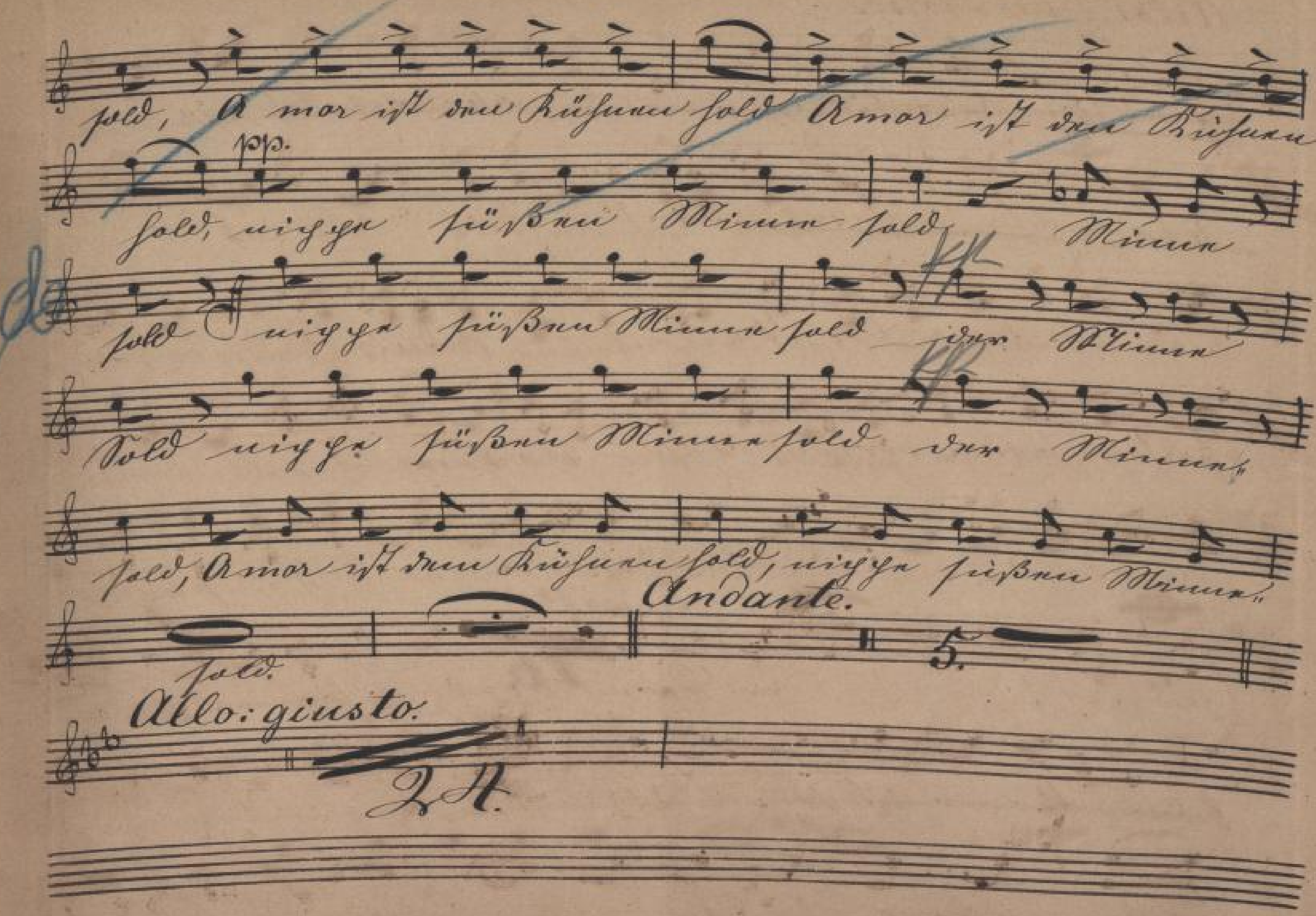


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

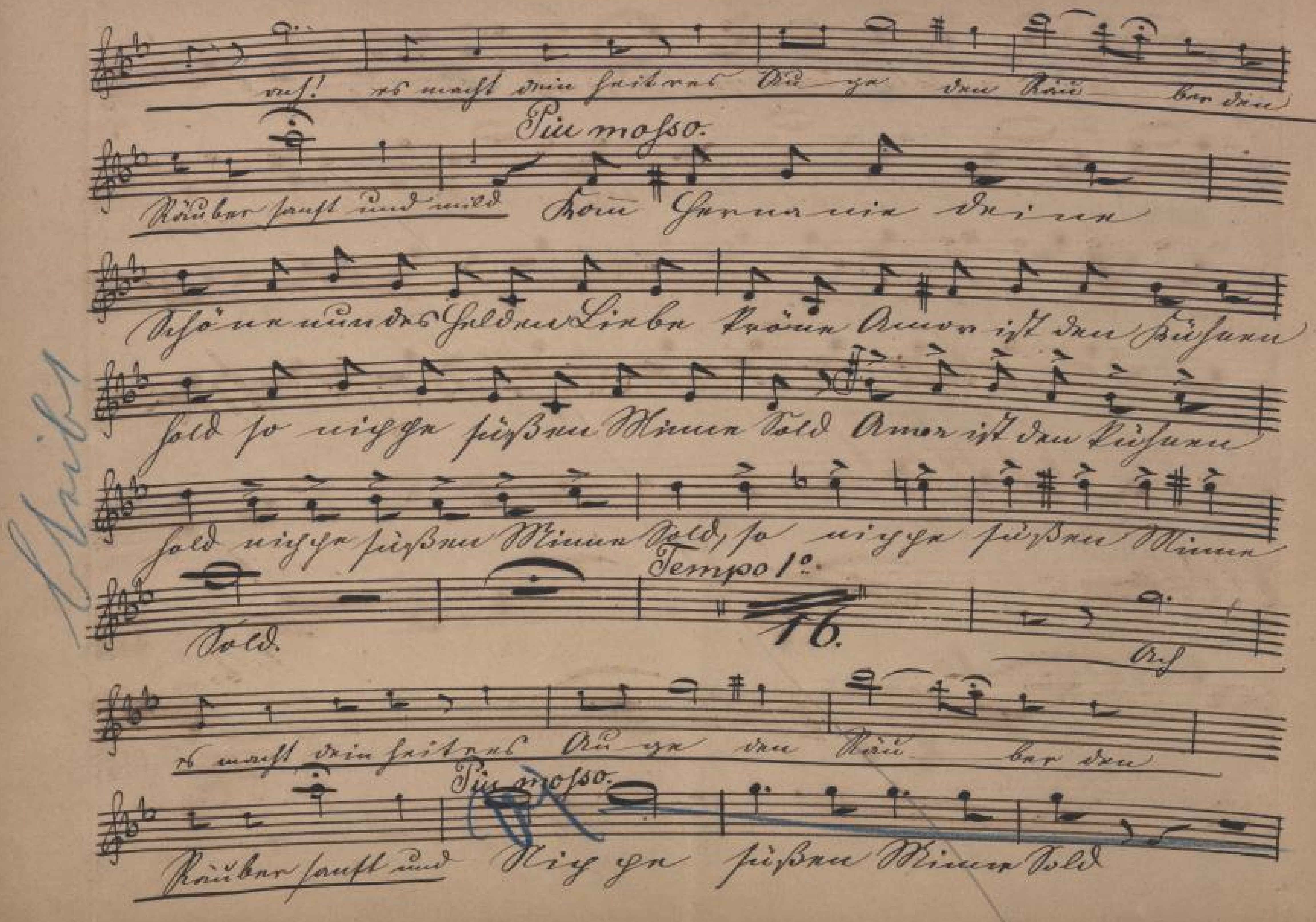


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

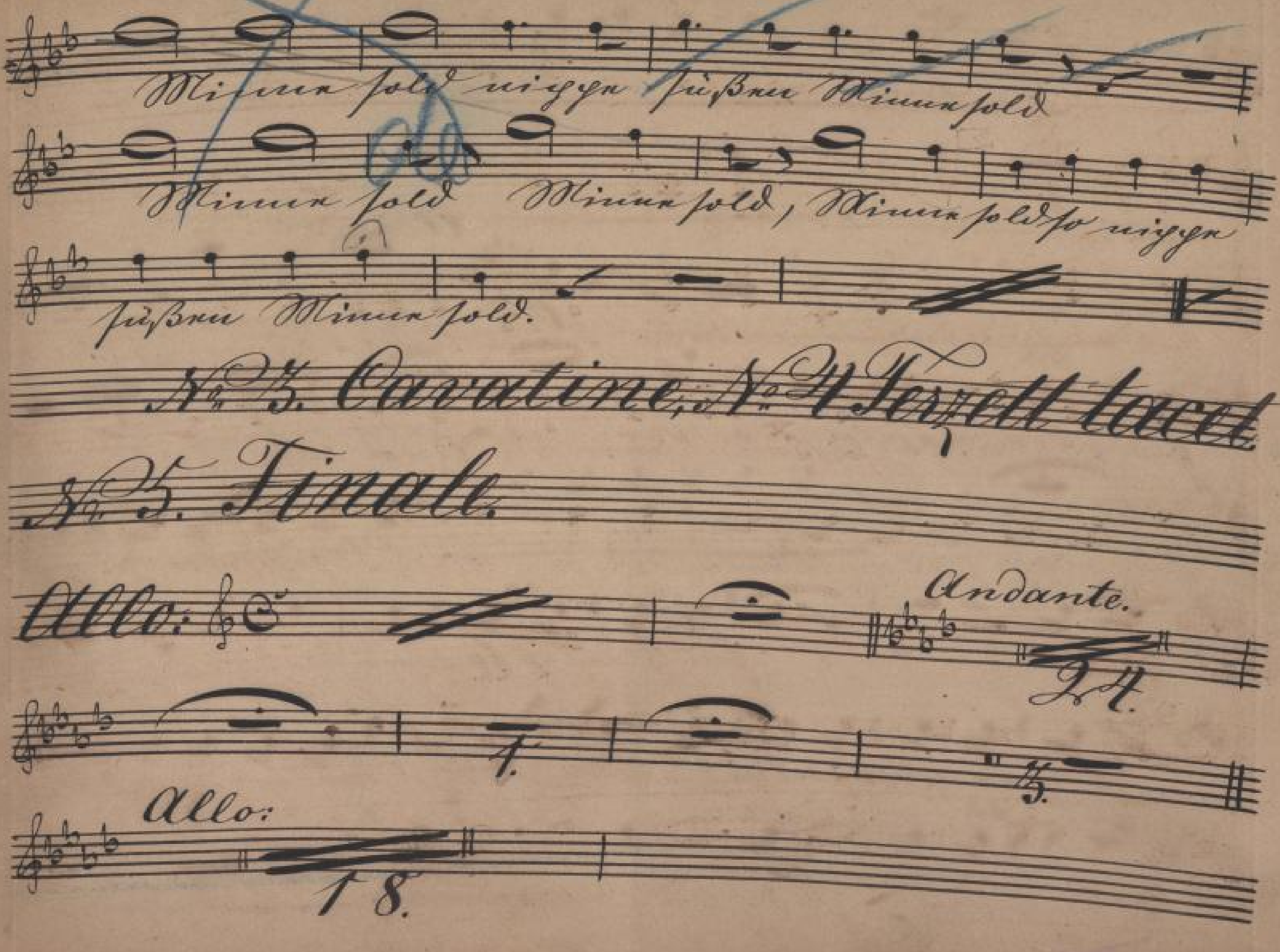

Allo: assai mosso.
führt sie! Herzlich gerne, aber folgt sie deinem
Herren! Ihr sie schwört! Wir sind zur Halle führen
und zu dem Lar Halle.
Wenn die Nachtherrin ge-
brochen werden wir ganz leise gehen
wenn des Gegners Dolche blitzen, wird dich unser Schwert be-
schützen!
Amor ist dem Kühnen hold, Amor ist dem Kühnen
hold
Minne hold
pp.



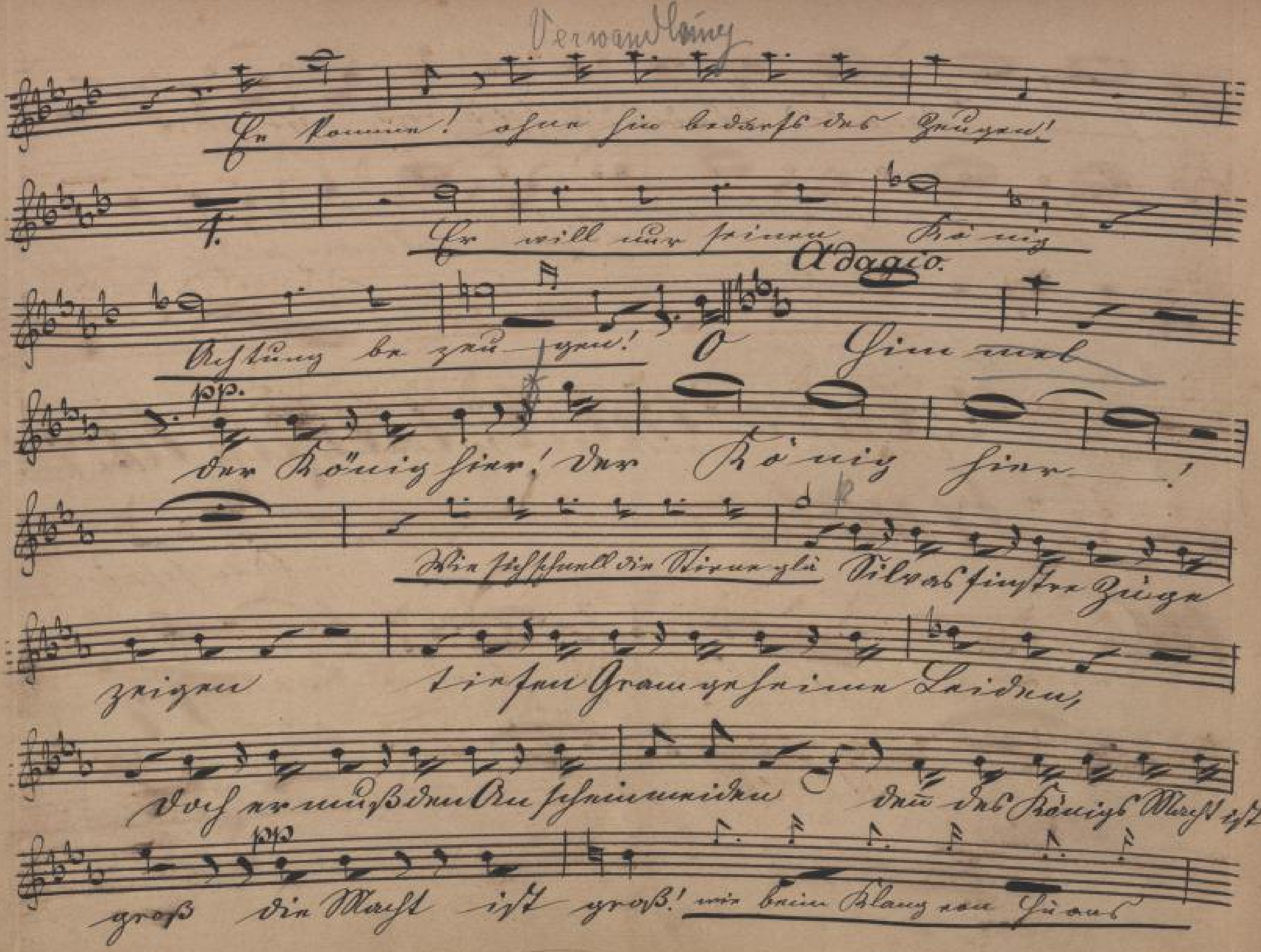
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



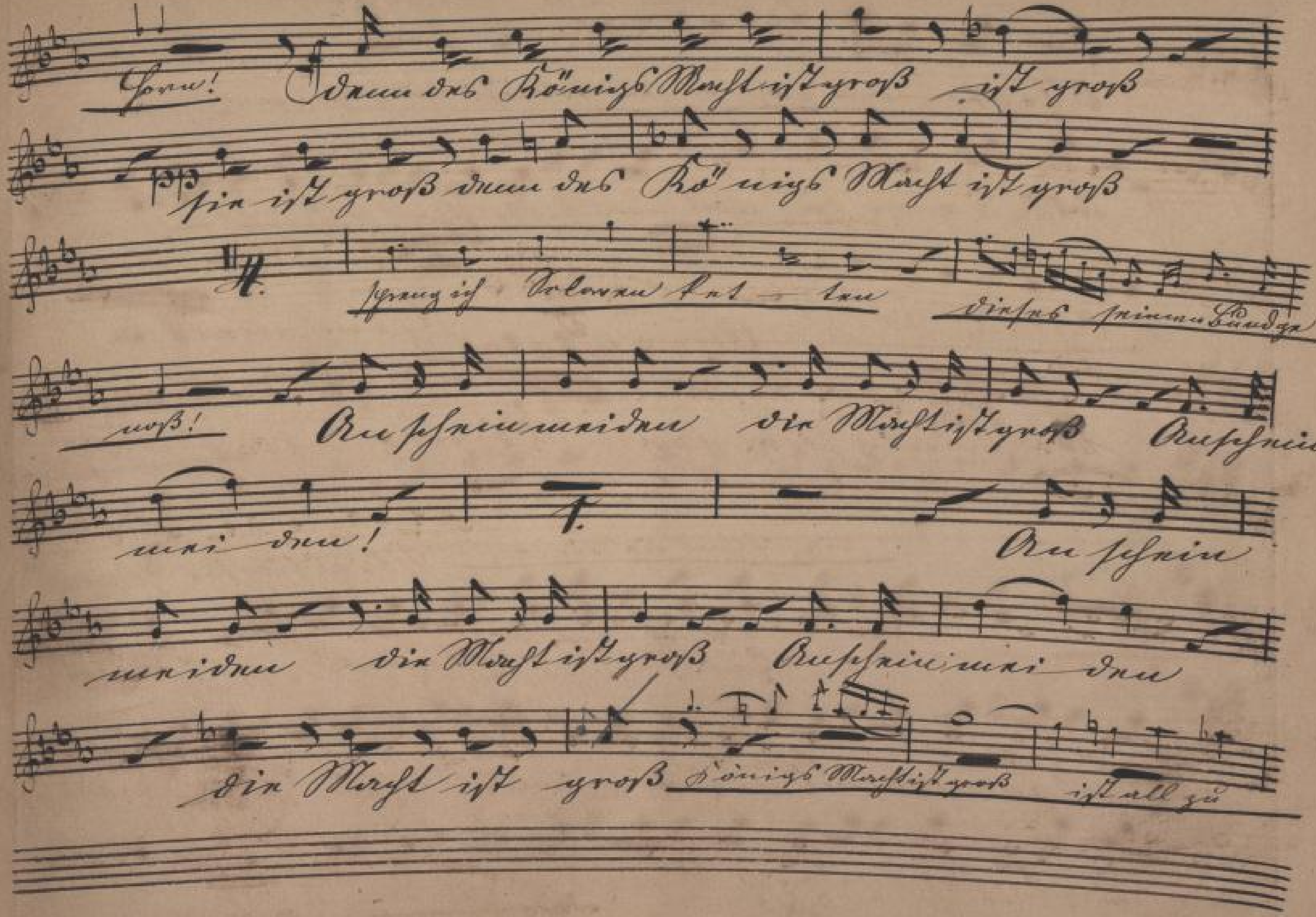
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

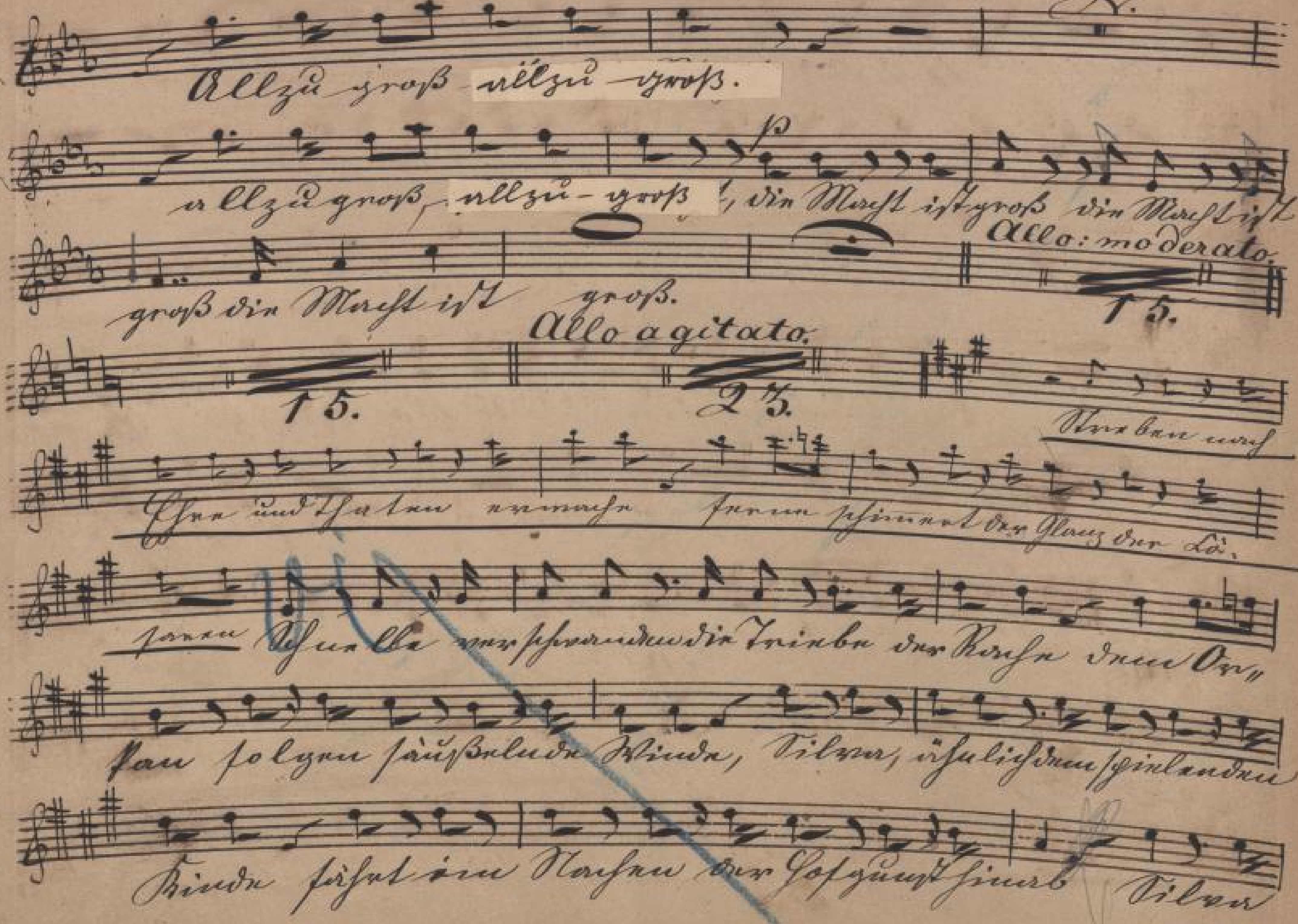


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

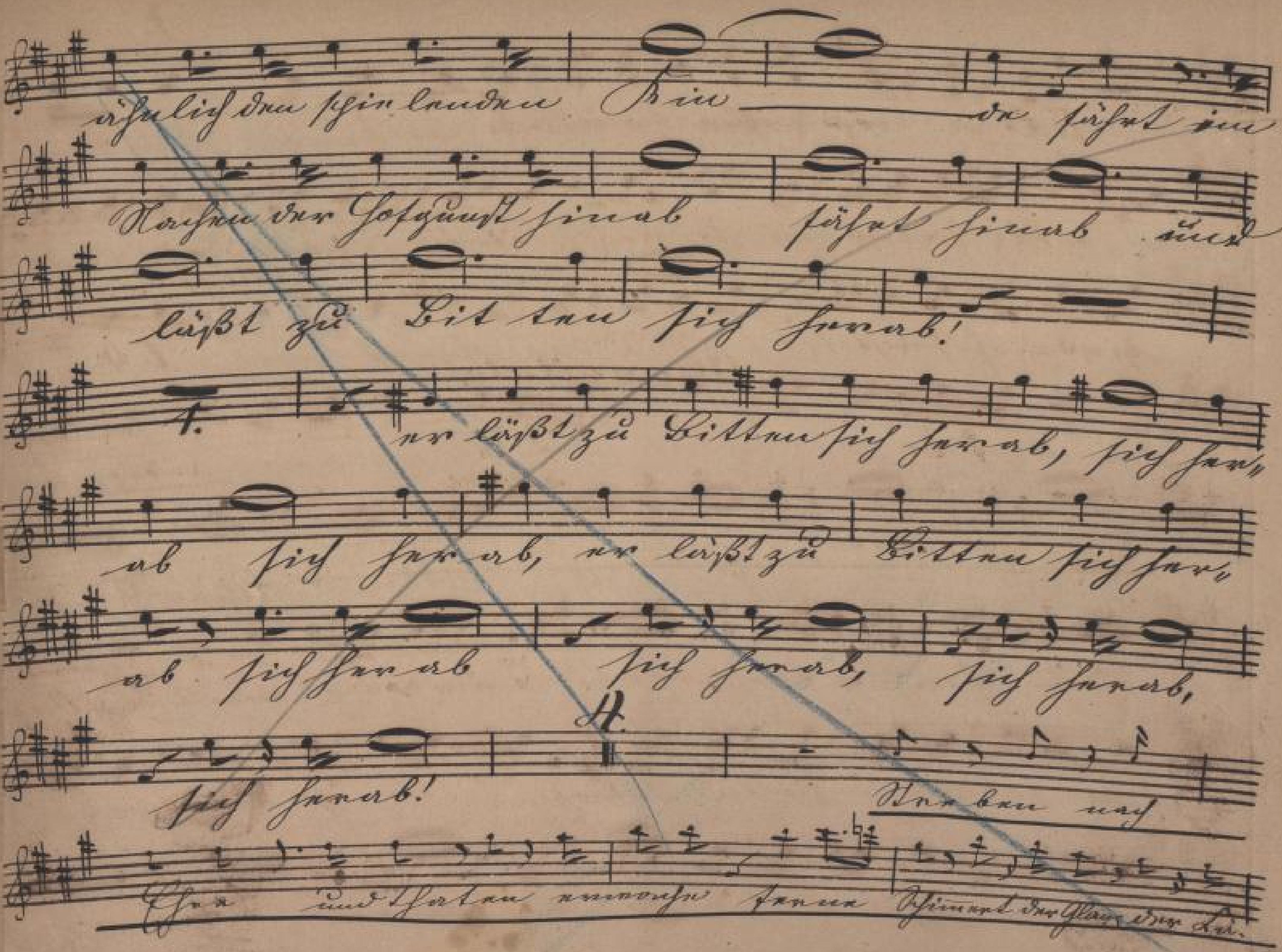


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

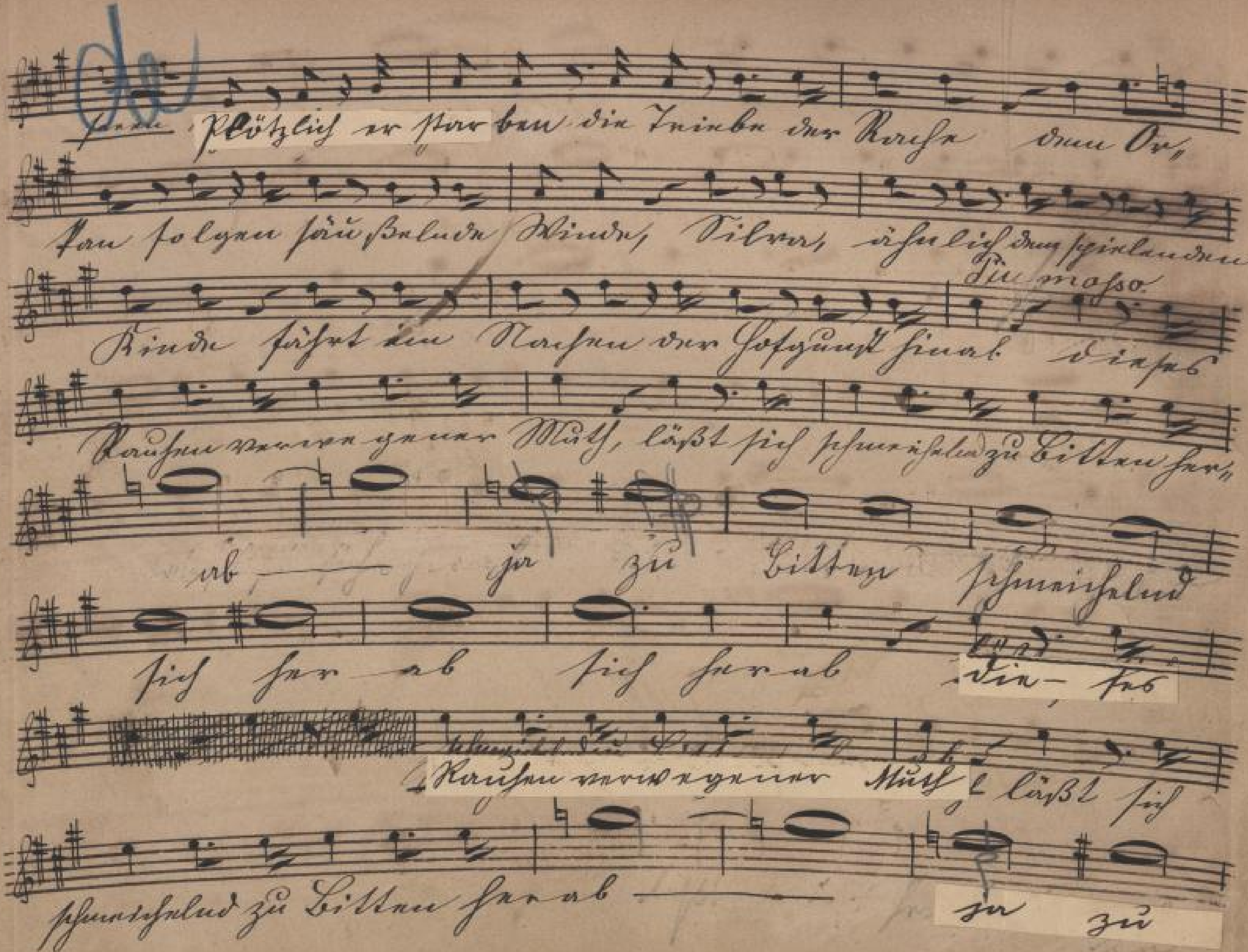

Herr! Denn des Königs Macht ist groß ist groß
ist groß denn des Kö nigs Macht ist groß
groß!
die Macht ist groß
die Macht ist groß
die Macht ist groß Königs Macht ist groß ist all zu

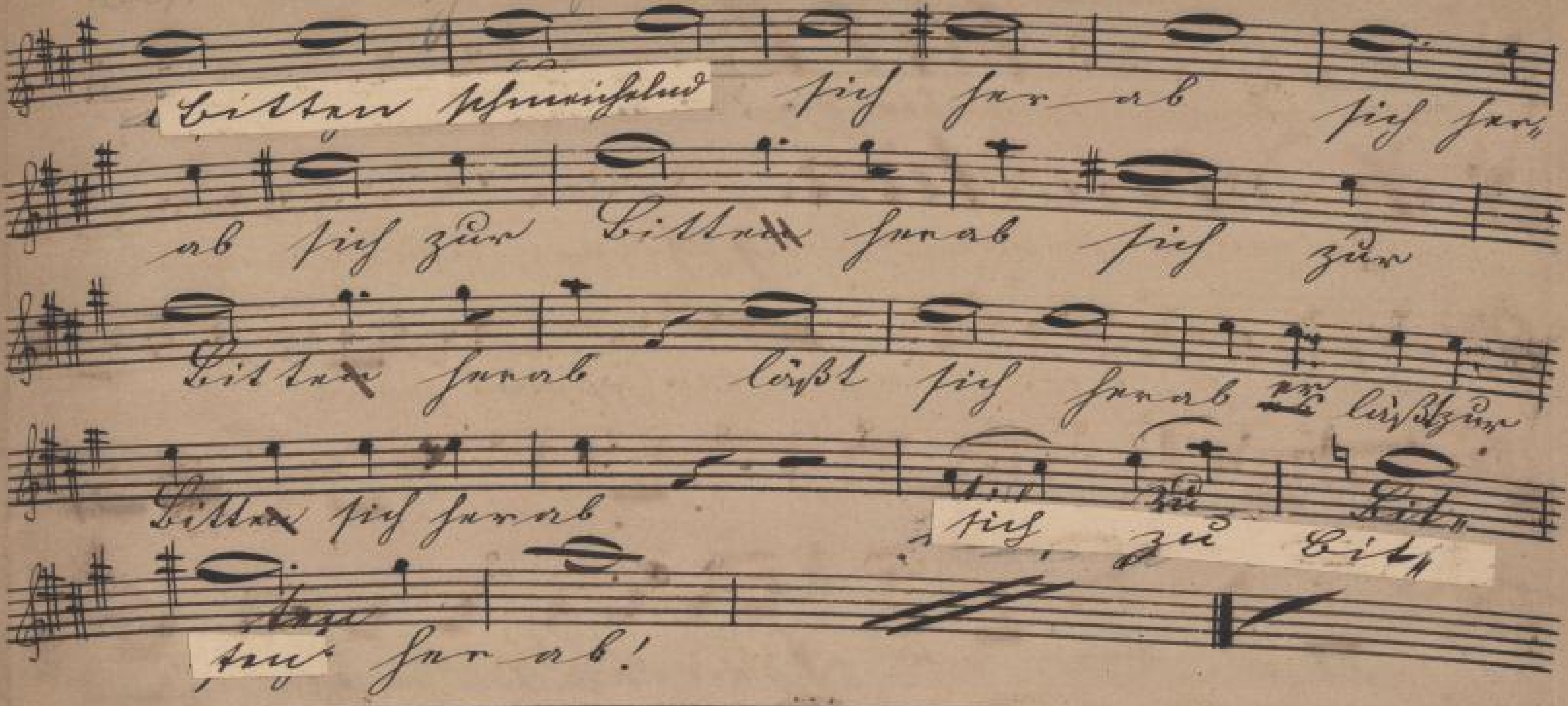


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



läßt zu Bitten sich herab!
er läßt zu Bitten sich herab, sich her-
ab sich herab, er läßt zu Bitten sich her-
ab sich herab sich herab, sich herab,
H.
sich herab!


Più mosso



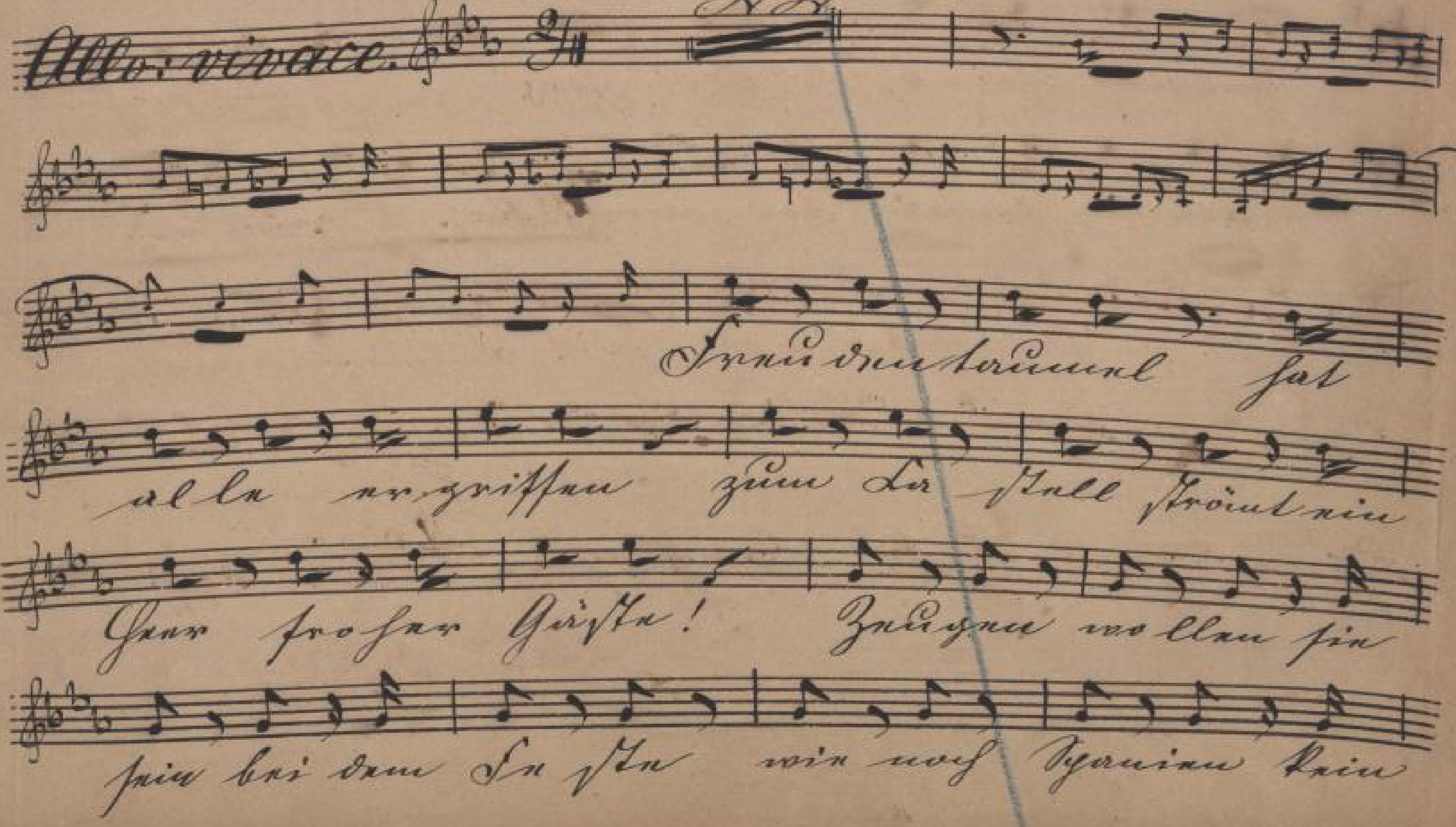
Chor des 1ten Acts.

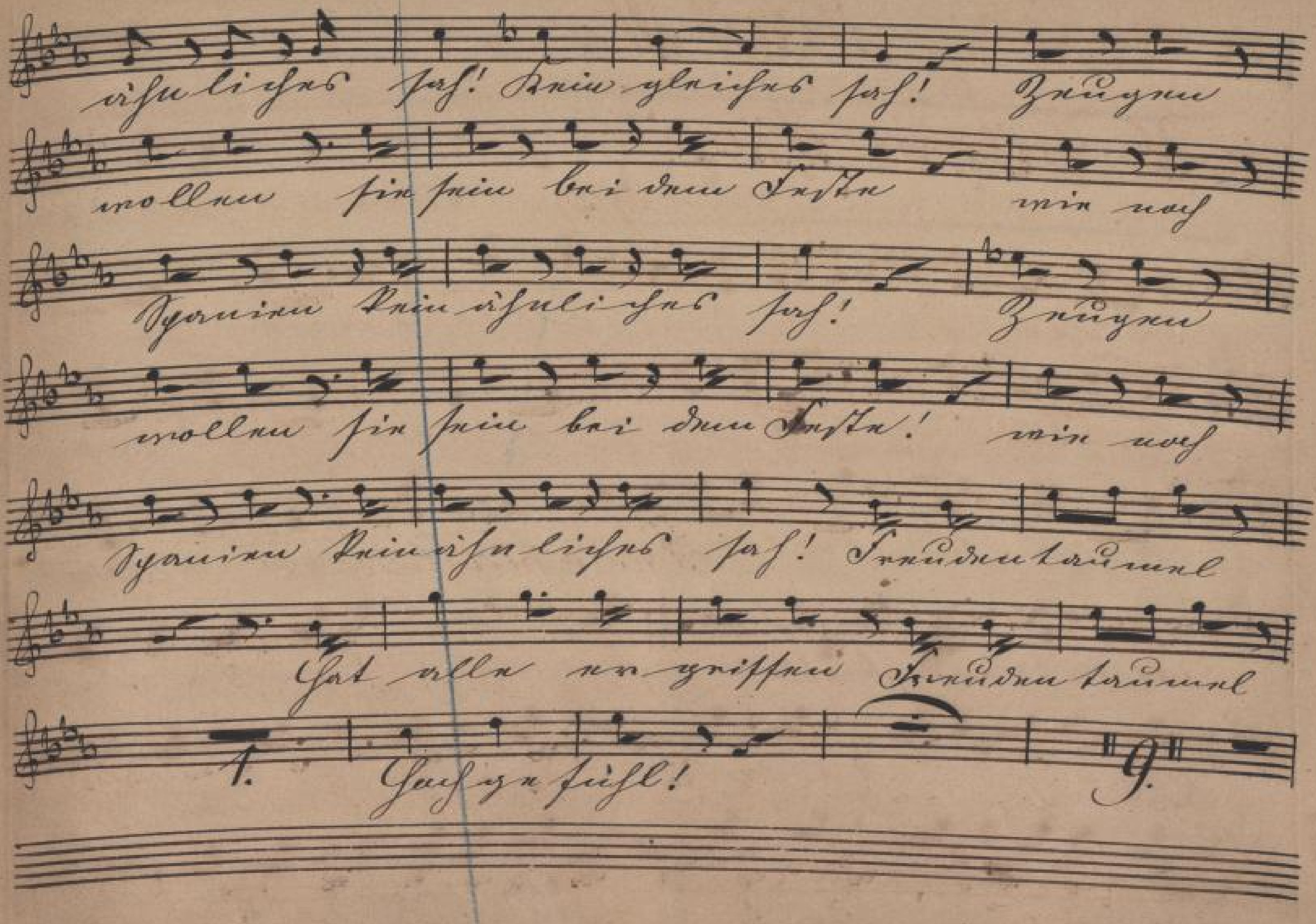
Act II.

No. 6. Introduction.

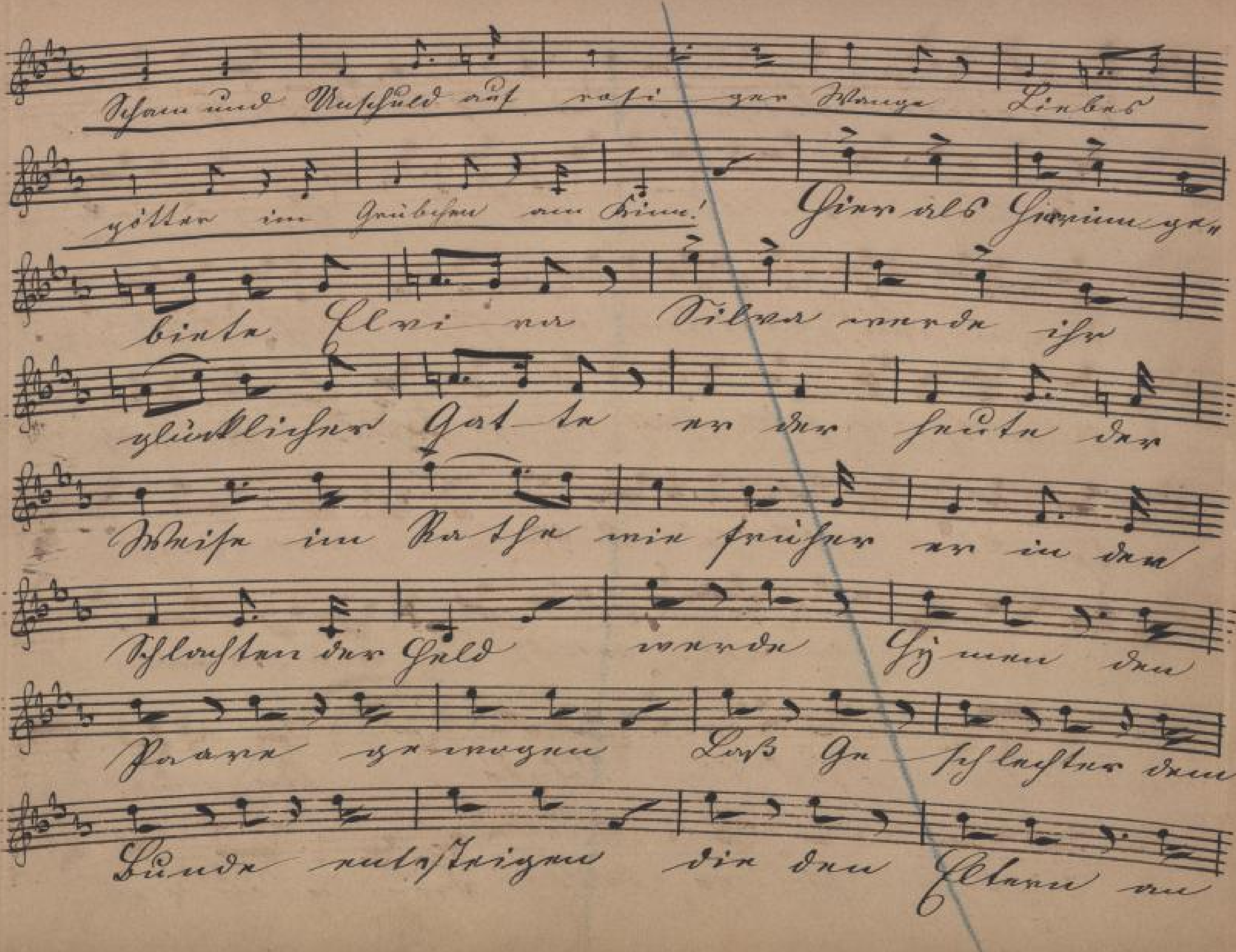
22

Allo. vivace.

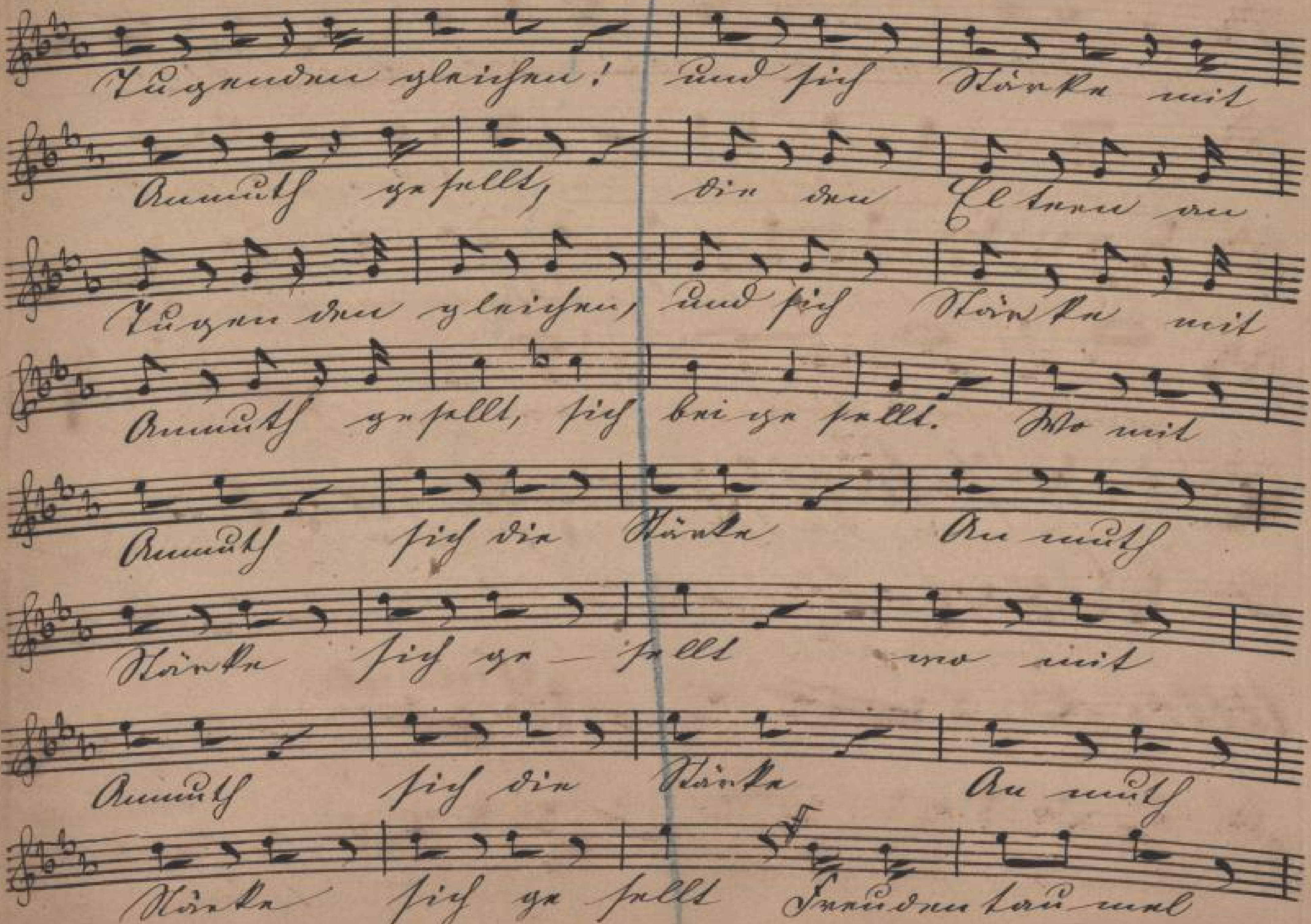


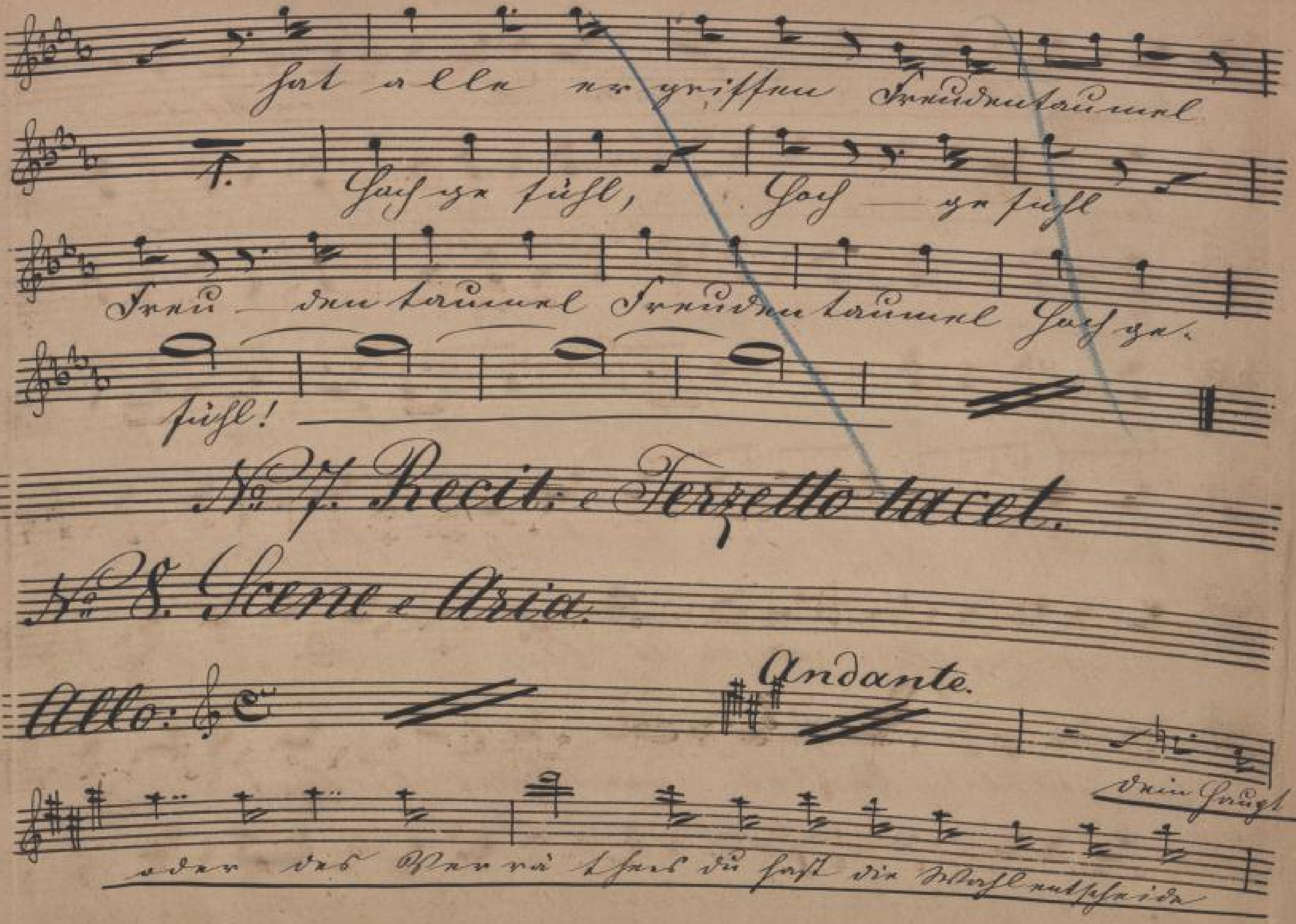


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

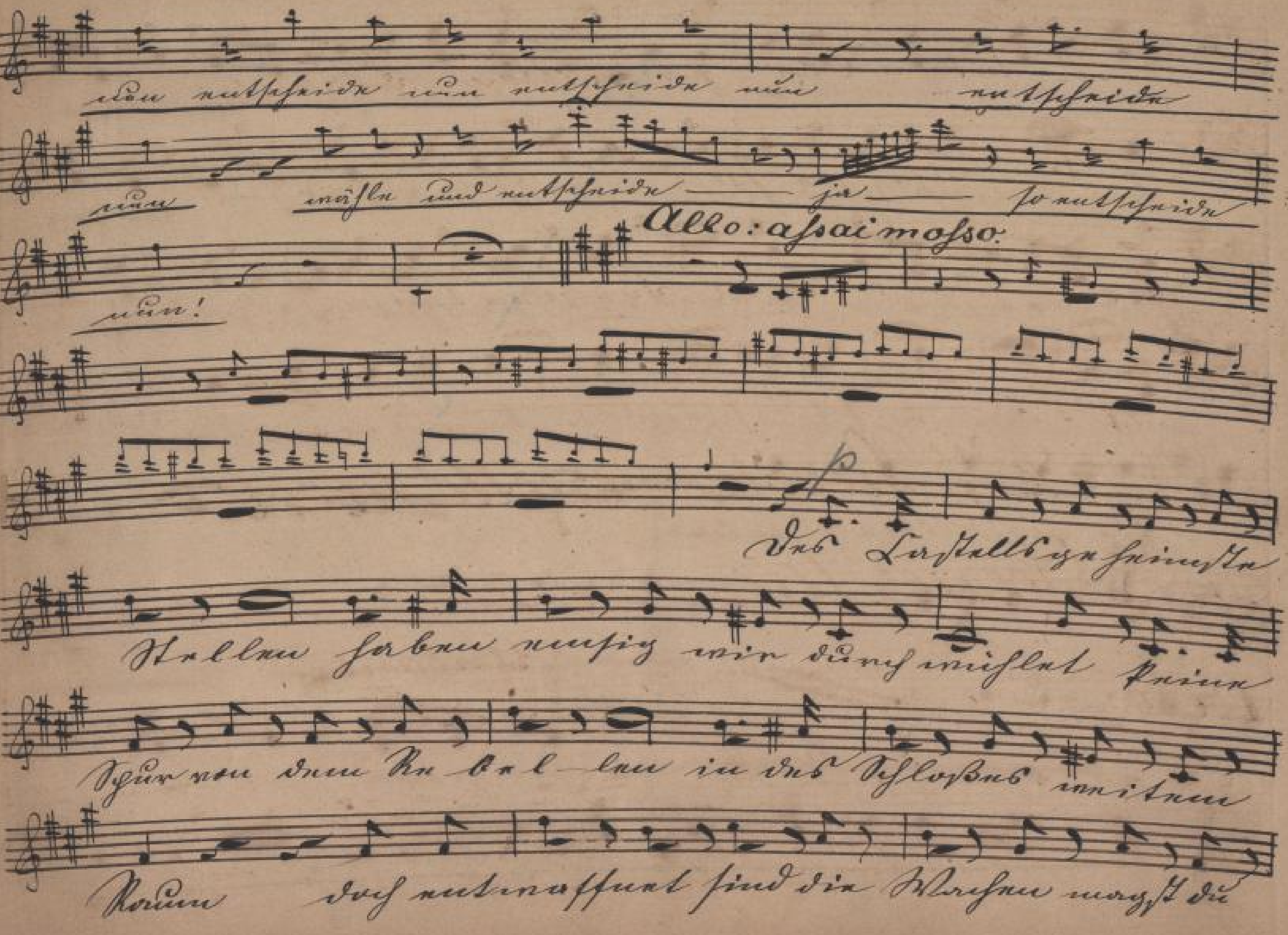


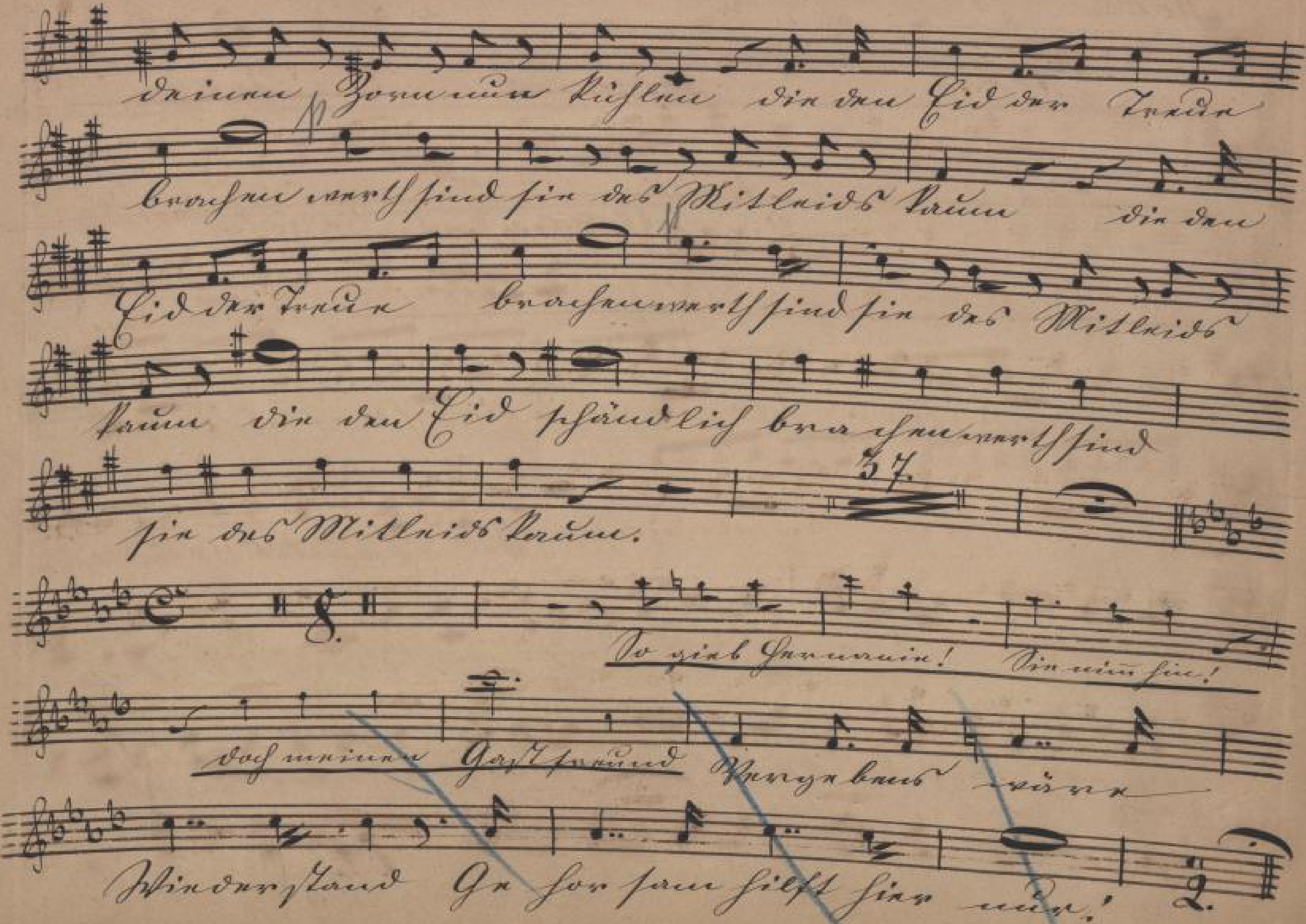
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

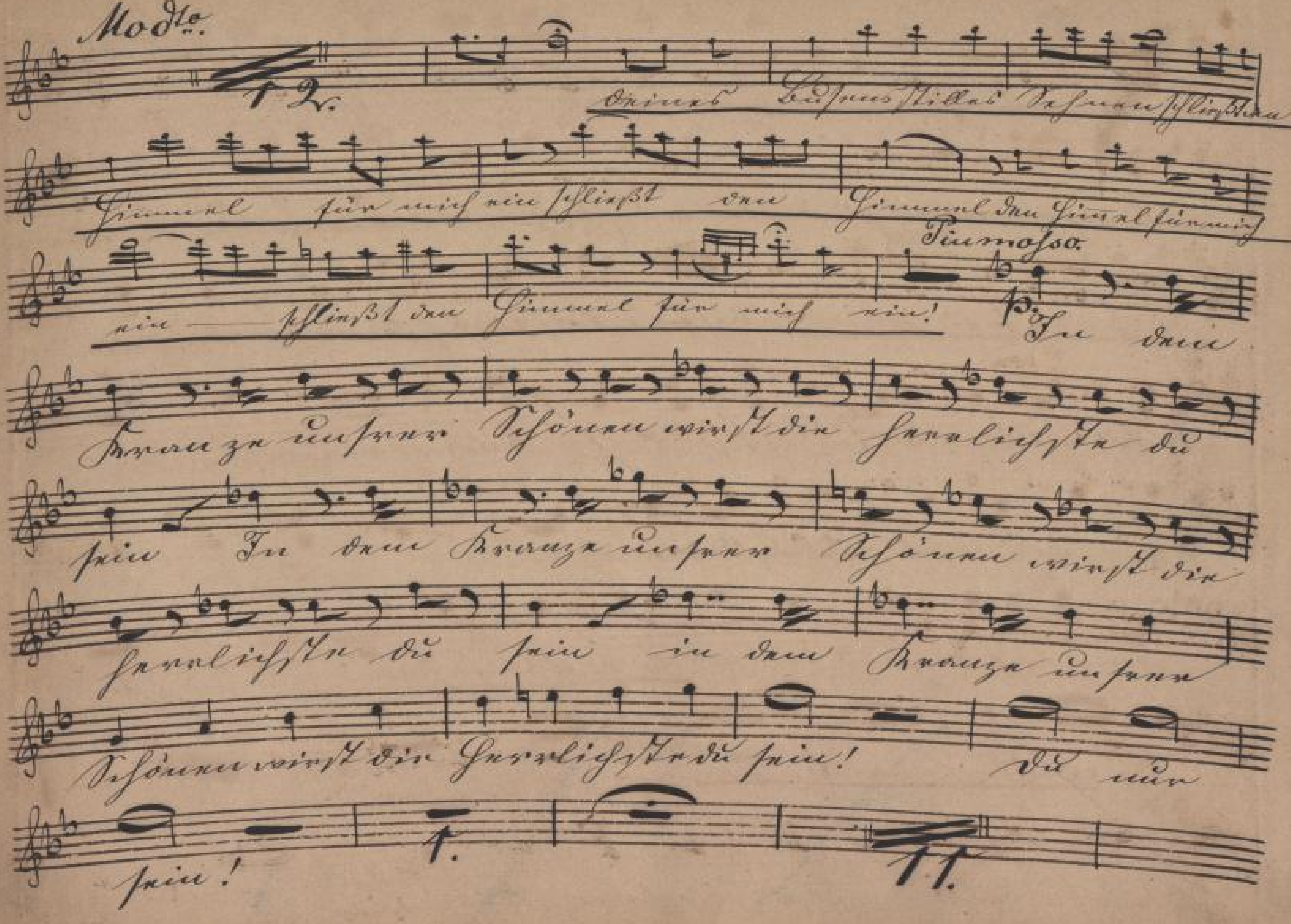

Tugenden gleichen! und sich Stärke mit
Anmuth gesellt, die den Eltern an
Tugenden gleichen, und sich Stärke mit
Anmuth gesellt, sich beigesellt. Wo mit
Anmuth sich die Stärke Anmuth
Stärke sich ge-sellt wo mit
Anmuth sich die Stärke Anmuth
Stärke sich gesellt Freudentaumel



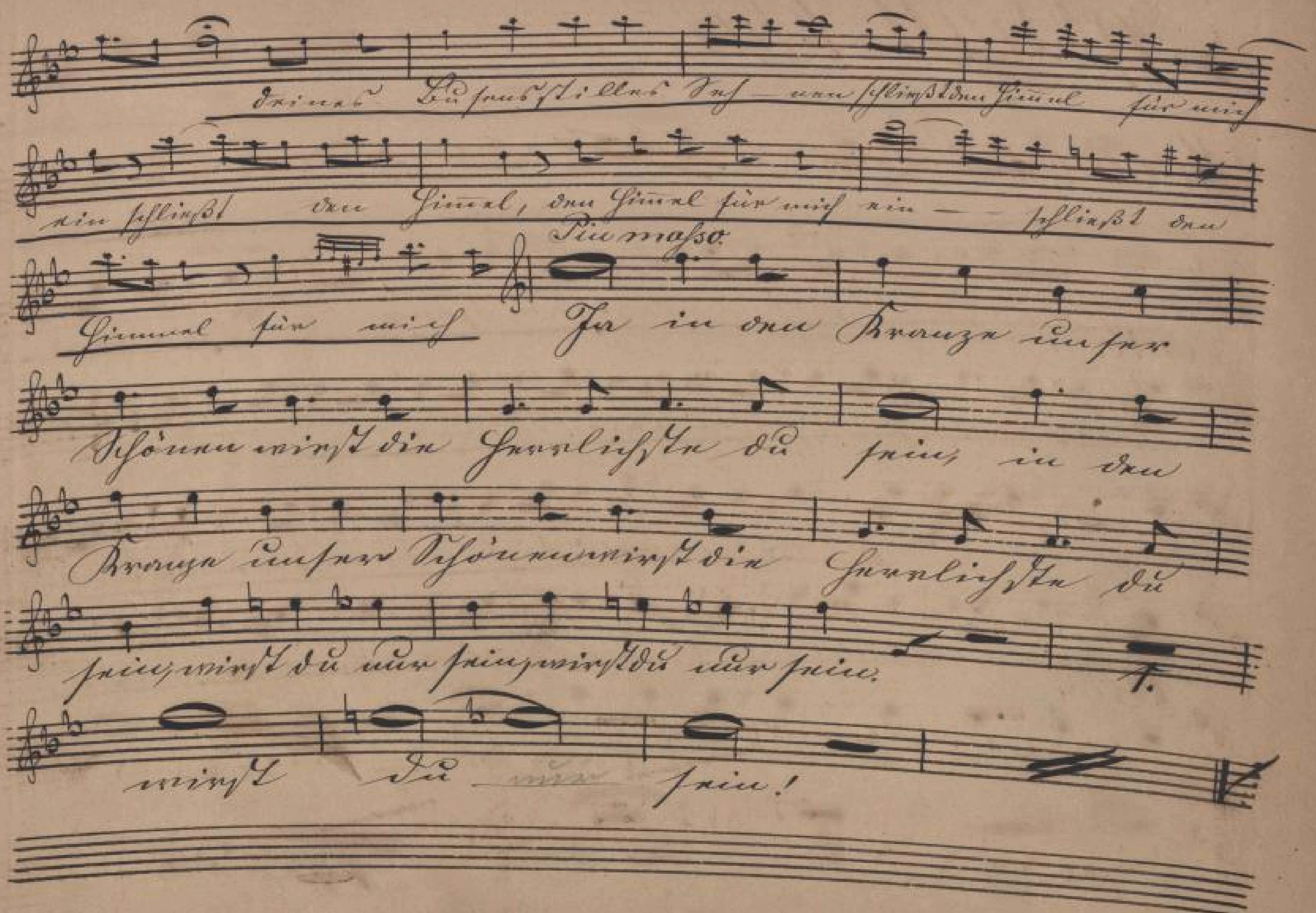
No. 7. Recit: e Terzetto tacet.
No. 8. Scene e Aria.
Allo:
Andante.


Allo: assai mosso:
p

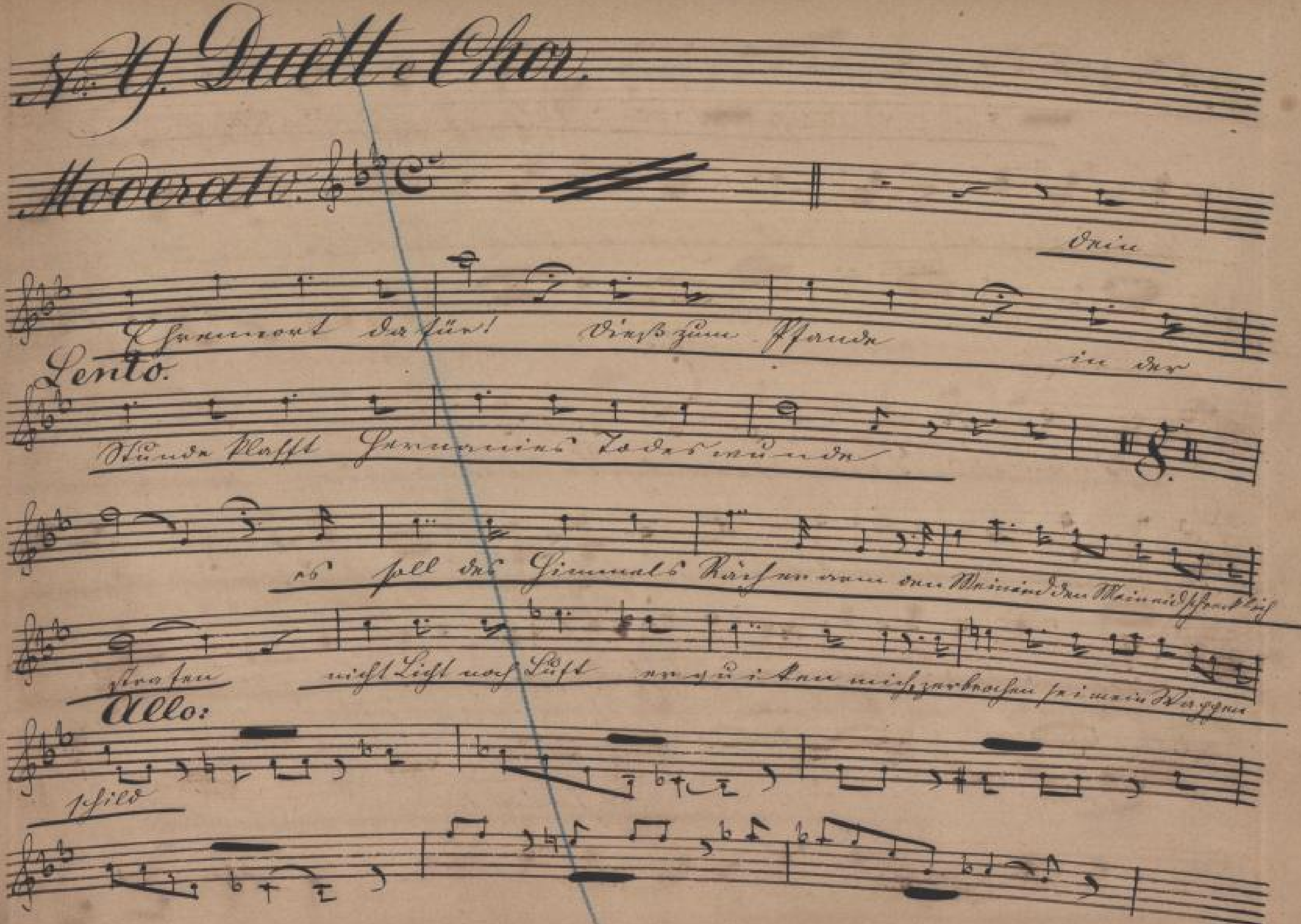

deinen Zorn nun kühlen die den Eid der Treue
brechen werth sind sie des Mitleids kaum die den
Eid der Treue brechen werth sind sie des Mitleids
kaum die den Eid schändlich brechen werth sind
sie des Mitleids kaum.
37.

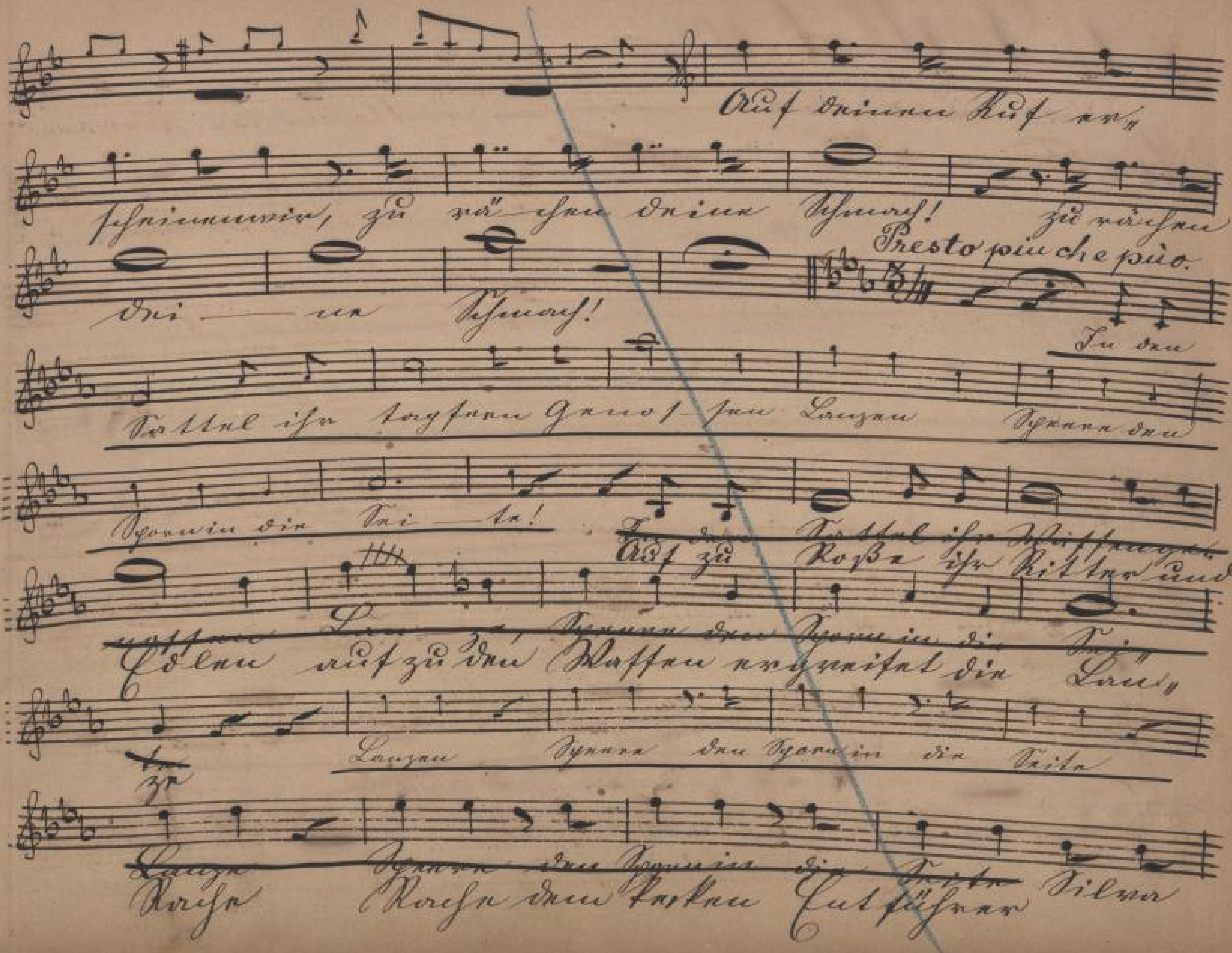


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

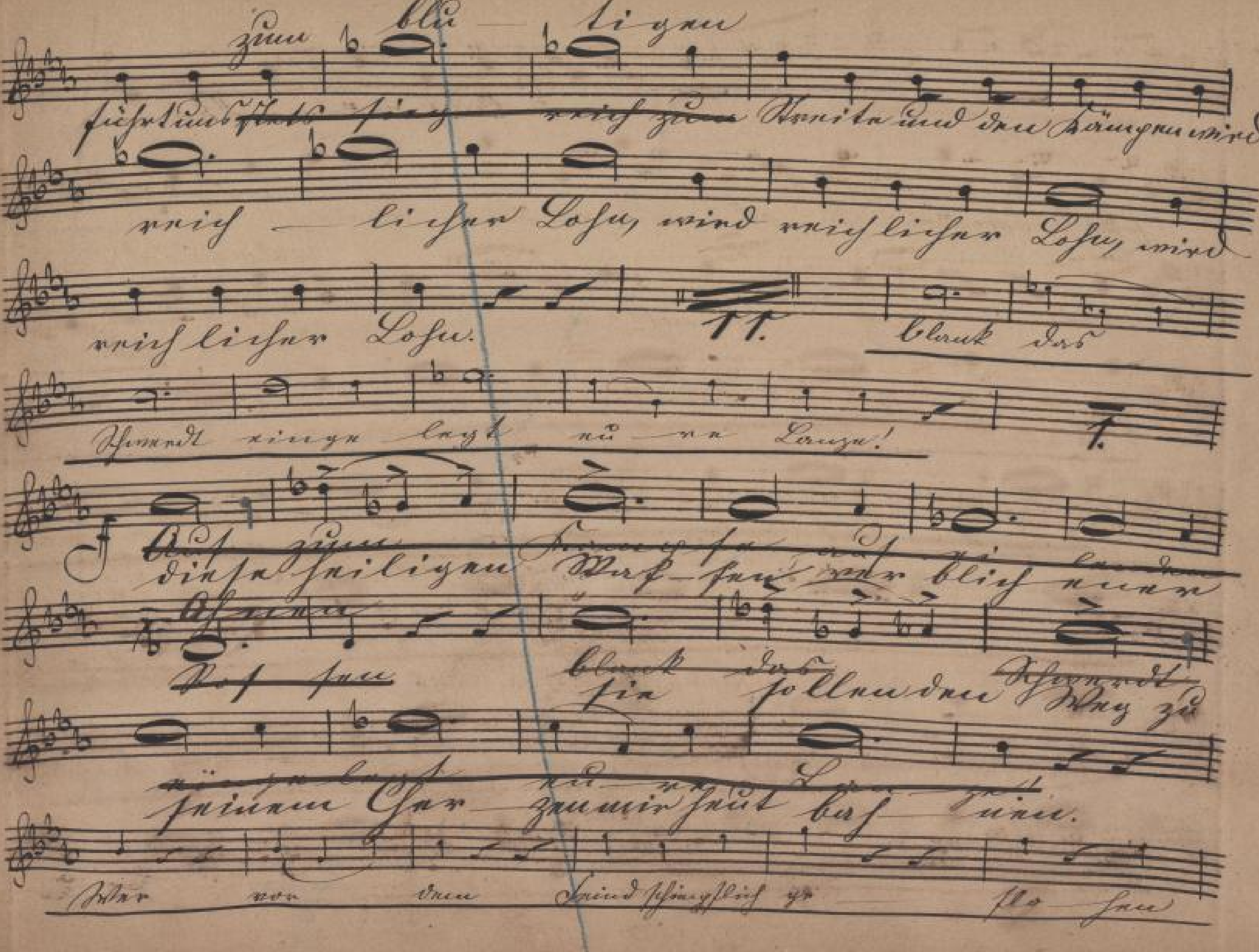


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

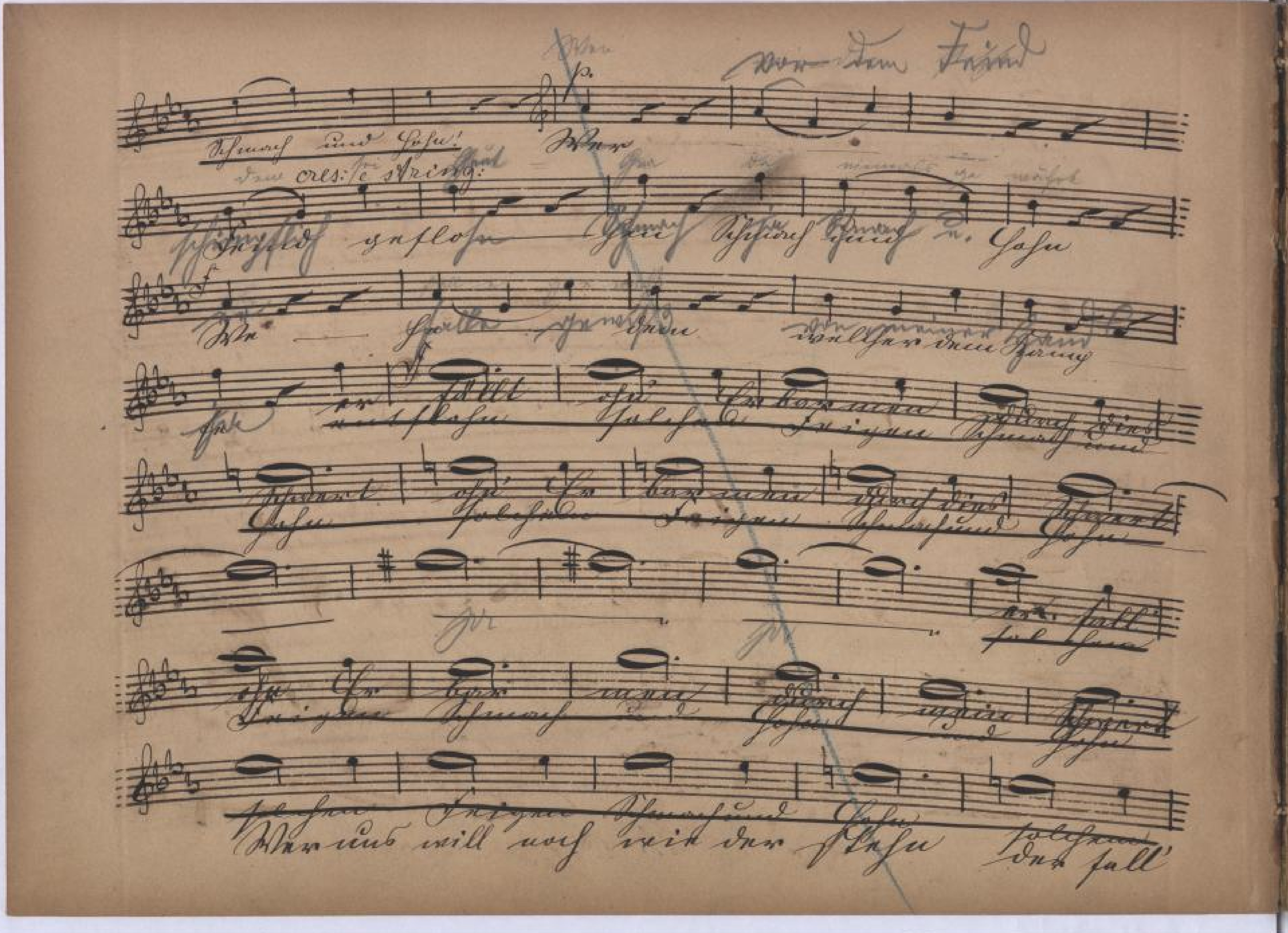

No. 9. Duett e Chor.
Moderato.
Lento.
Allo:



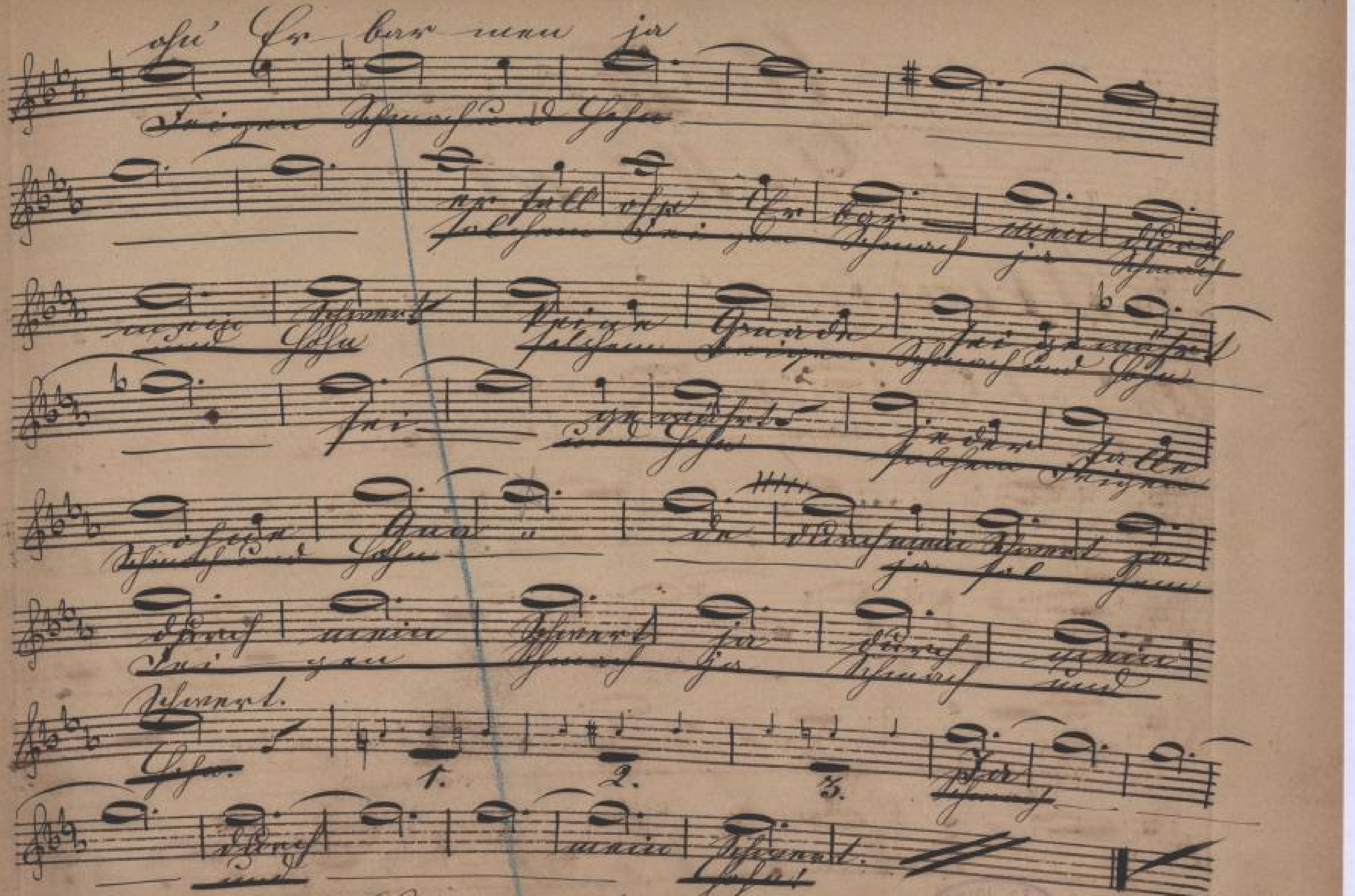
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

KÖNIGL. SÄCHS.

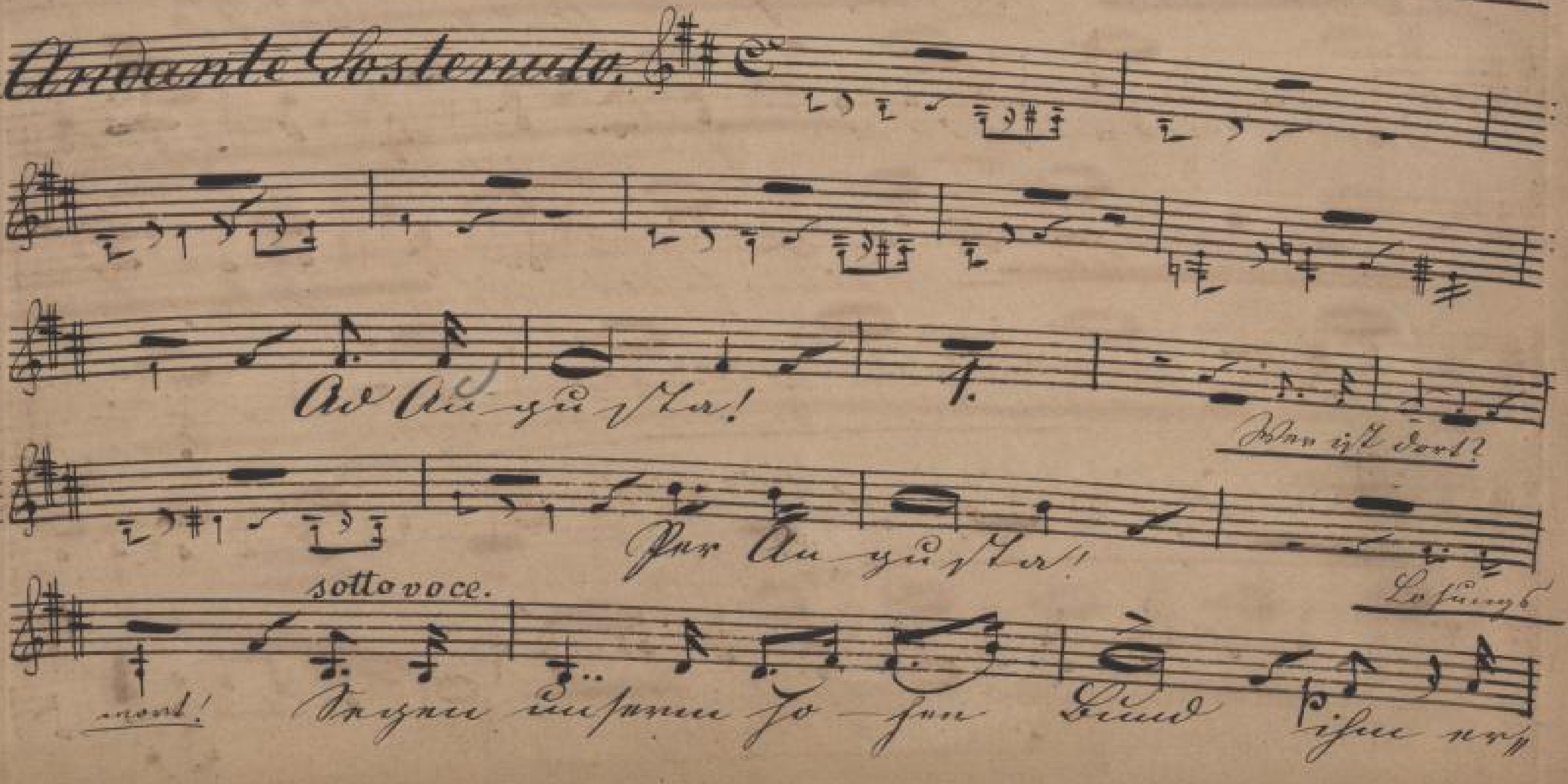
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act III.

No. 10 Duett tacet.

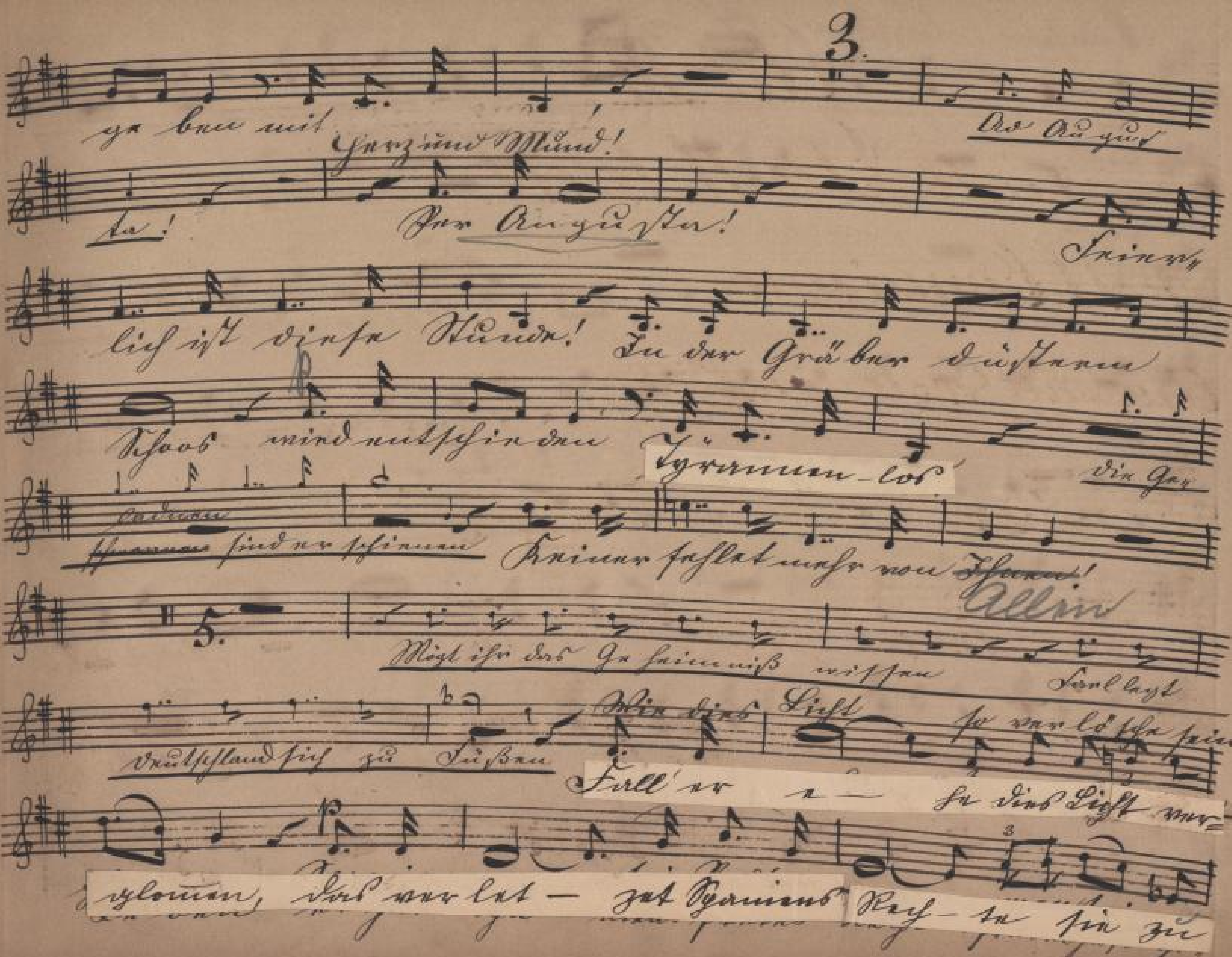
No. 11 Congiura.

Andante Sostenuto.

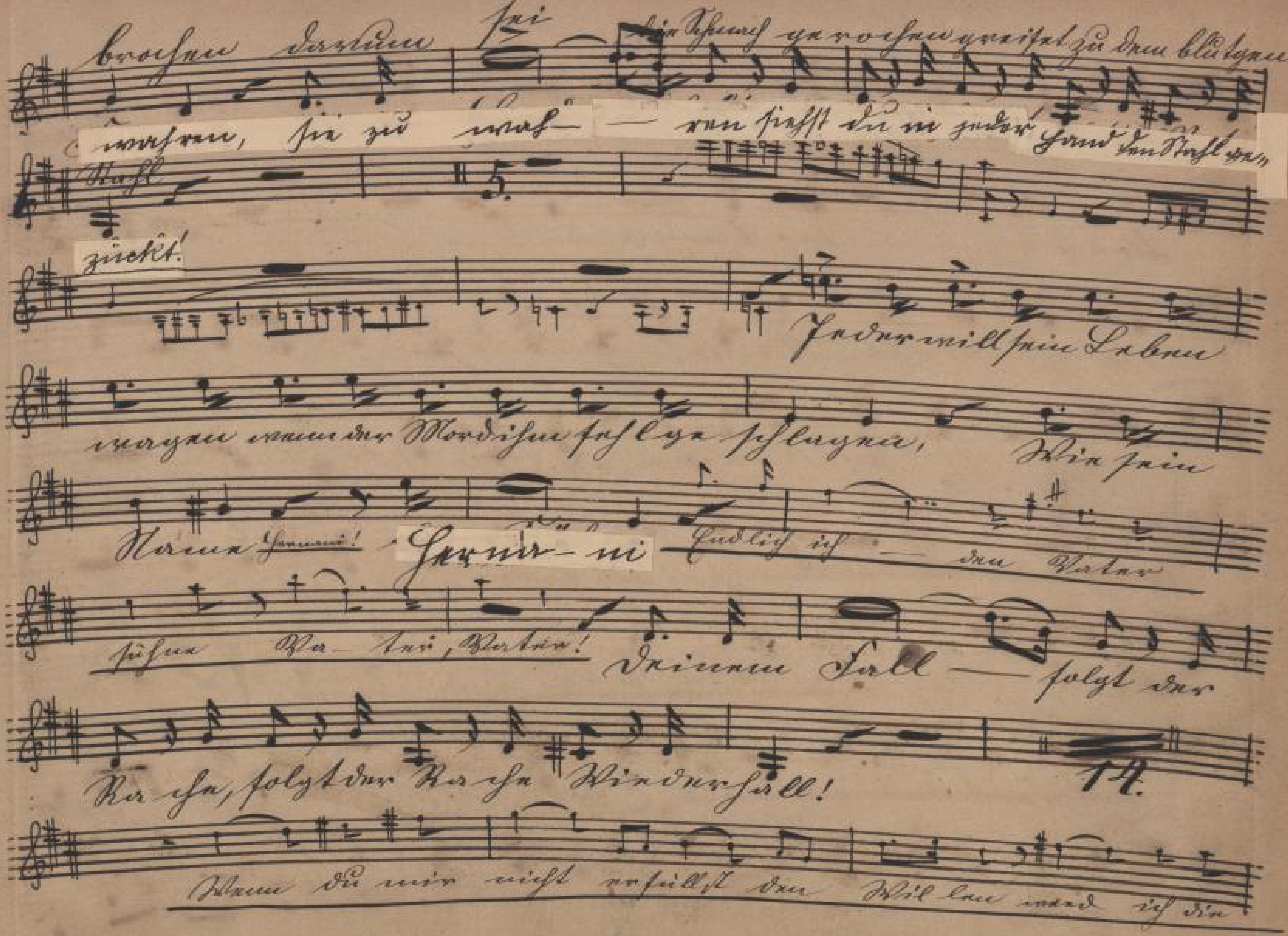


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

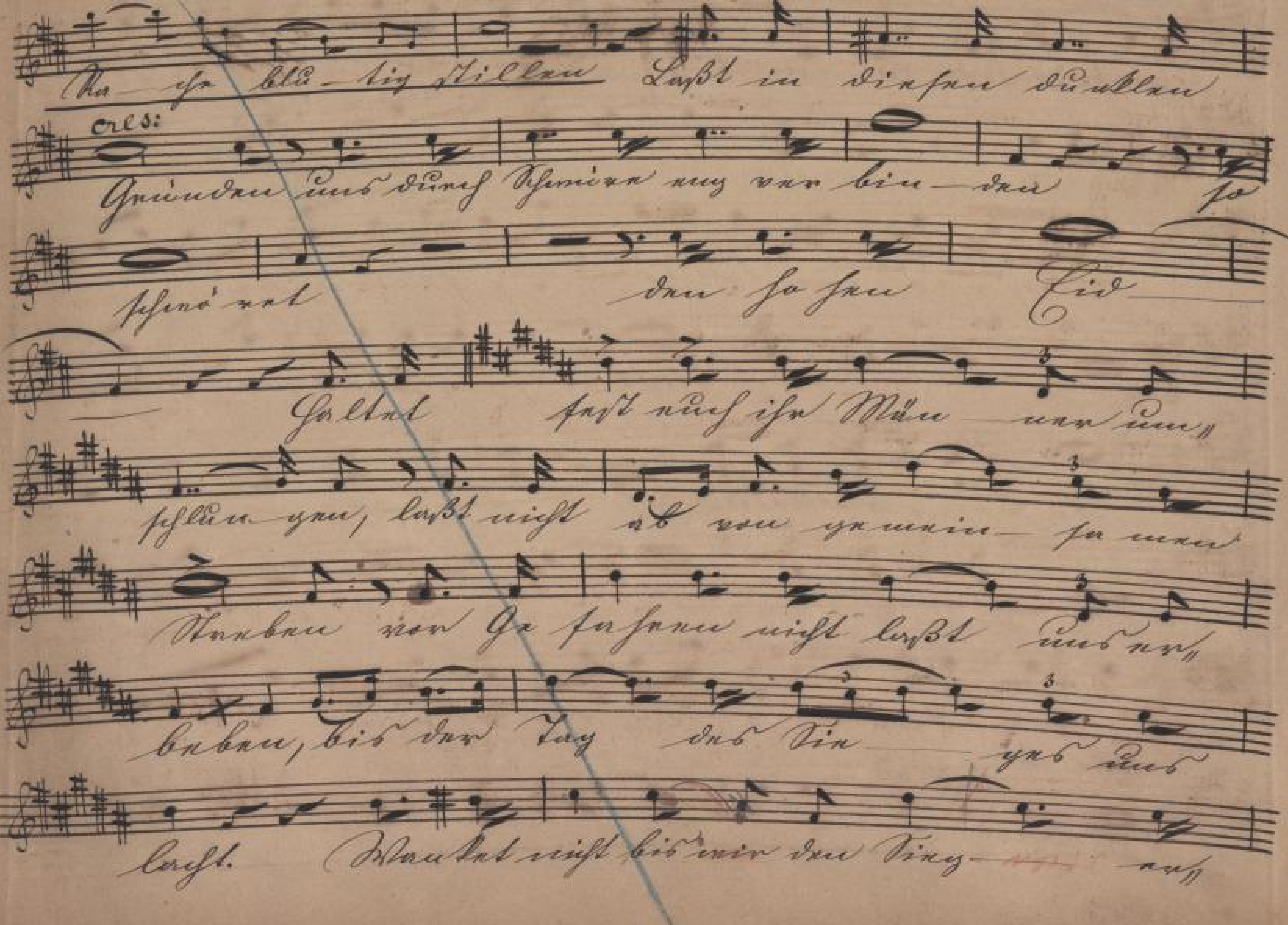
18



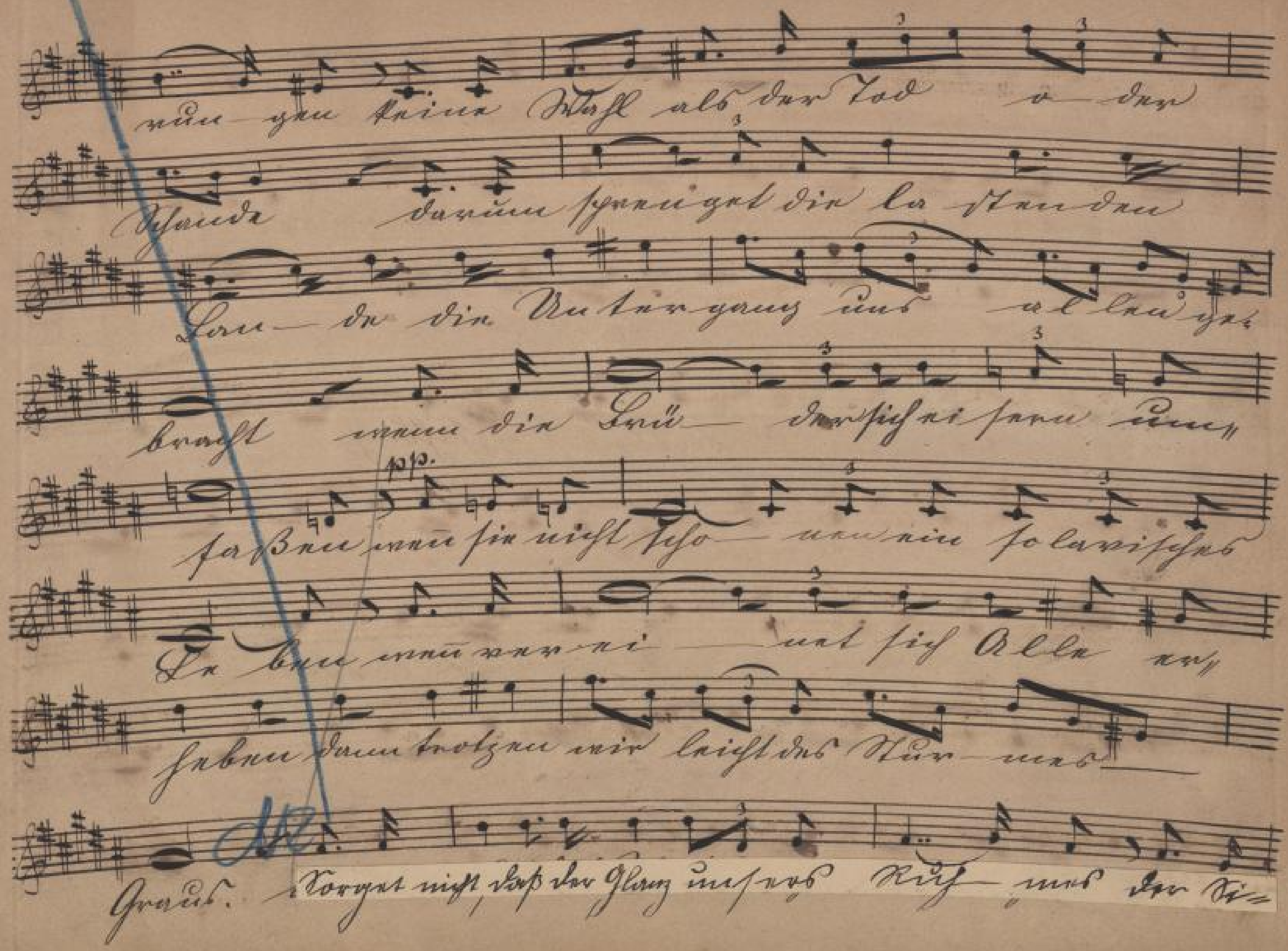
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

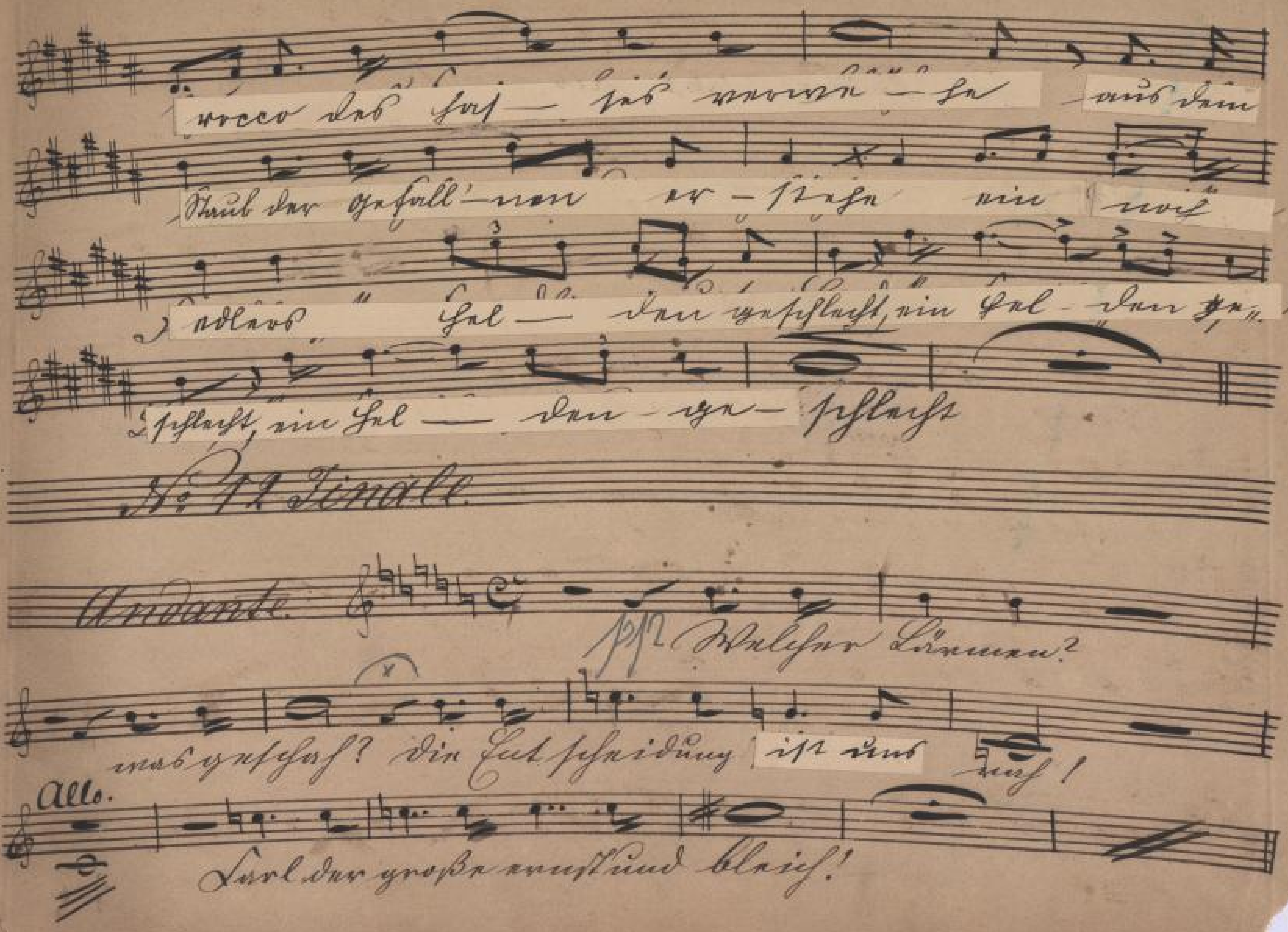


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

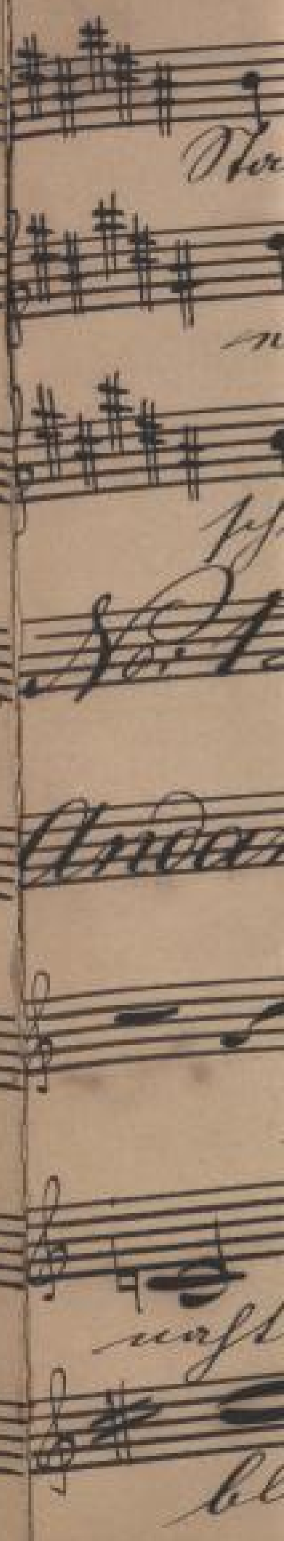


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

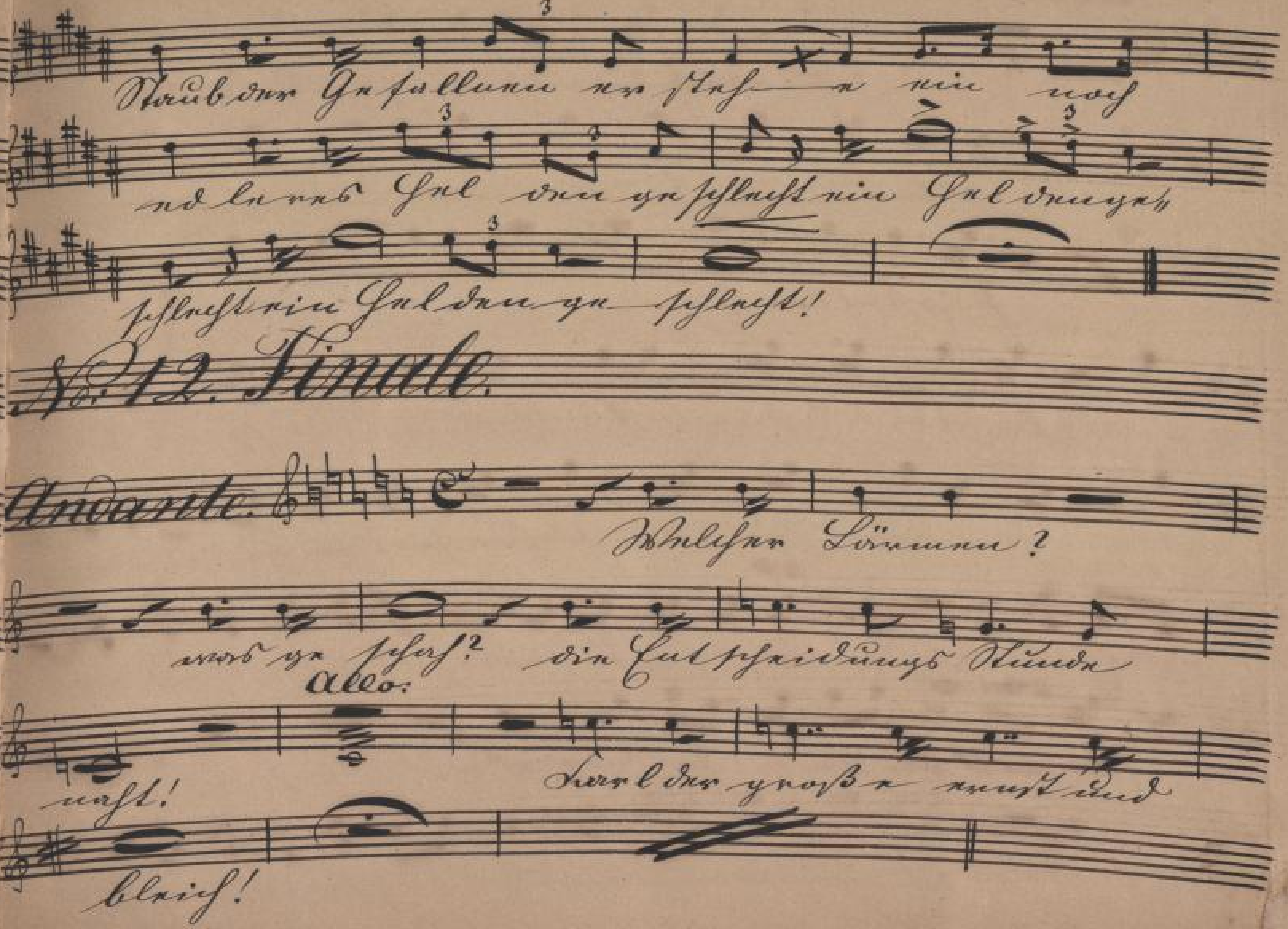




SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

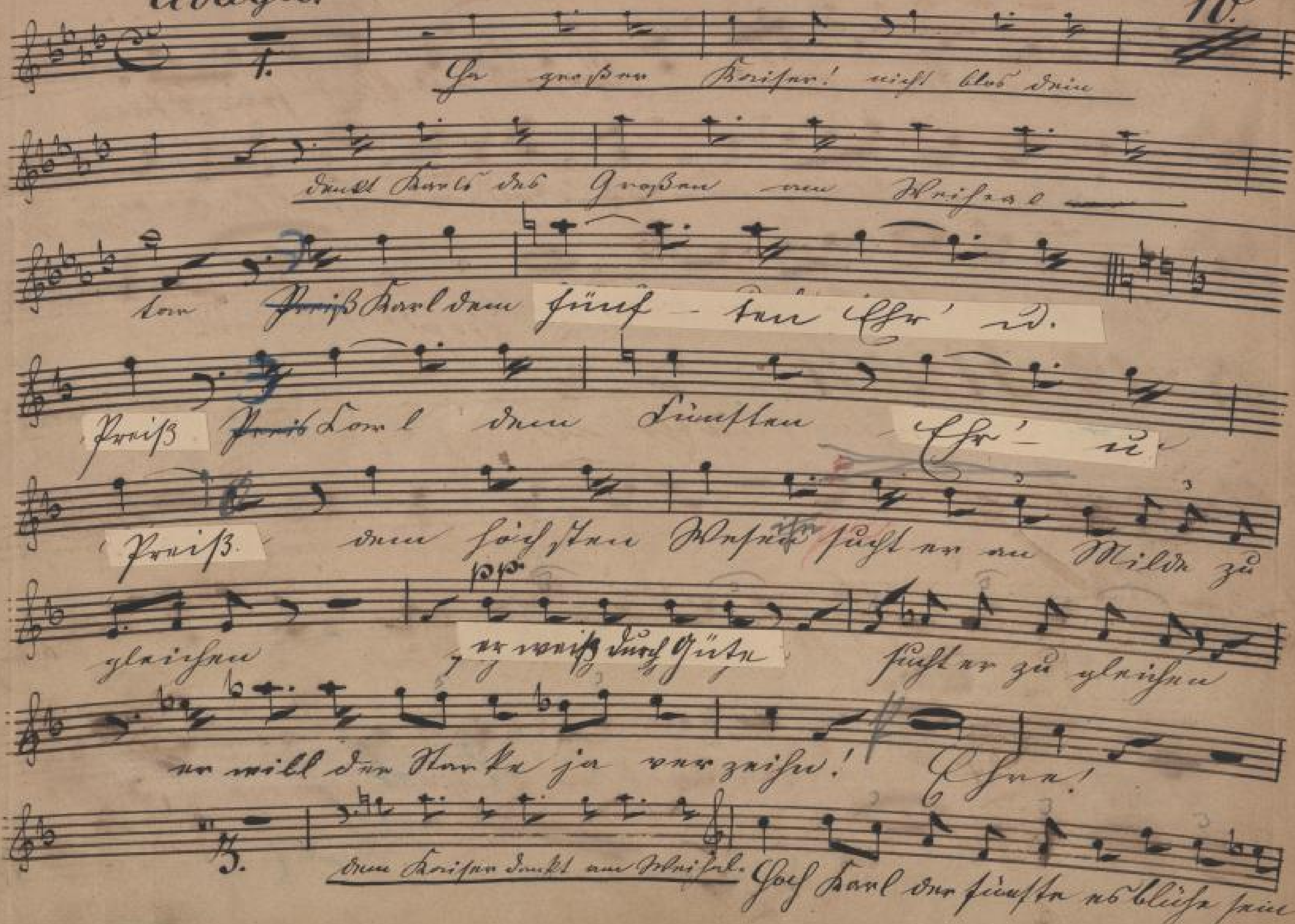


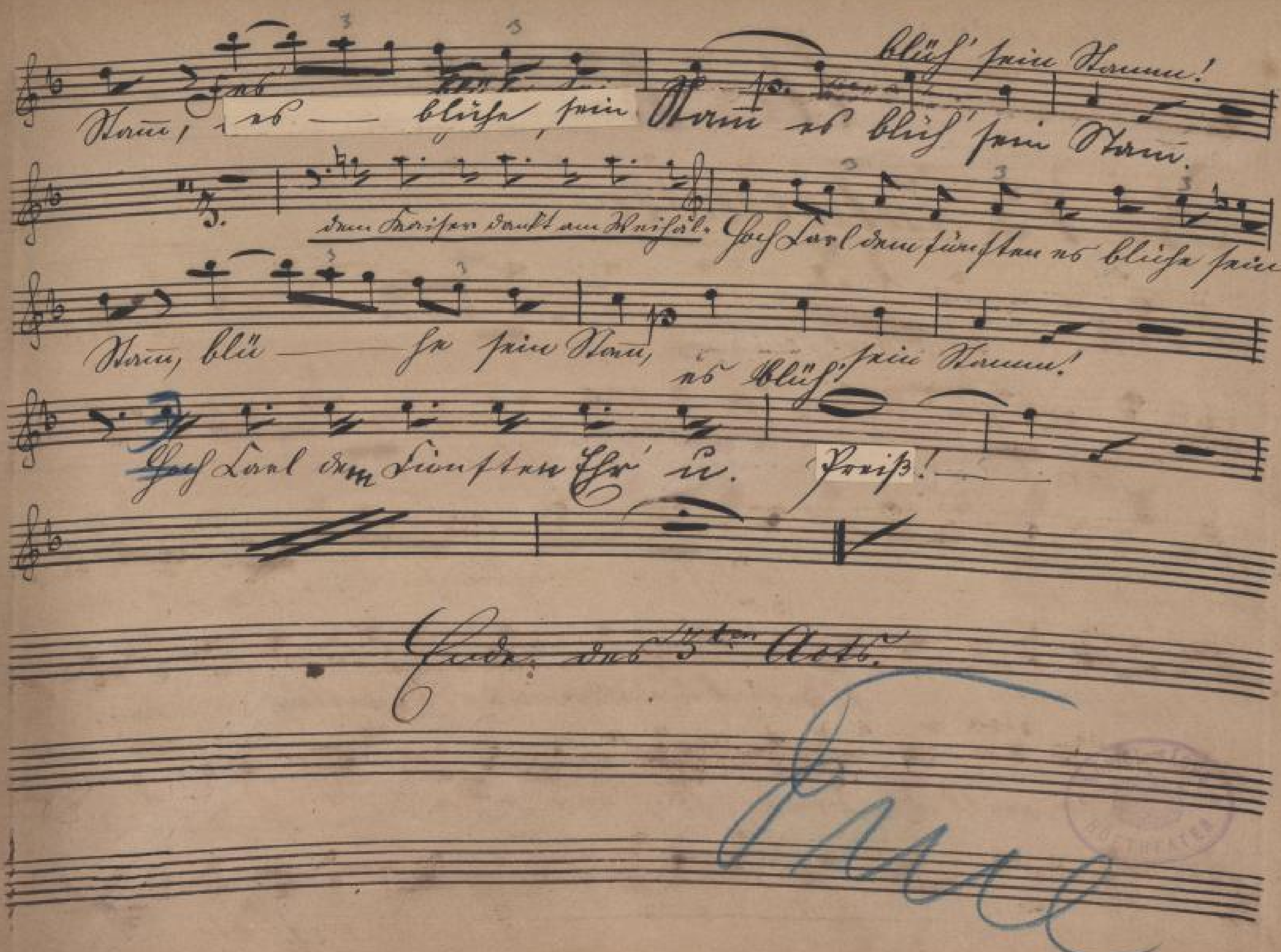
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Staub der Gefallnen erstehn wie noch
Heldengeschlecht!
No. 12. Finale.
Andante.
Welcher Stimmen?
was geschieht? die Entscheidungs Stunde
naht!
Allo:
Karl der große naht und
bleich!

Adagio.


Preiß
dem höchsten Wesen sucht er an Milde zu
gleichen
er weiß durch Güte
sucht er zu gleichen
er will der Starke ja verzeihen!
Ehre!

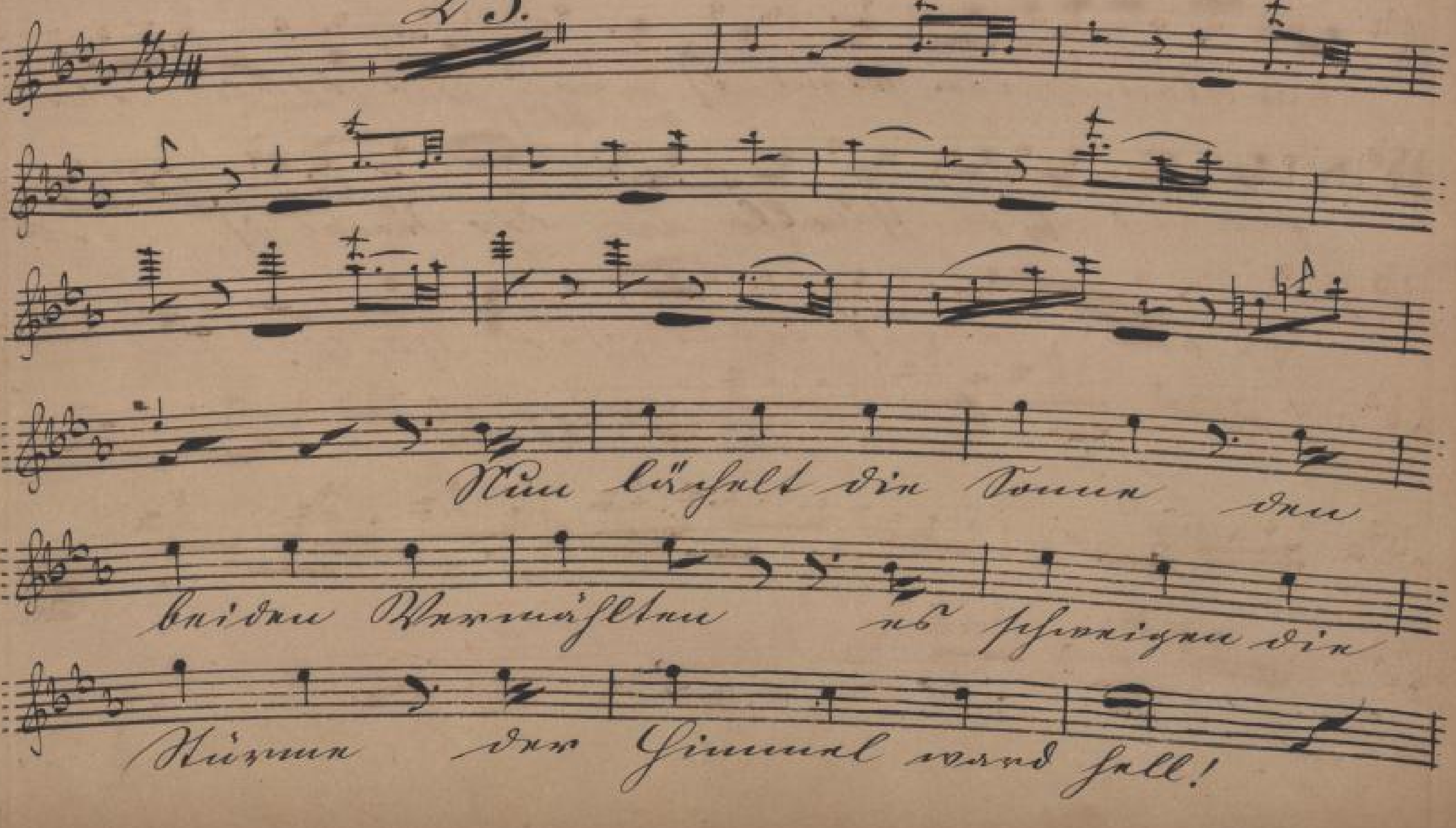


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

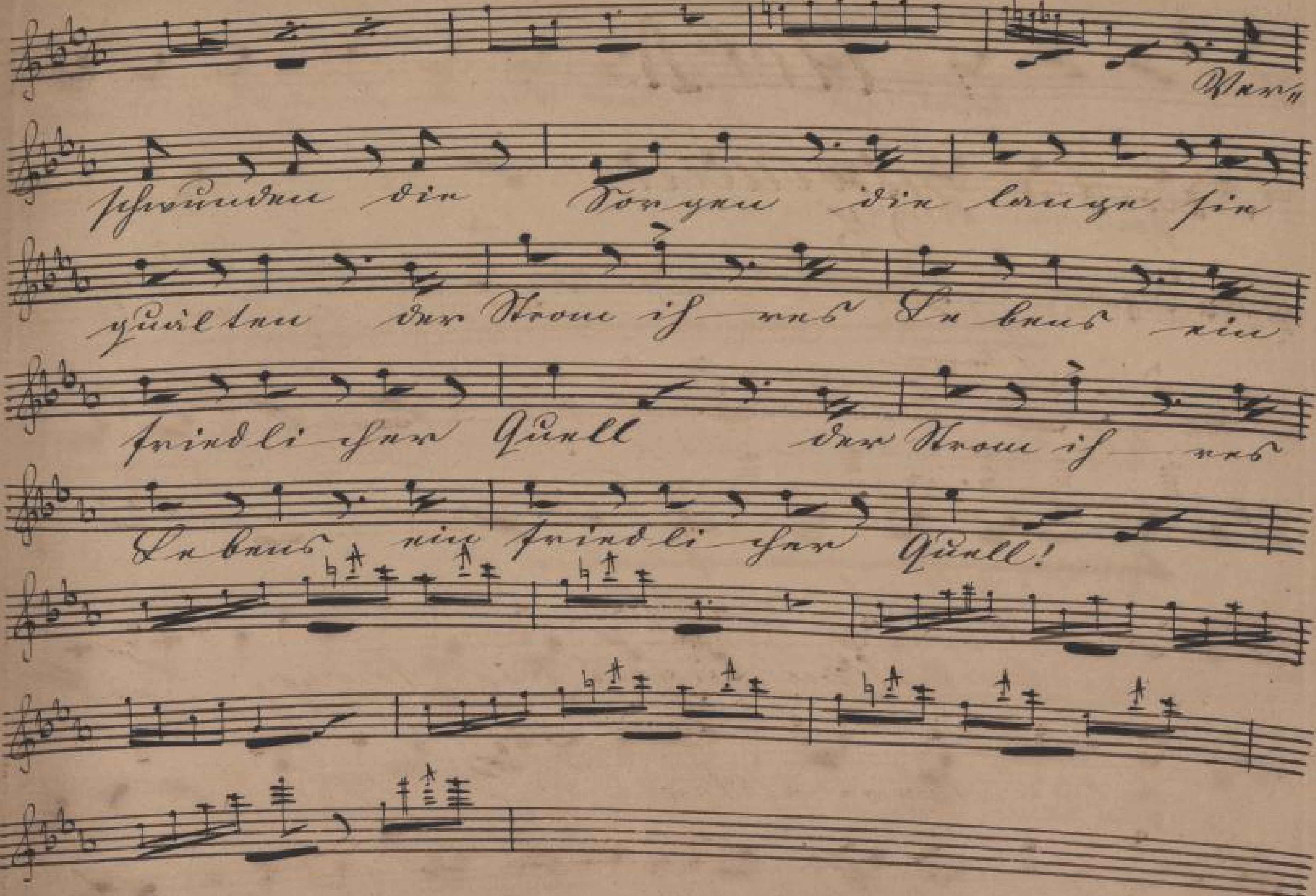
Act IV.

No. 13. Introduction.

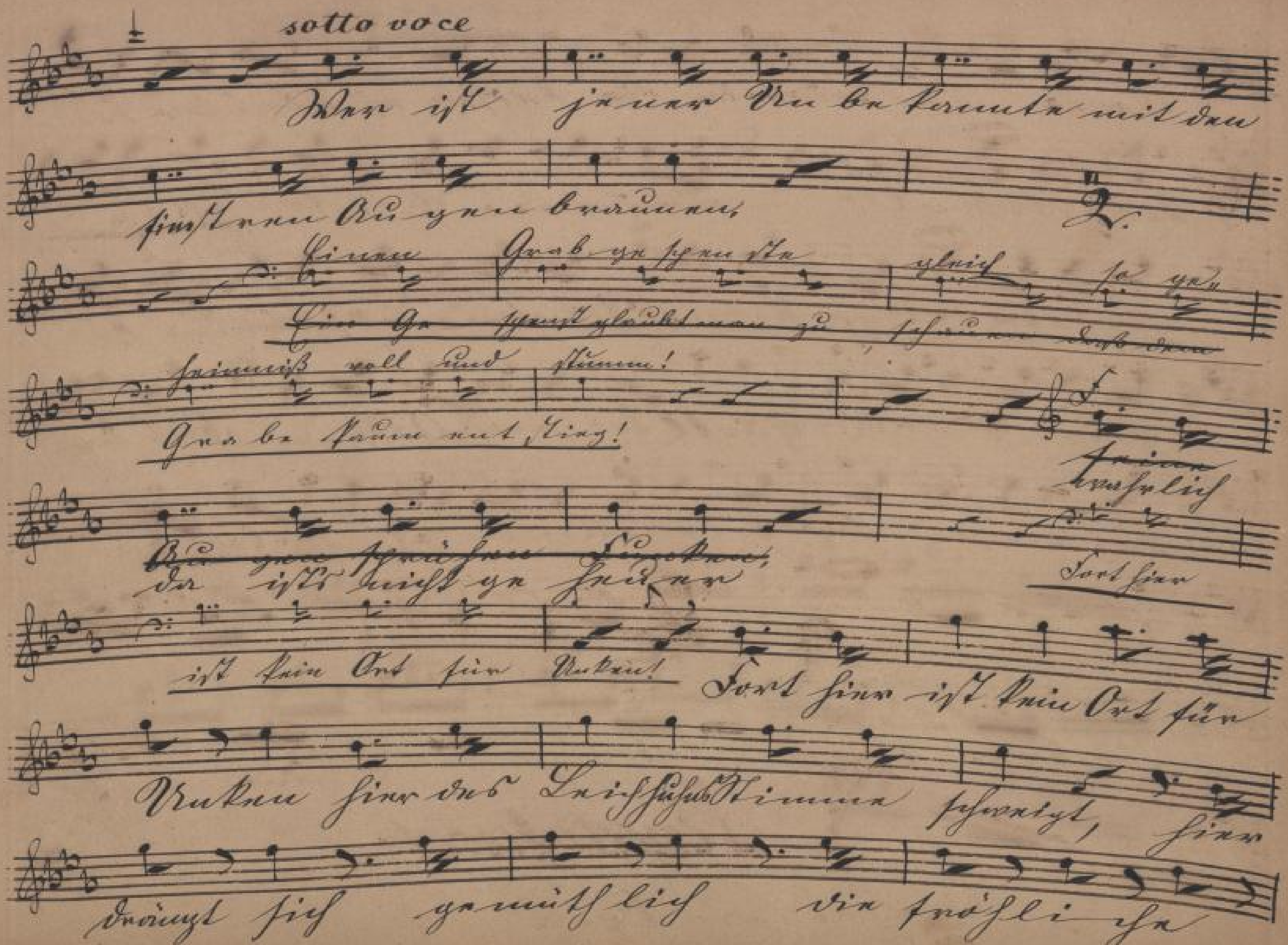
23



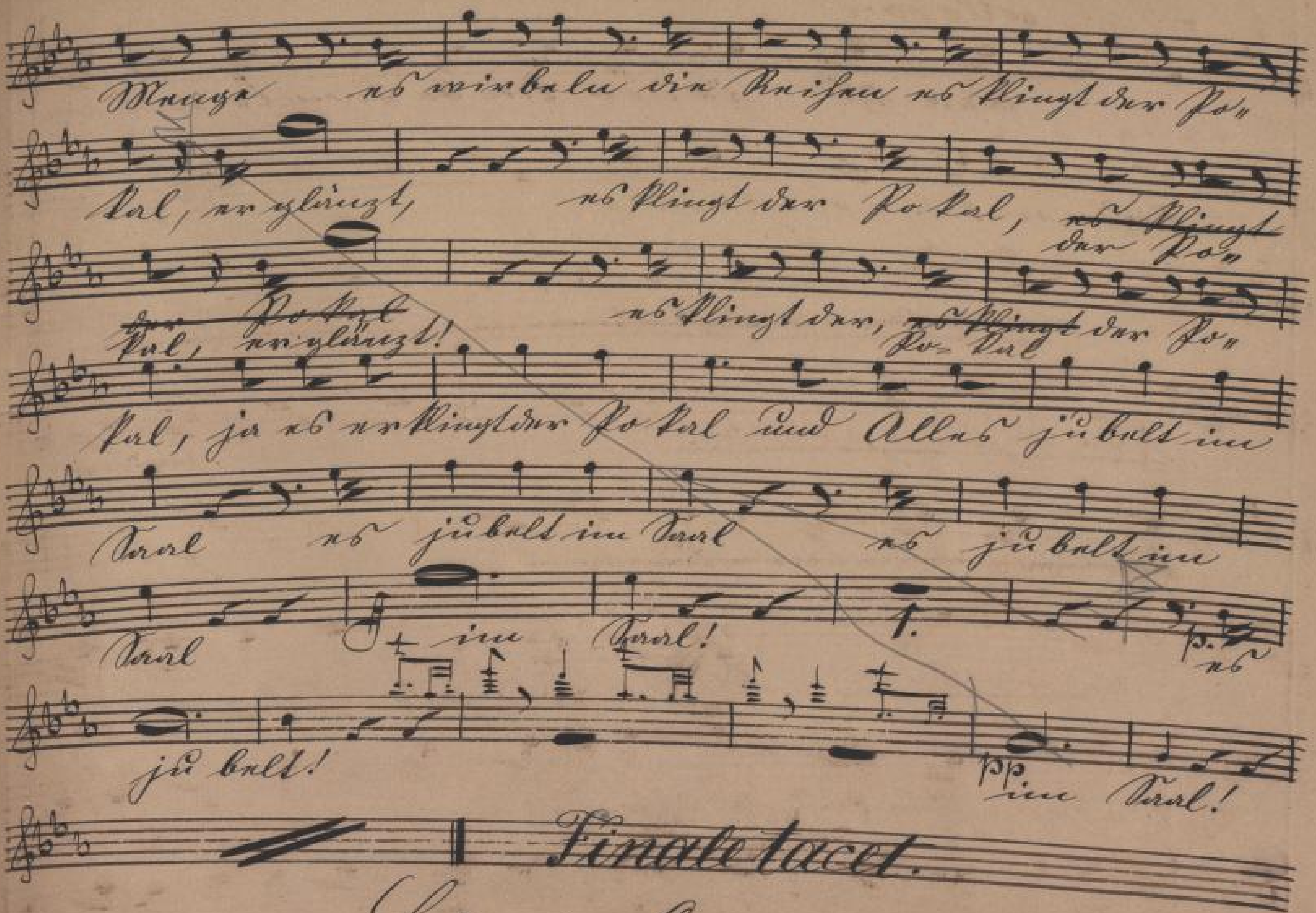
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A. Wolf Abgabe d. 26 November 1901 z. Aufführung

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor I

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Albert

Franz

Hernani.

Tenor 1.

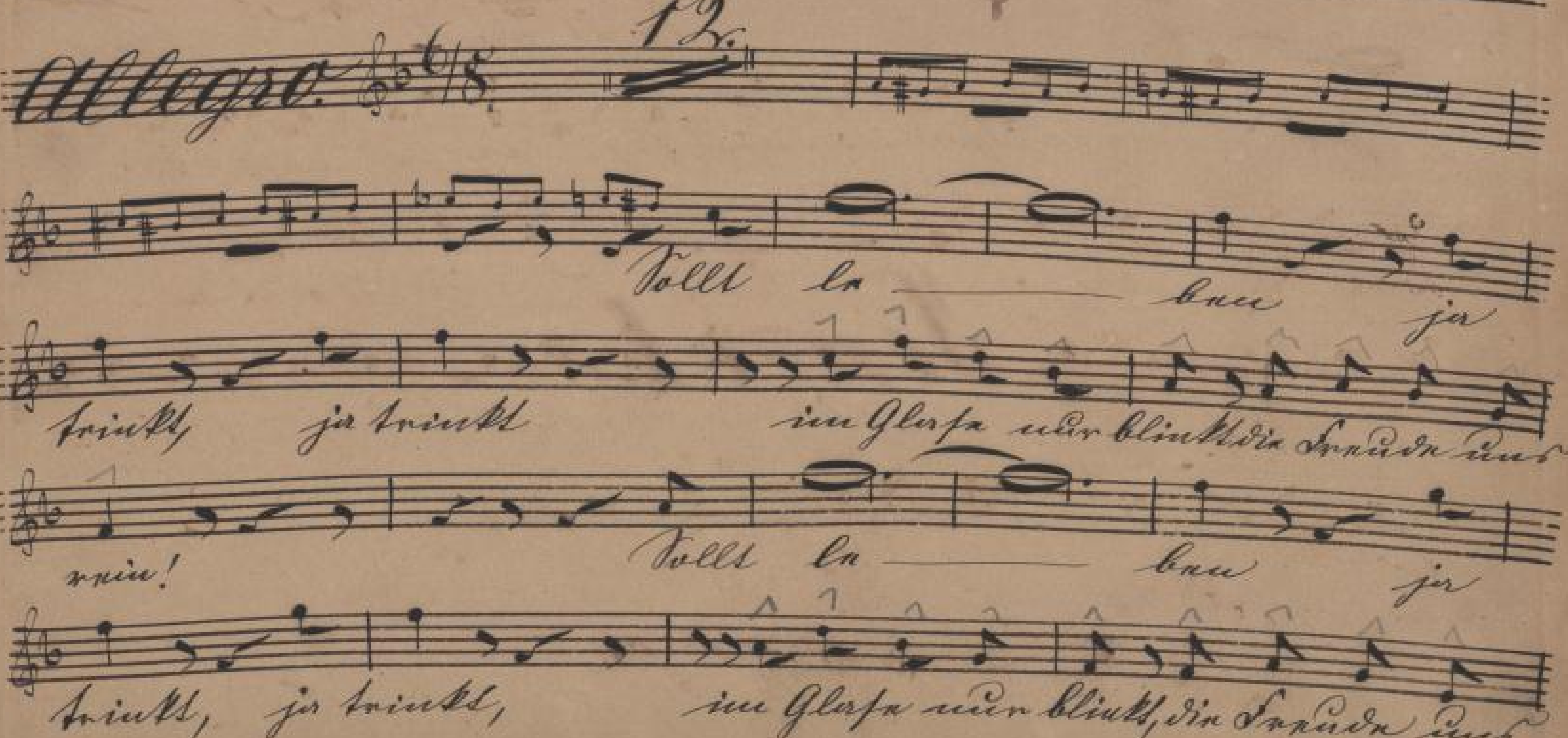
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

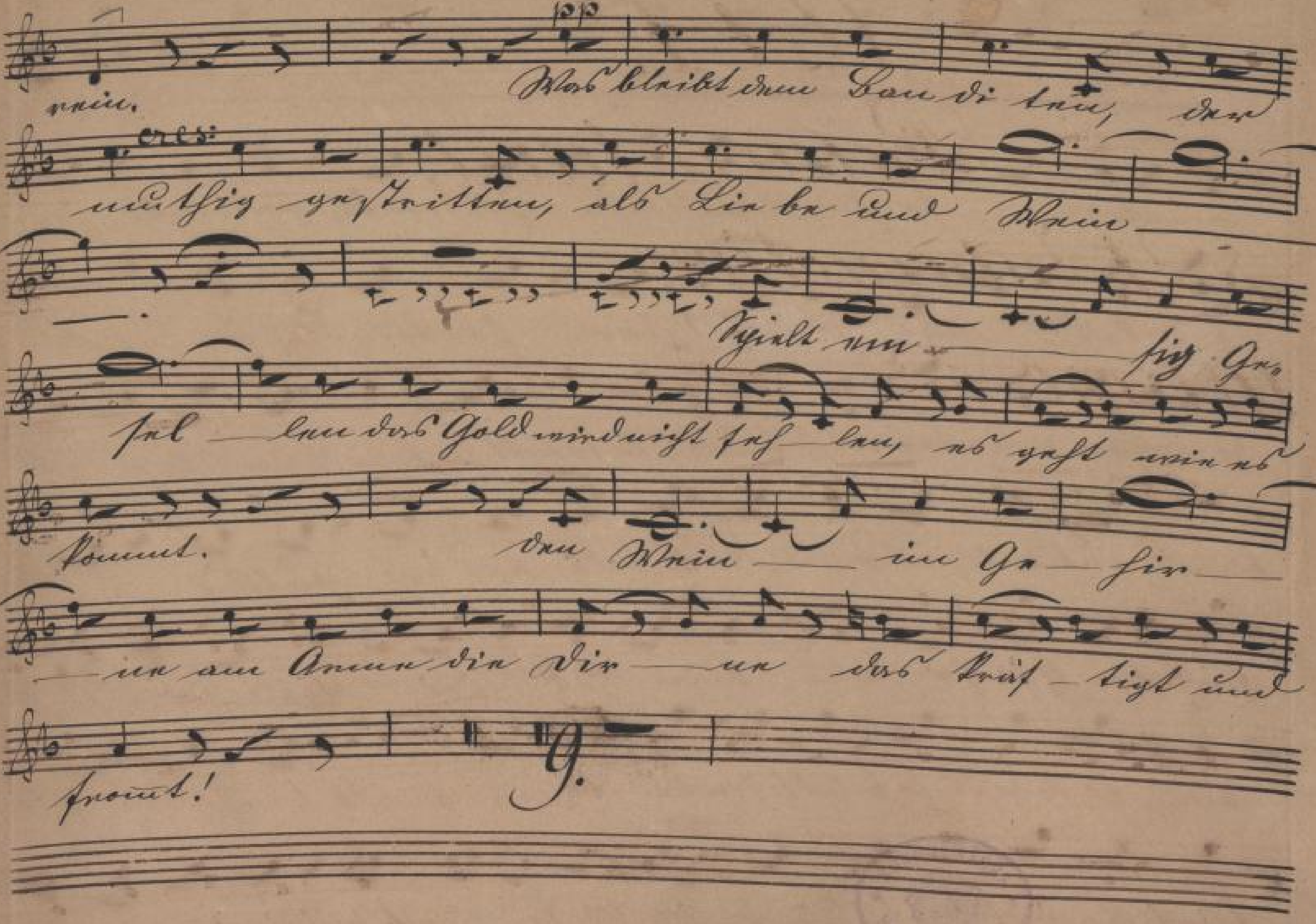
Act I.

Preludio tacet.

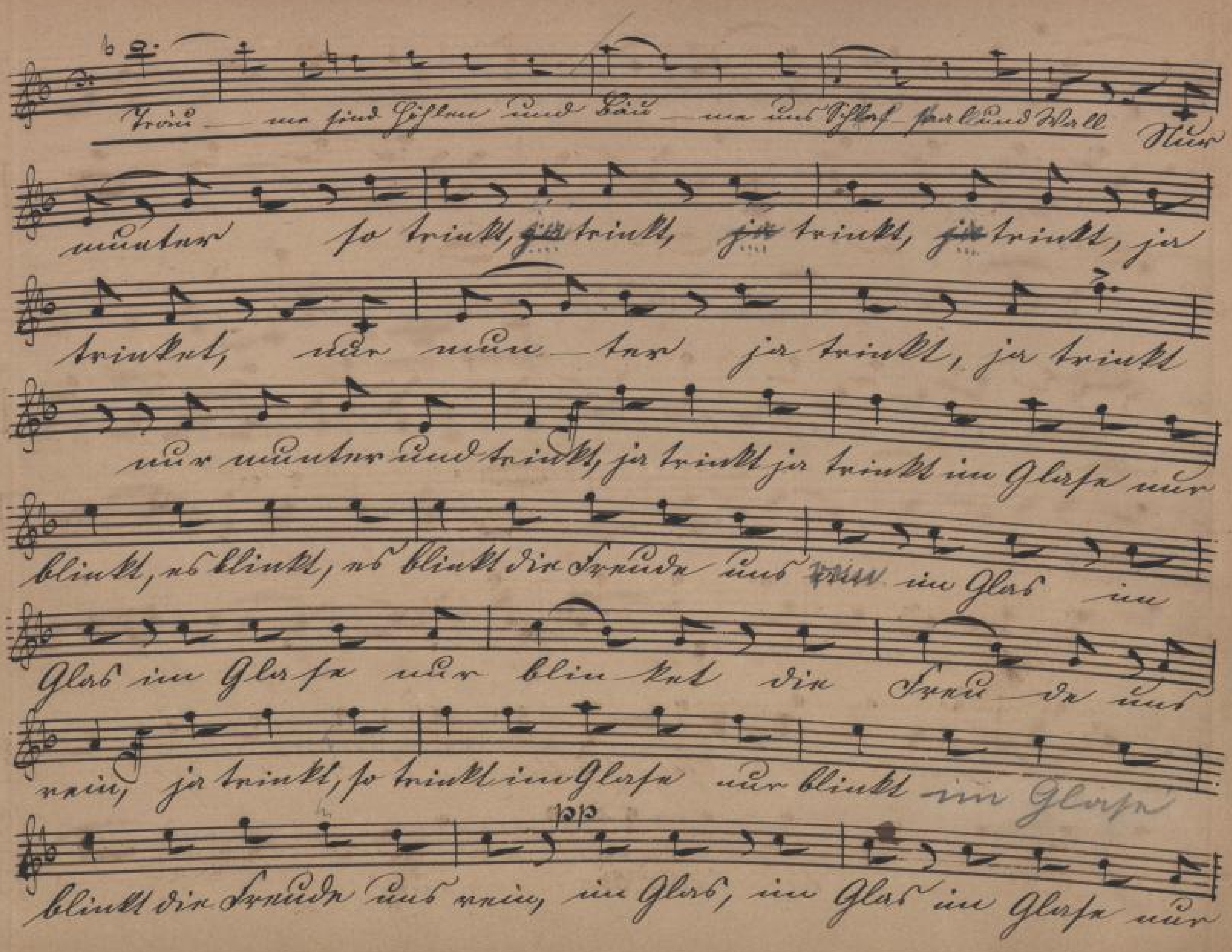
No. 1 Introduction.

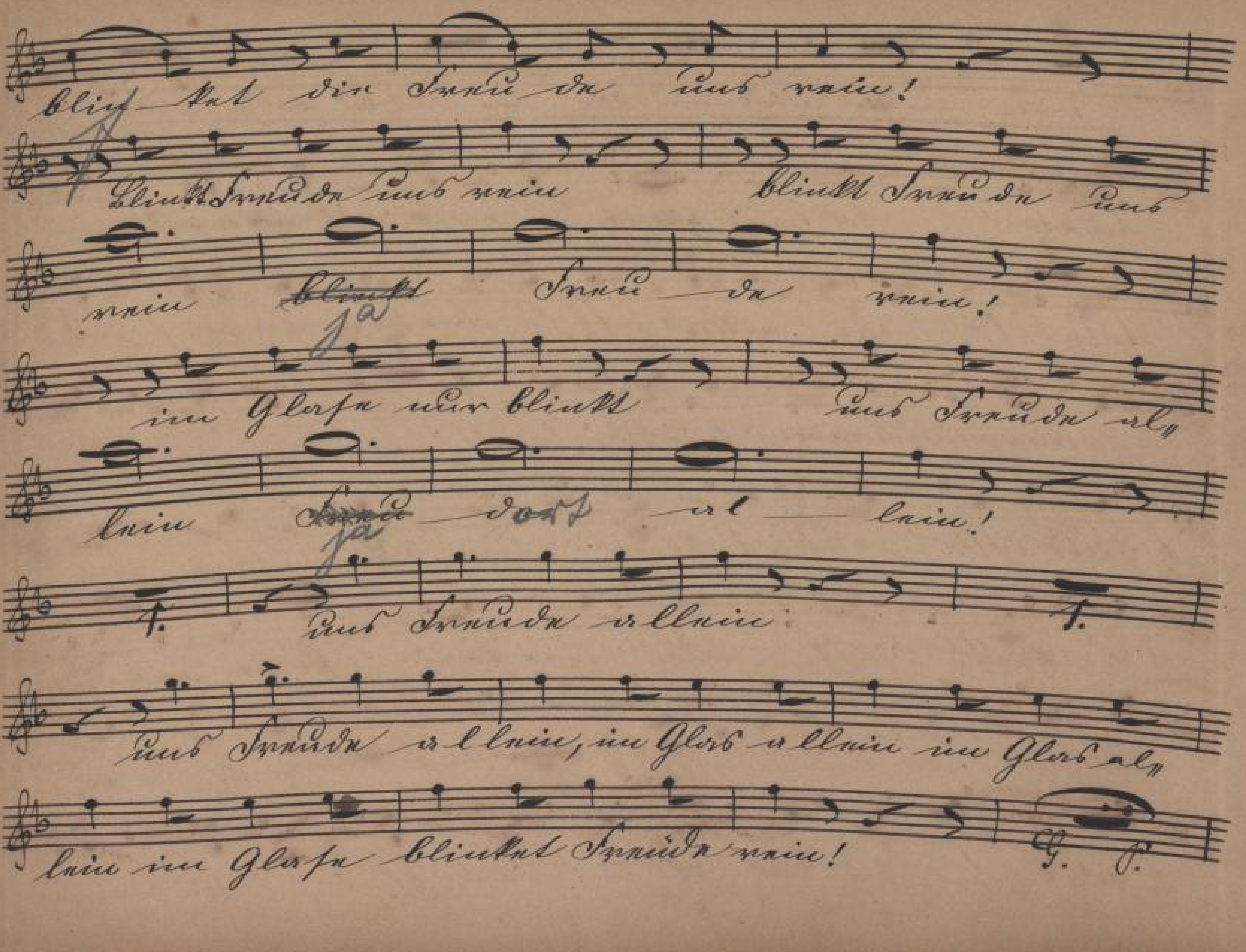
Allegro



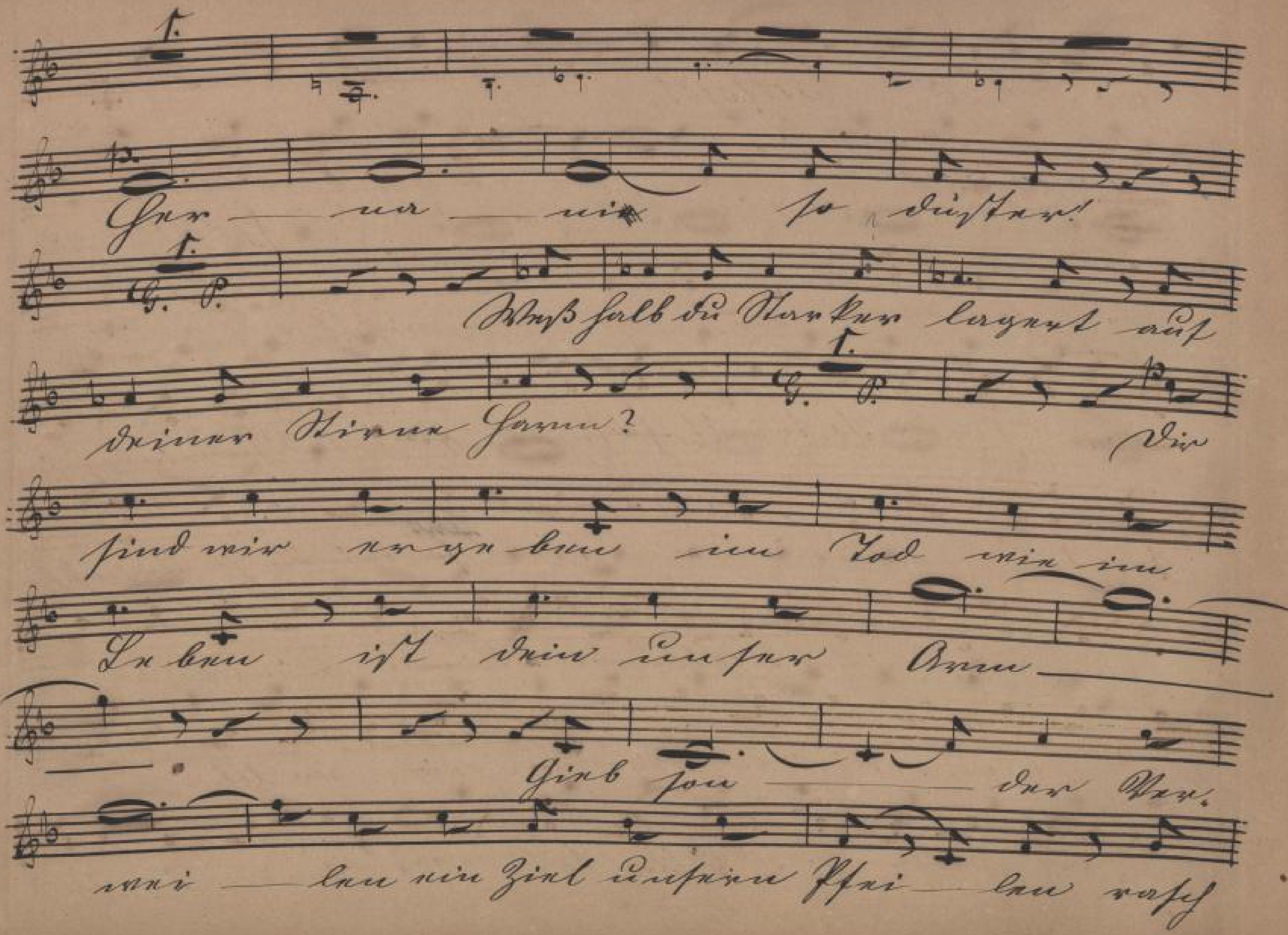


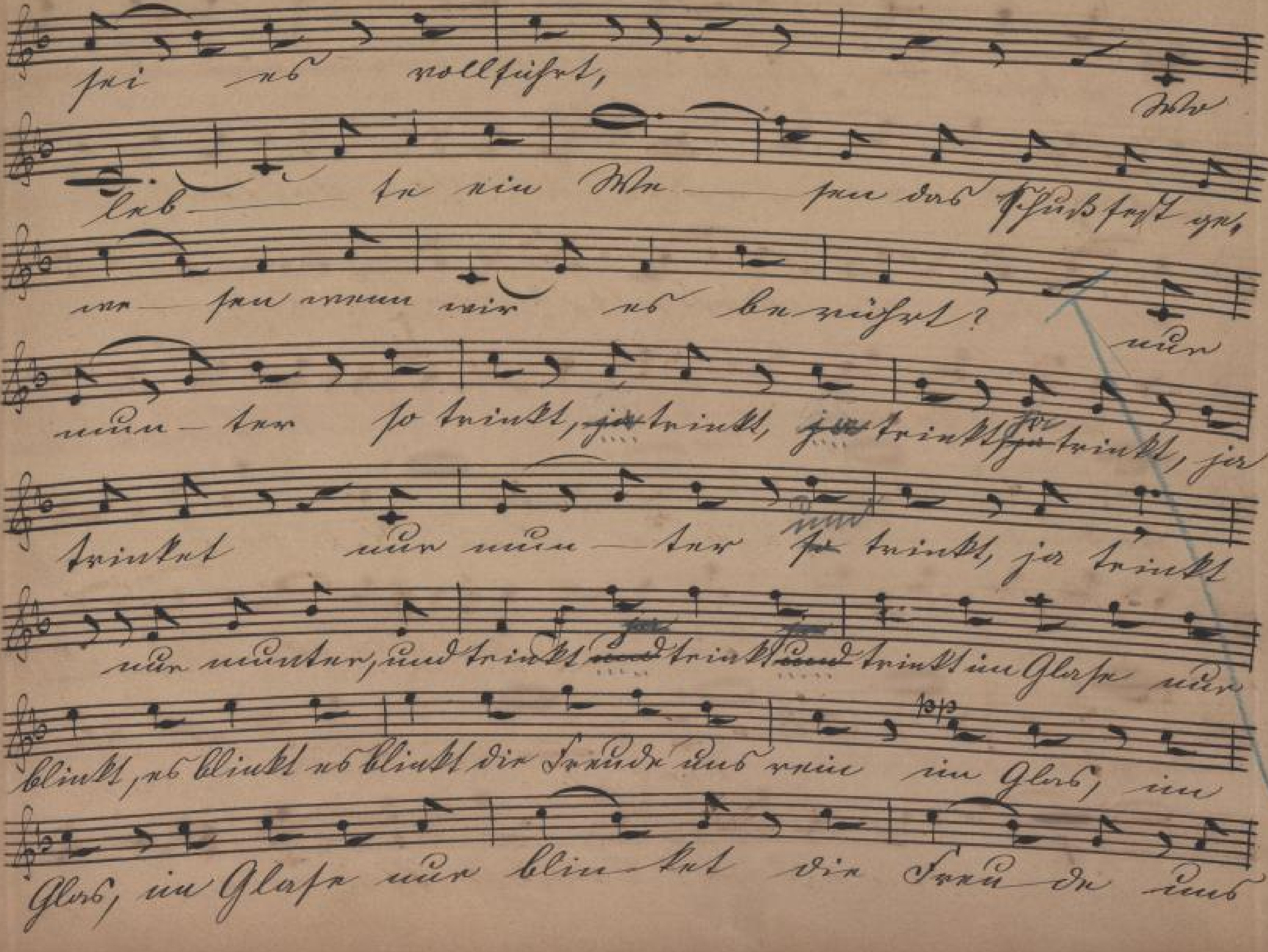
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

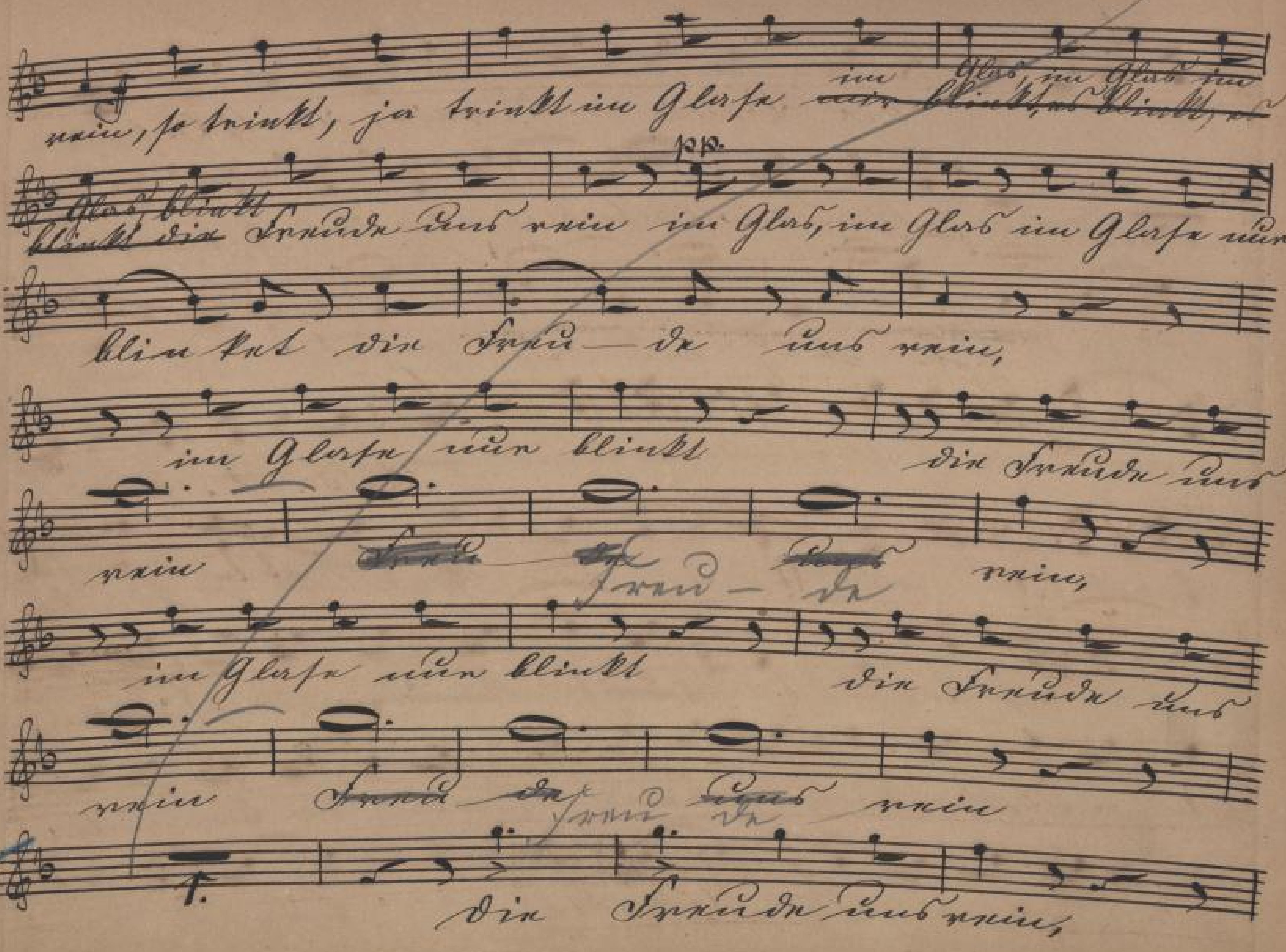

nur munter und trinkt, ja trinkt ja trinkt im Glase nur
blinkt, es blinkt, es blinkt die Freude uns
im Glas im Glas im Glase nur blinkt die Freude uns
rein, ja trinkt, so trinkt im Glase nur blinkt im Glase
pp
blinkt die Freude uns rein, im Glas, im Glas im Glase nur



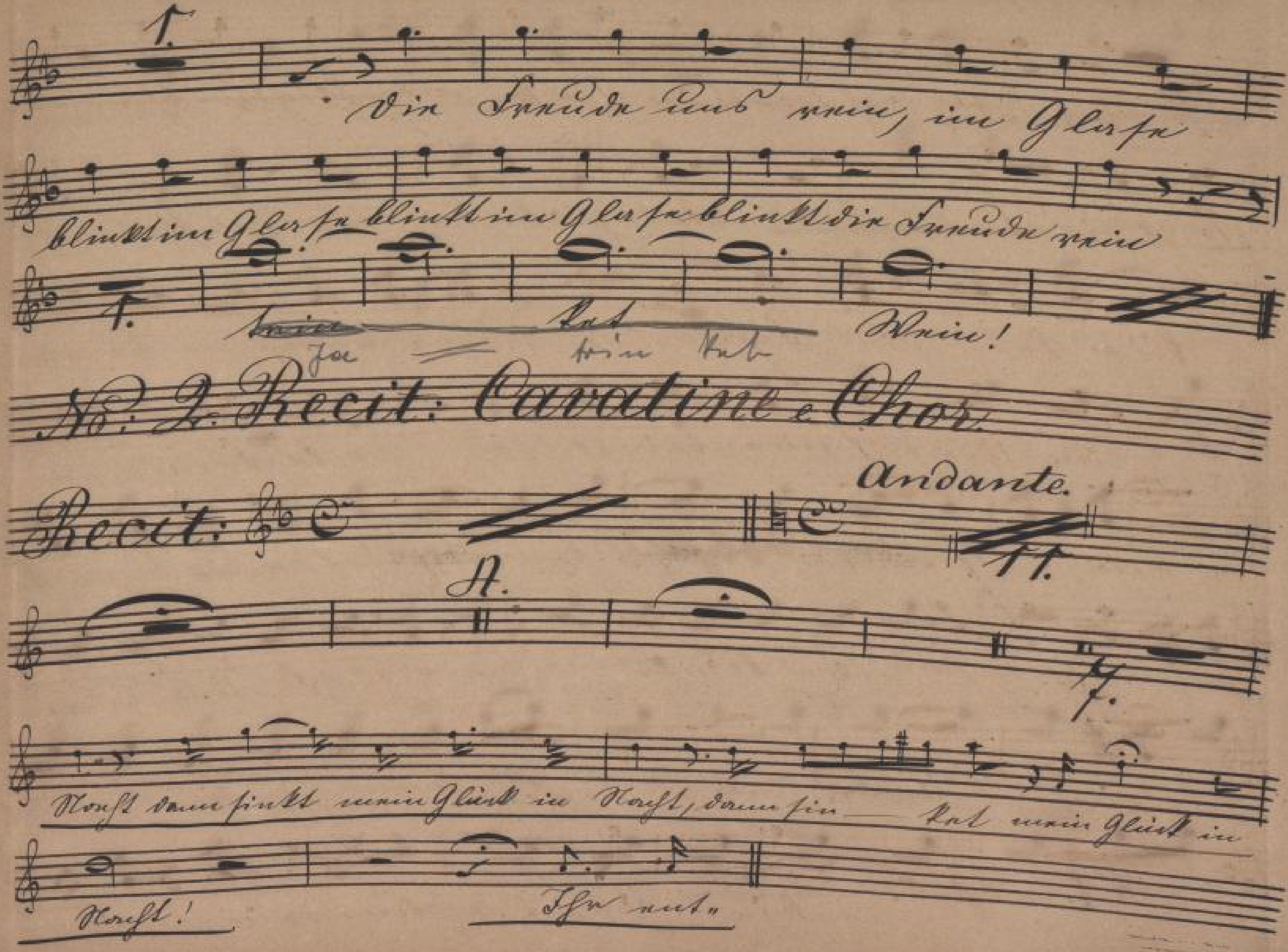
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


so düster!
im Tod wie im
Leben ist dein

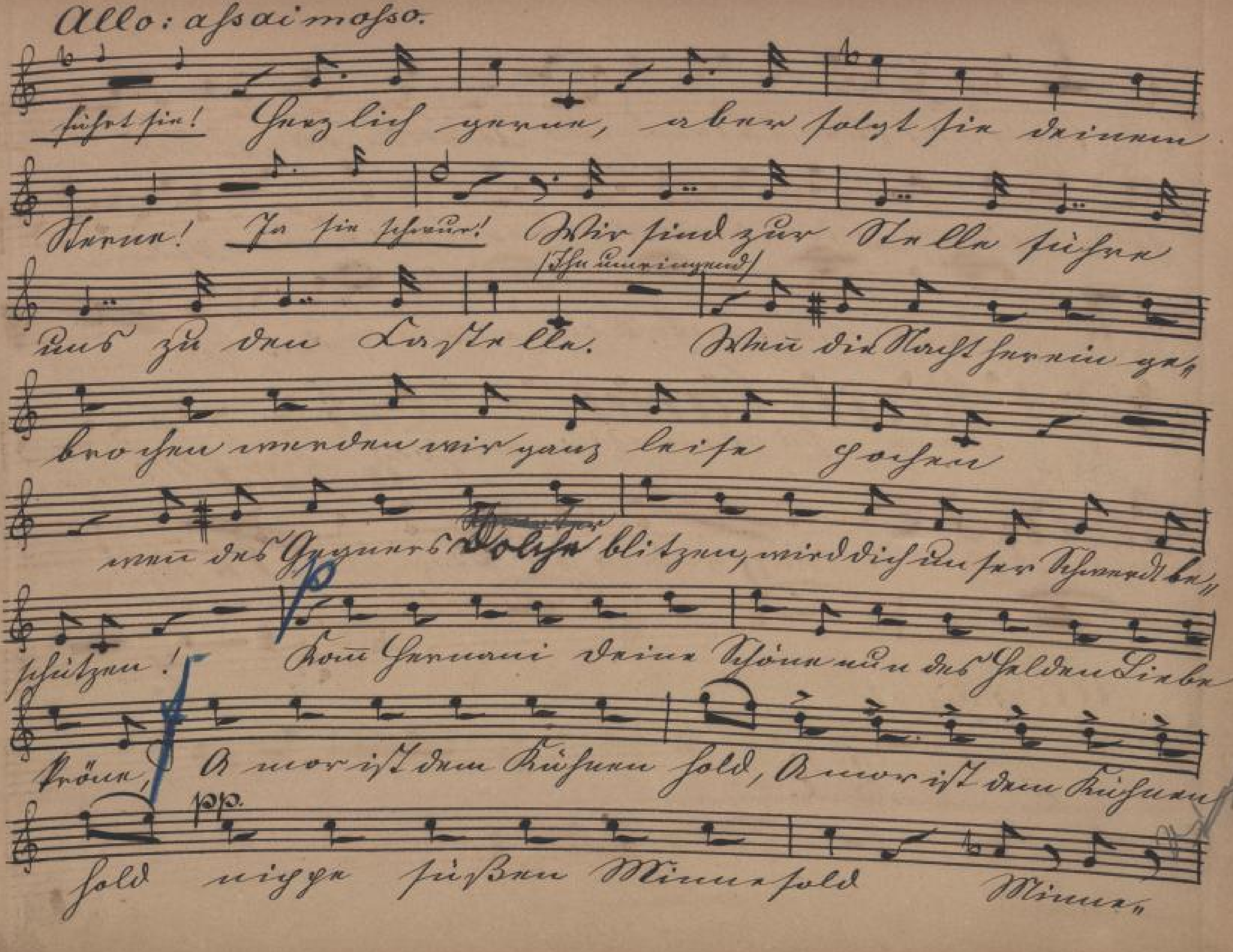




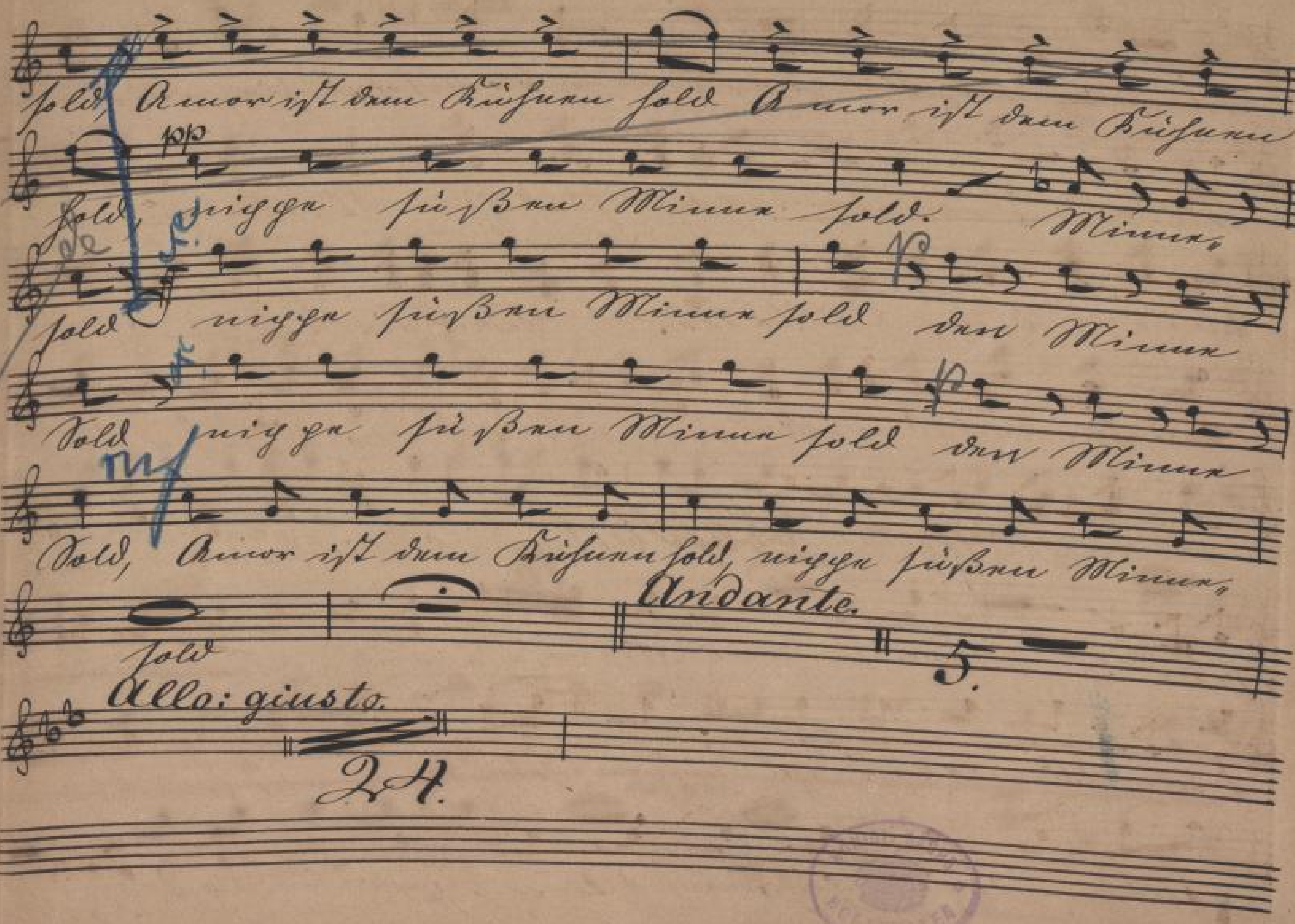
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



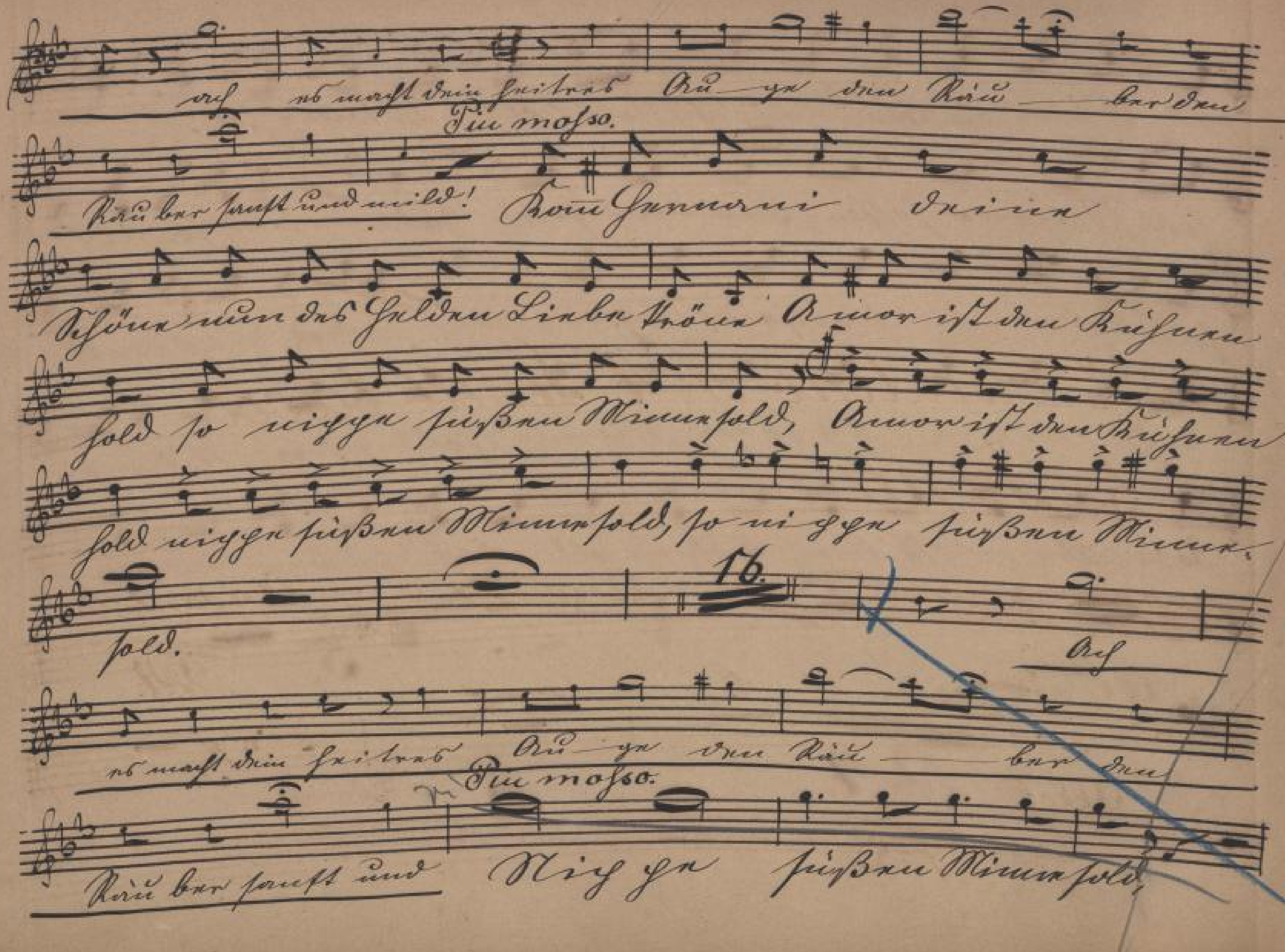
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



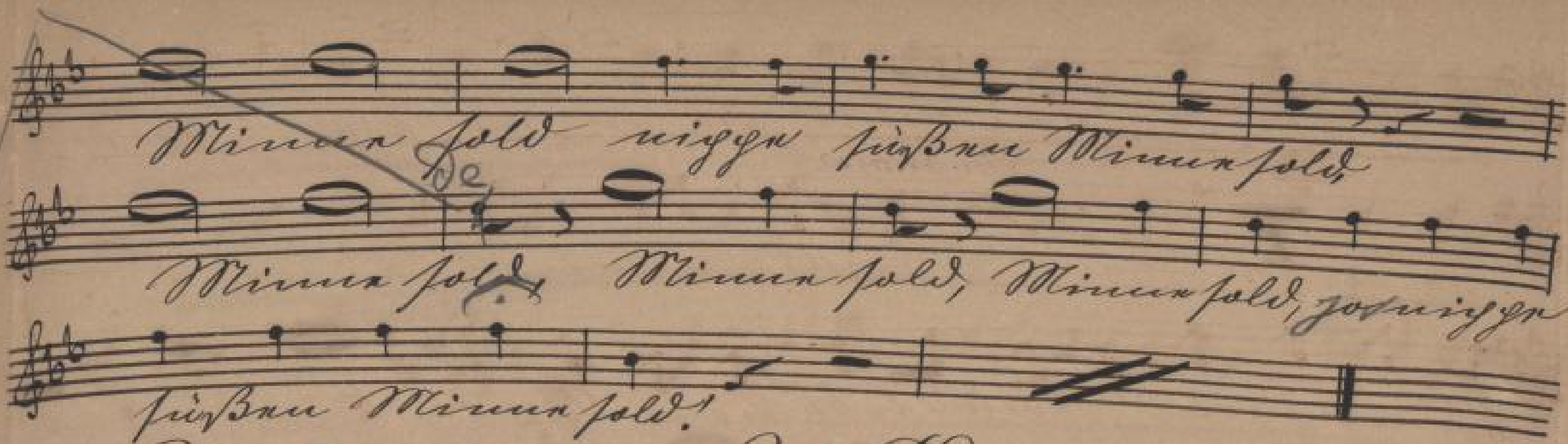
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden

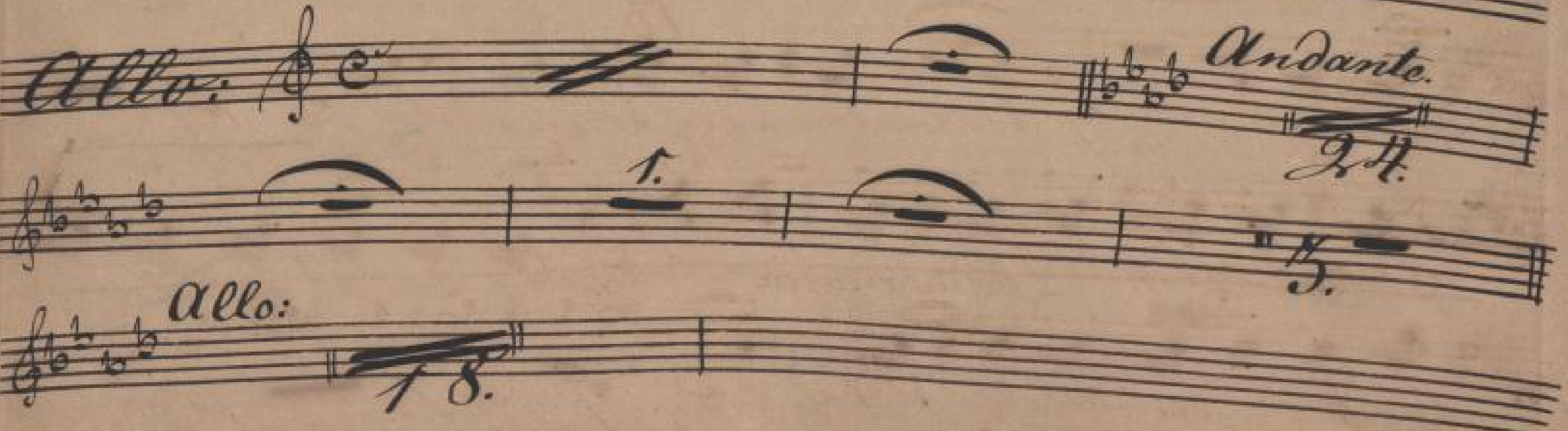


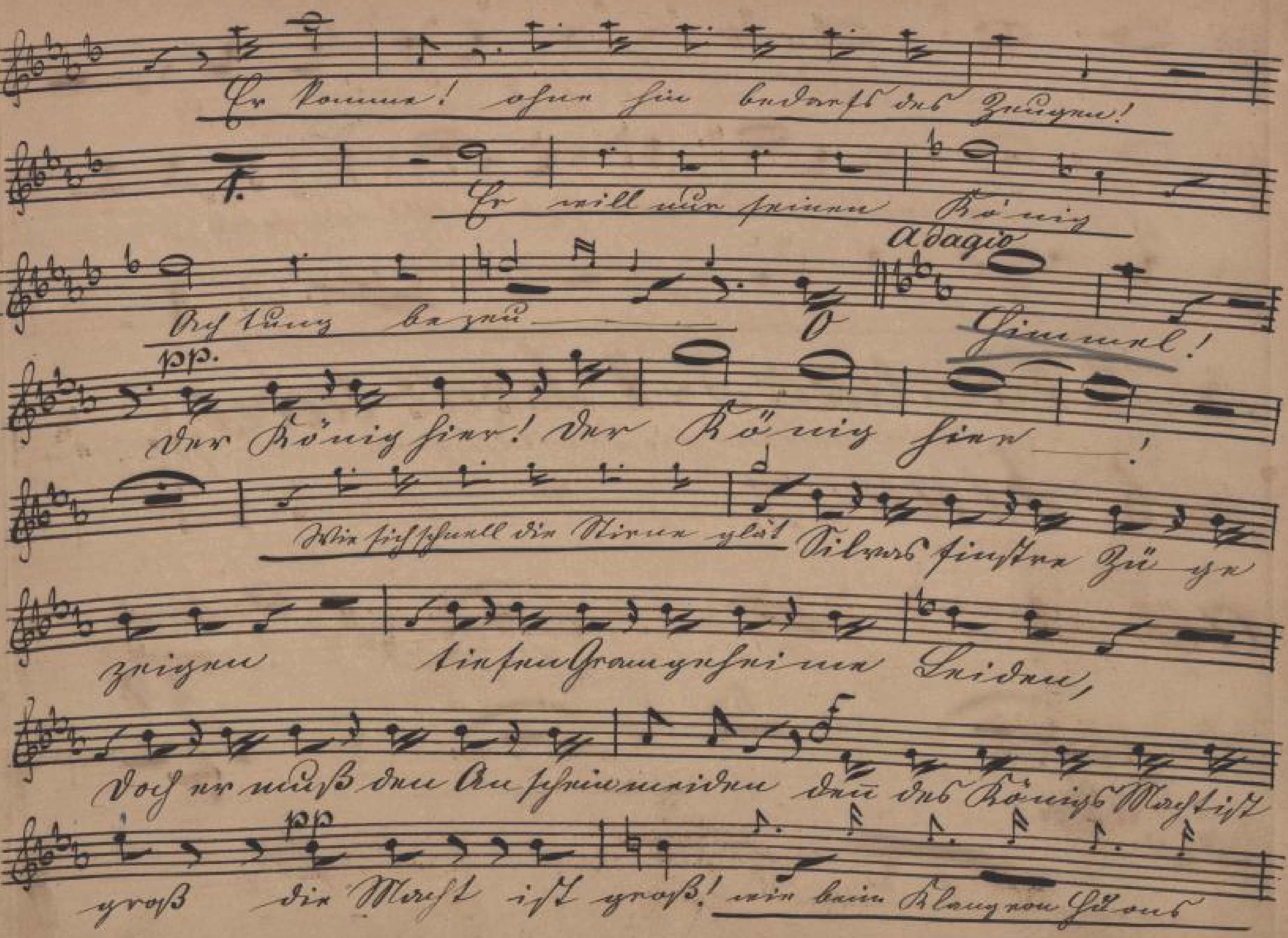
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



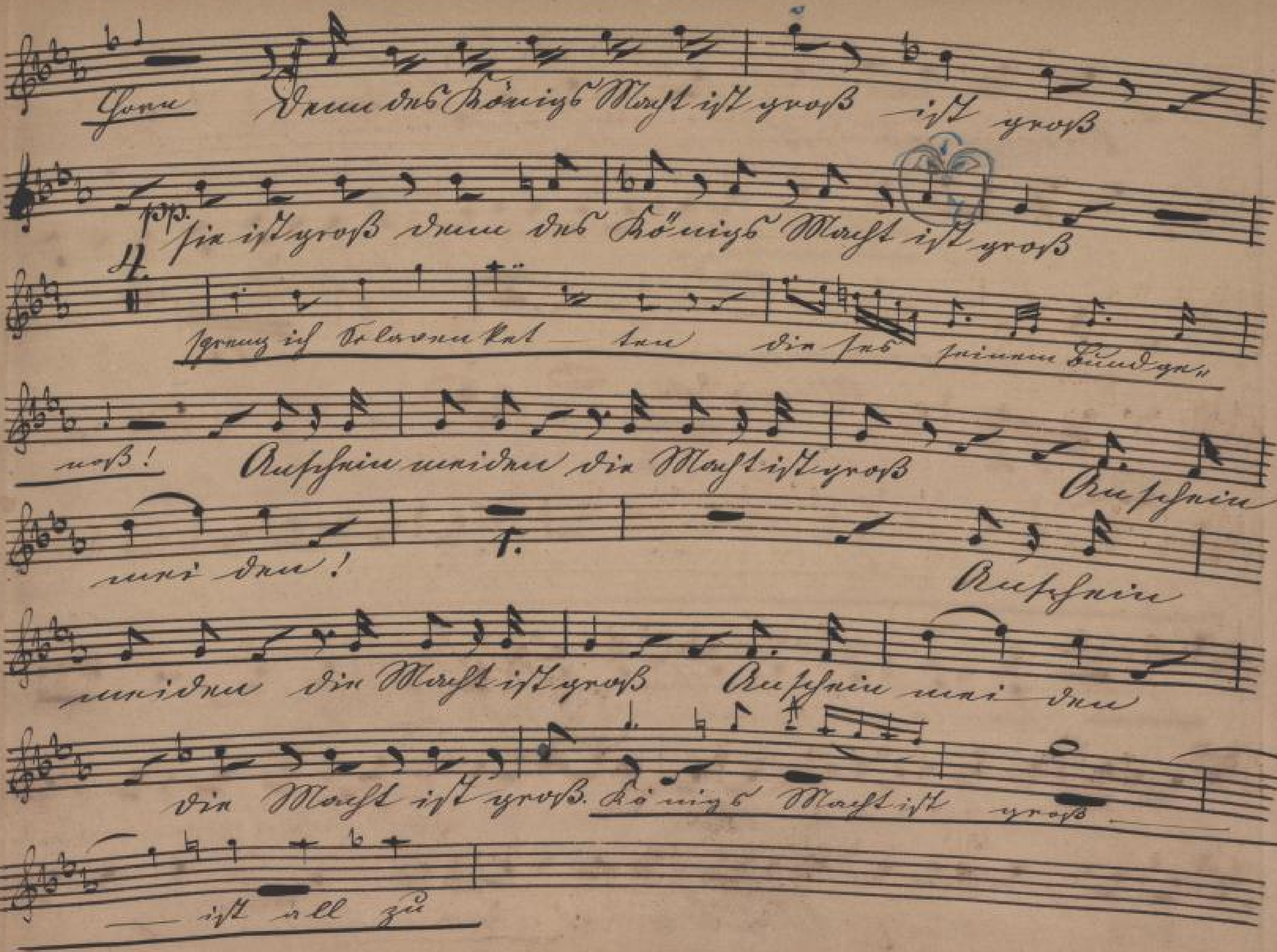
No. 3. Cavatine, No. 4. Terzett tacet.

No. 5. Finale.



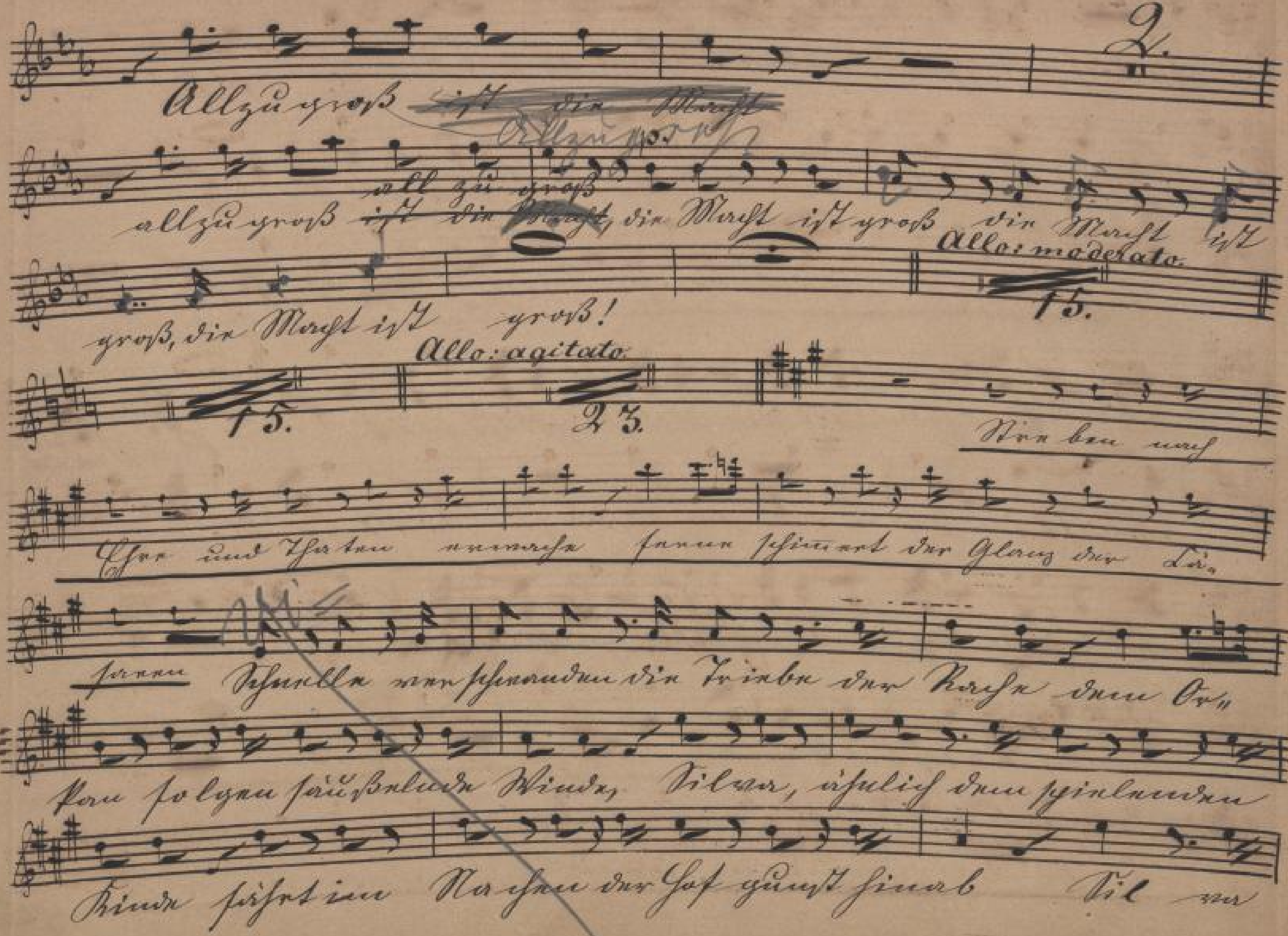


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

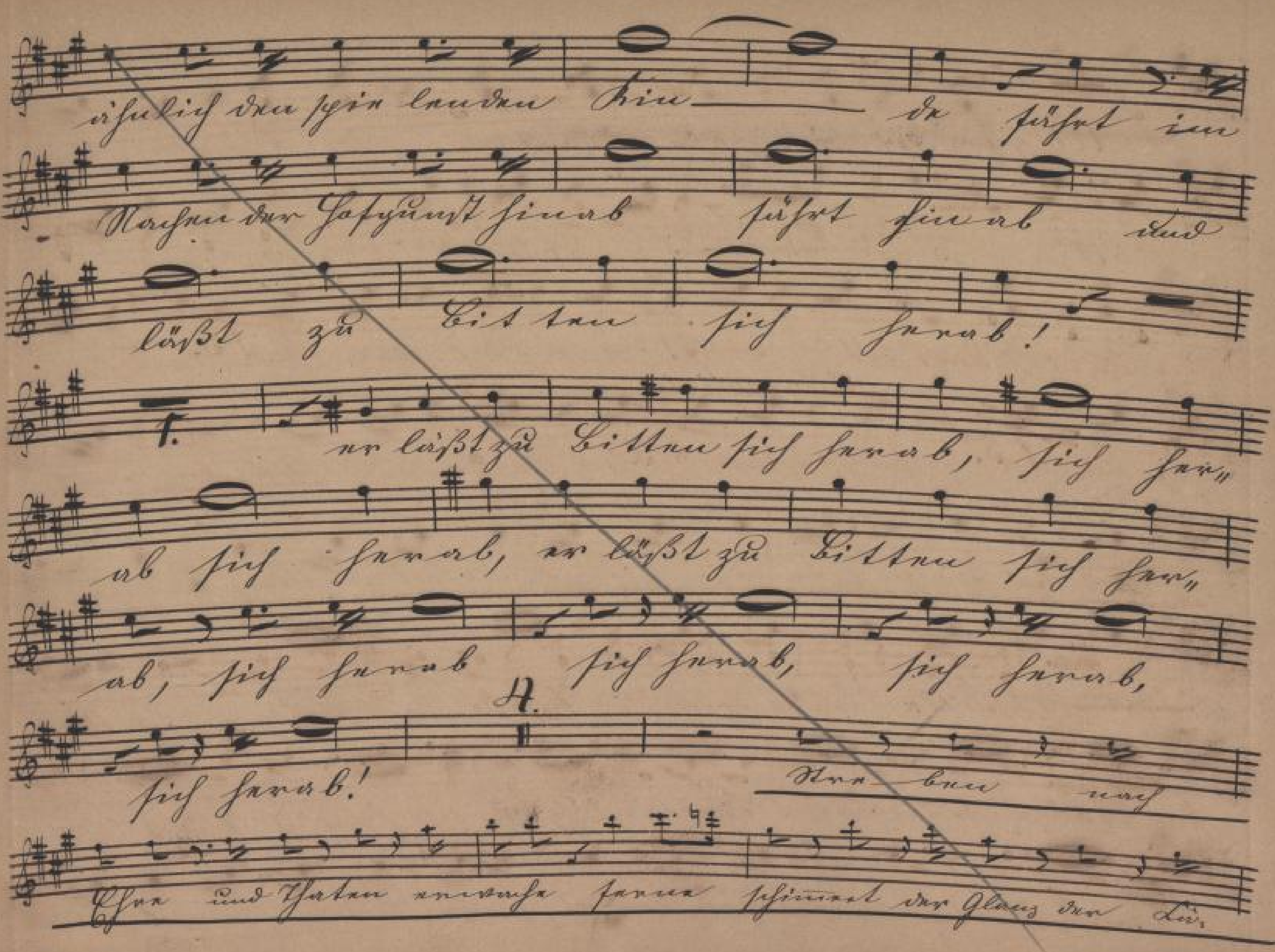


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

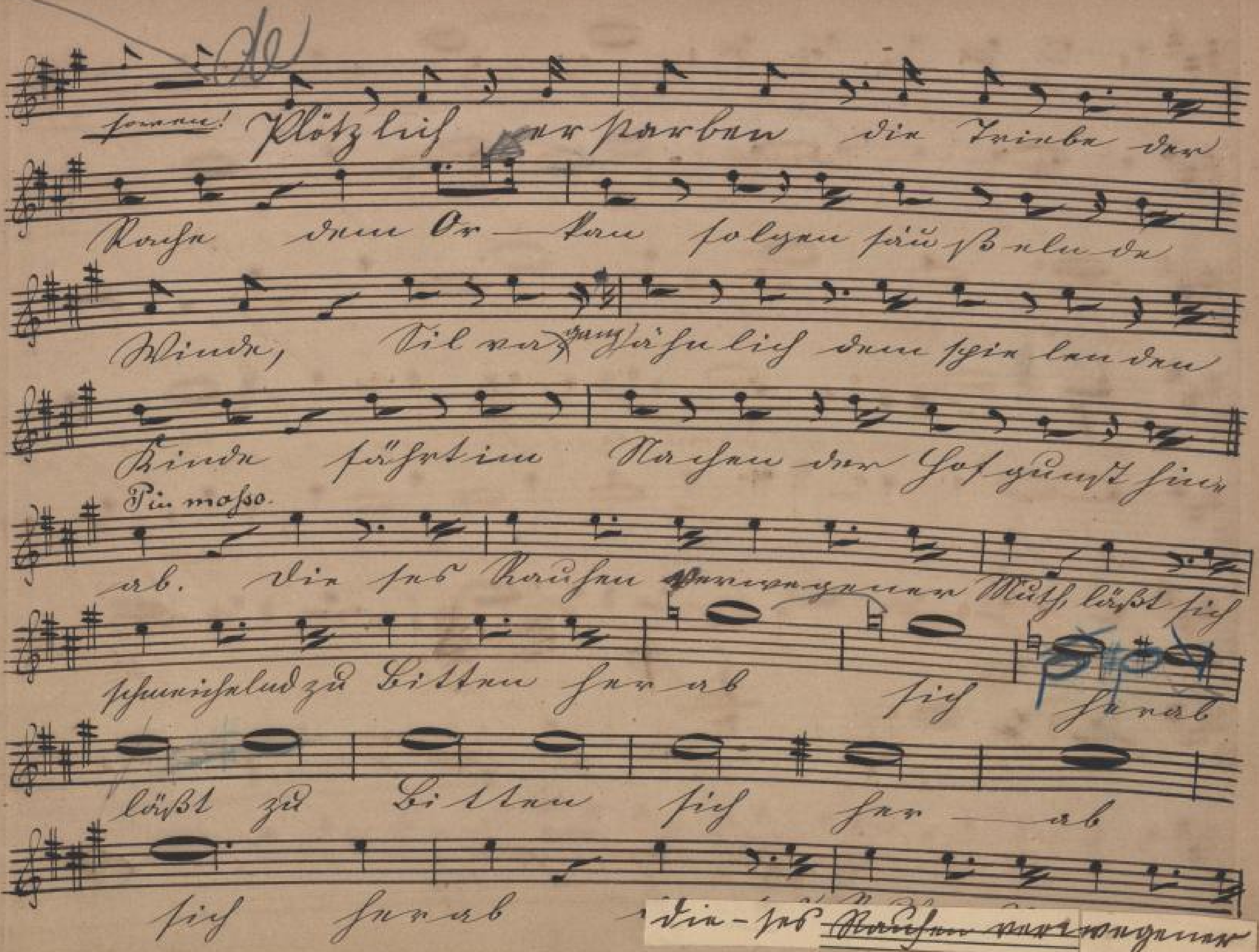
16

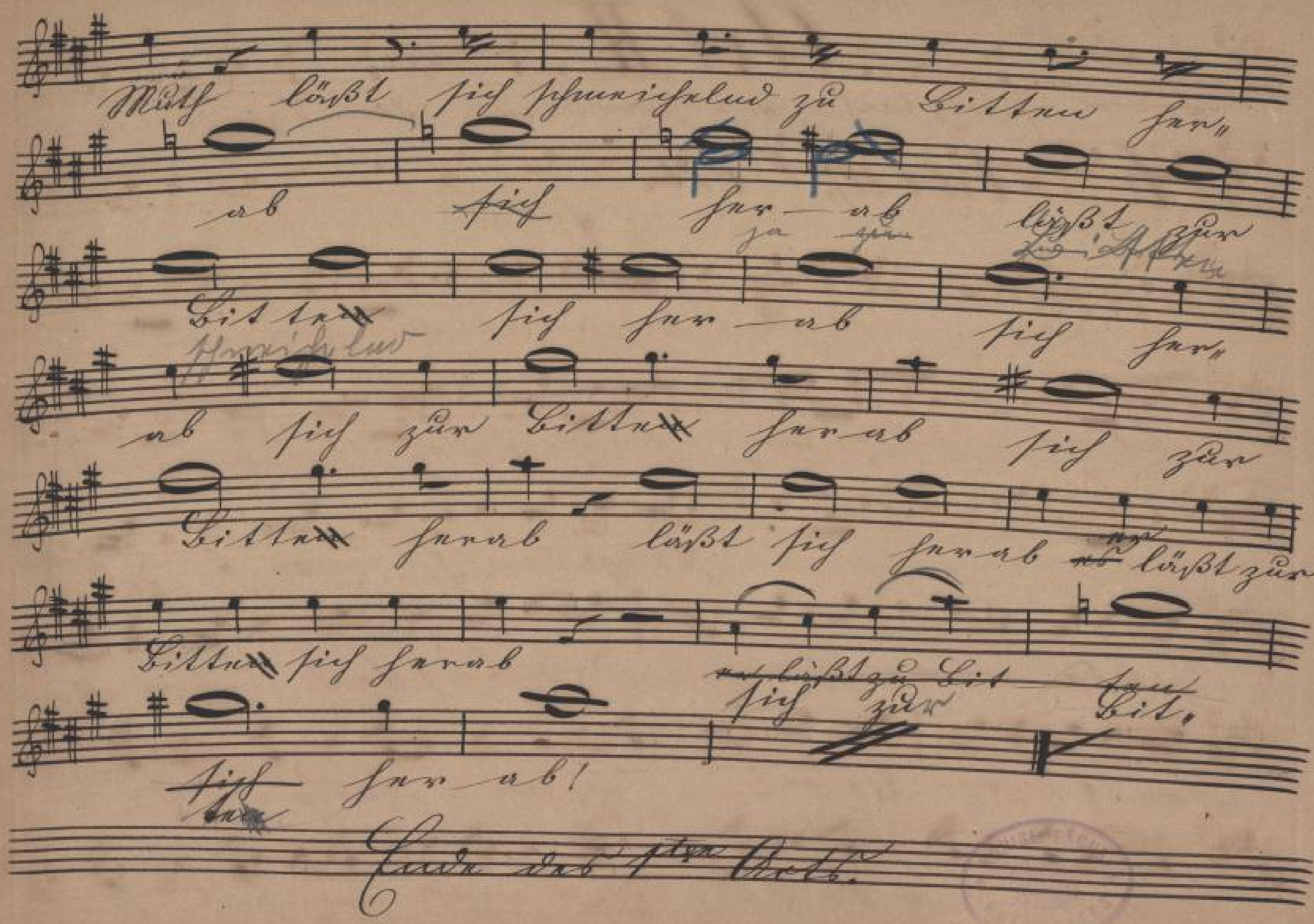


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Plötzlich ersterben die Triebe der
Più mosso.
läßt zu bitten sich her – ab
sich herab

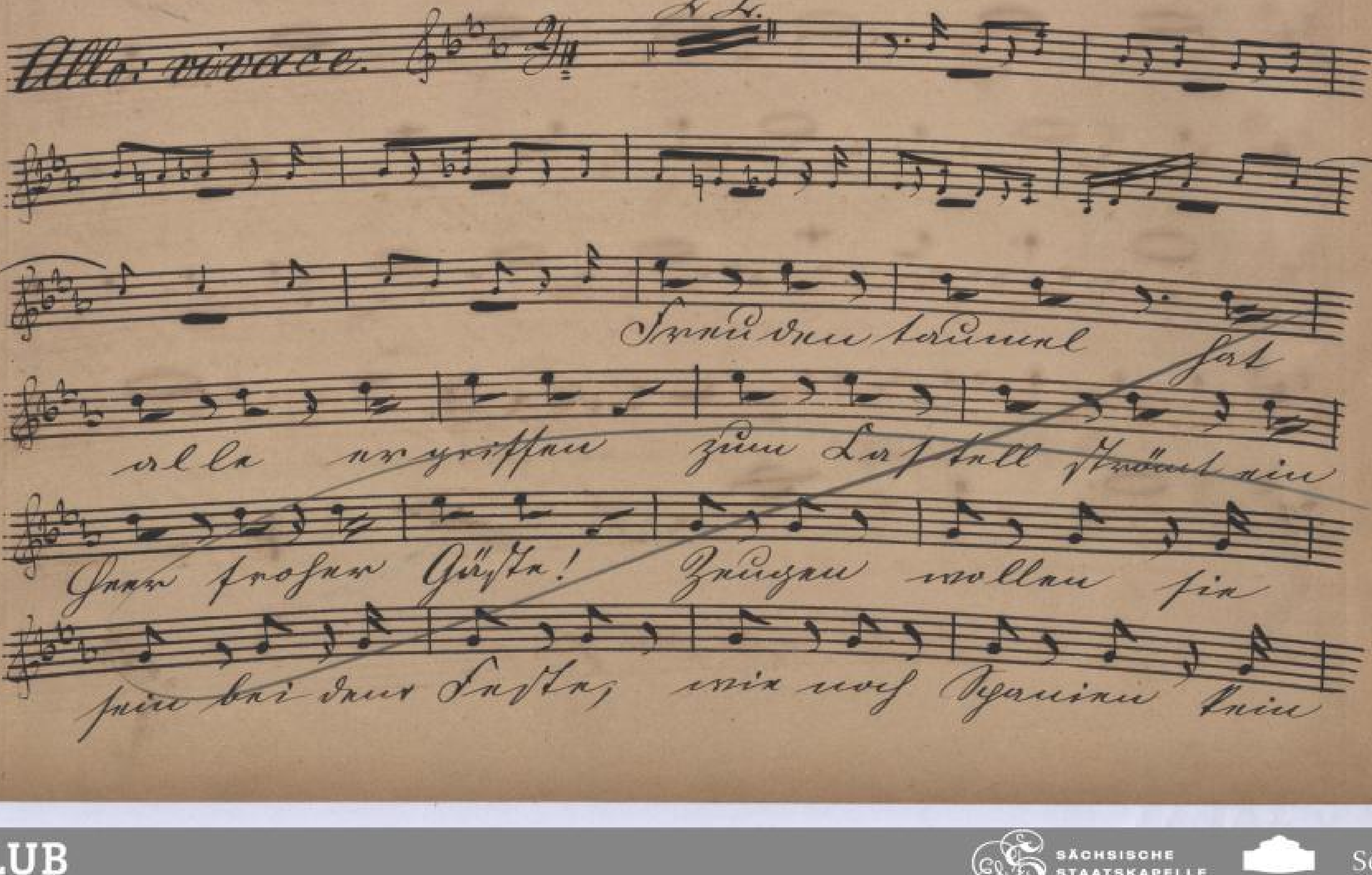


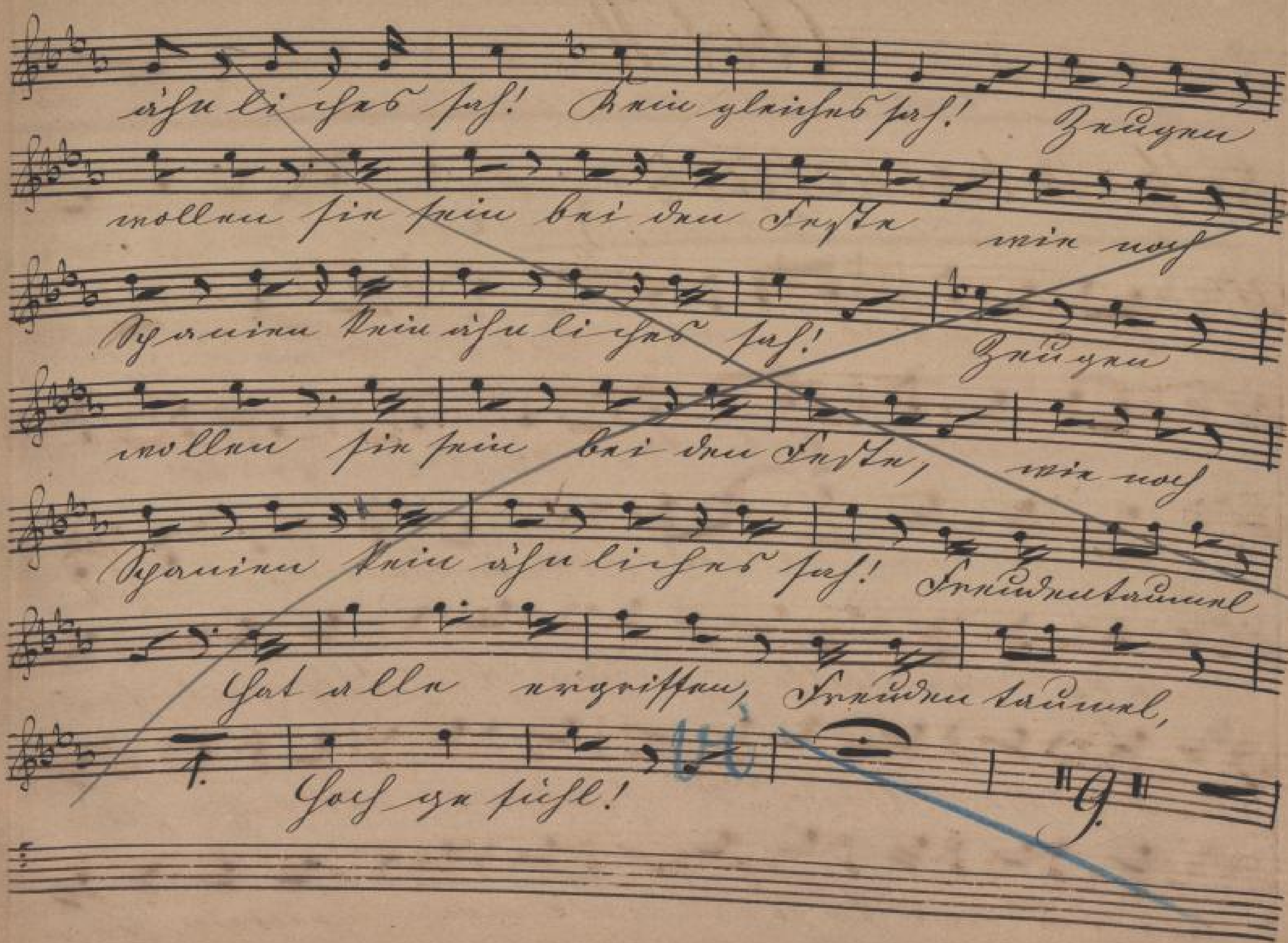
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

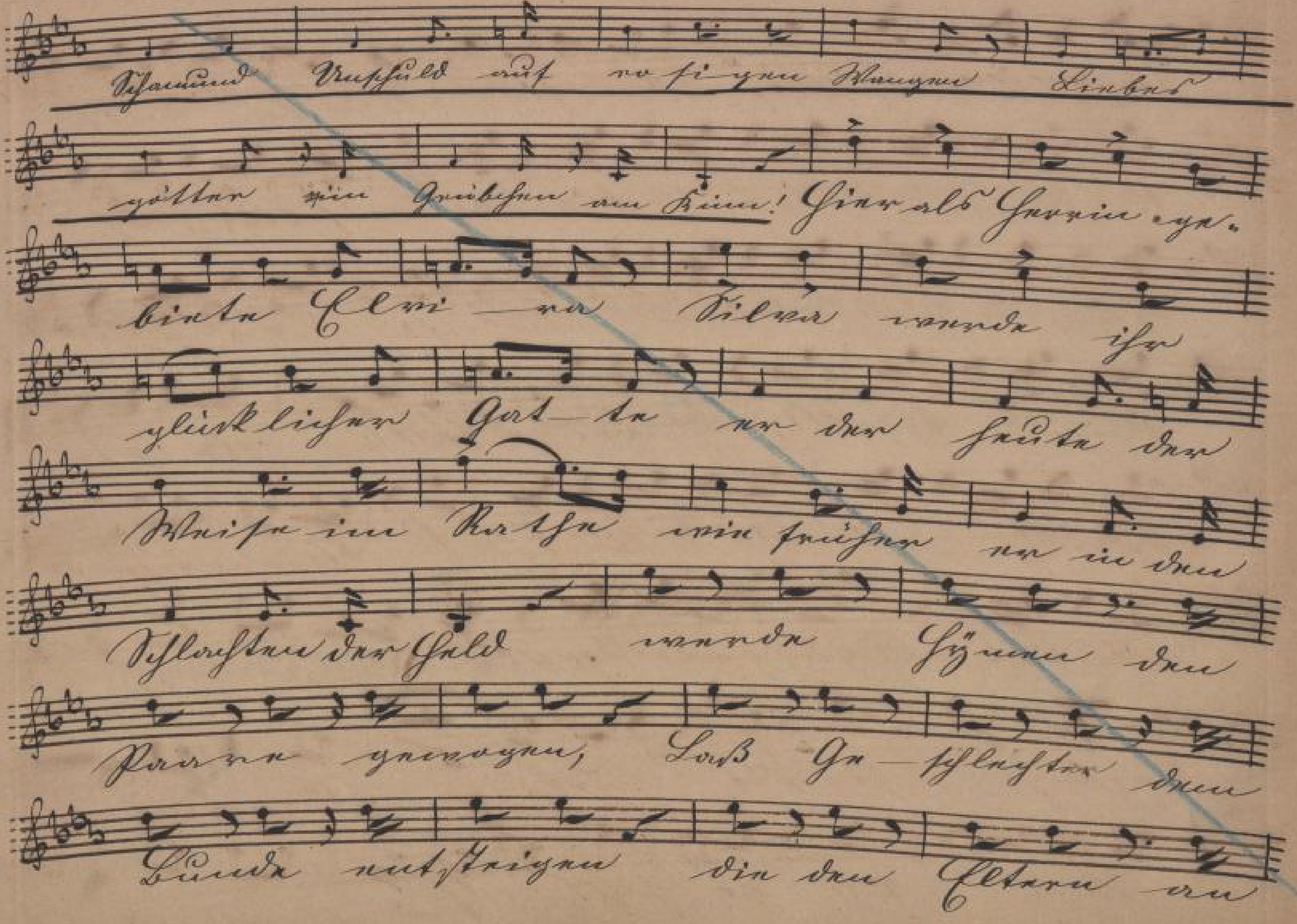
26

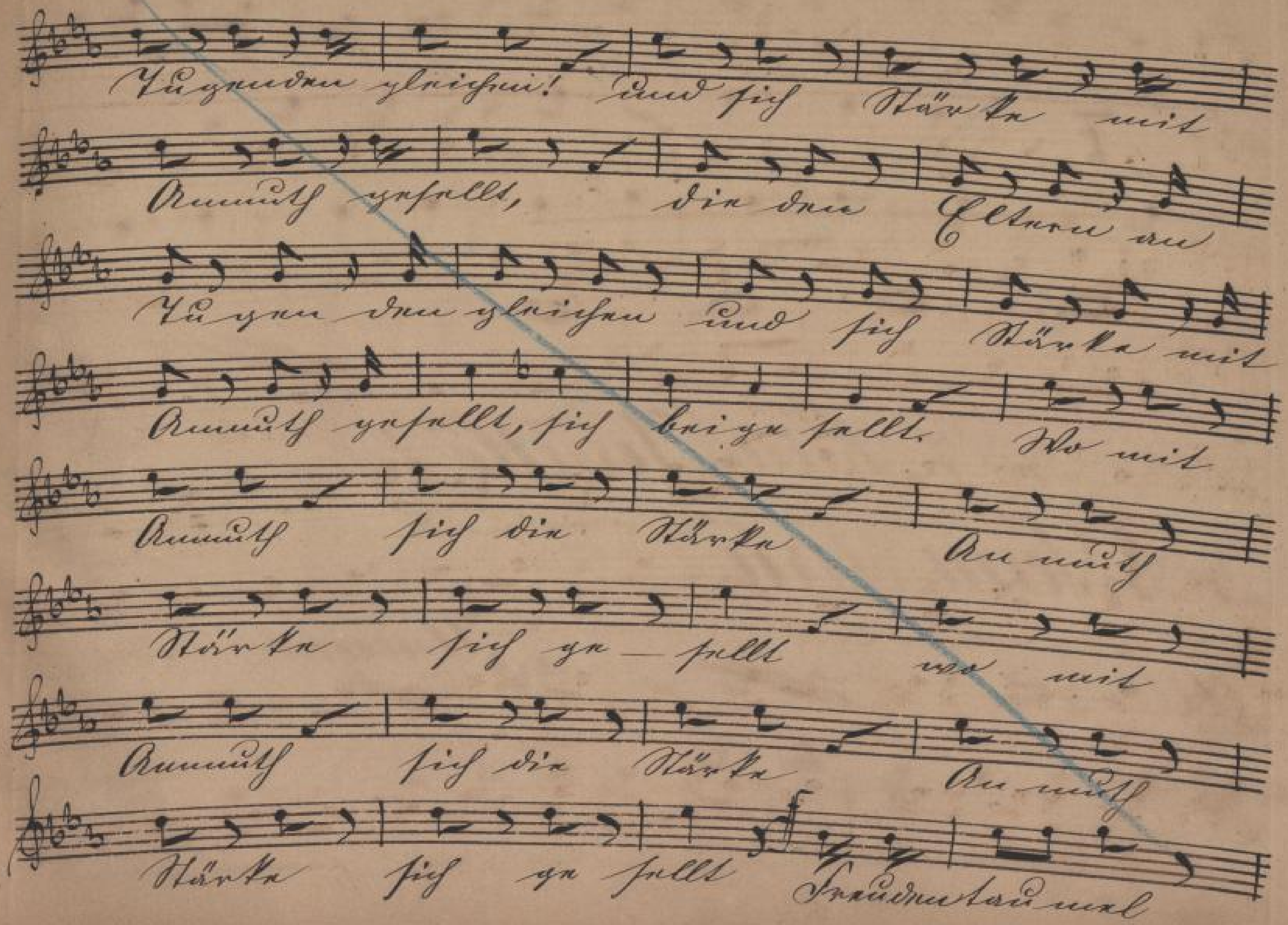
Act II.

No. 6 Introduction.

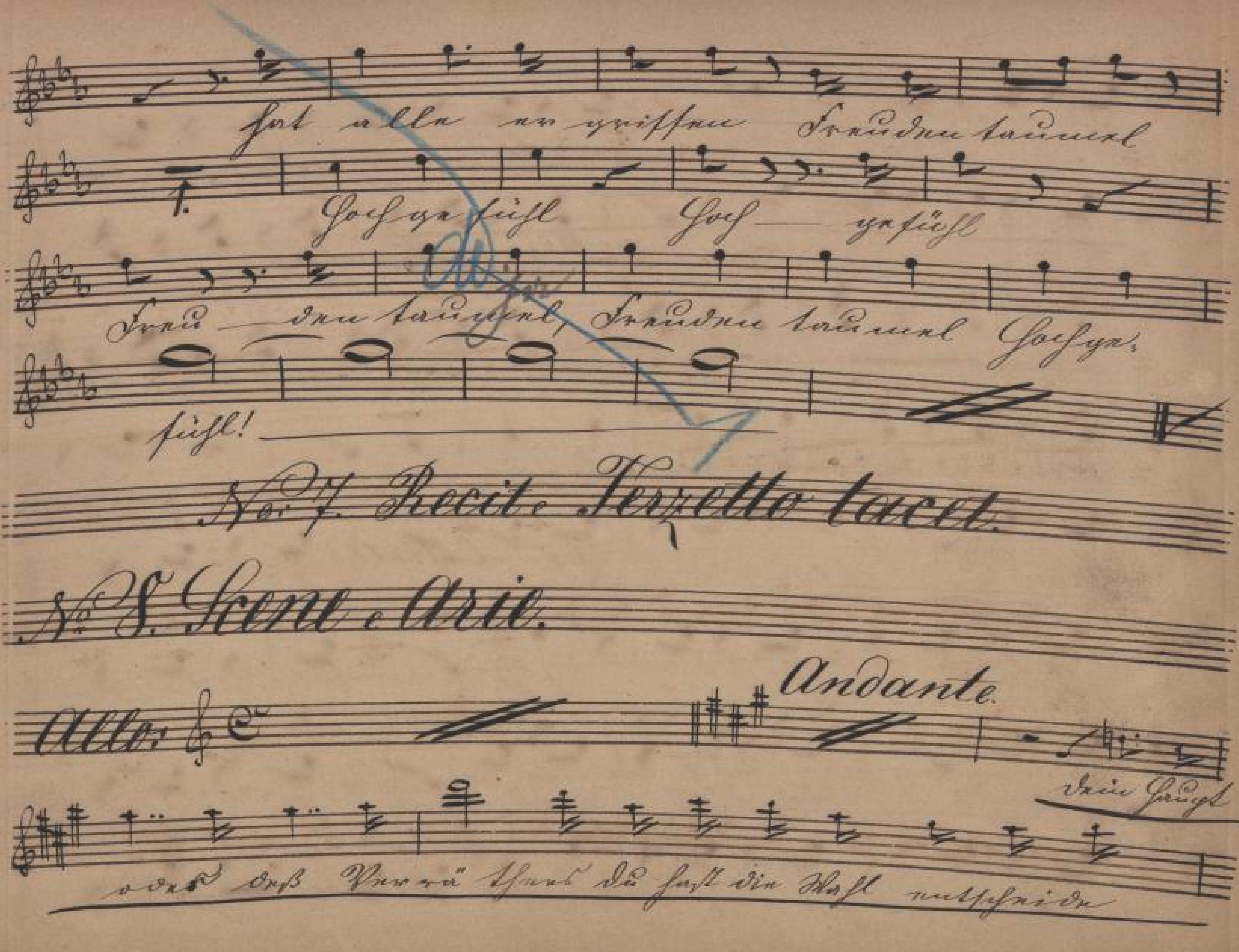


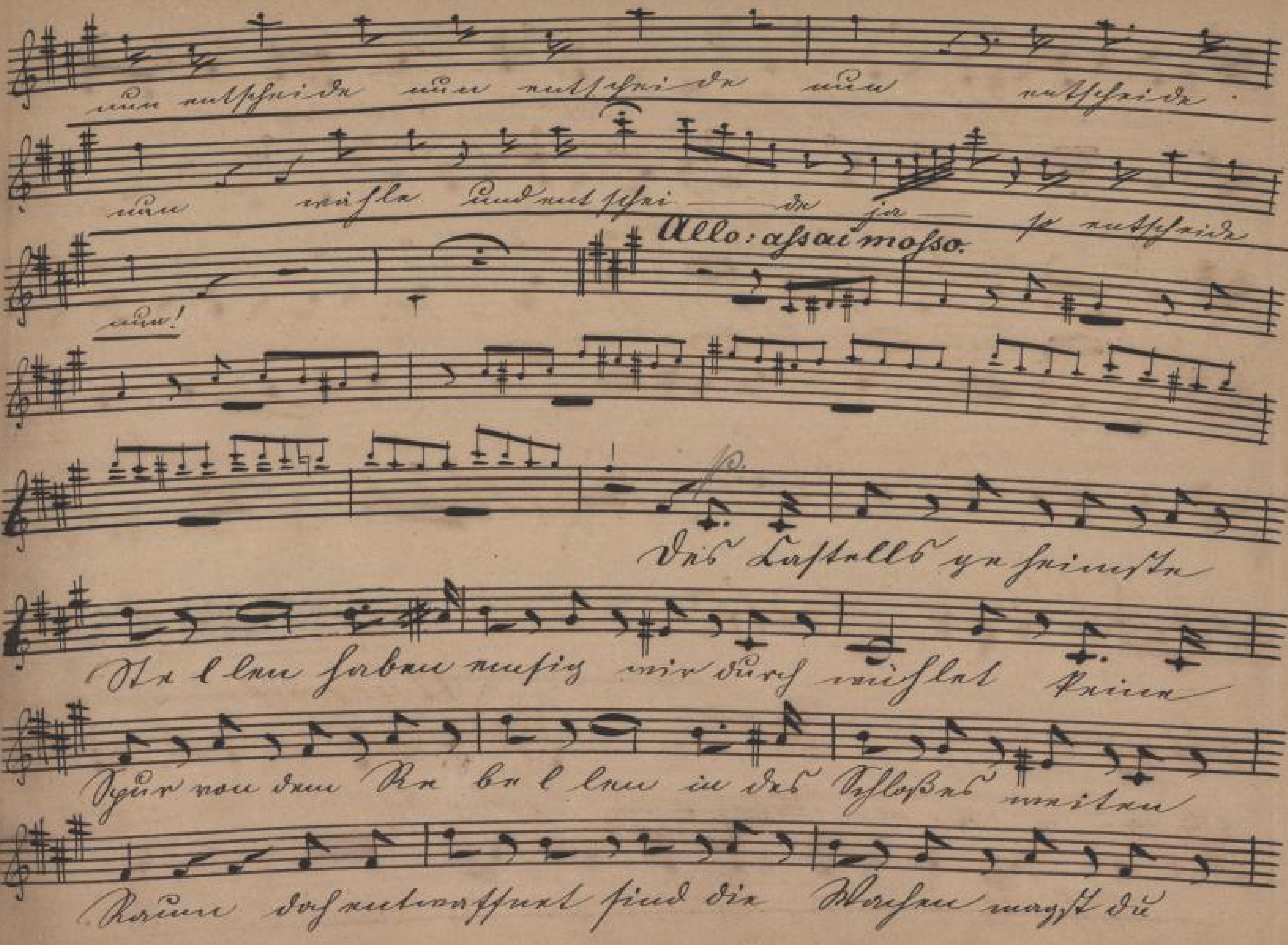




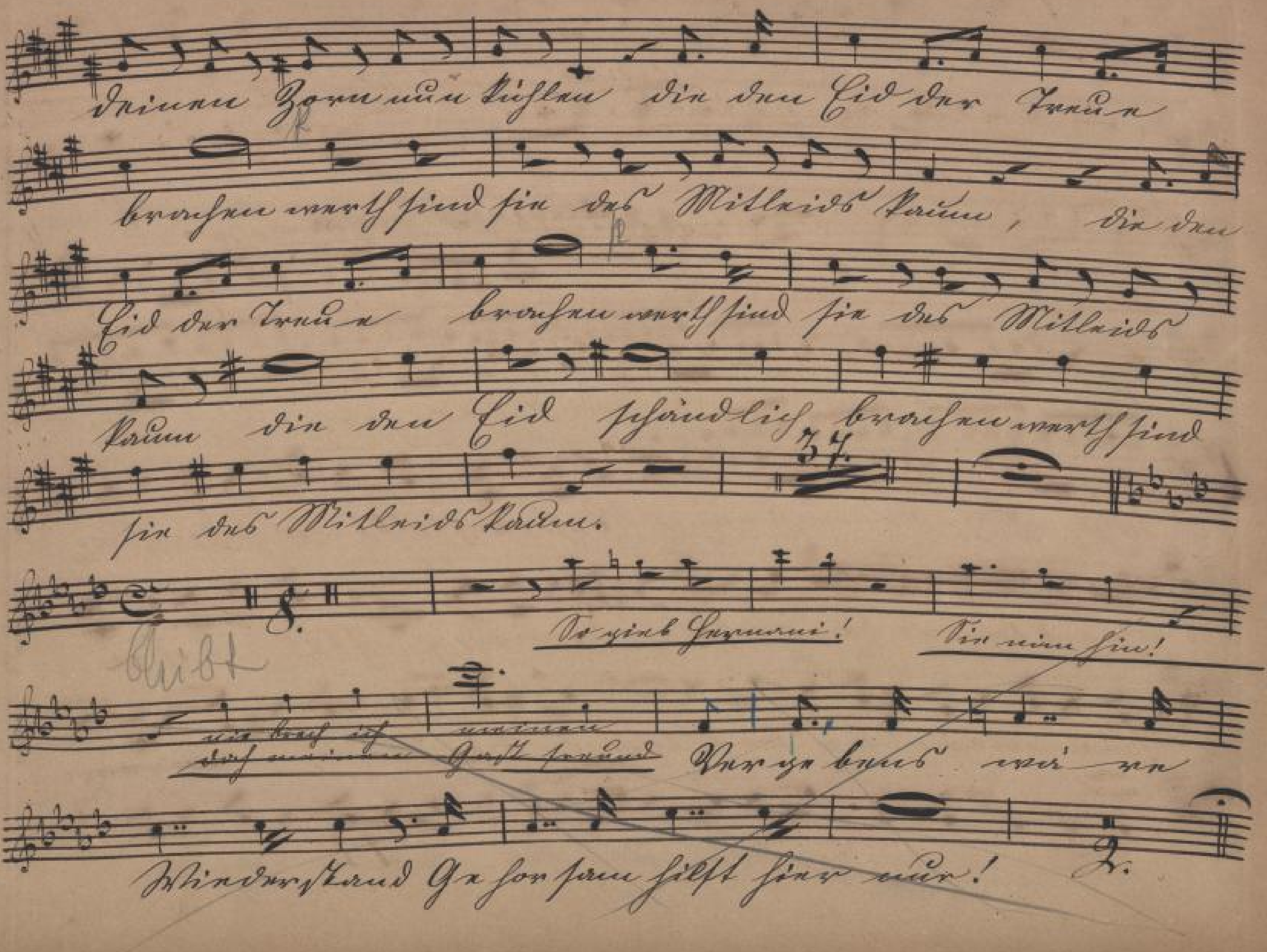


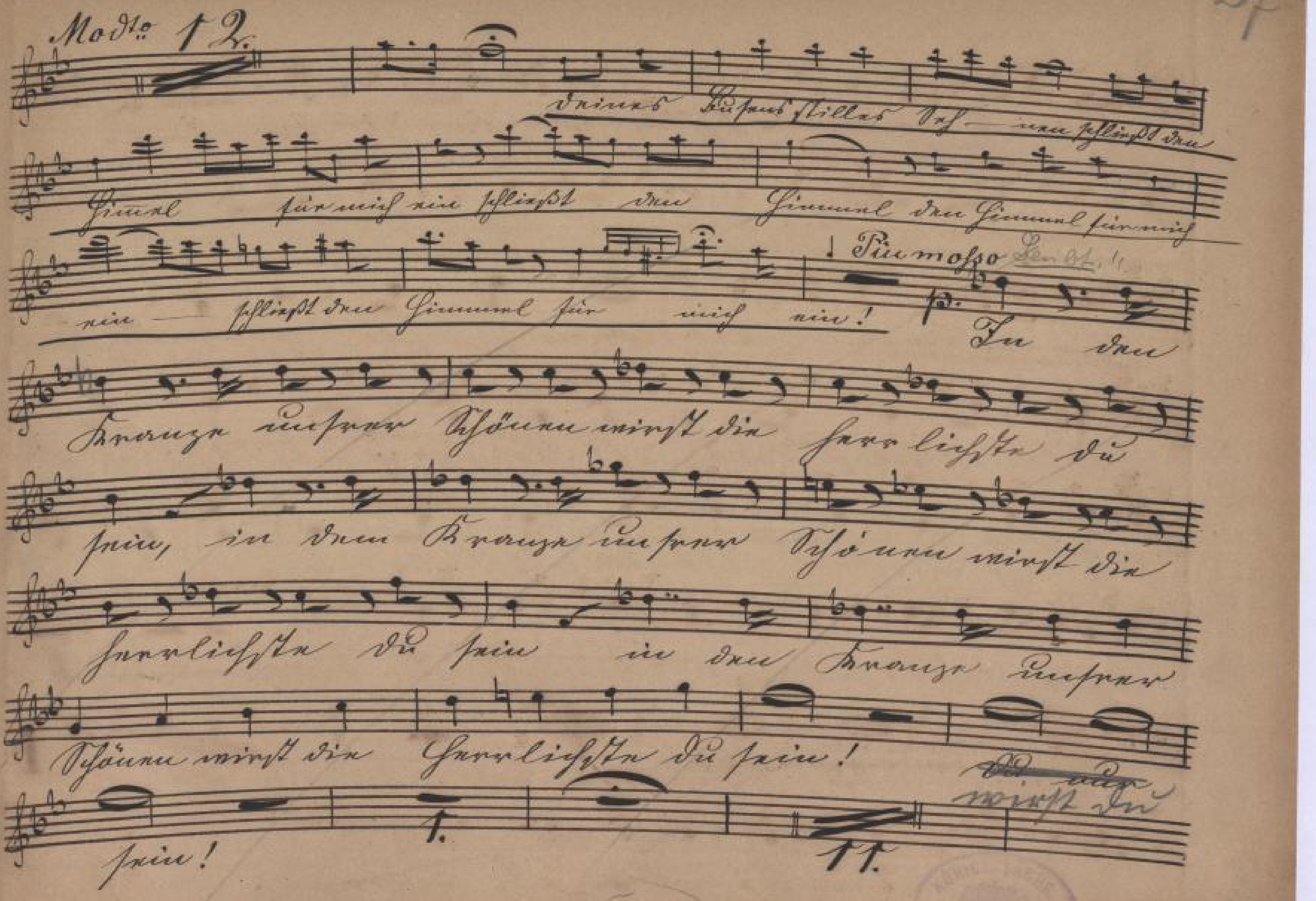
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden


No 7. Recit e Terzetto tacet.
No 8. Scene e Arie.
Andante.

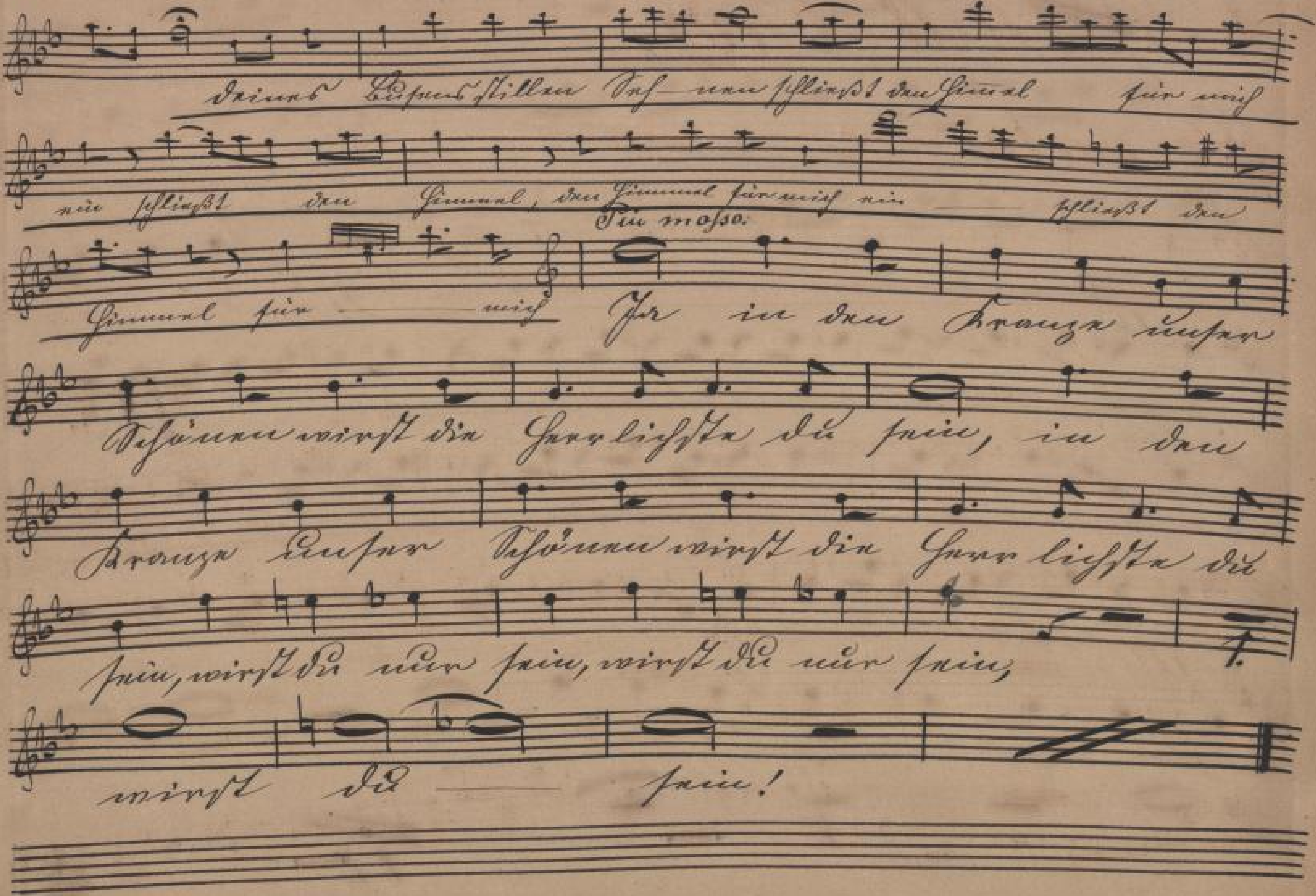


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Deinen Zorn nun fühlen die den Eid der Treue
brechen nicht sind sie des Mitleids Thränen, die den
Eid der Treue brechen nicht sind sie des Mitleids
Thränen die den Eid schändlich brechen nicht sind
sie des Mitleids Thränen.

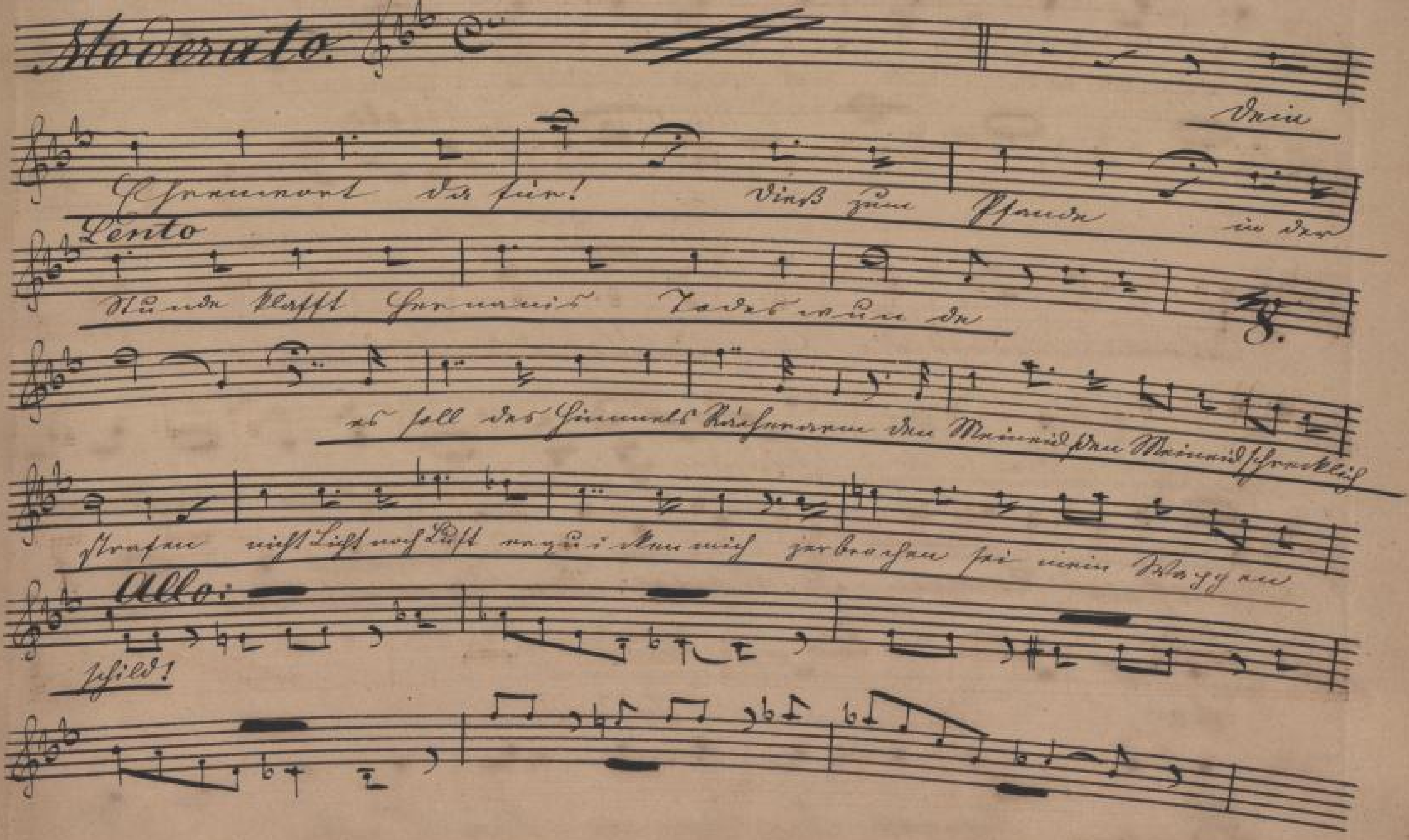


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

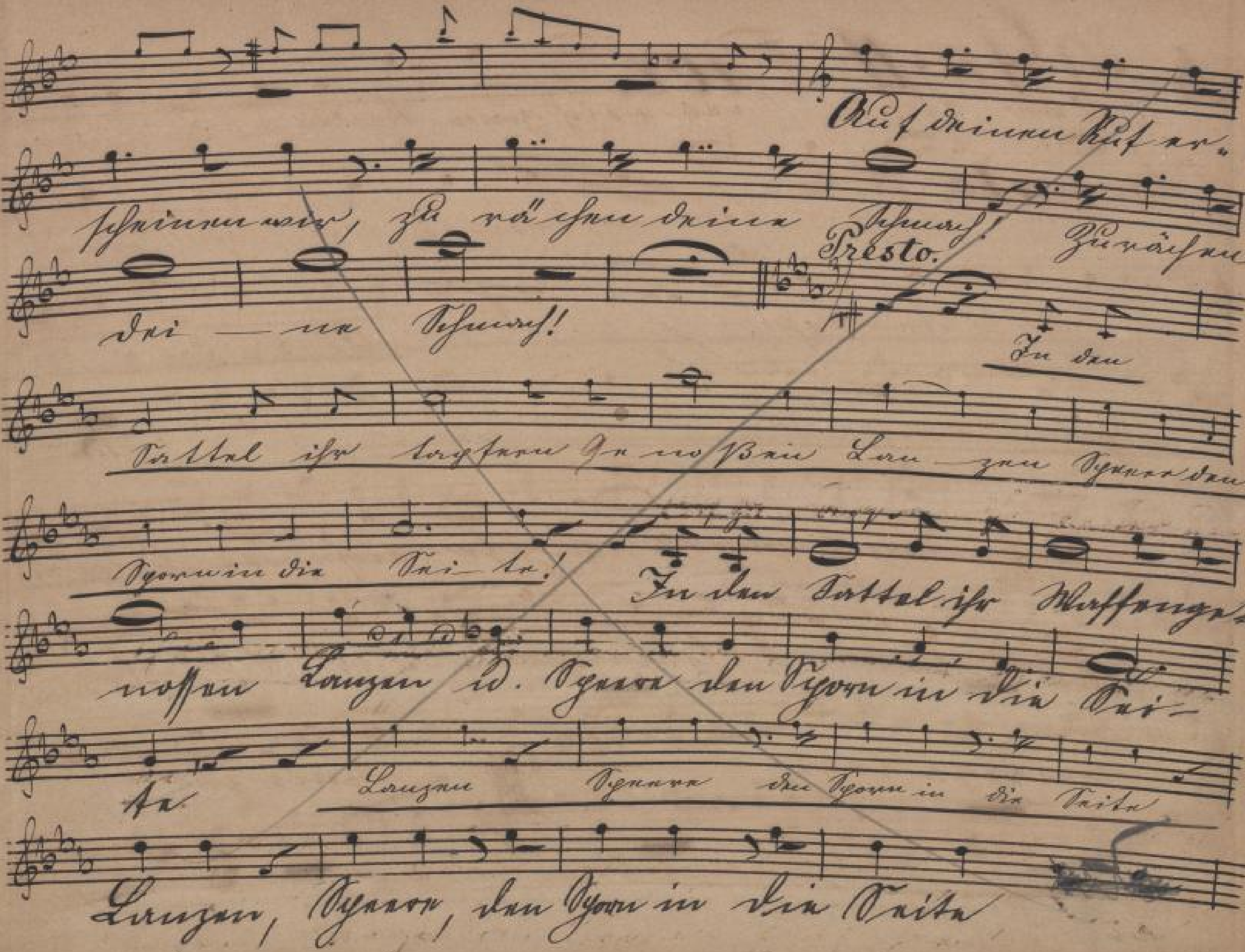


SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden

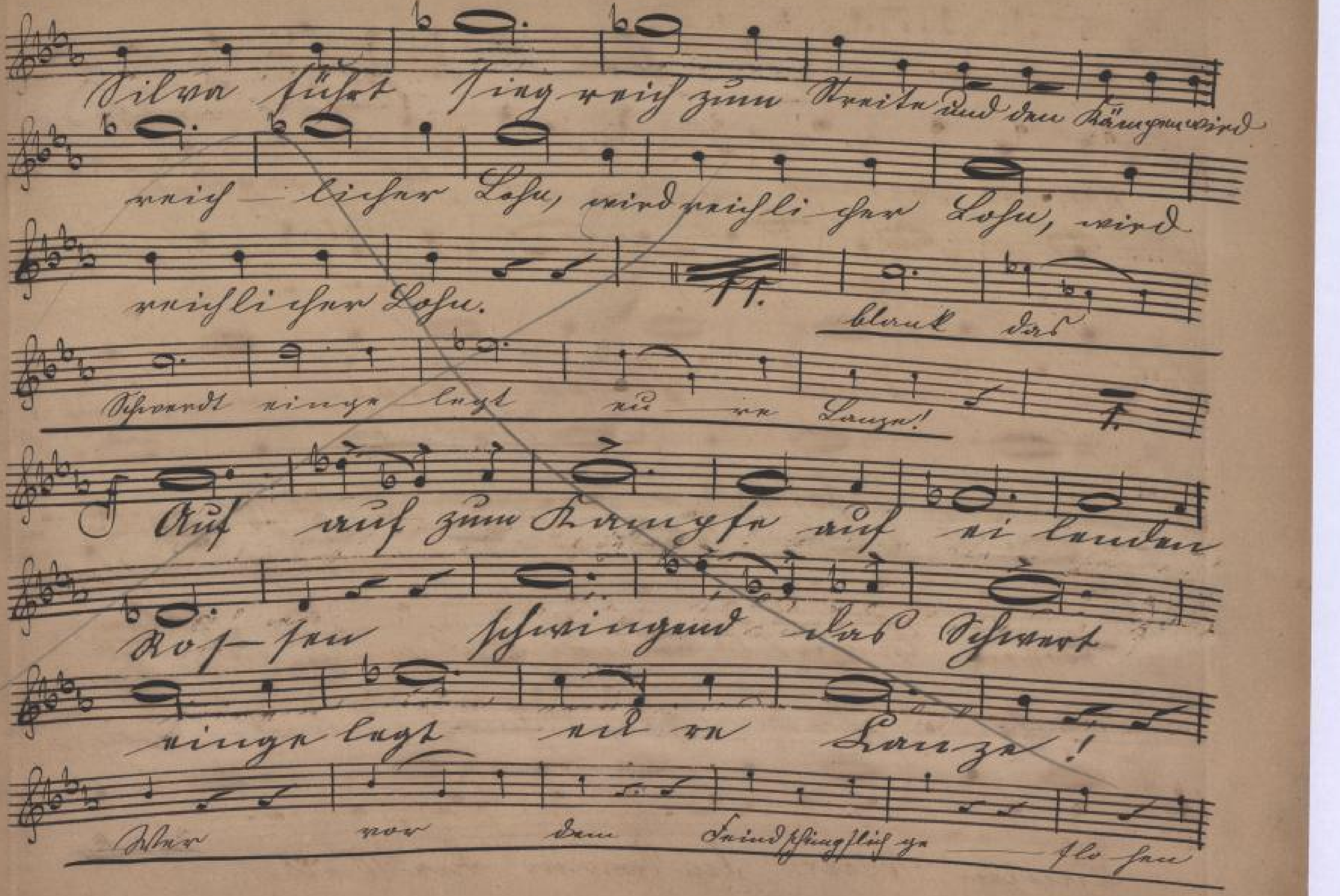
No. 9. Duett e Chor.



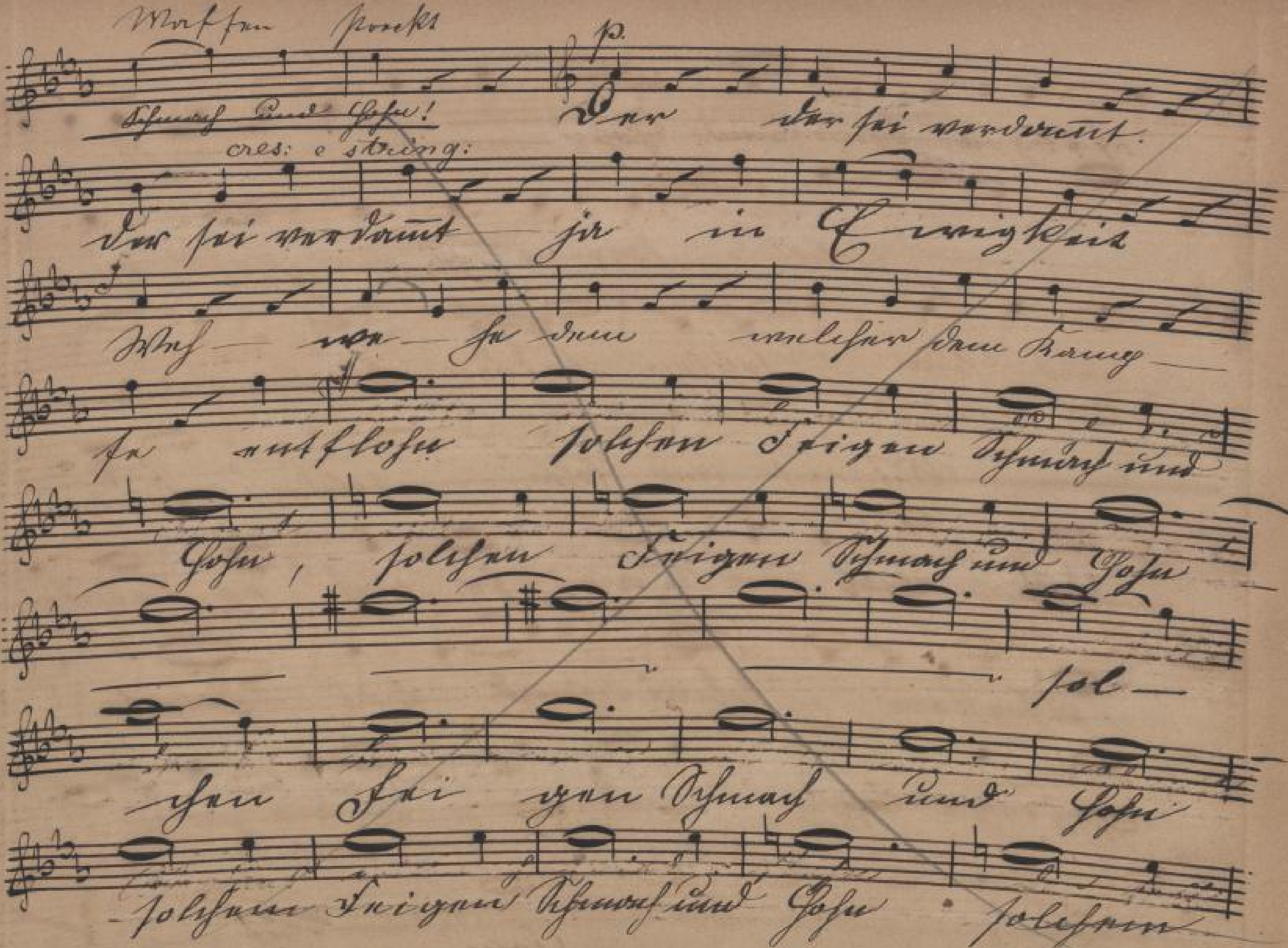
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

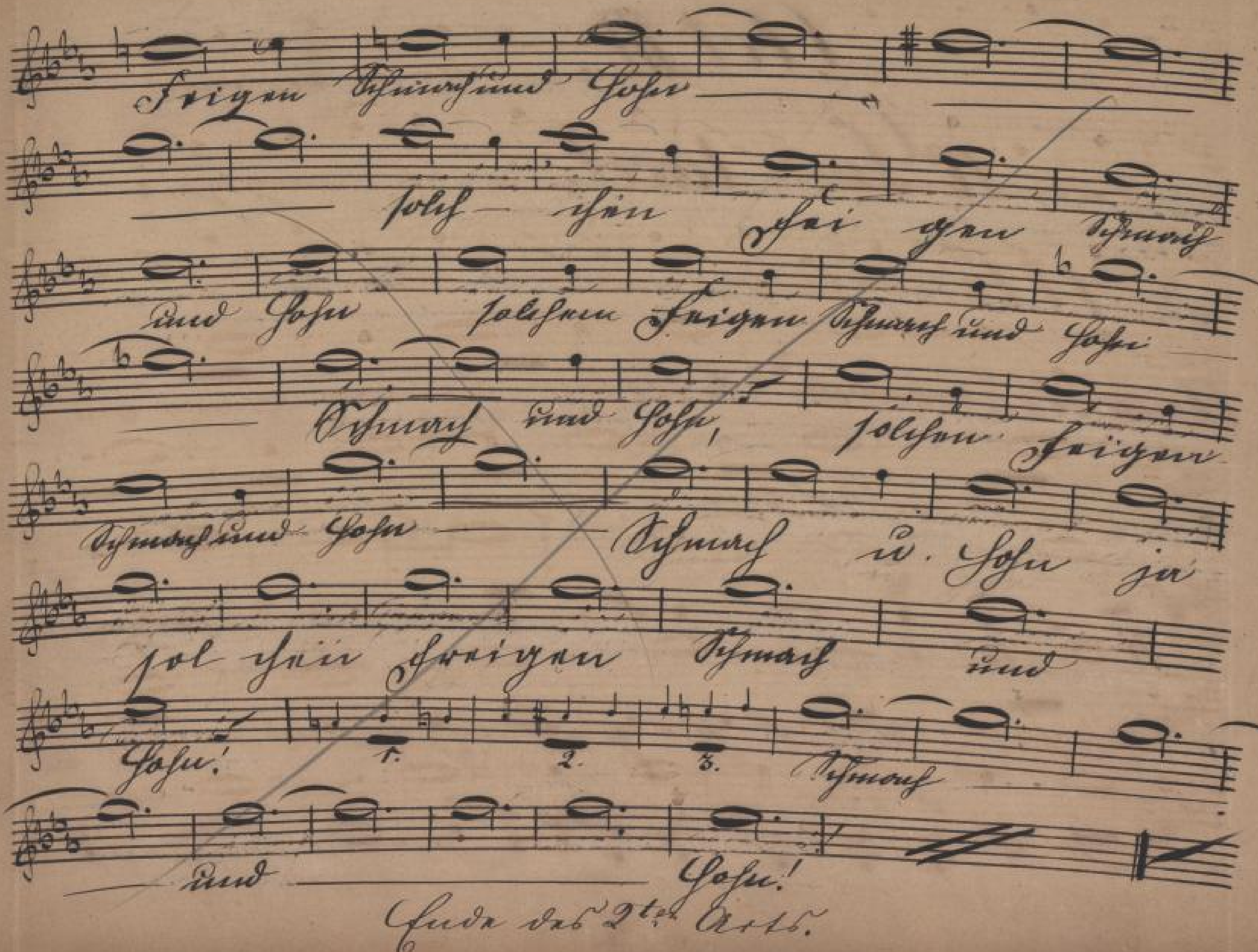


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


p.
cres: e string:



Ende des 2ten Acts.

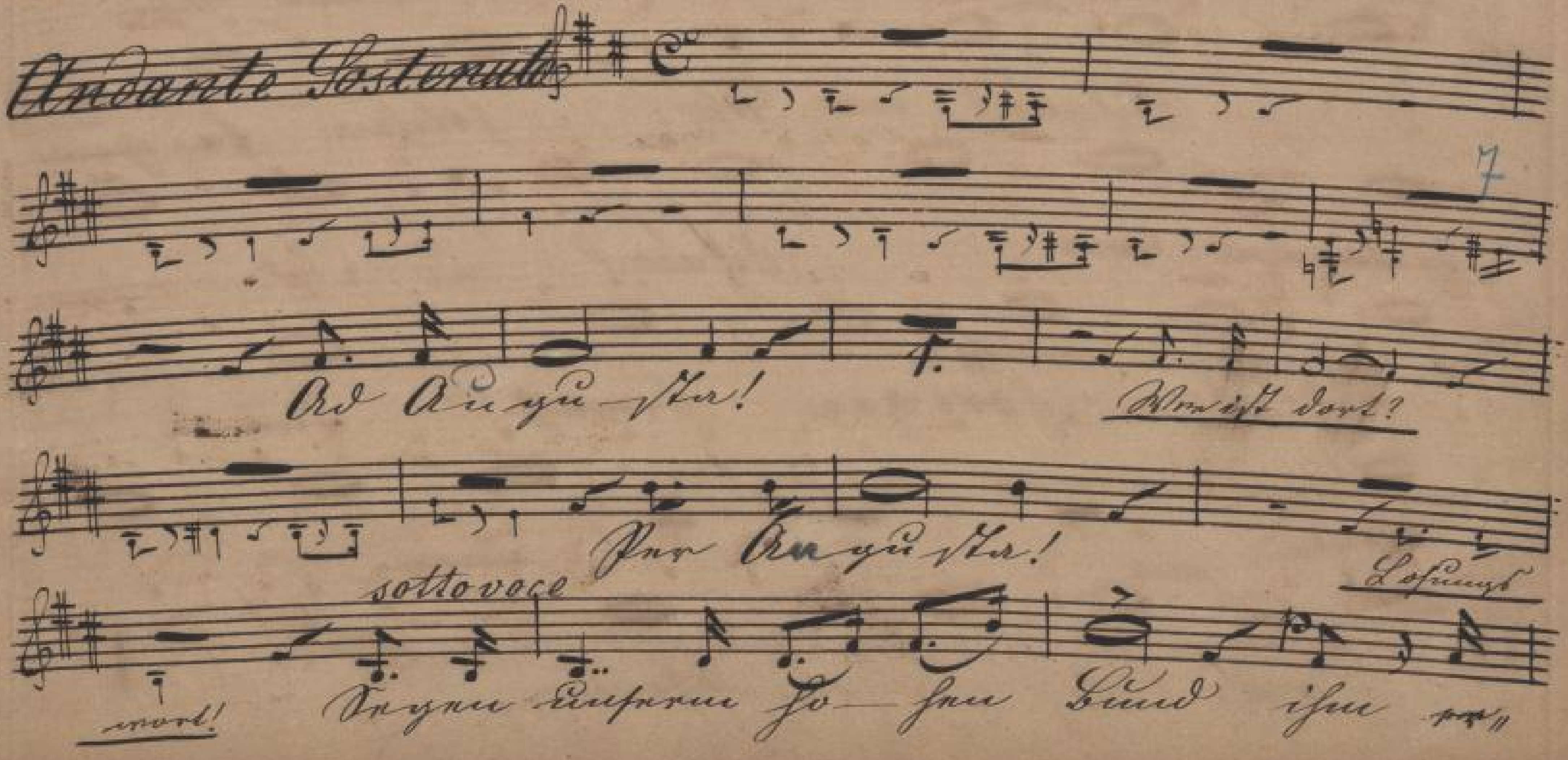
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act III.

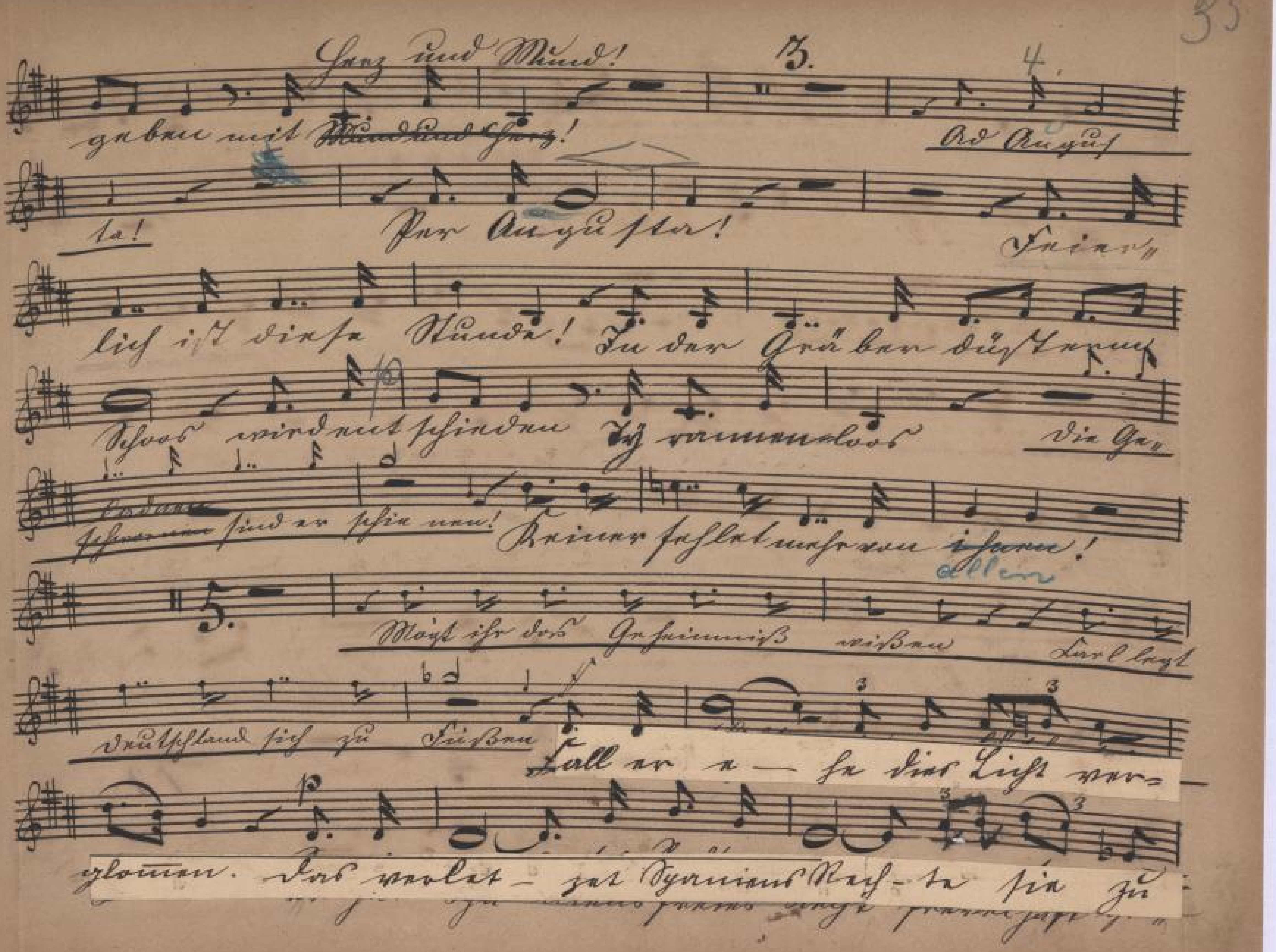
No 10 Duett tacet.

No 11 Congiura.

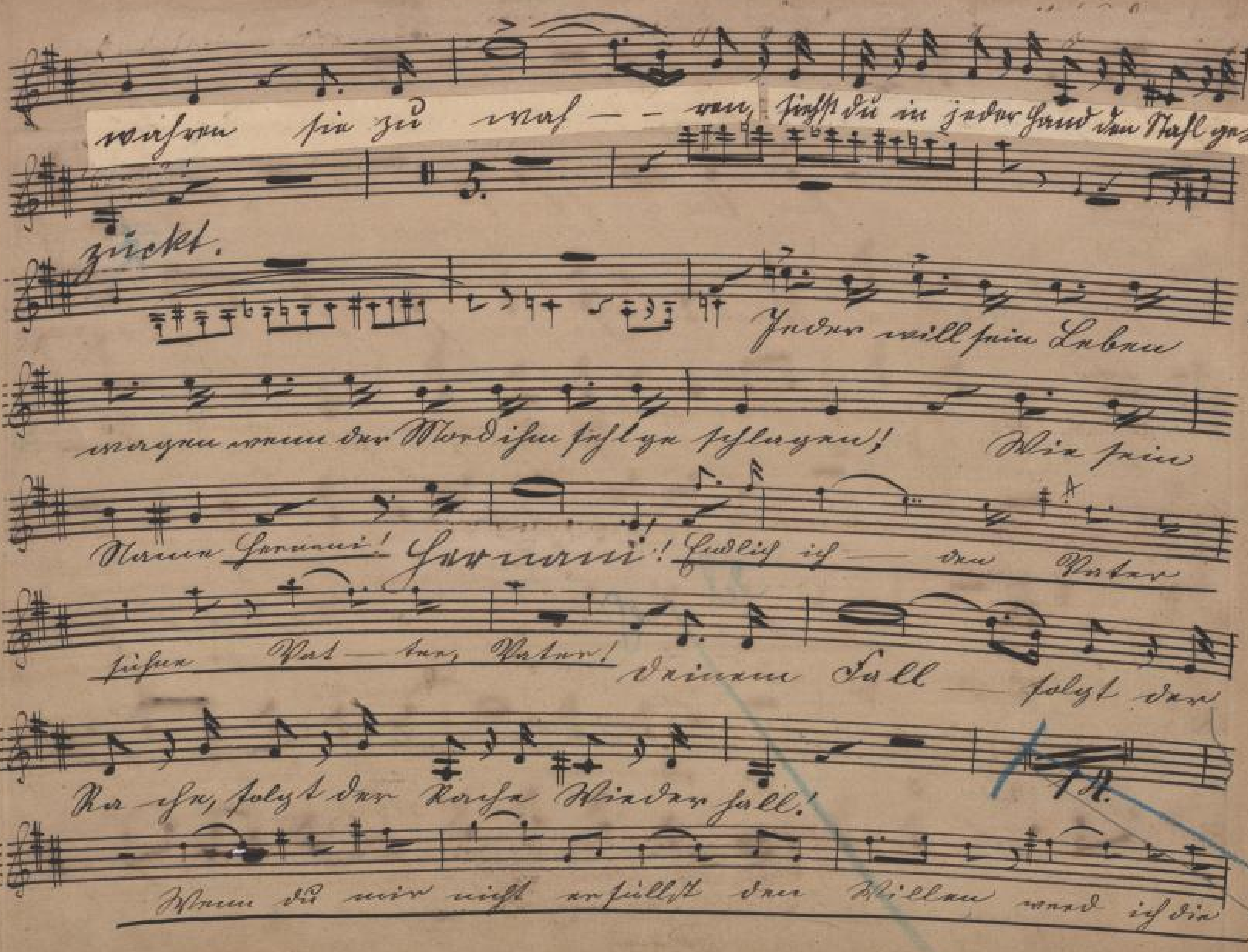
Andante Sostenuto



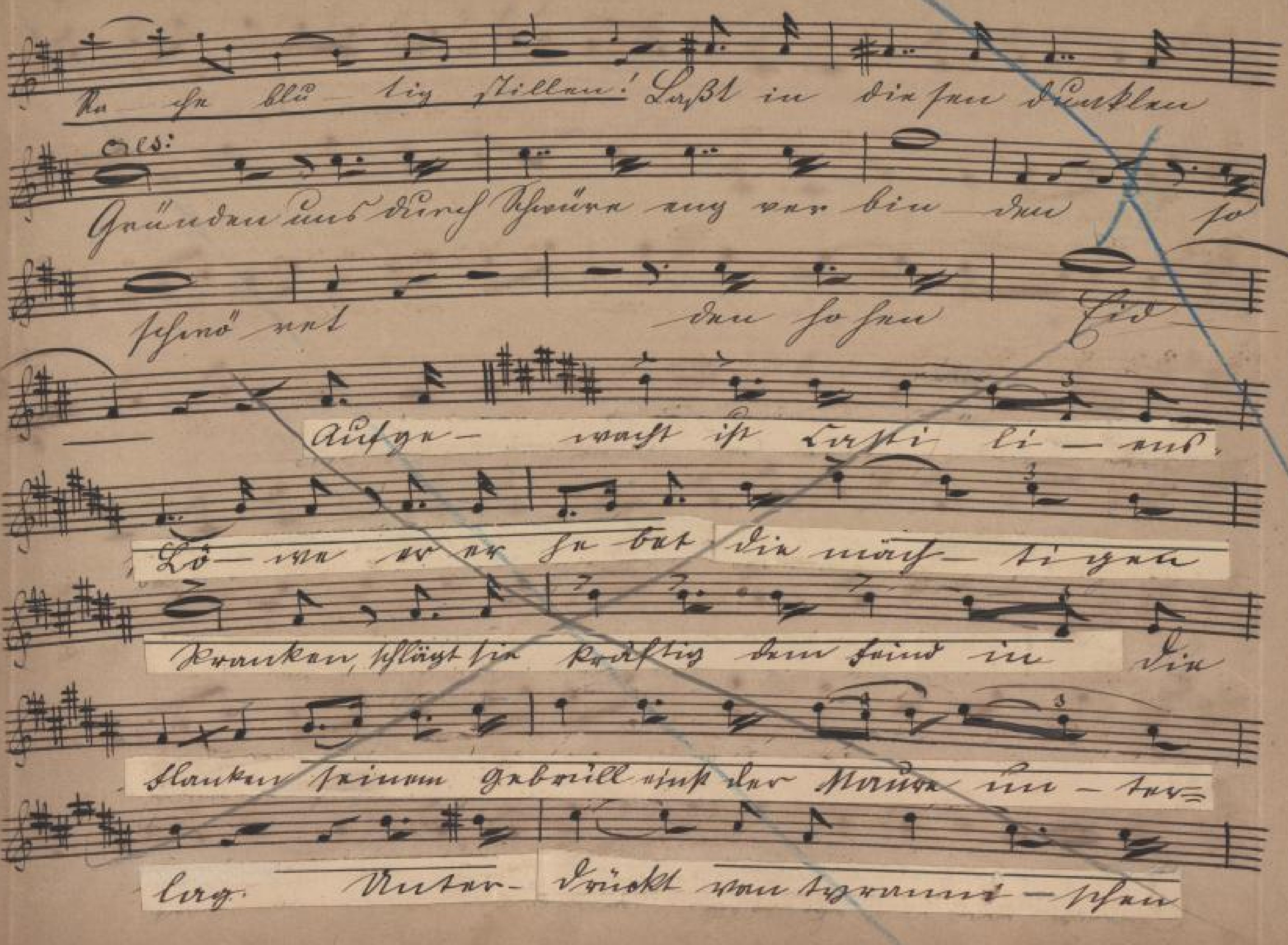
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

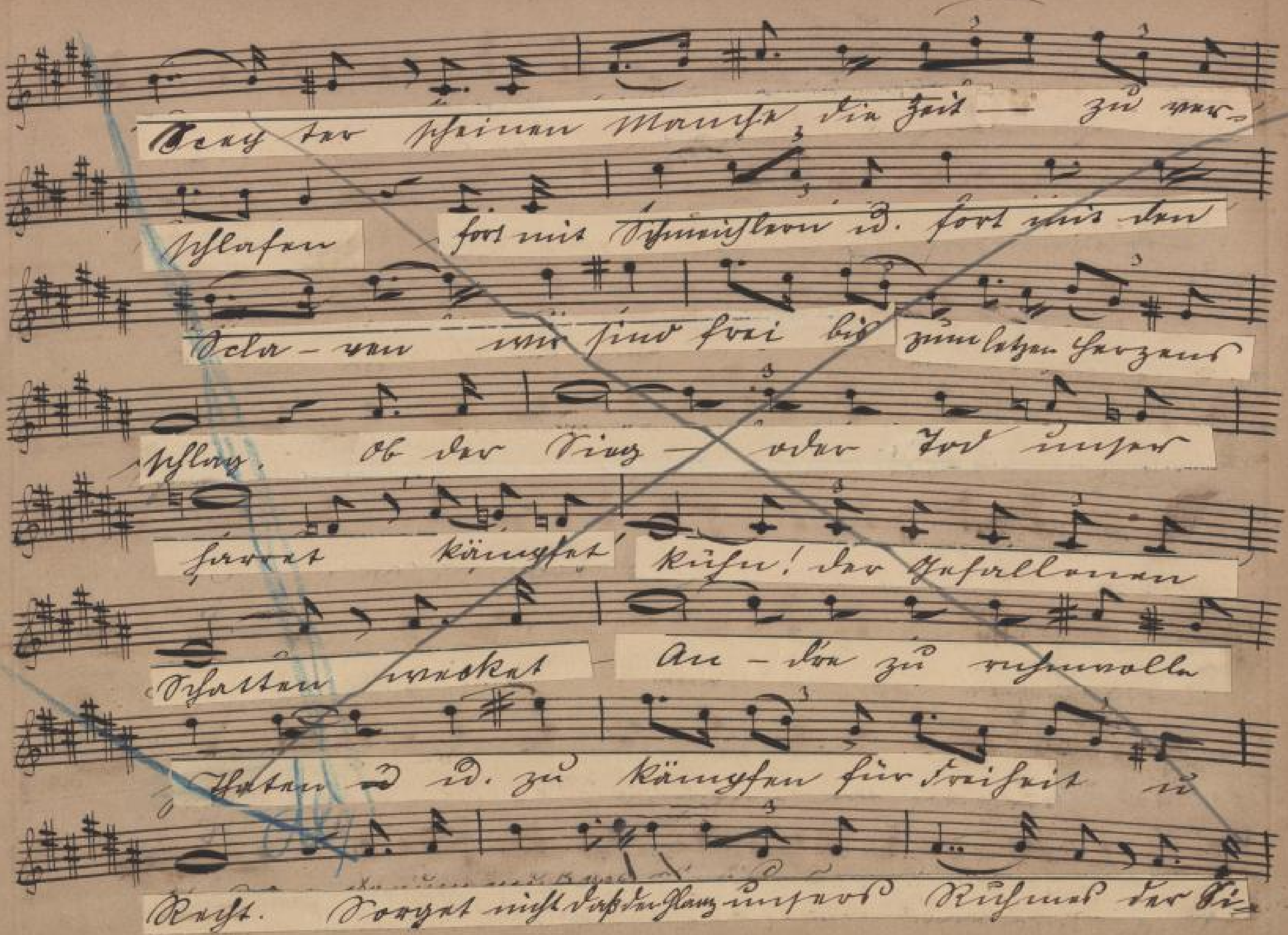


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

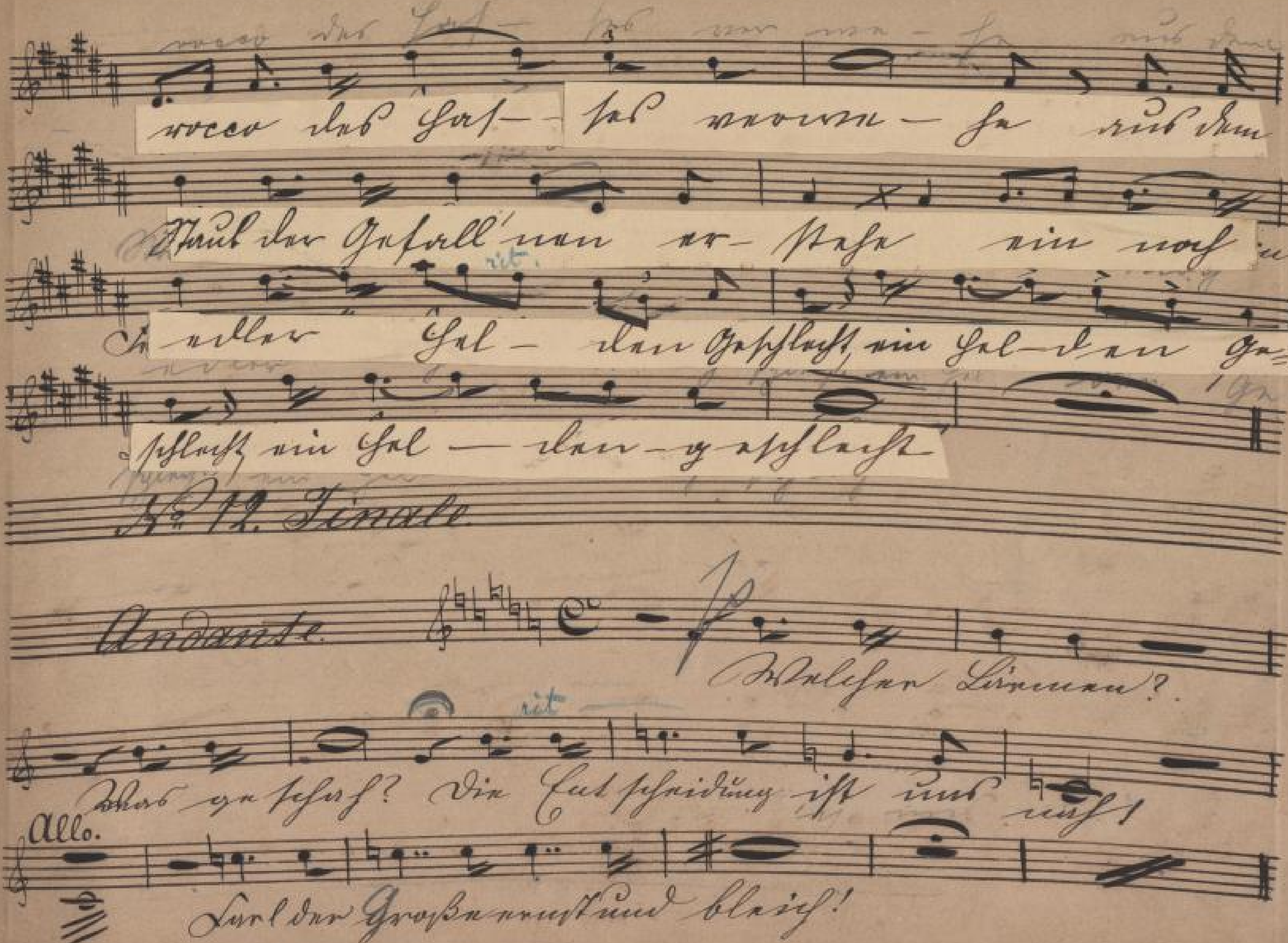


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Laßt in diesen dunklen
Gründen uns durch Schwüre
den hohen Eid
Aufgewacht ist
Kranken, schlägt sie kräftig den Feind in
Gebrüll
Unter- drückt

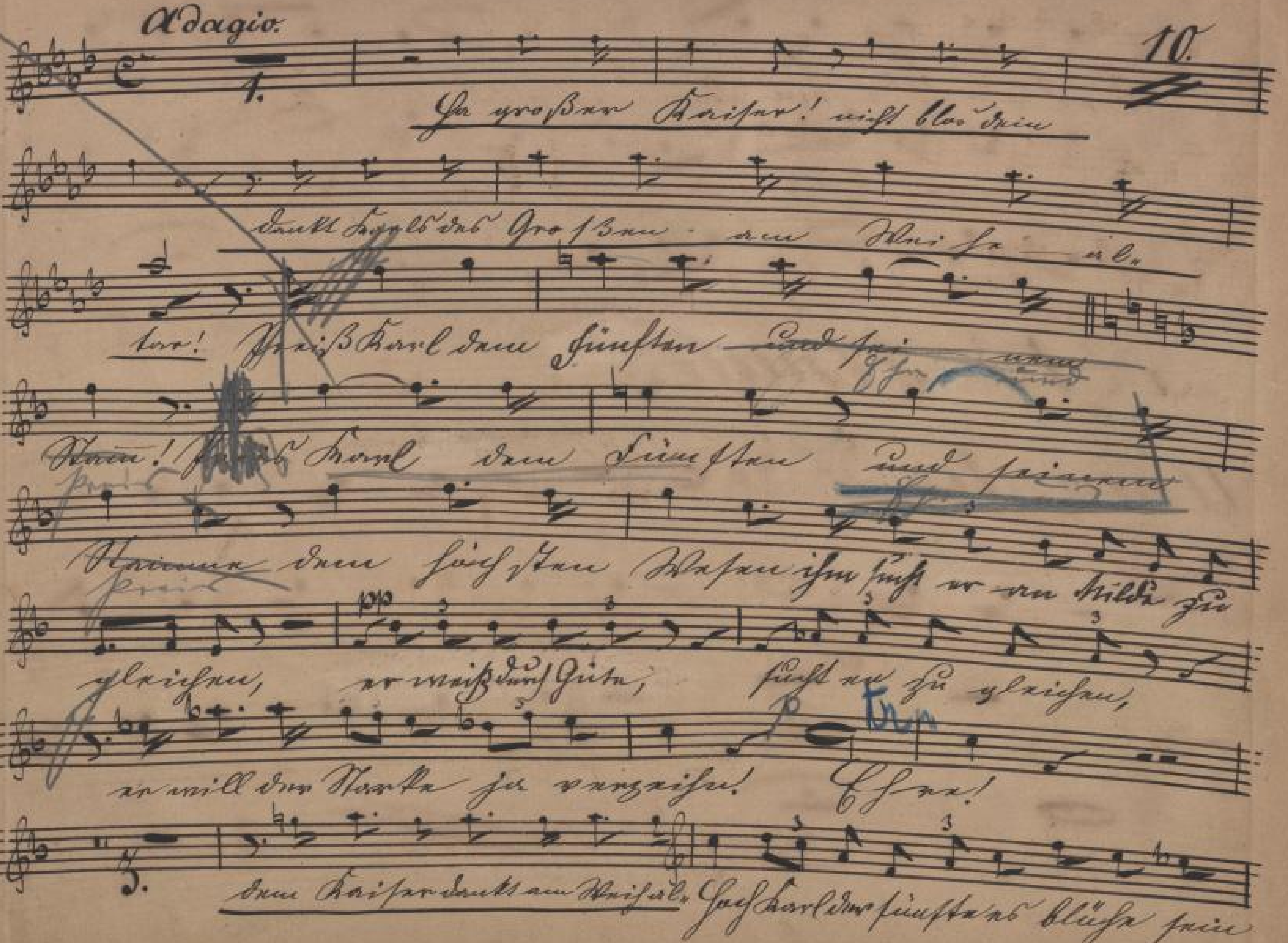


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

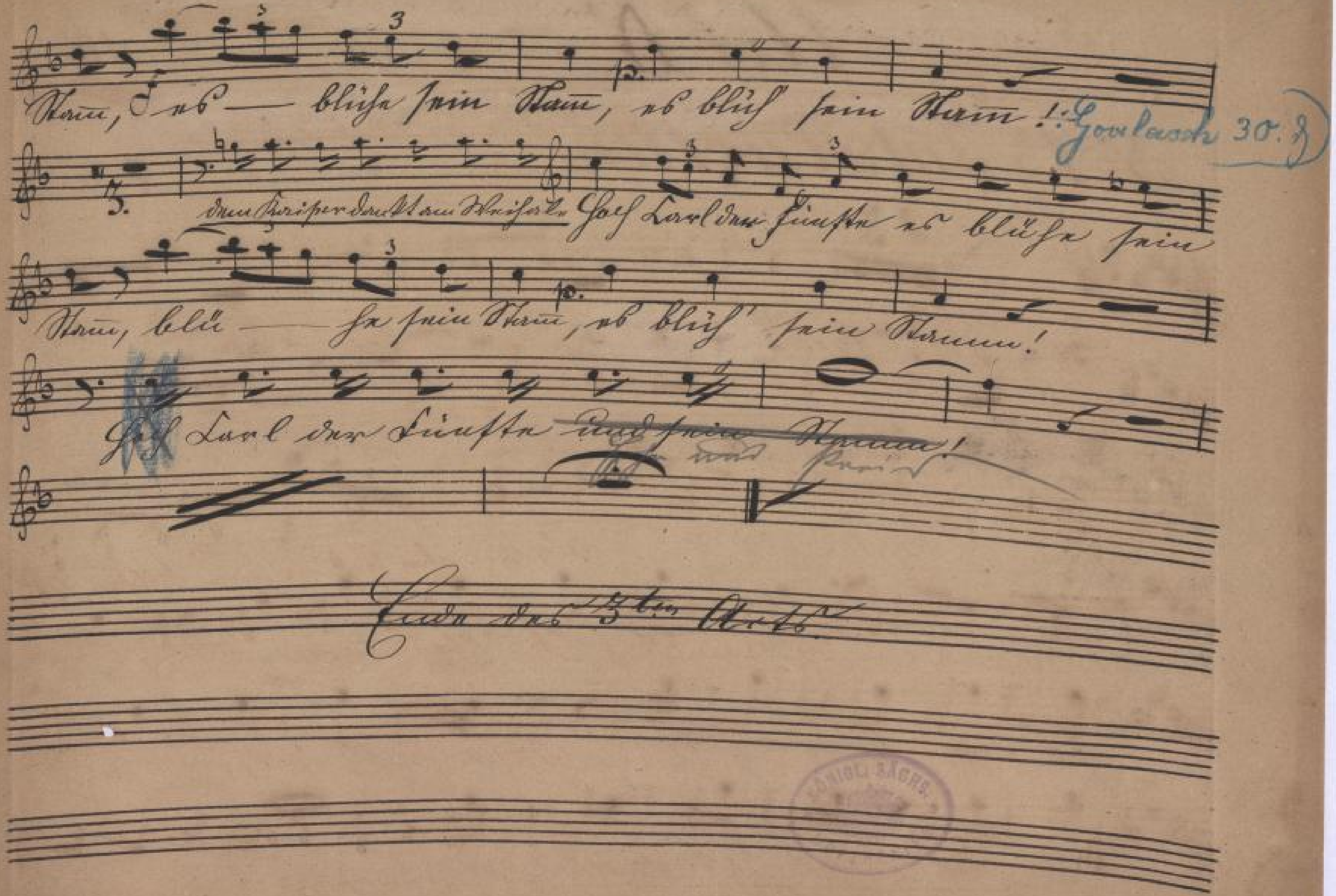


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

40



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

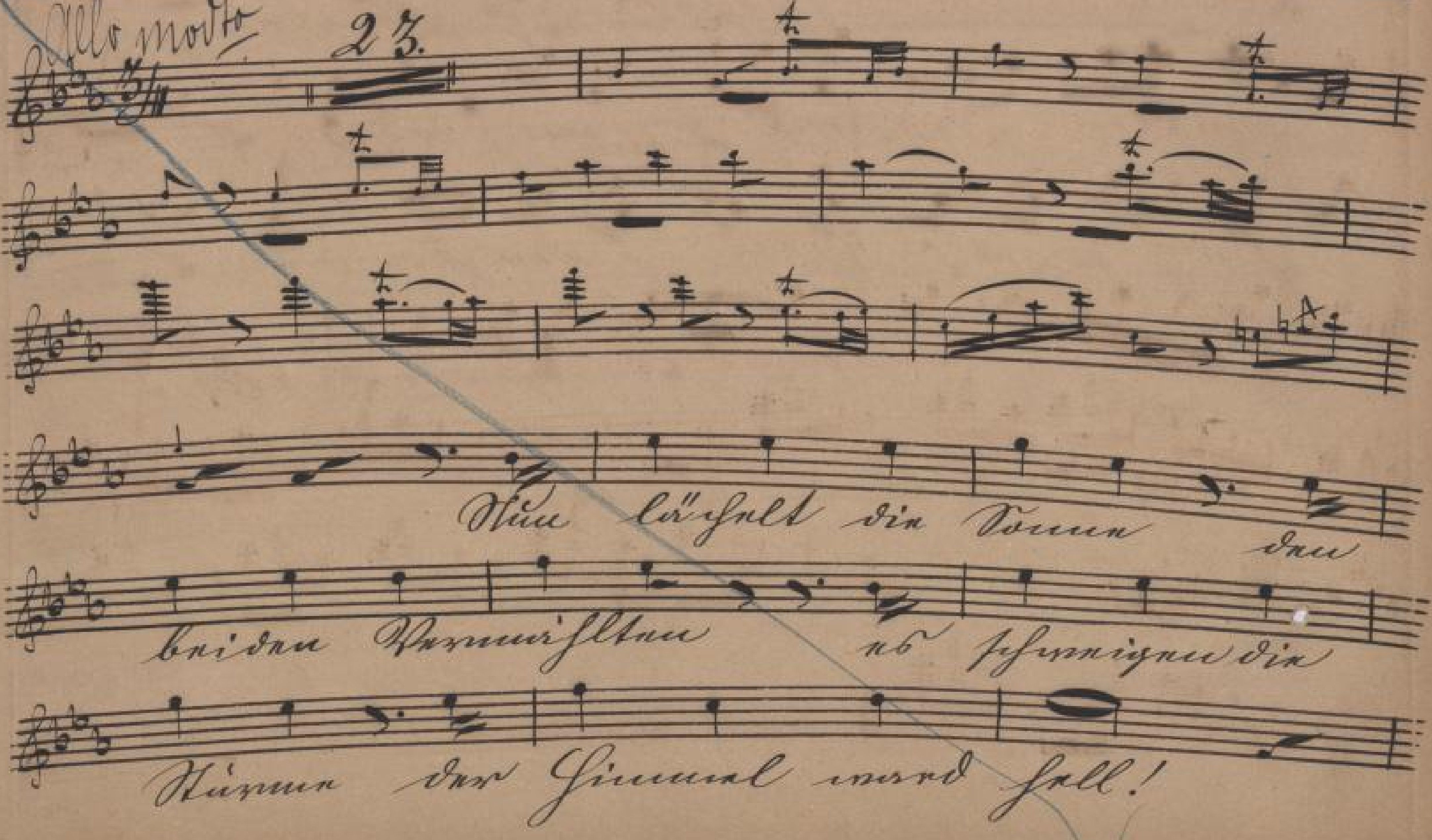


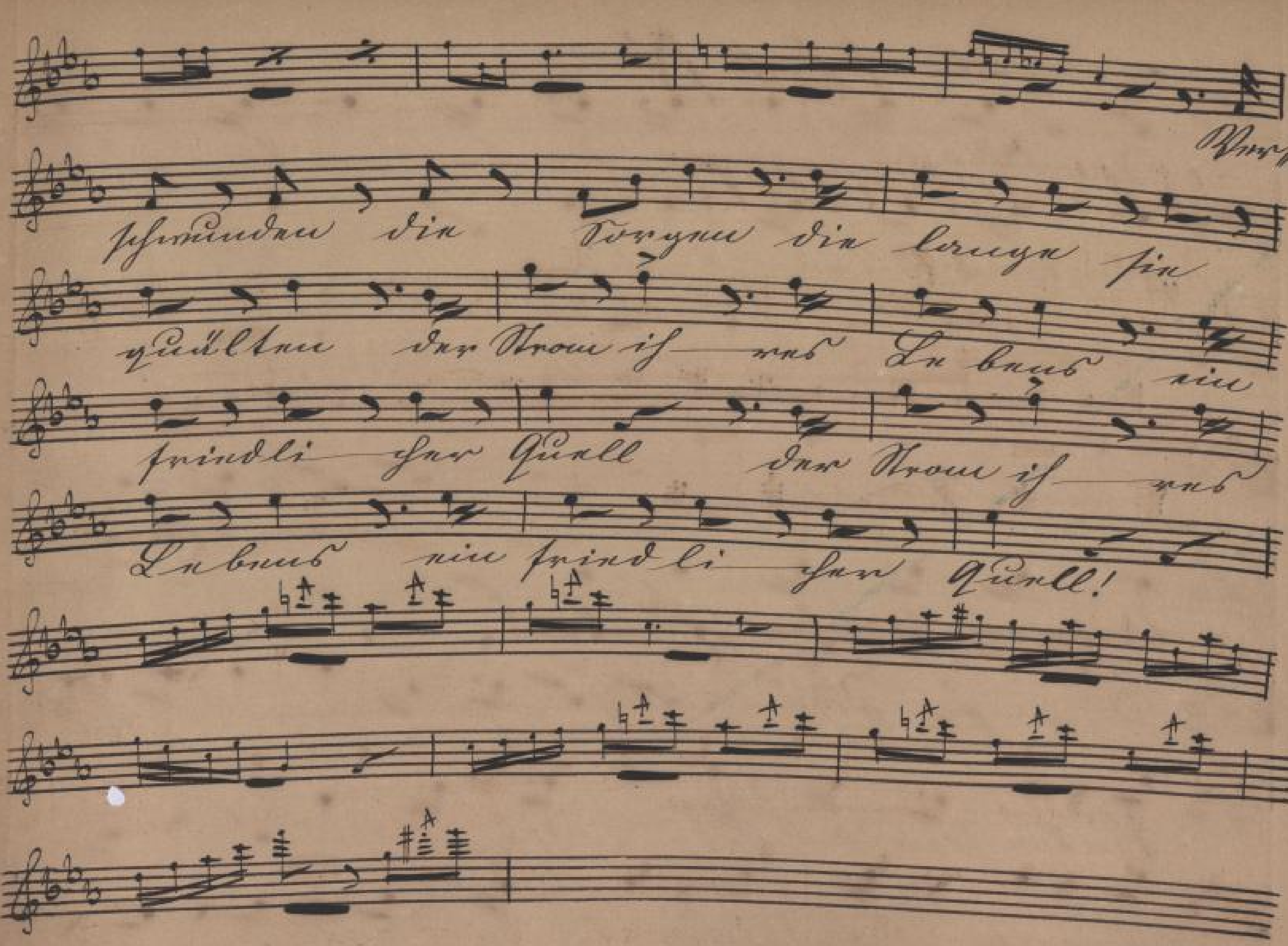
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

42

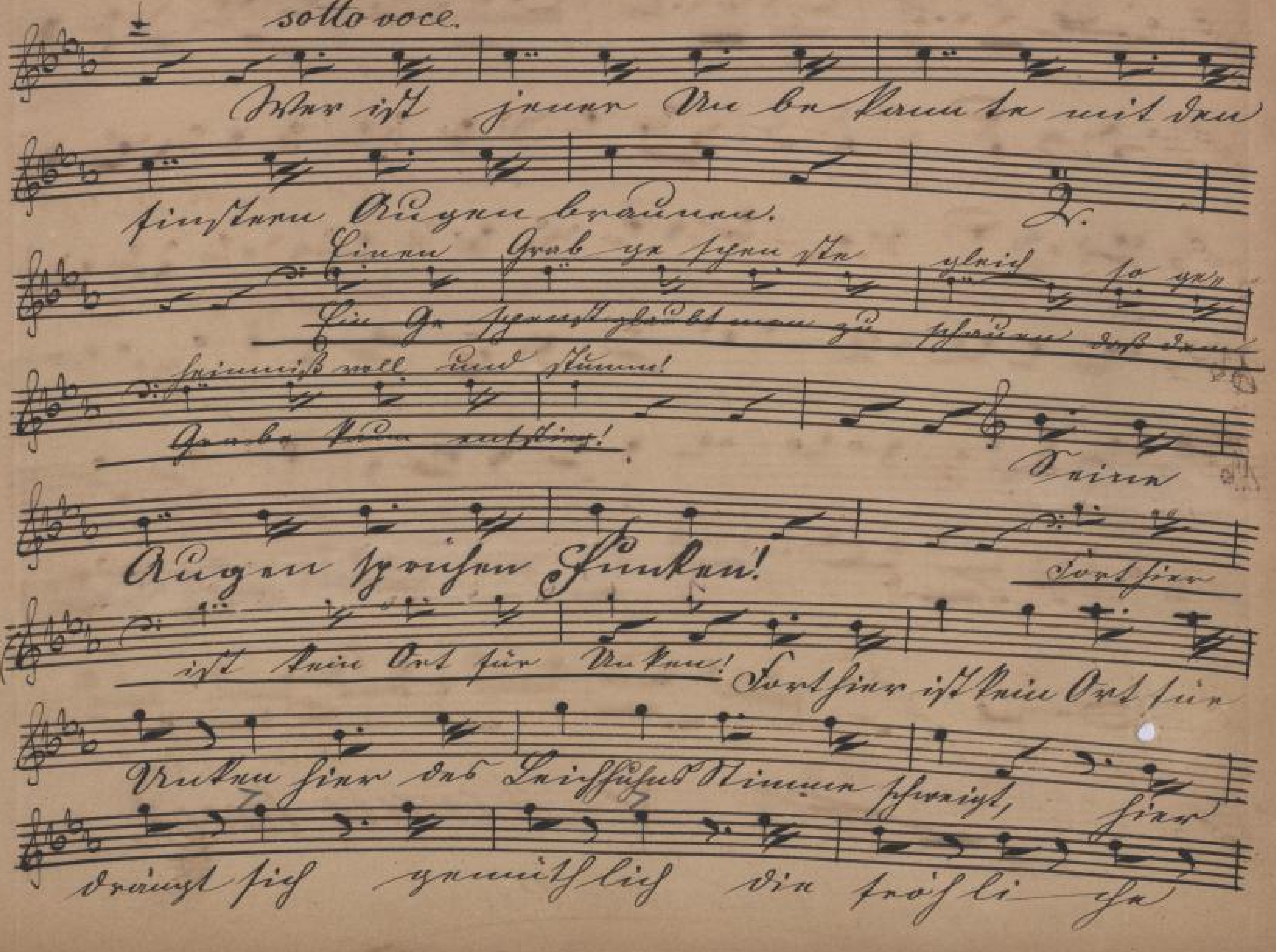
Act IV.

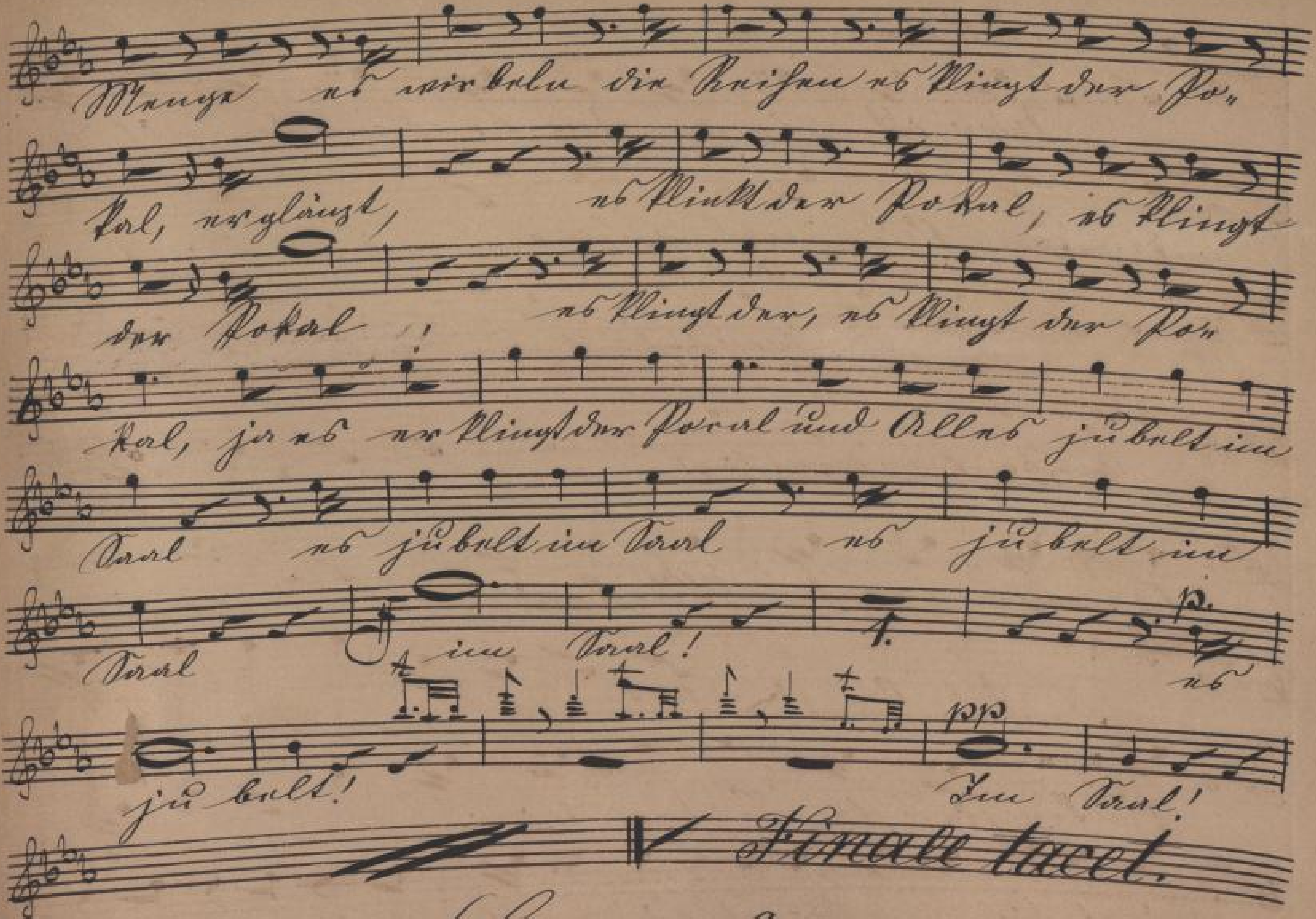
No 13. Introduction.





SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


sotto voce.
Wer ist jener Unbekannte mit den finstern Augenbrauen.
2.
Seine Augen sprühen Funken!



Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor I

L. Wolff

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

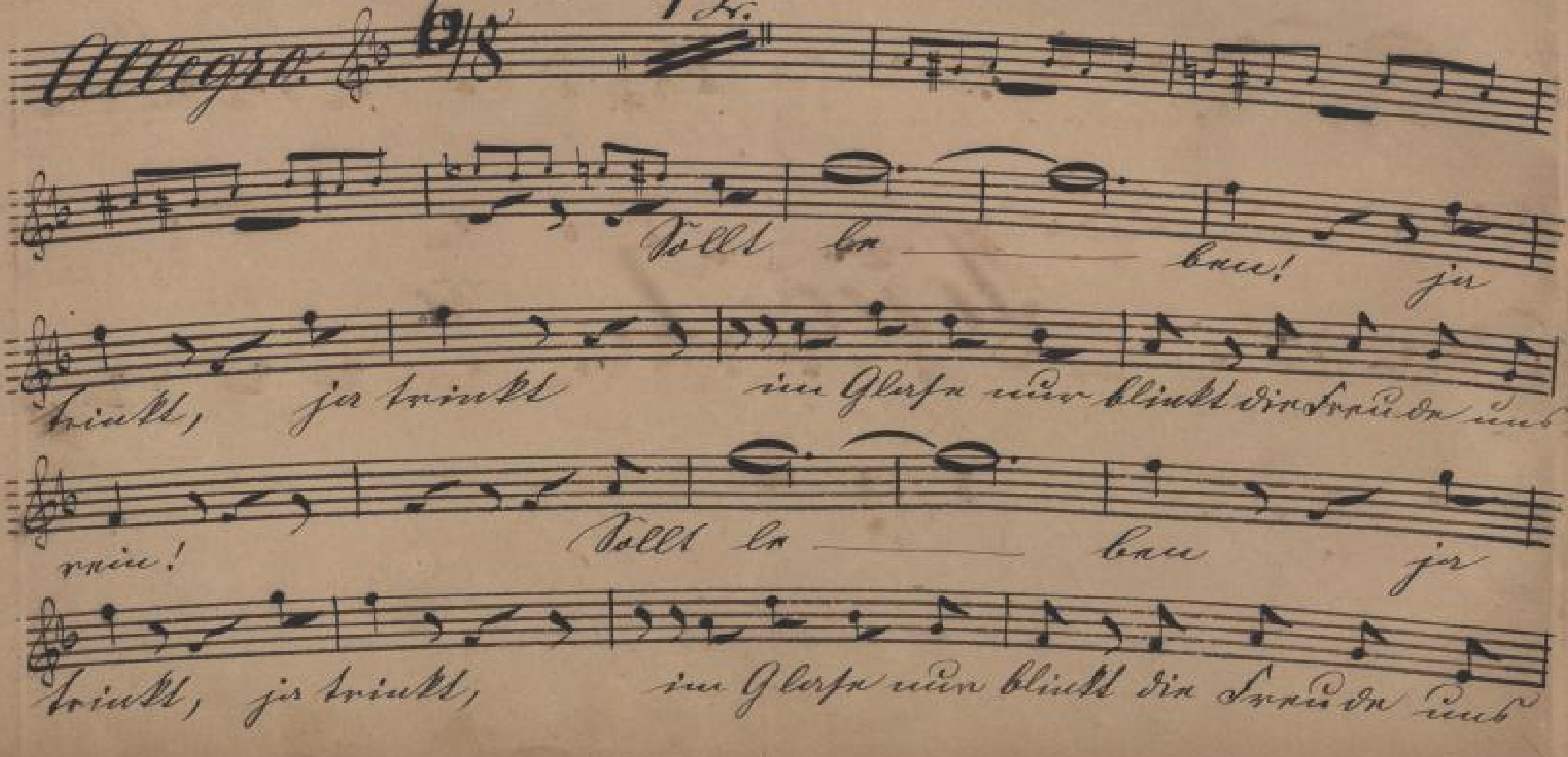
Tenor I.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

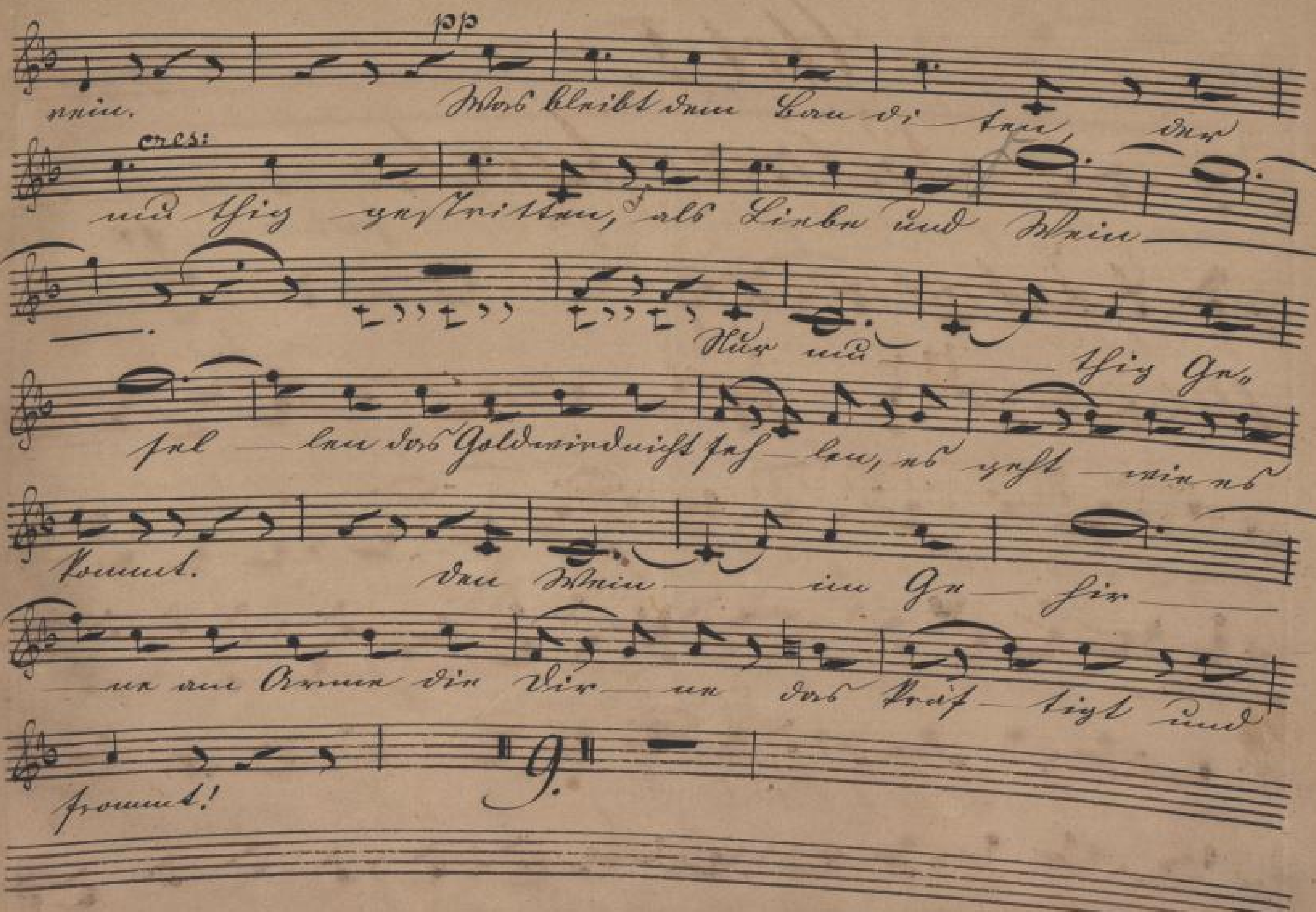
Act I.

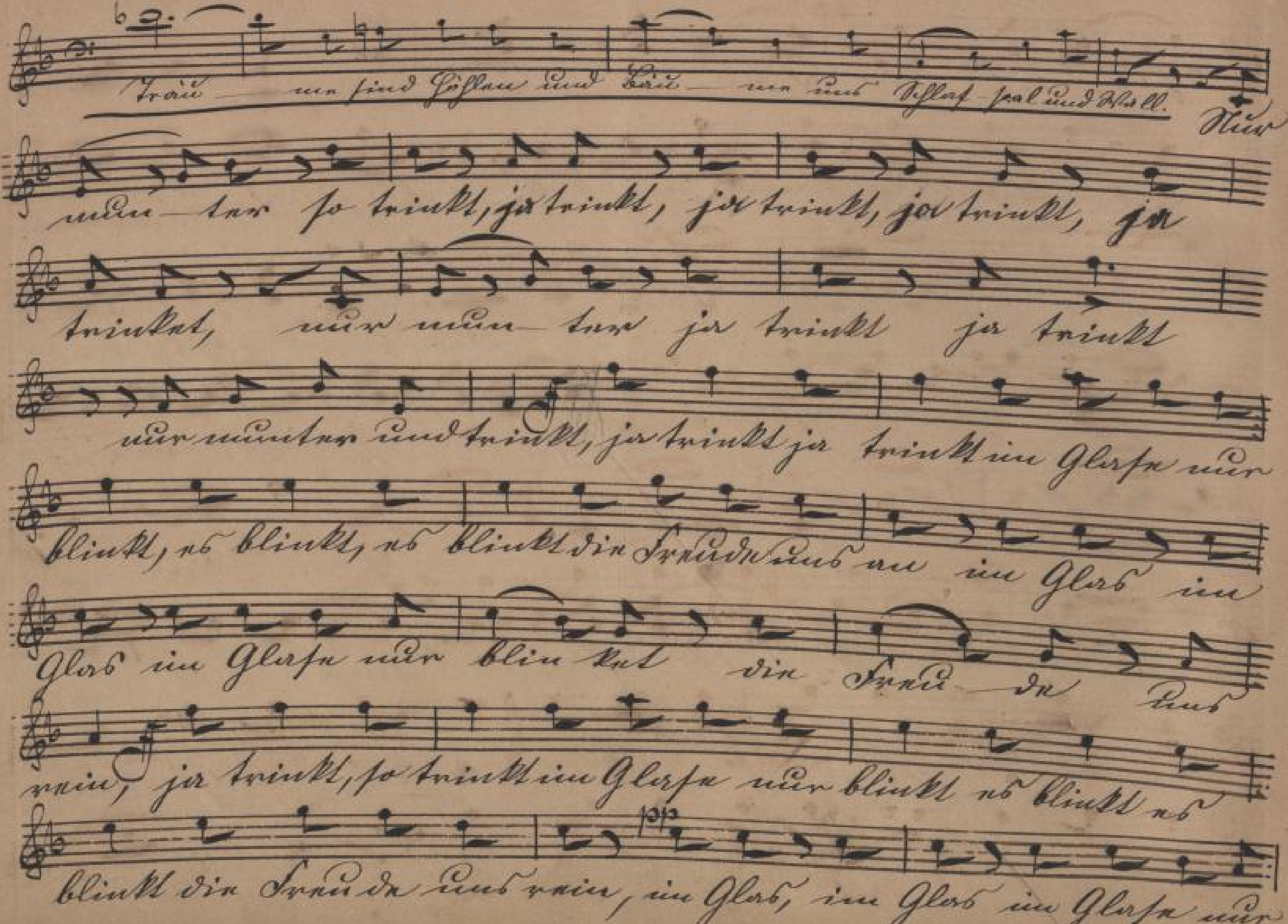
Preludio tacet.

No: 1 Introduction.

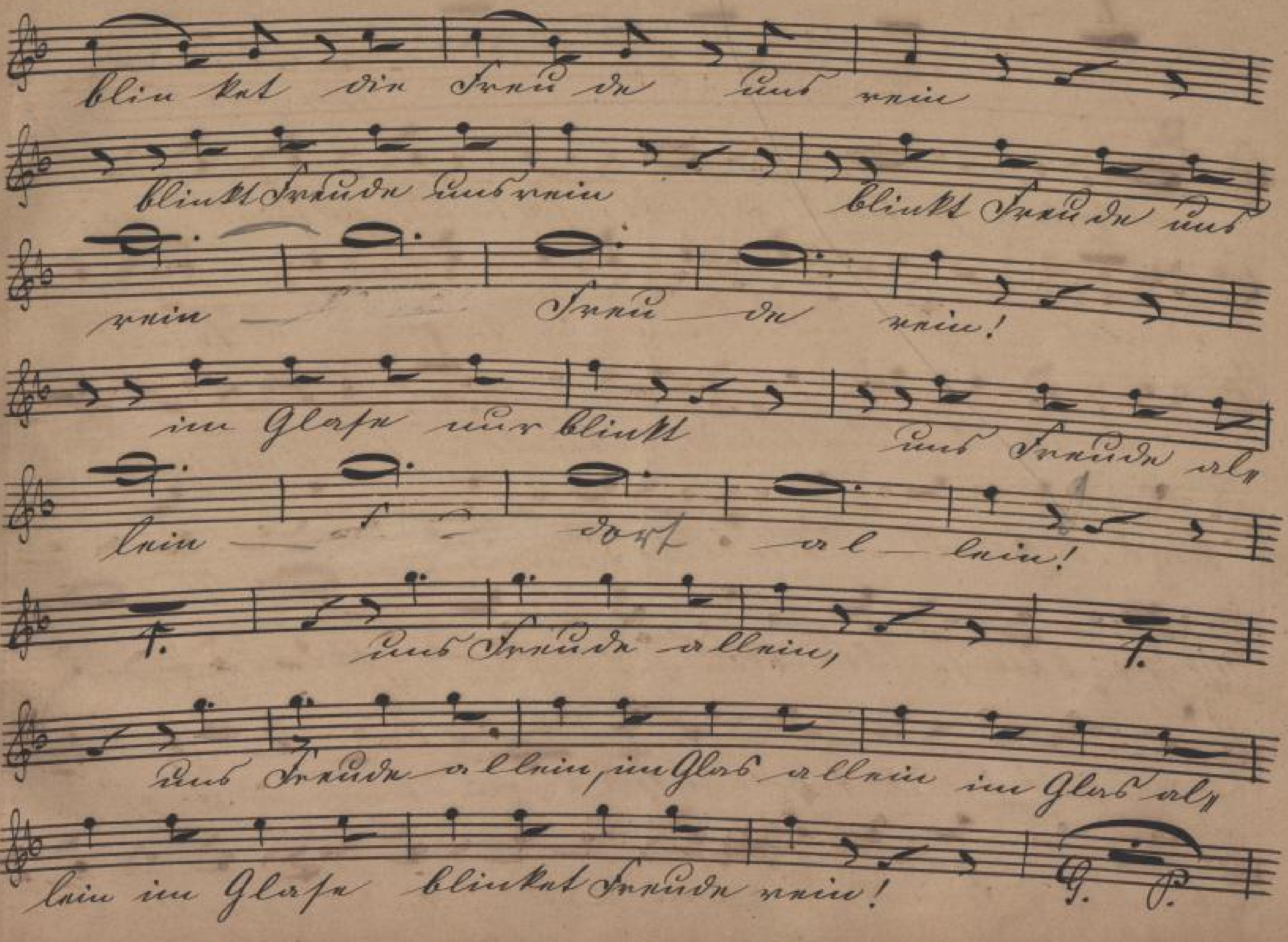


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

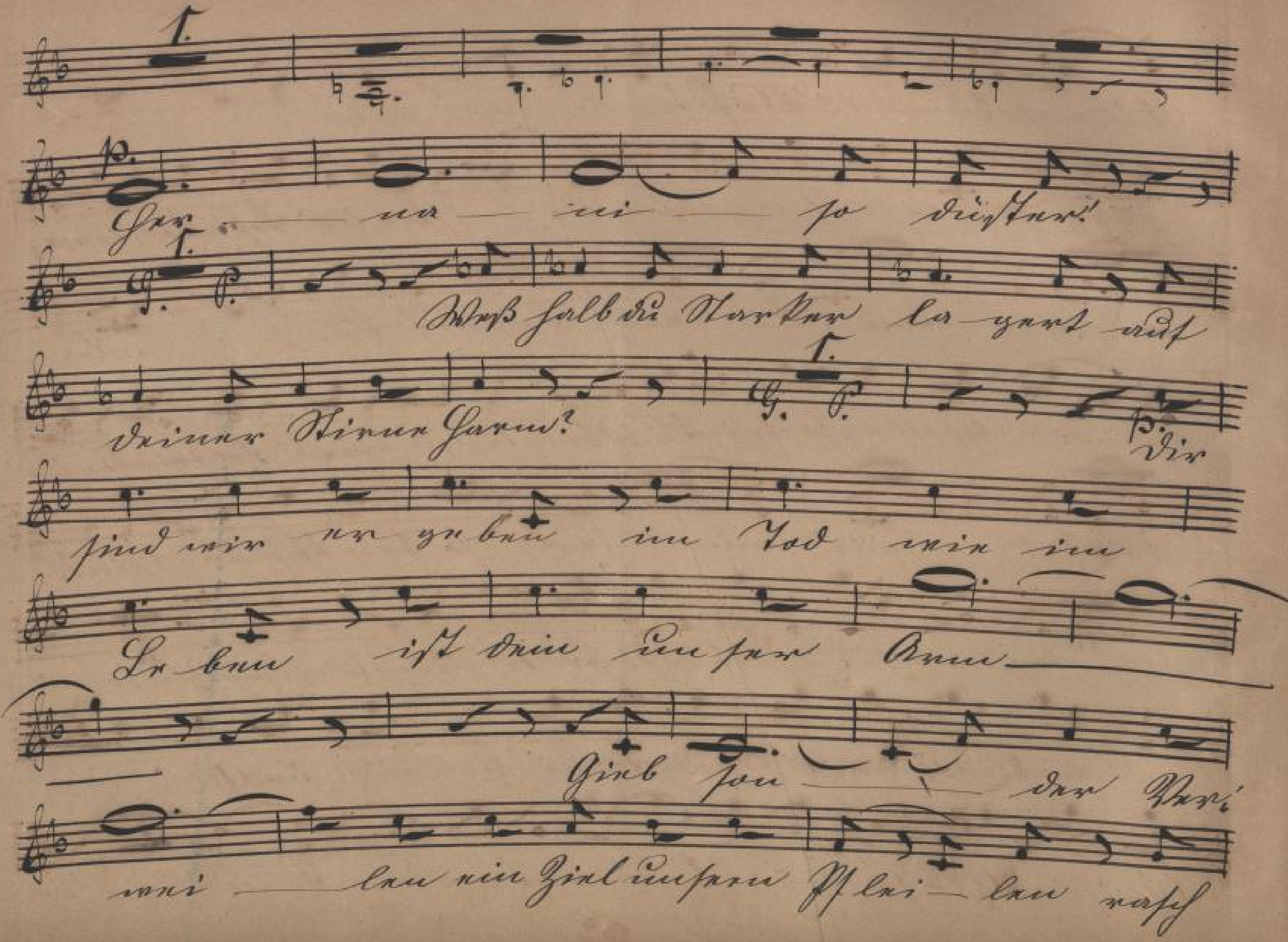

pp
cres:
9.

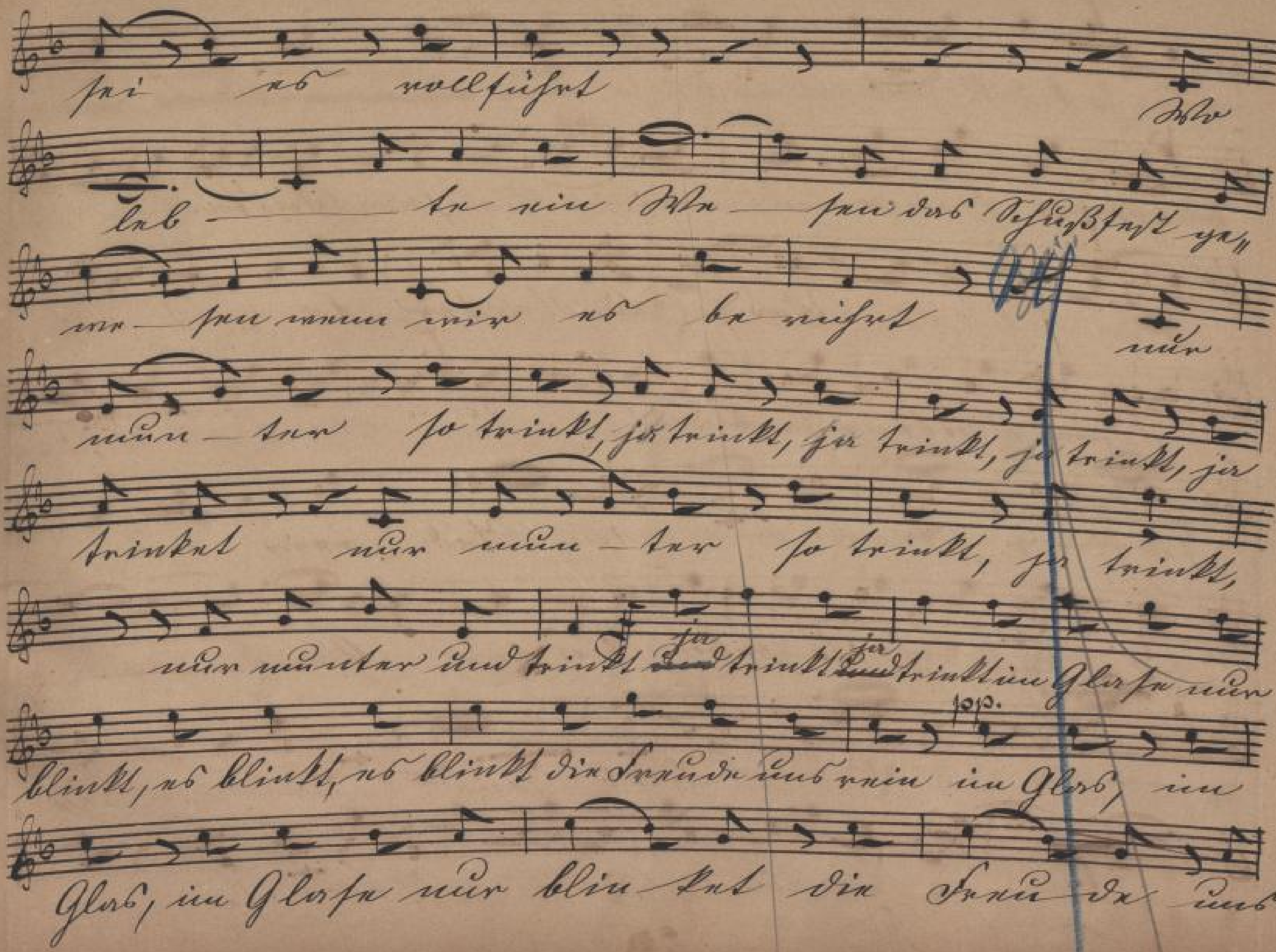


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

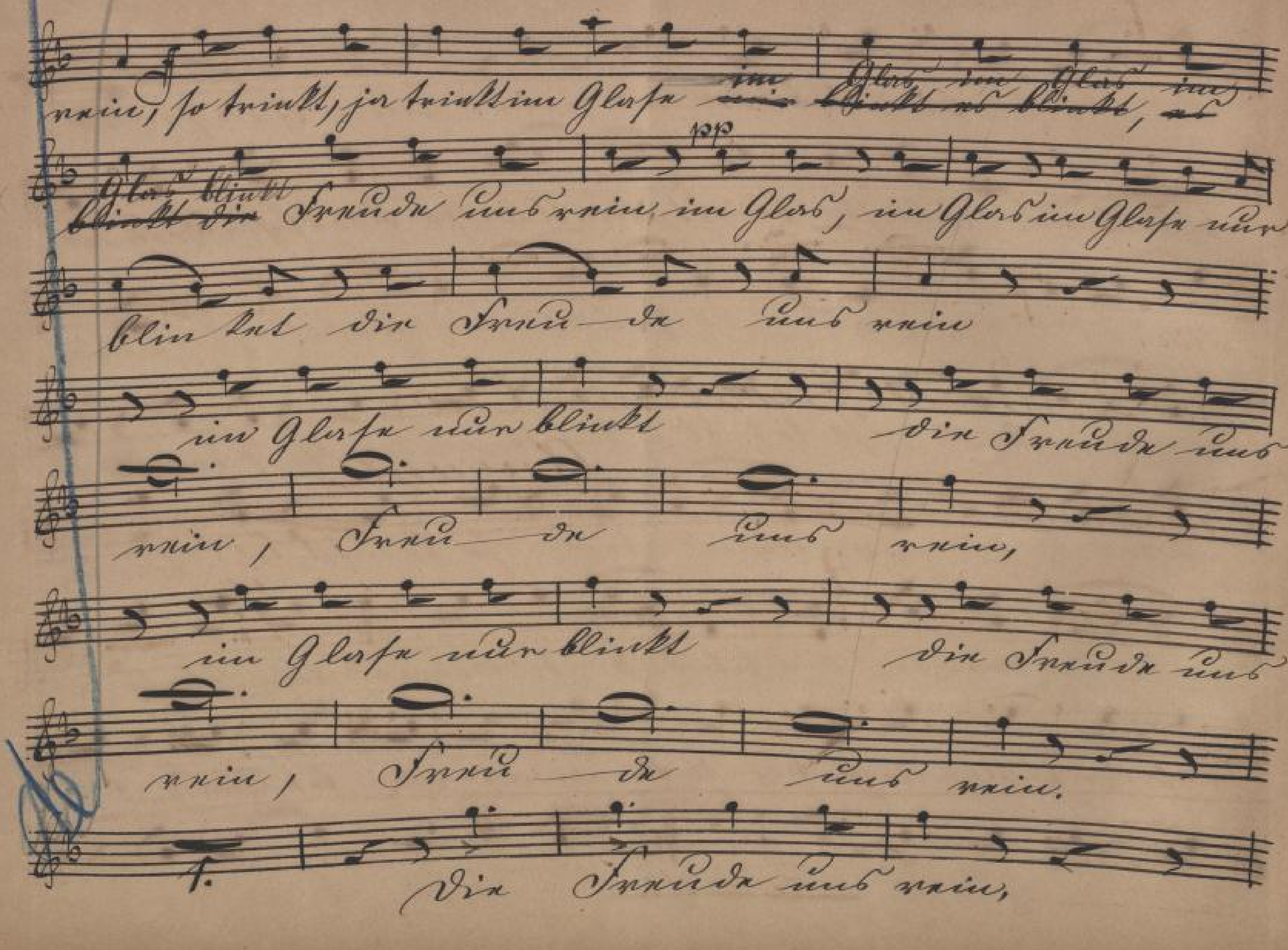


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

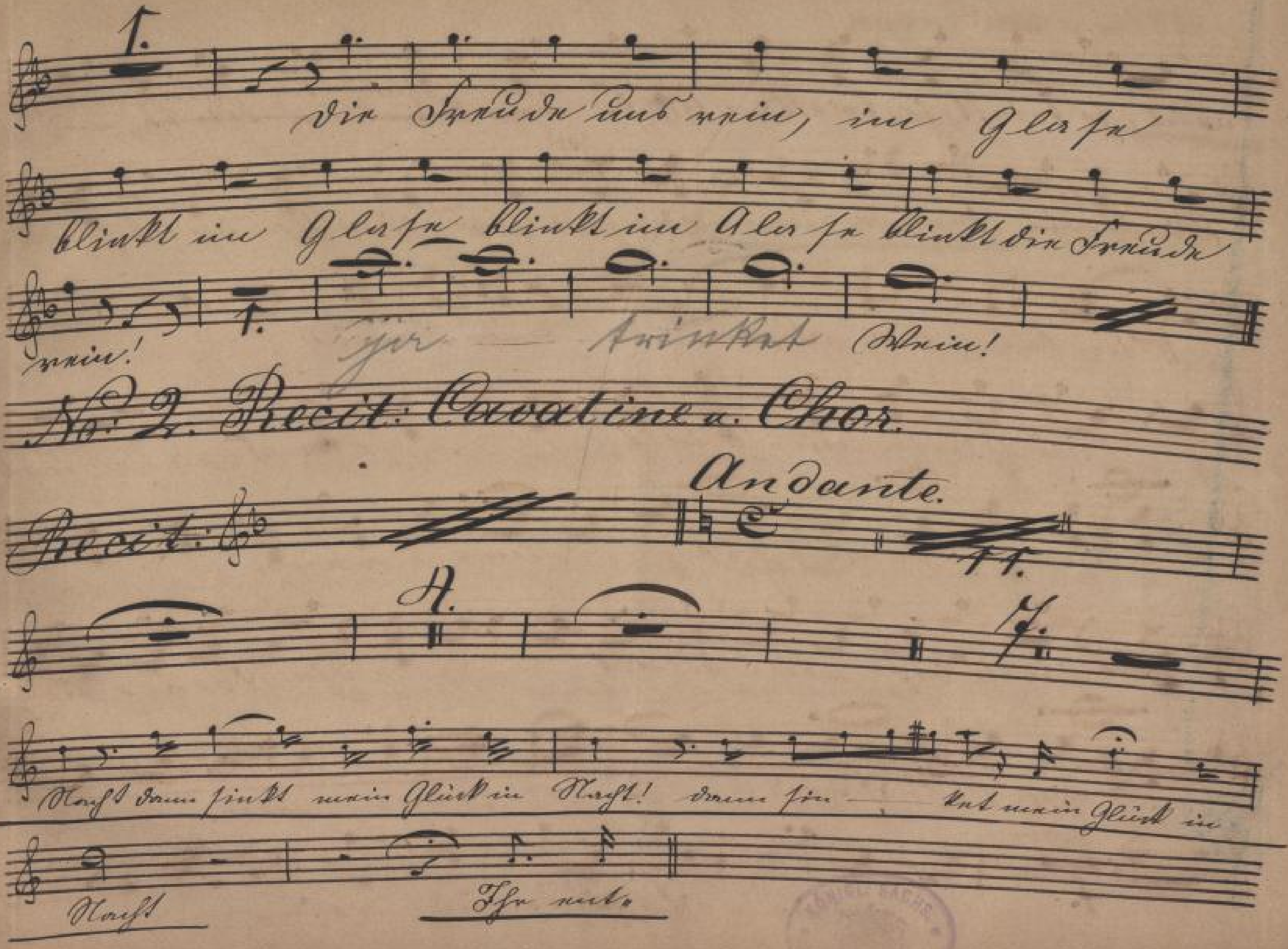




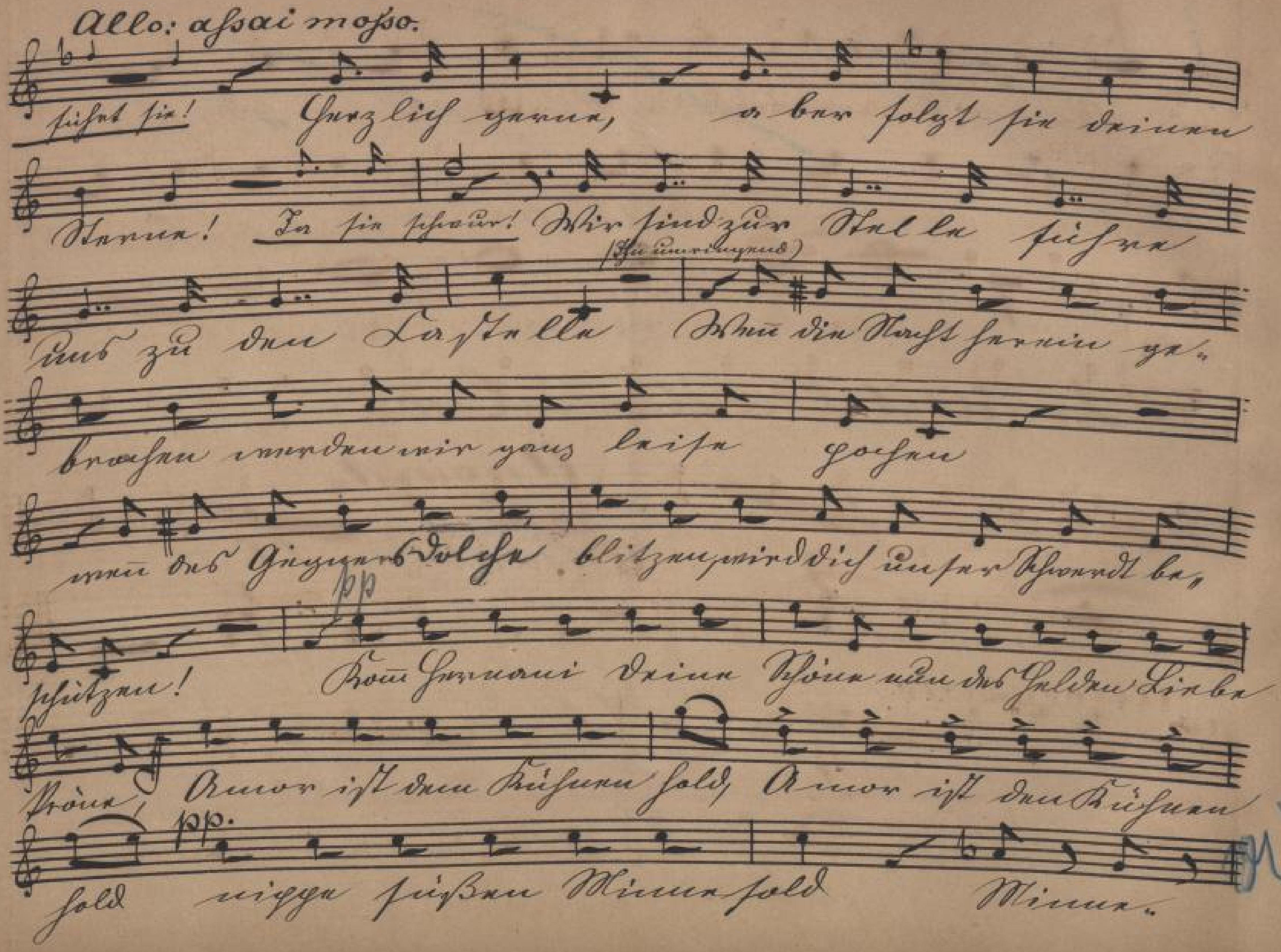
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

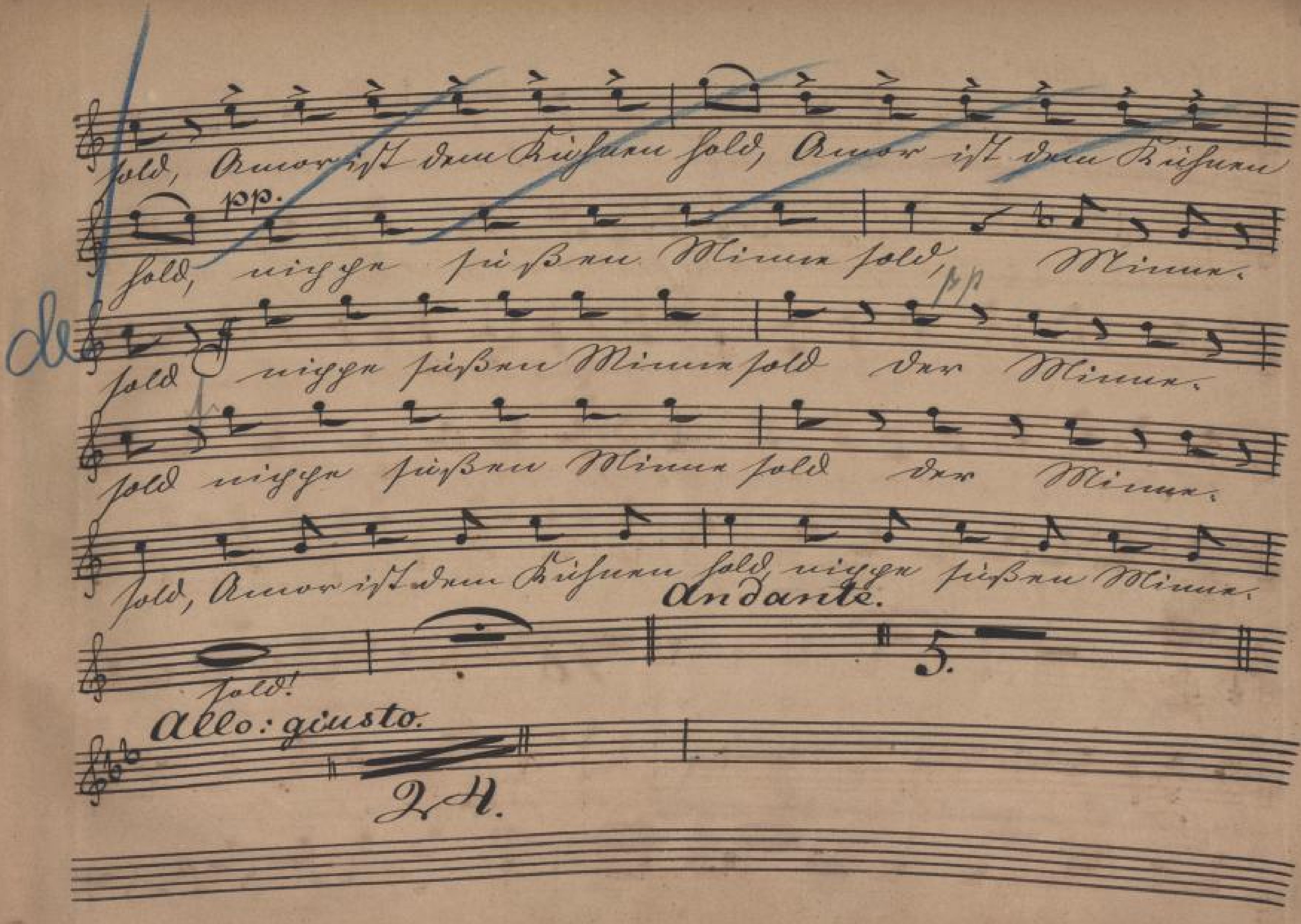


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

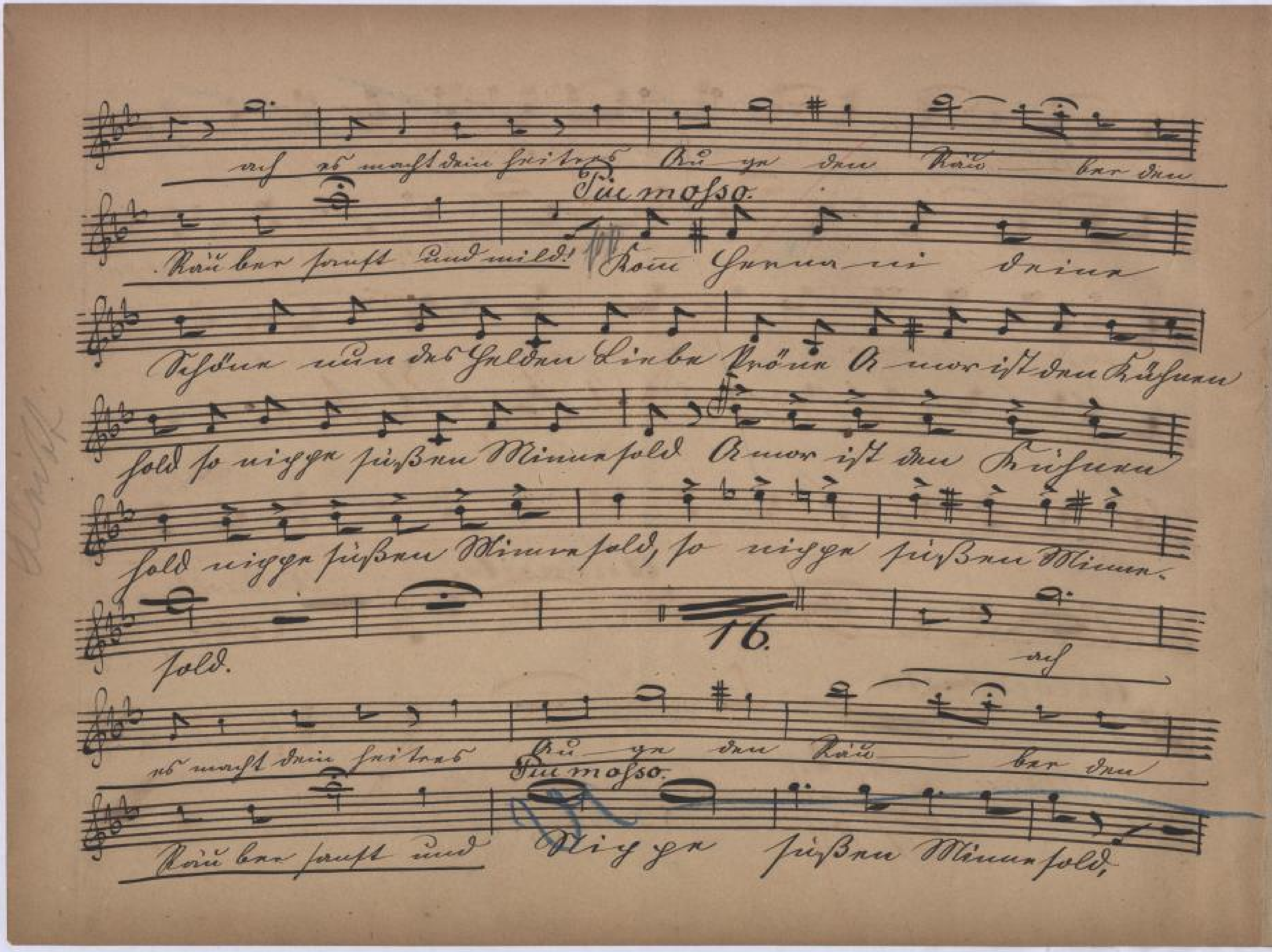


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

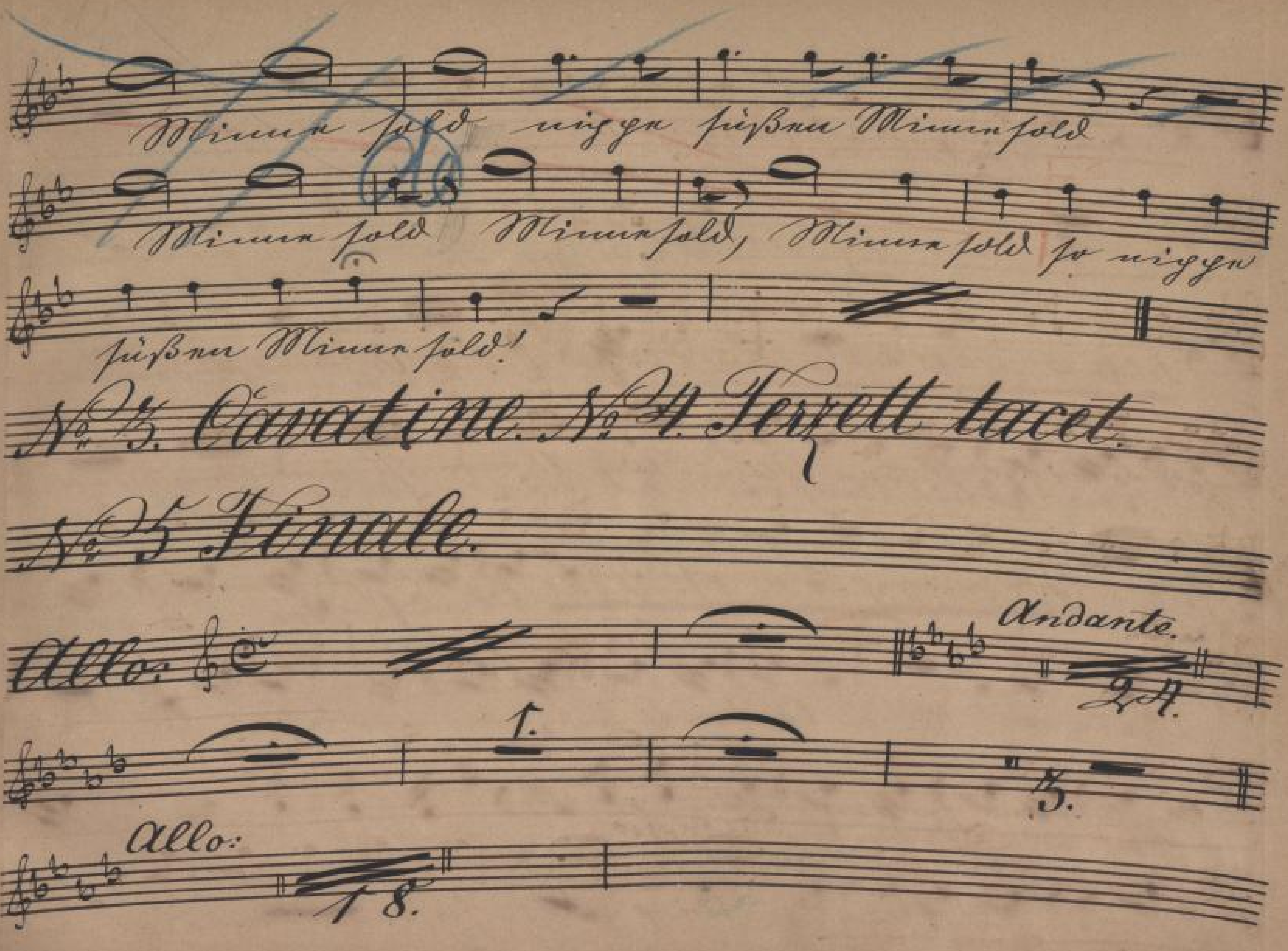

Allo: assai mosso.
pp
pp.



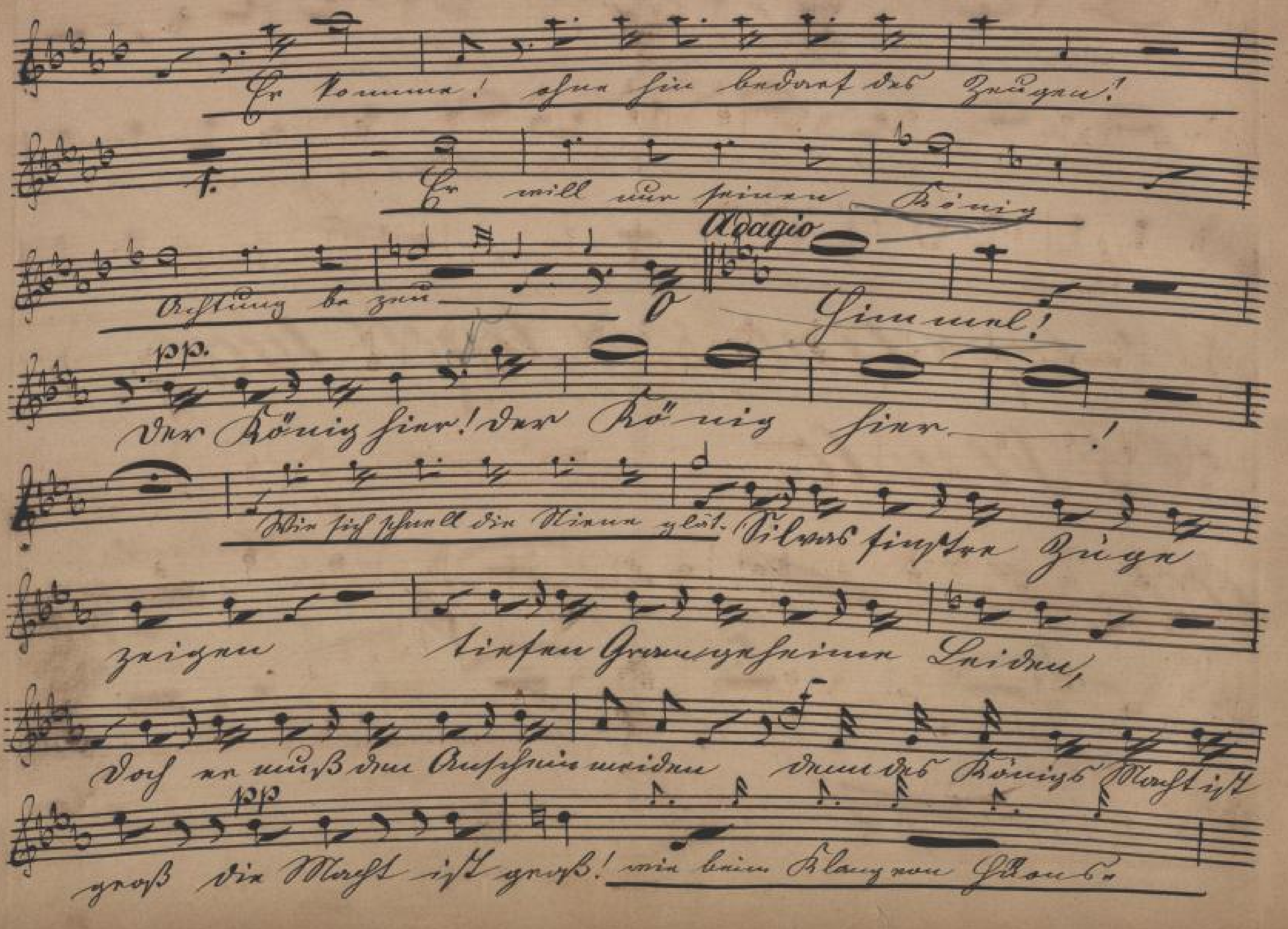
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



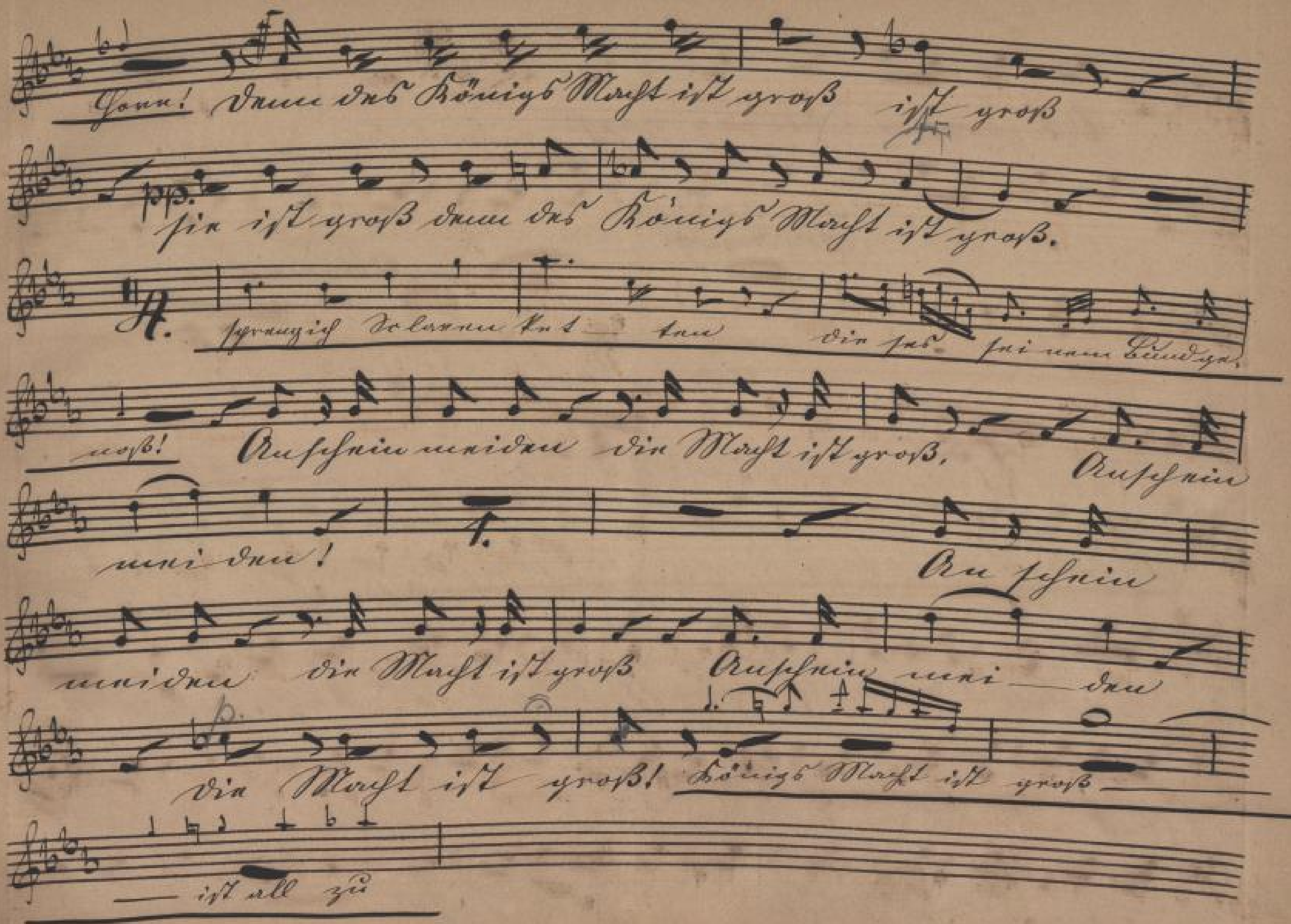
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



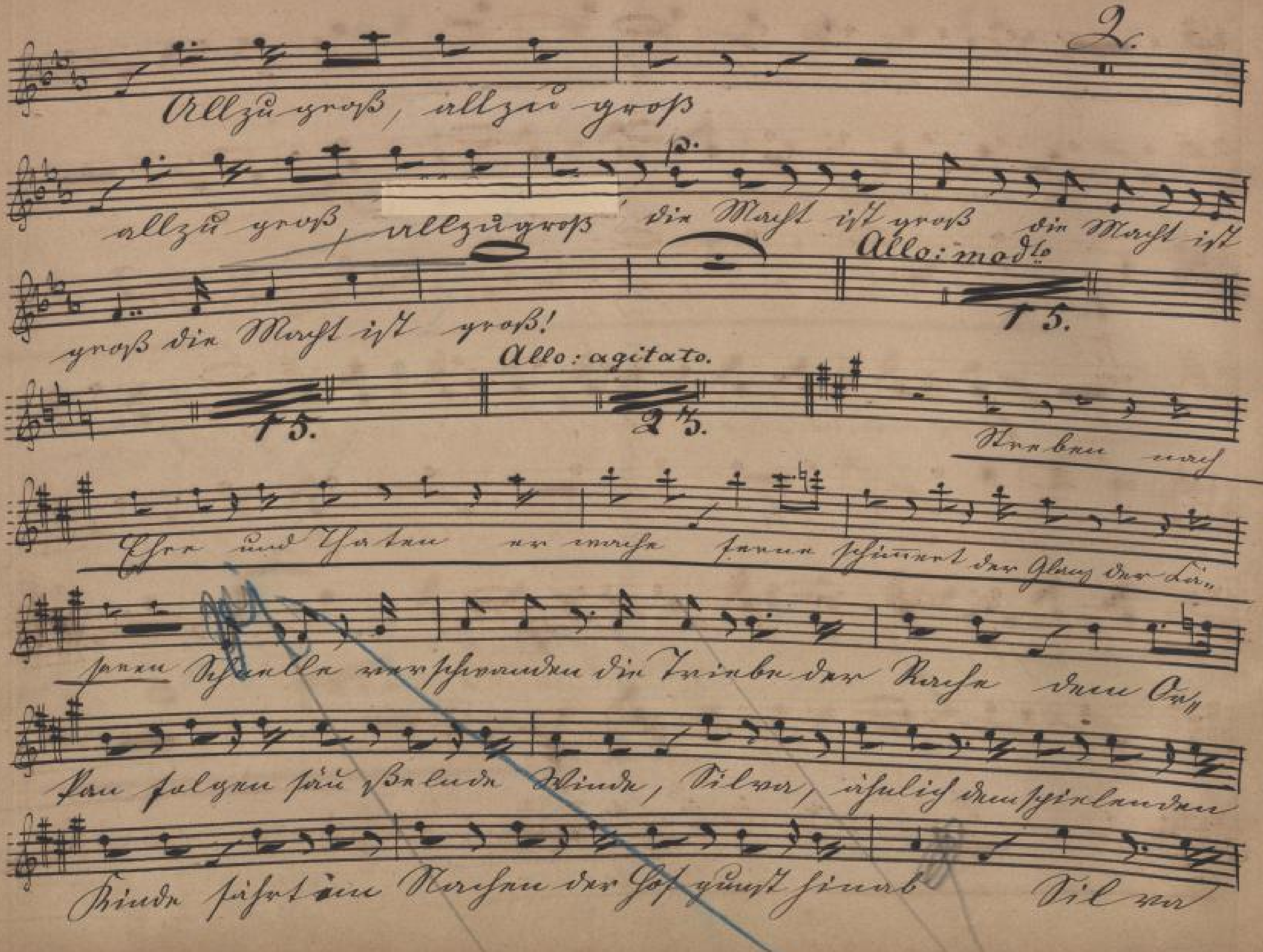
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



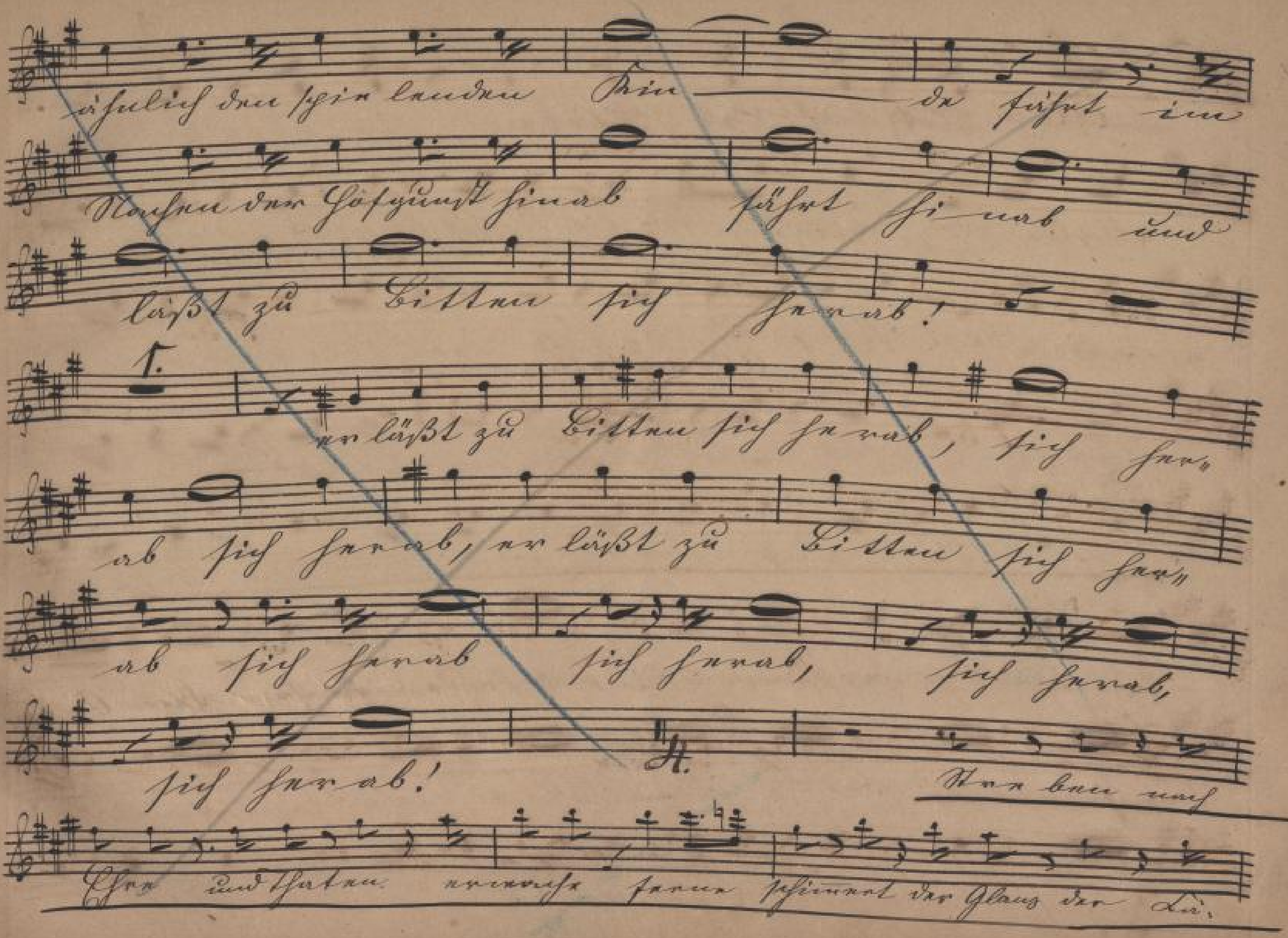
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



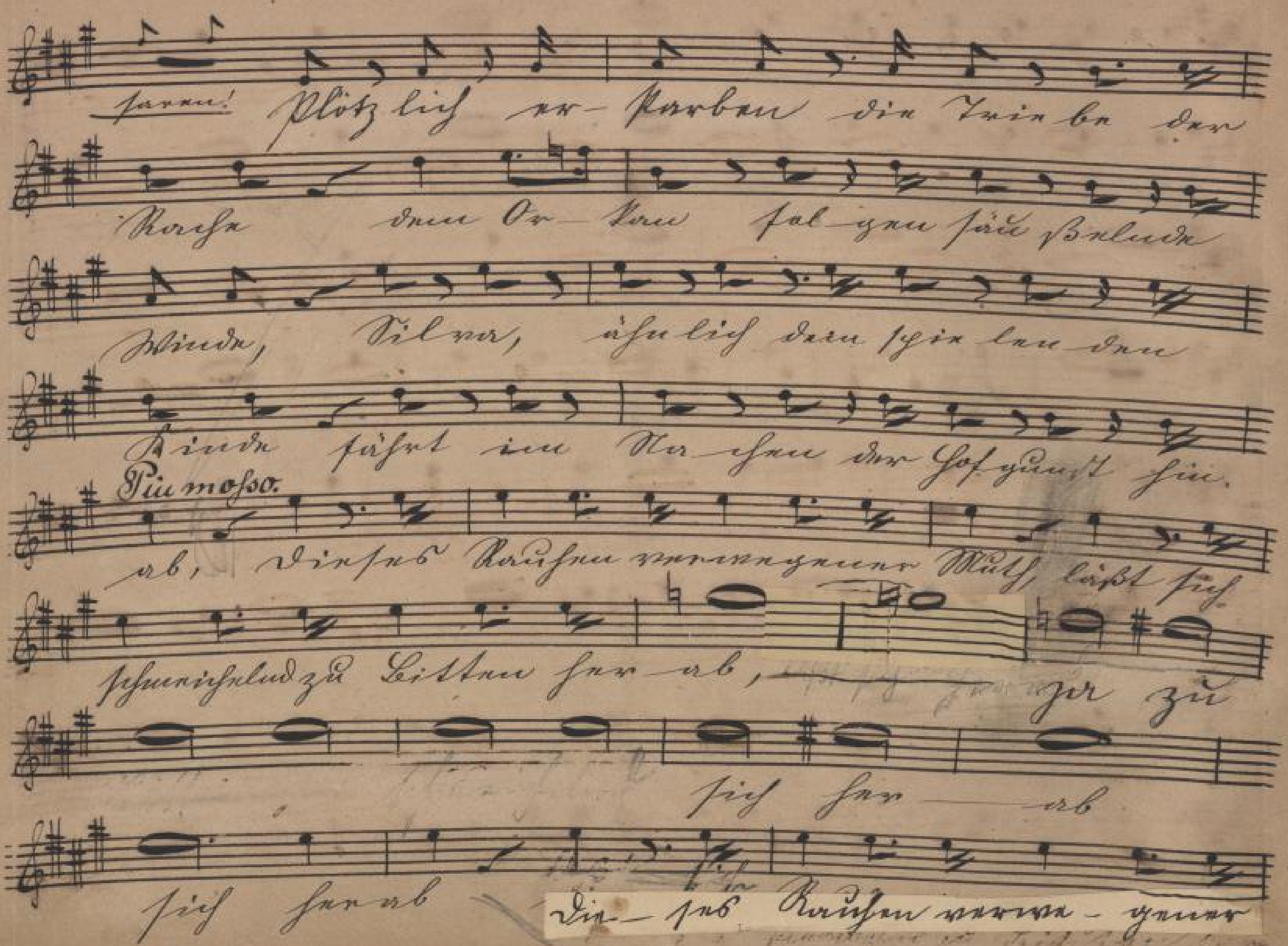
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



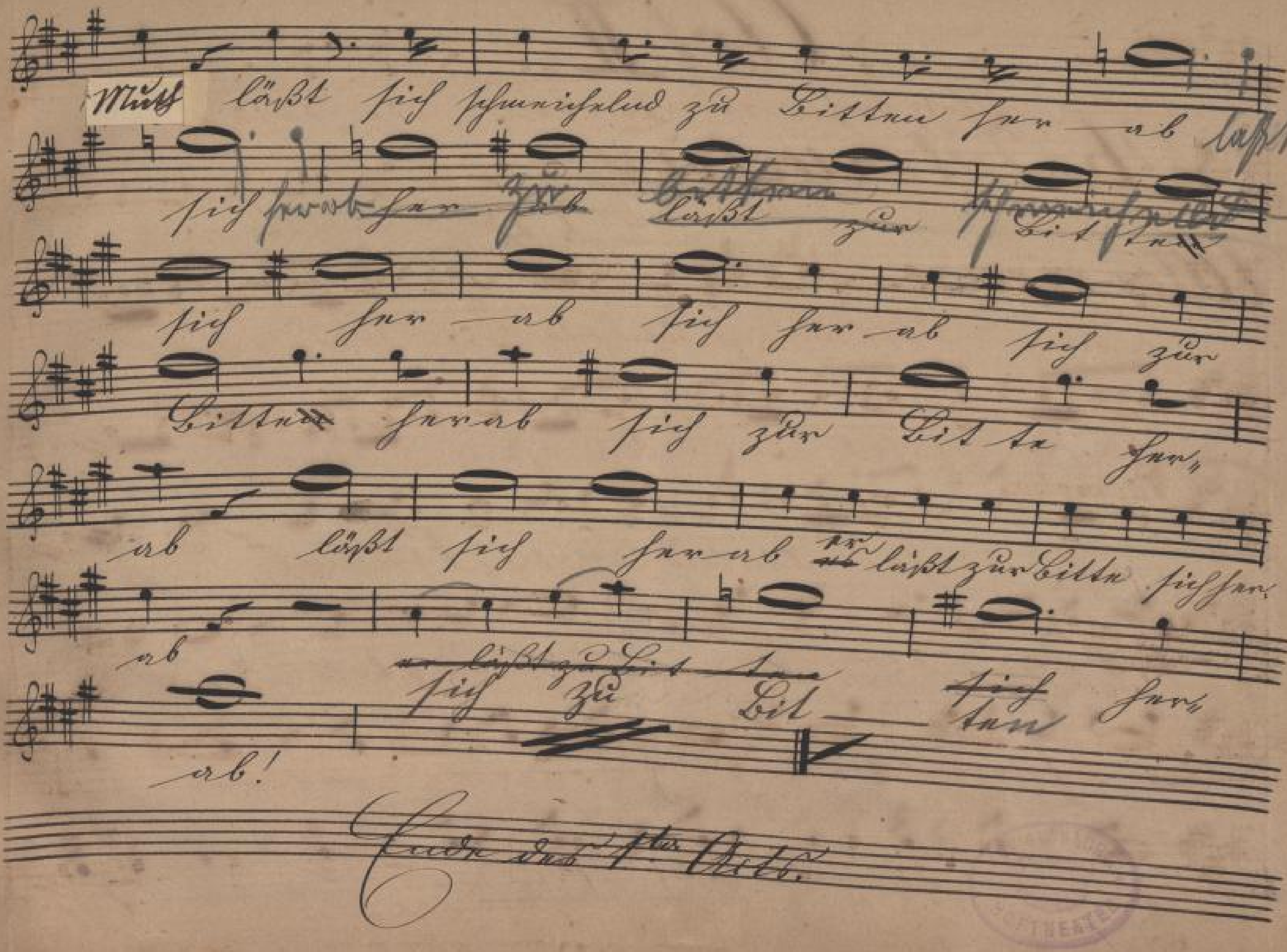
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



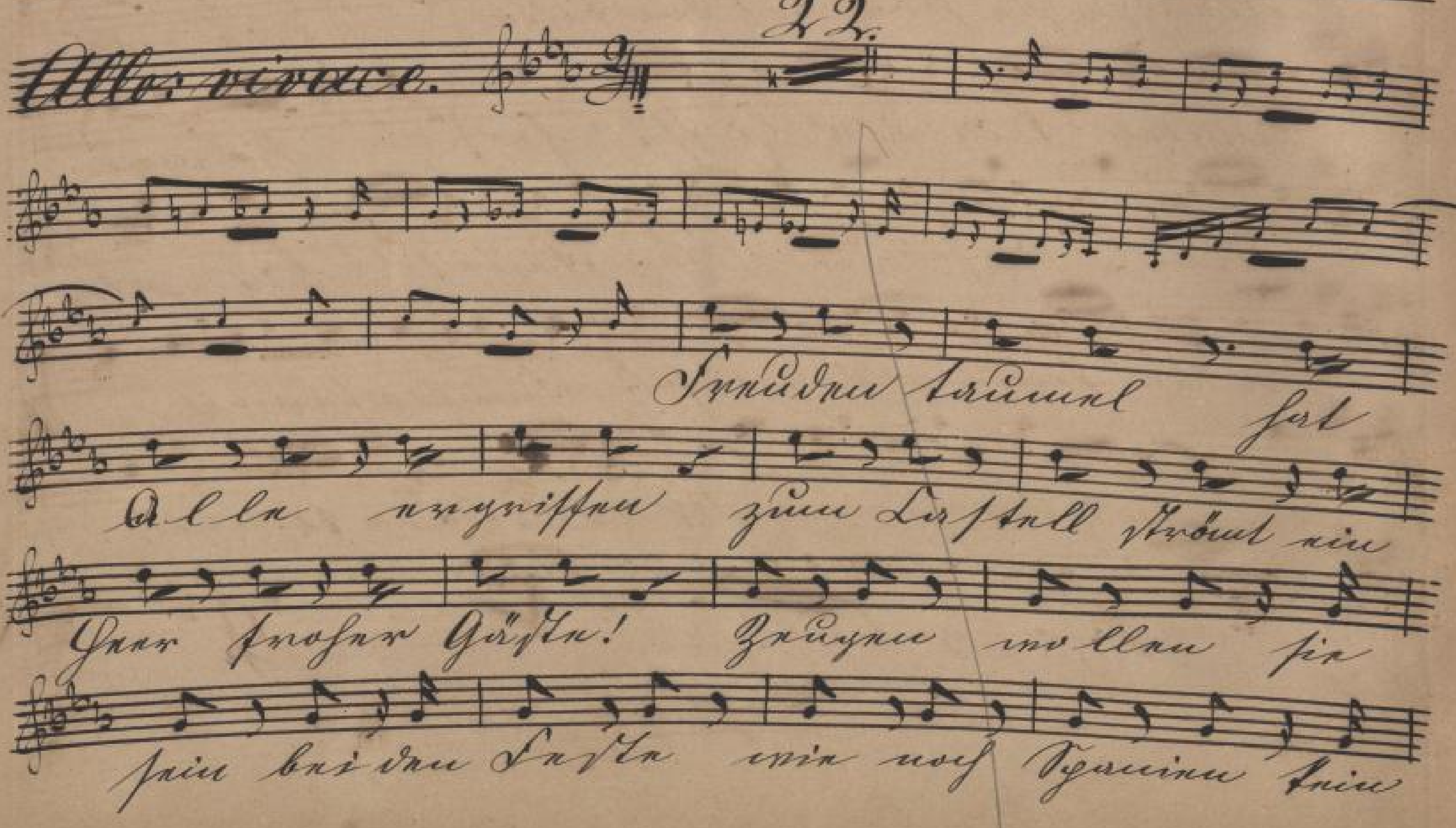
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



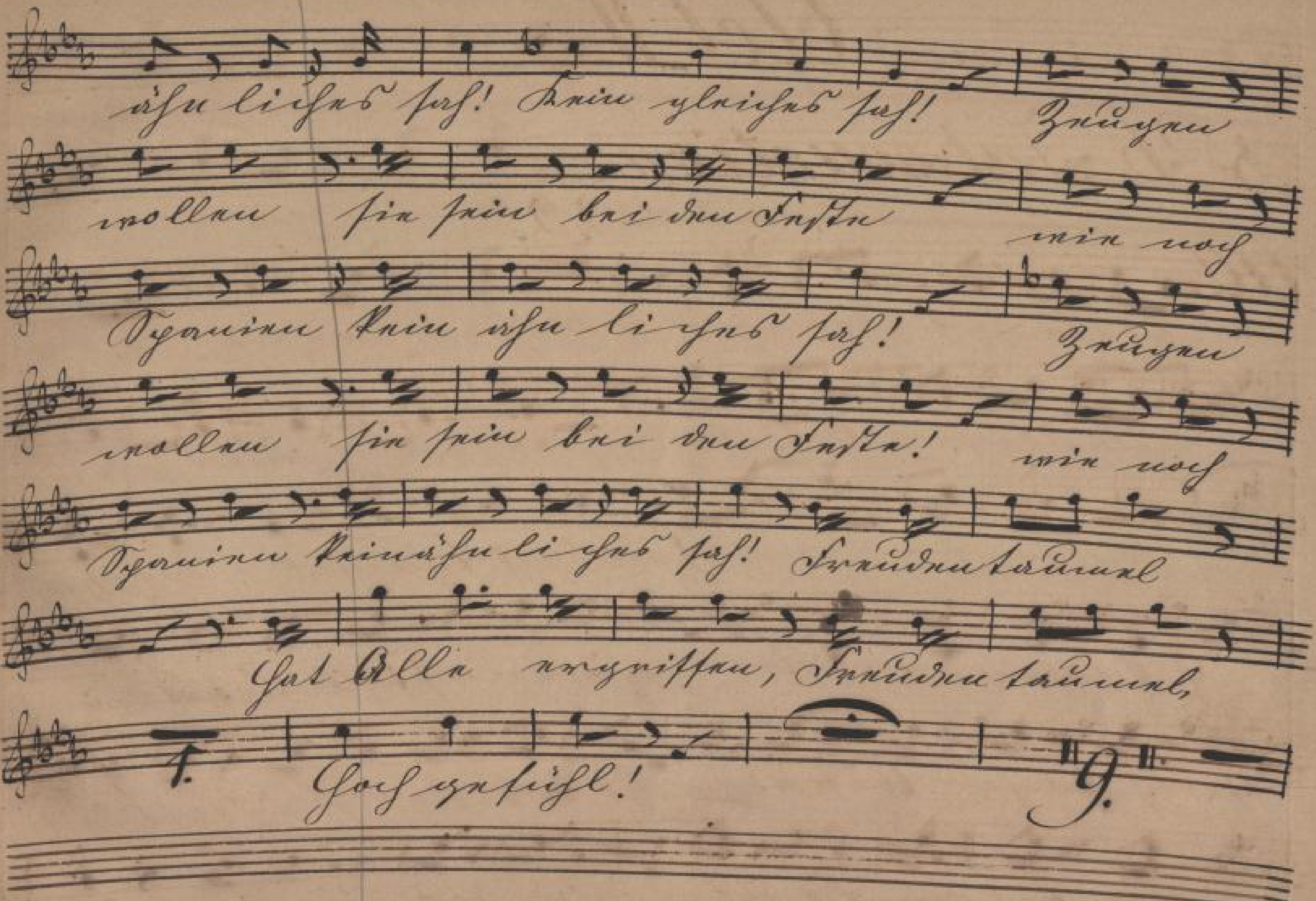
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act II.

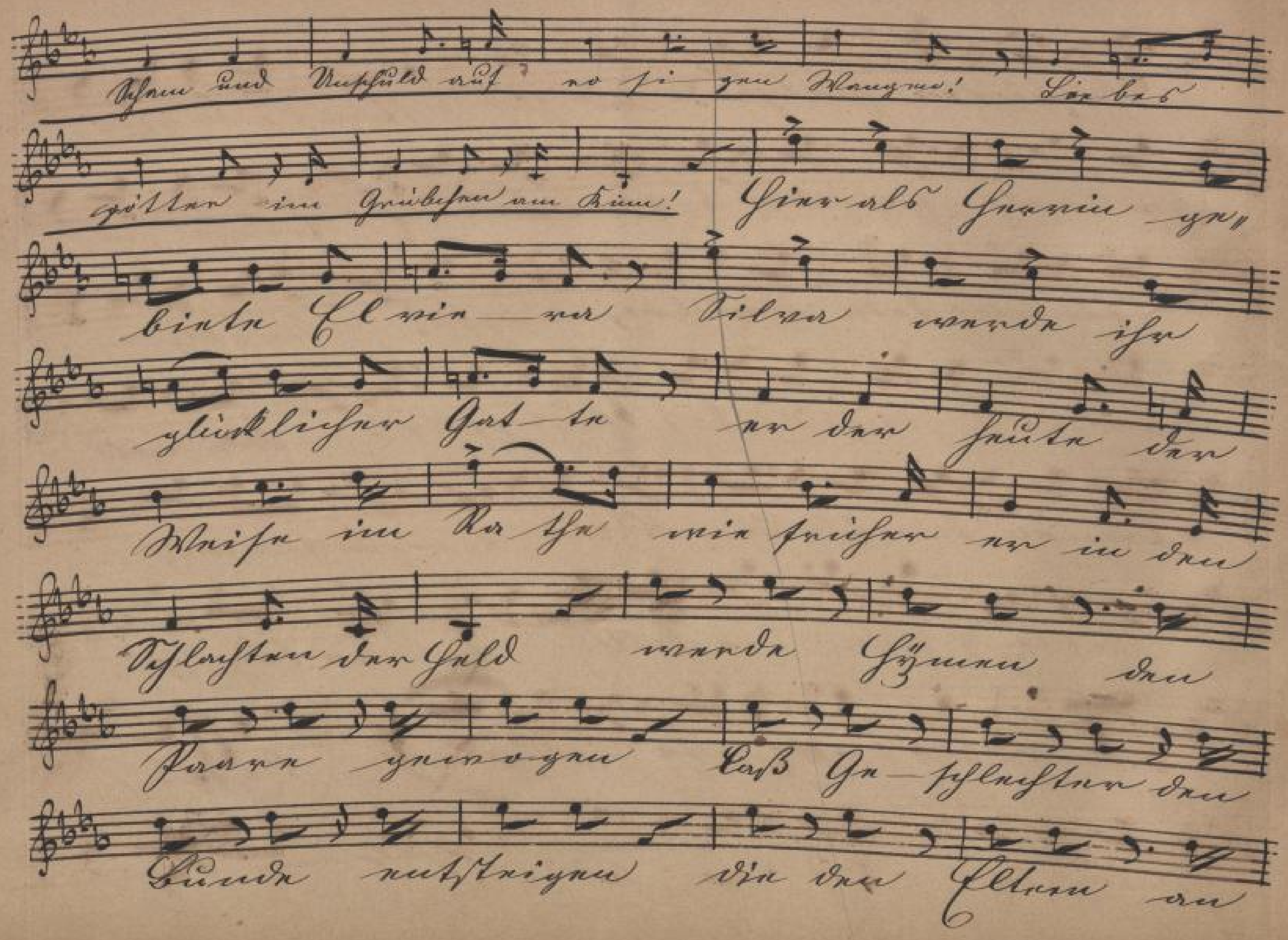
No 6. Introduction.



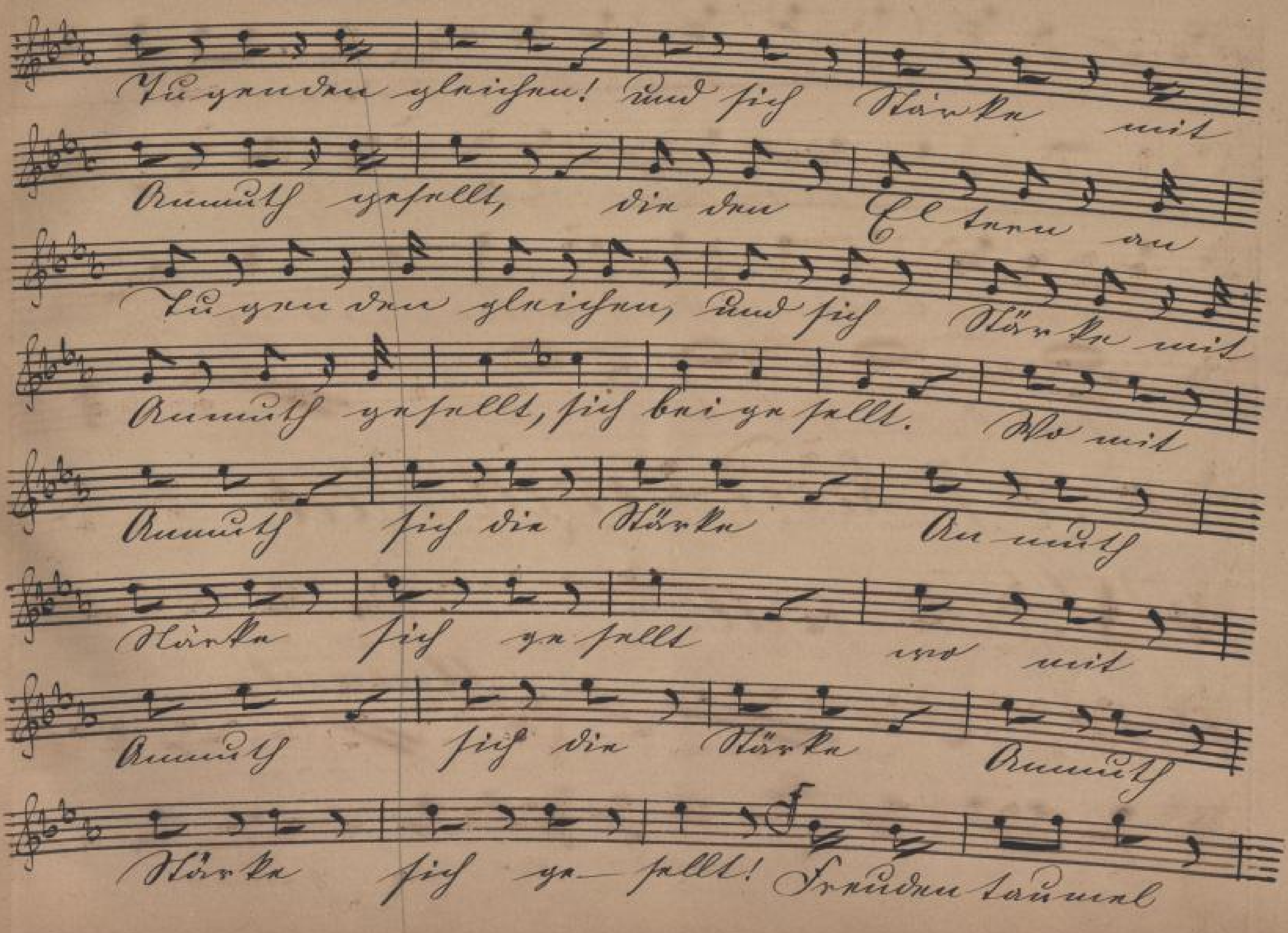
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

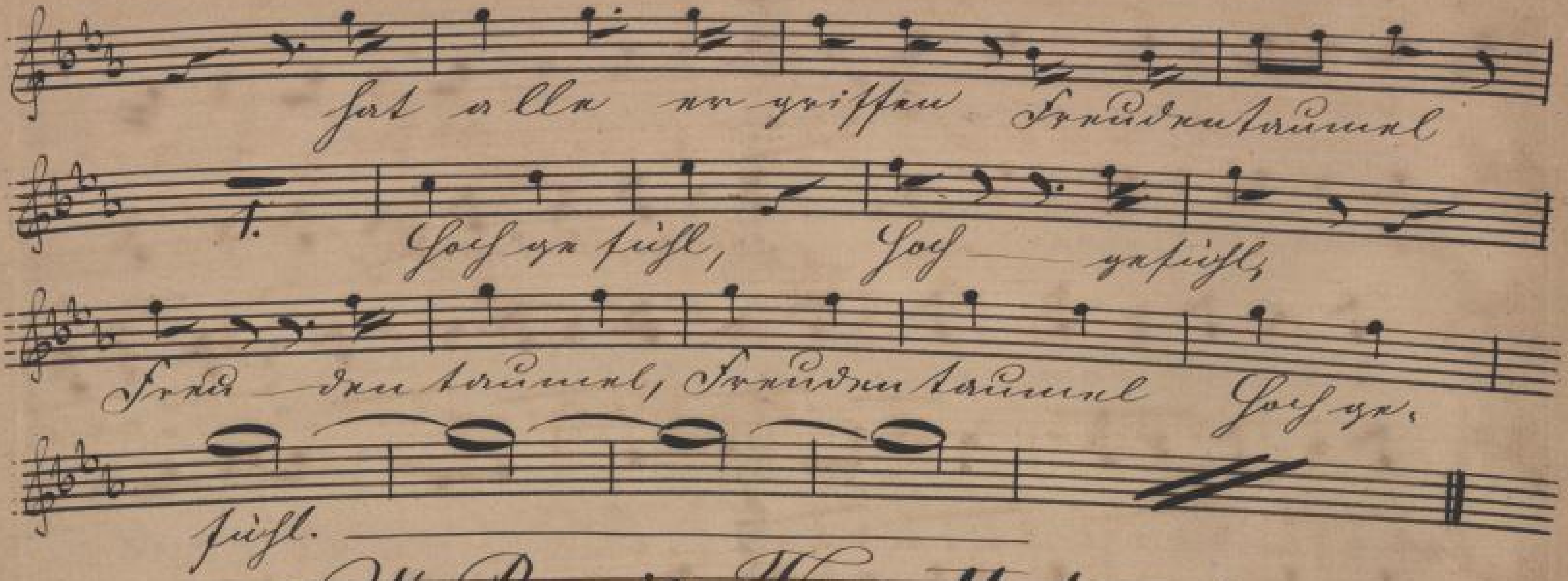


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



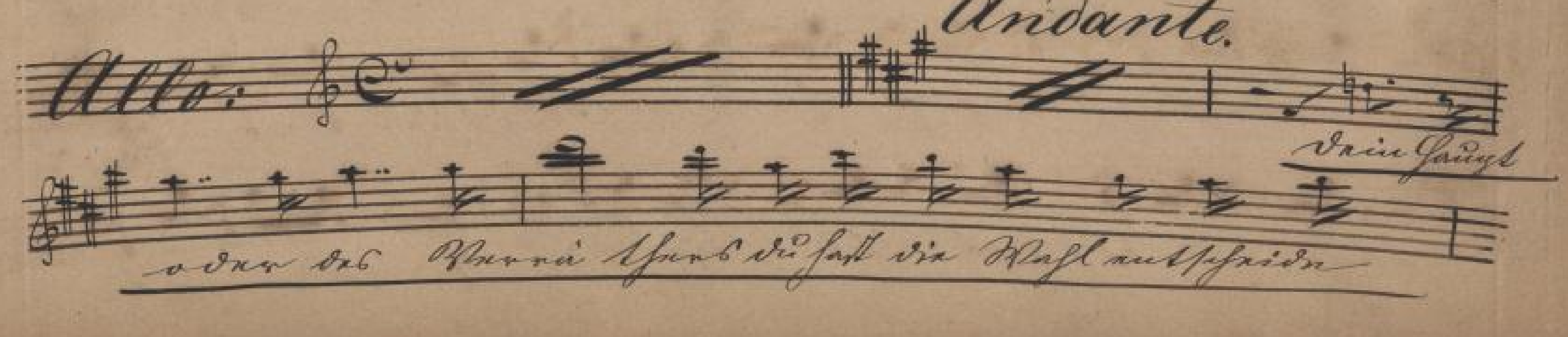
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

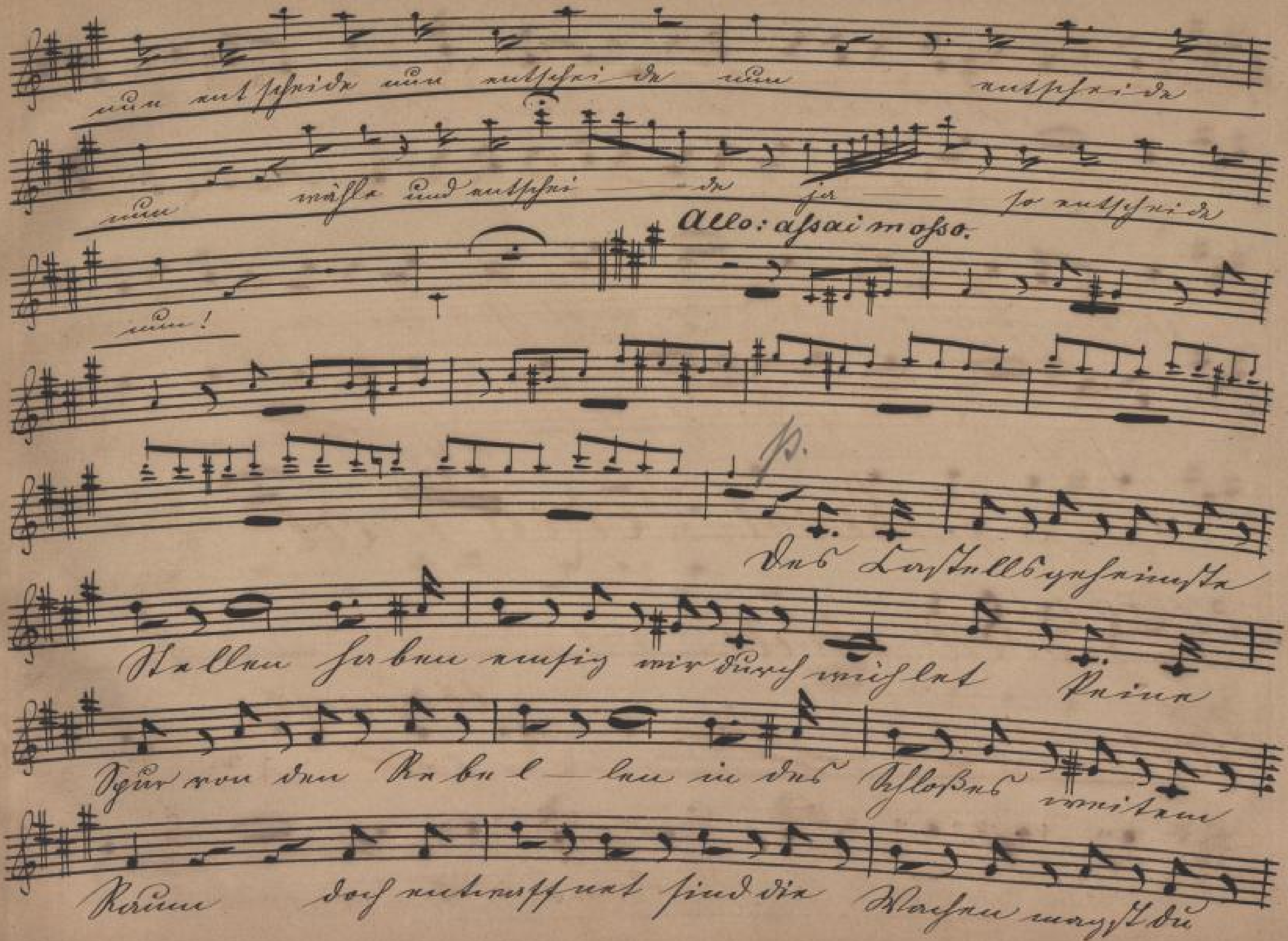

Tugenden gleichen! Und sich Stärke mit
Anmuth gesellt, die den Eltern an
Tugenden gleichen, Und sich Stärke mit
Anmuth gesellt, sich bei gesellt. Wo mit
Anmuth sich die Stärke Anmuth
Stärke sich gesellt wo mit
Anmuth sich die Stärke Anmuth
Stärke sich gesellt! Freudentaumel



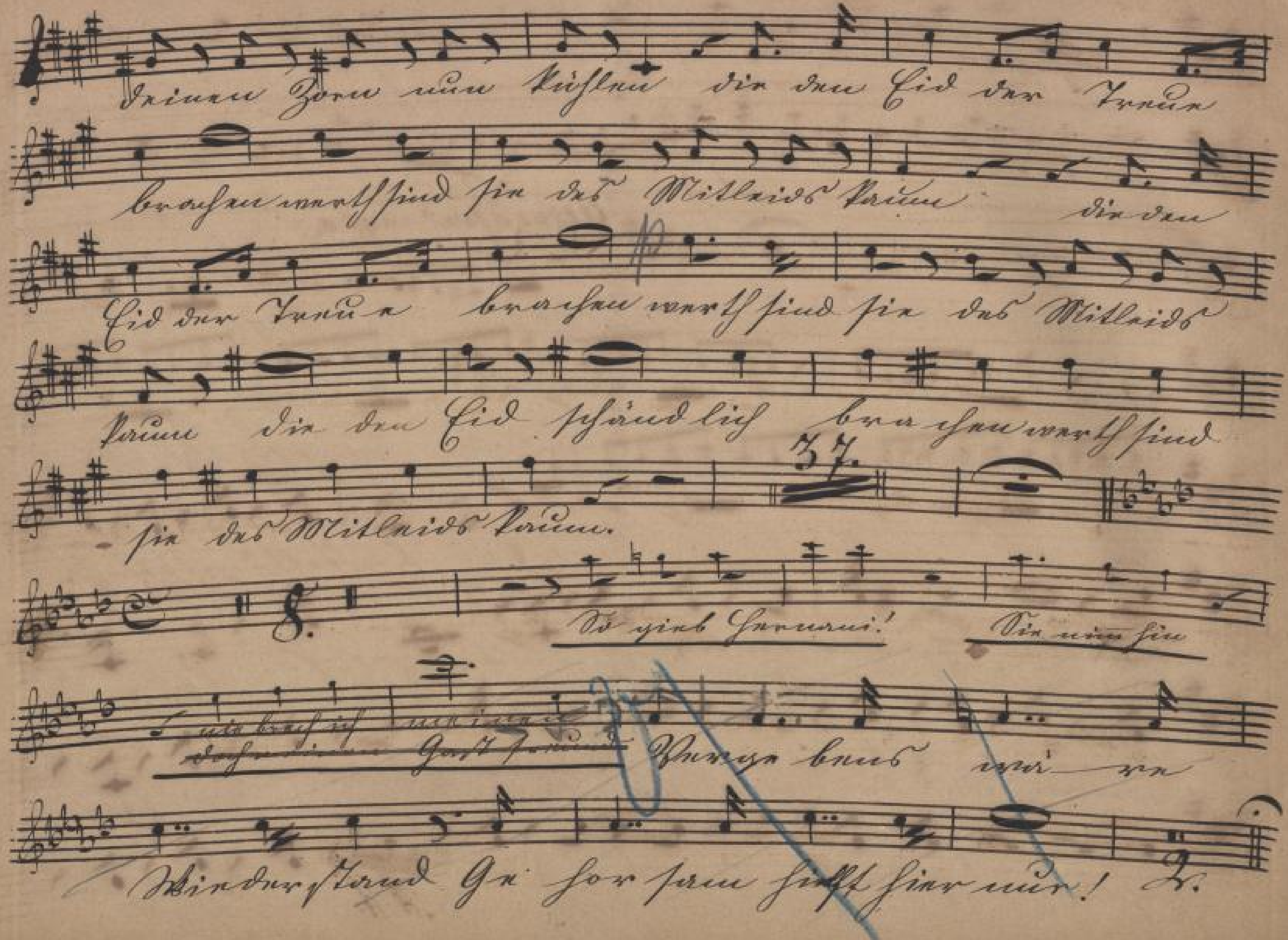
No 7. Recit, Terzett tacet.

No 8 Scene e Arie.

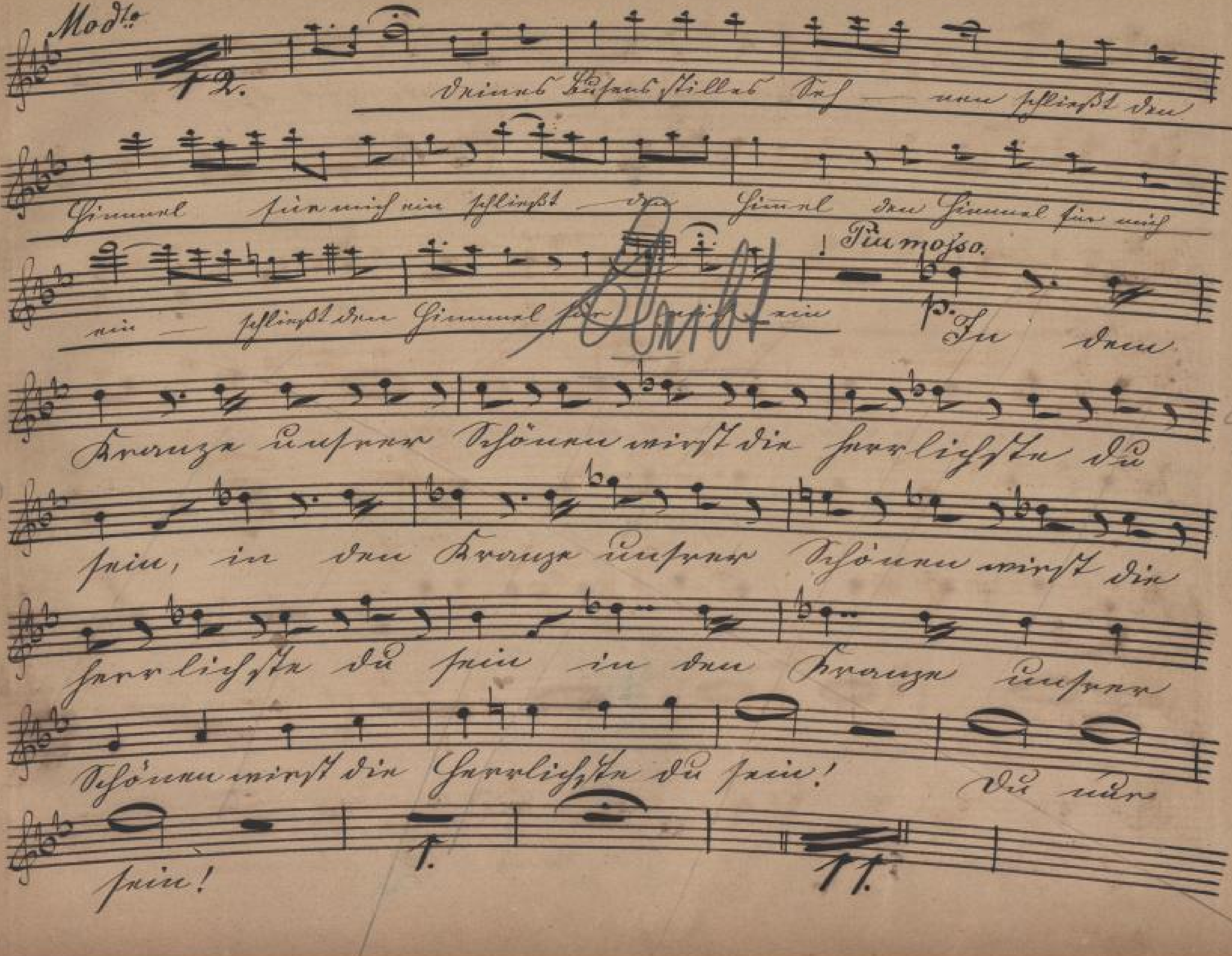




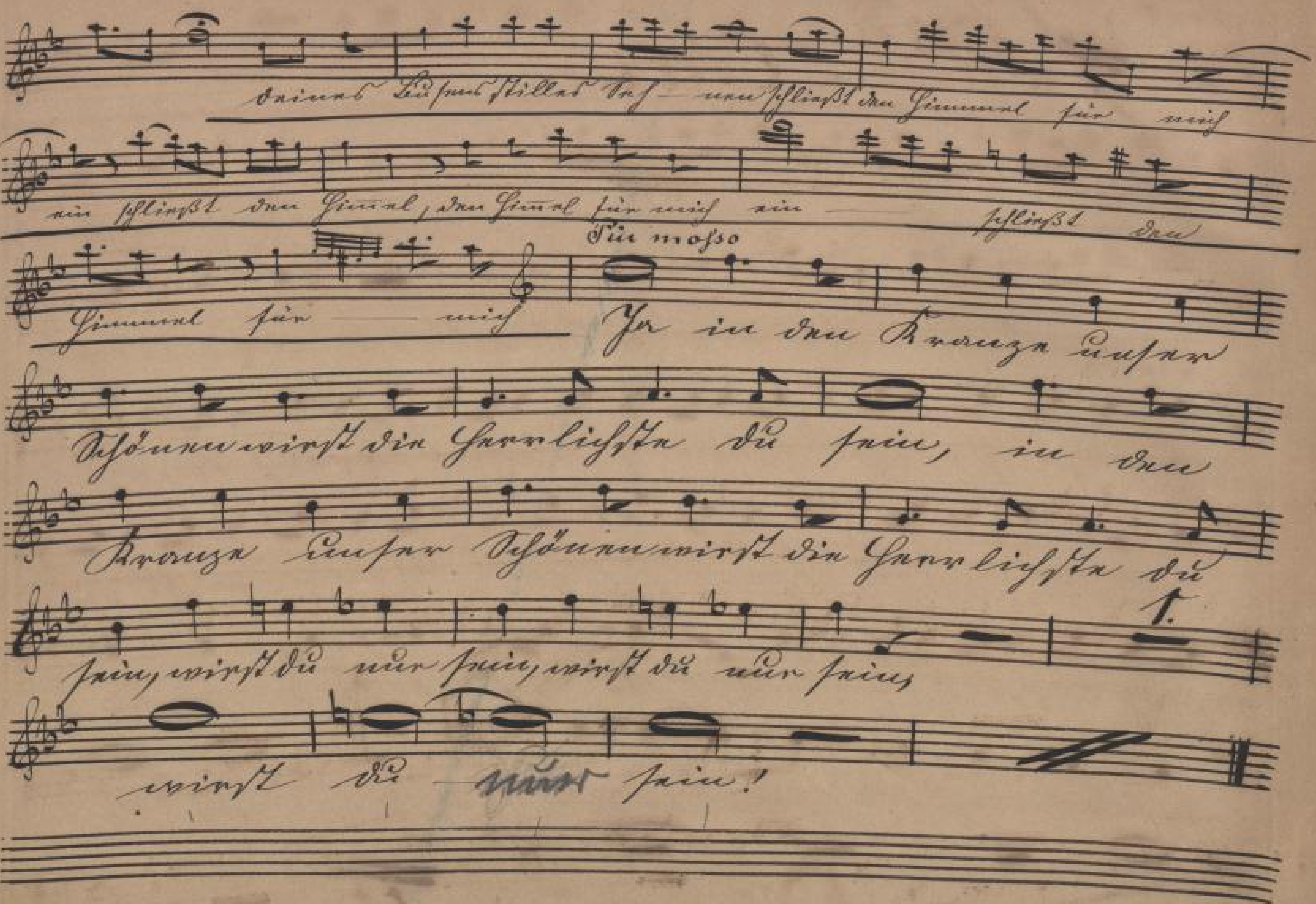
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



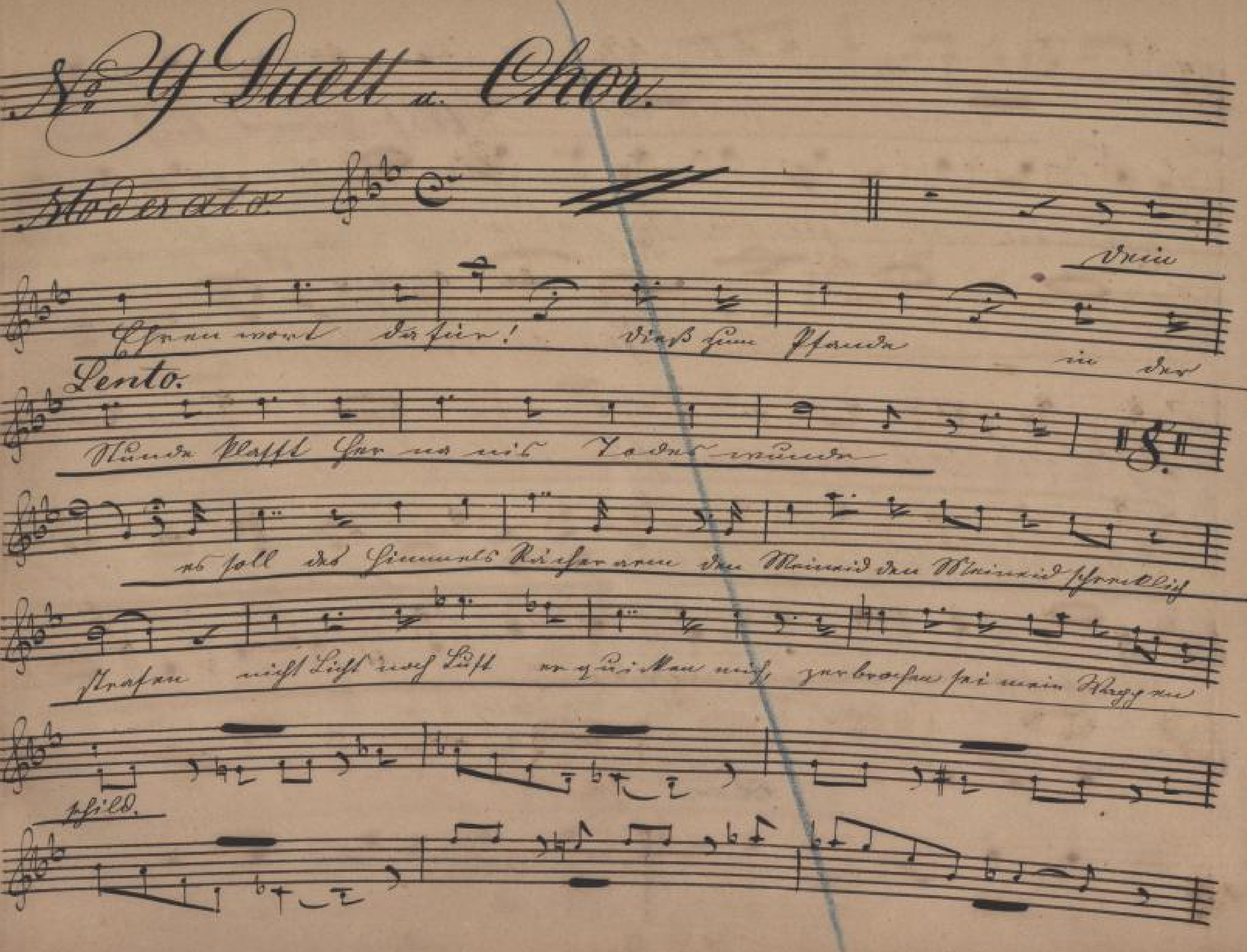
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



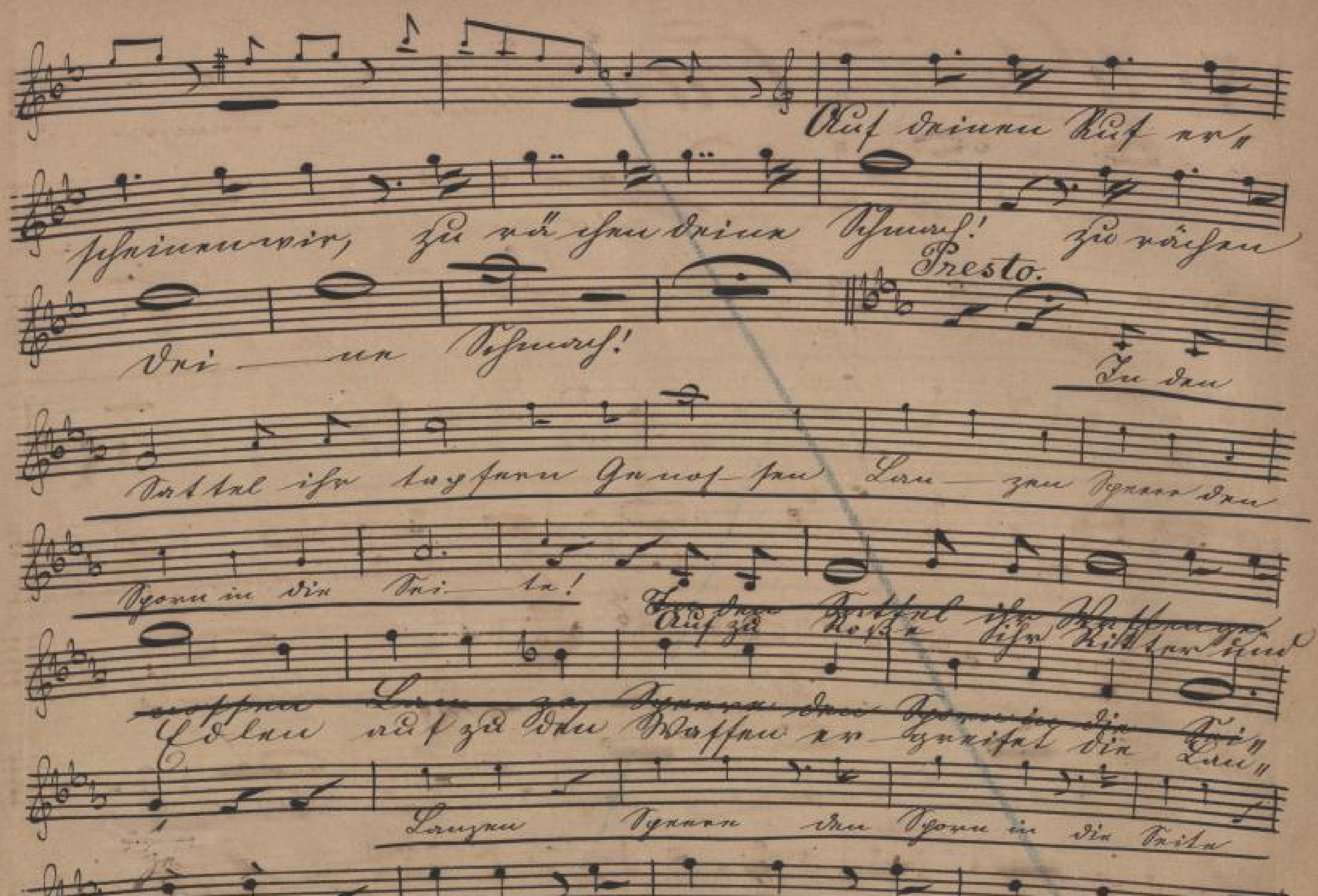
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



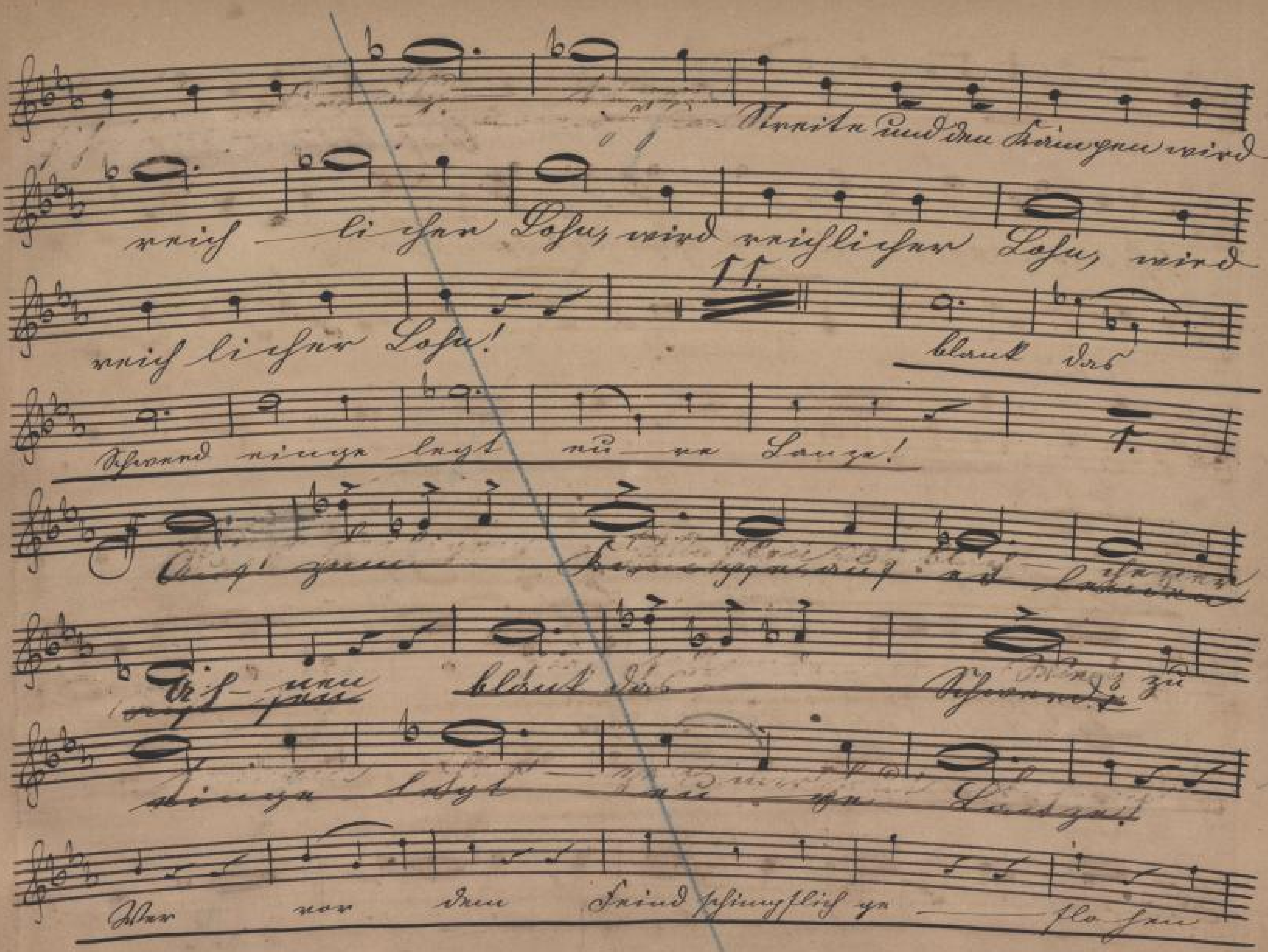
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



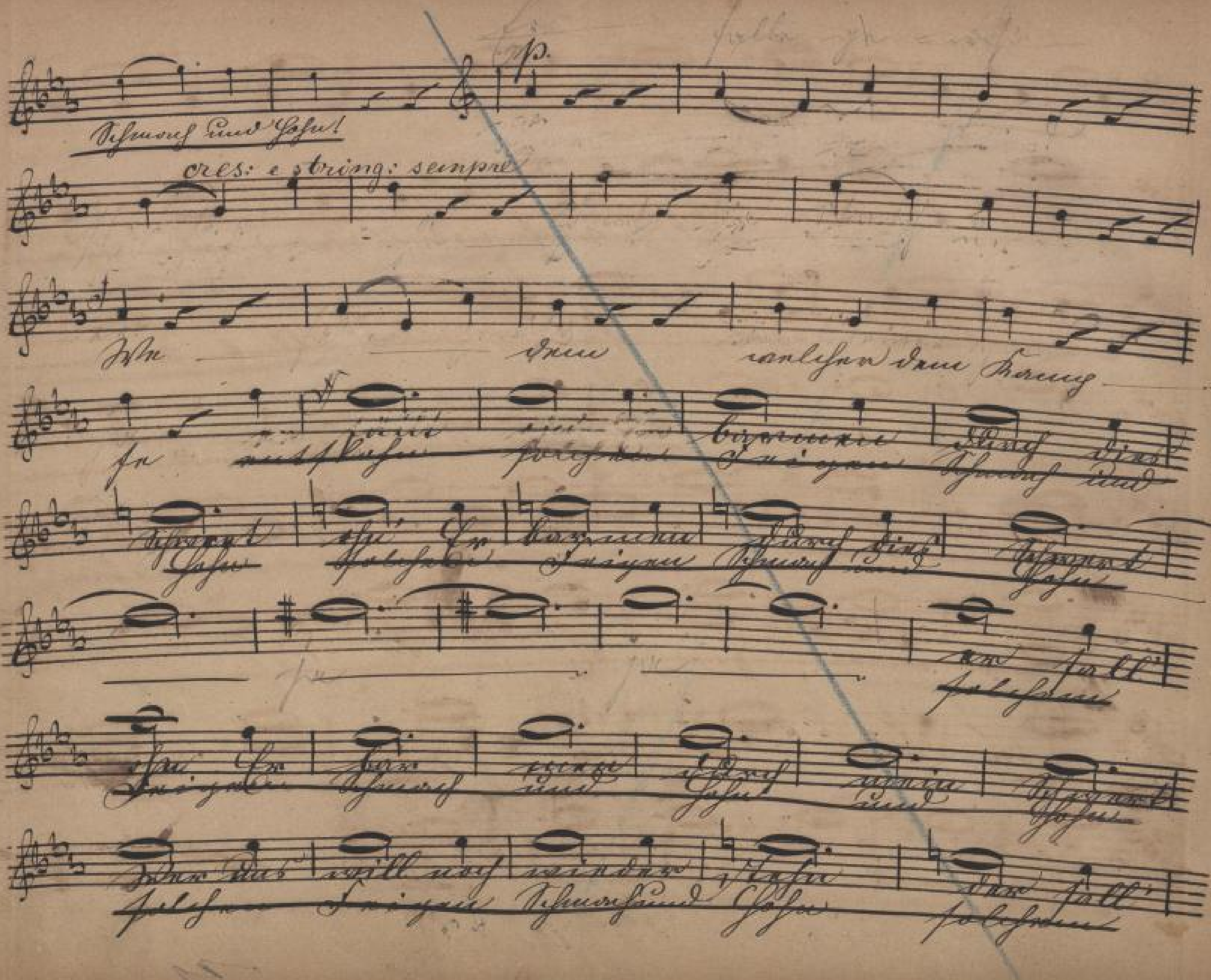
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



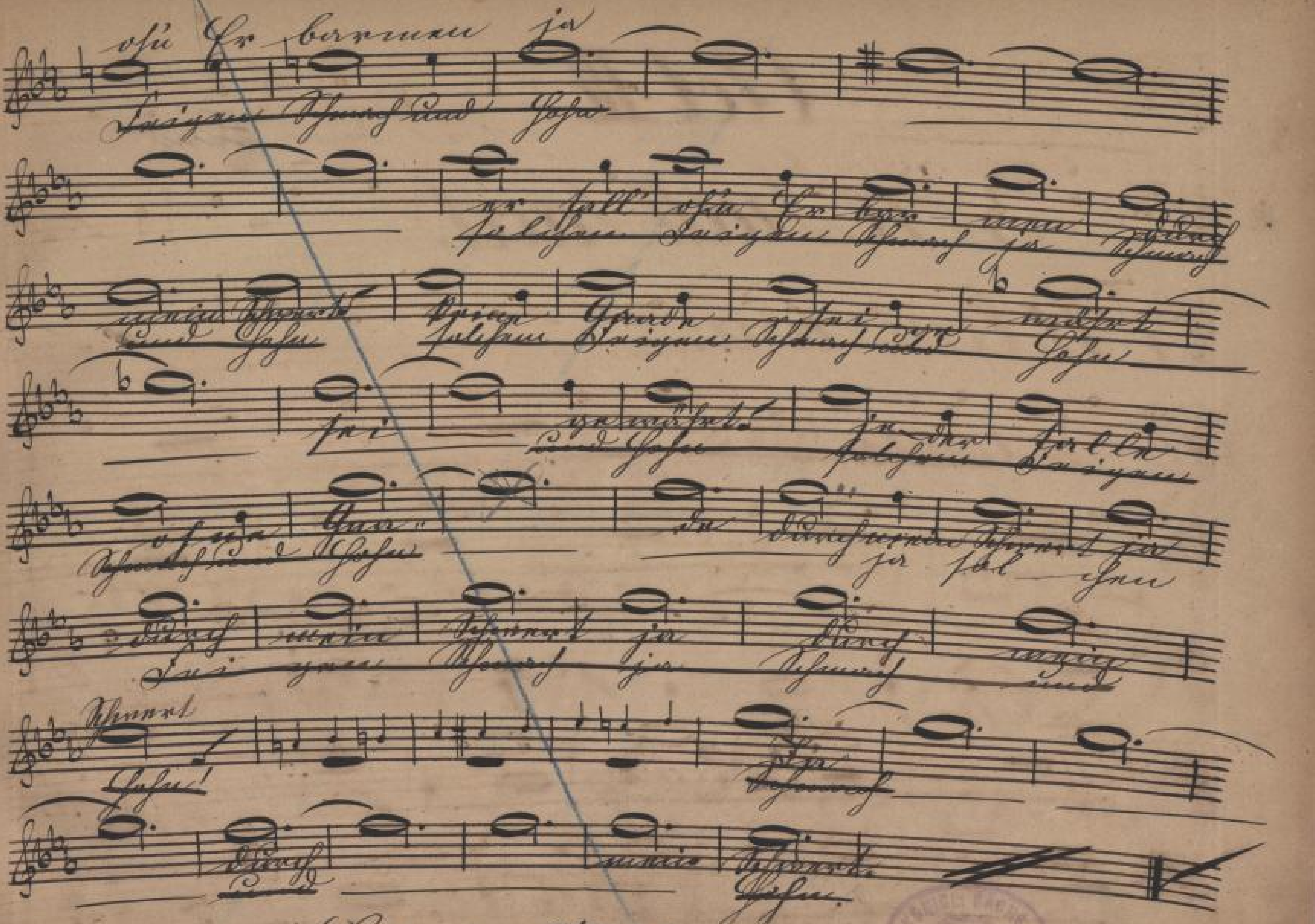
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



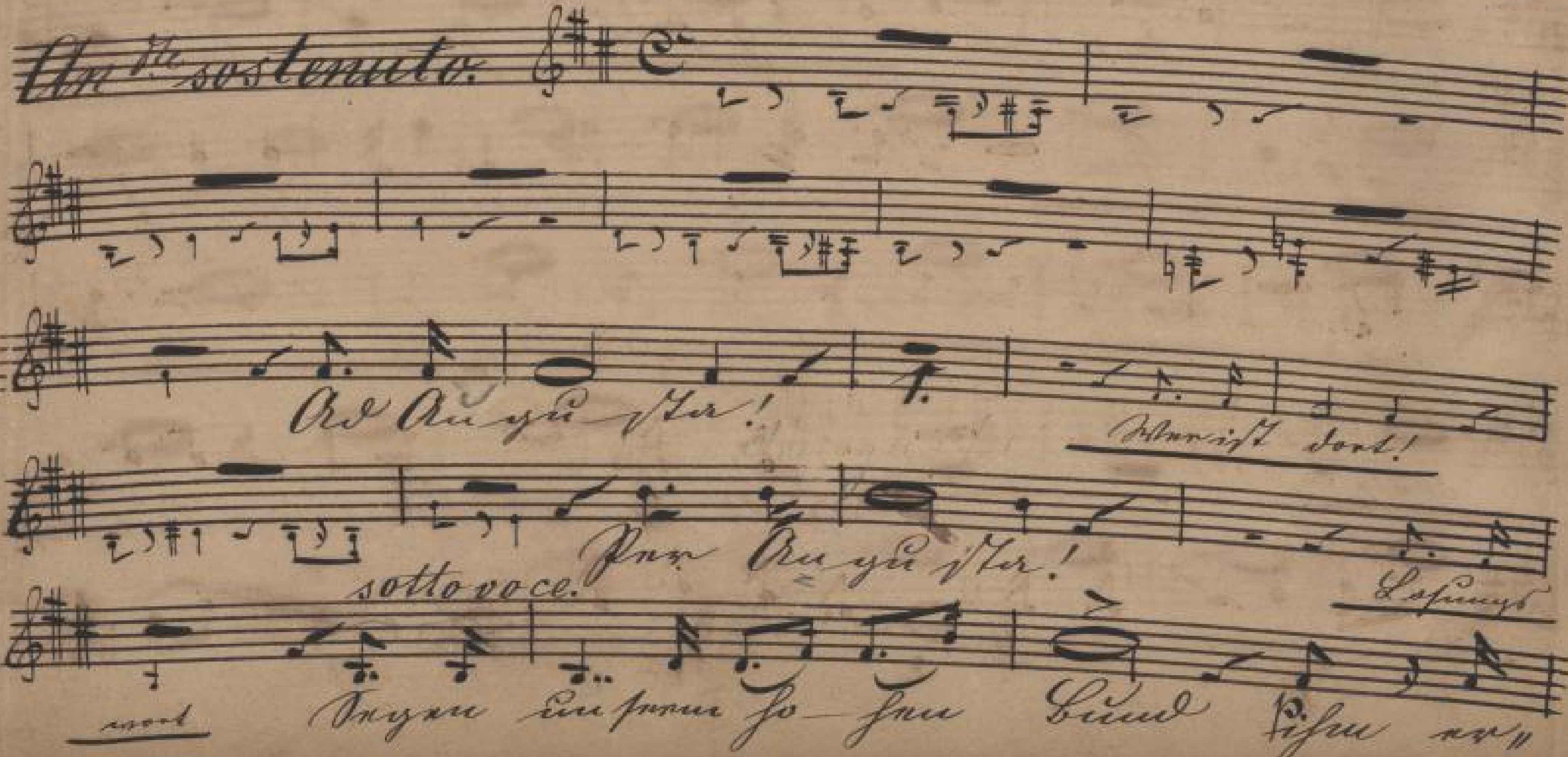
Ende des 2ten Acts.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

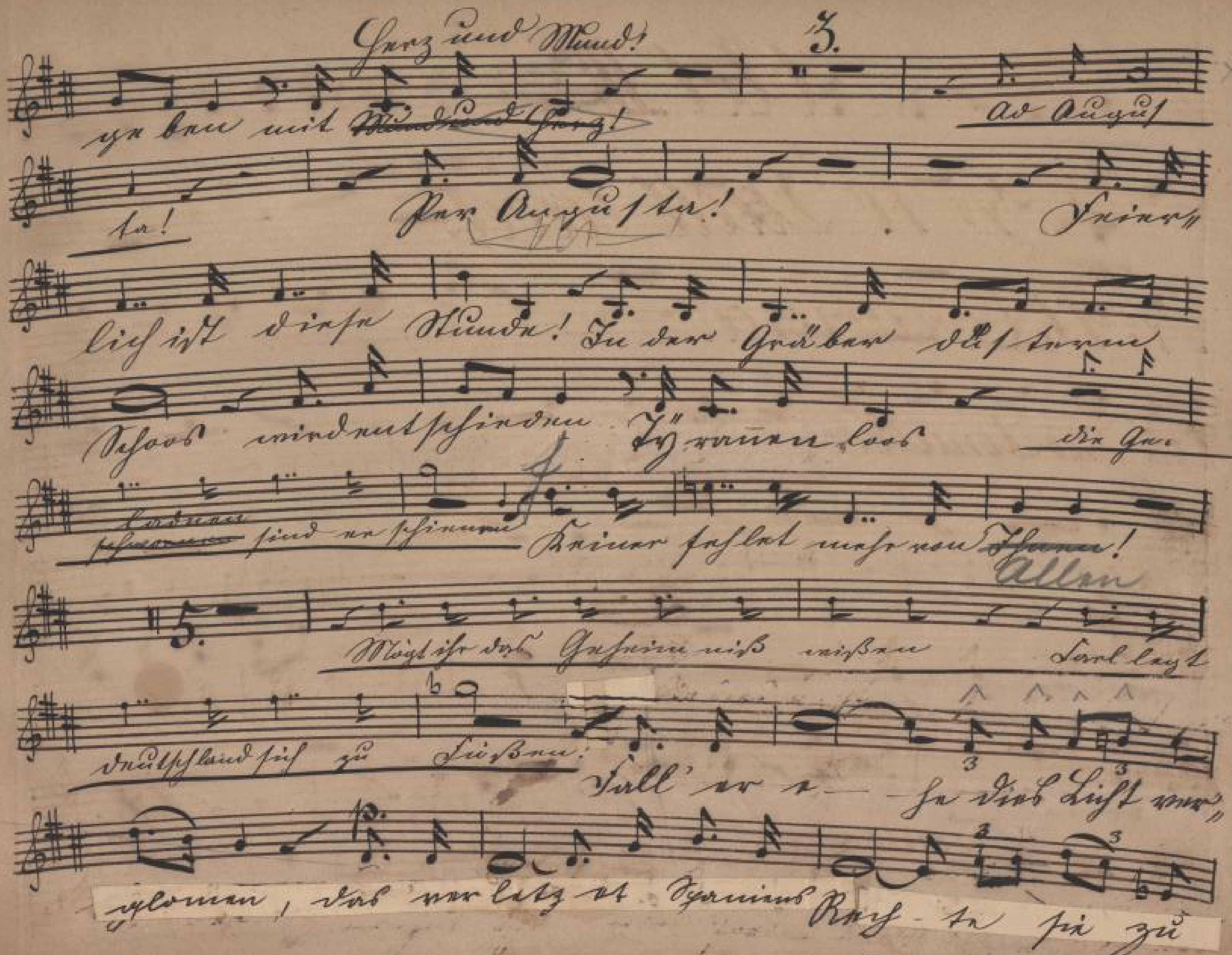
Act III.

No 10 Duett tacet.

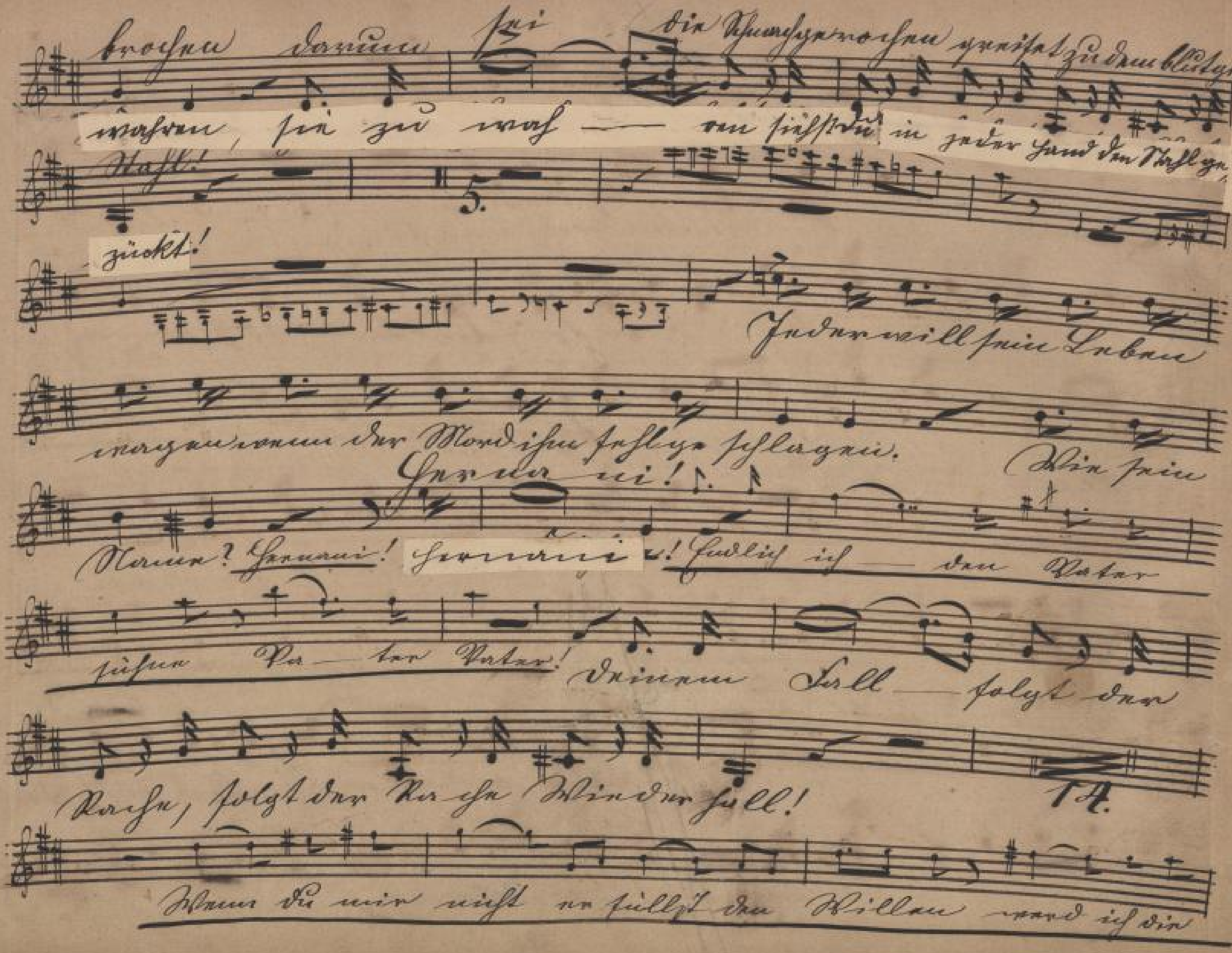
No 11. Congiura.



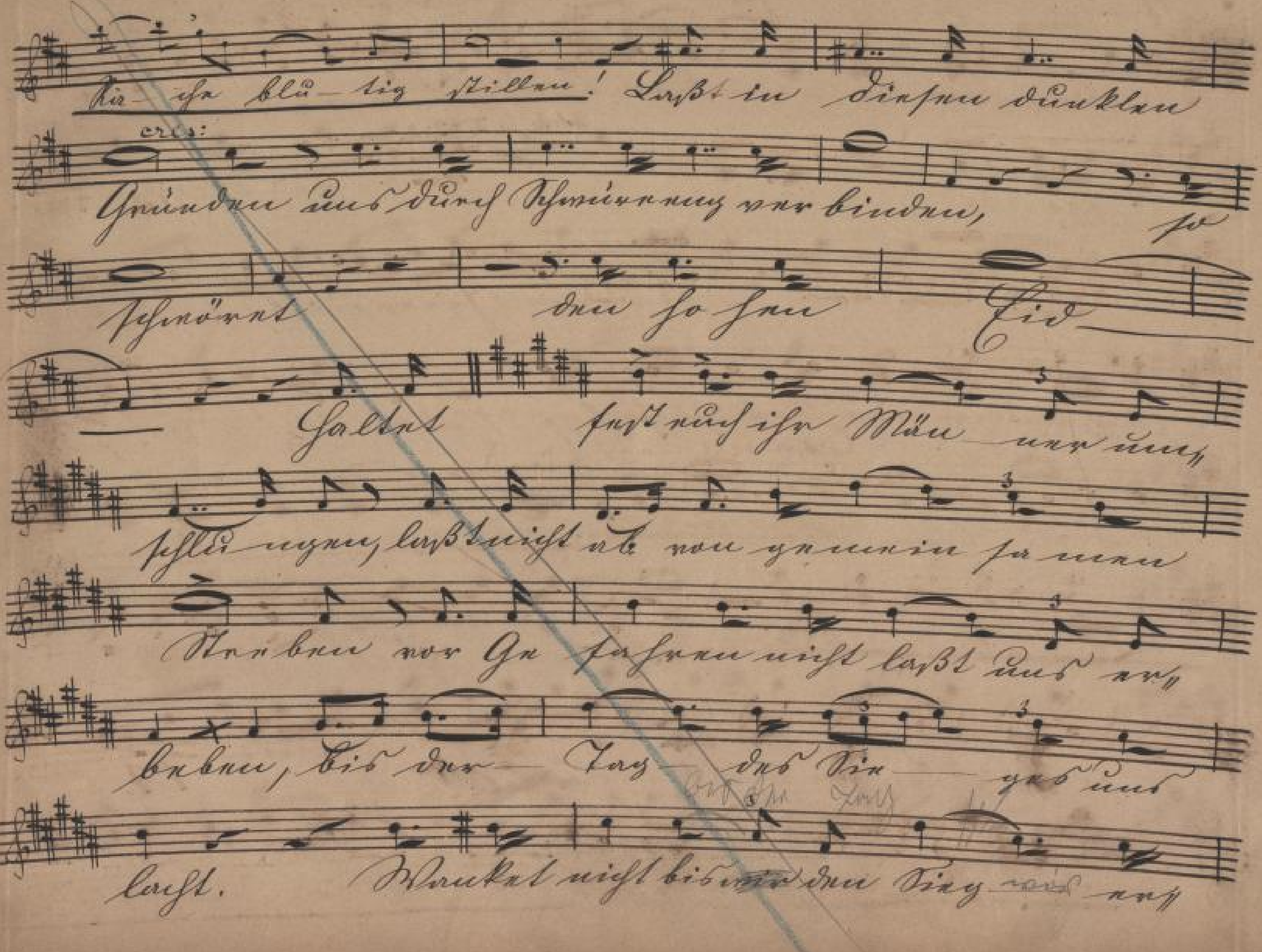
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

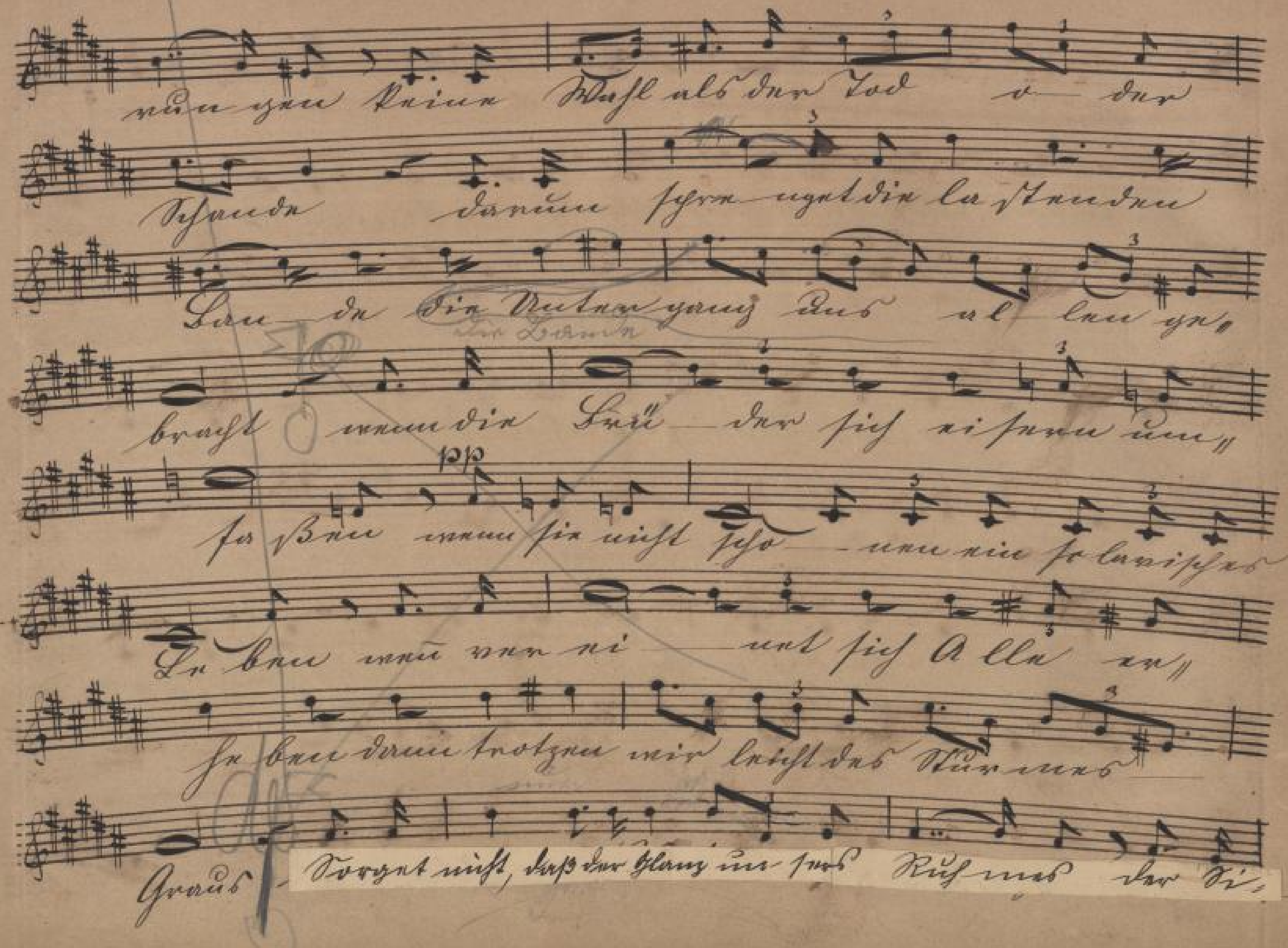


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

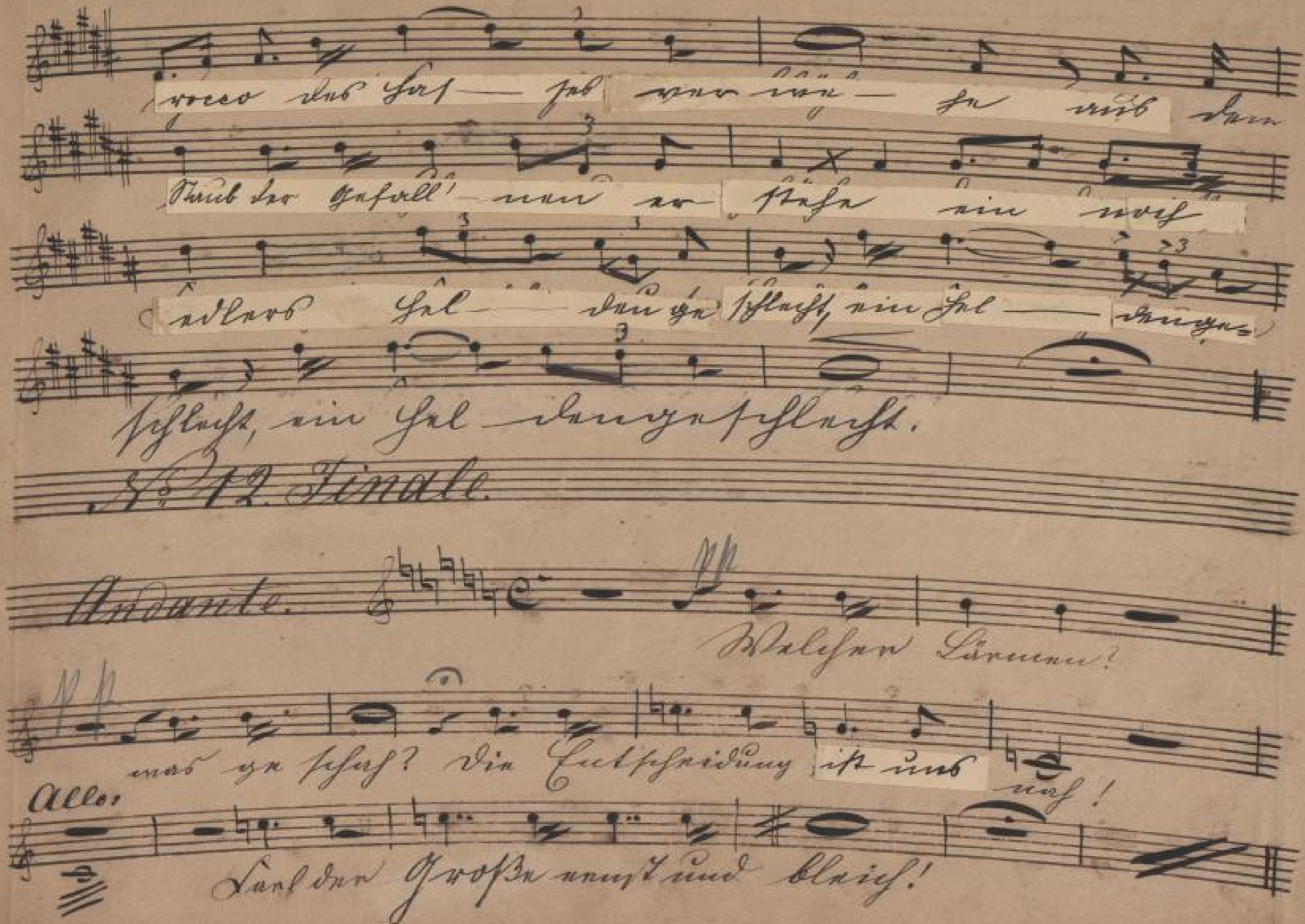


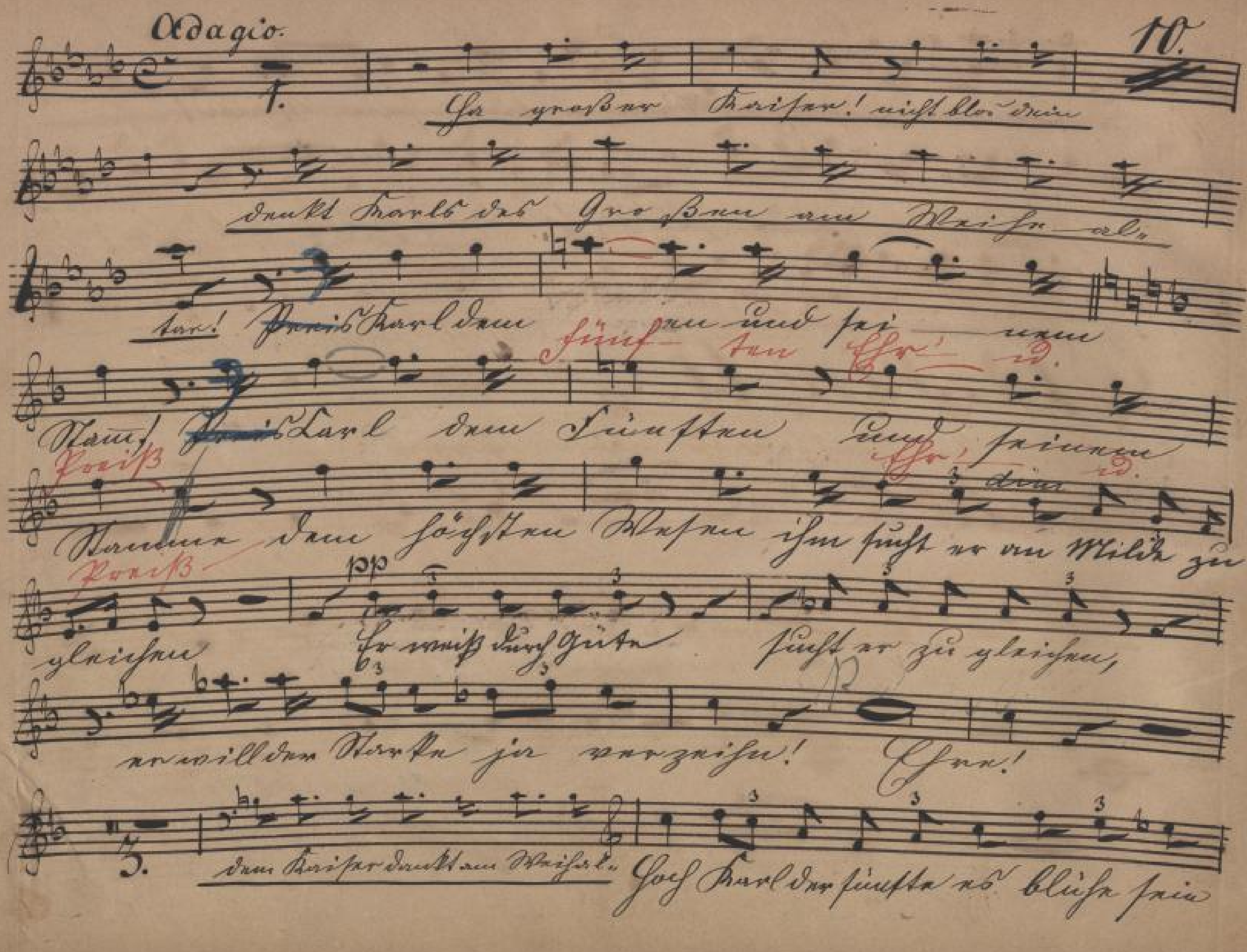
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Ra-che blu-tig stillen! Laßt in diesen dunklen
cres:
Gründen euch durch Schwürung verbinden, so
schwört den hohen Eid
Haltet fest noch ihr Männer nun
schlagen, laßt nicht ab von gemeinsamen
Sterben vor Gefahren nicht laßt euch er-
beben, bis der Tag des Sieges uns
lacht. Wartet nicht bis uns den Tag er-

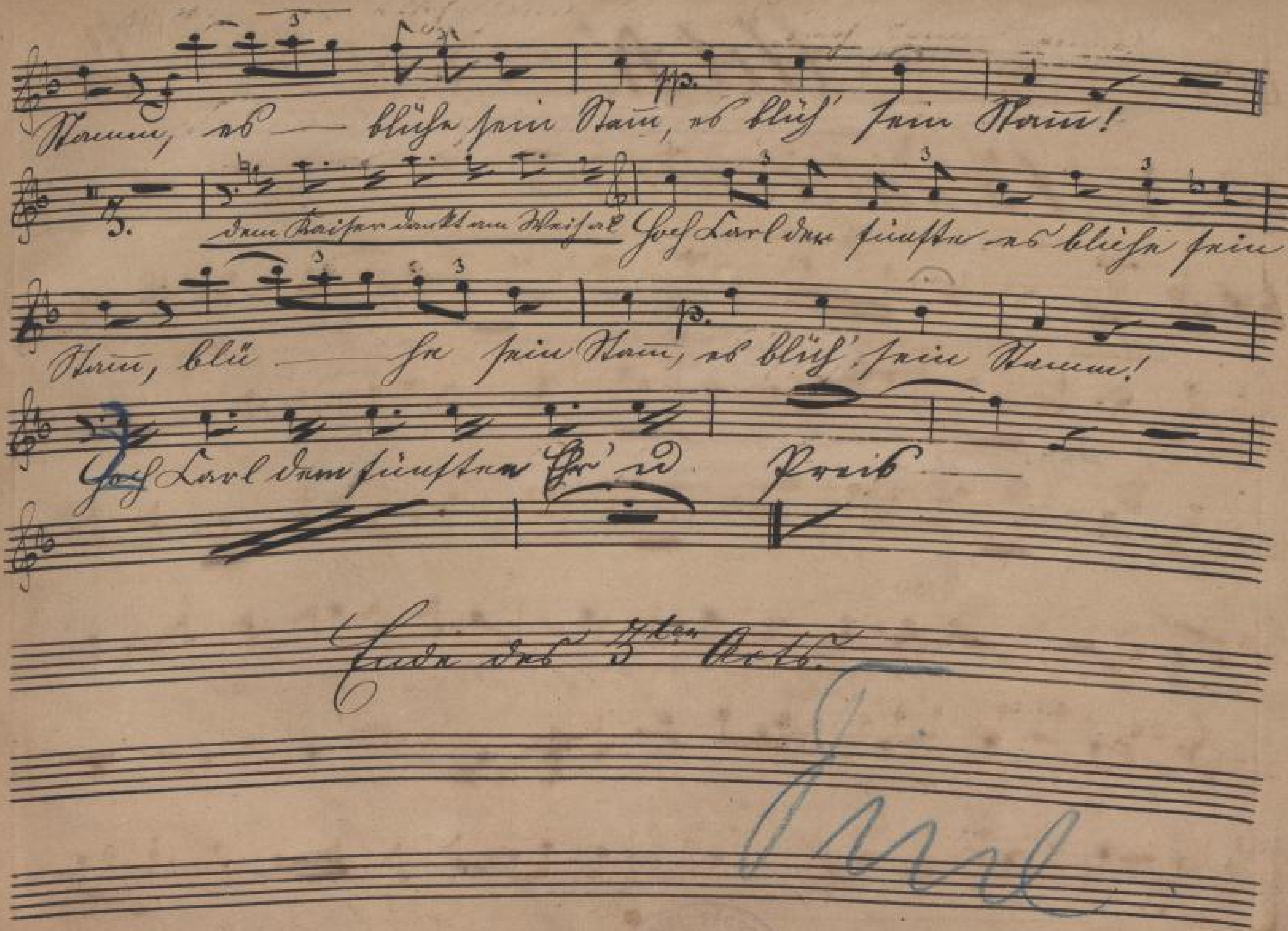


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


N° 12. Finale.
Andante.
Allo

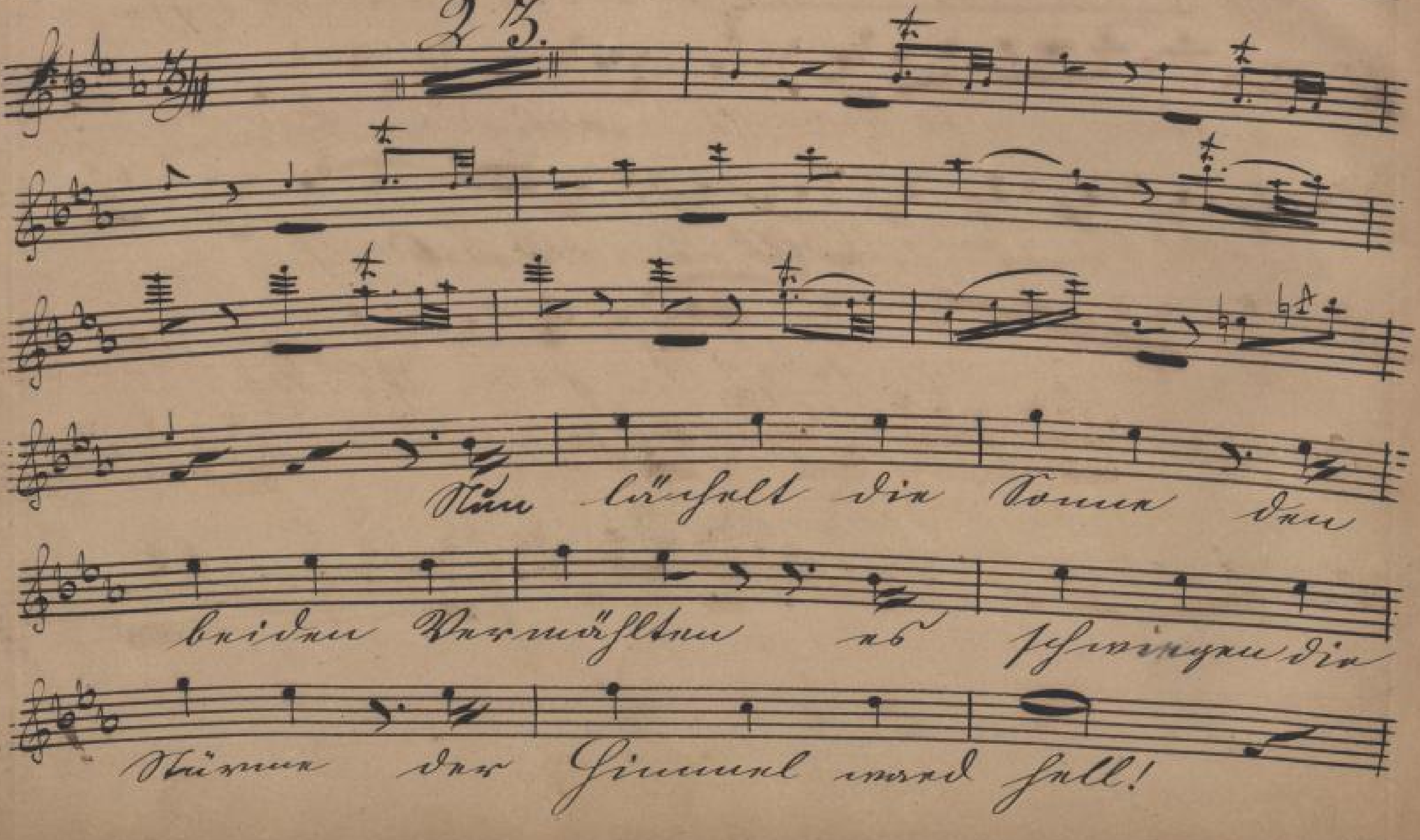


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

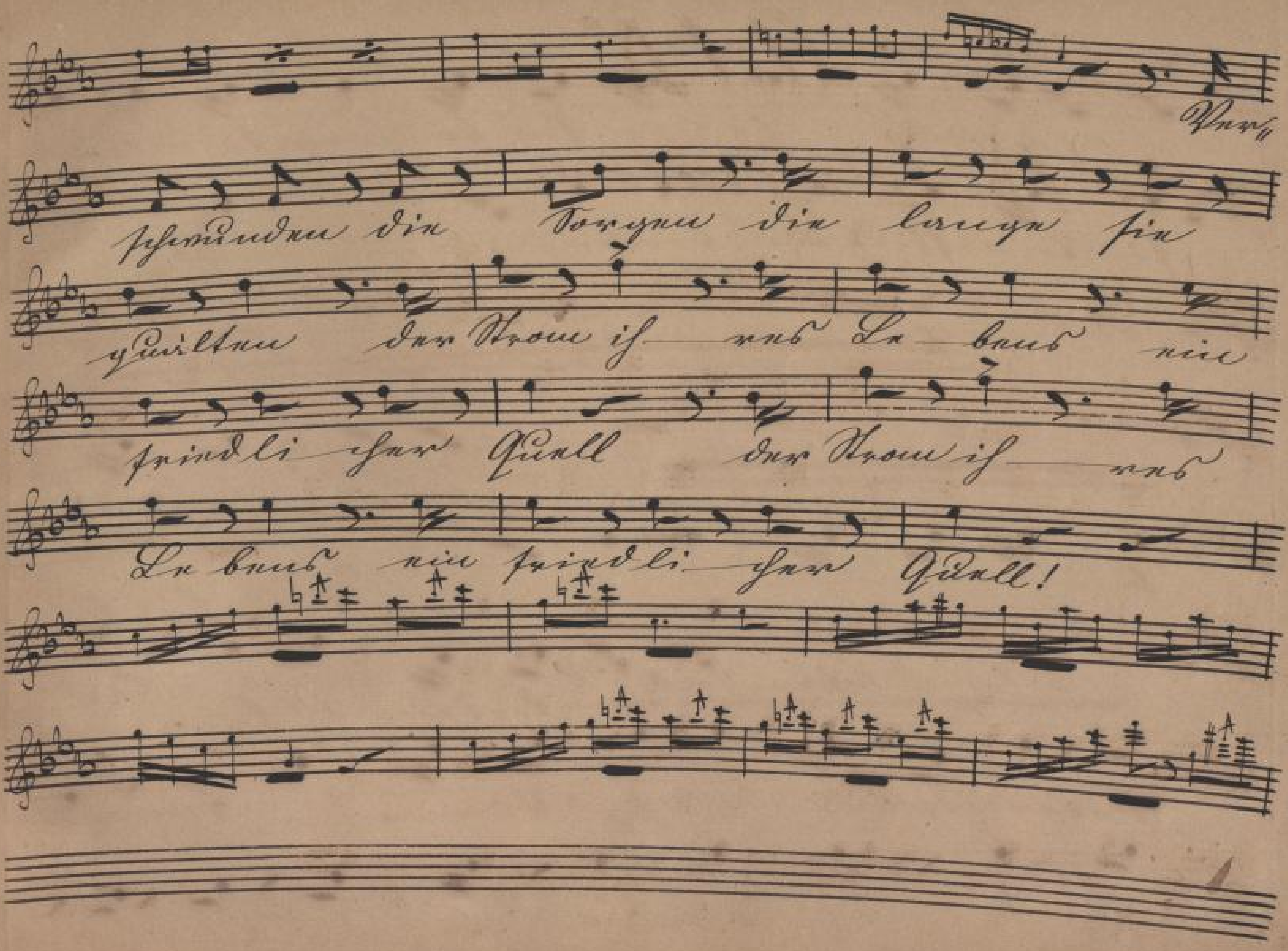

Stamm, es blühe sein Stamm, es blüh' sein Stamm!
Hoch Carl dem Fürsten es blühe sein
Stamm, blühe sein Stamm, es blüh' sein Stamm!
Hoch Carl dem Fürsten Ehr' und Preis
Ende des 3ten Acts.

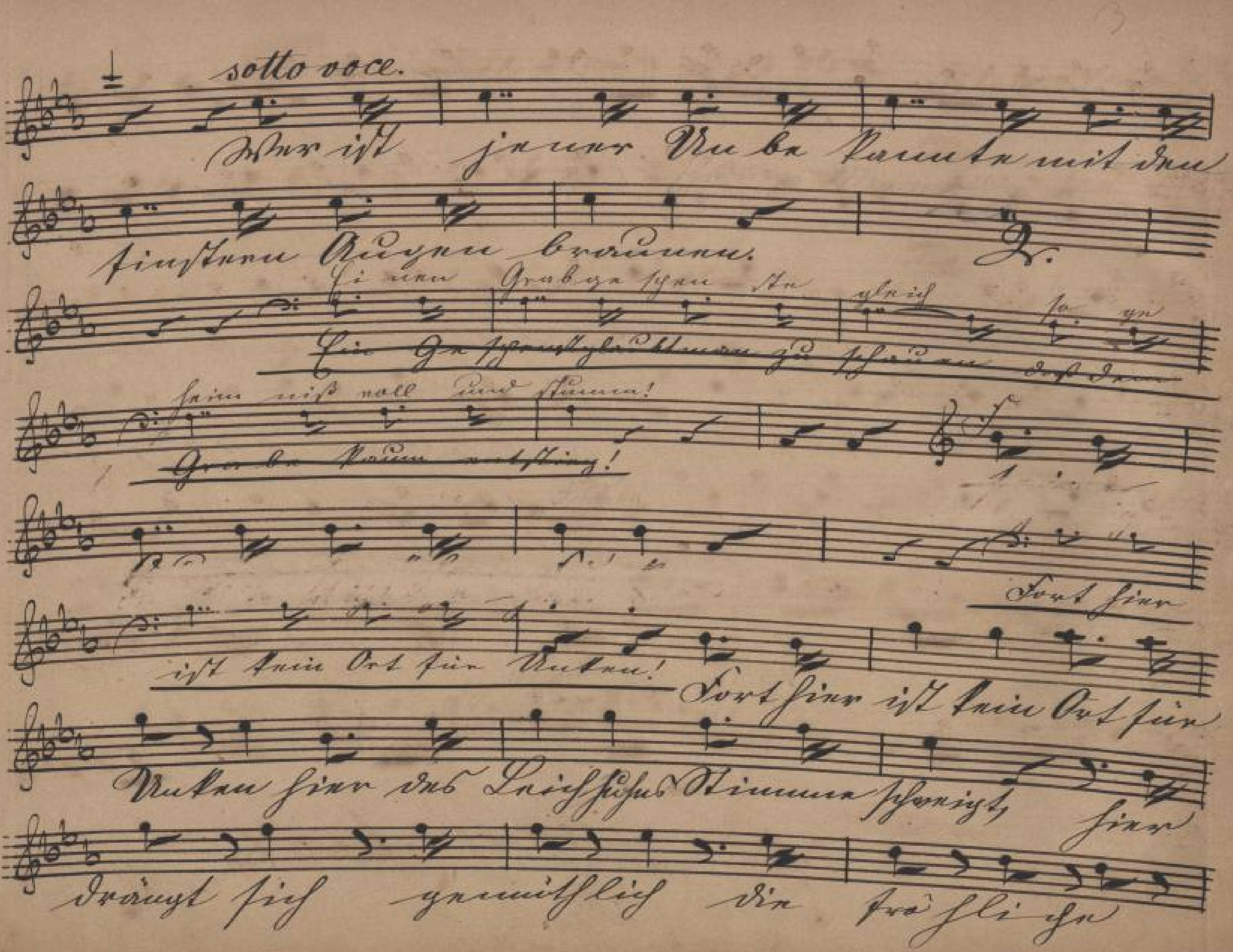
Act IV.

No 13. Introduction.

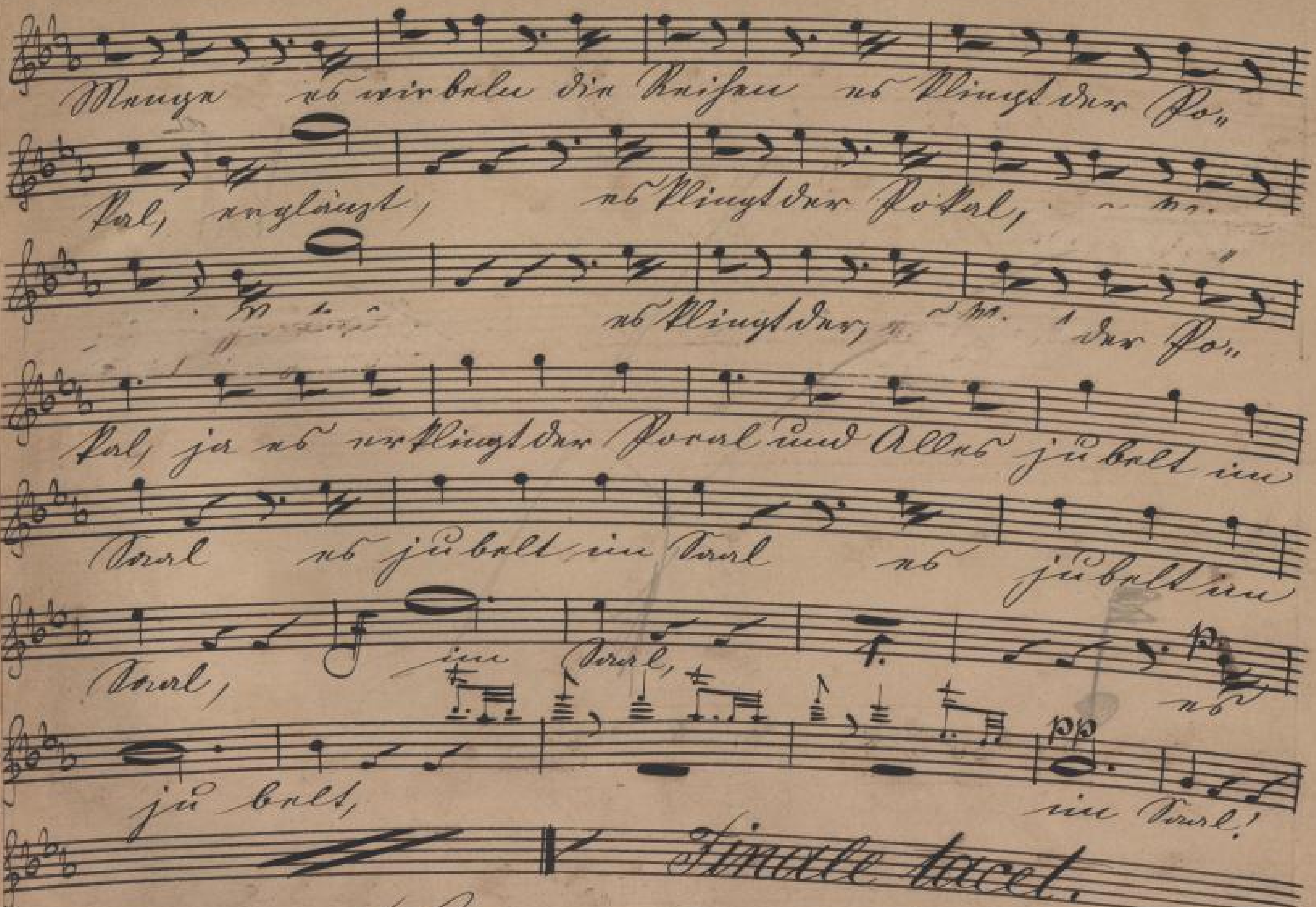


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden


Ver-
schwanden die Sorgen die lange sie
quälten der Strom ist — uns Le — bens nun
freundli — cher Quell der Strom ist — uns
Le bens nun freundli — cher Quell!



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

J. Saccowberg
C. Mildner

1901. **Hernani**

B. Wolf.

Tenor I.

SLUB
Wir führen Wissen.

Sächsische Staatskapelle Dresden

Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor I°.

Succorsberg - Wildung.
B. Wolf 1899. 21/8 1901

1899. 1900

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

C. A. KLEMM.
E. № 5*

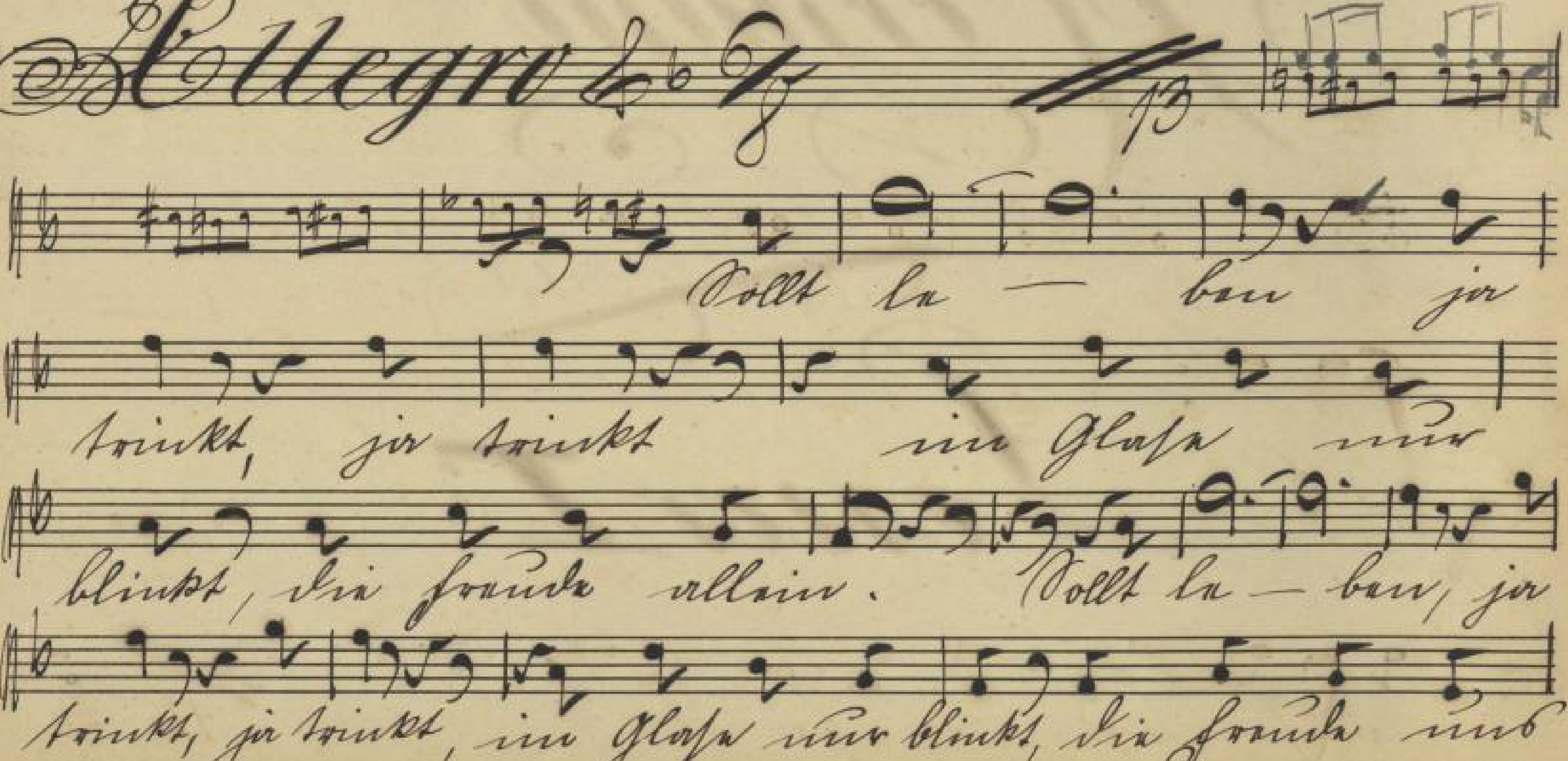
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

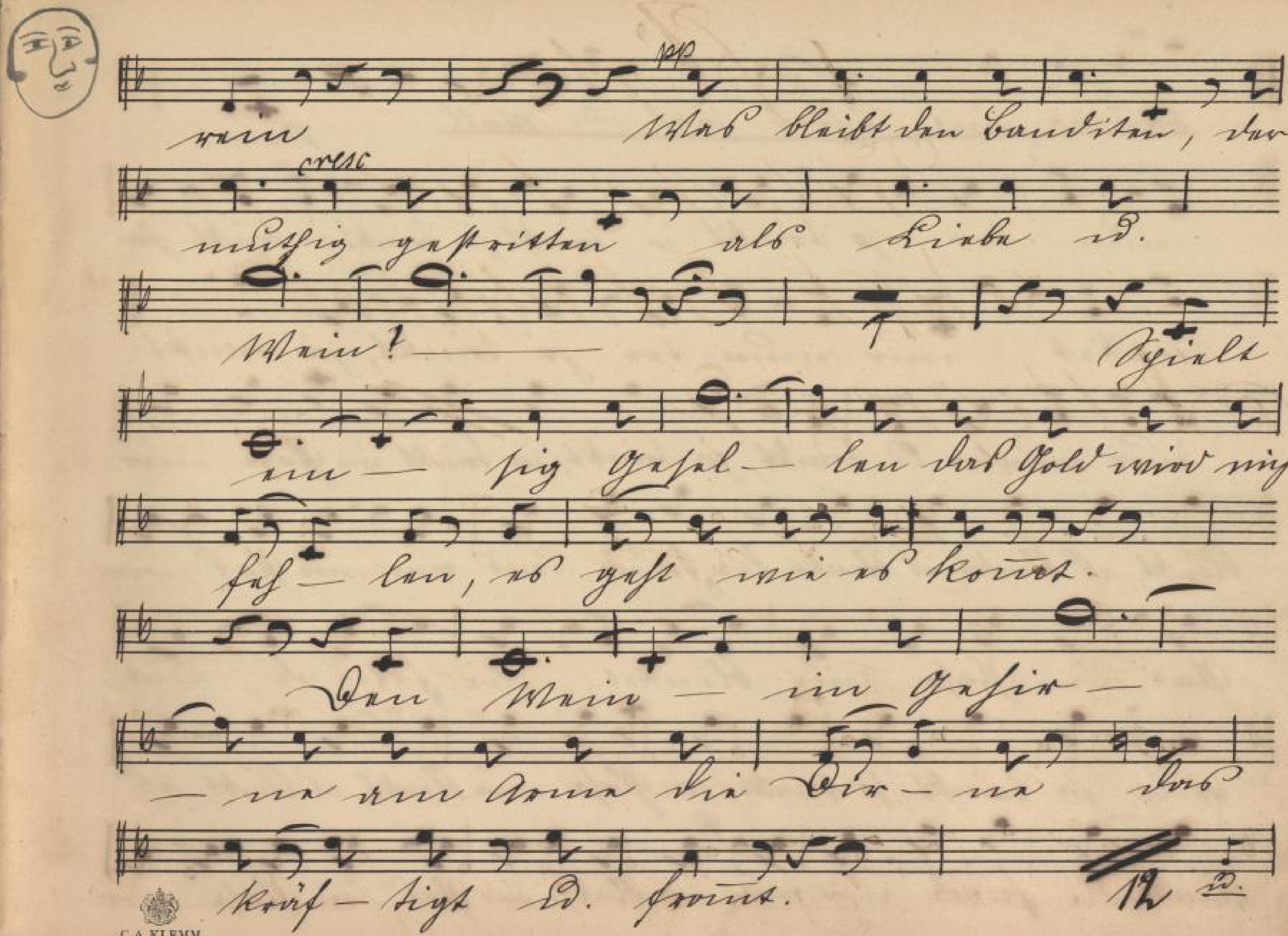
I. Act.

Präludio tacet

No 1 Introduction

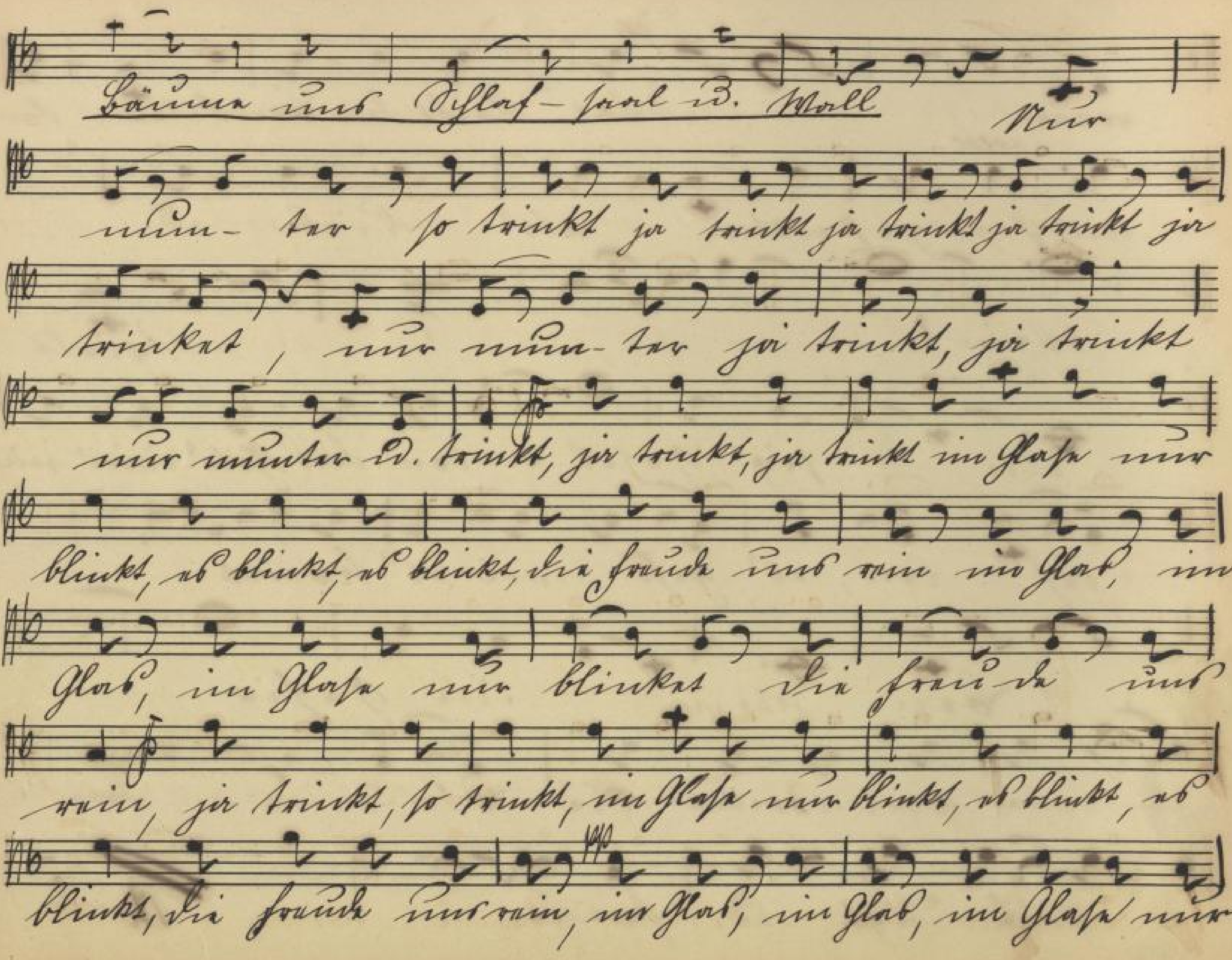
Allegro



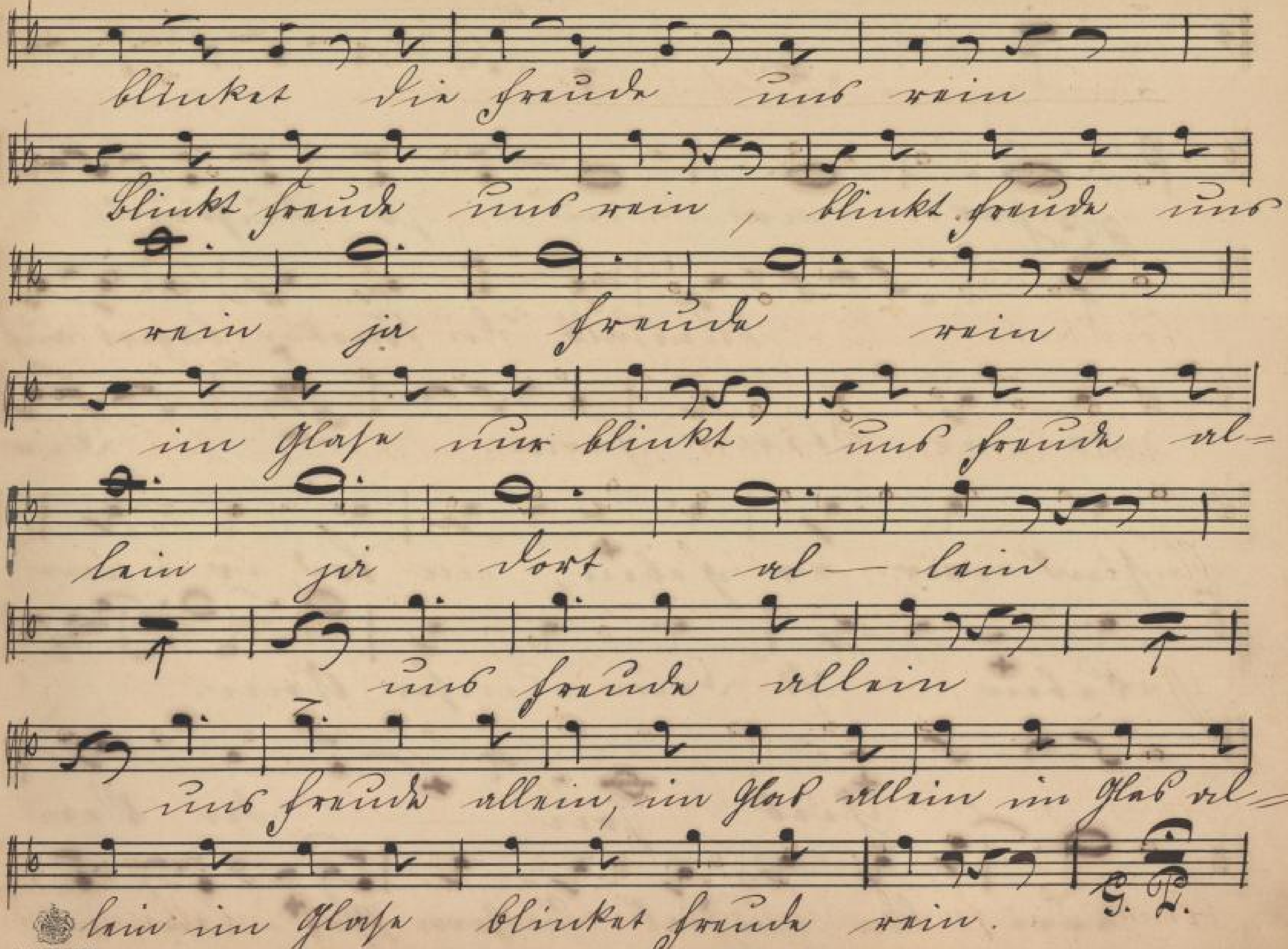


C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

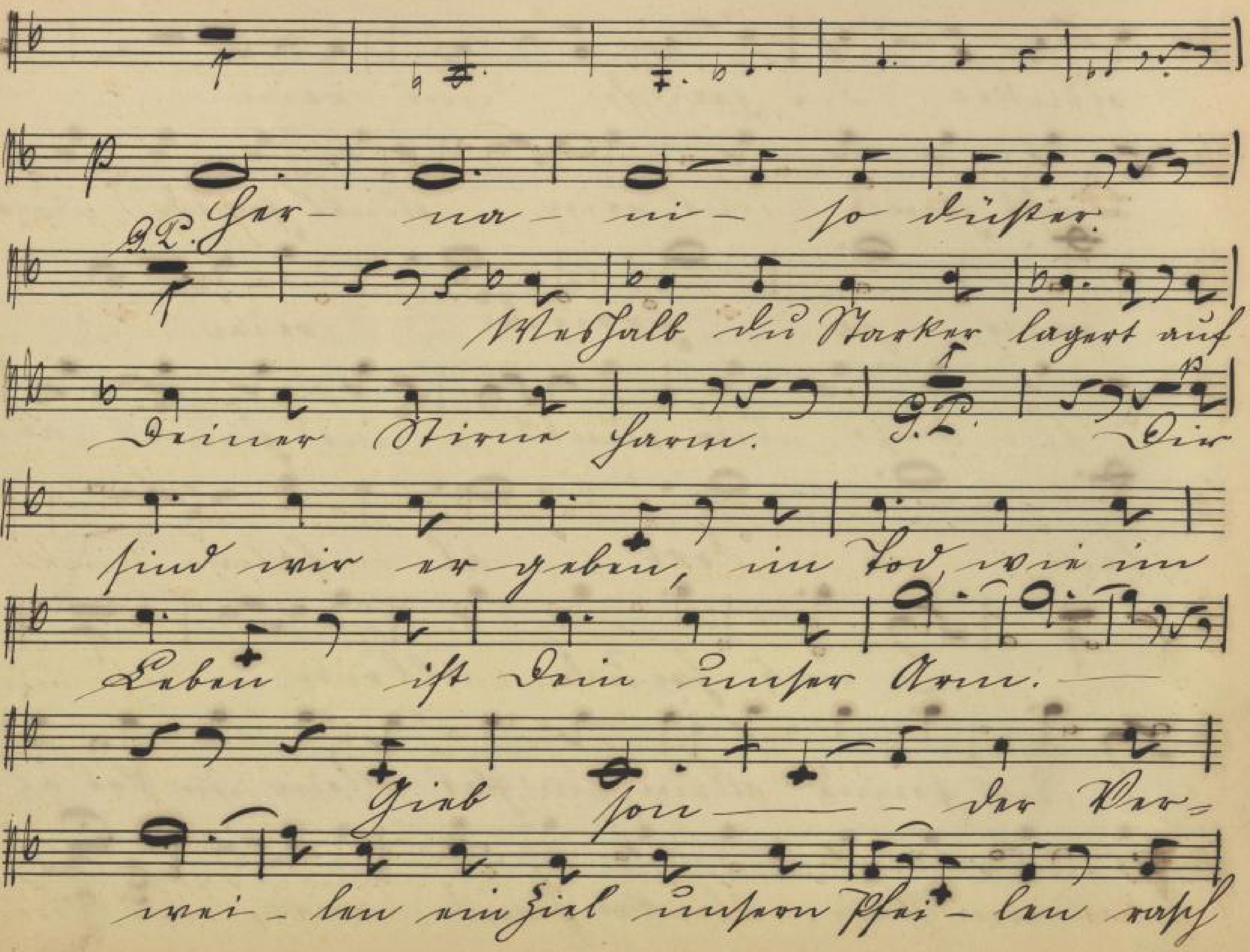


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

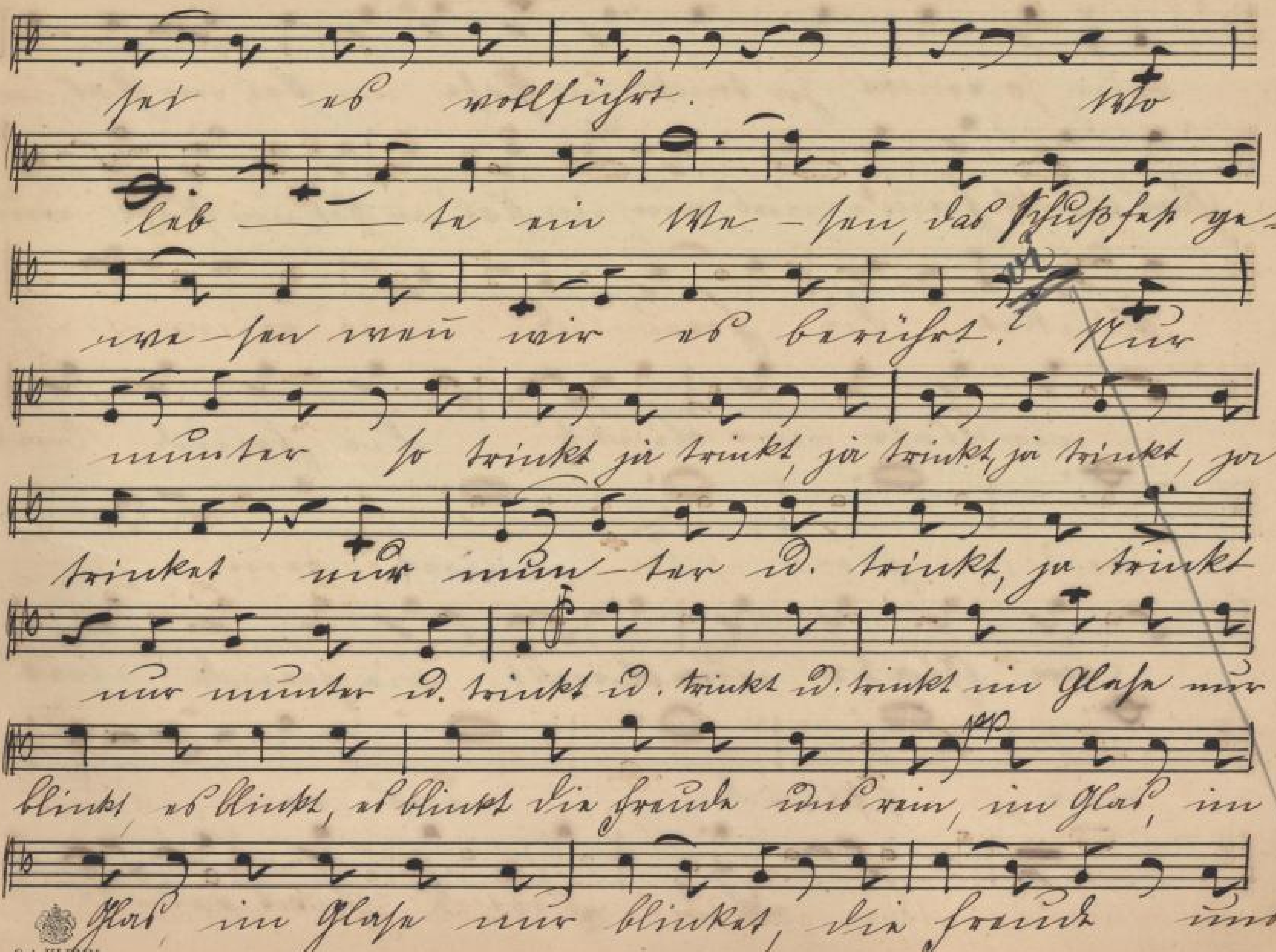


C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

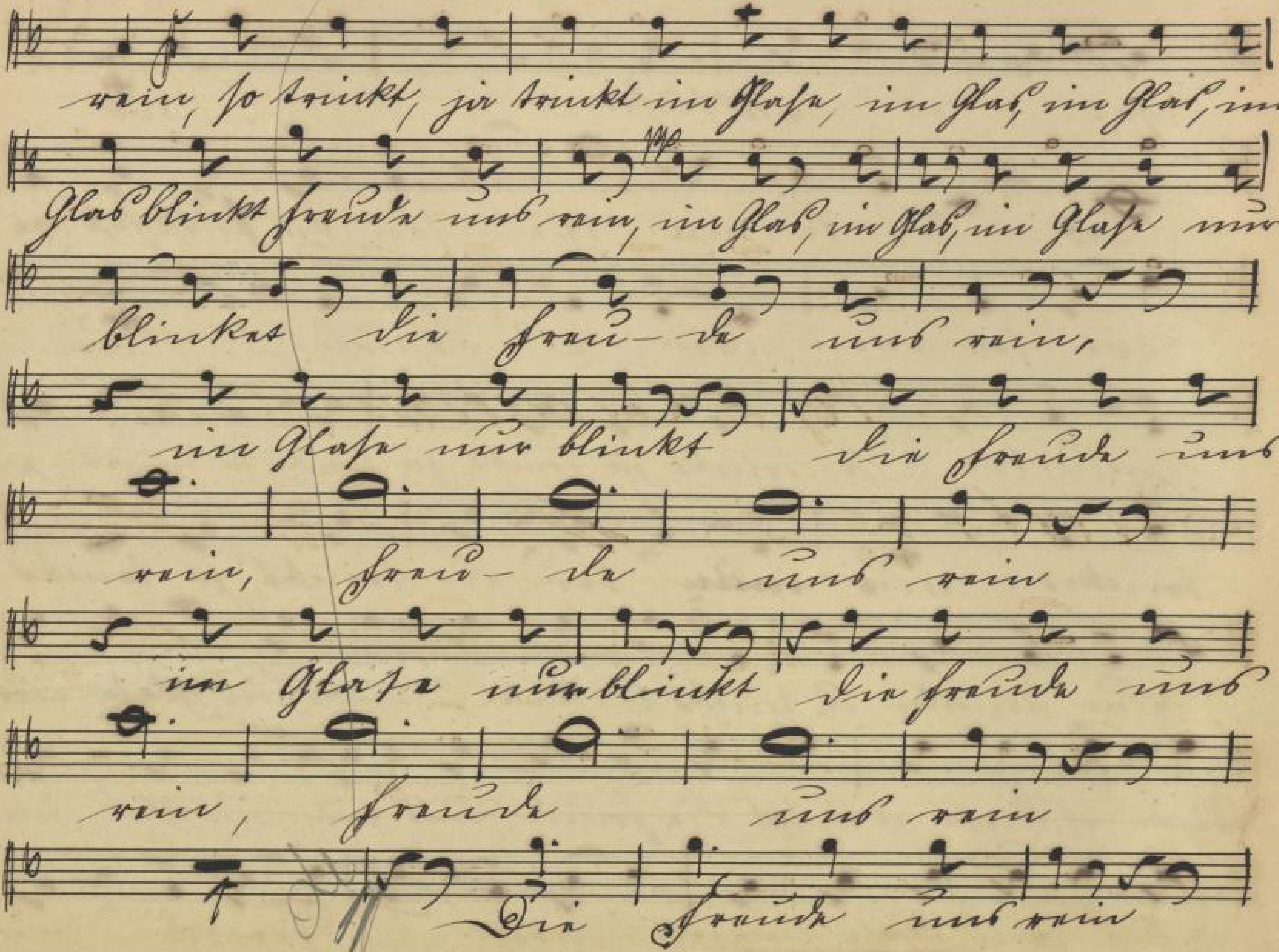


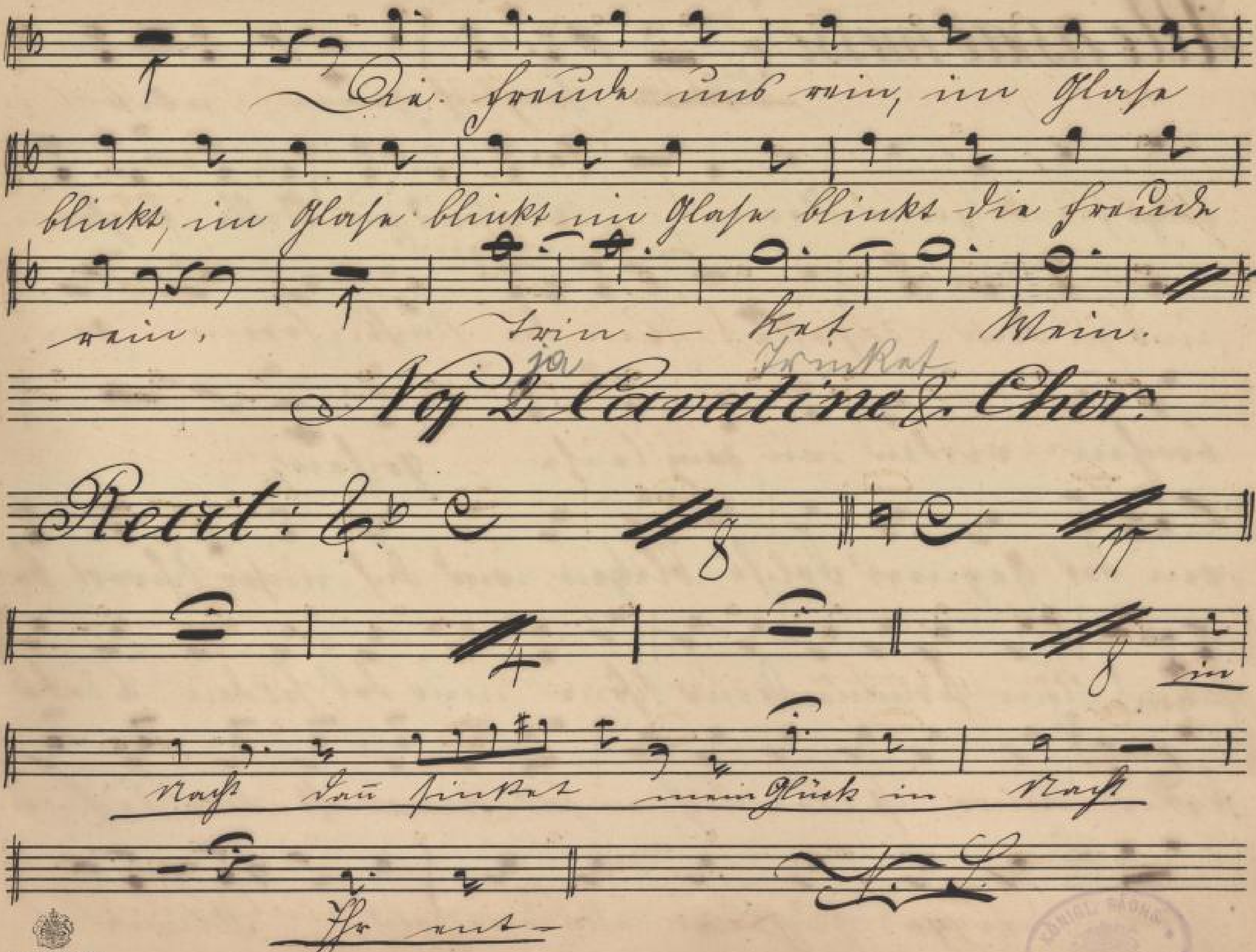
G.P.
Weshalb du Starker lagert auf
deiner Stirne Harm.
G.P.
Dir
sind wir ergeben, im Tod wie im
Leben ist dein unser Arm.



C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

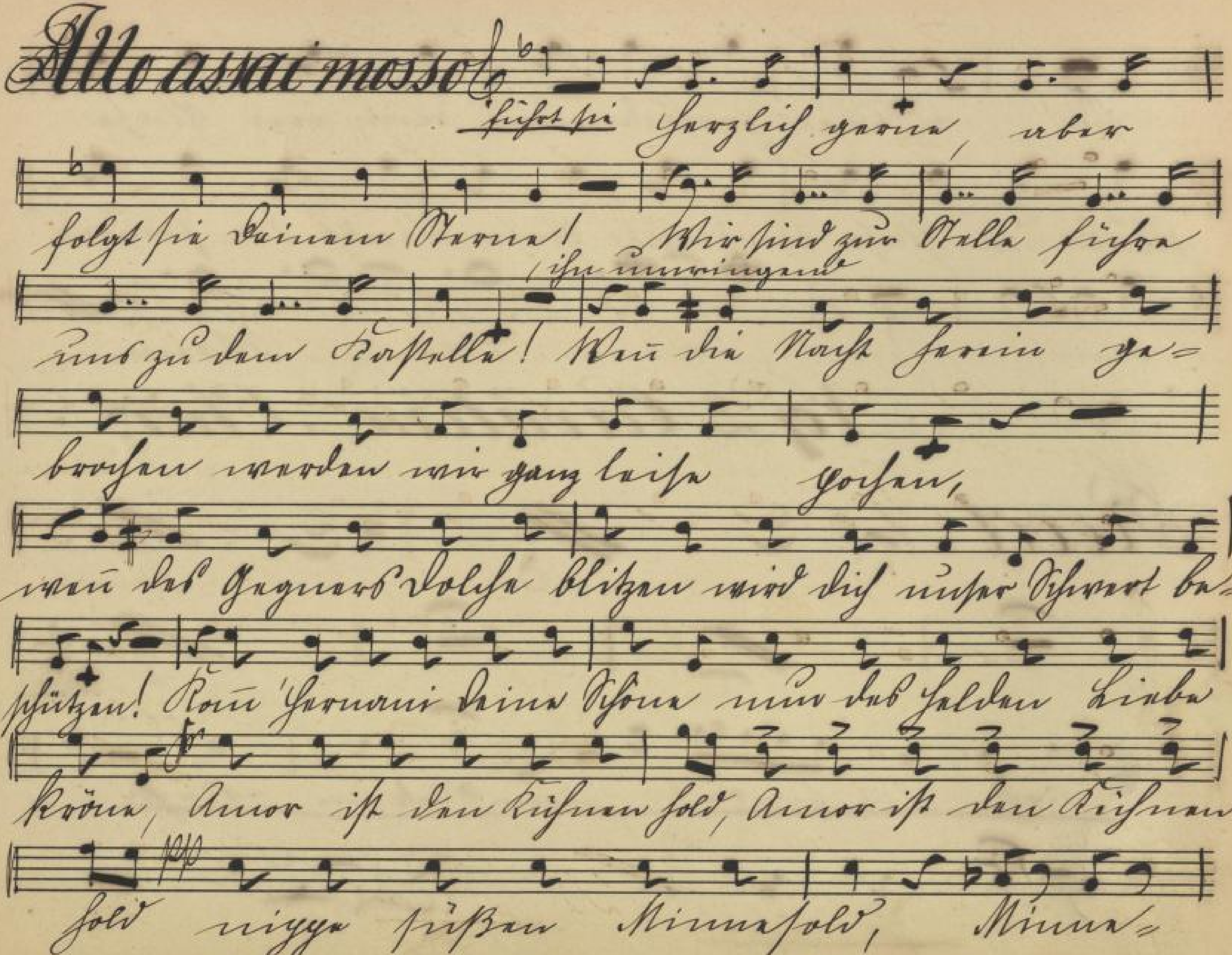
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Wein, so trinkt, ja trinkt im Glase, im Glas, im Glas, im
Glas blinkt Freude und Wein, im Glas, im Glas, im Glase nur
blinket die Freu-de und Wein,
im Glase nur blinkt die Freude und
Wein, Freu-de und Wein
im Glase nur blinkt die Freude und
Wein, Freude und Wein
Die Freude und Wein

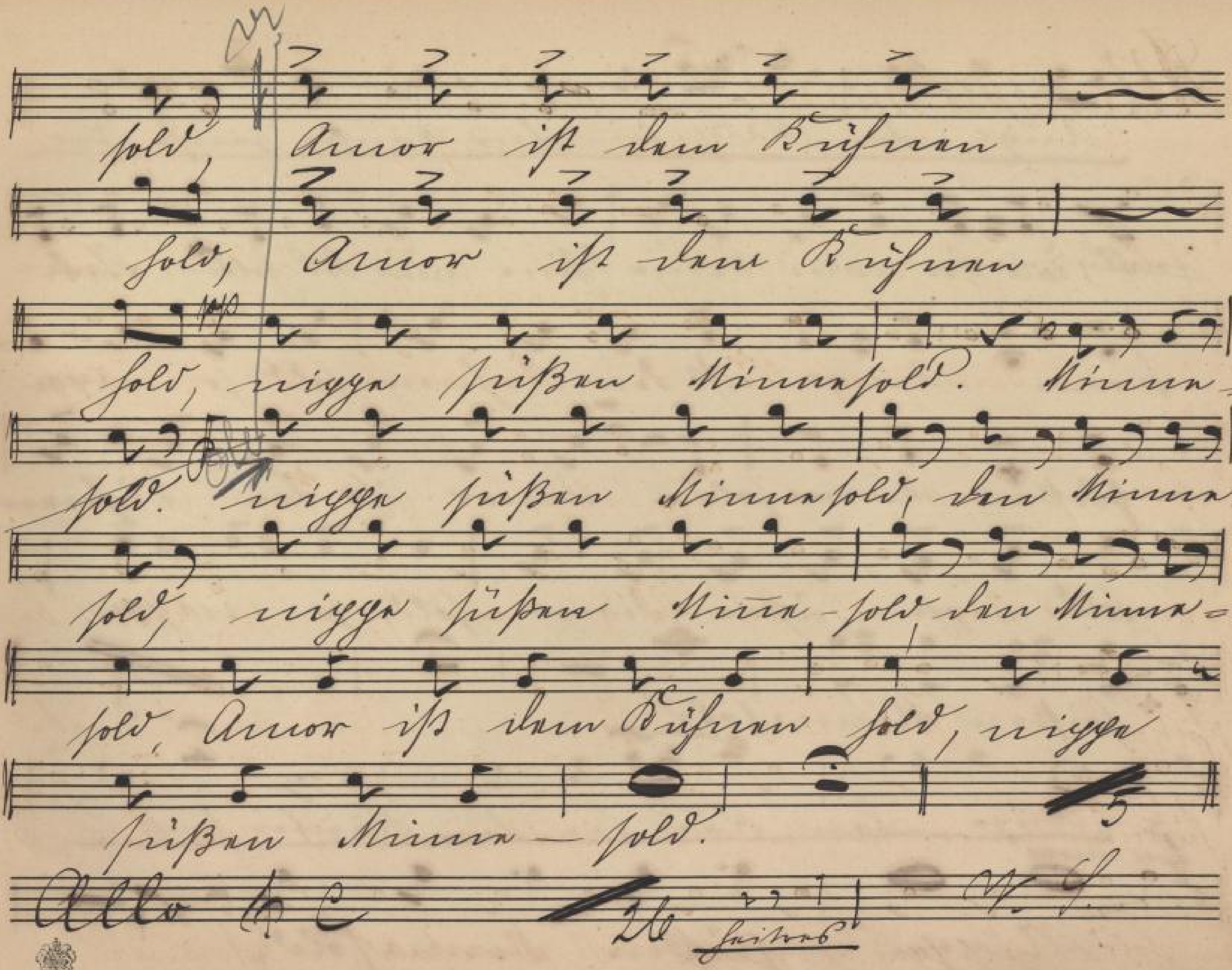


C.A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

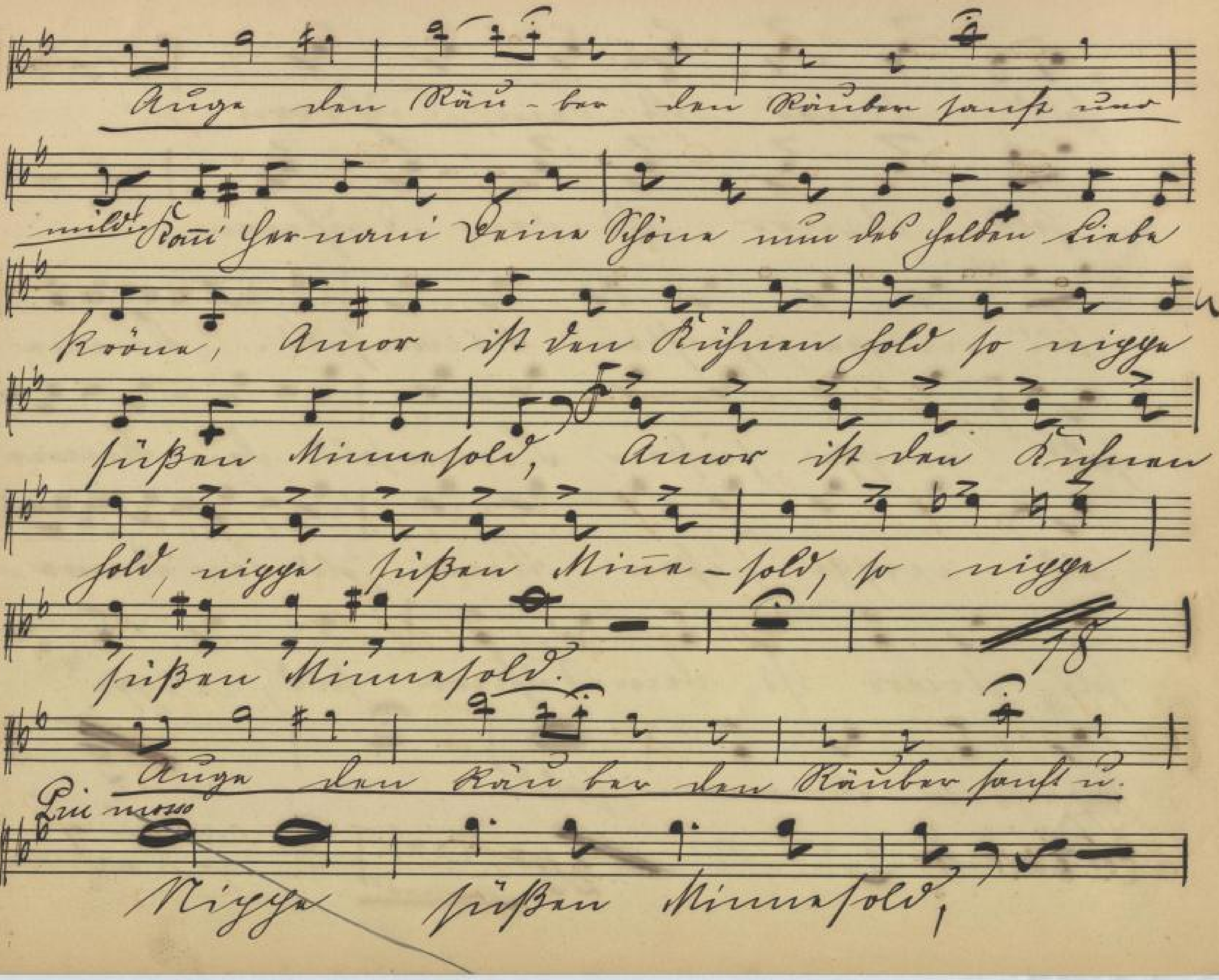


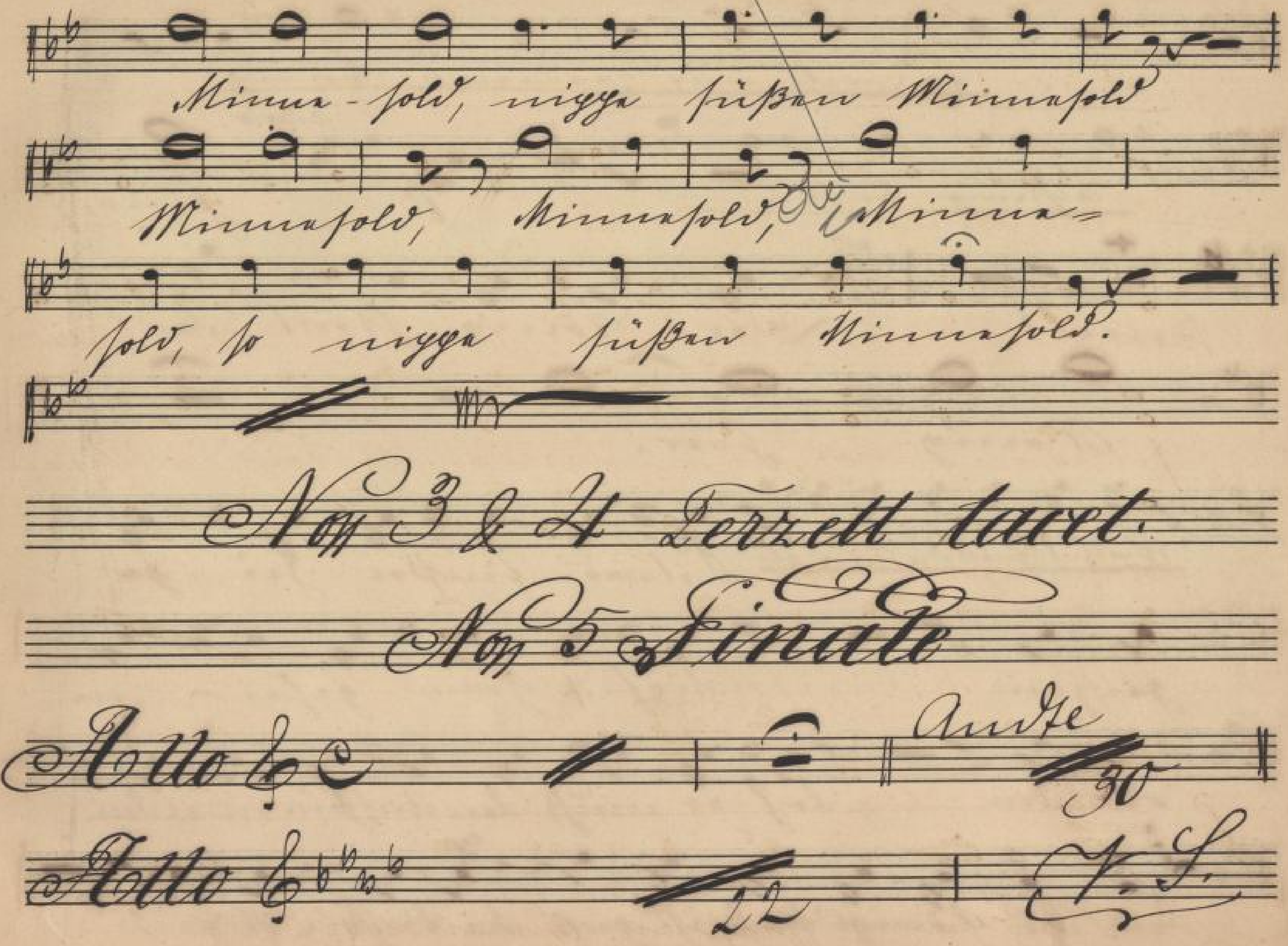
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



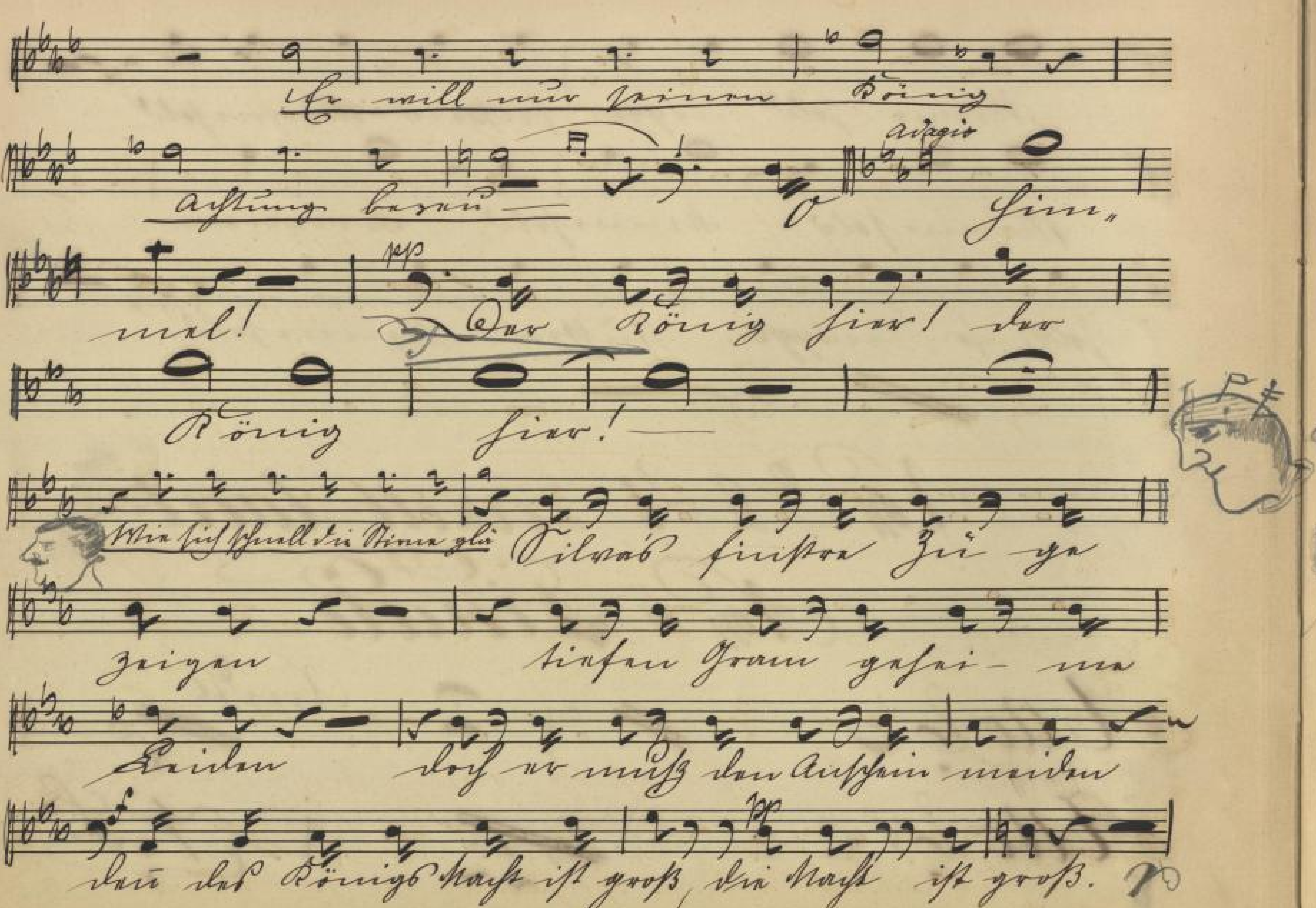
C. A. KLEMM.
E. No 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

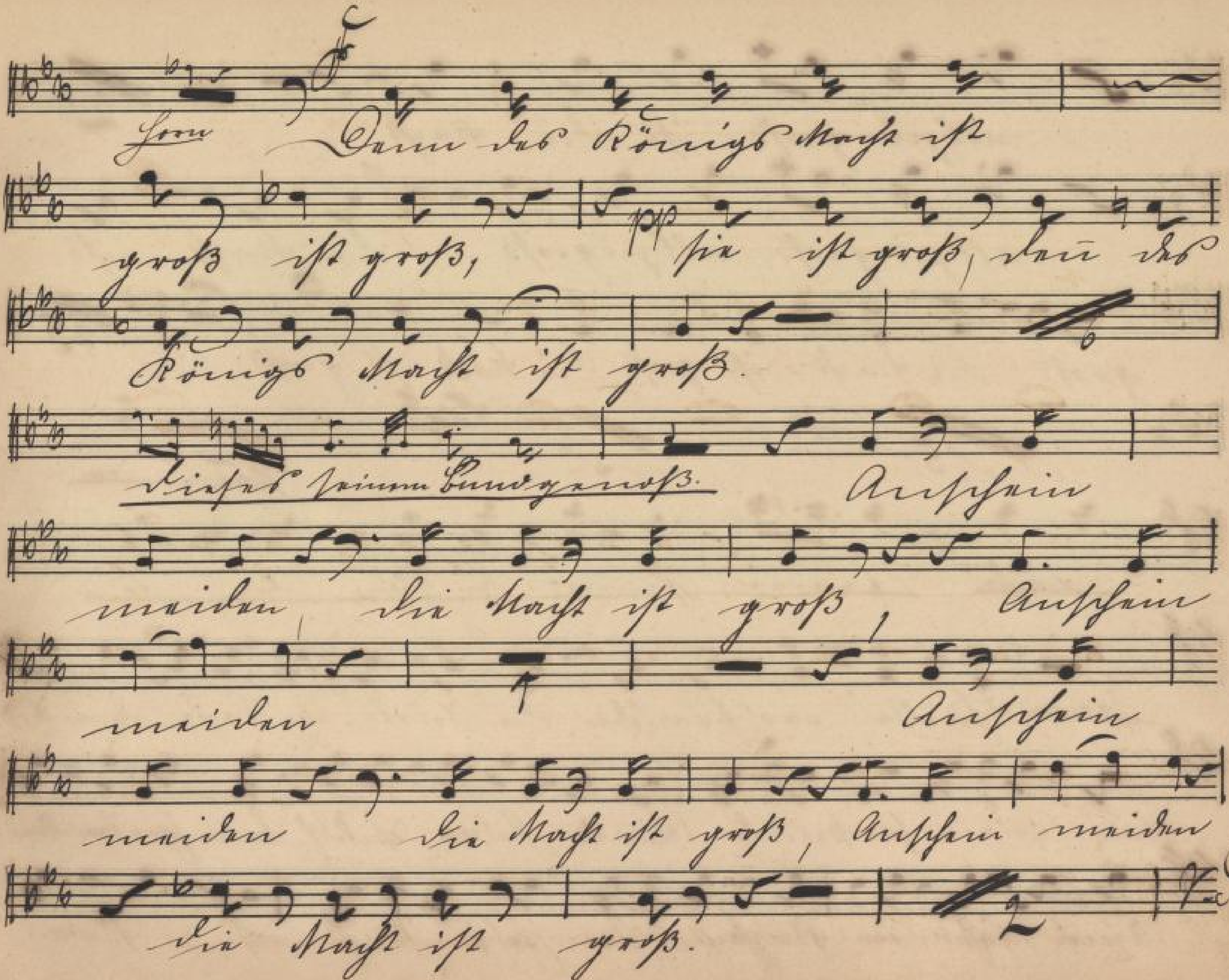

Amor ist den Kühnen hold
18
Più mosso

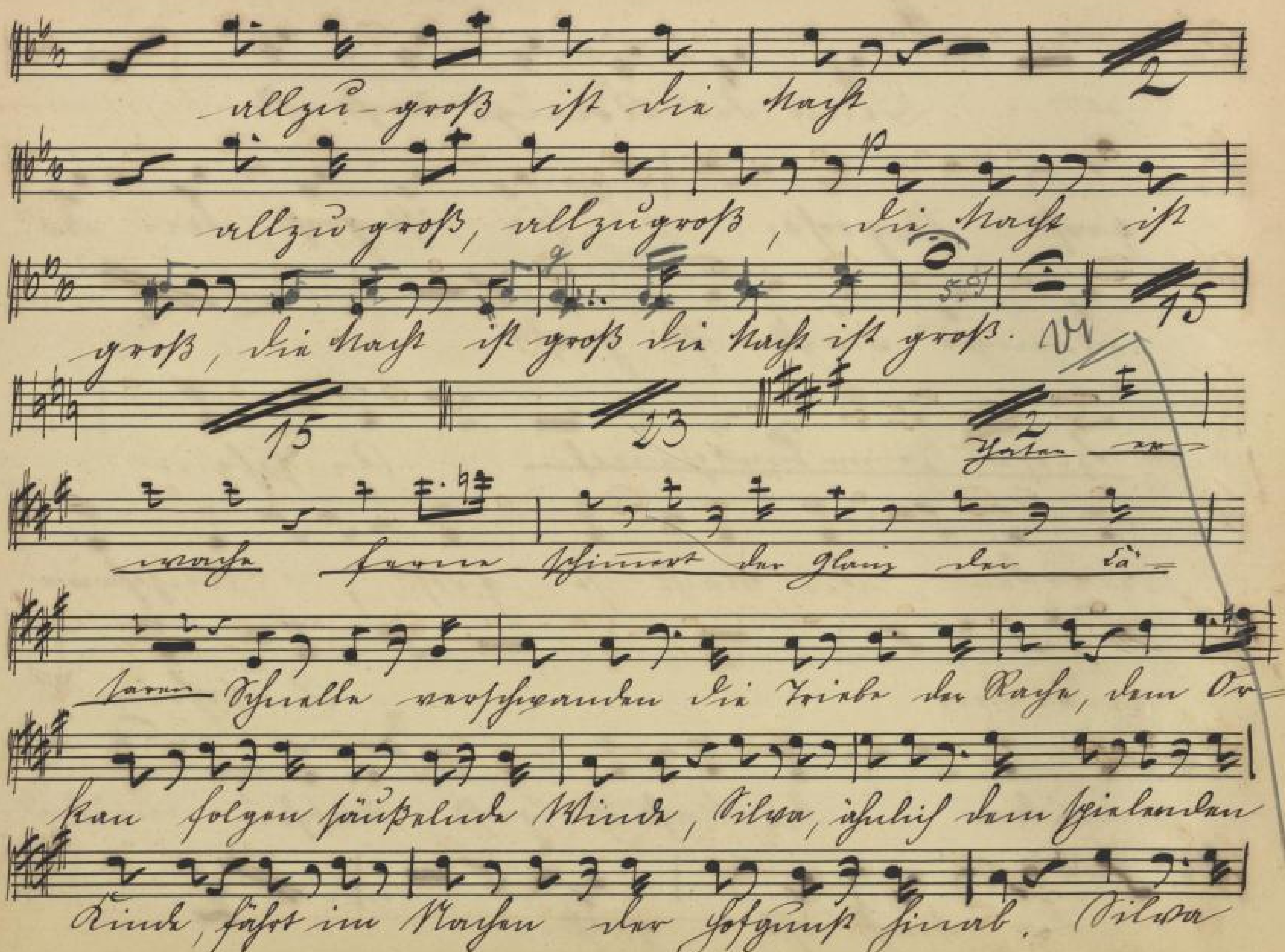


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

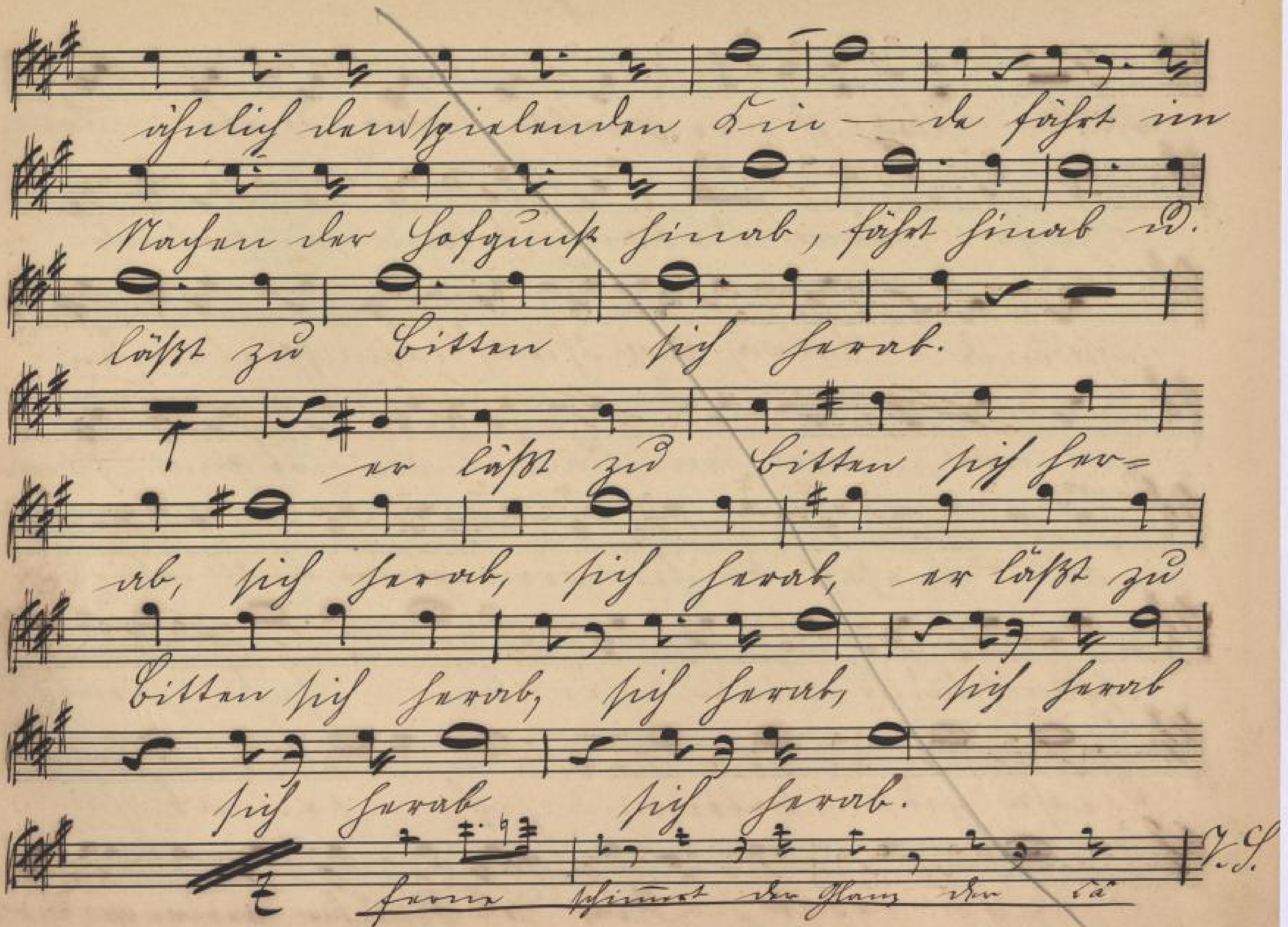


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

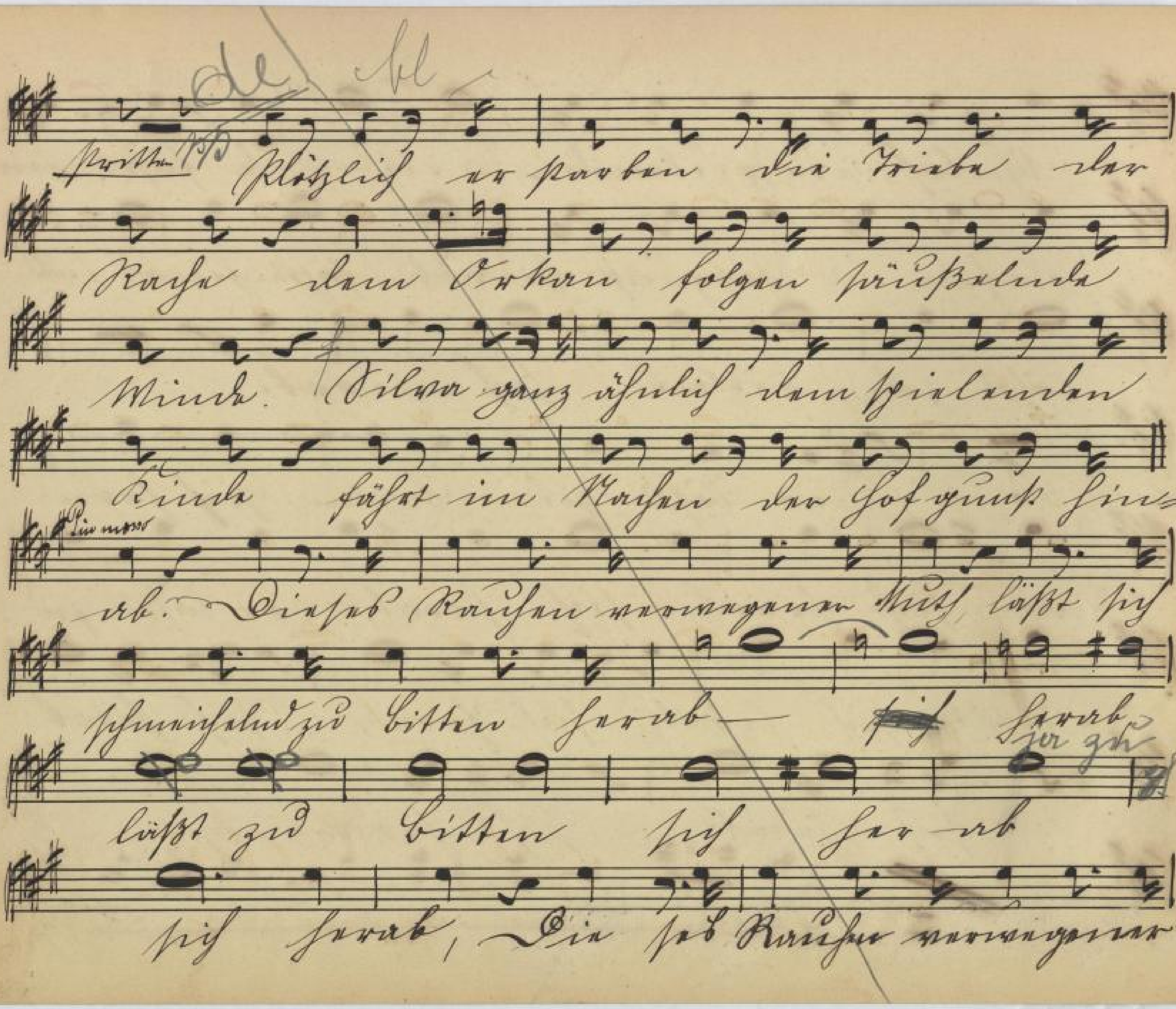

Horn
Denn des Königs Macht ist
groß ist groß, sie ist groß, denn des
Königs Macht ist groß.
Anschein
meiden, die Macht ist groß, Anschein
meiden Anschein
meiden die Macht ist groß, Anschein meiden
die Macht ist groß.

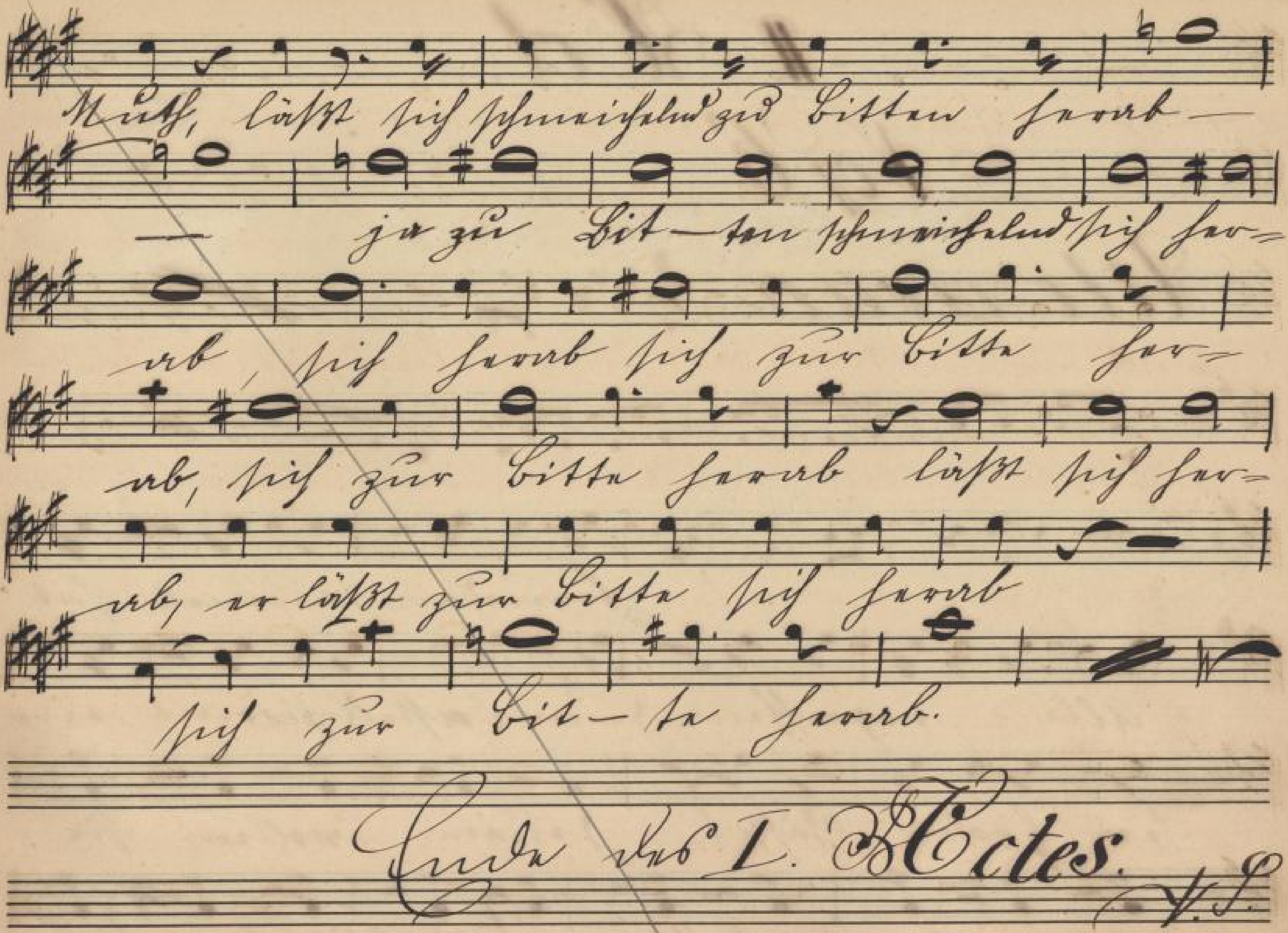


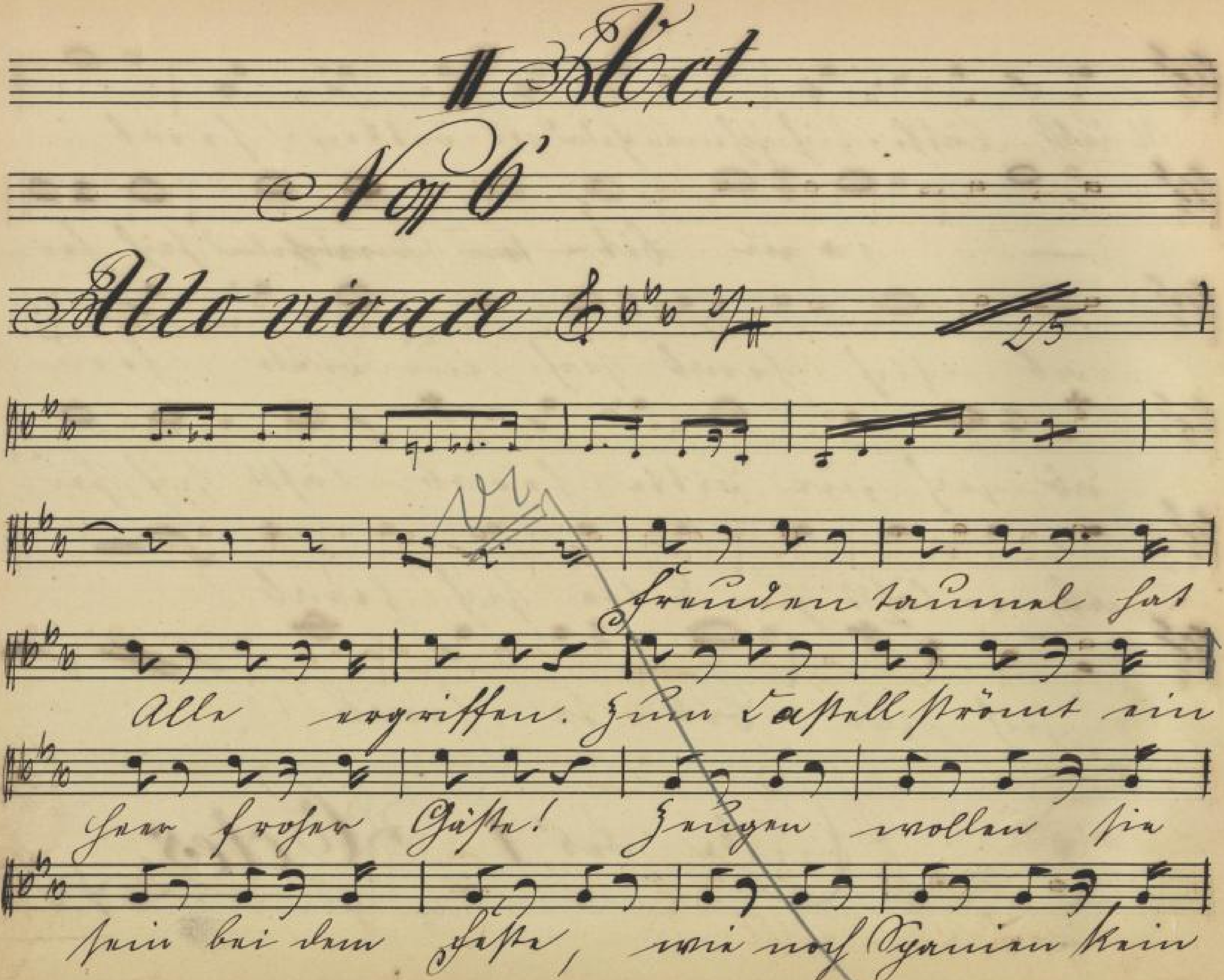
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



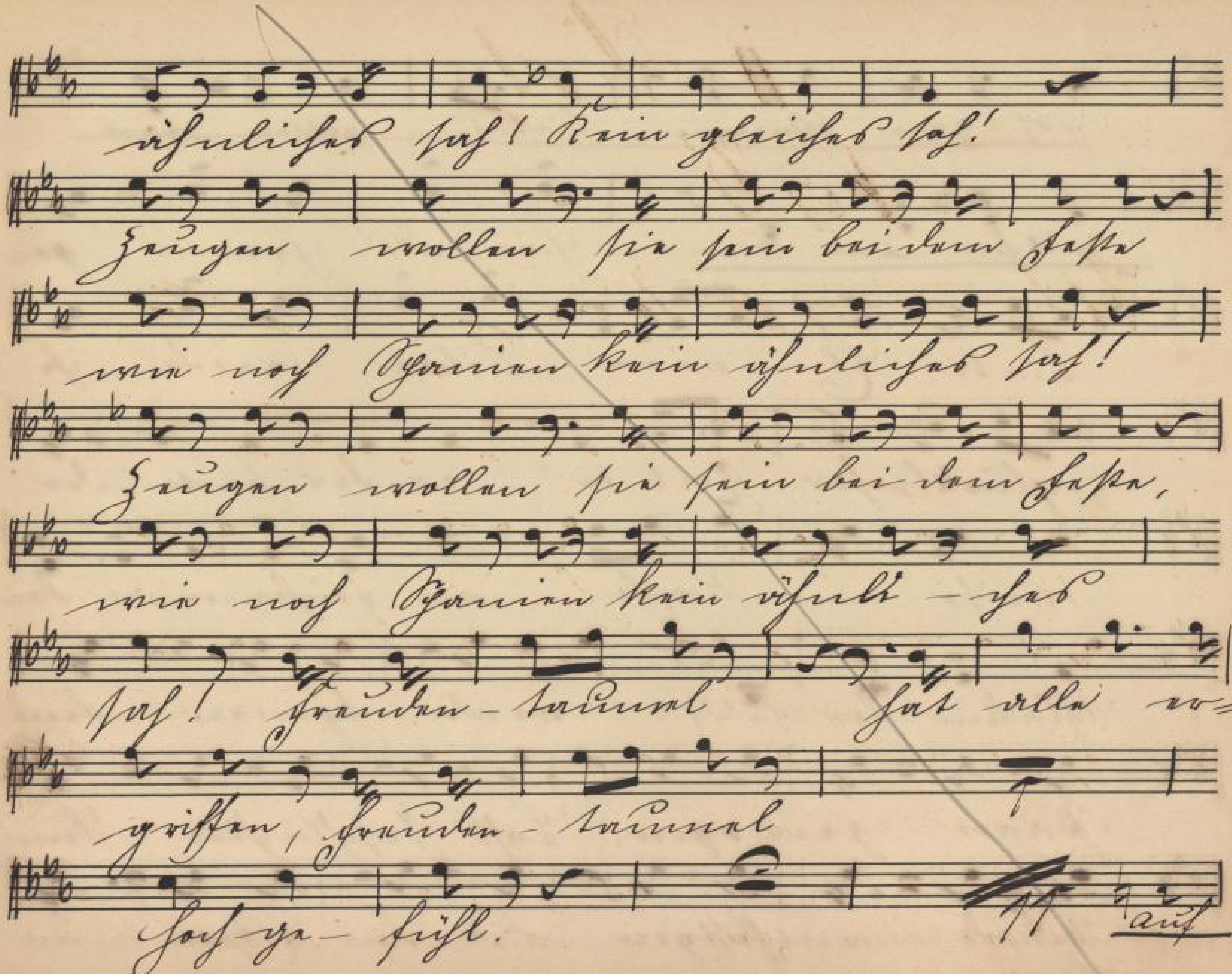
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Plötzlich erstarben die Triebe der
Rache dem Orkan folgen säuselnde
Winde. Dieser ganz ähnlich dem spielenden
Kinde fährt im Nachen der Hofgunst hin-
ab. Dieses Rauschen verwegener Muth, läßt sich
schmeichelnd zu bitten herab
herab
läßt zu bitten sich herab
sich herab, Dieses Rauschen verwegener

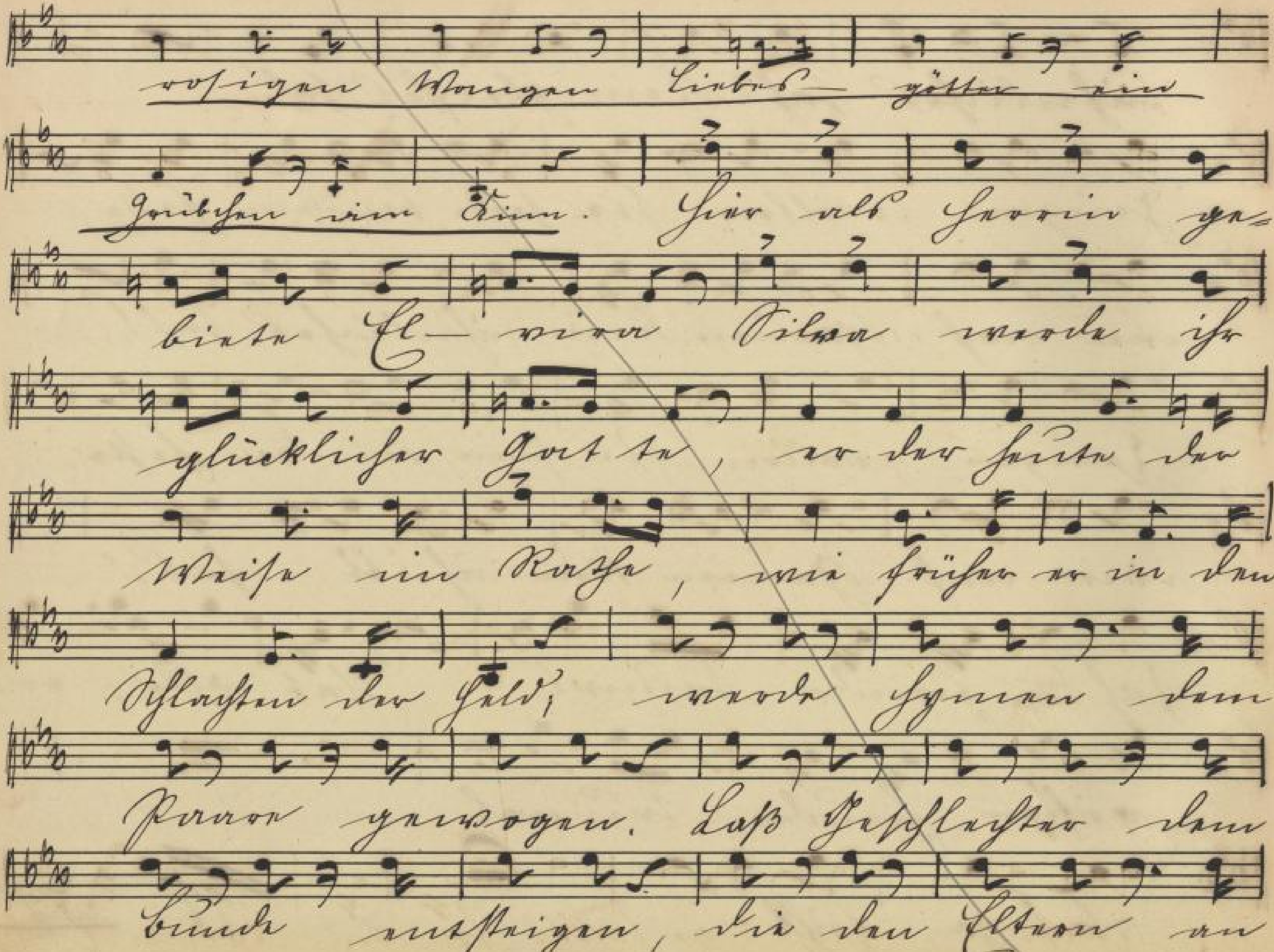

Muth, lässt sich schmeichelnd zu bitten herab —
— ja zu bit-ten schmeichelnd sich her-
ab, sich herab sich zur bitte her-
ab, sich zur bitte herab lässt sich her-
ab, er lässt zur bitte sich herab
sich zur bit-te herab.
Ende des I. Actes.
V.S.

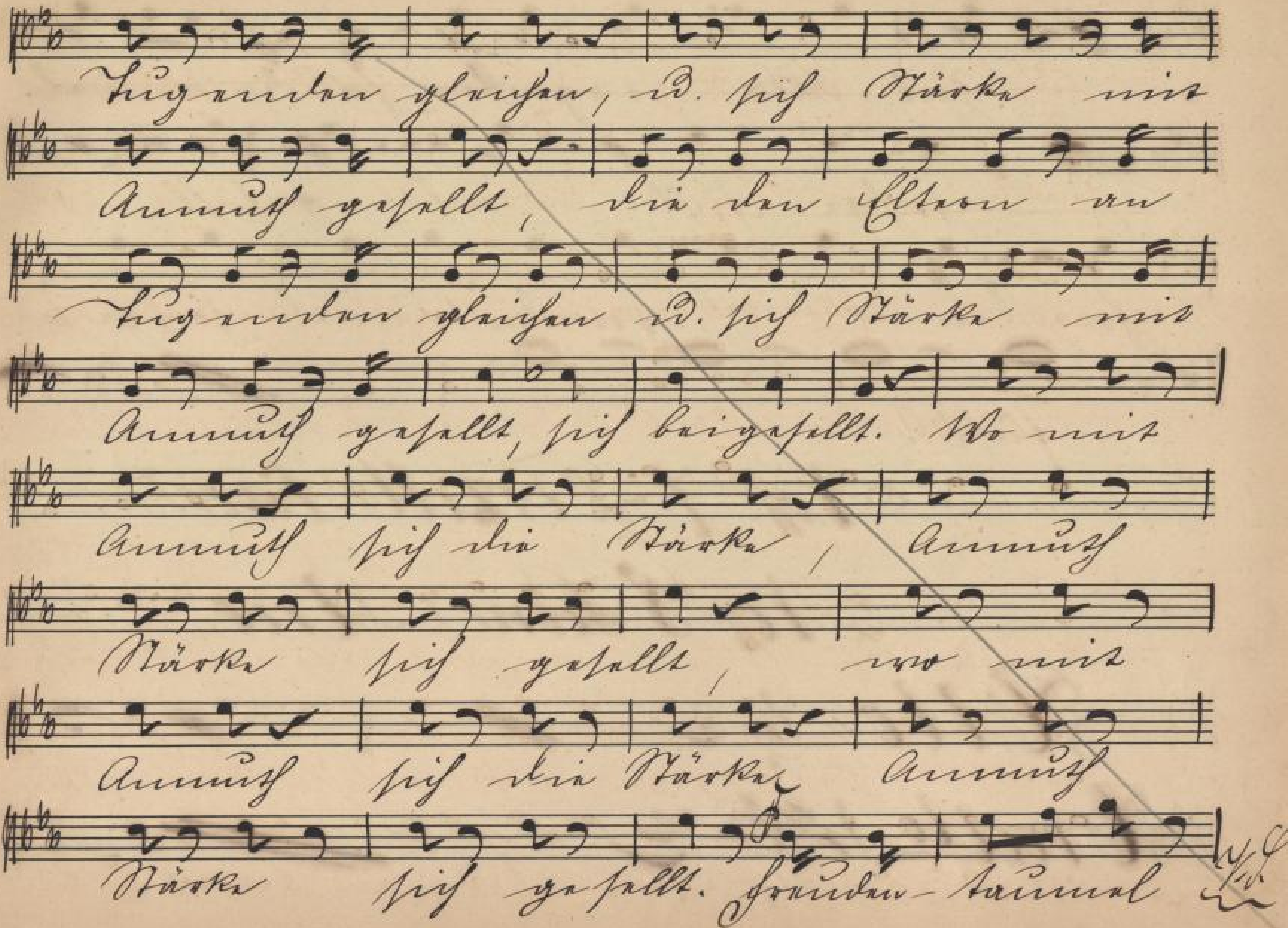


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

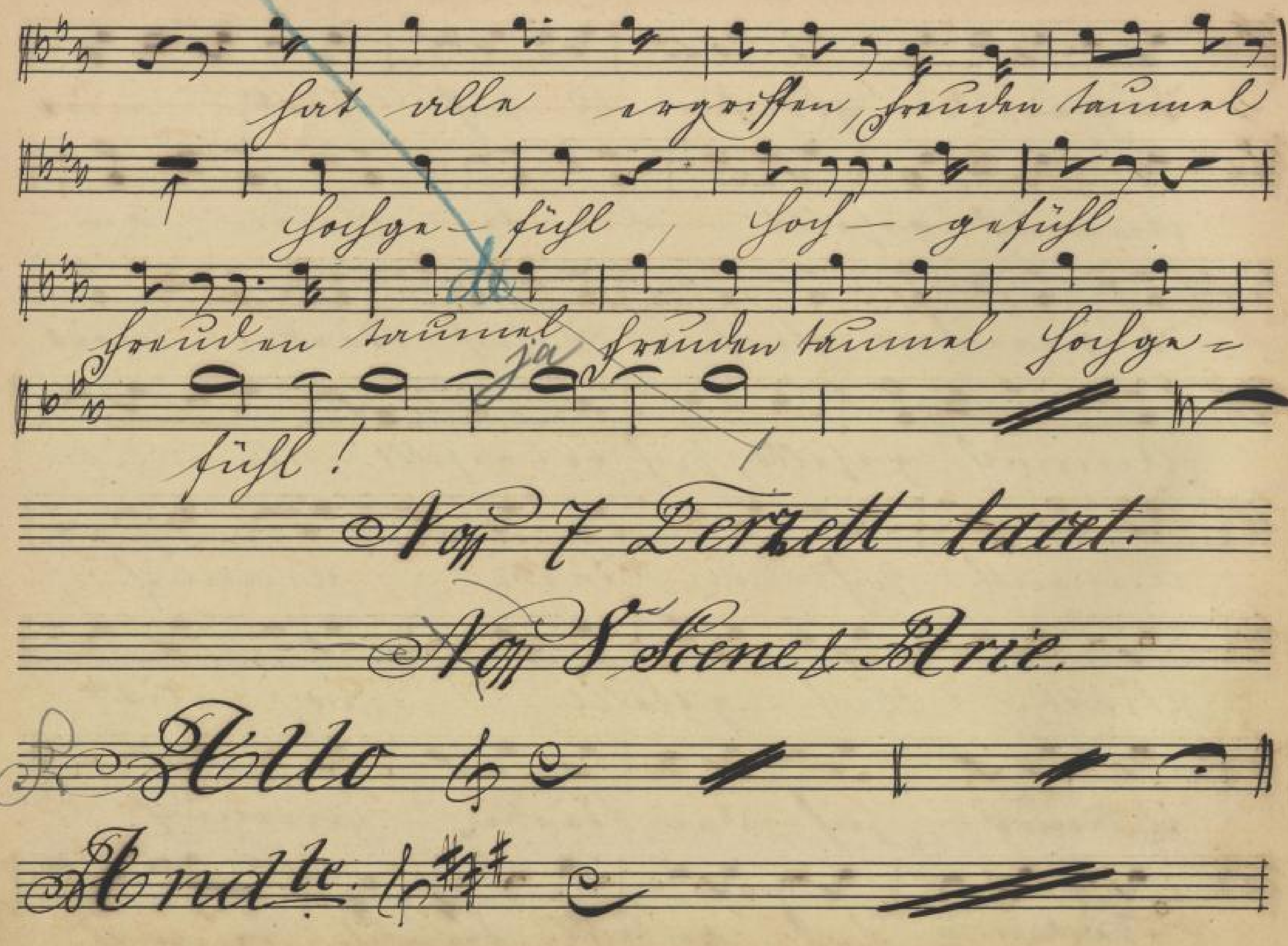


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

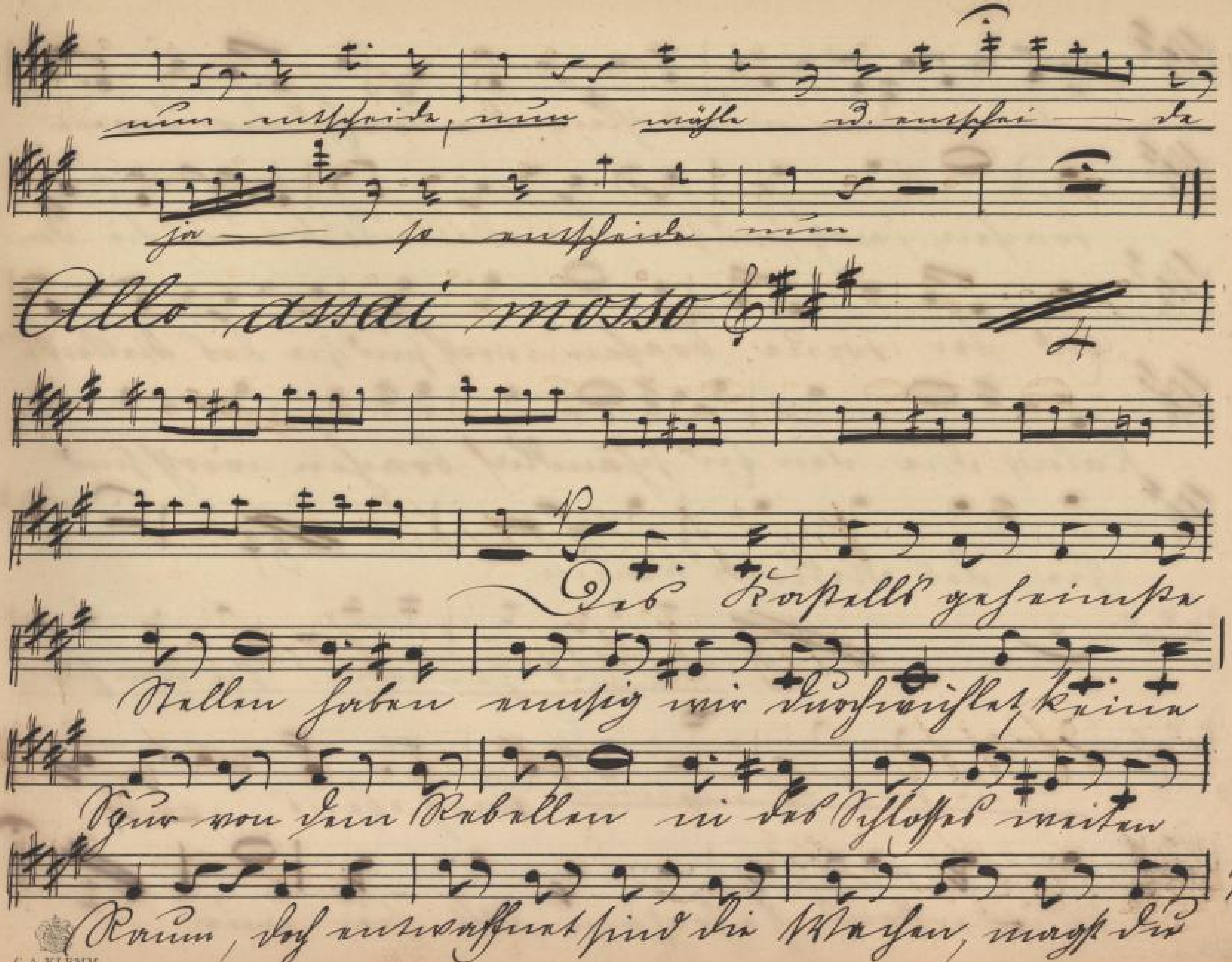

rosigen Wangen Liebes- götter ein
Grübchen im Kinn. Hier als Gewinn ge-
biete El- vira Silva werde ihr
glücklicher Gatte, so der heute der
Weise im Rathe, wie früher er in dem
Schlachten der Held; werde Hymen dem
Paare gewogen. Laß Geschlechter dem
Bunde entsteigen, die den Eltern an



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

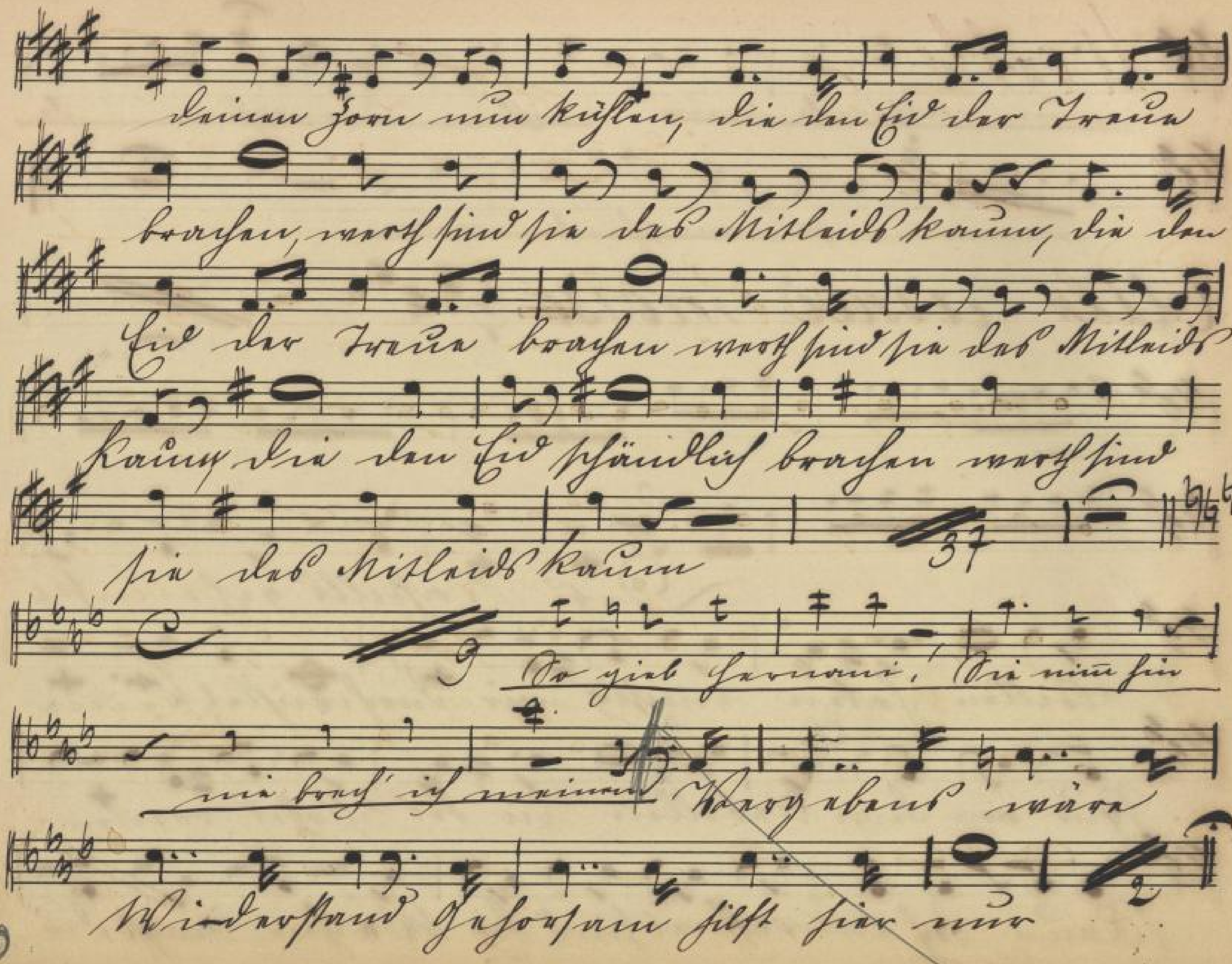


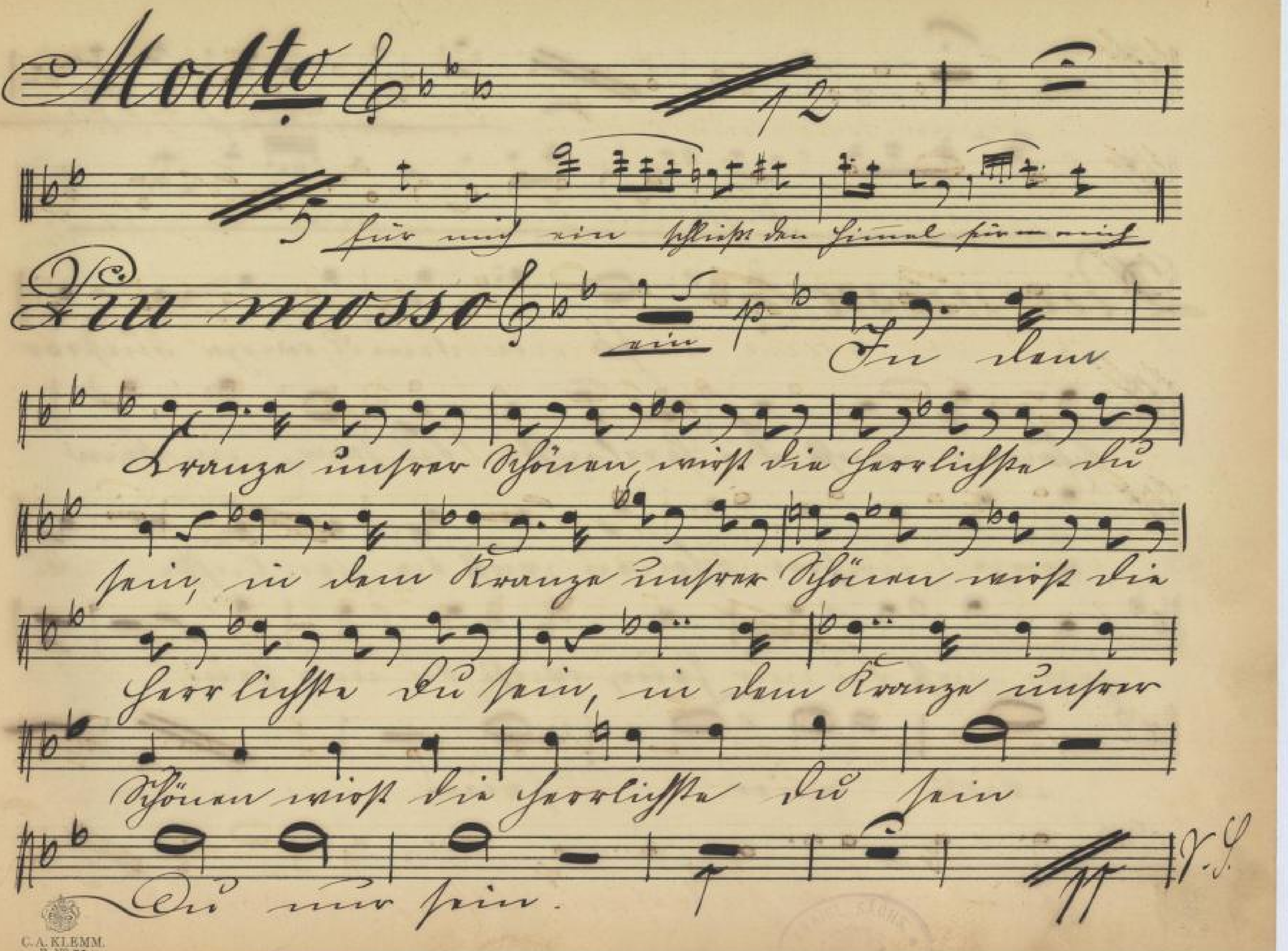
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



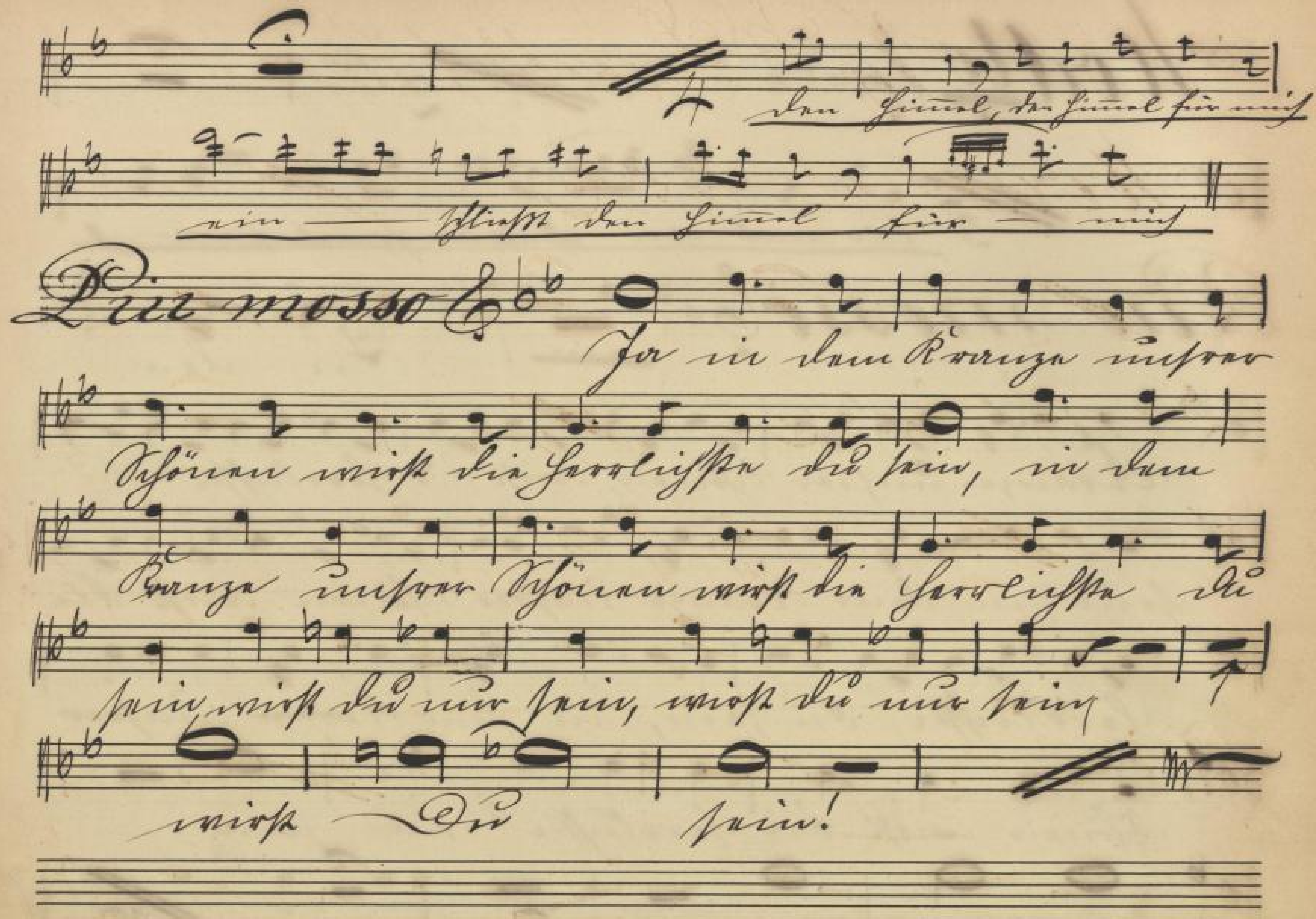
C.A. KLEMM.
E. No 5*

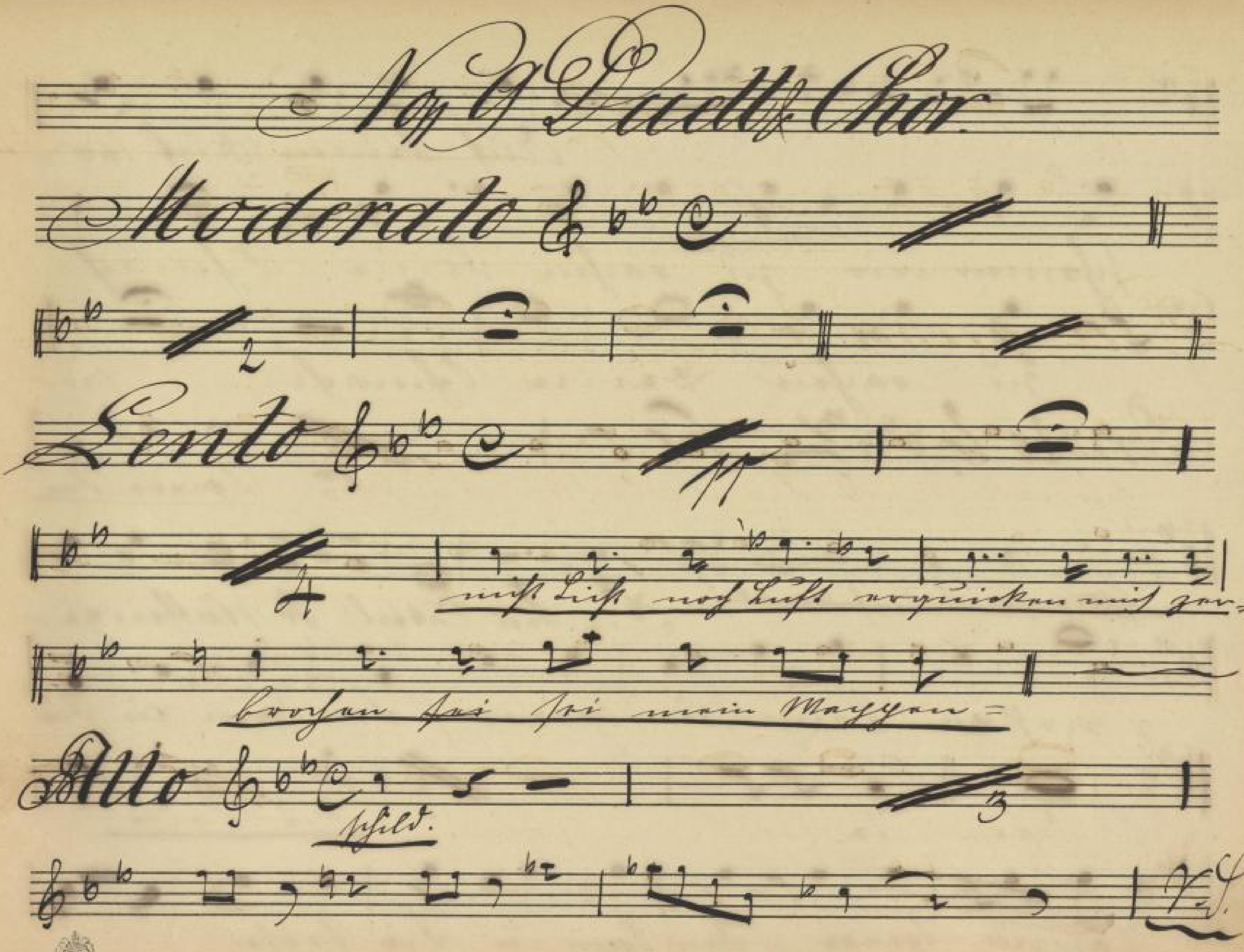
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


deinen Zorn nun küssen, die den Eid der Treue
brachen, doch sind sie das Mitleids kaum, die den
Eid der Treue brachen doch sind sie das Mitleids
kaum, die den Eid schändlich brachen doch sind
sie das Mitleids kaum
37
9
2



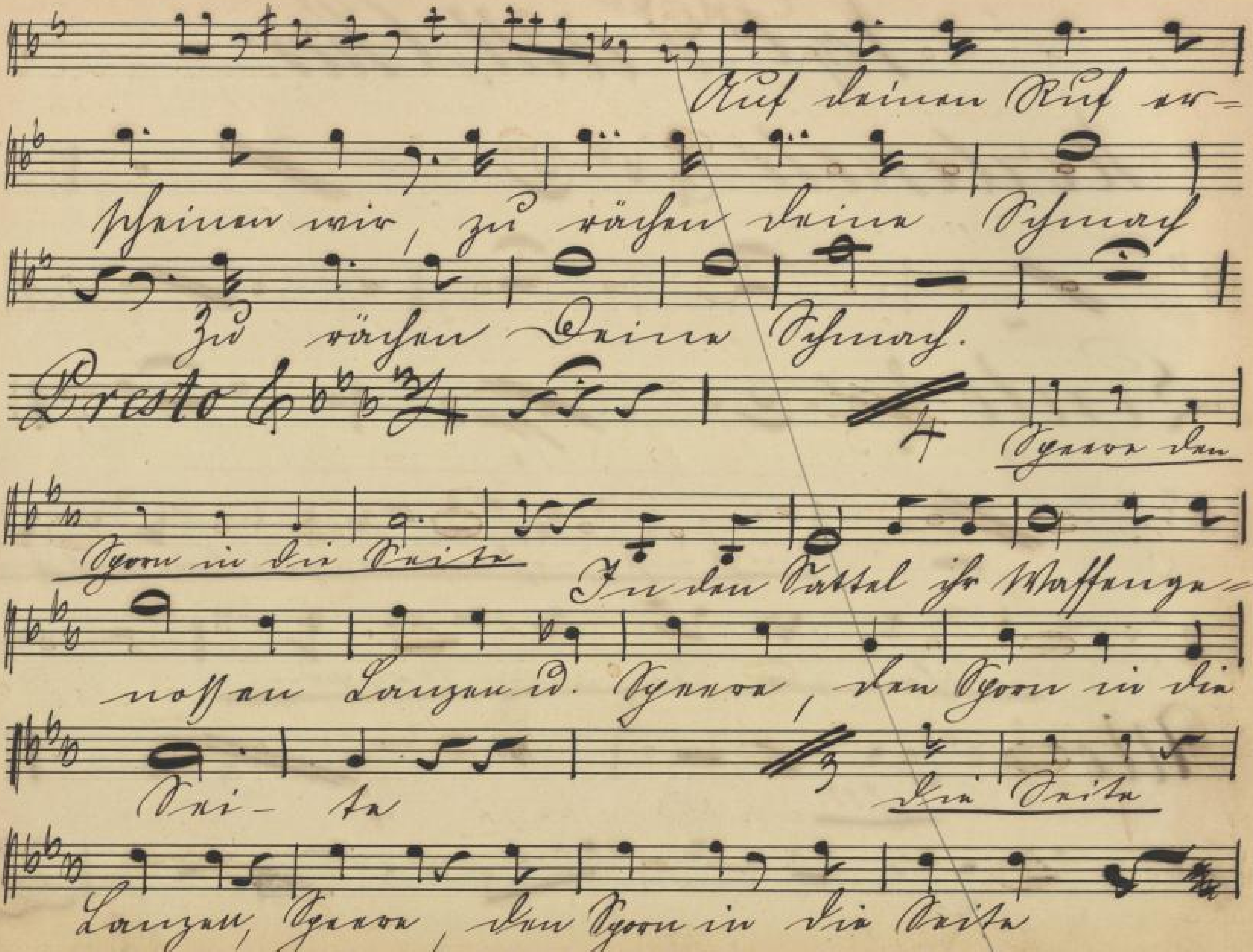
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

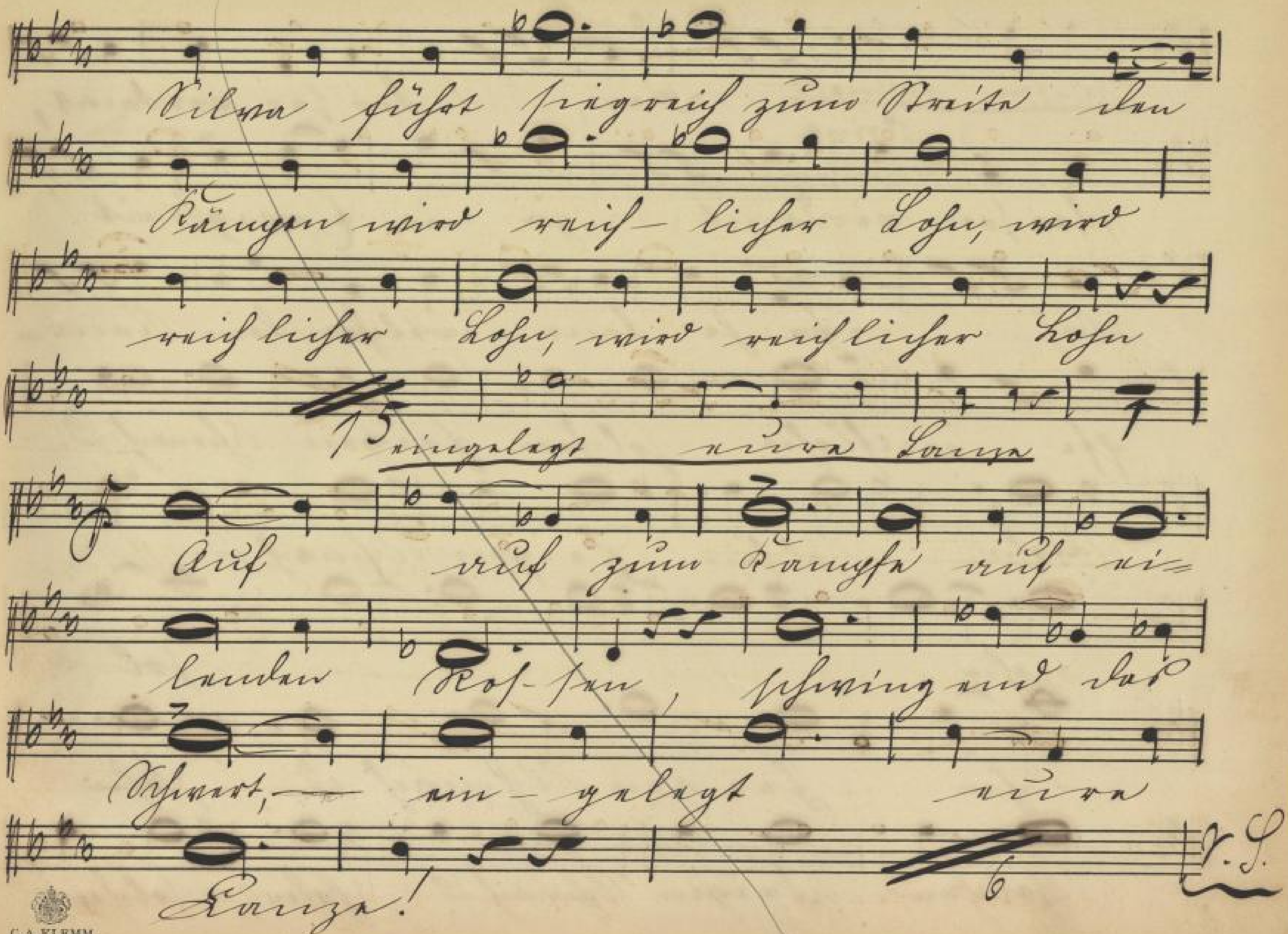

den Himmel, den Himmel für mich
ein — schliesst den Himmel für — mich
Più mosso
Ja in dem Kranze unsrer
Schönen wirst die Herrlichste du sein, in dem
Kranze unsrer Schönen wirst die Herrlichste du
sein, wirst du nur sein, wirst du nur sein
wirst du sein!



C.A. KLEMM.
K. No 5a

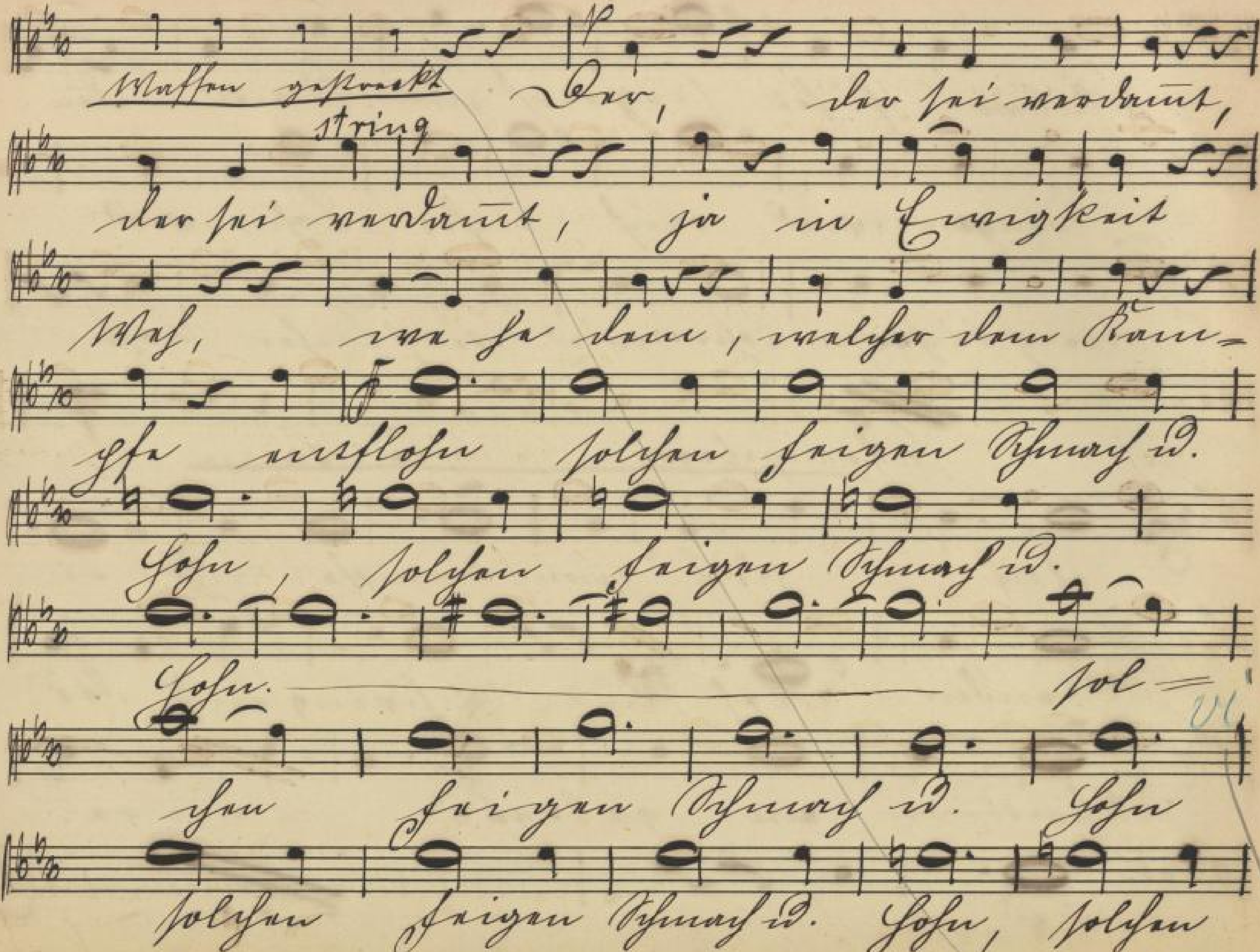
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

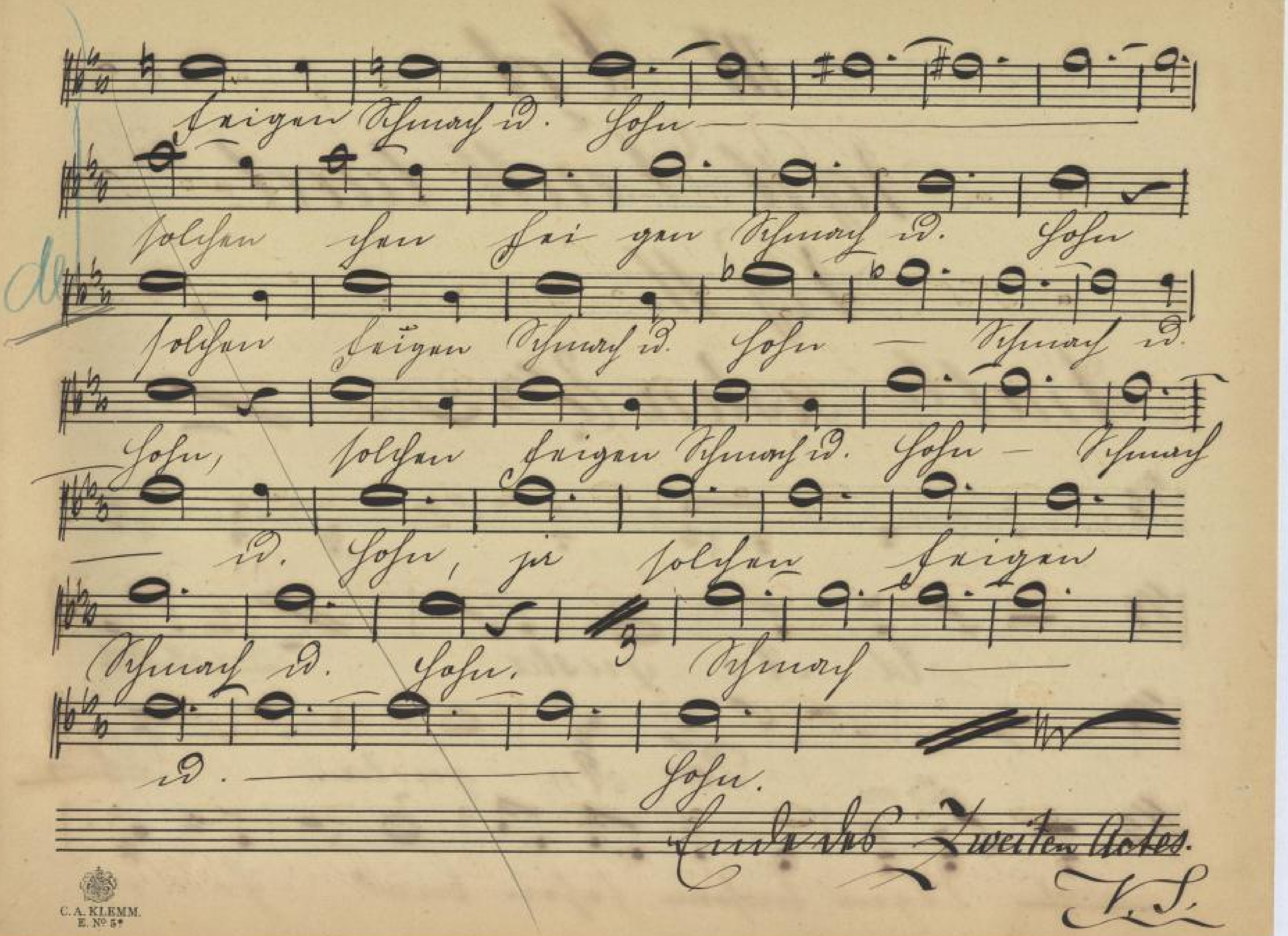

Auf deinen Ruf er-
scheinen wir, zu rächen deine Schmach
zu rächen deine Schmach.
Presto
Speere den
Speer in die Seite
In den Sattel ihr Waffenge-
nossen Lanzen u. Speere, den Speer in die
Sei- te
die Seite
Lanzen, Speere, den Speer in die Seite



C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Waffen gestreckt
string
Der, der sei verdammt, der sei verdammt, ja in Ewigkeit



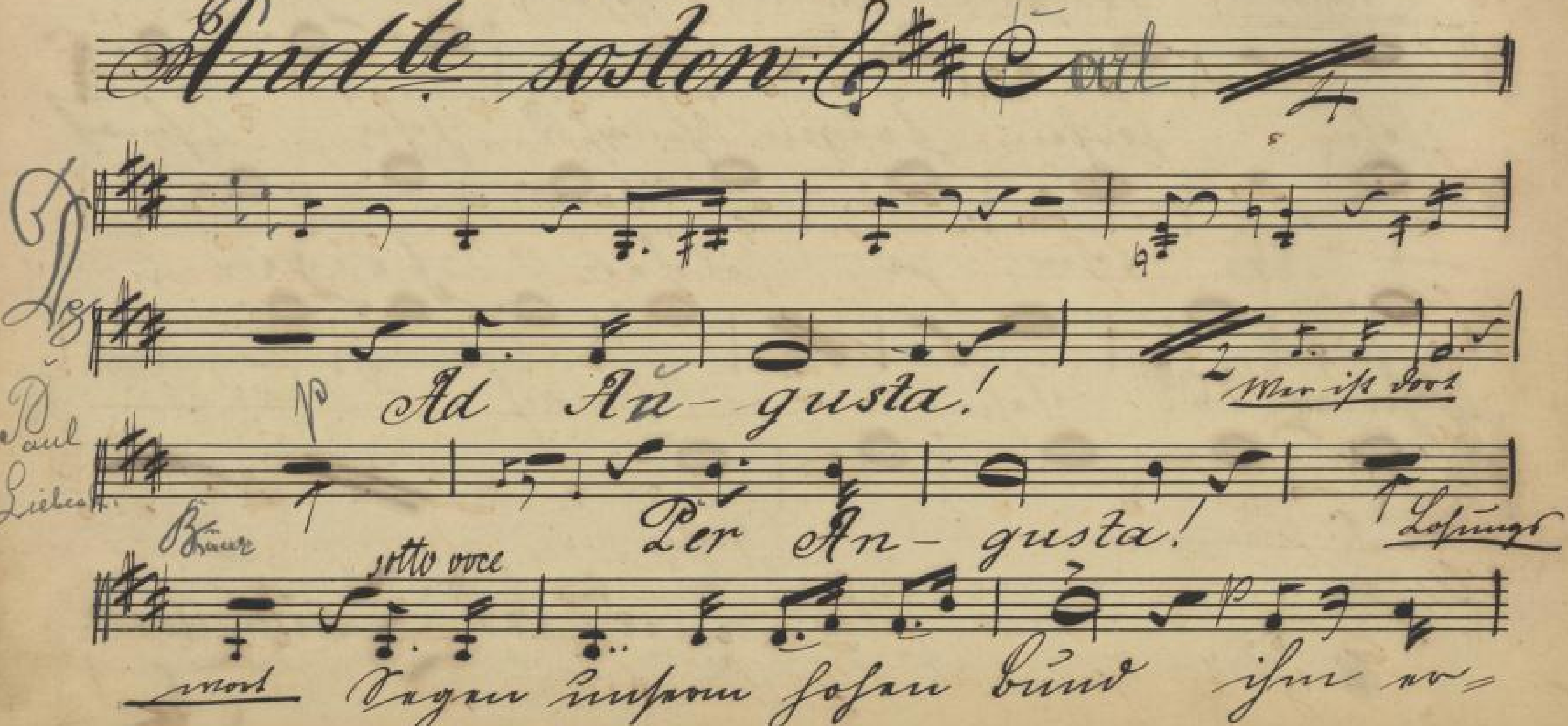
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

III Act.

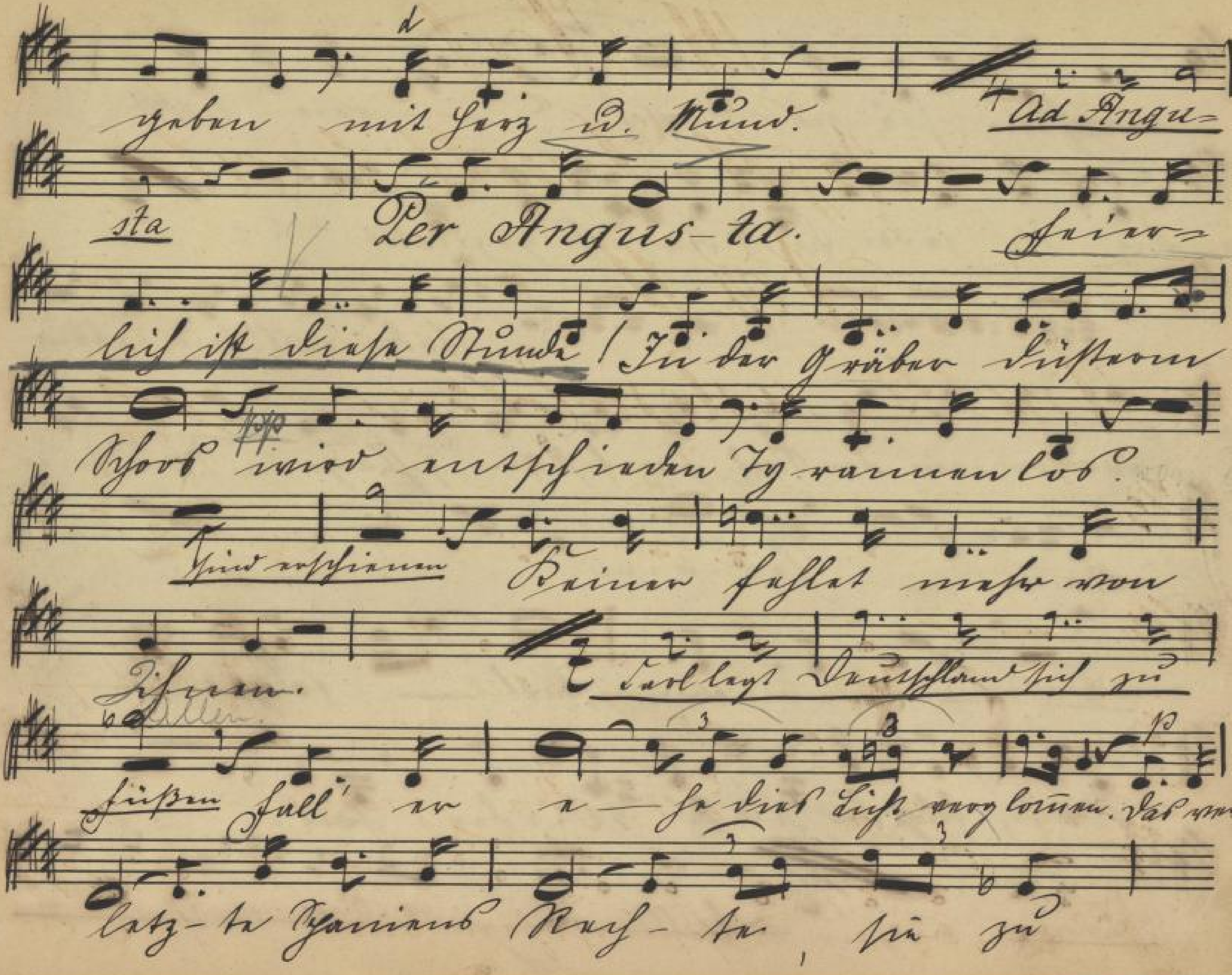
No 10 Duett tacet.

No 11.

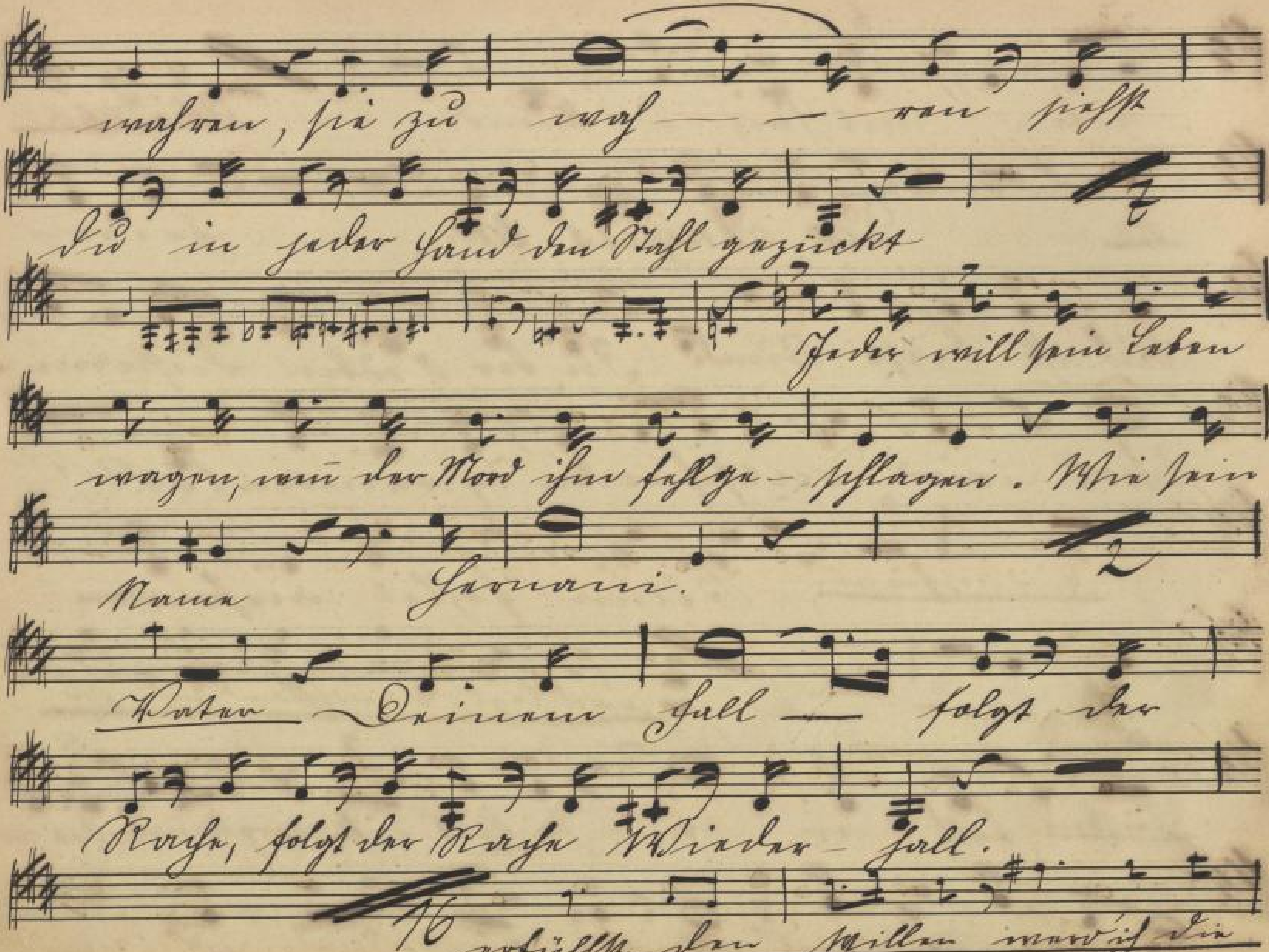
Andte sosten:



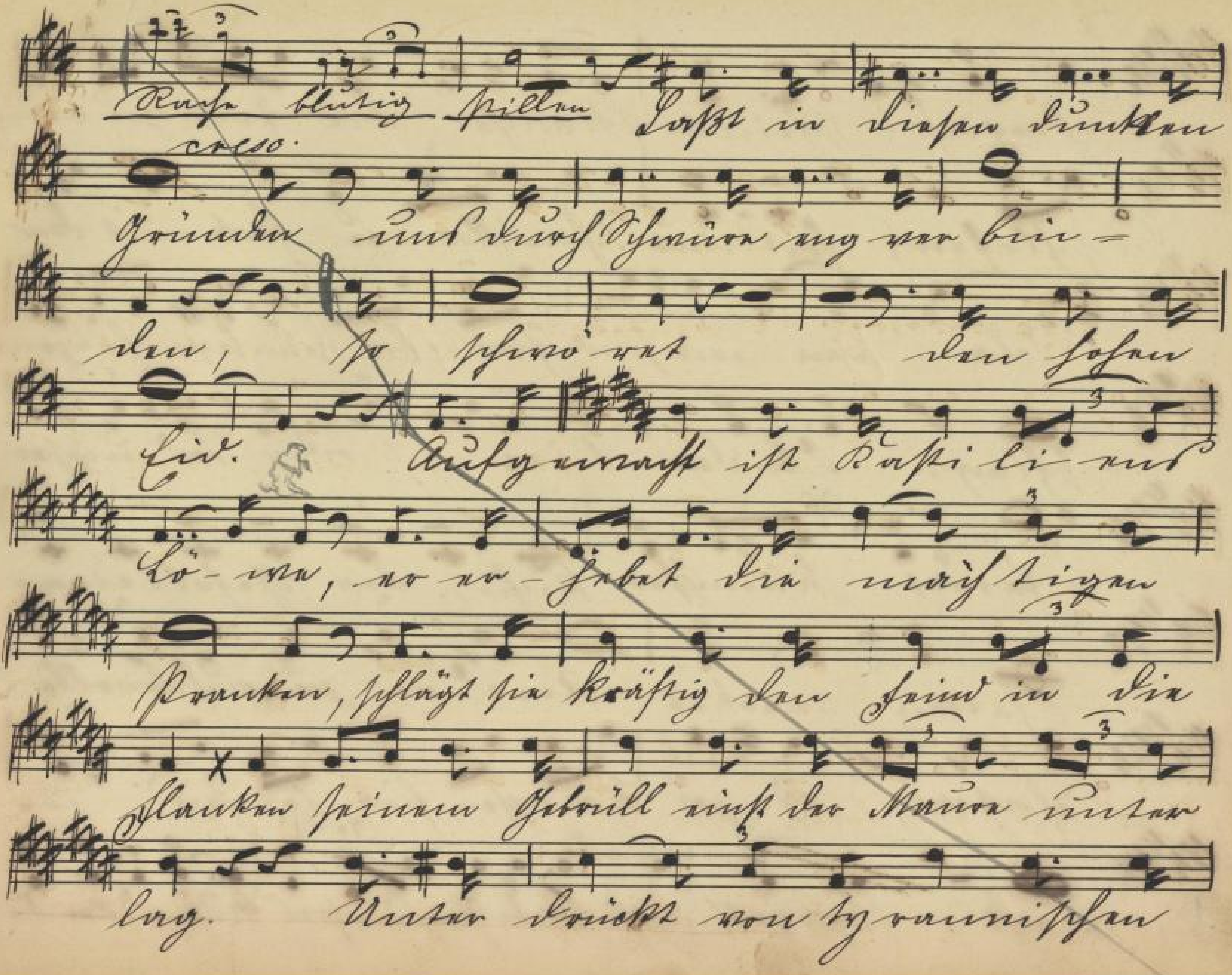
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

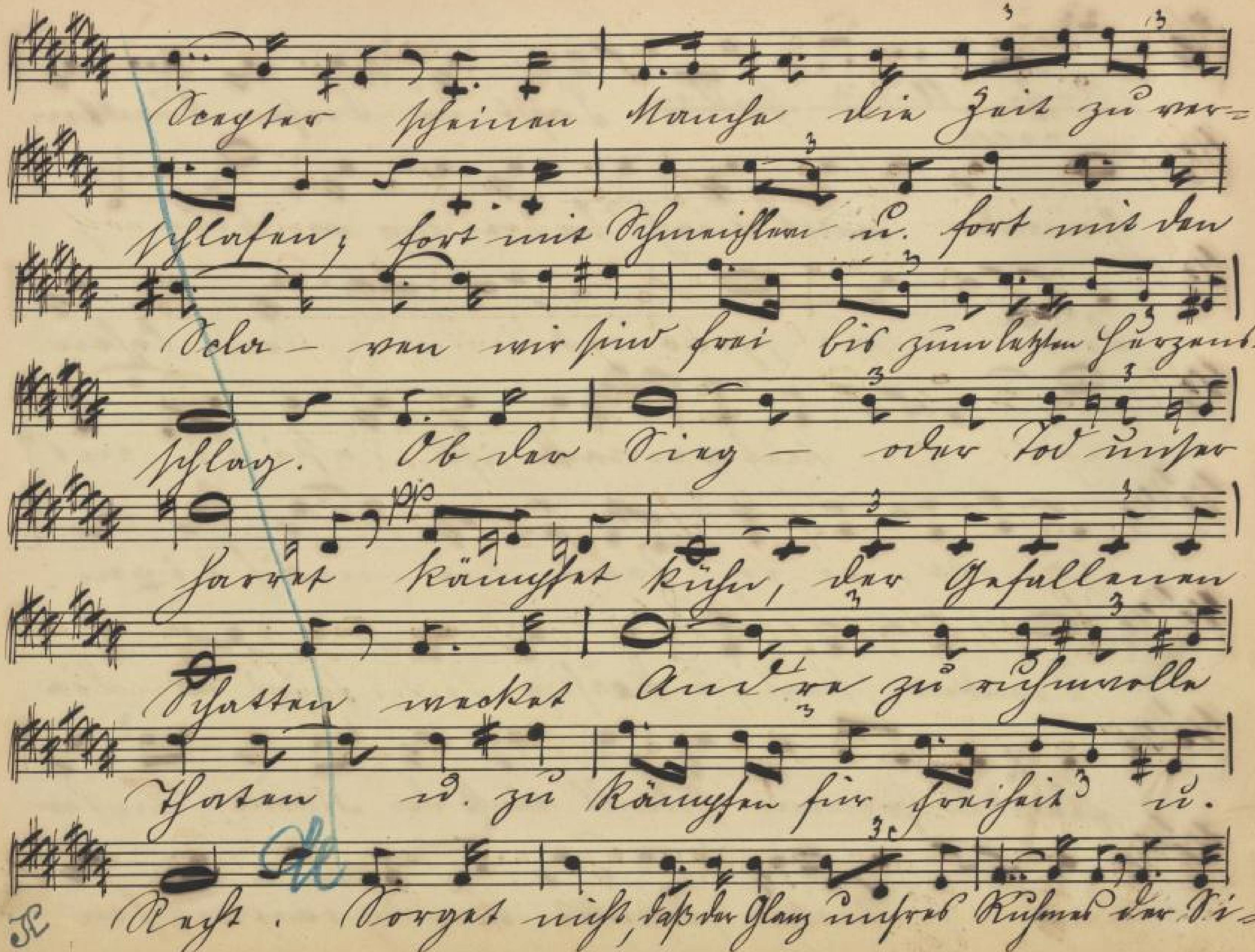


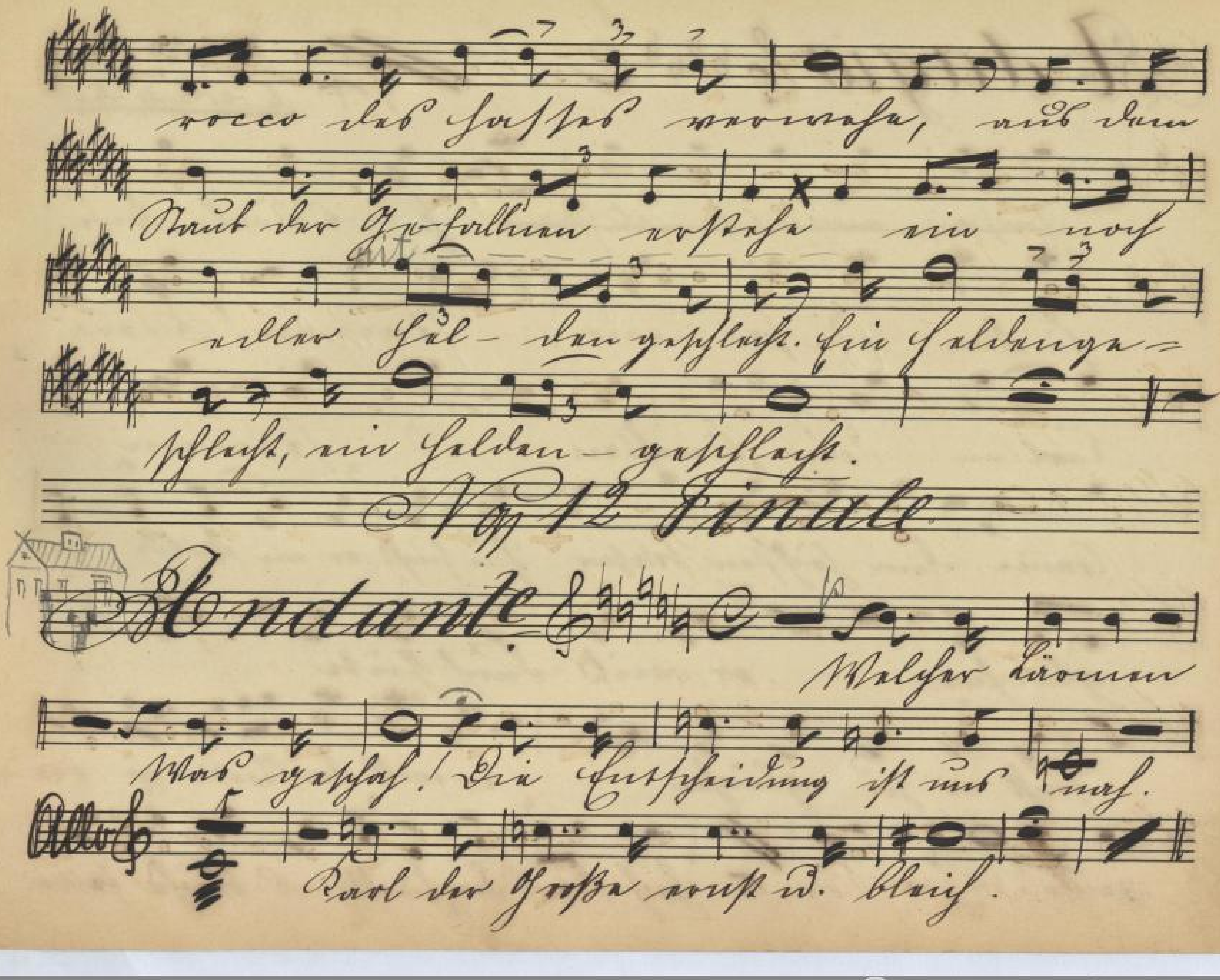
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



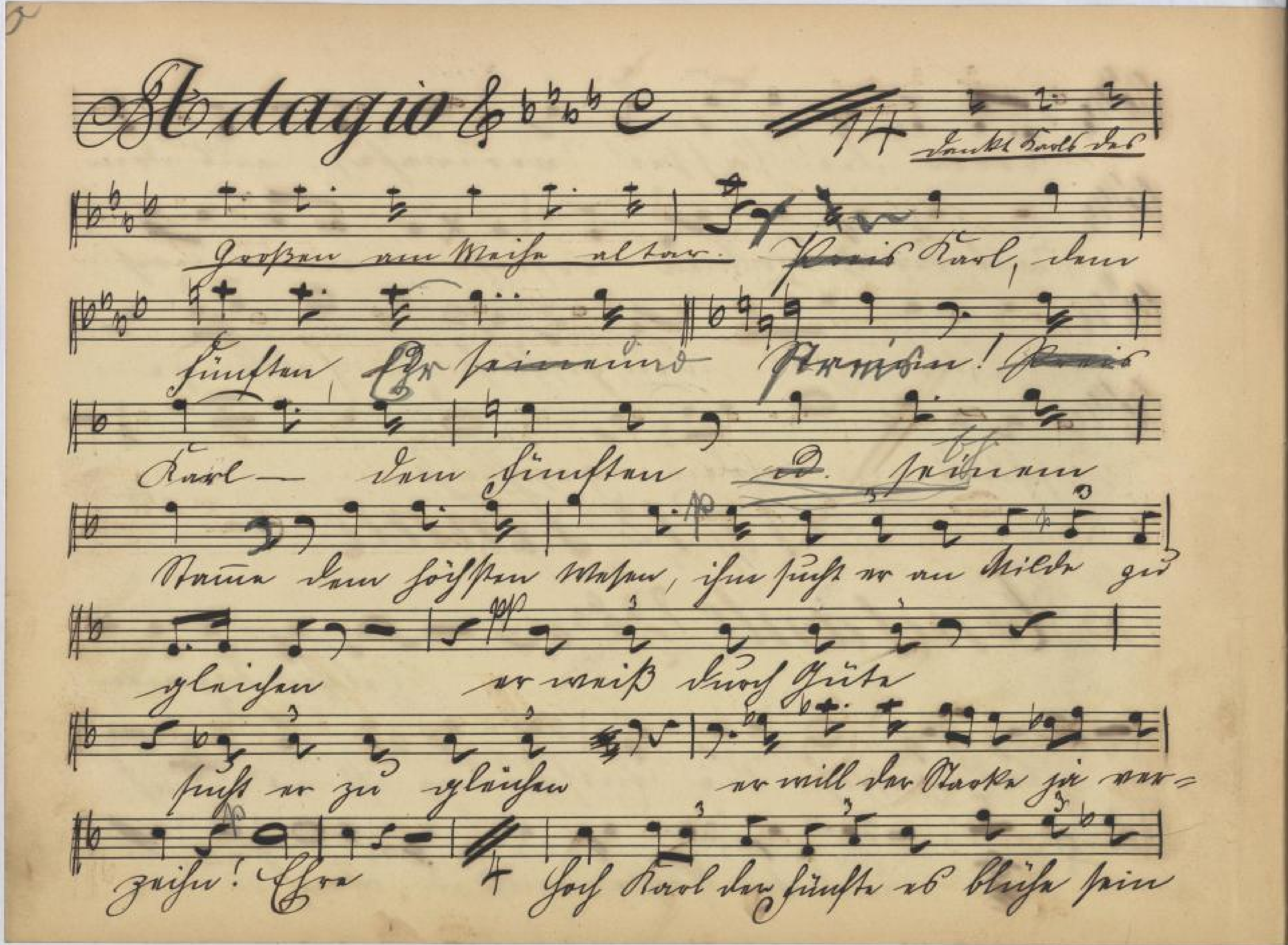
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

8

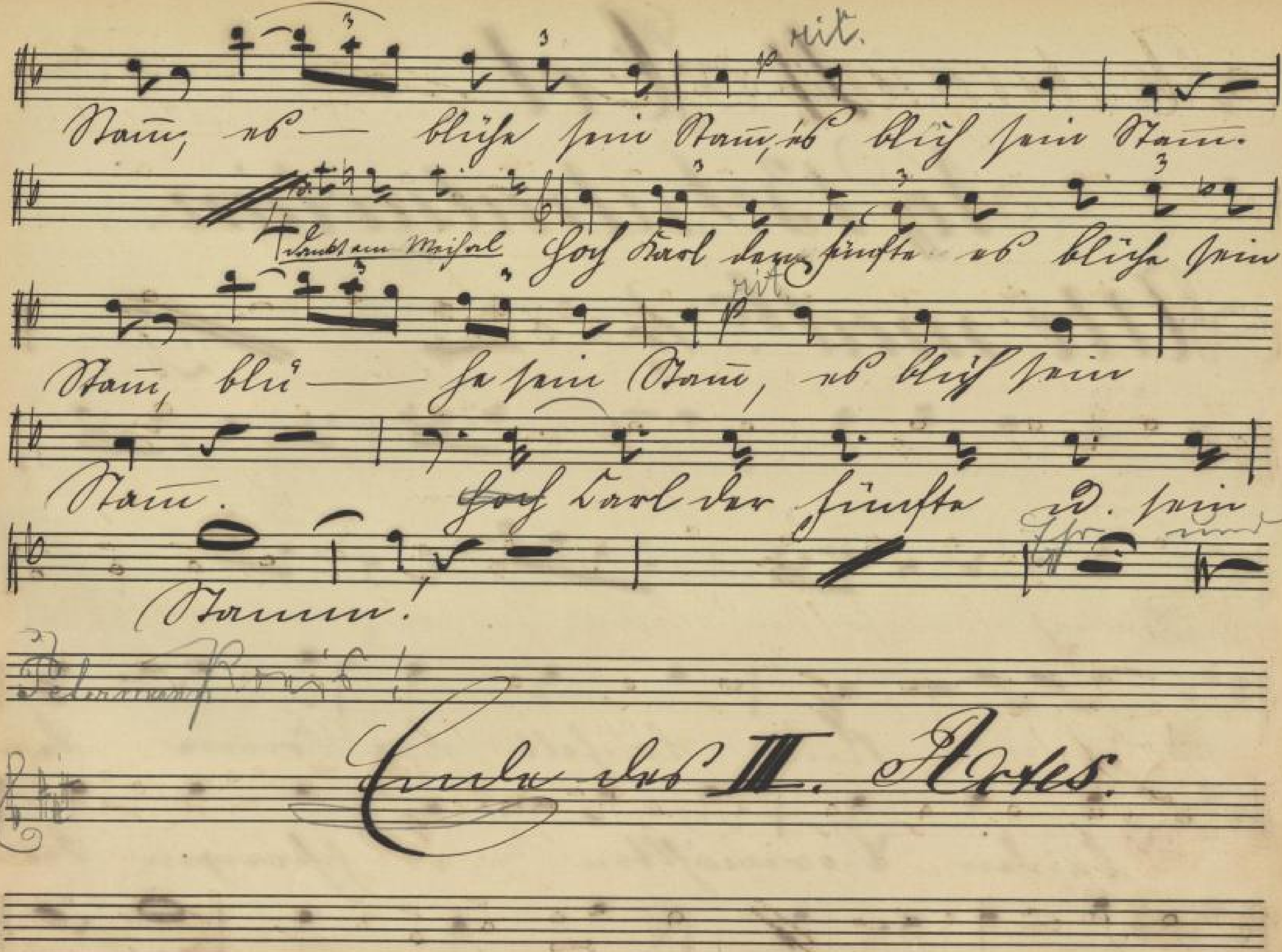

scheinen Manche die Zeit zu ver-
schlafen, fort mit Schmeichlern u. fort mit den
Sclaven wir sind frei bis zum letzten Herzens-
schlag. Ob der Sieg oder Tod unsre
harret kämpfet kühn, der Gefallenen
Schatten mahnet Andre zu ruhmvollen
Thaten u. zu kämpfen für Freiheit u.
Rast. Vergeßt nicht, daß der Glanz unsres Ruhmes der Si-



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

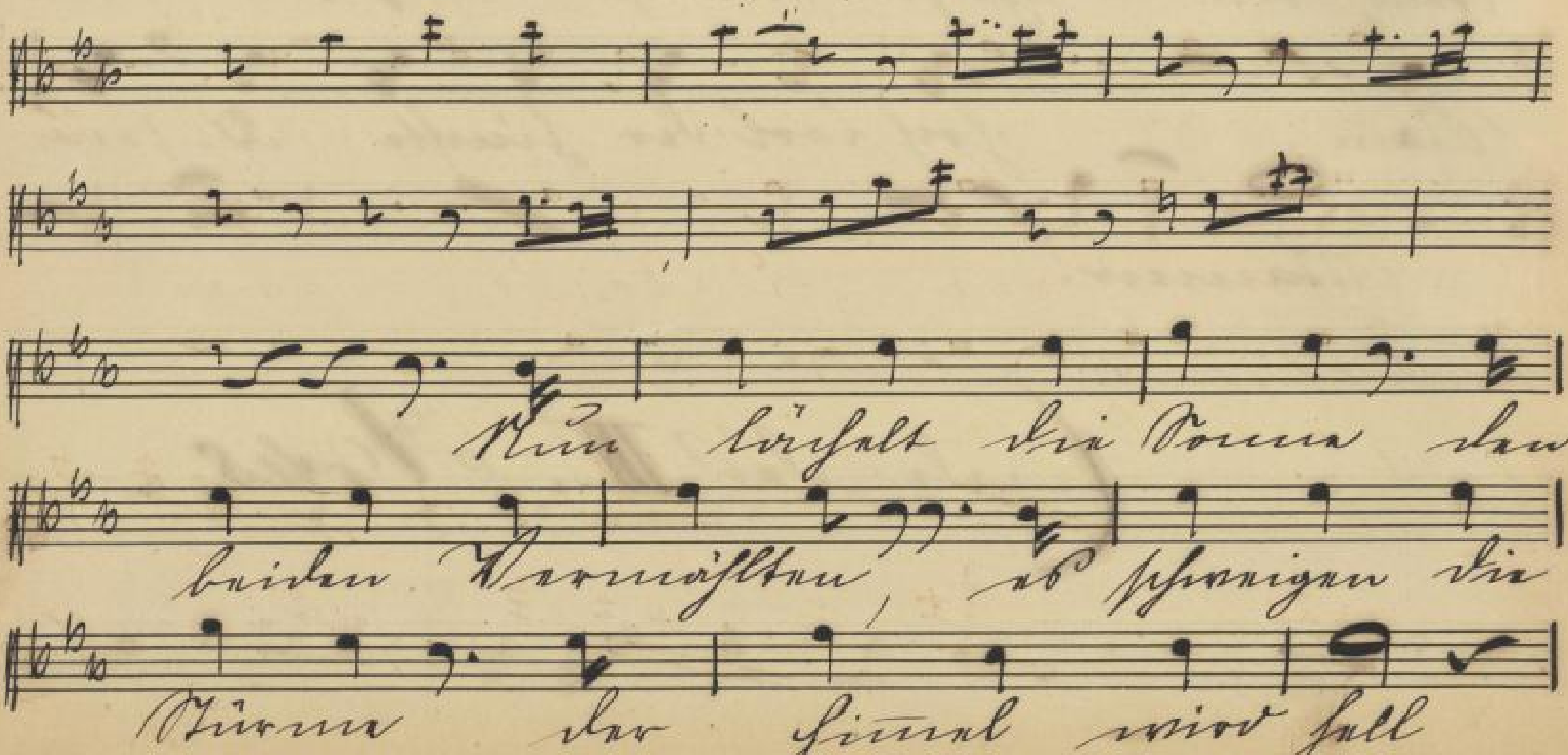
12

II Act

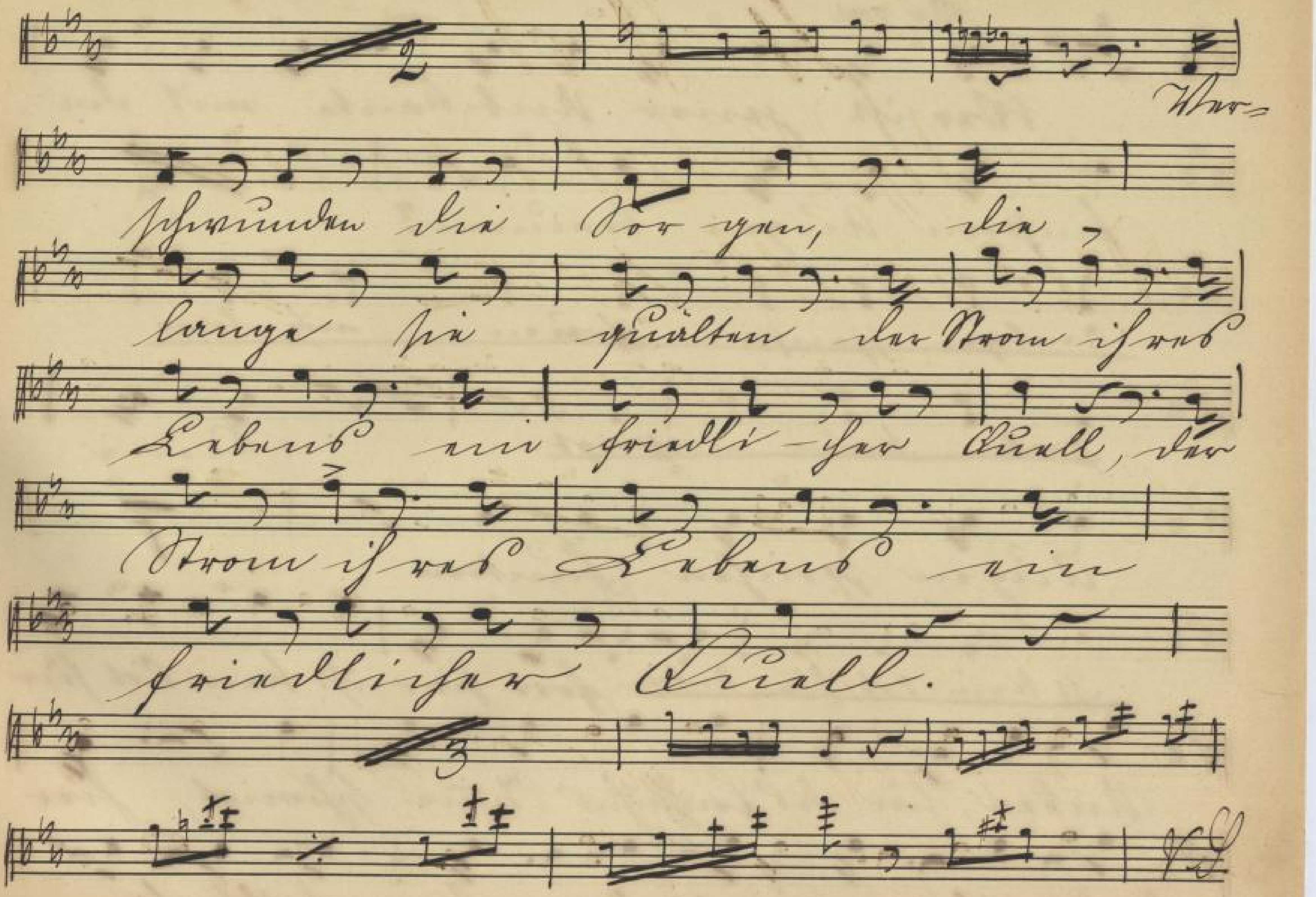
No 13 Introduction.

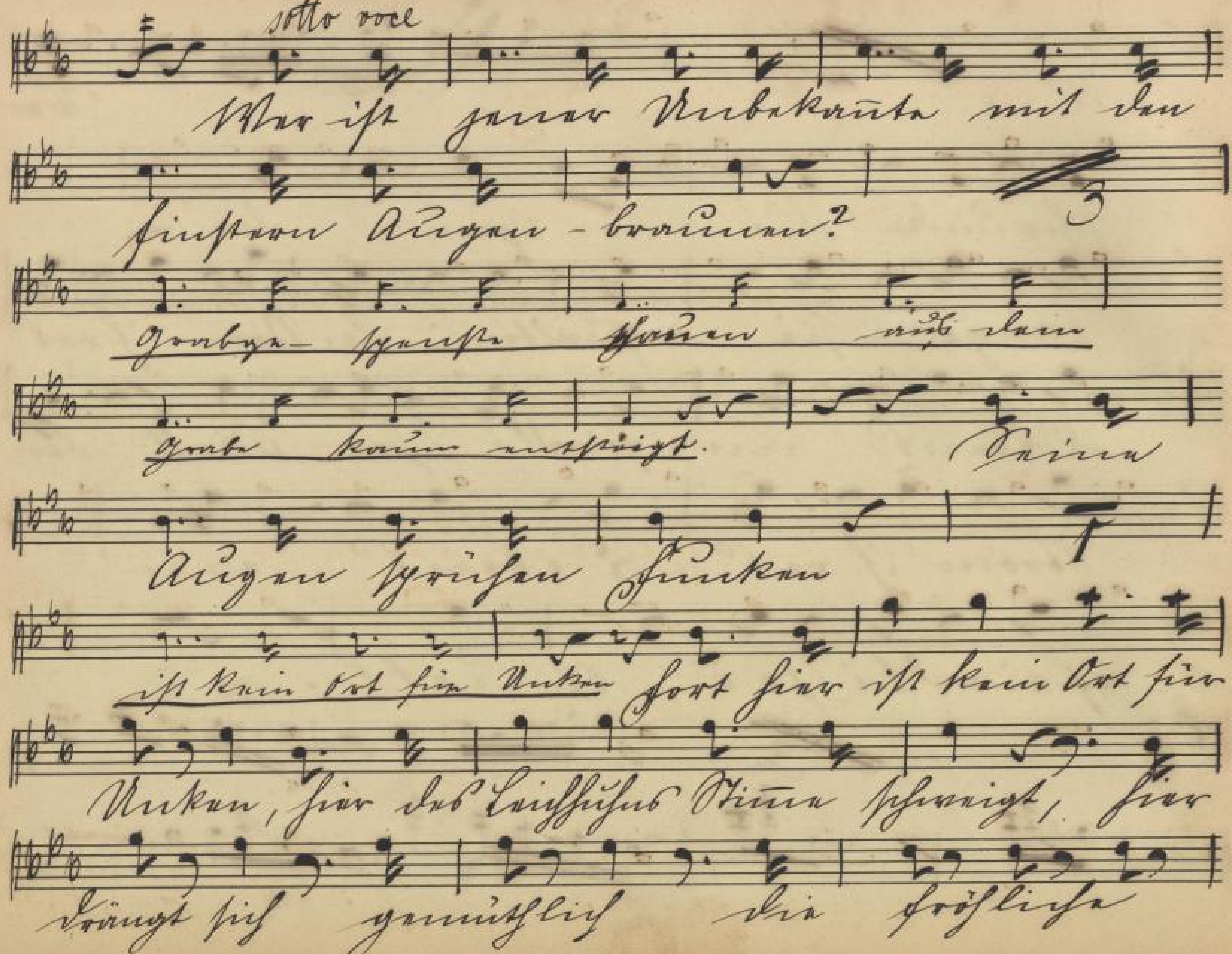
Allo modto

26

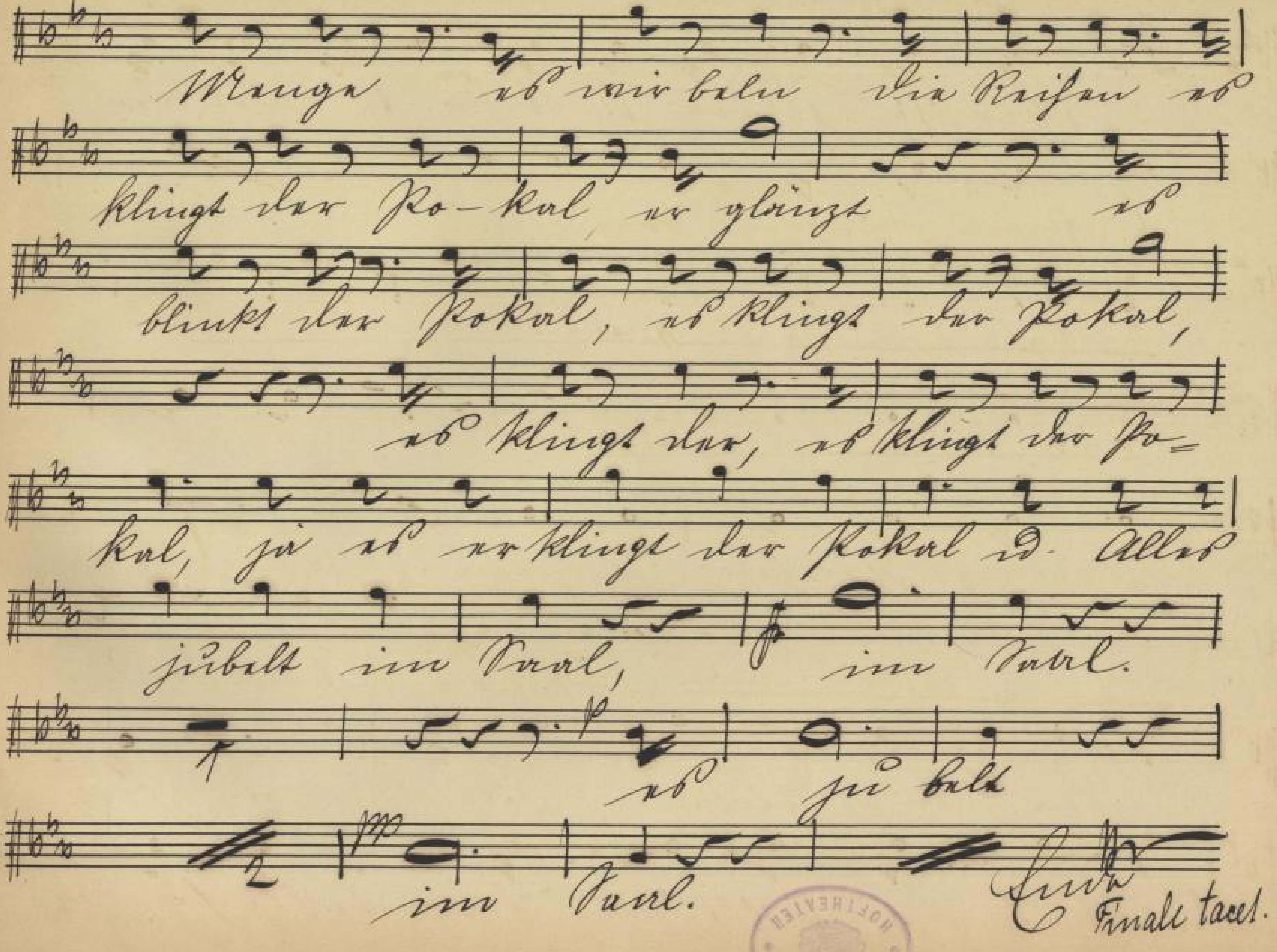


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


2
Ver-
schwunden die Sor-gen, die
lange sie quälten der Strom ihres
Lebens ein friedli-cher Quell, der
Strom ihres Lebens ein
friedlicher Quell.
3



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor I.

Scheer – Gedlich.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Scheer & Gedlich.

Ernani

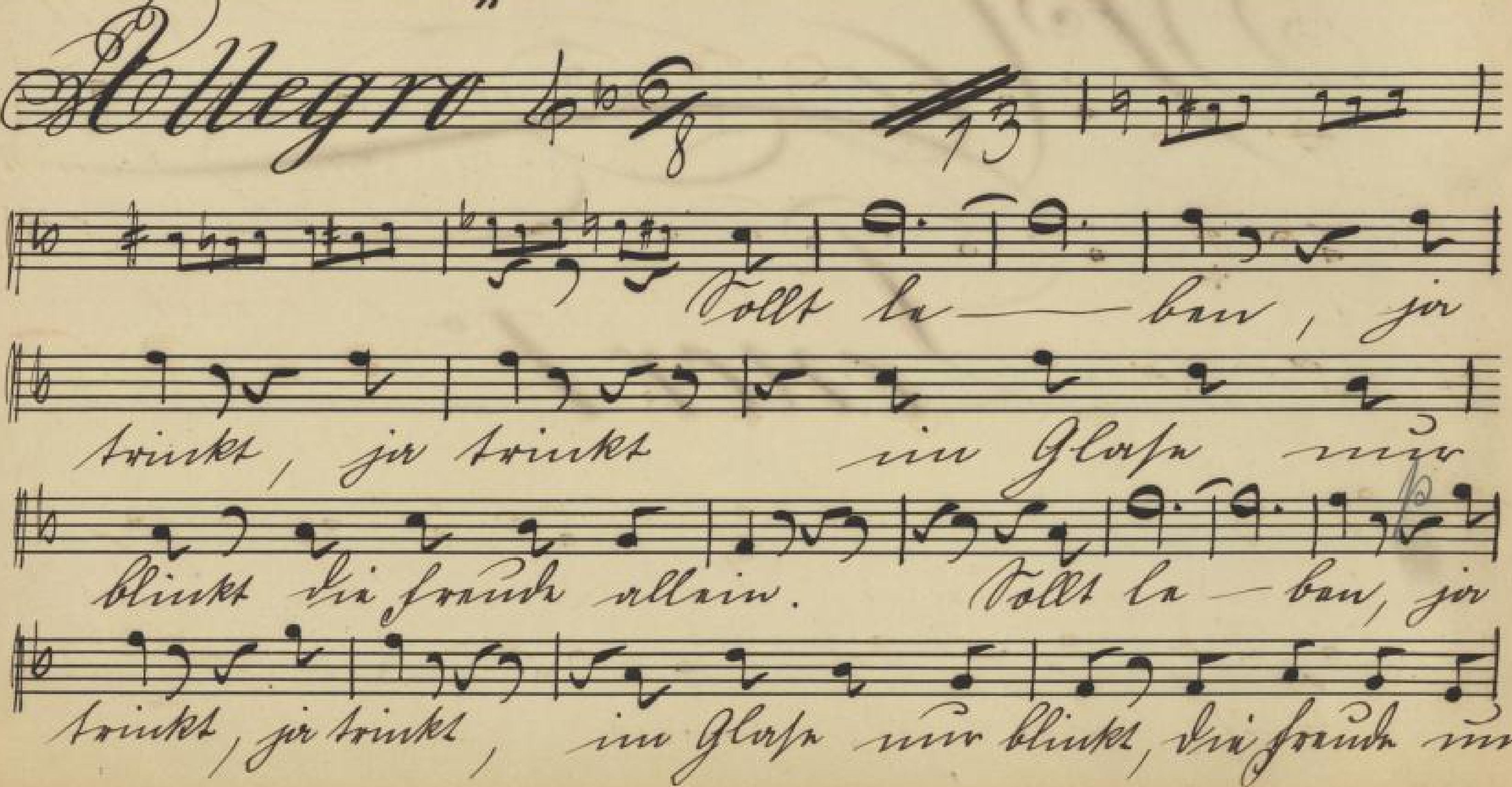
Tenor I°

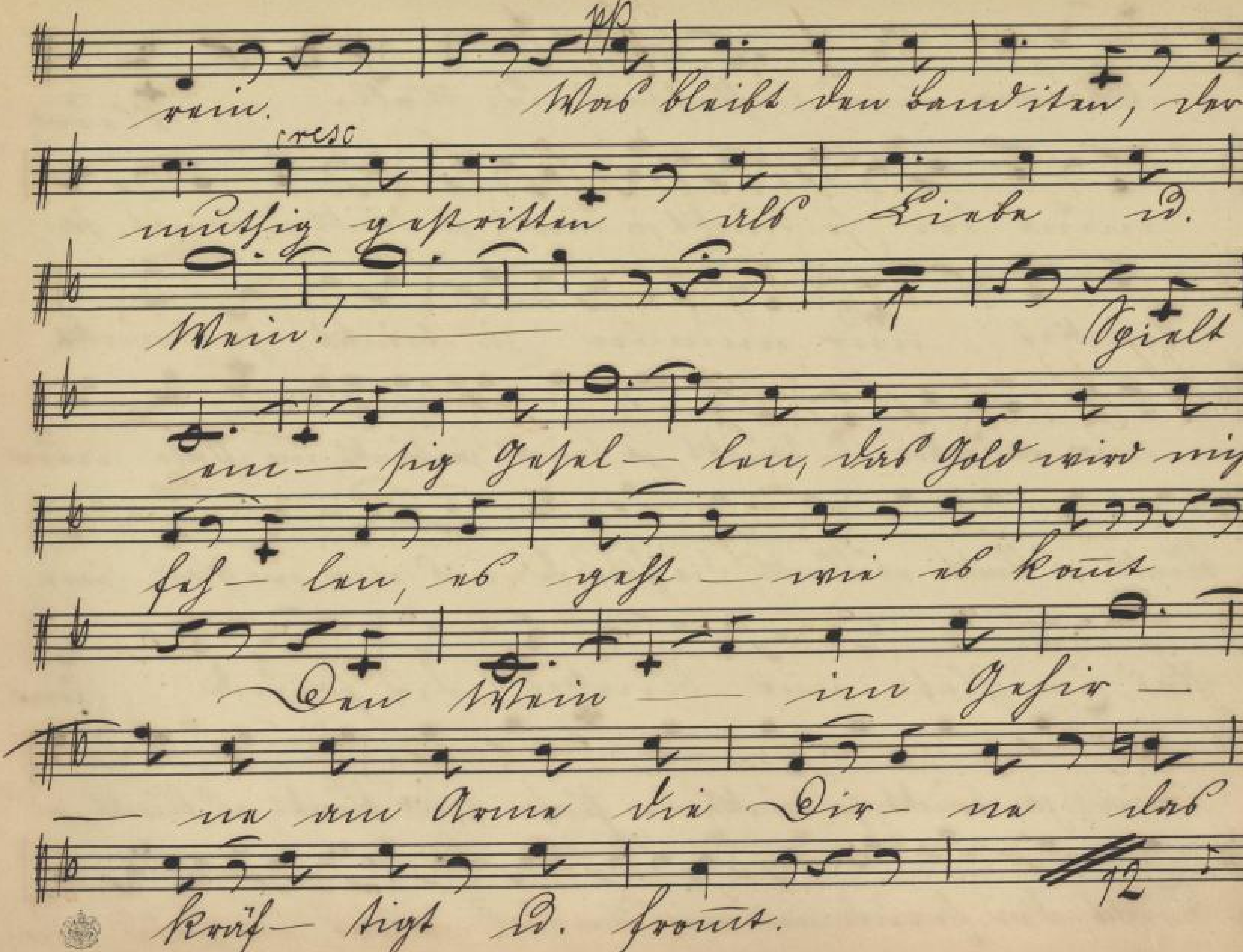
C. A. KLEMM.
K. Nº 5ª

I. Act.

Praeludio tacet.

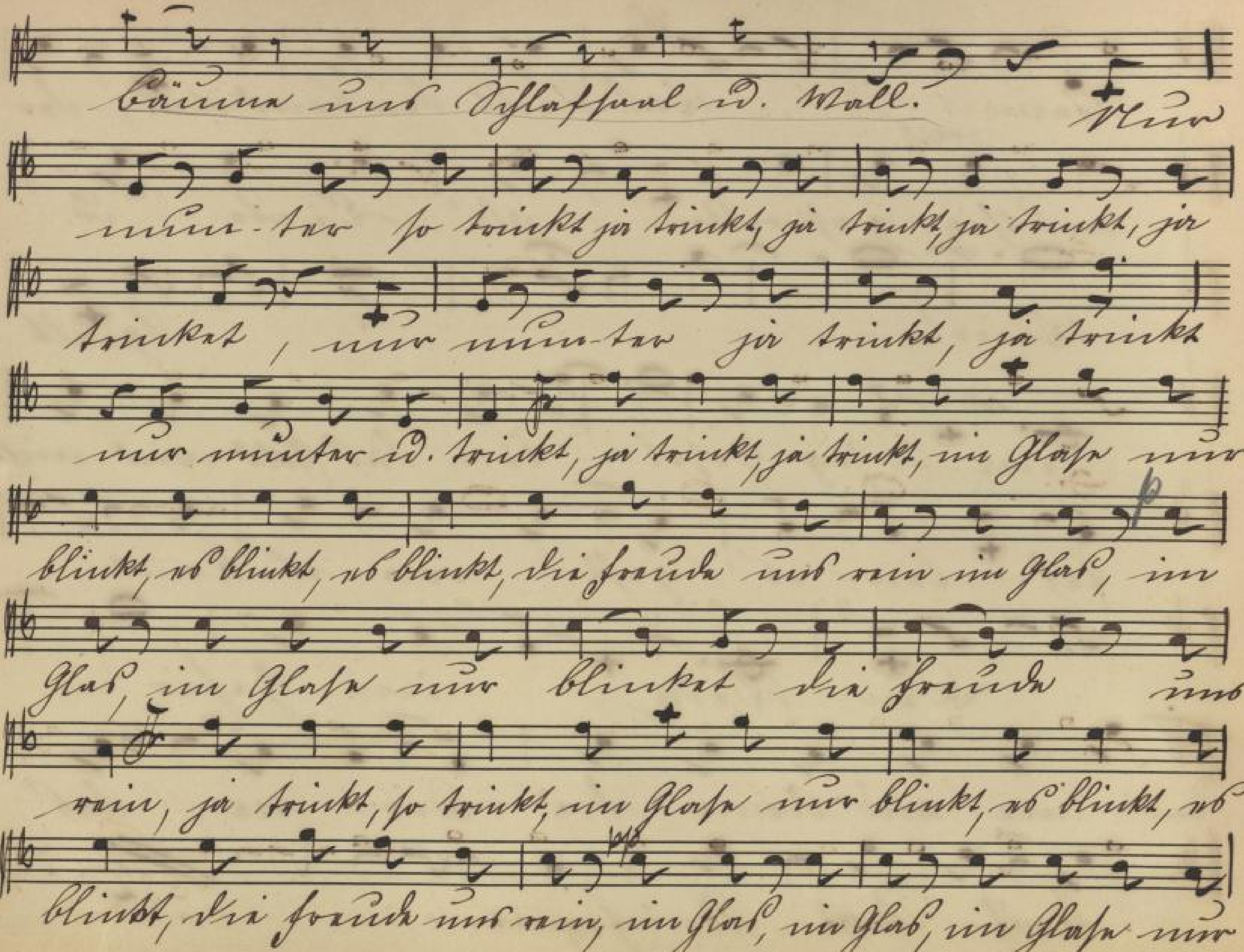
No 1 Chor.



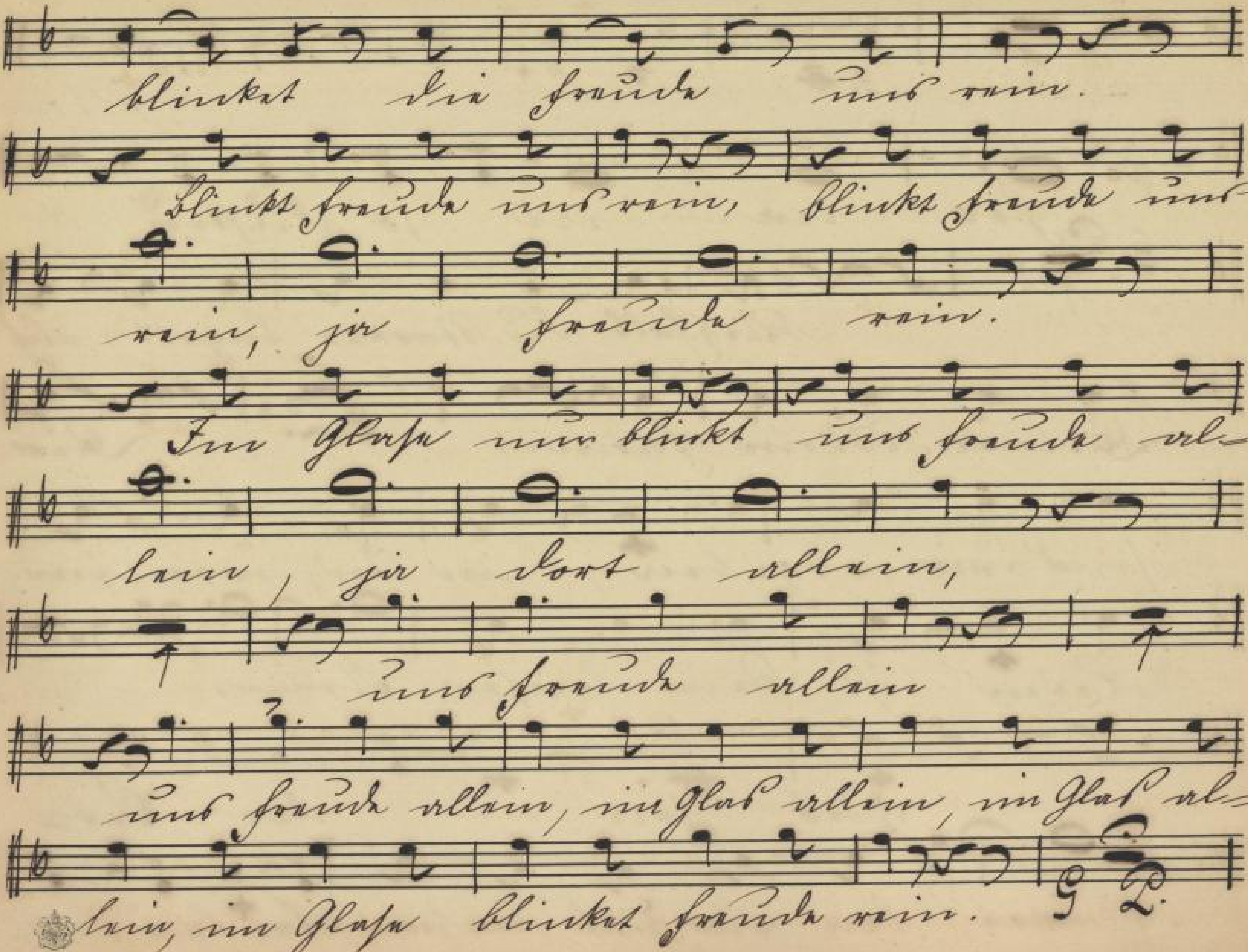


C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

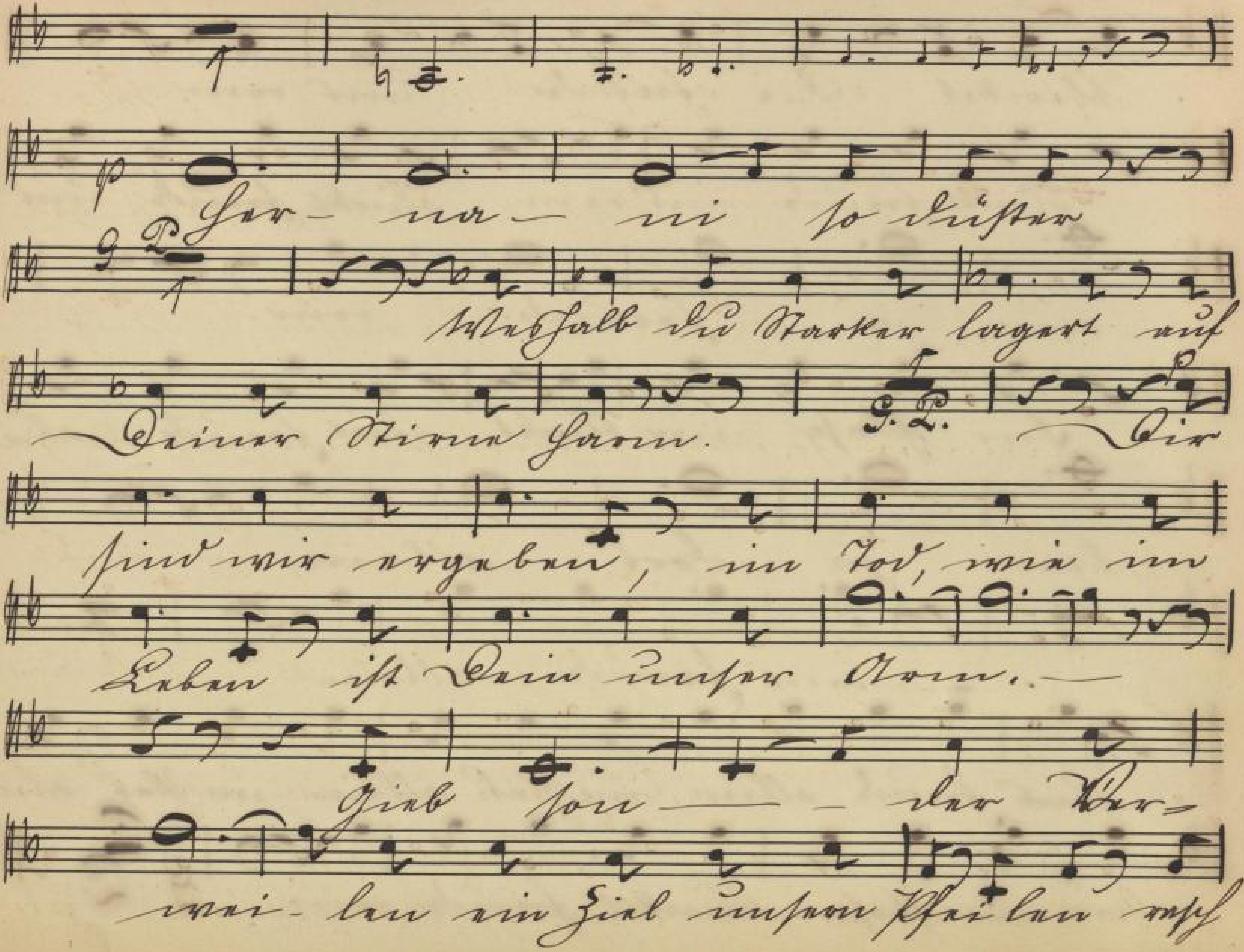


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

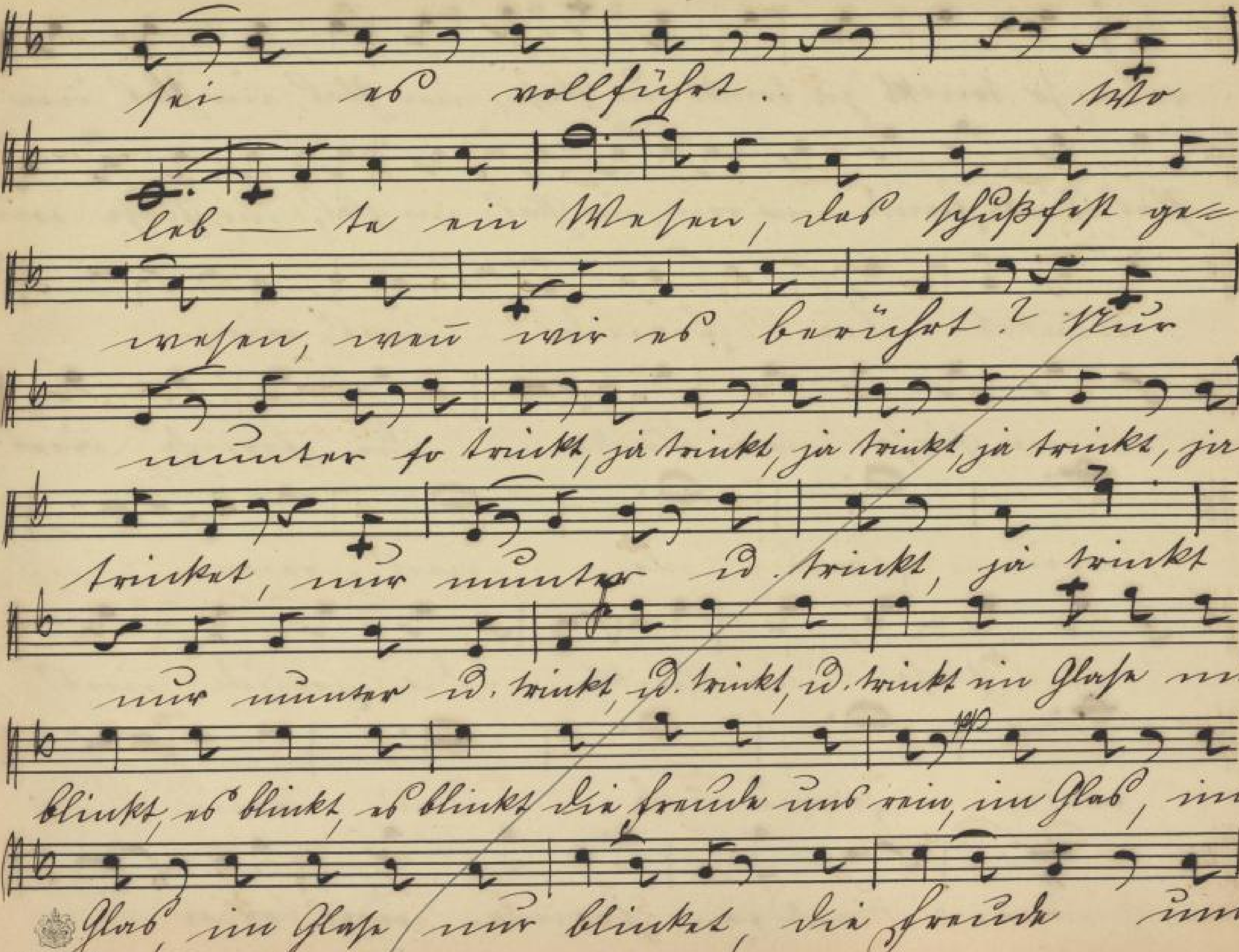


C. A. KLEMM.
E. No 5ª

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

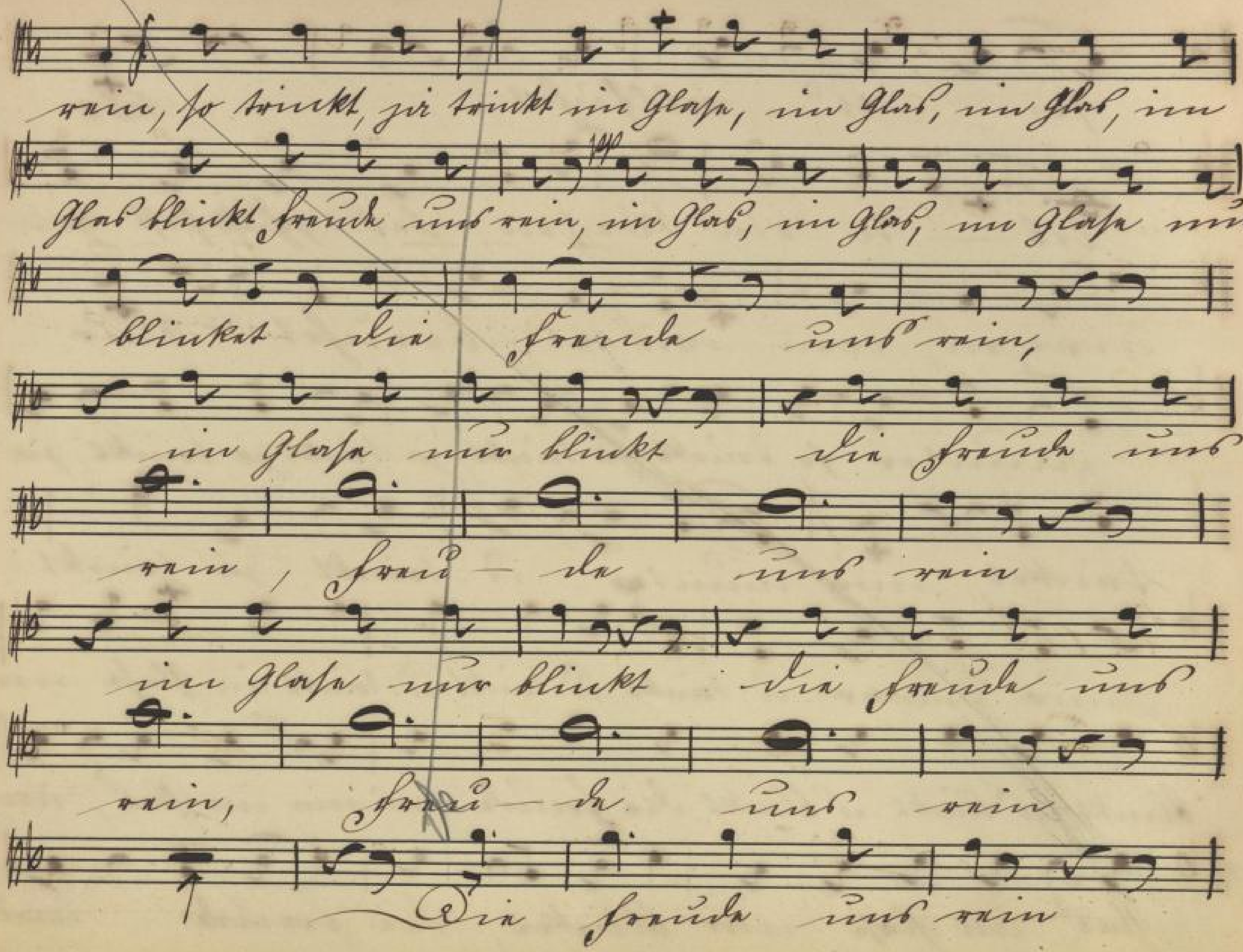


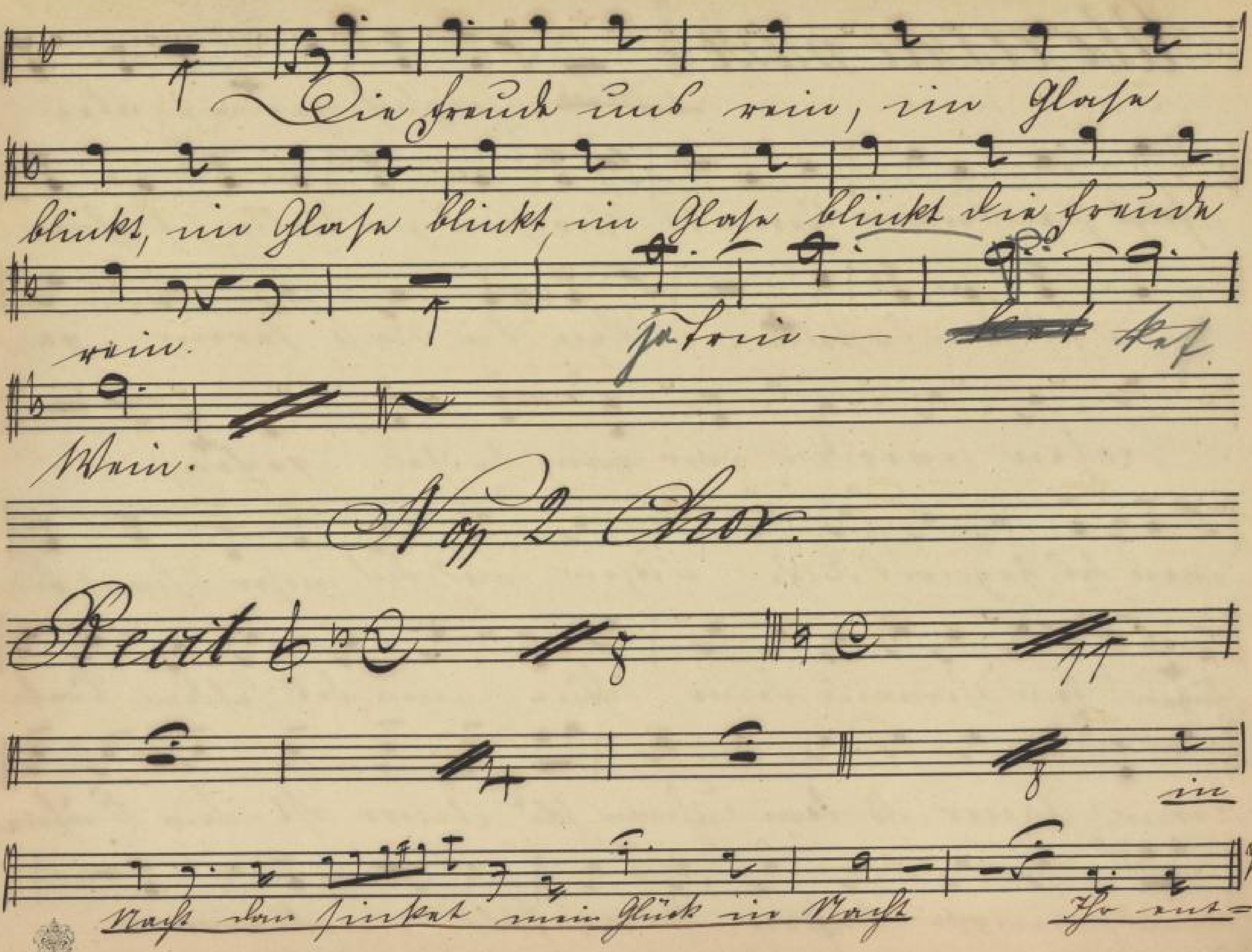
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. No 5*

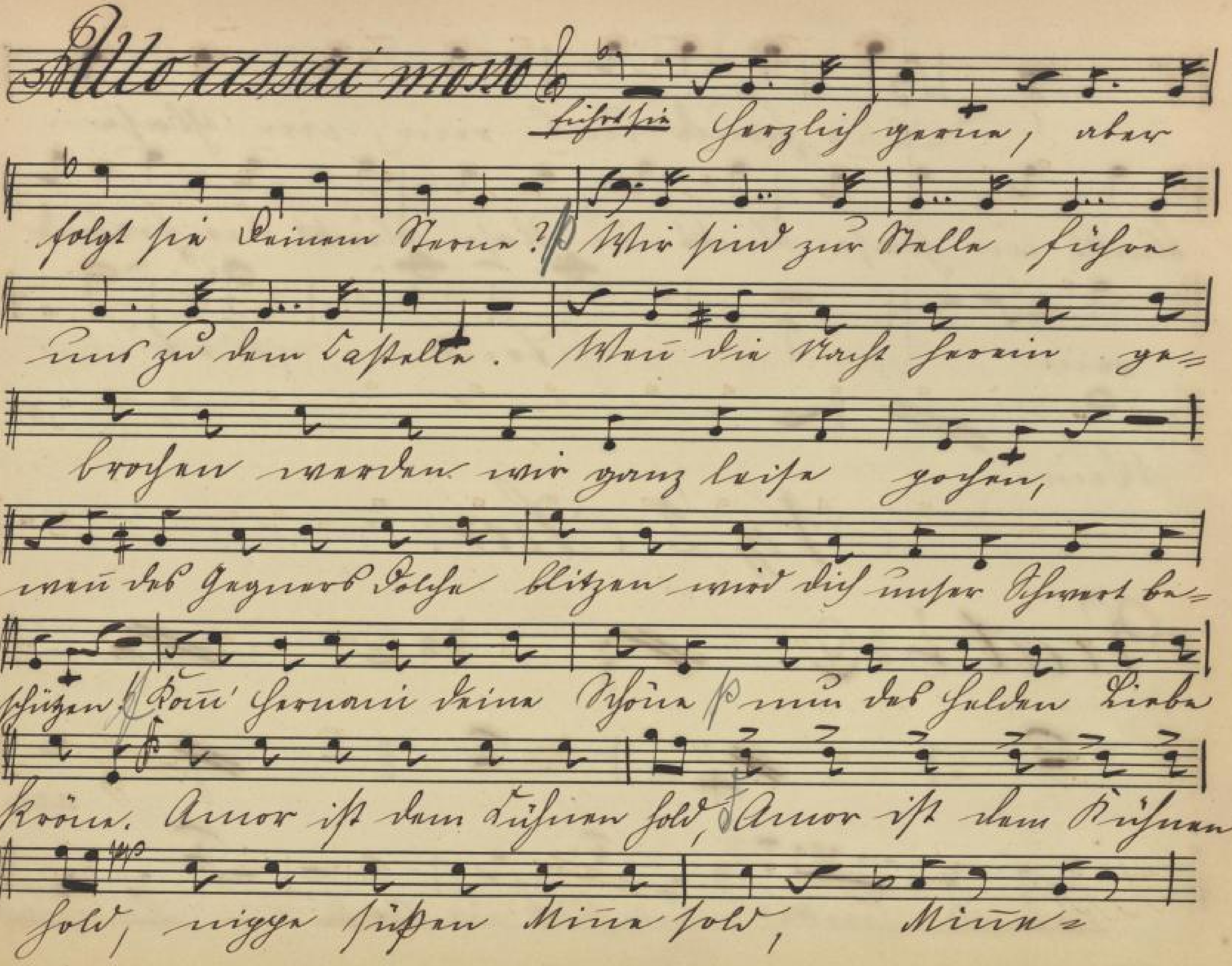
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


rein, so trinkt, zu trinkt im Glase, im Glas, im Glas, im
Glas blinkt Freude uns rein, im Glas, im Glas, im Glase nur
blinket die Freude uns rein,
im Glase nur blinkt die Freude uns
rein, Freu-de uns rein
im Glase nur blinkt die Freude uns
rein, Freu-de uns rein
Die Freude uns rein

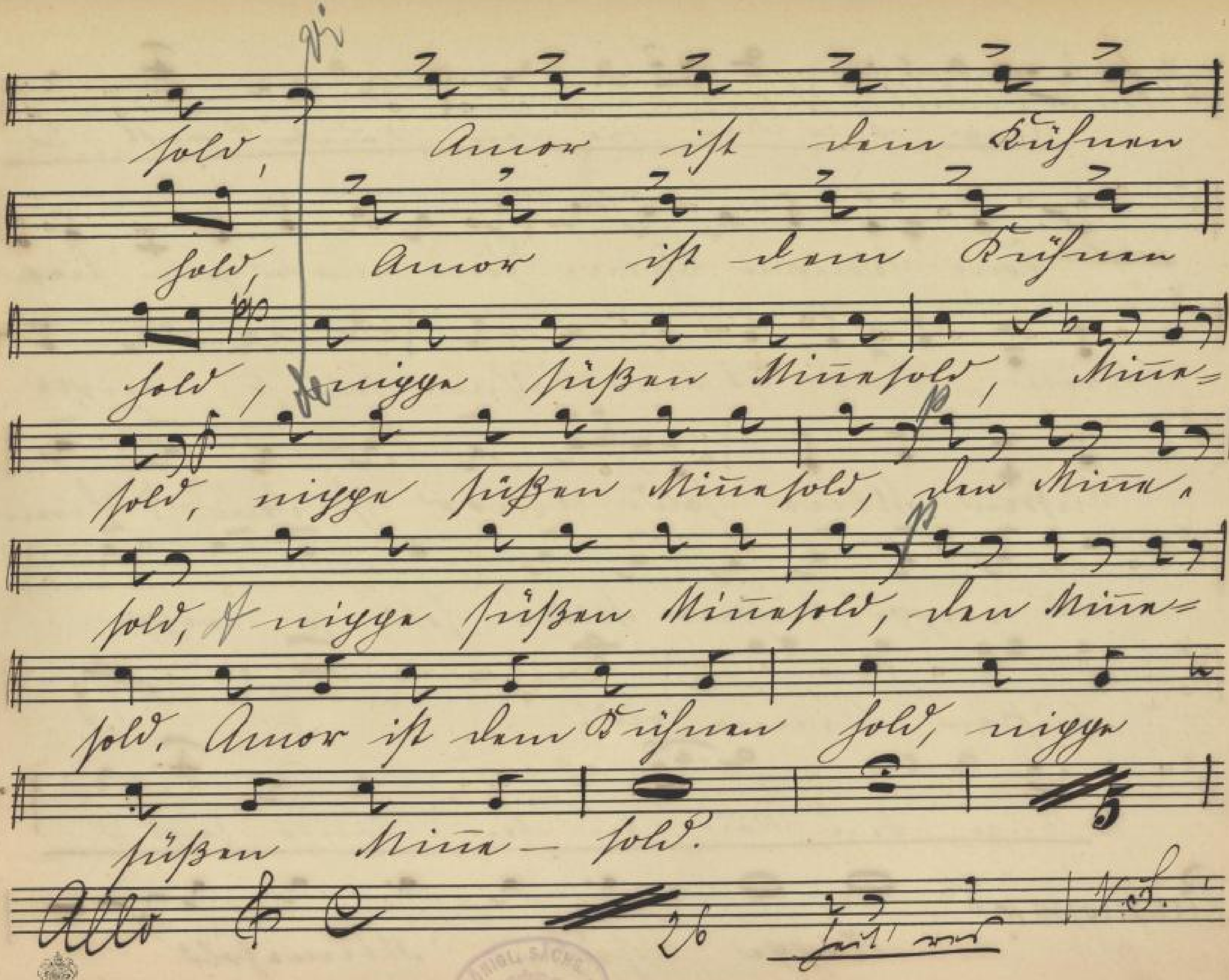


C.A. KLEMM.
E. No 5*

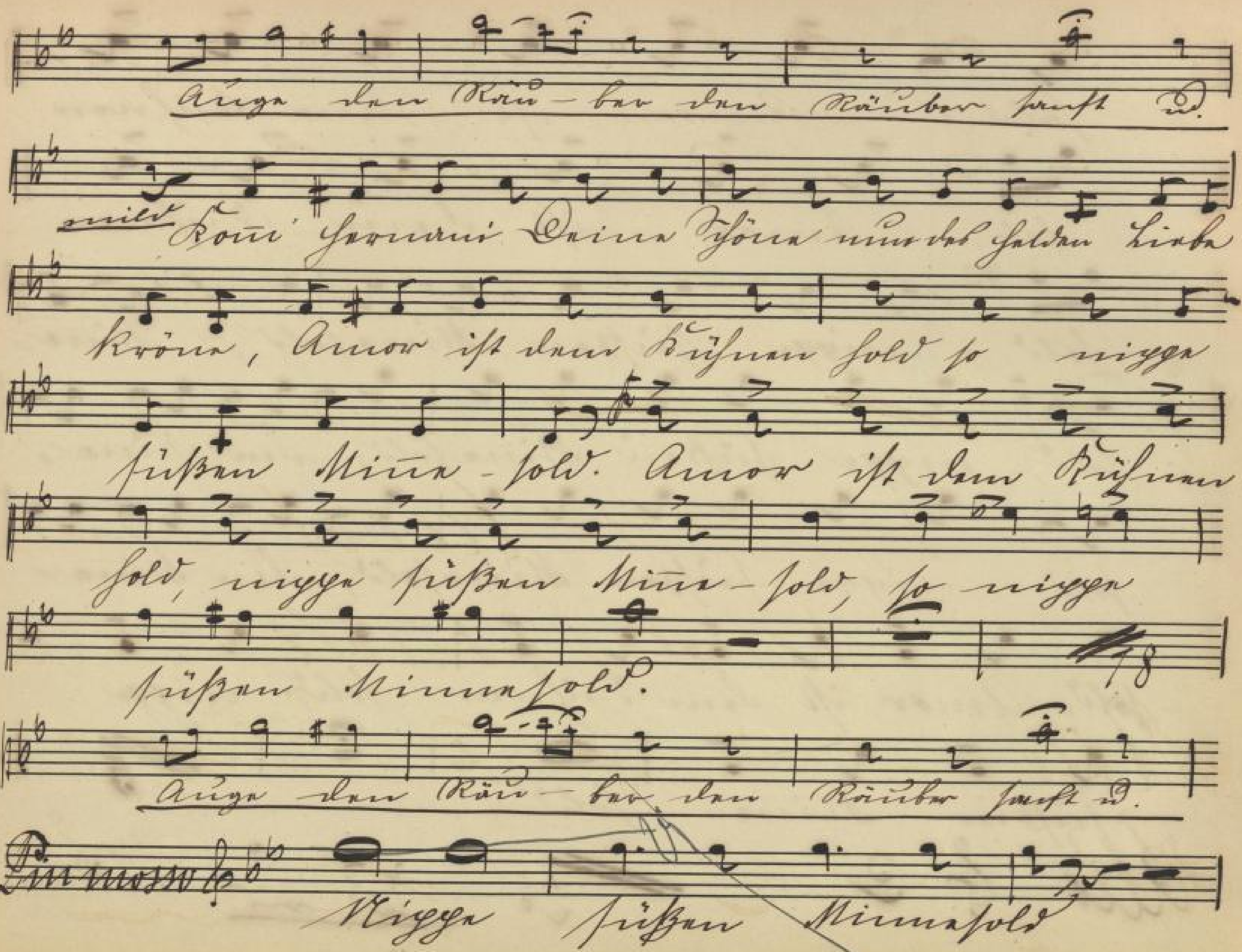
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



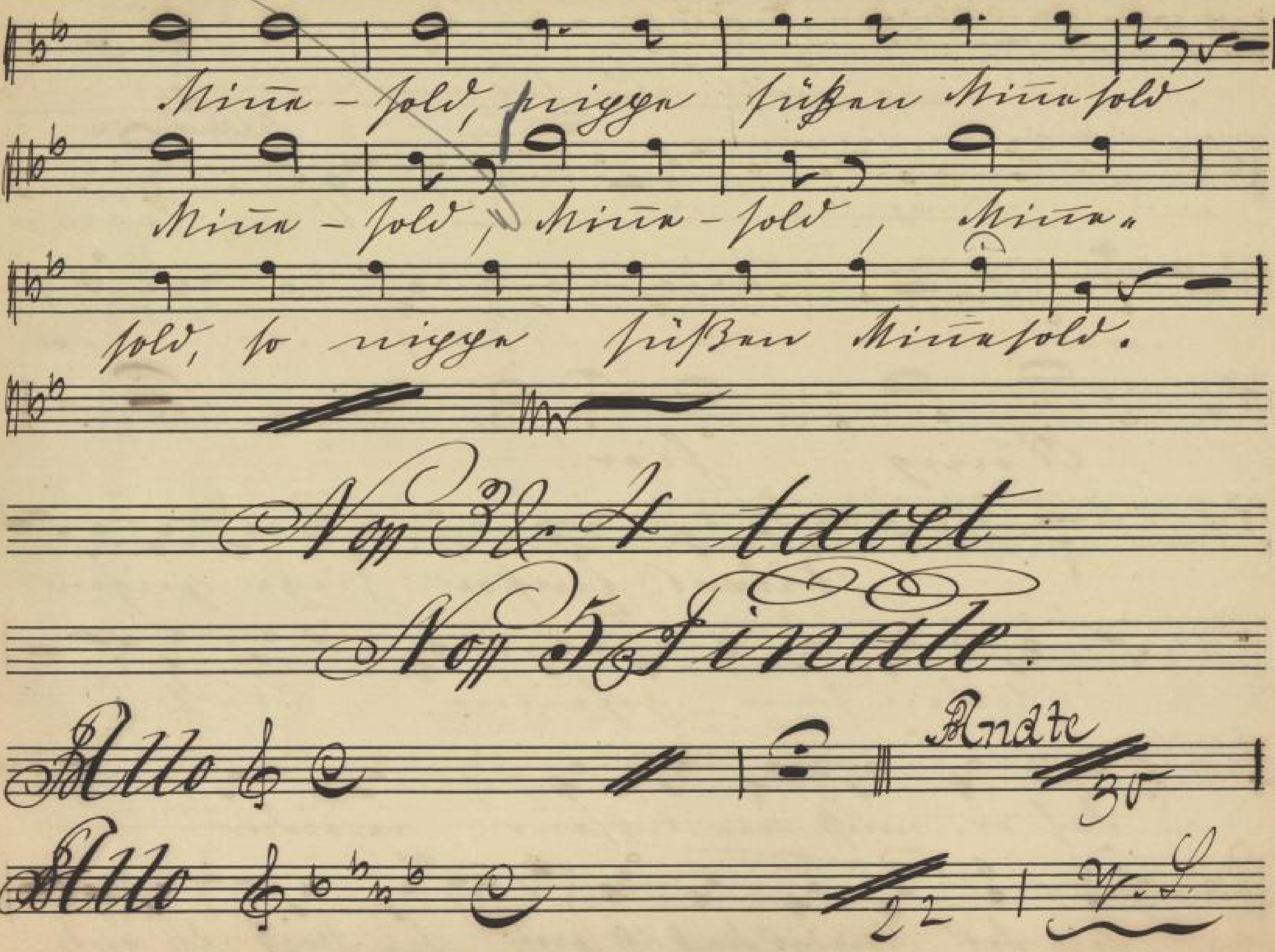
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

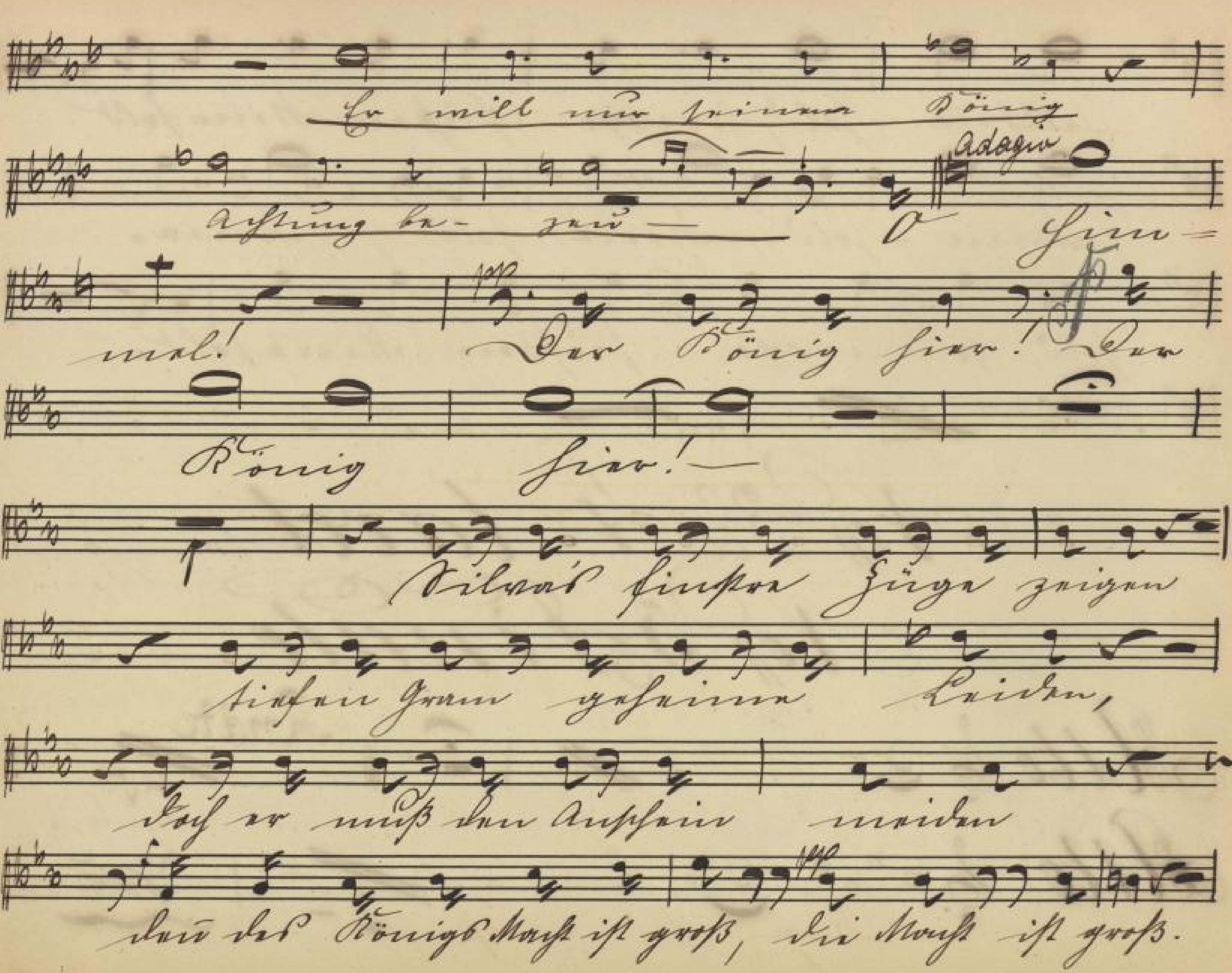


C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

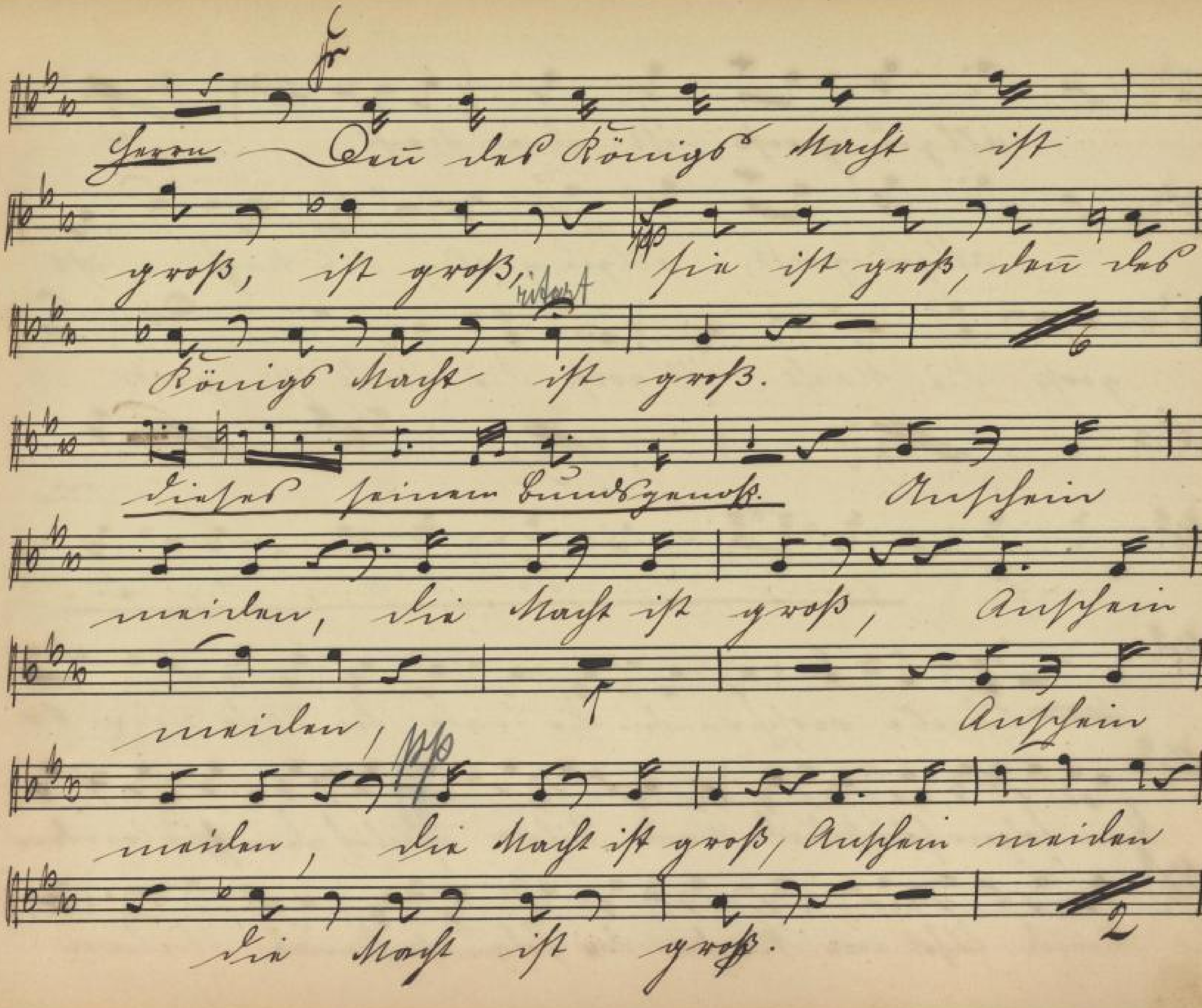


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

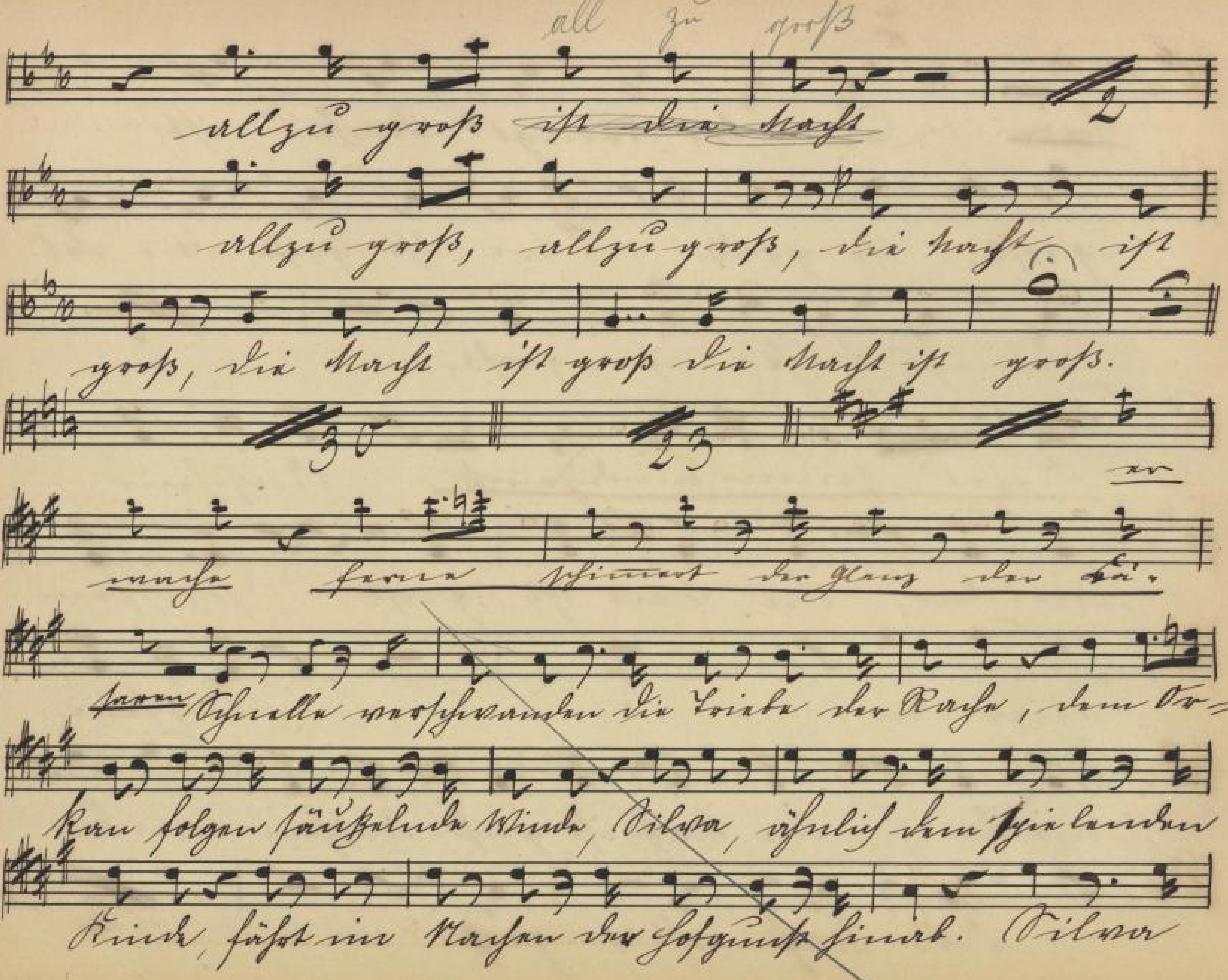

No 3 u. 4 tacet
No 5 Finale
Allo
Andte
30
Allo
22
V. S.



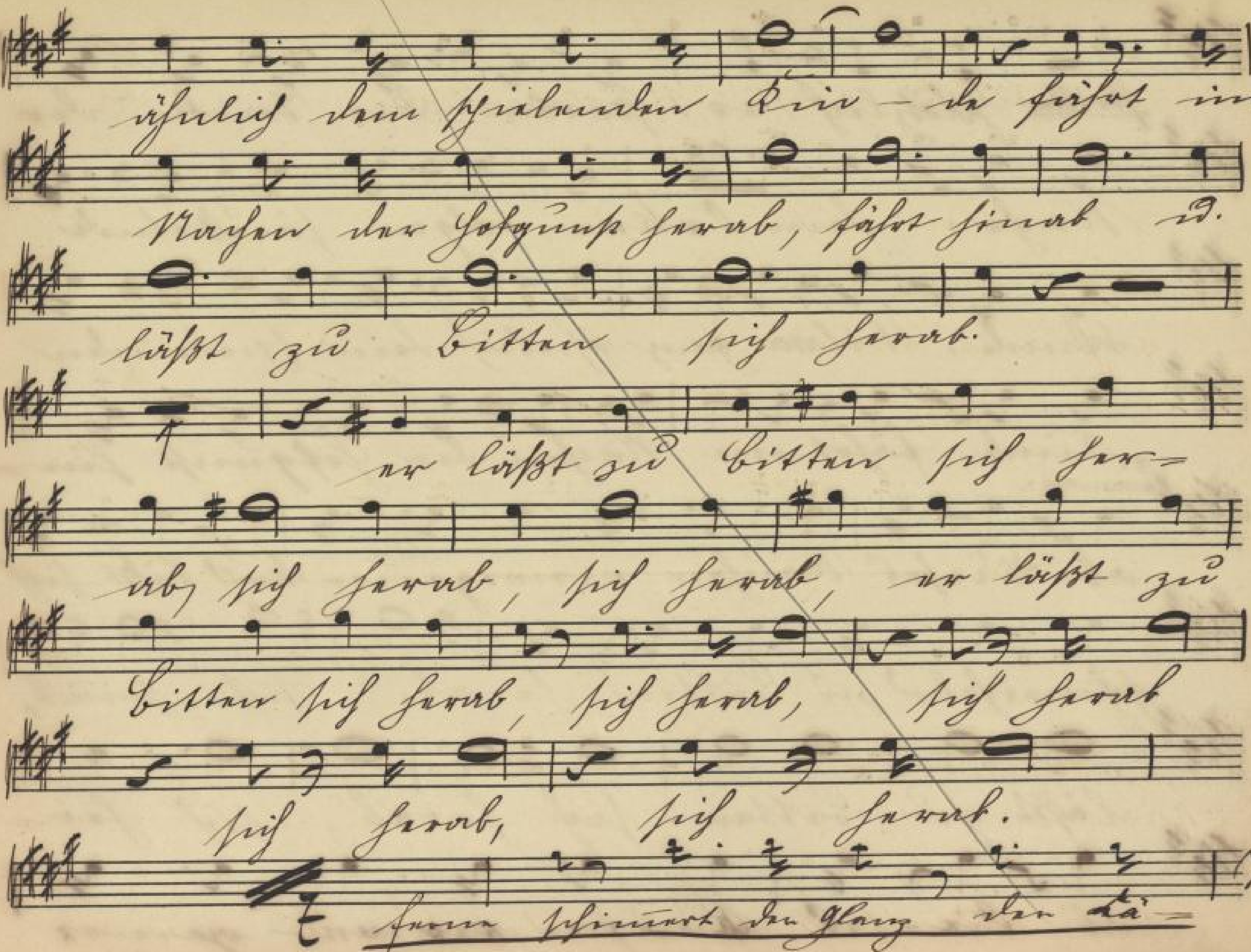
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

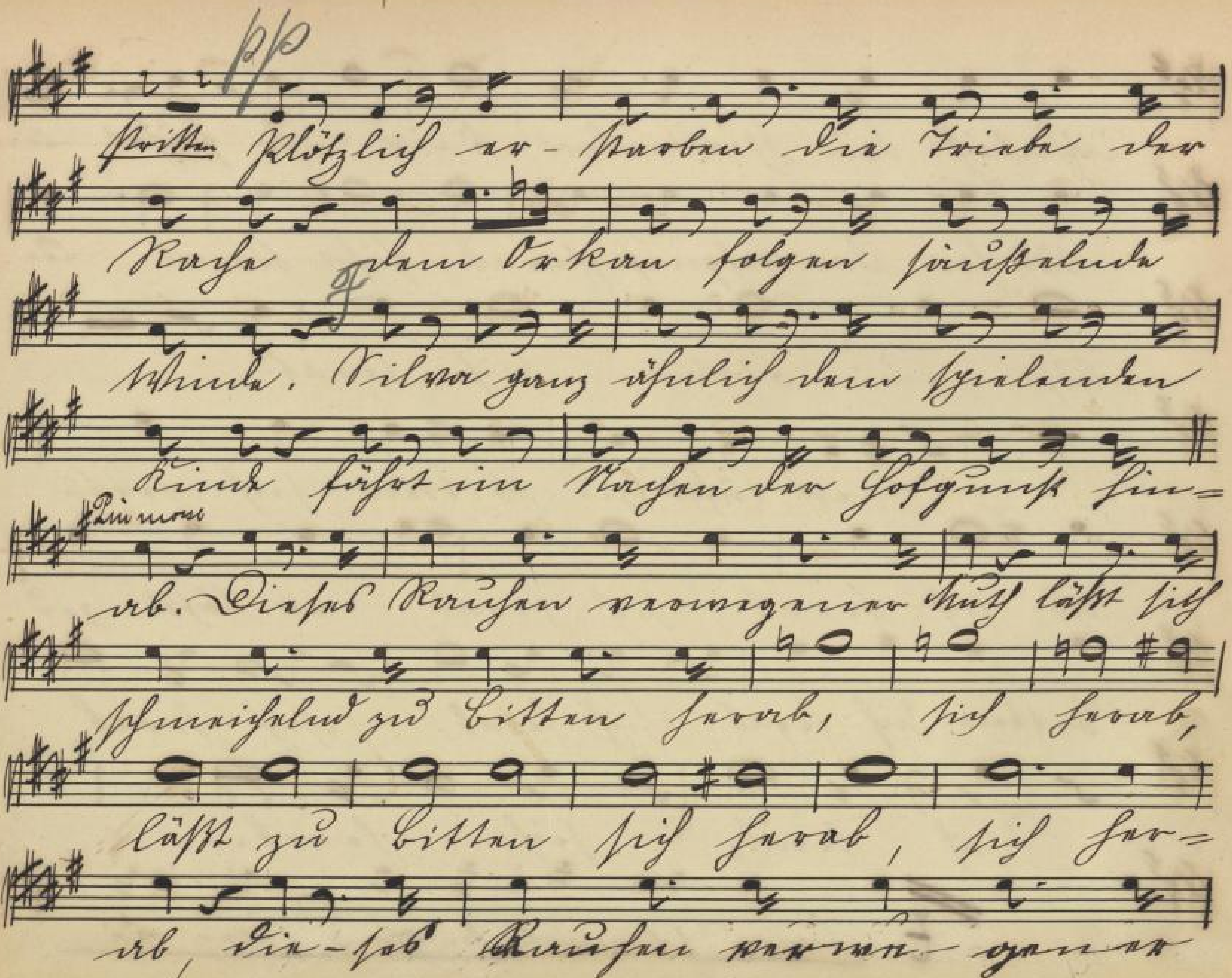


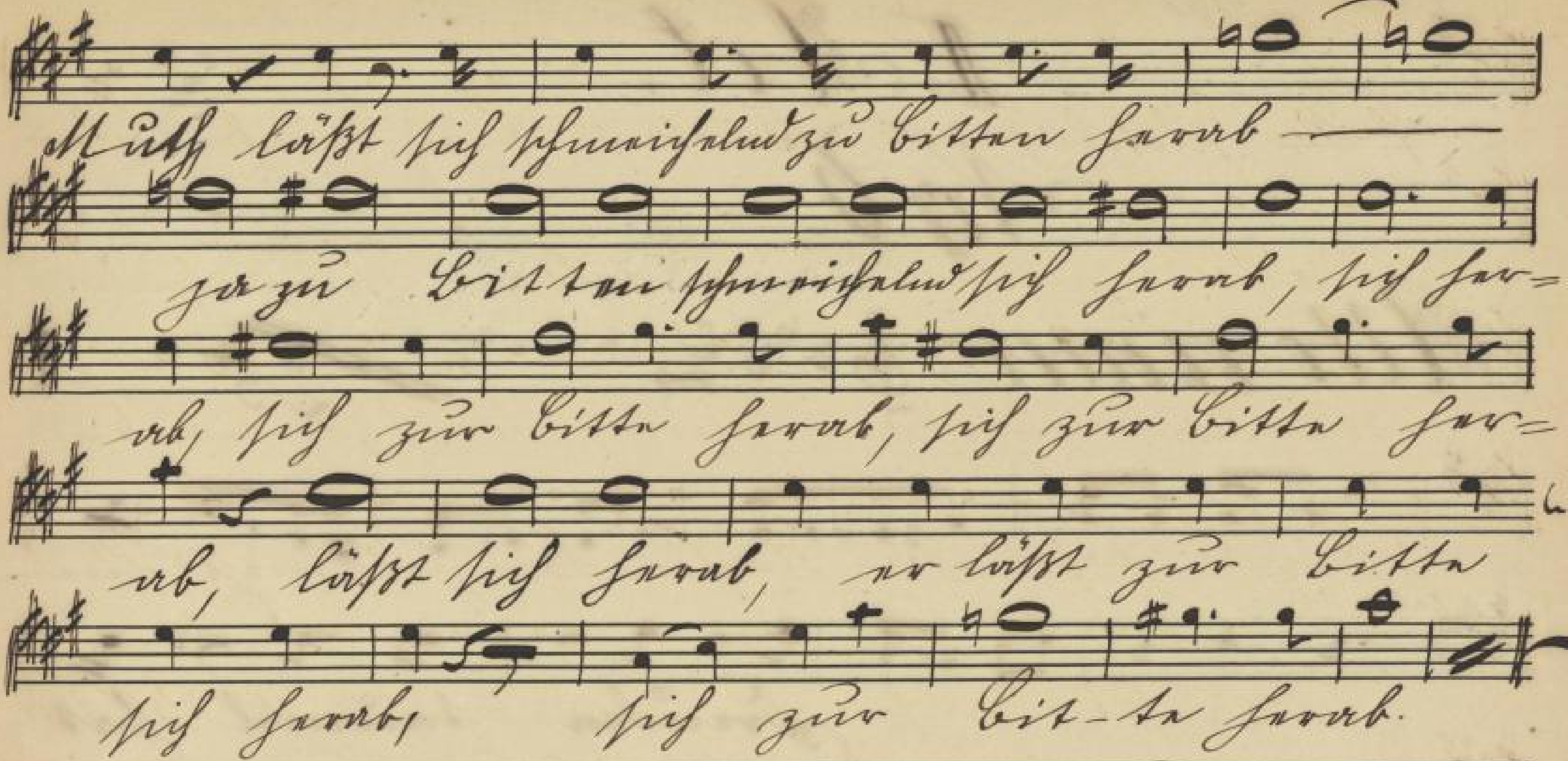
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


ähnlich dem spielenden Kin - de fährst im
Nachen der Hoffnung herab, fährst hinab
läßt zu bitten sich herab.
er läßt zu bitten sich her-
ab, sich herab, sich herab, er läßt zu
bitten sich herab, sich herab, sich herab
sich herab, sich herab.
jenem schimmert der Glanz der Lä-
V. S.



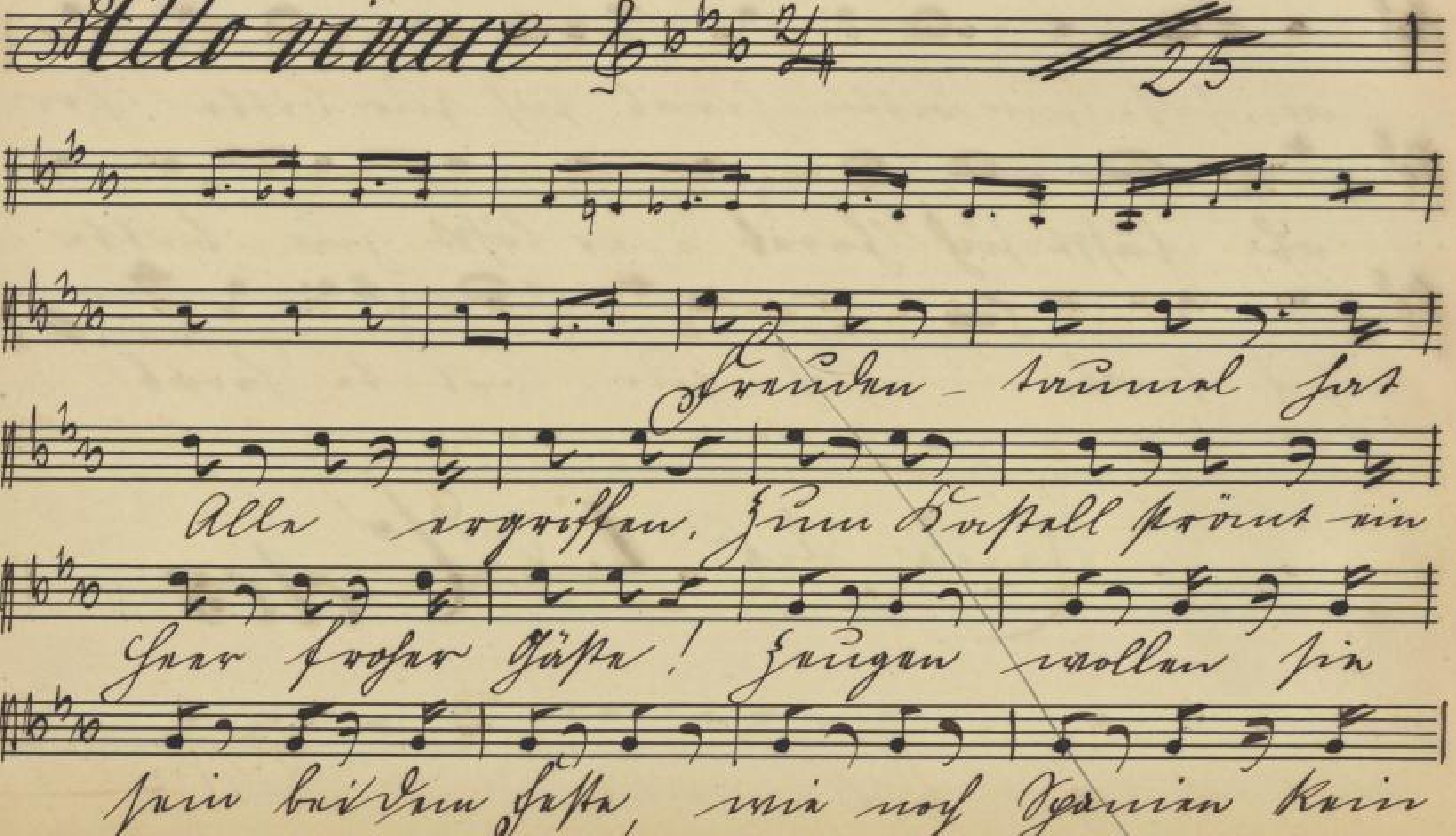


Ende des I. Actes.

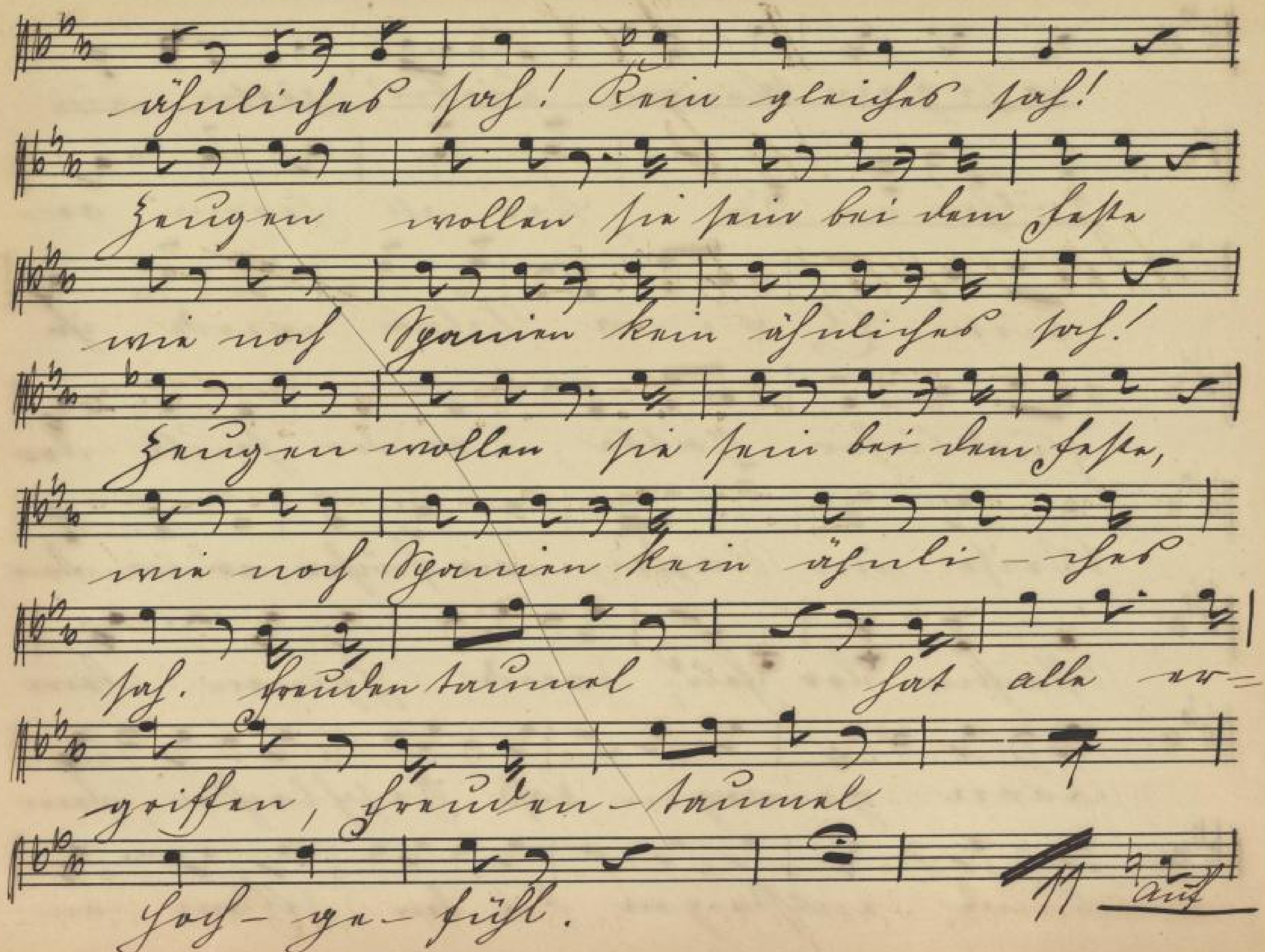
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

II Act.

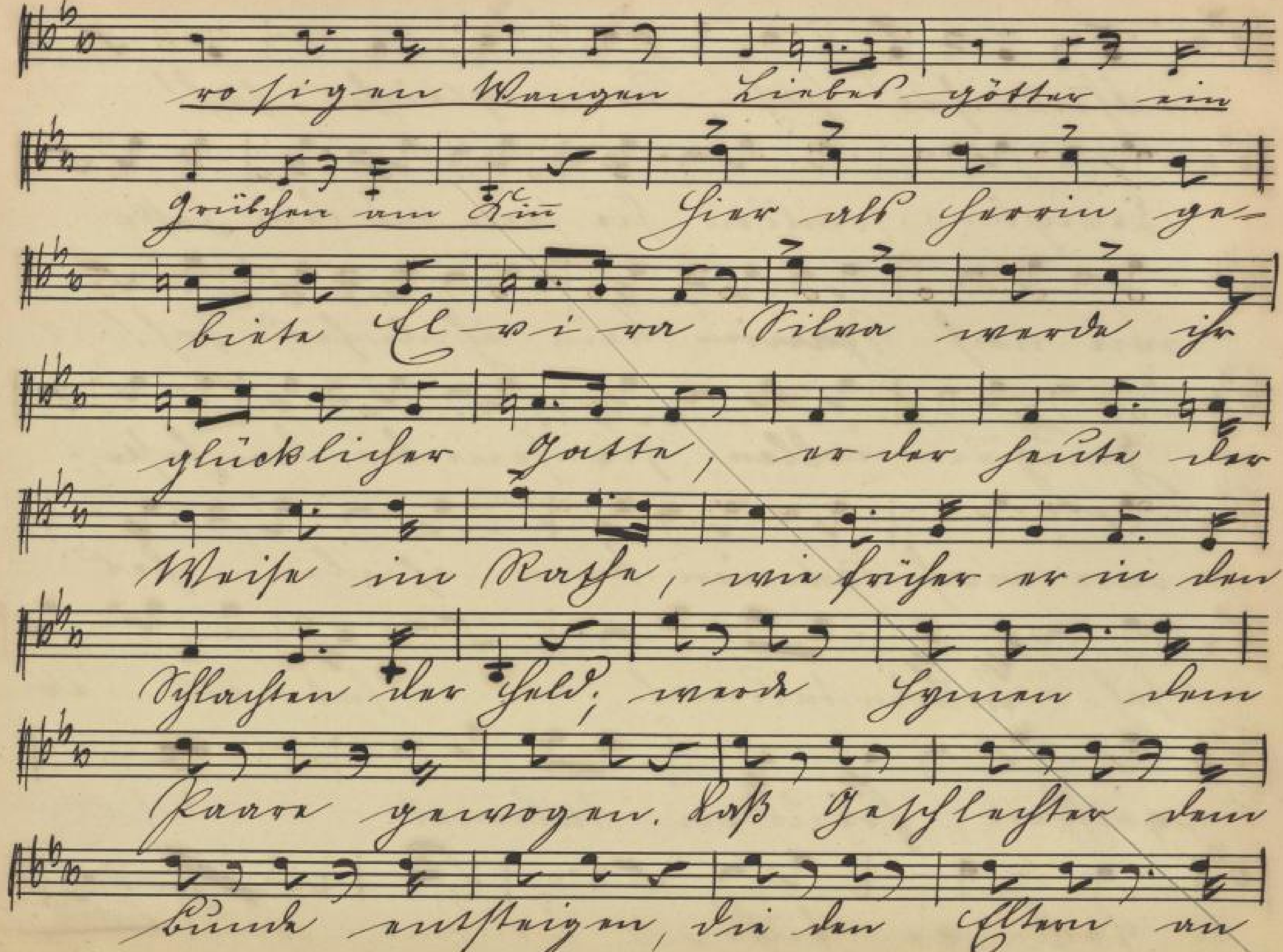
No 6.



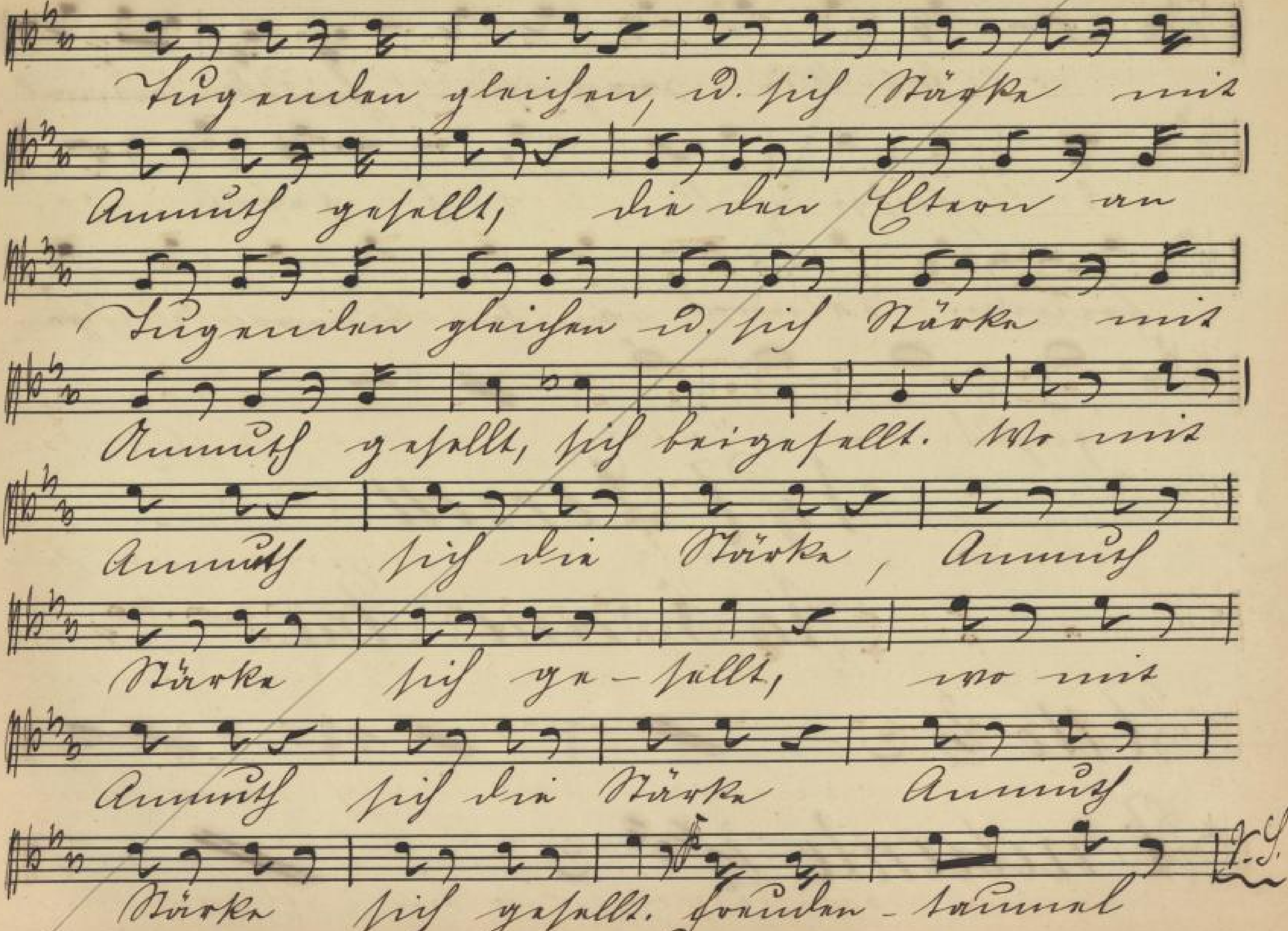
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

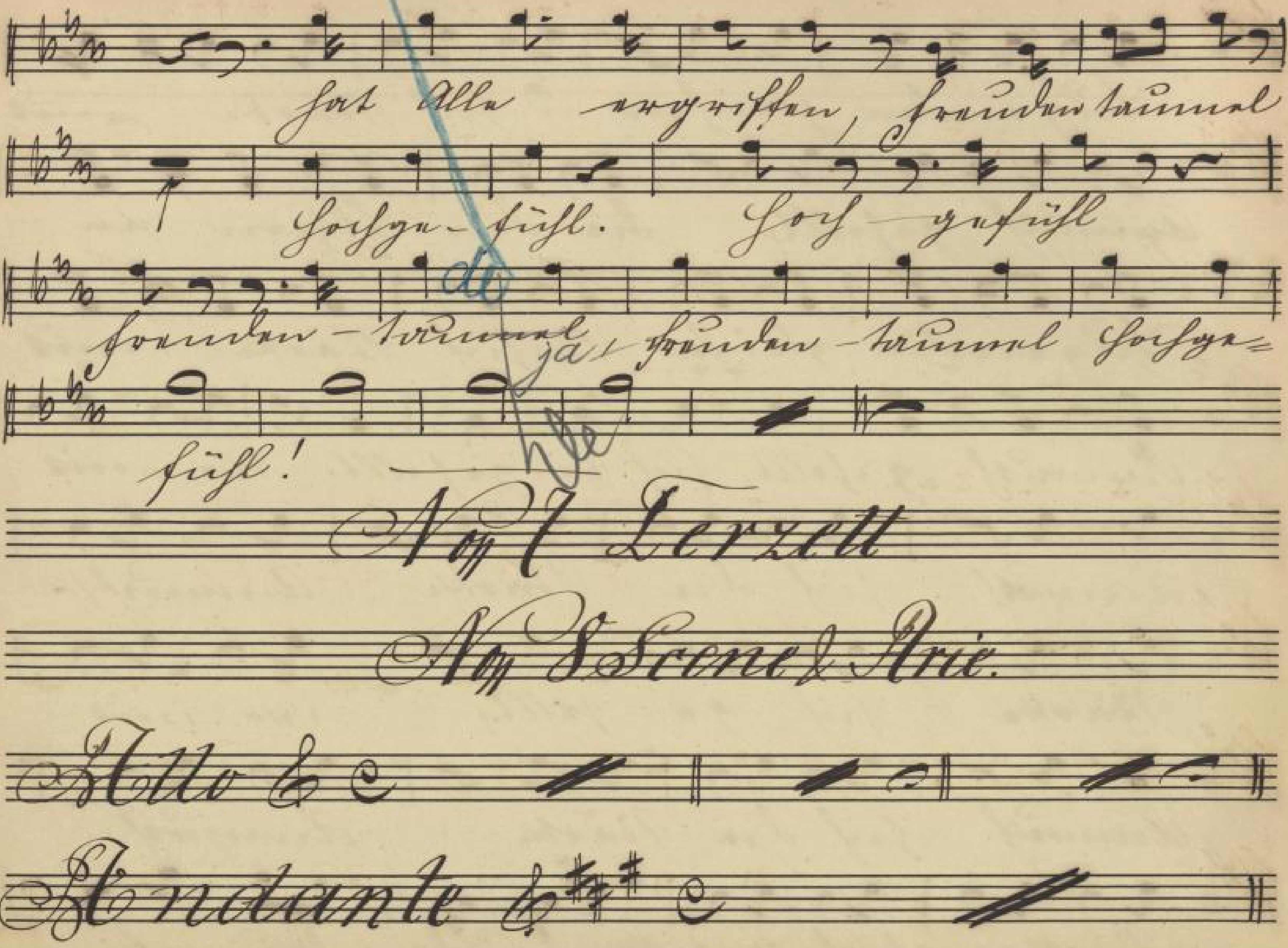


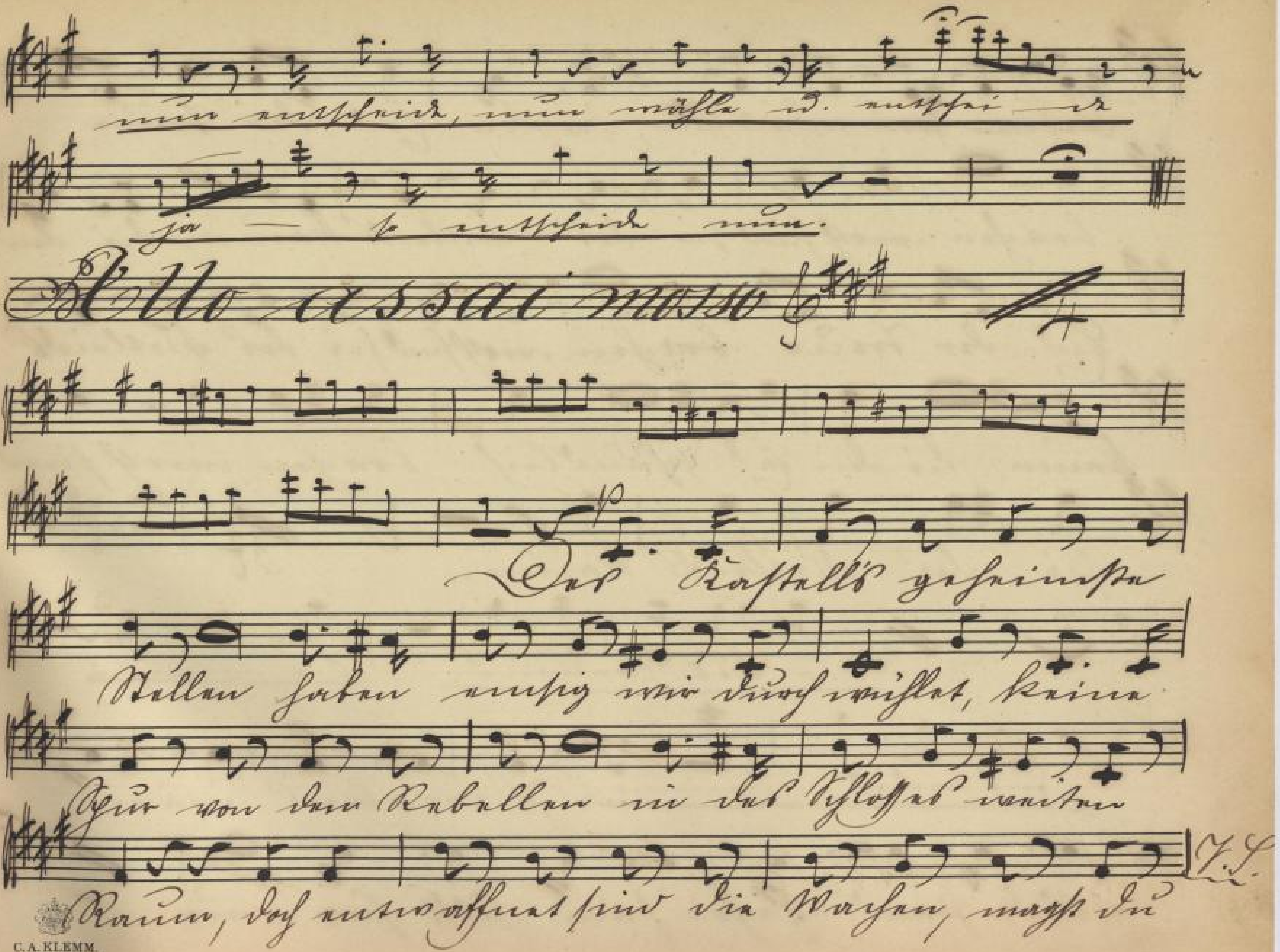
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

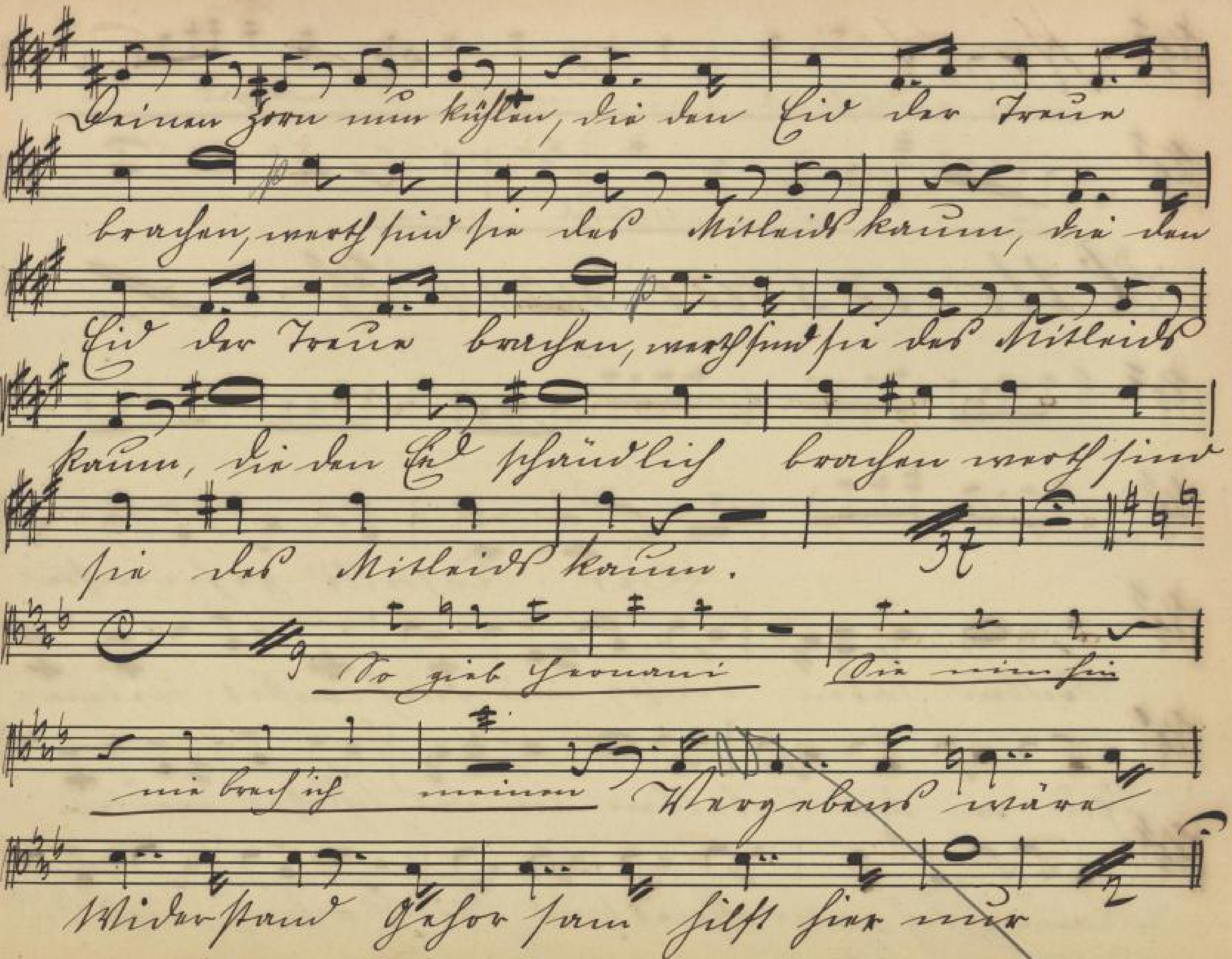

Tugenden gleichen, u. sich Stärke mit
Anmuth gesellt, die der Eltern an
Tugenden gleichen u. sich Stärke mit
Anmuth gesellt, sich beigesellt. Wo mit
Anmuth sich die Stärke, Anmuth
Stärke sich ge-sellt, wo mit
Anmuth sich die Stärke Anmuth
Stärke sich gesellt.


hat Alle ergriffen, Freudentaumel
Hochge-fühl. Hoch-gefühl
Freuden-taumel ja! Freuden-taumel Hochge=
fühl!
No 7 Terzett
No 8 Scene & Arie.
Allo
Andante

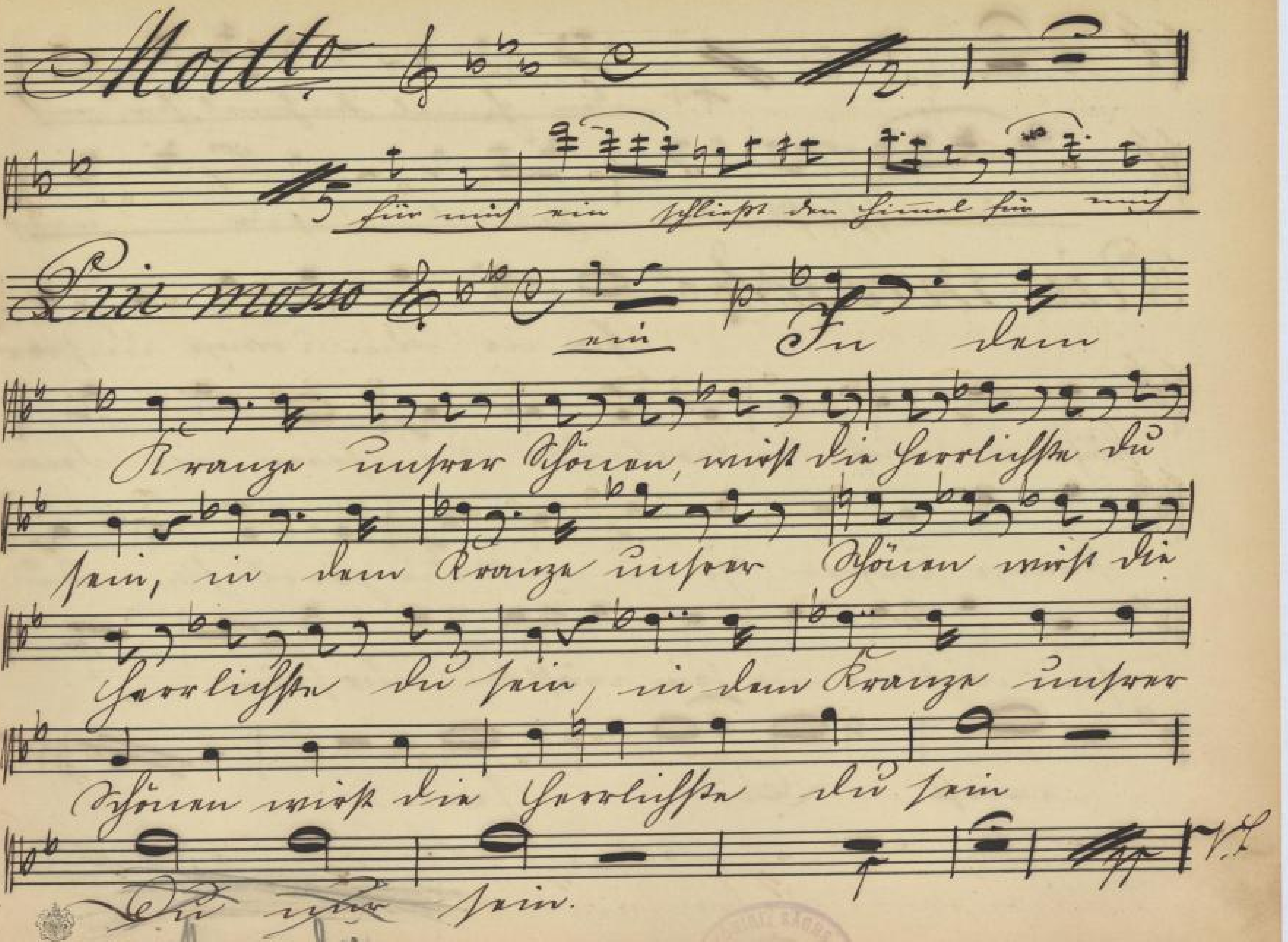


C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden

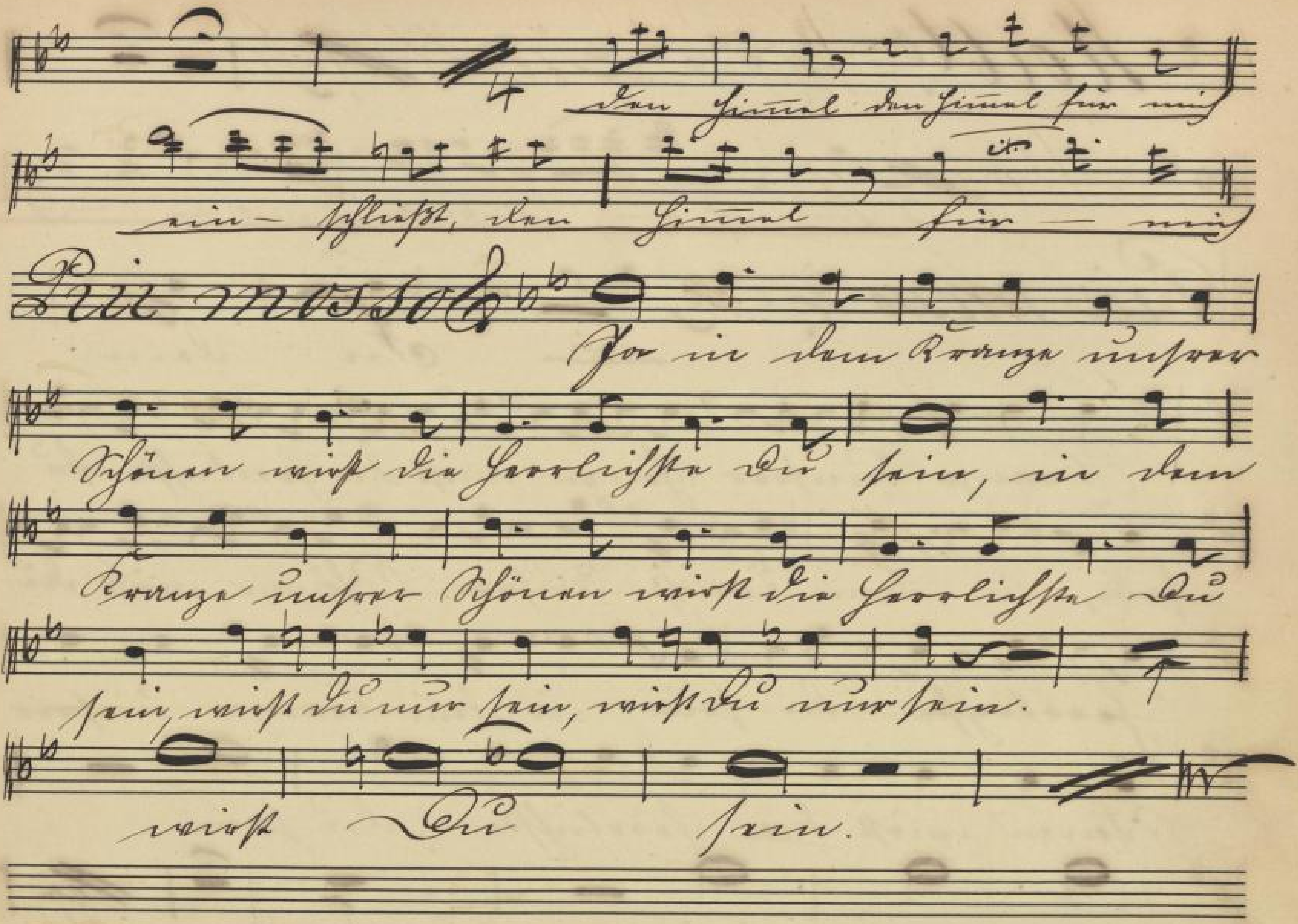


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

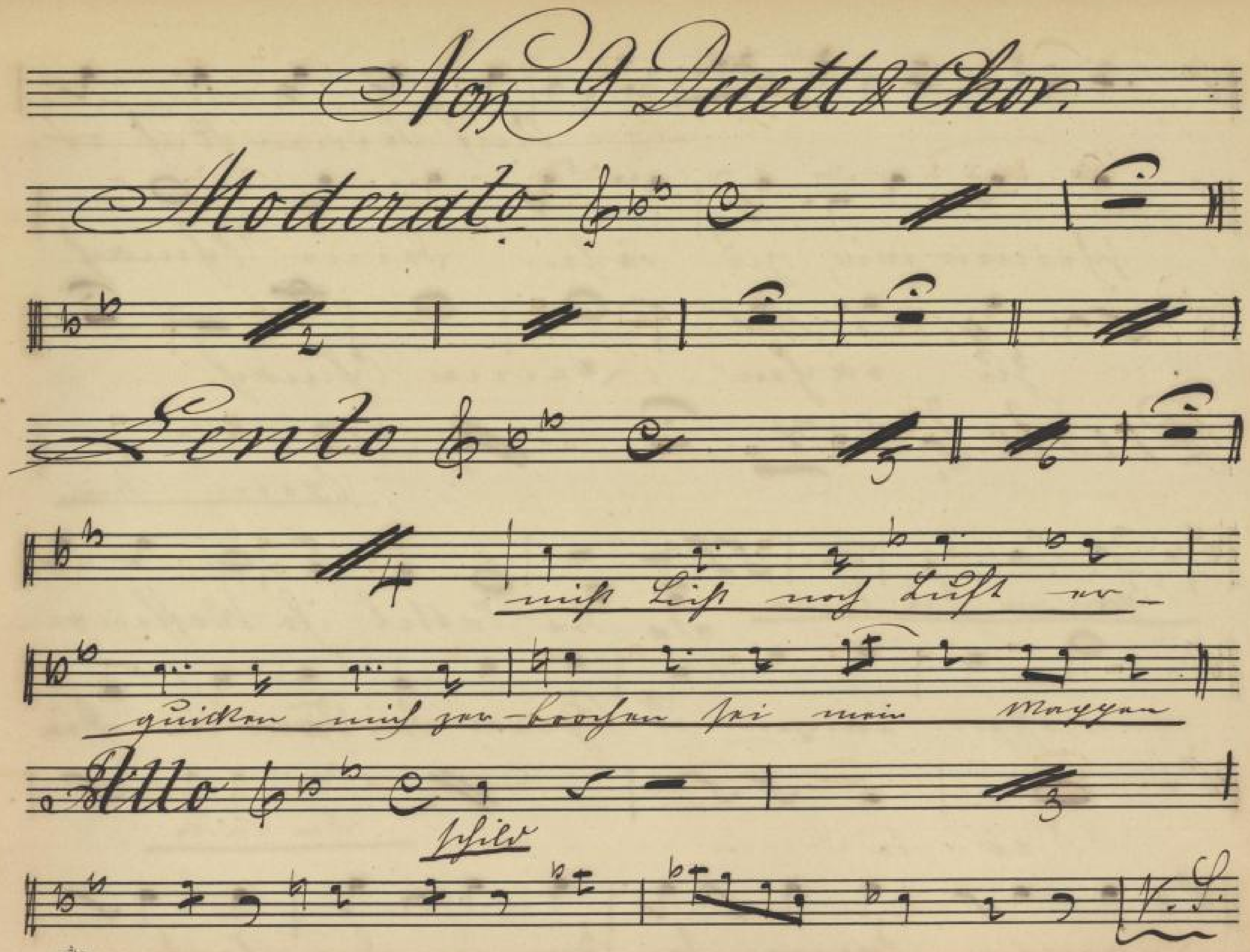


C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

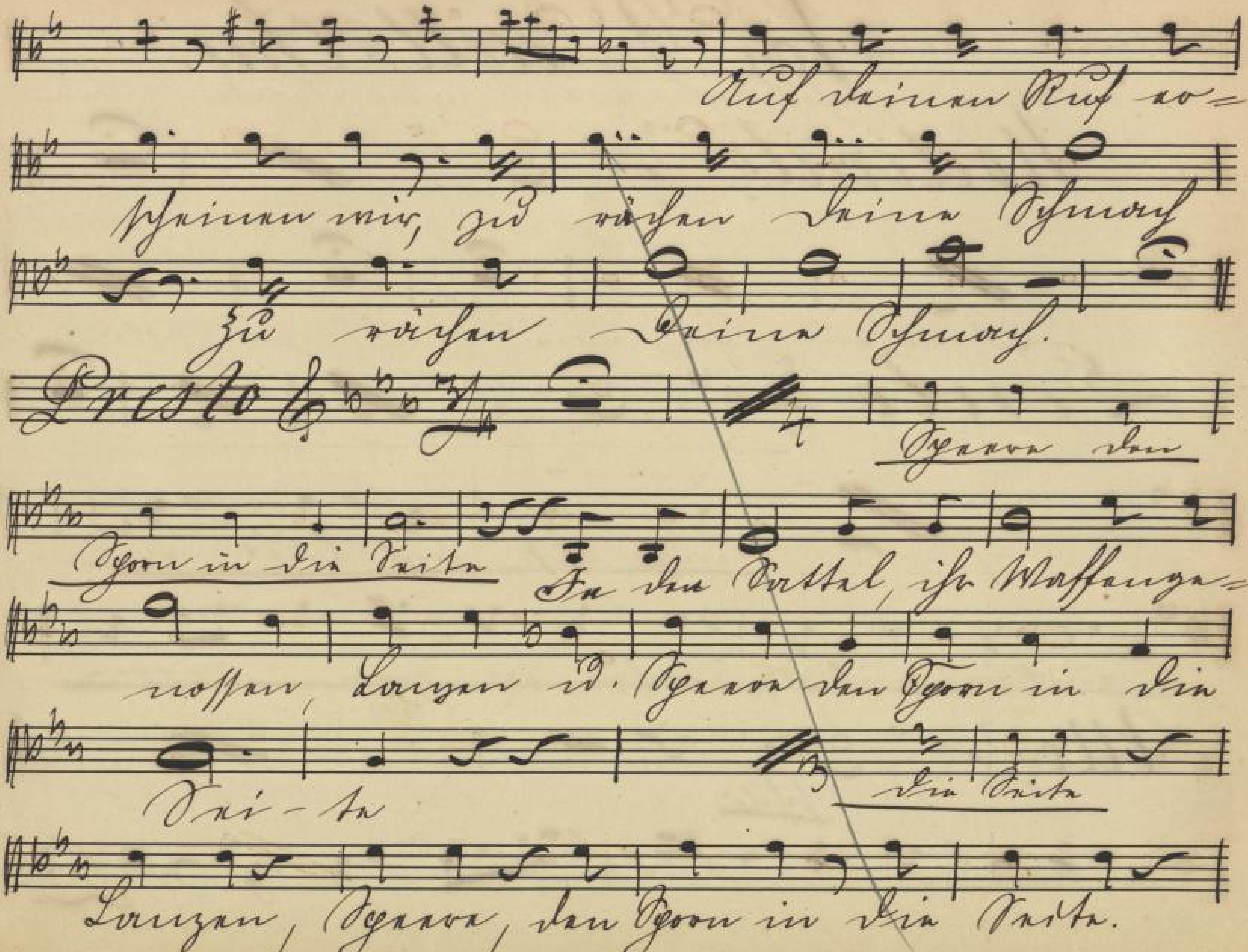


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

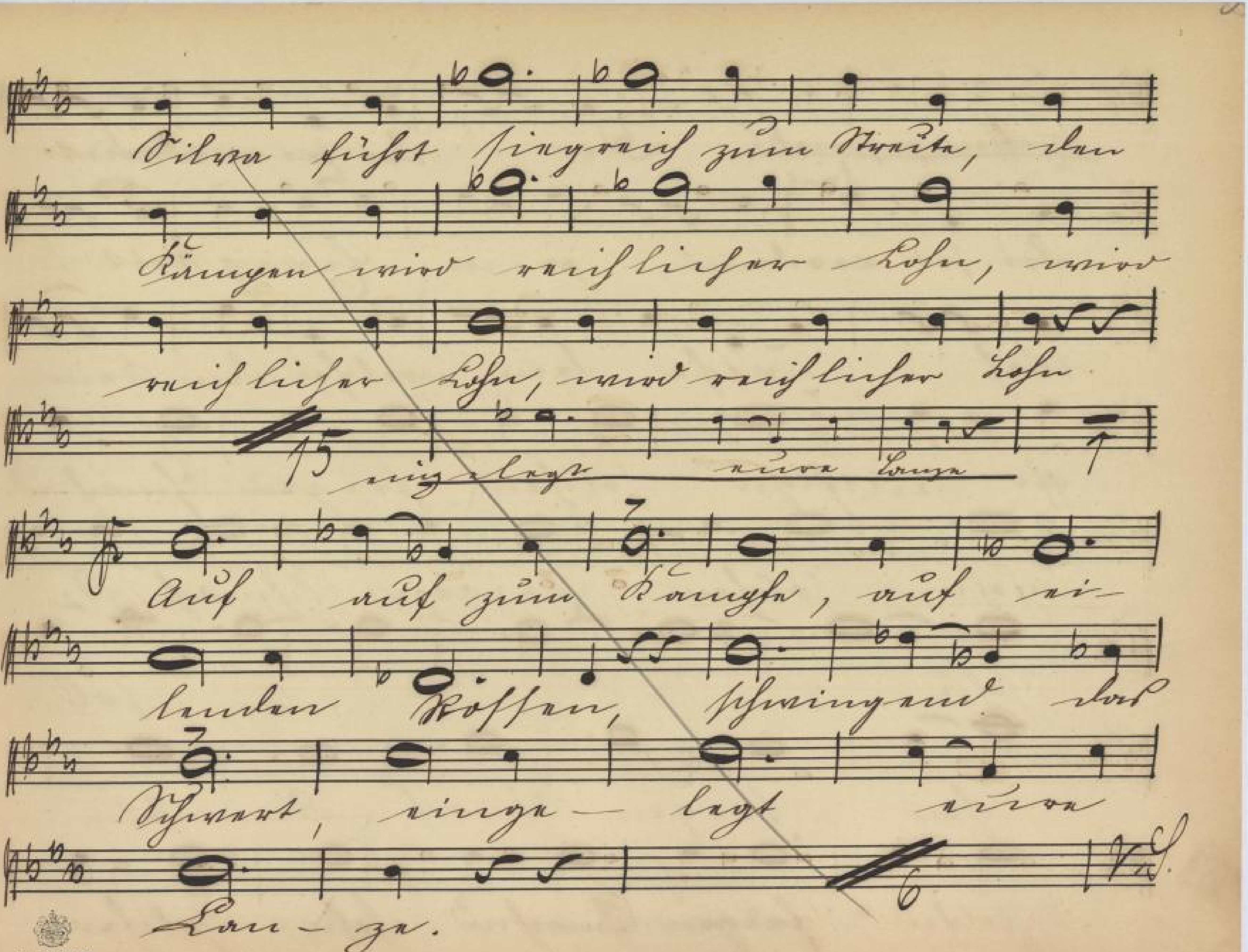


C. A. KLEMM.
E. No 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

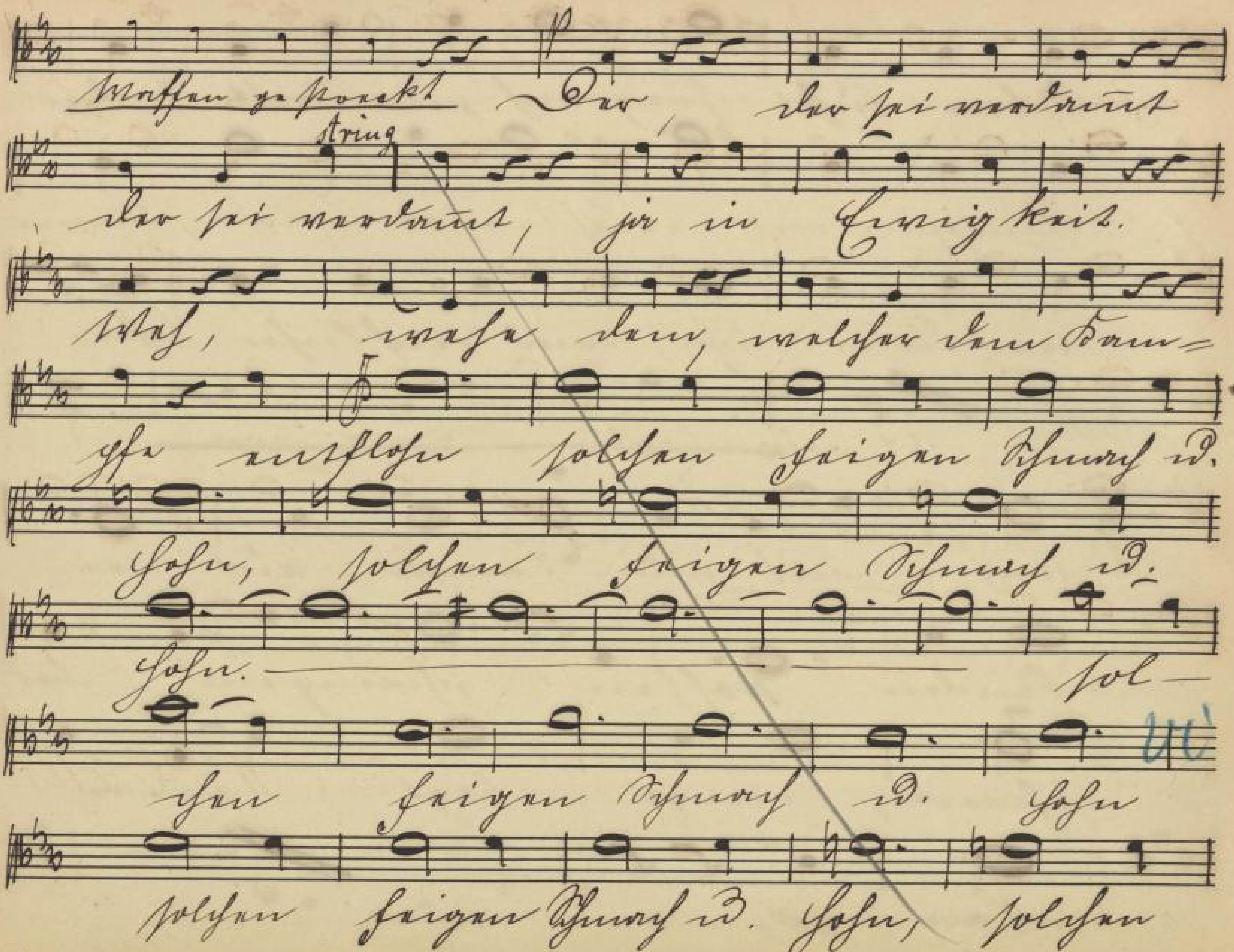


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

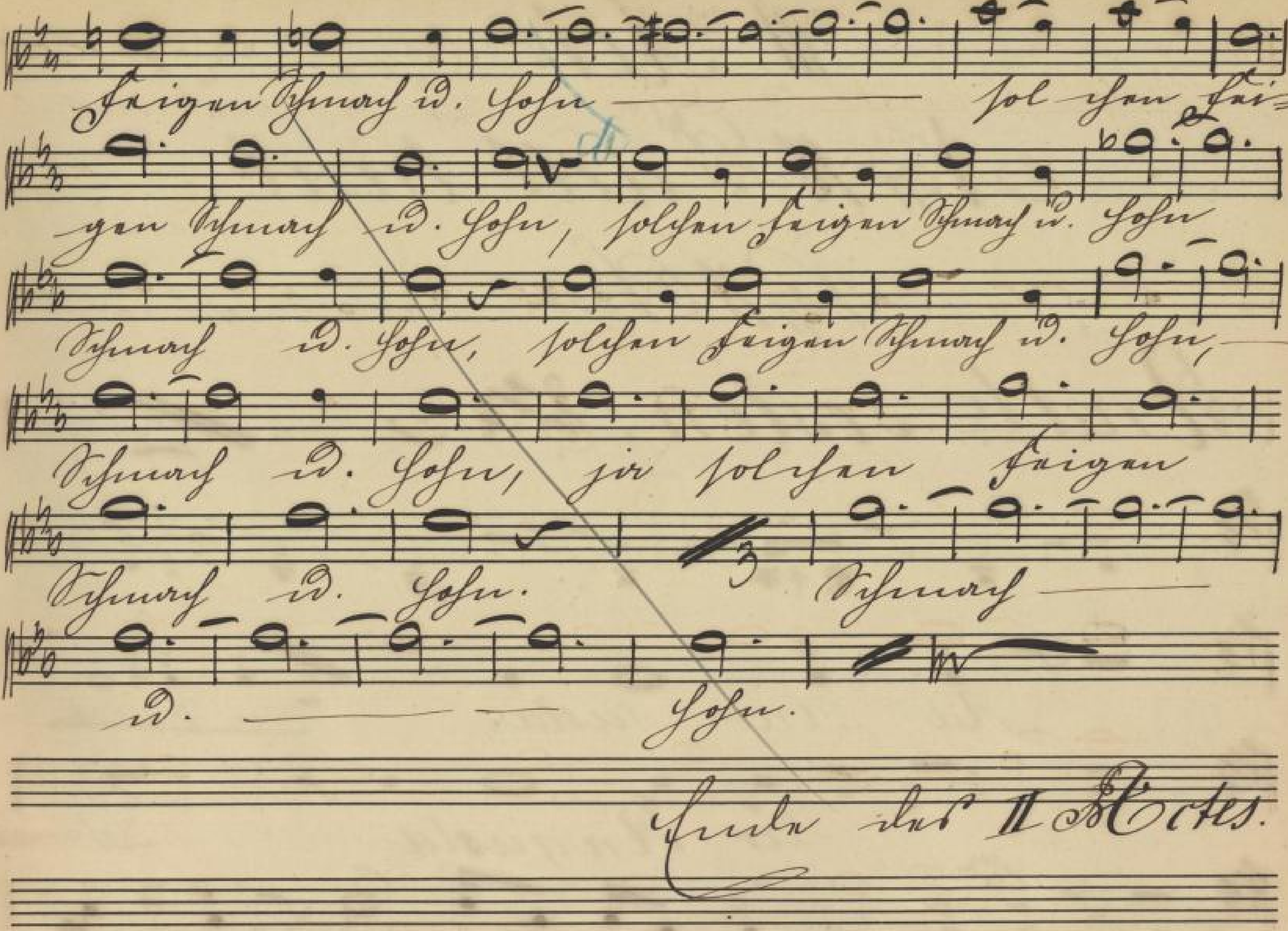


C.A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



Ende des II Actes.

C. A. KLEMM.
E. № 5

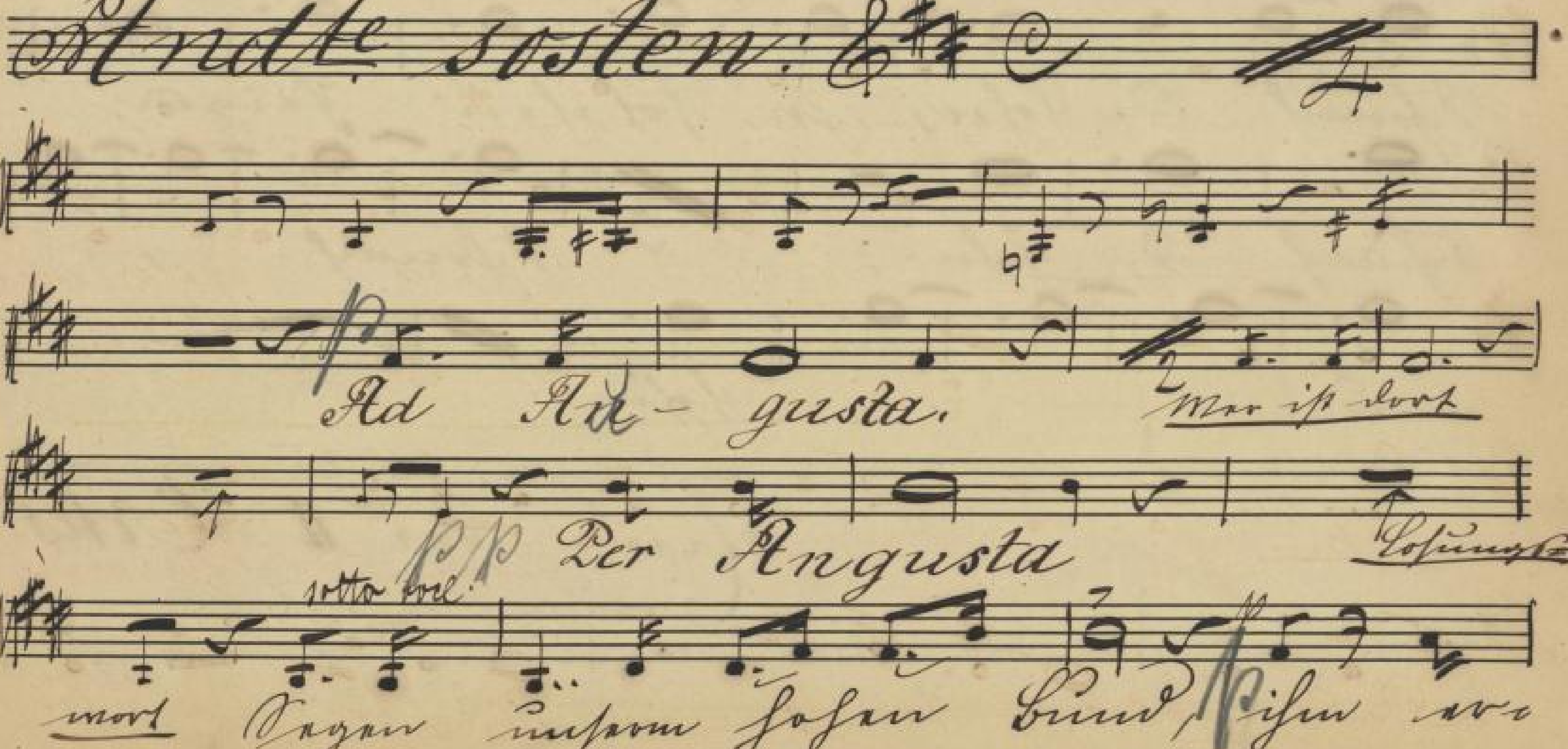
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

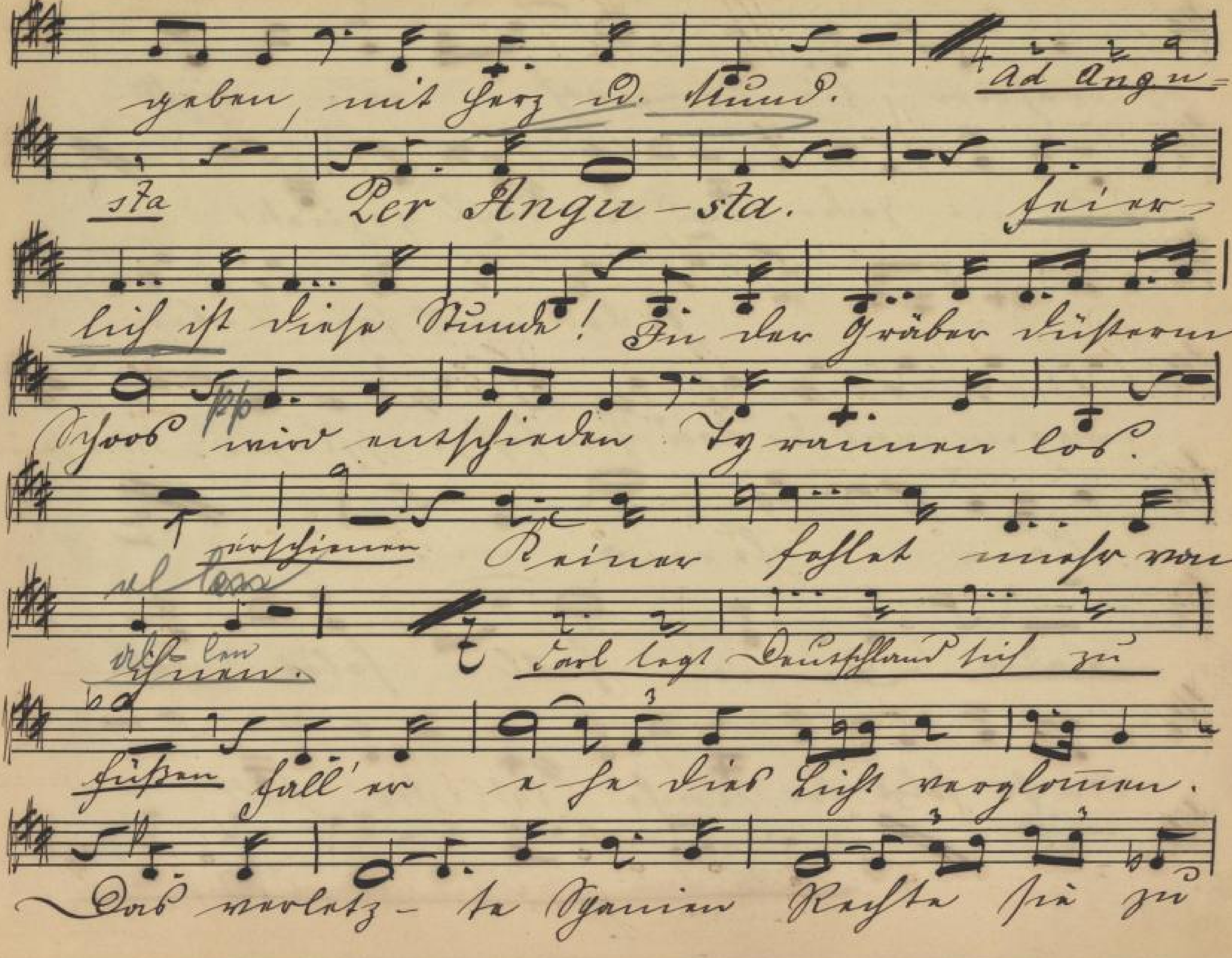
III. Act.

No 11 Duett tacet

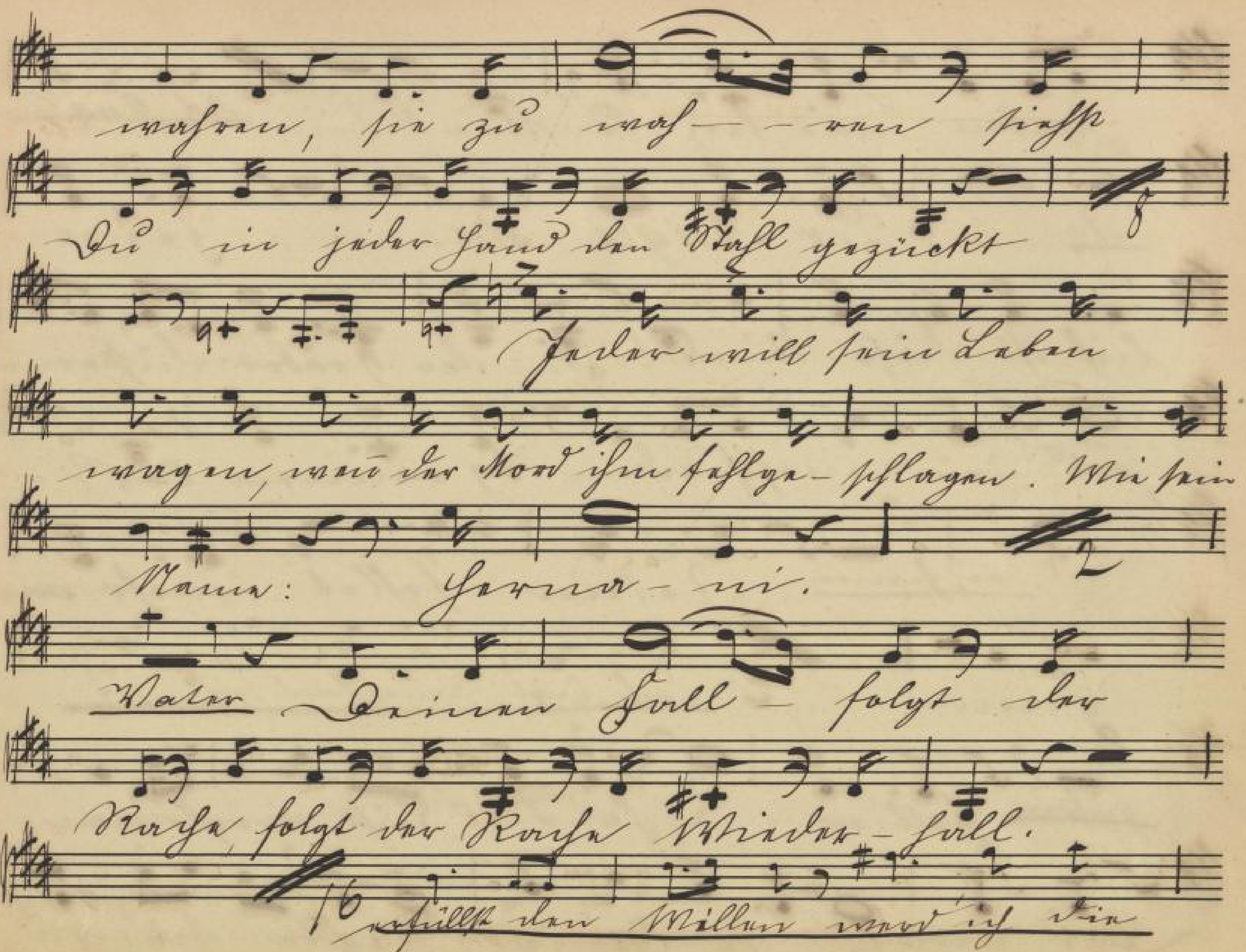
No 11 Chor.

Andte sosten:

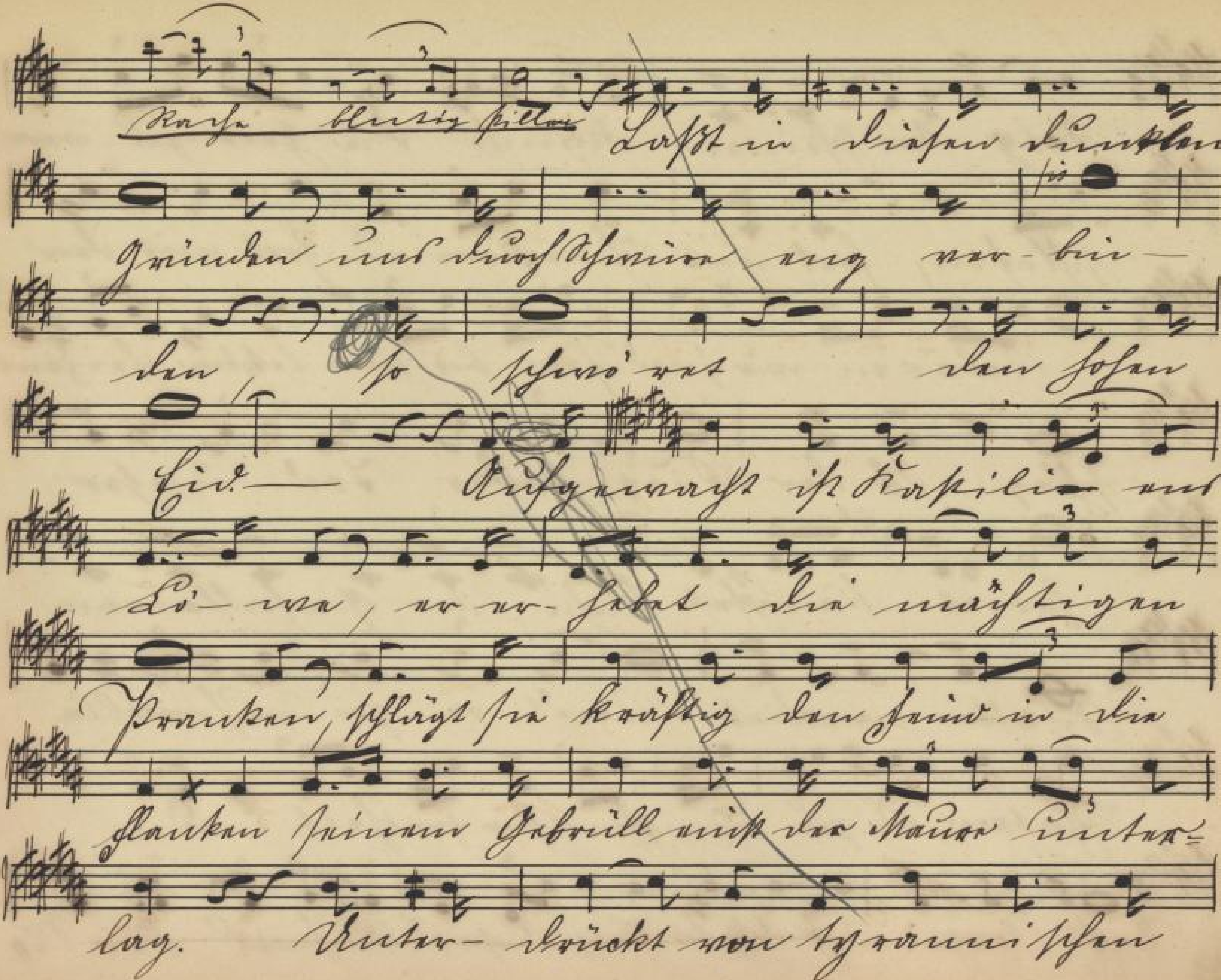




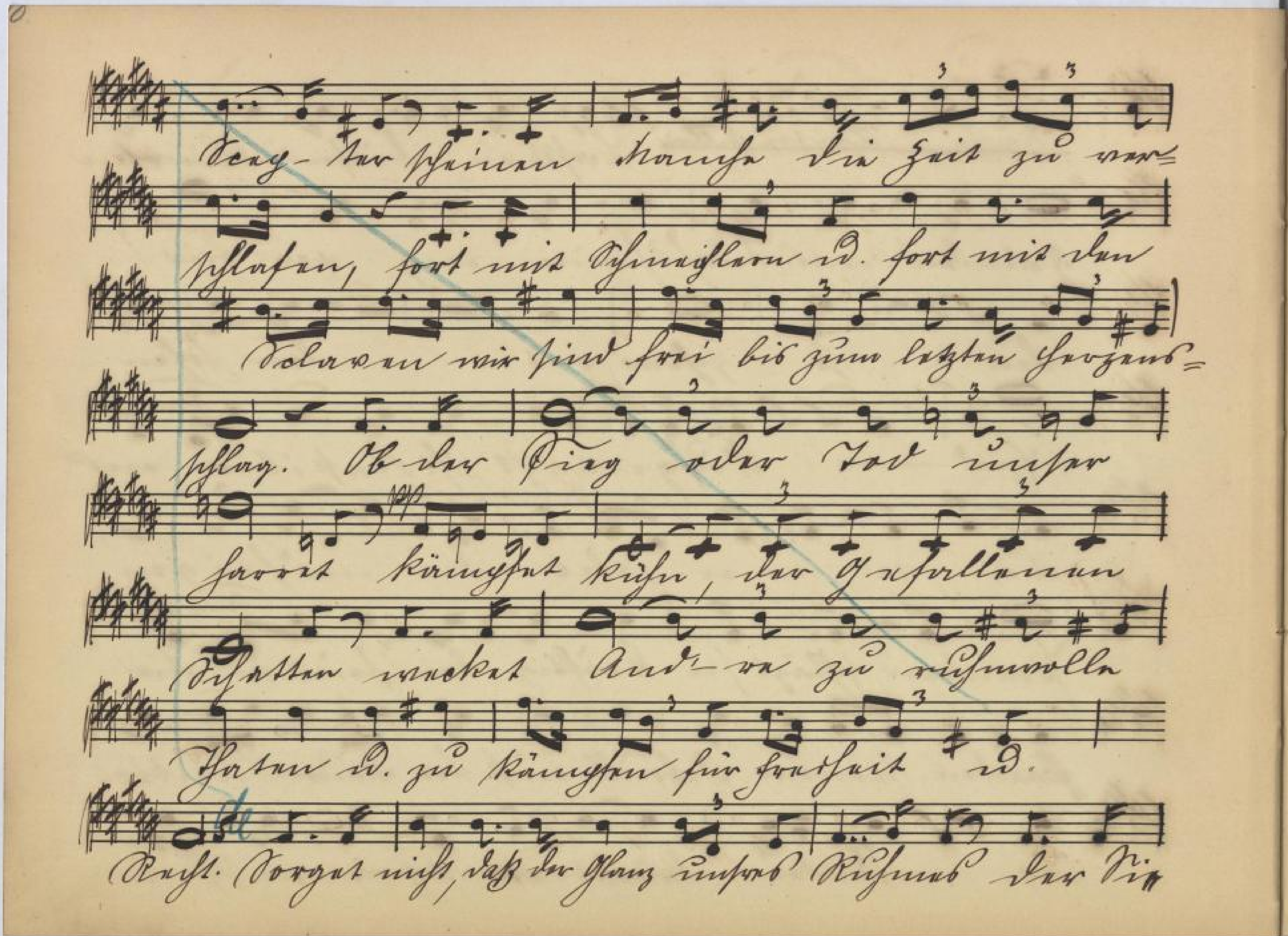
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

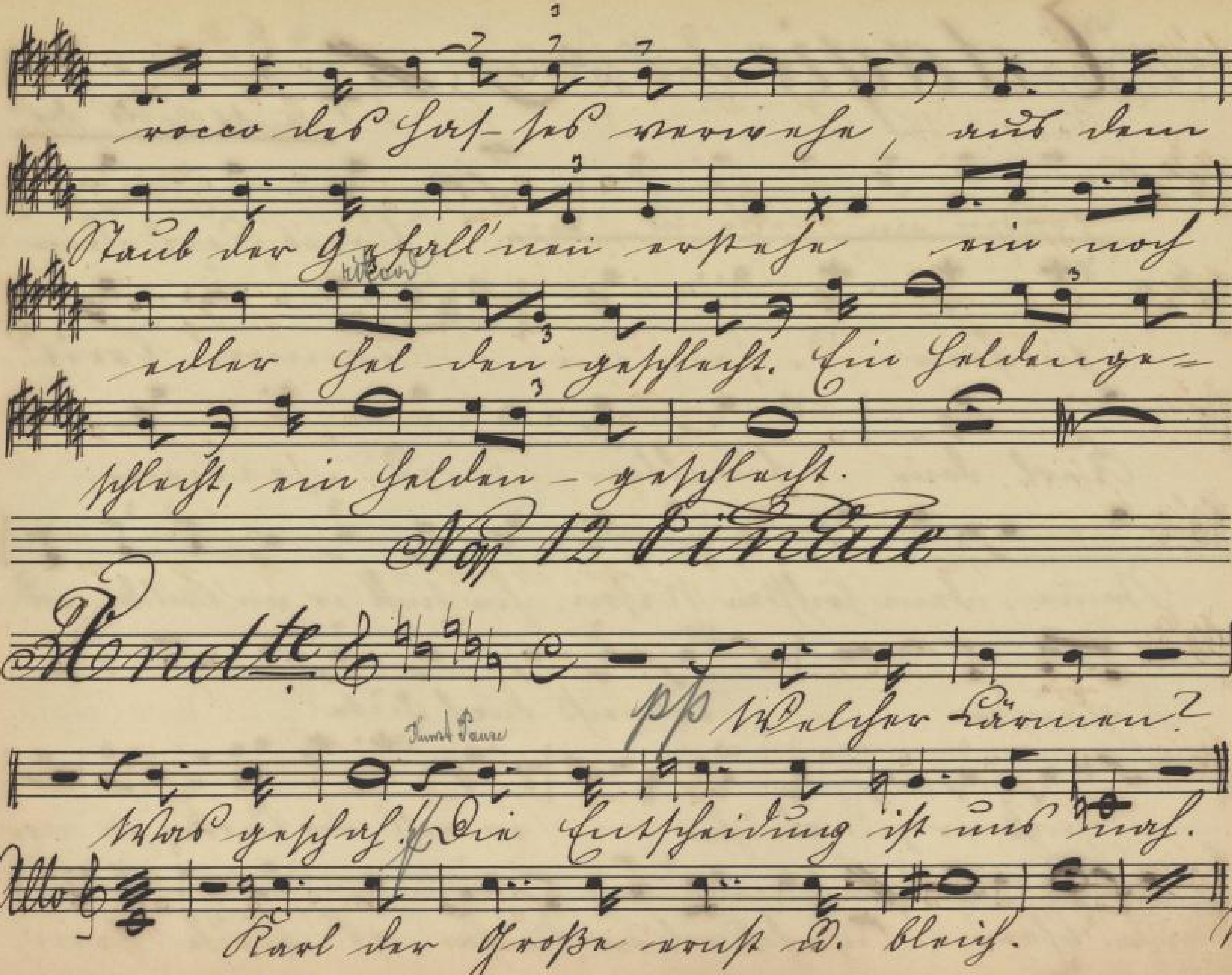


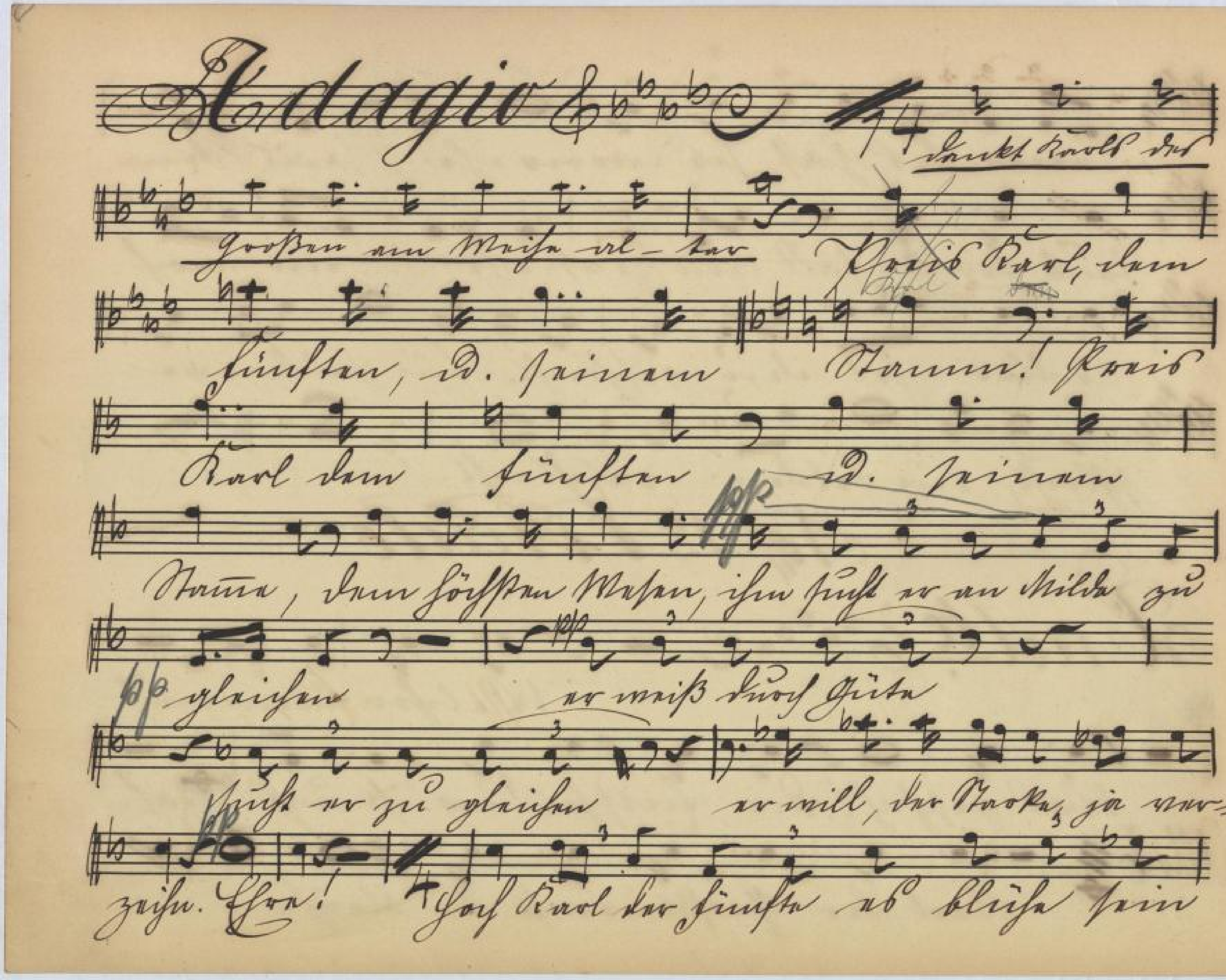
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



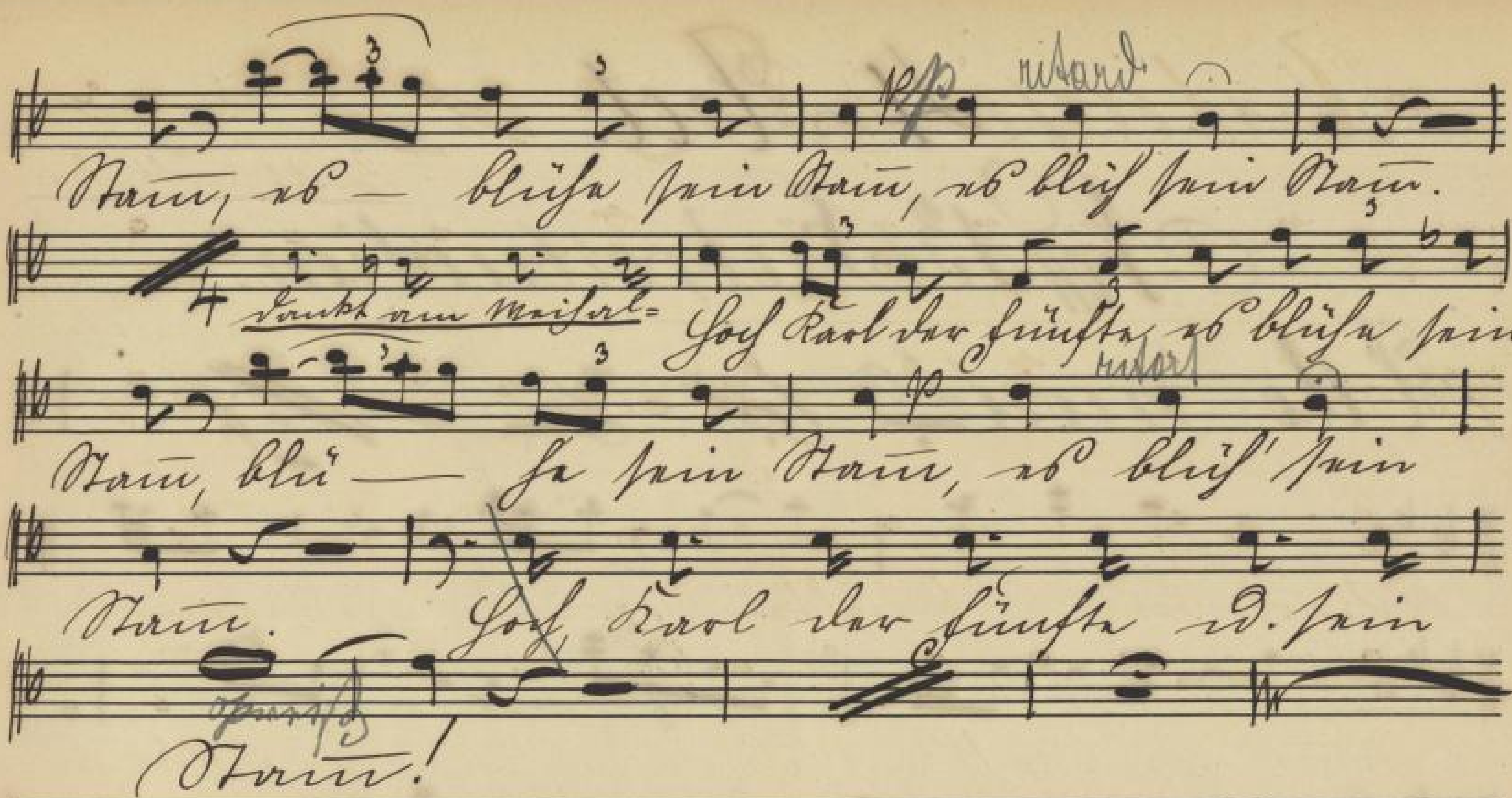
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden




No 12 Finale
Andte
pp
Alto



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



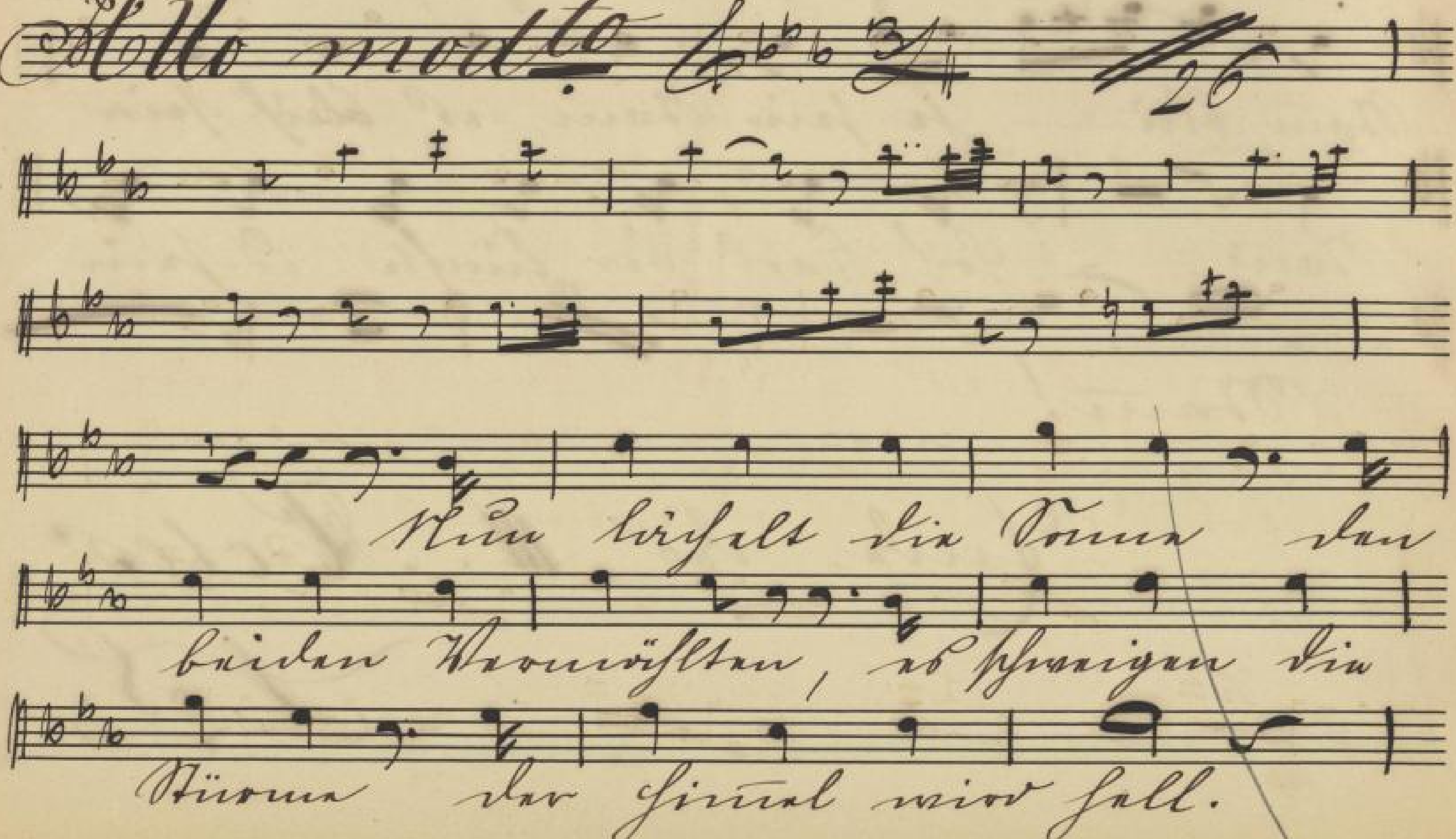
Ende des III. Actes.

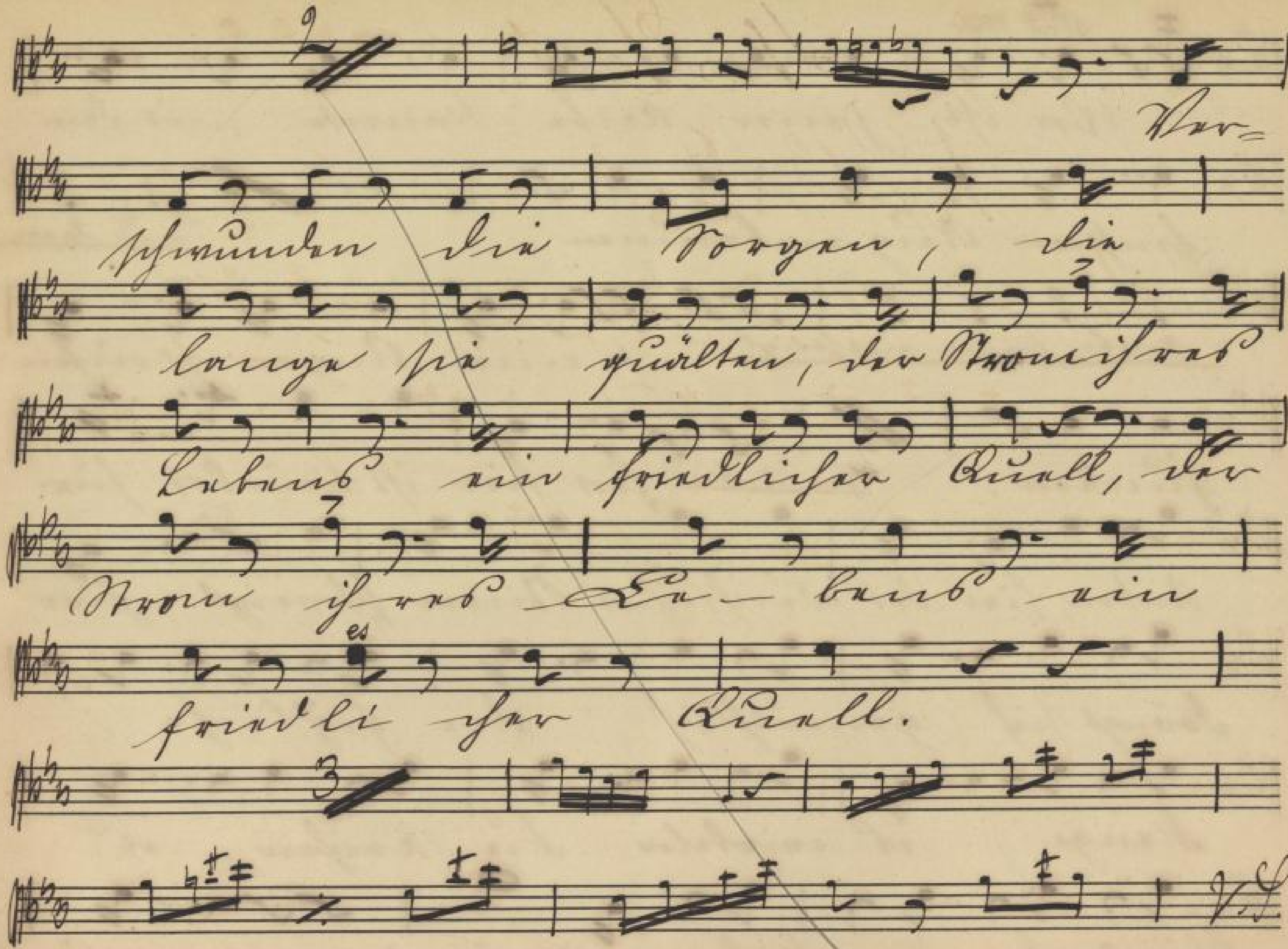
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

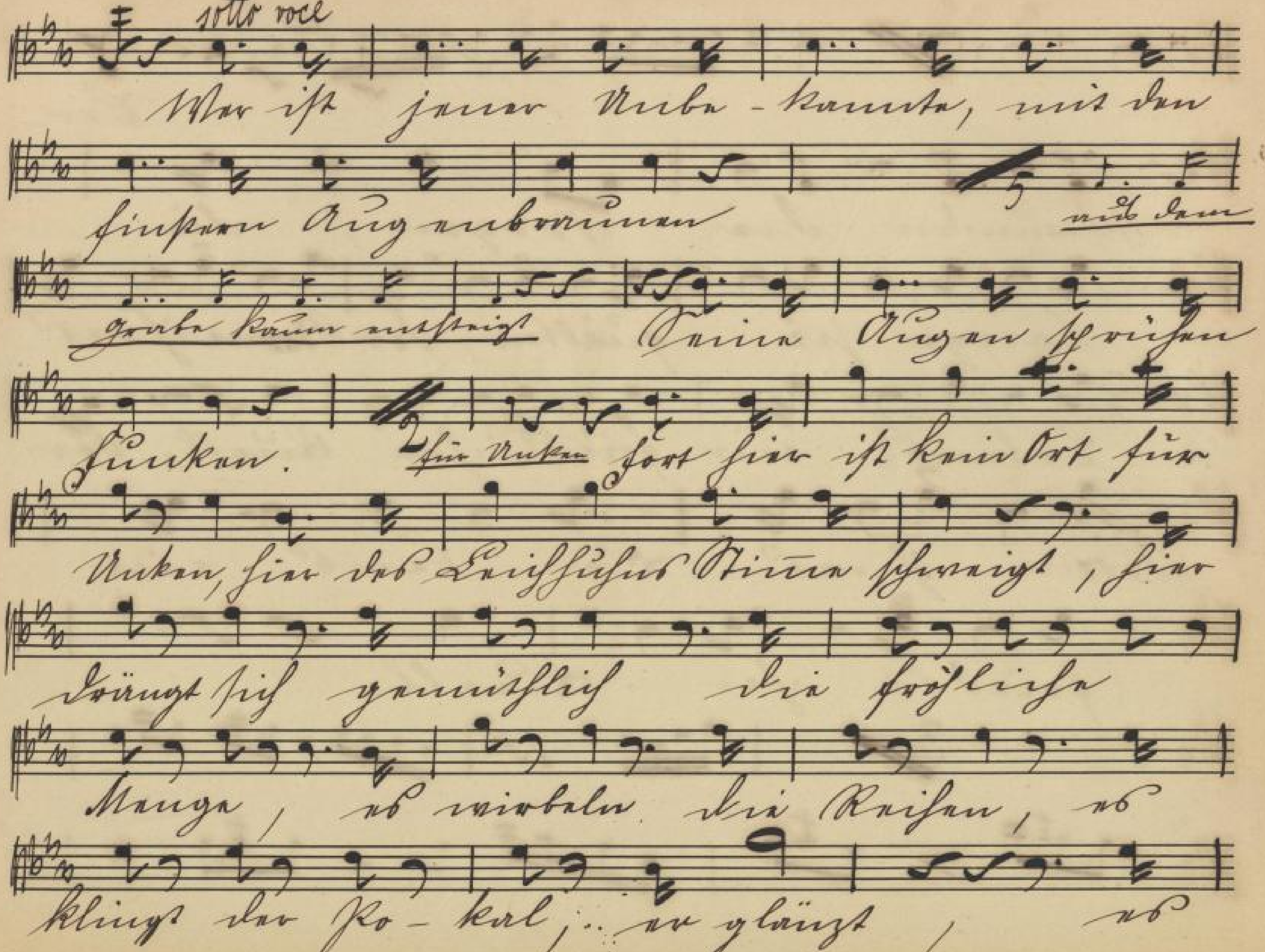
4. Act.

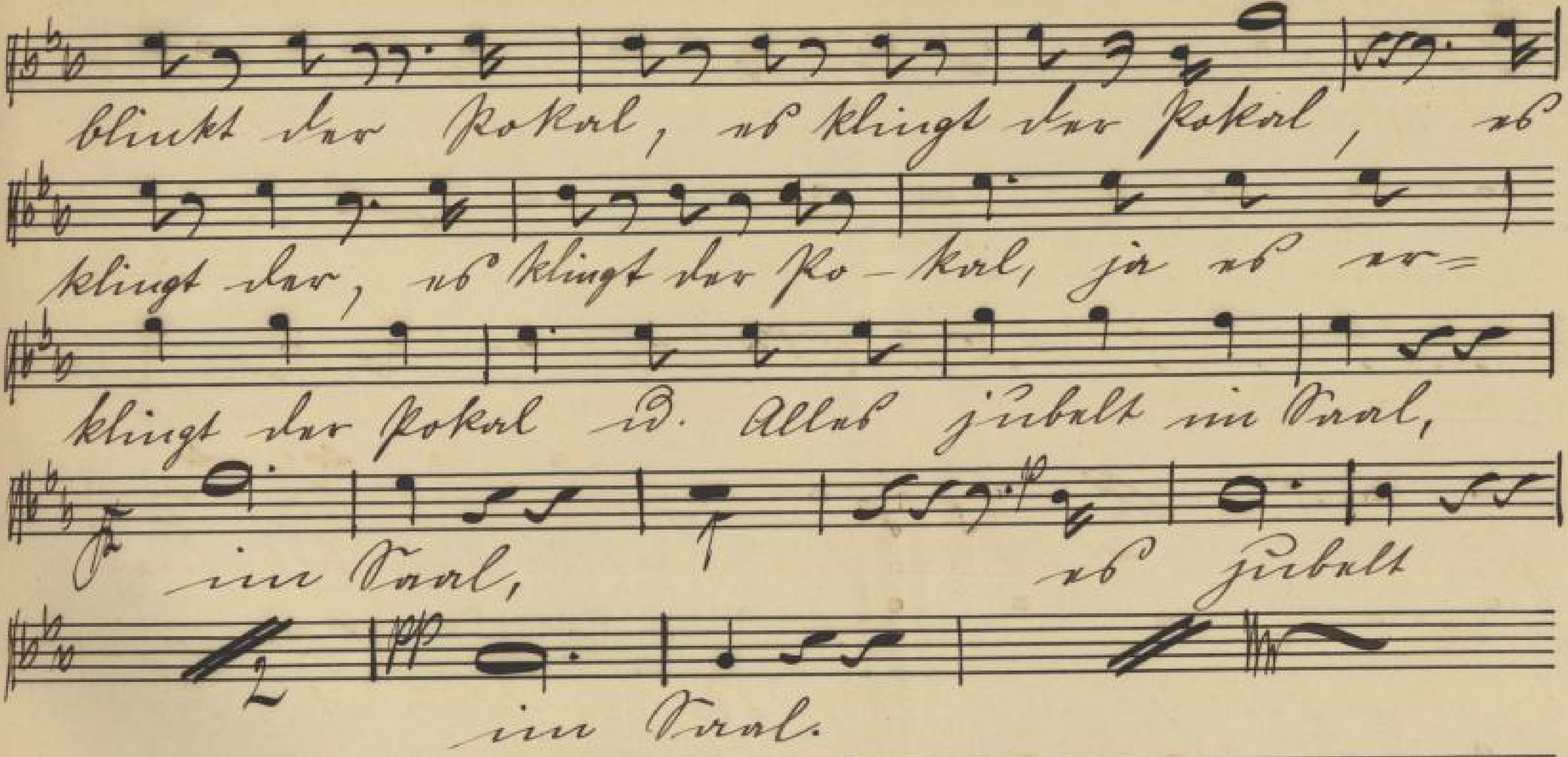
No 13 Introduction.

All° mod.to




Ver-
schwunden die Sorgen, die
lange sie quälten, der Sonne ihres
Lebens ein freundlicher Quell, der
Sonn ihres Le- bens ein
freundli cher Quell.
es
V.S.


sotto voce



Final tacet.

Finale

C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Markgraf

Hernani

Tenor. I.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Markgraf · Wolf

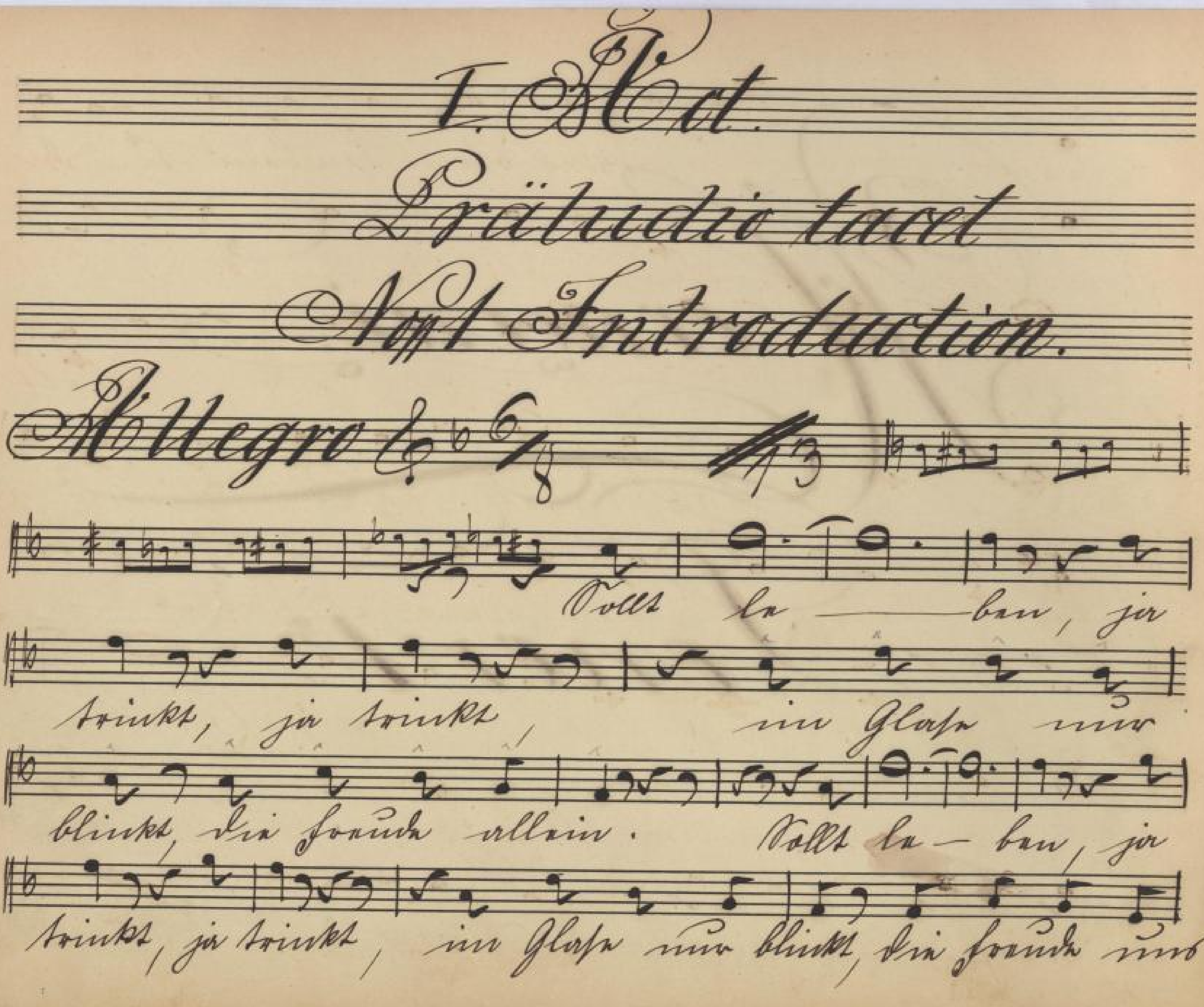
Hernani.

Tenor I^o

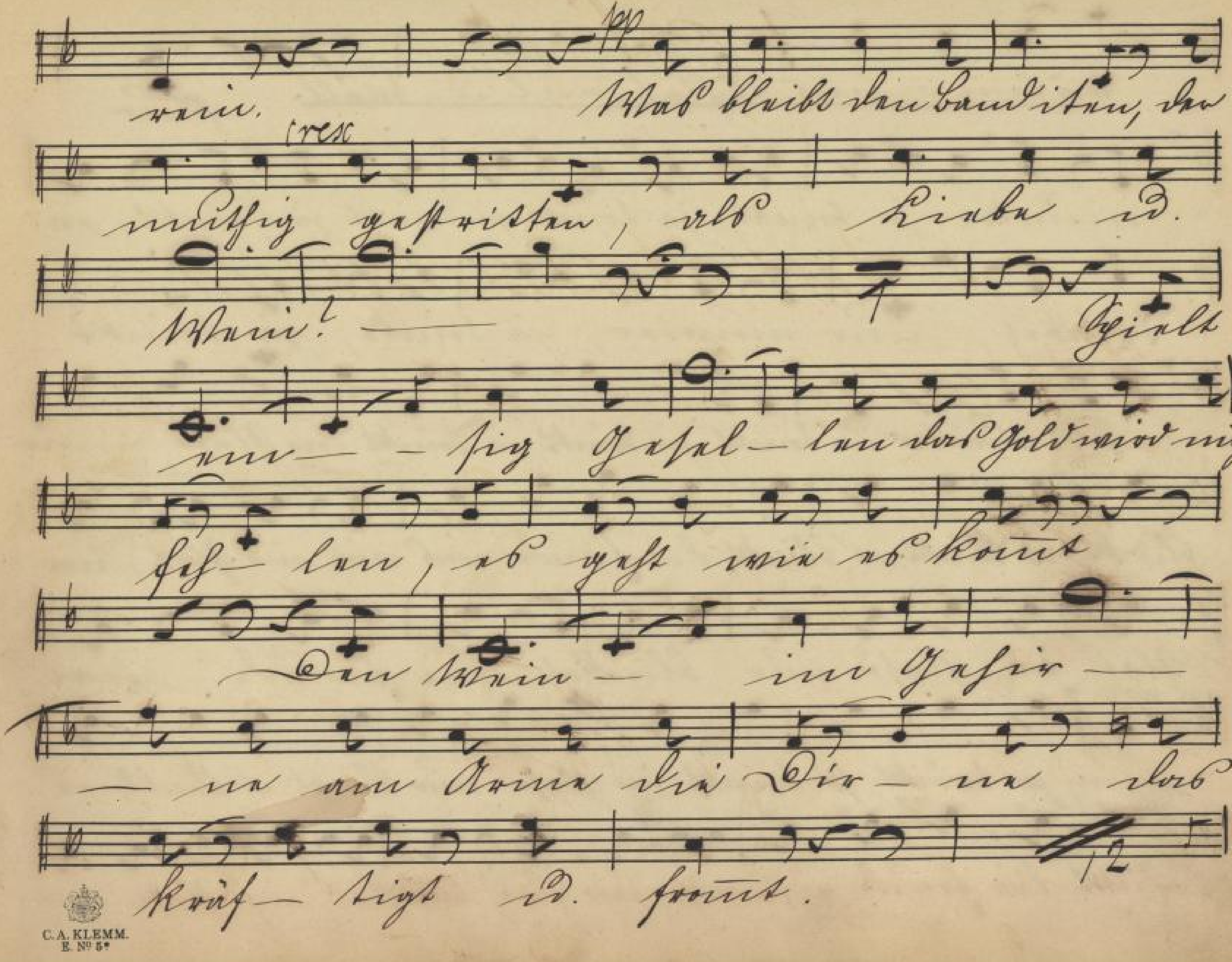
KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

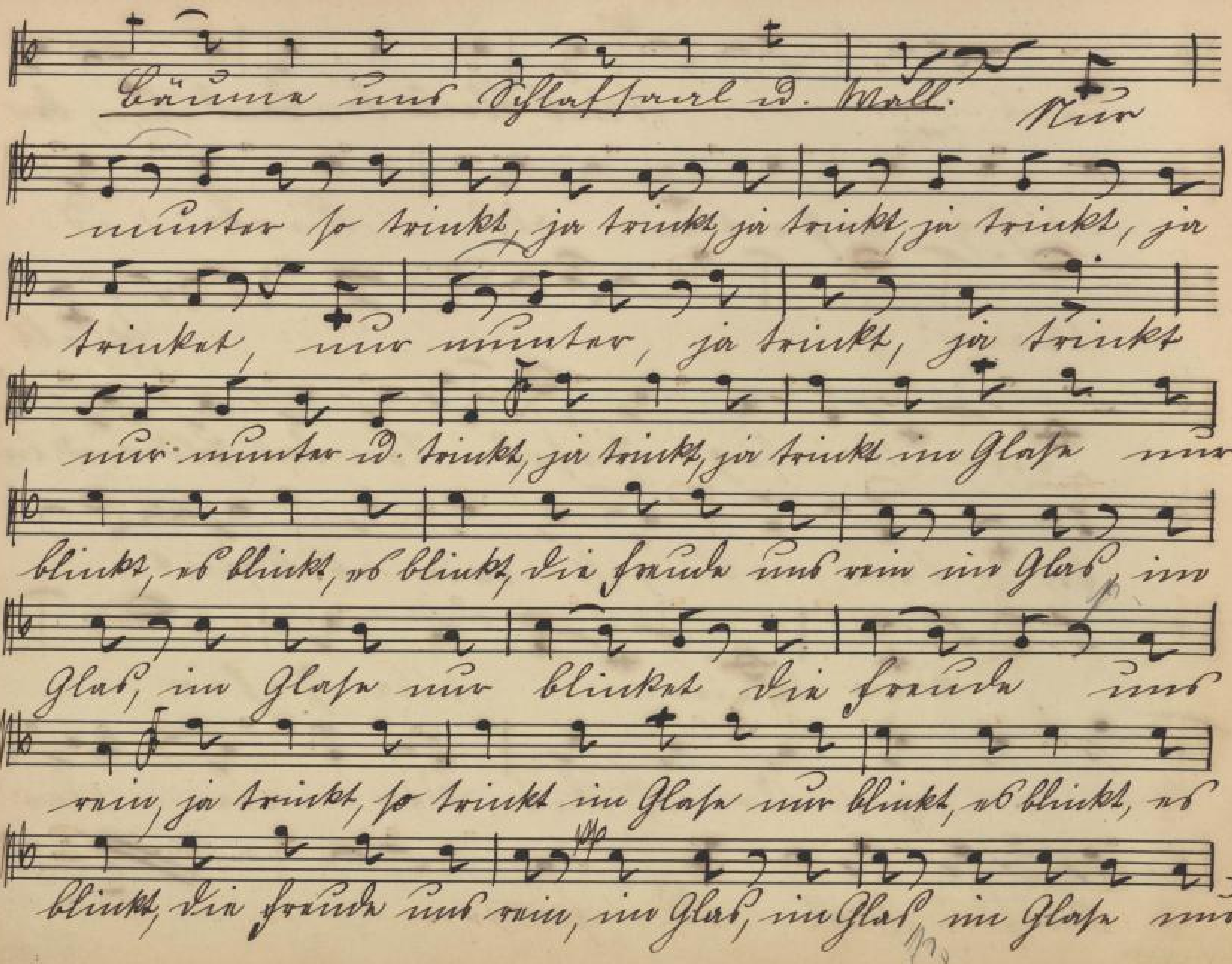
C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

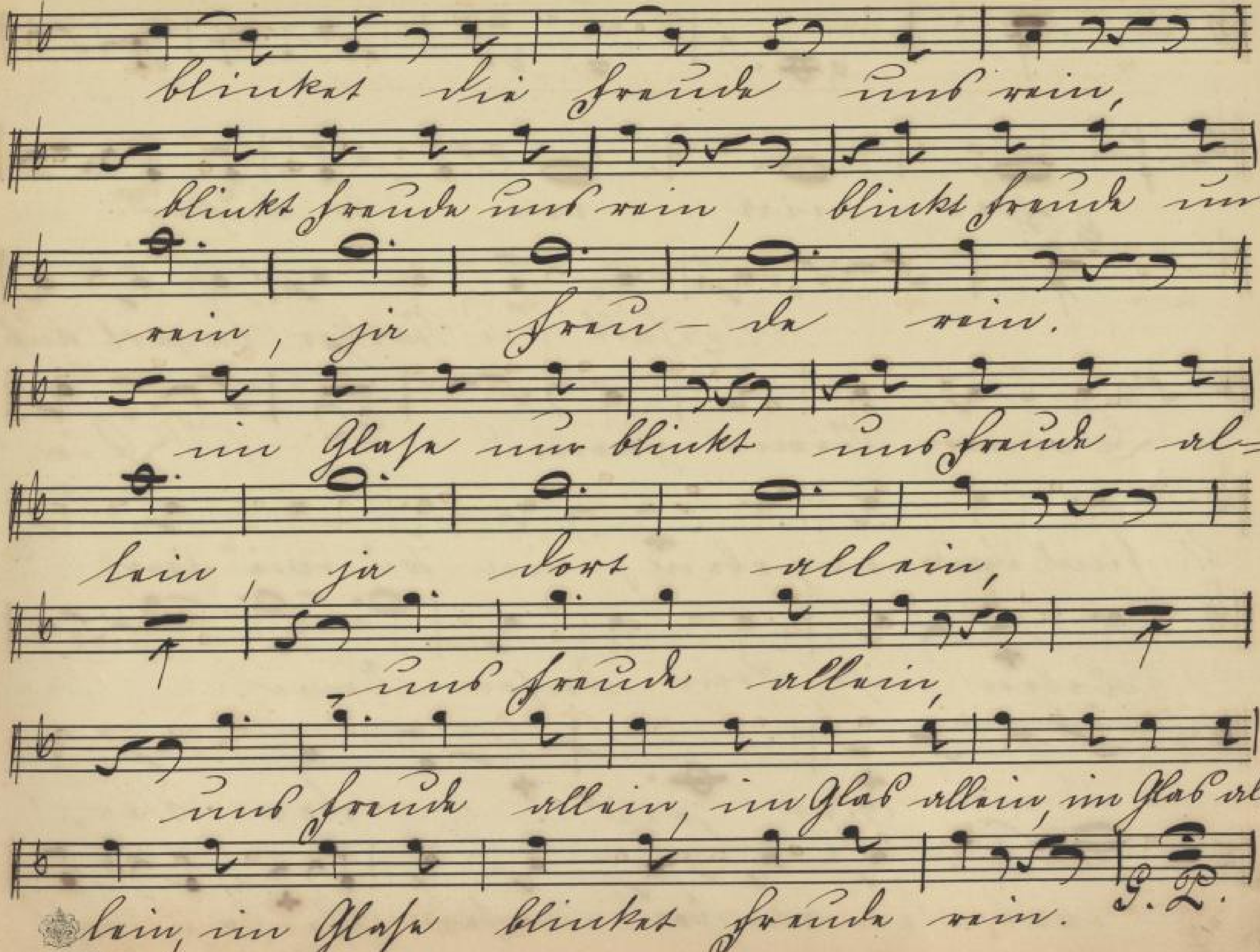
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

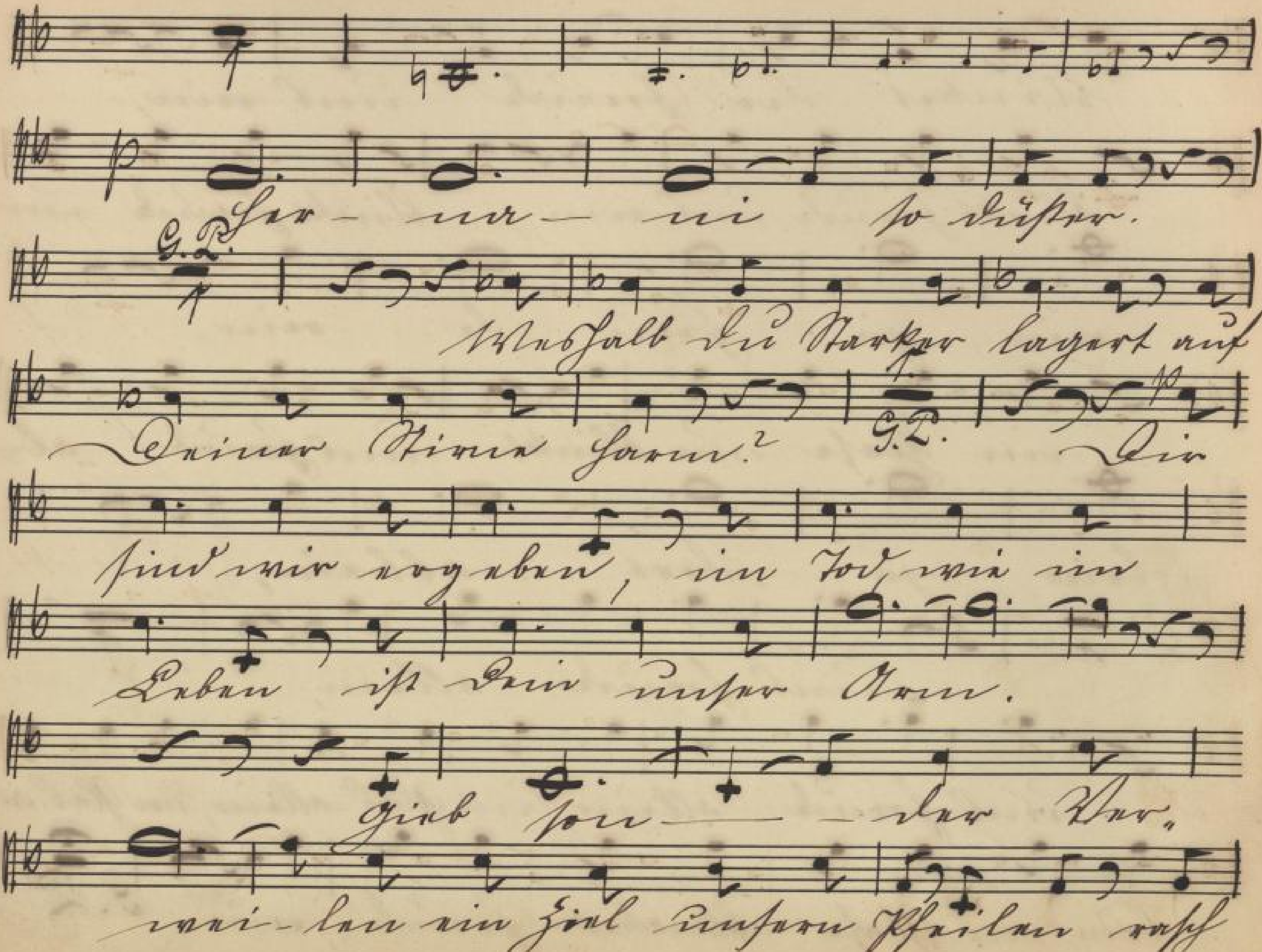

pp
Was bleibt den Banditen, den
cresc
muthig gestritten, als Liebe und
Wein!
C.A. KLEMM.
E. No 5


Nur
munter so trinkt, ja trinkt, ja trinkt, ja trinkt, ja
trinket, nur munter, ja trinkt, ja trinkt
nur munter u. trinkt, ja trinkt, ja trinkt im Glase nur
blinkt, ob blinkt, ob blinkt, die Freude uns rein im Glas, im
Glas, im Glase nur blinket die Freude uns
rein, ja trinkt, so trinkt im Glase nur blinkt, ob blinkt, ob
blinkt, die Freude uns rein, im Glas, im Glas, im Glase nur

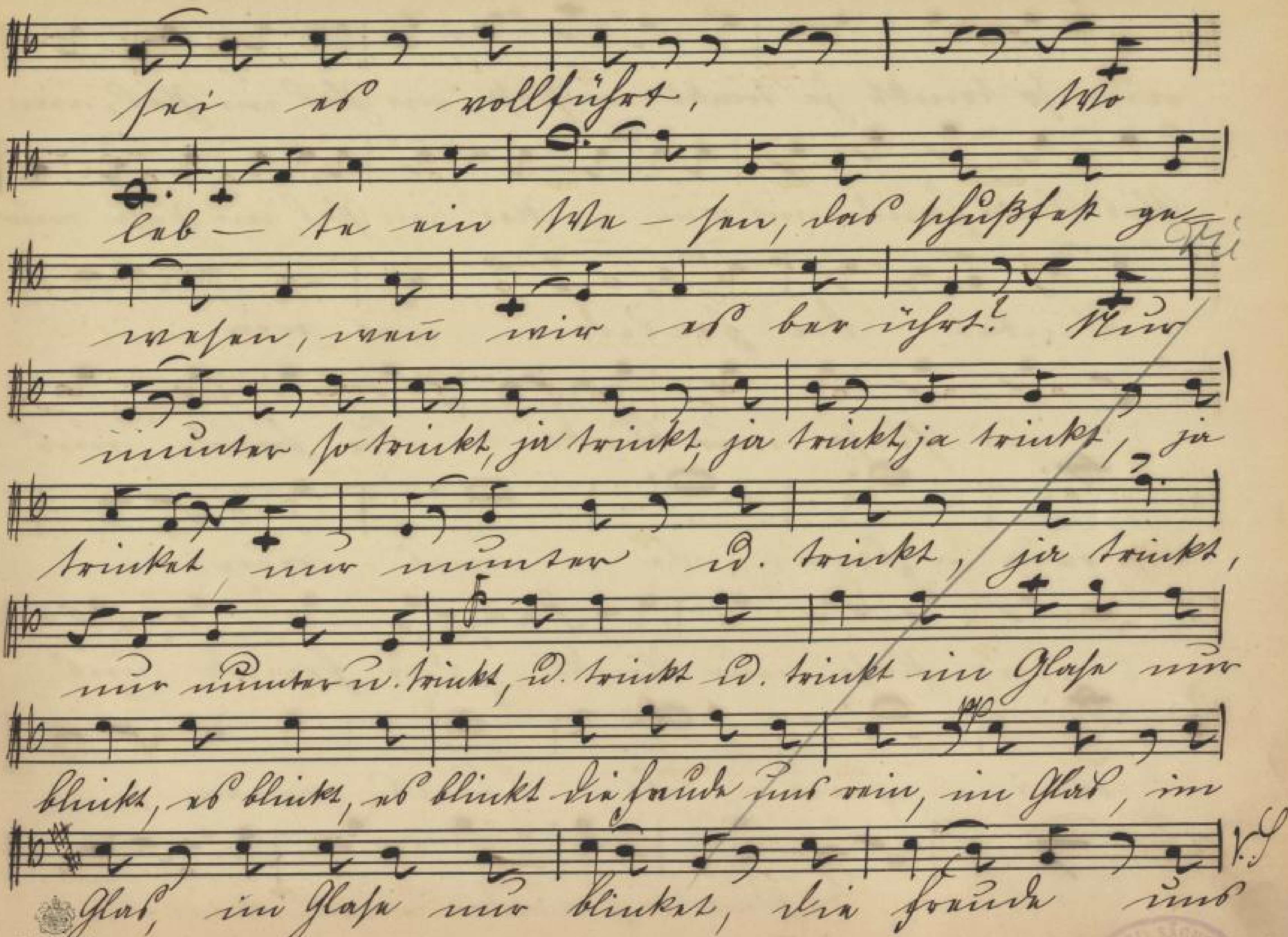


C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

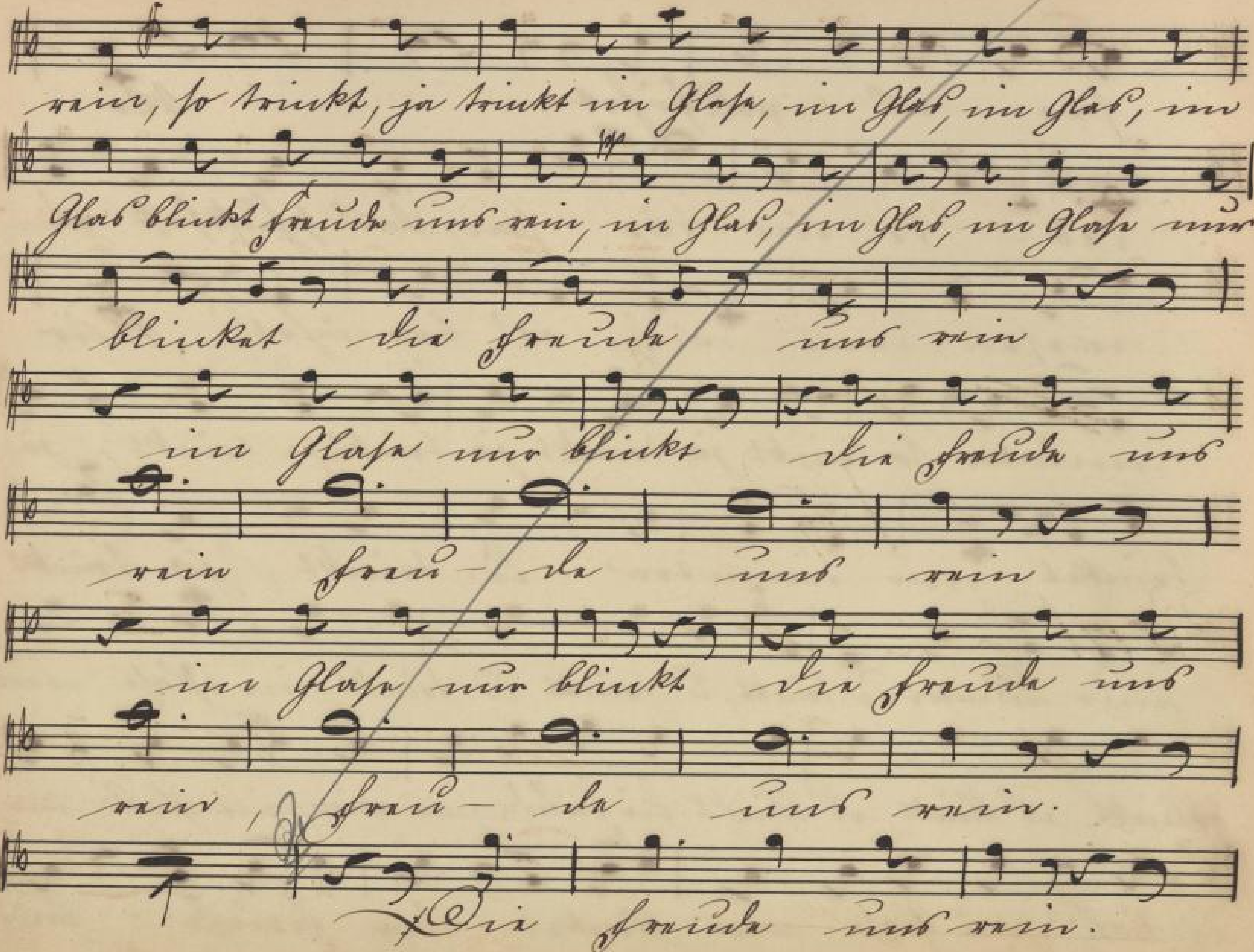


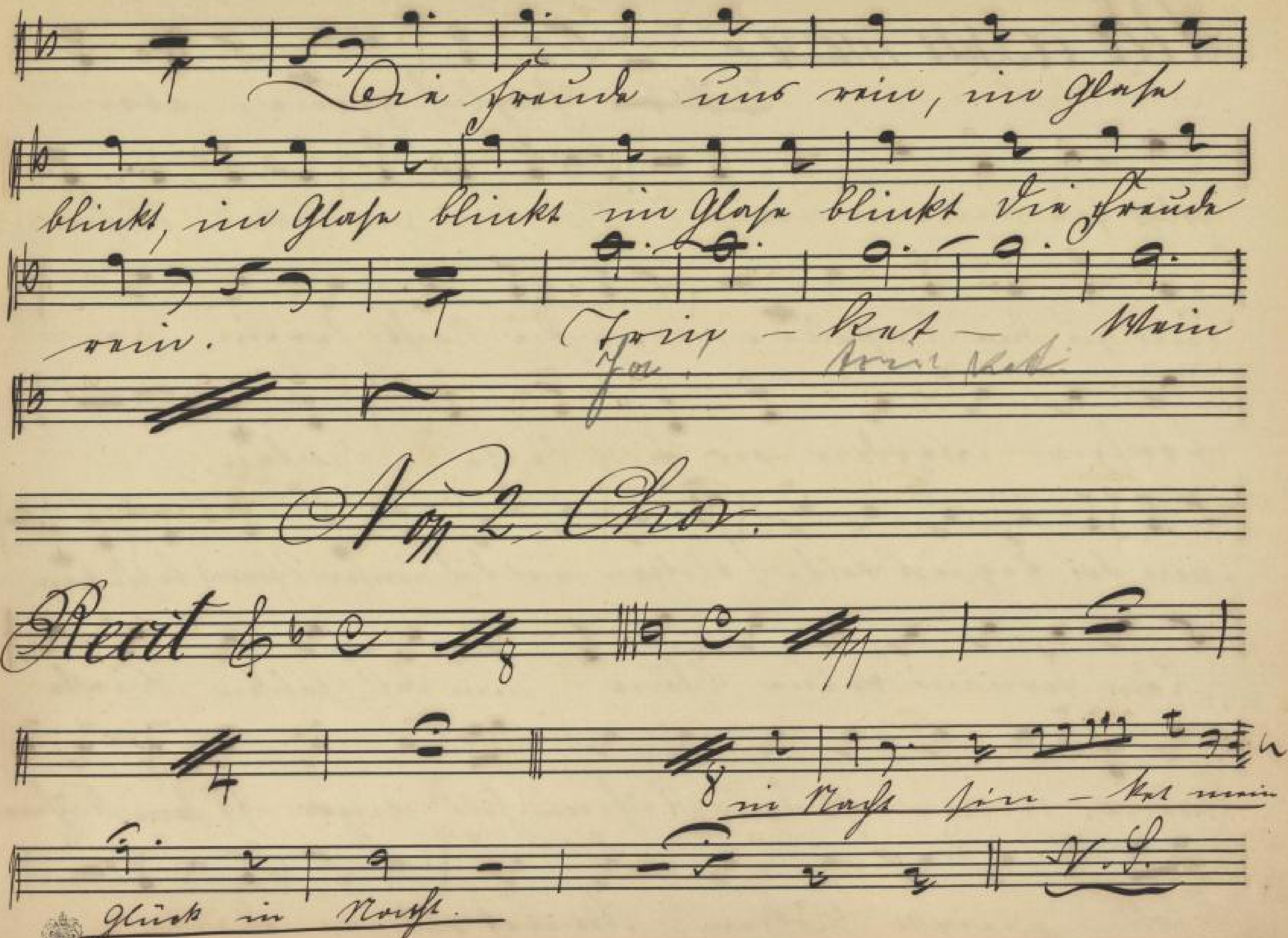
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



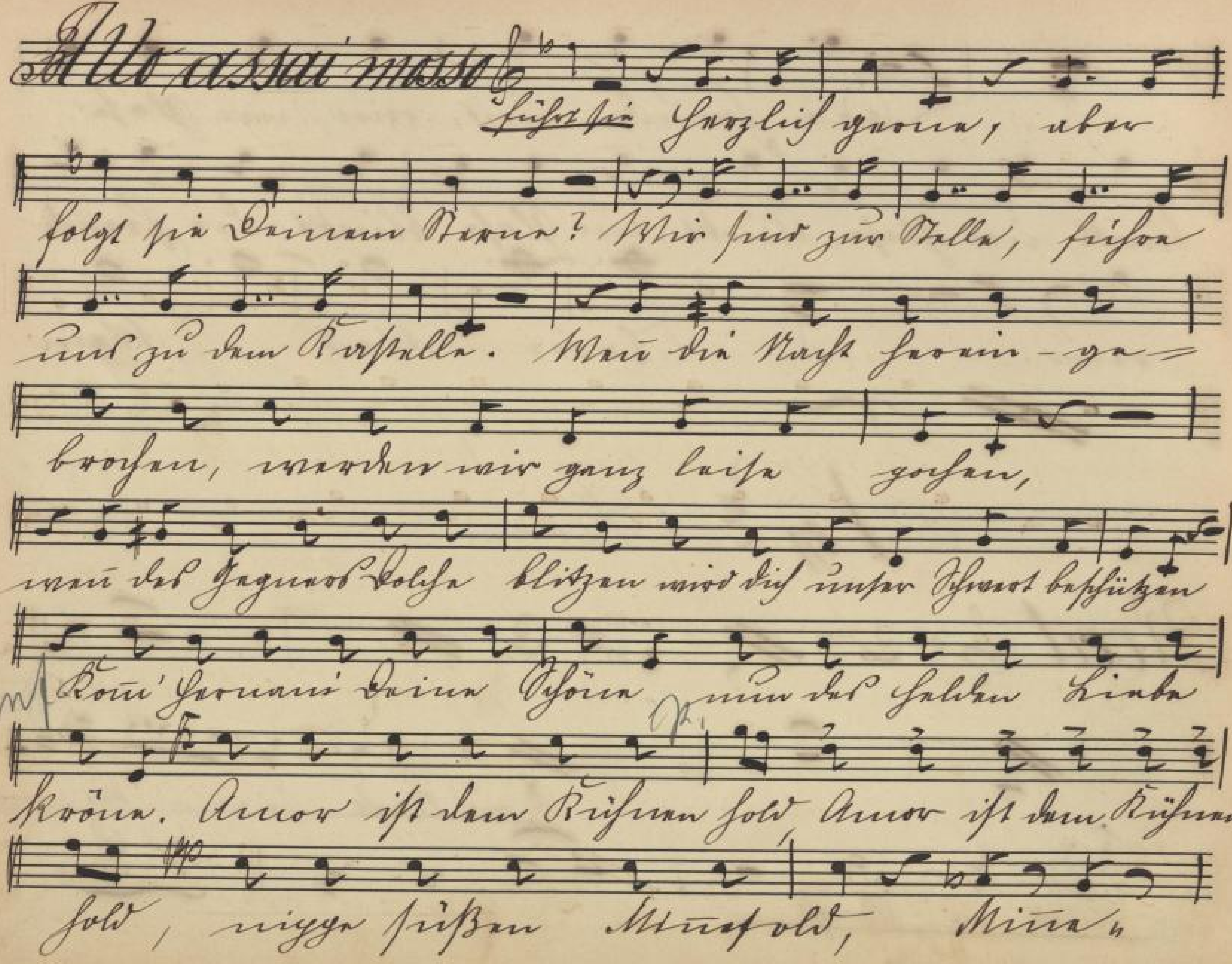
C.A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

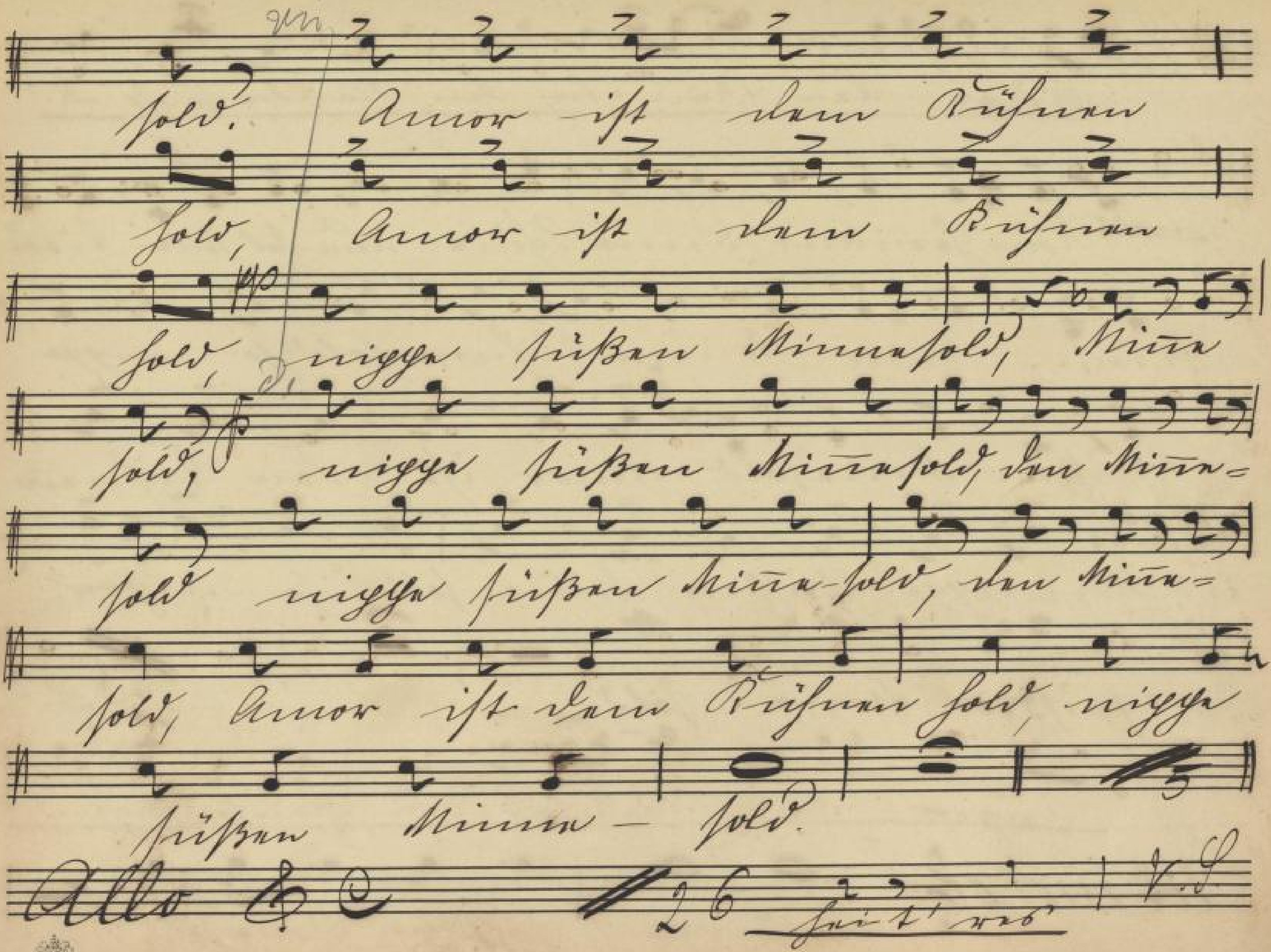

Wein, so trinkt, ja trinkt im Glase, im Glas, im Glas, im
Glas blinkt Freude und Wein, im Glas, im Glas, im Glase nur
blinket die Freude und Wein
im Glase nur blinkt die Freude und
Wein Freu-de und Wein
im Glase nur blinkt die Freude und
Wein, Freu-de und Wein.
Die Freude und Wein.



C.A. KLEMM.
E. No 5

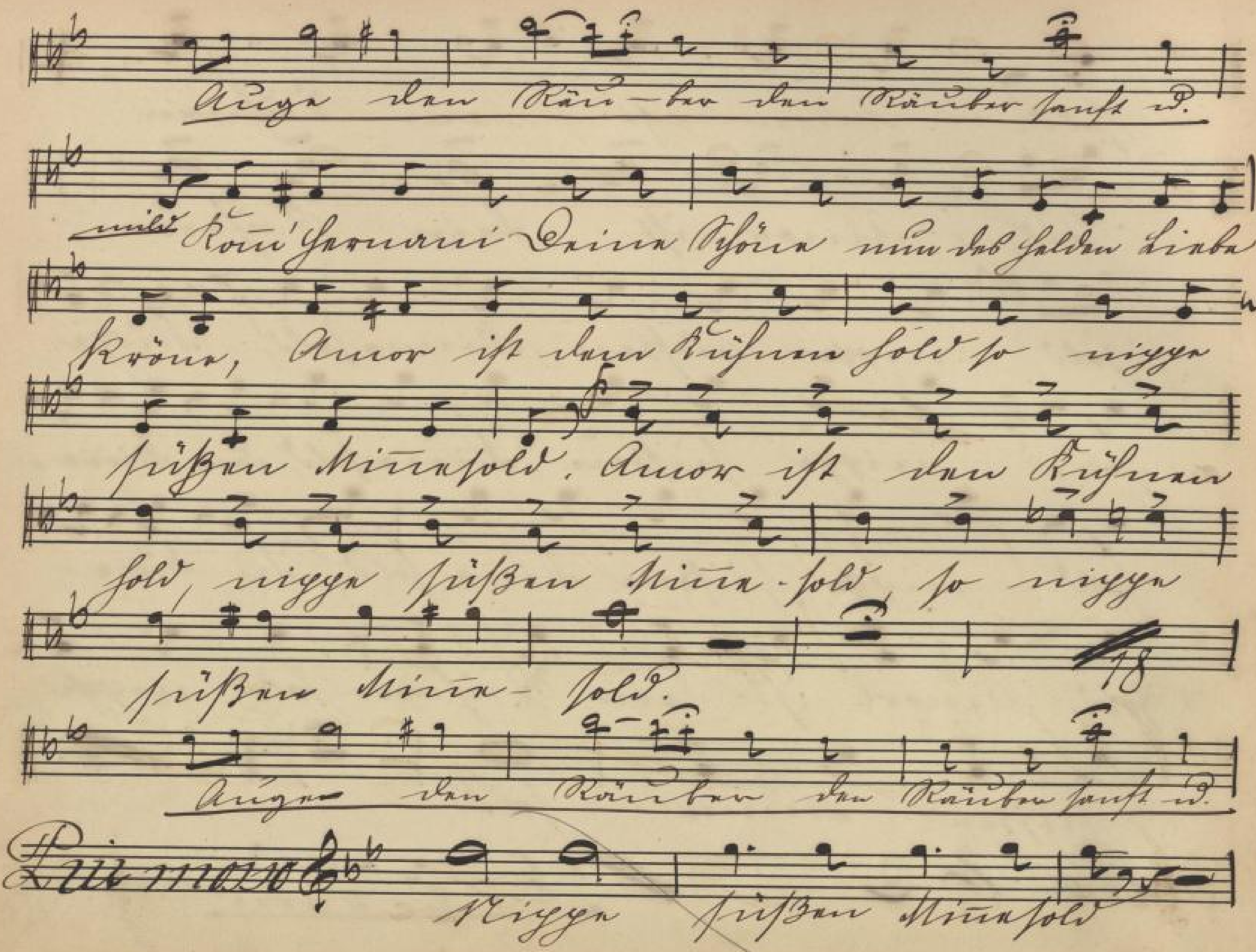


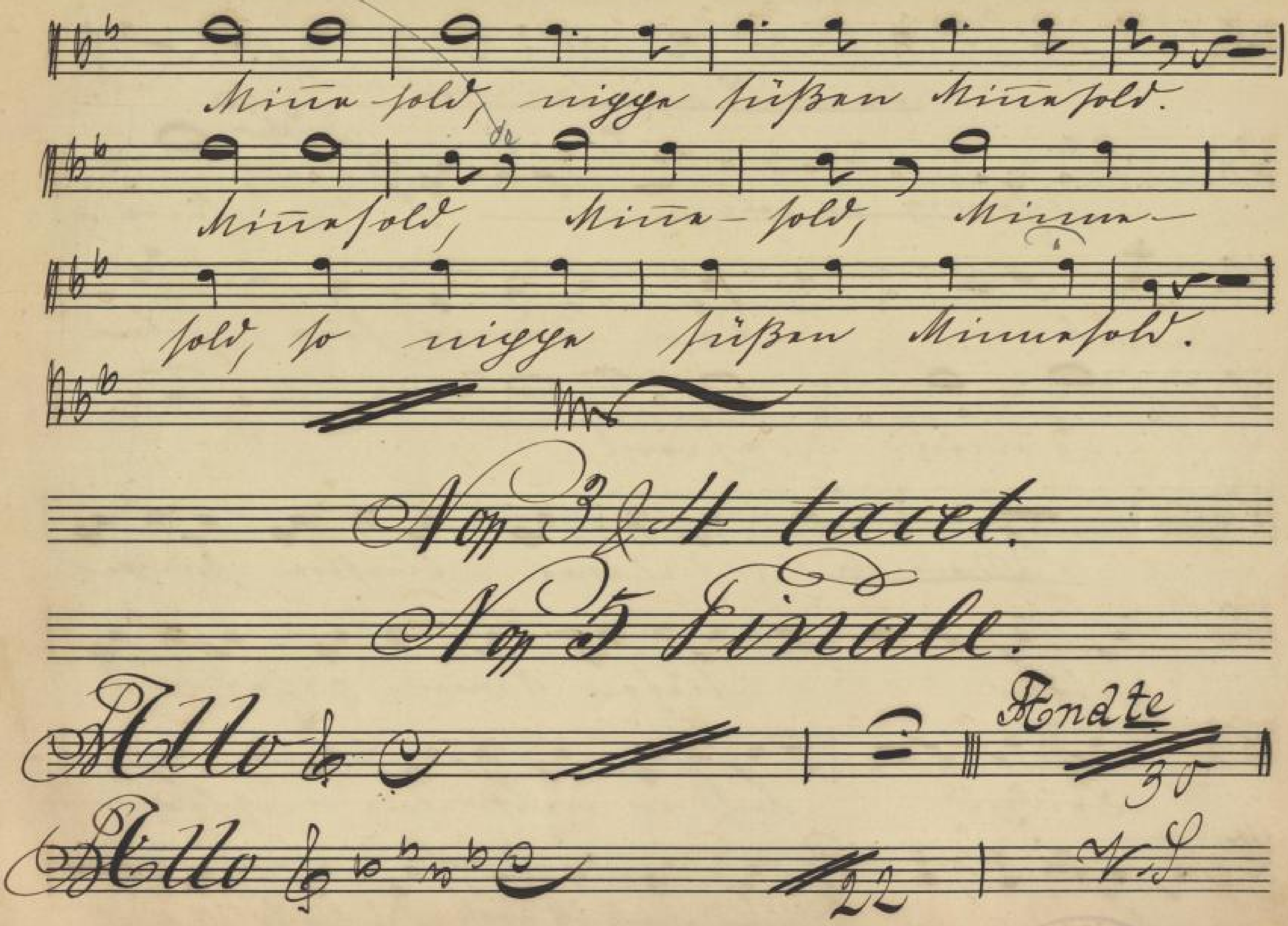
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



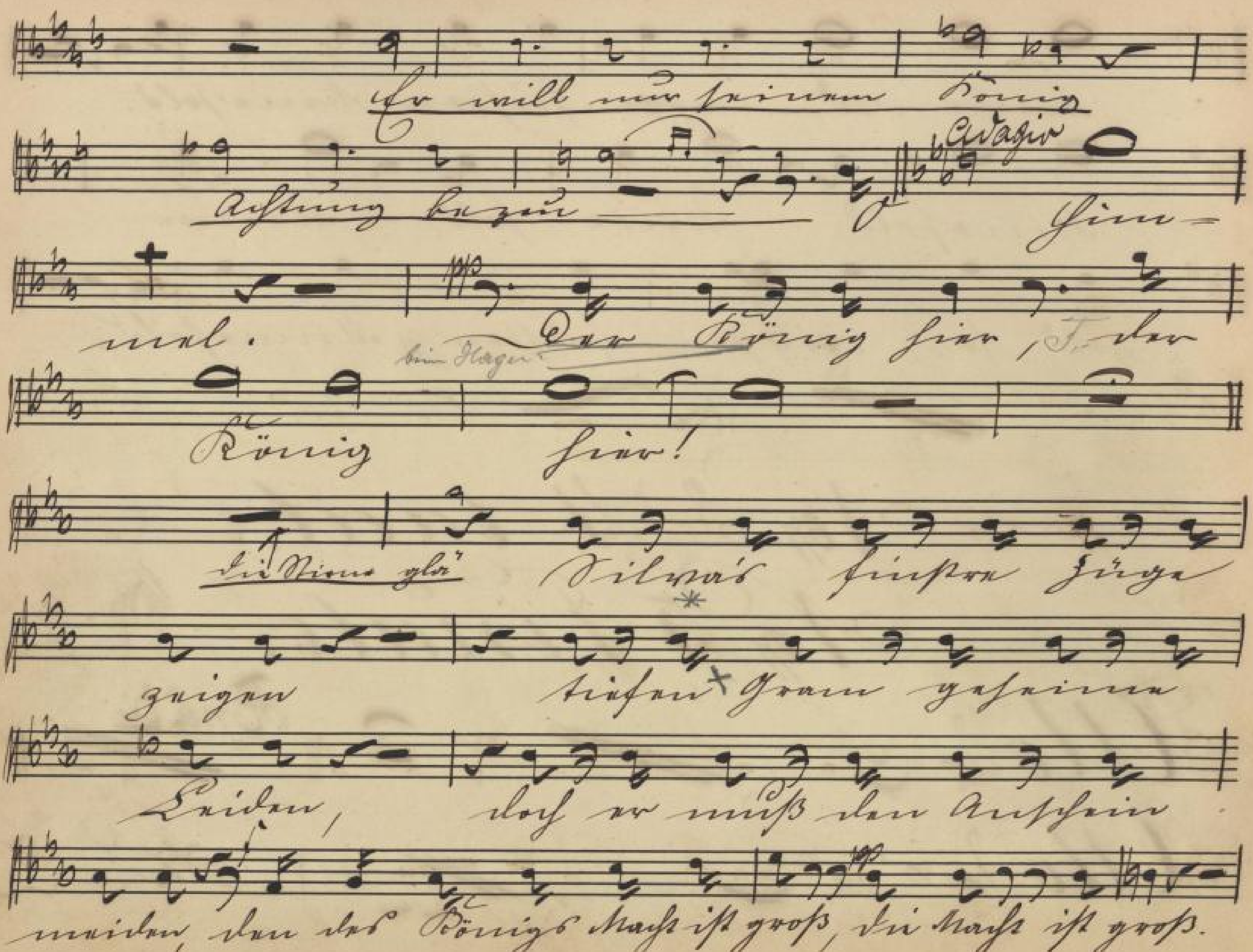
C. A. KLEMM.
E. No 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

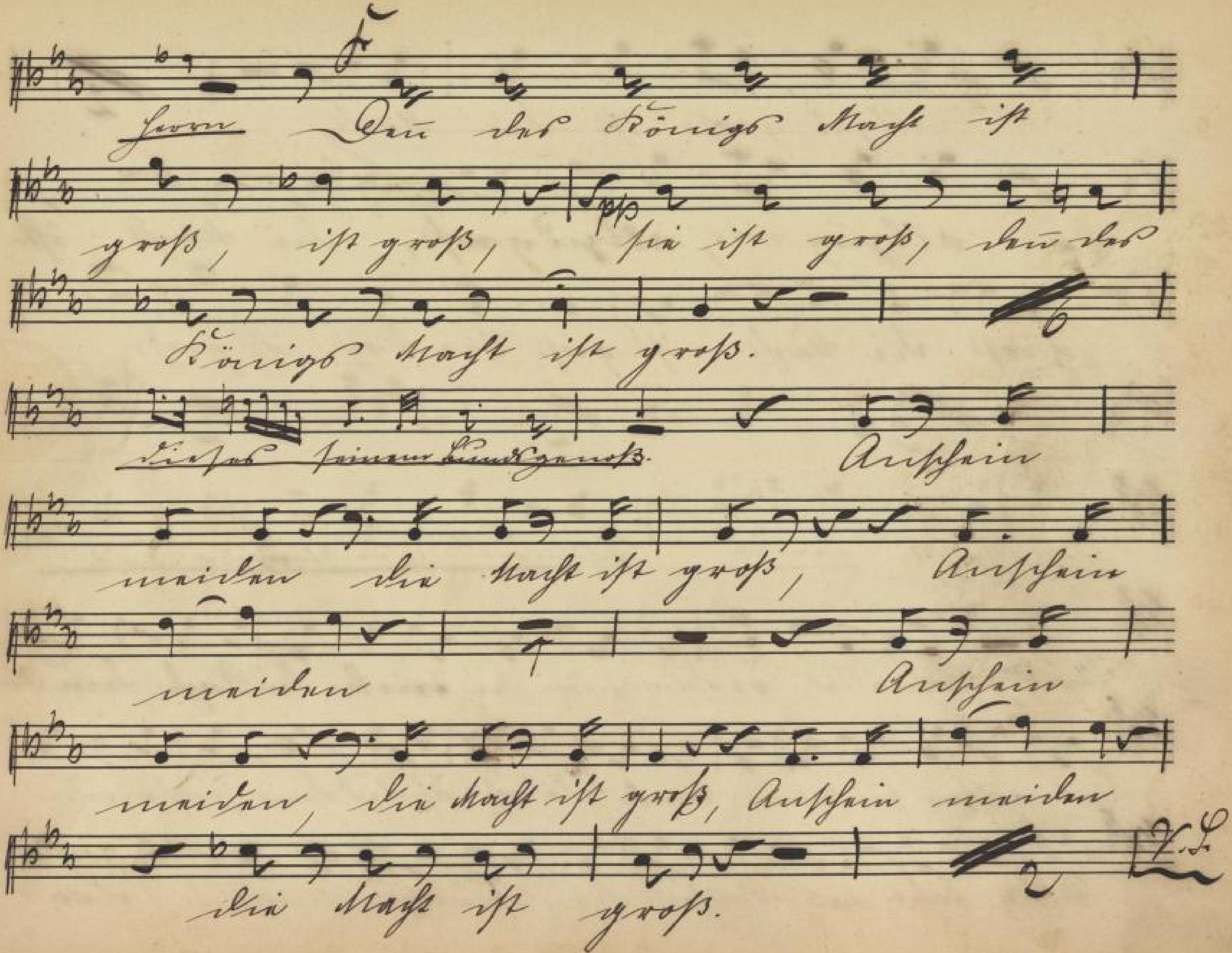

Auge den Räu-ber den Räuber sanft u.s.w.
Amor ist dem Kühnen hold
süßen Minnesold. Amor ist dem Kühnen
18
Auge den Räuber den Räuber sanft u.s.w.
Mögen süßen Minnesold



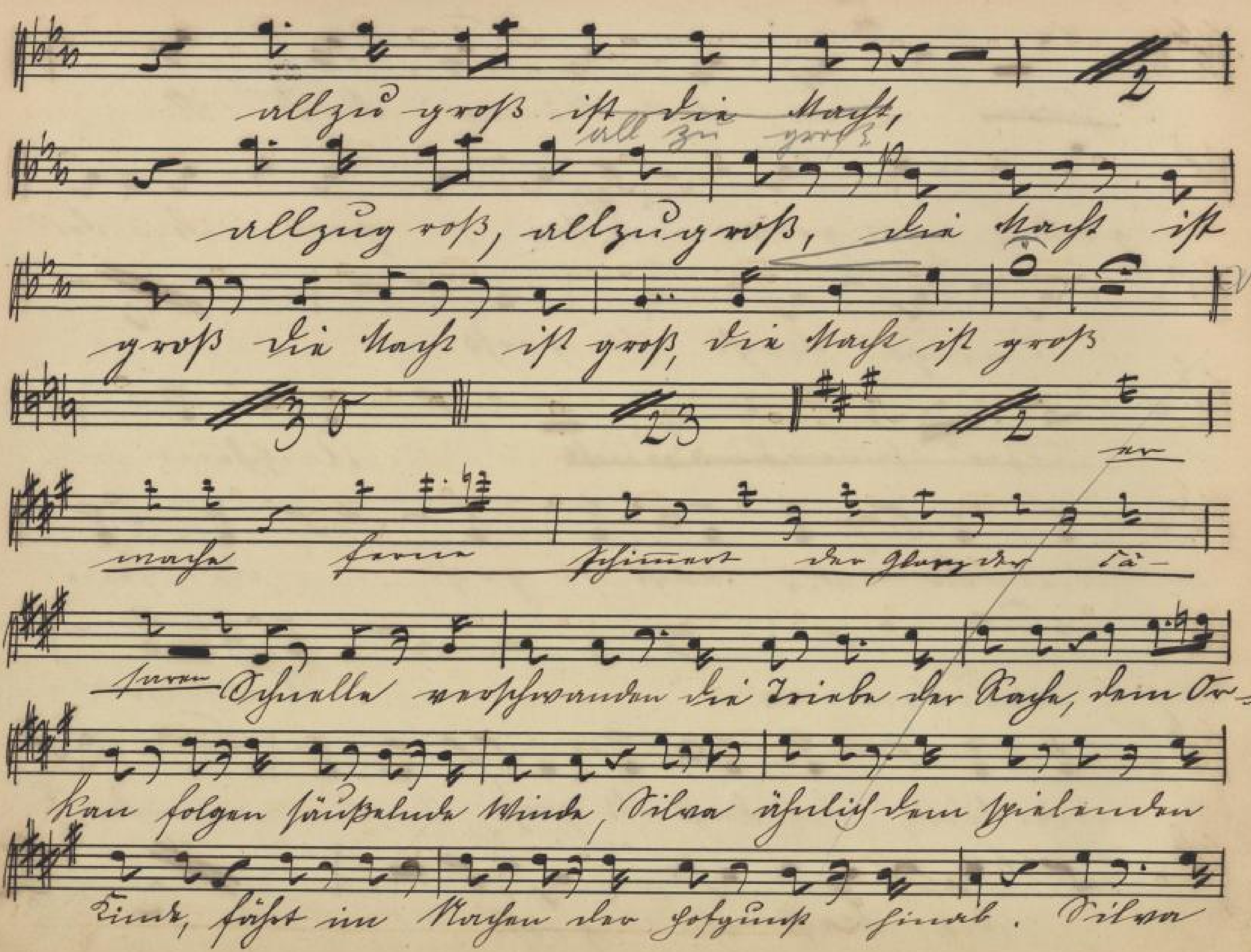
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



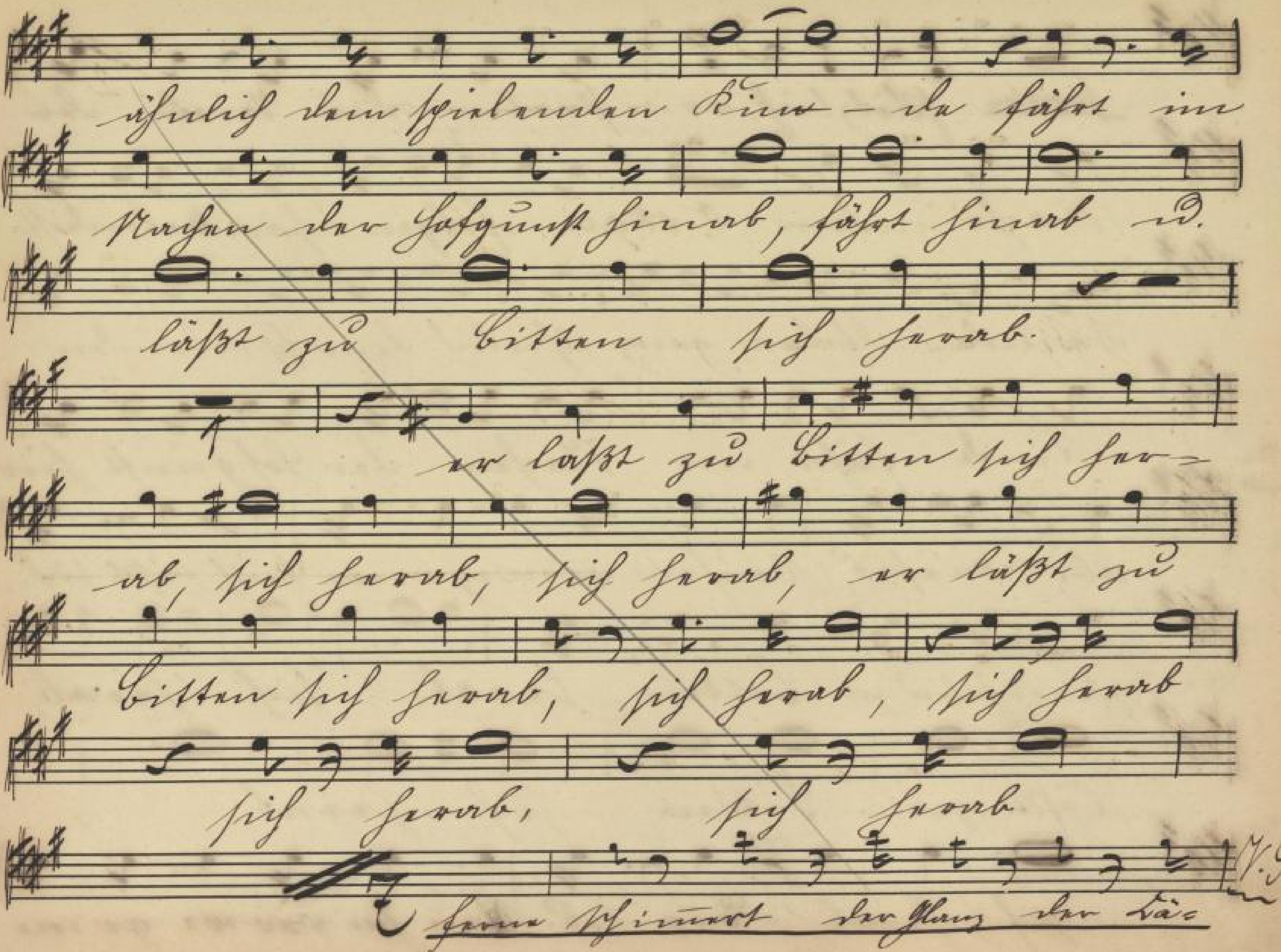
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



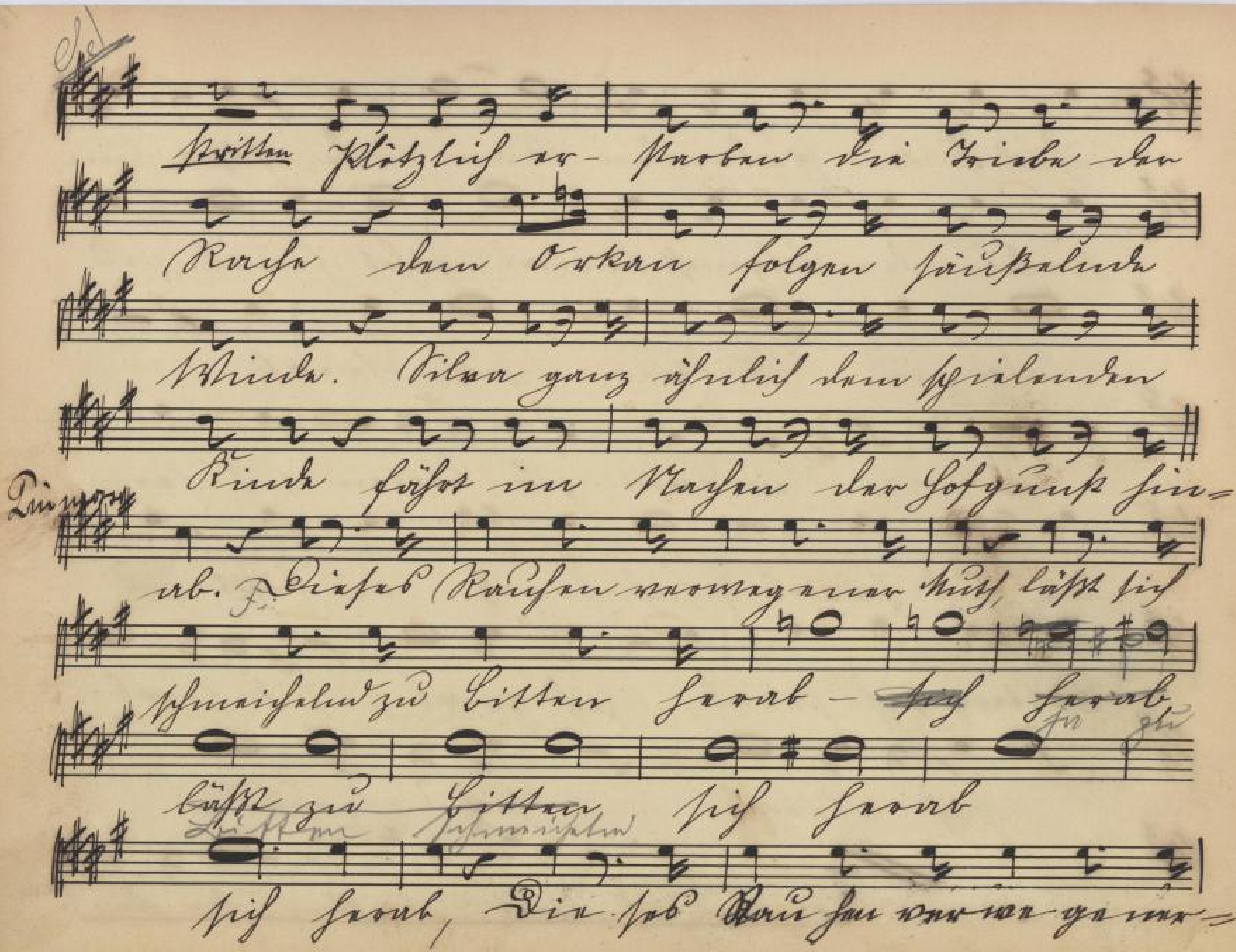
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



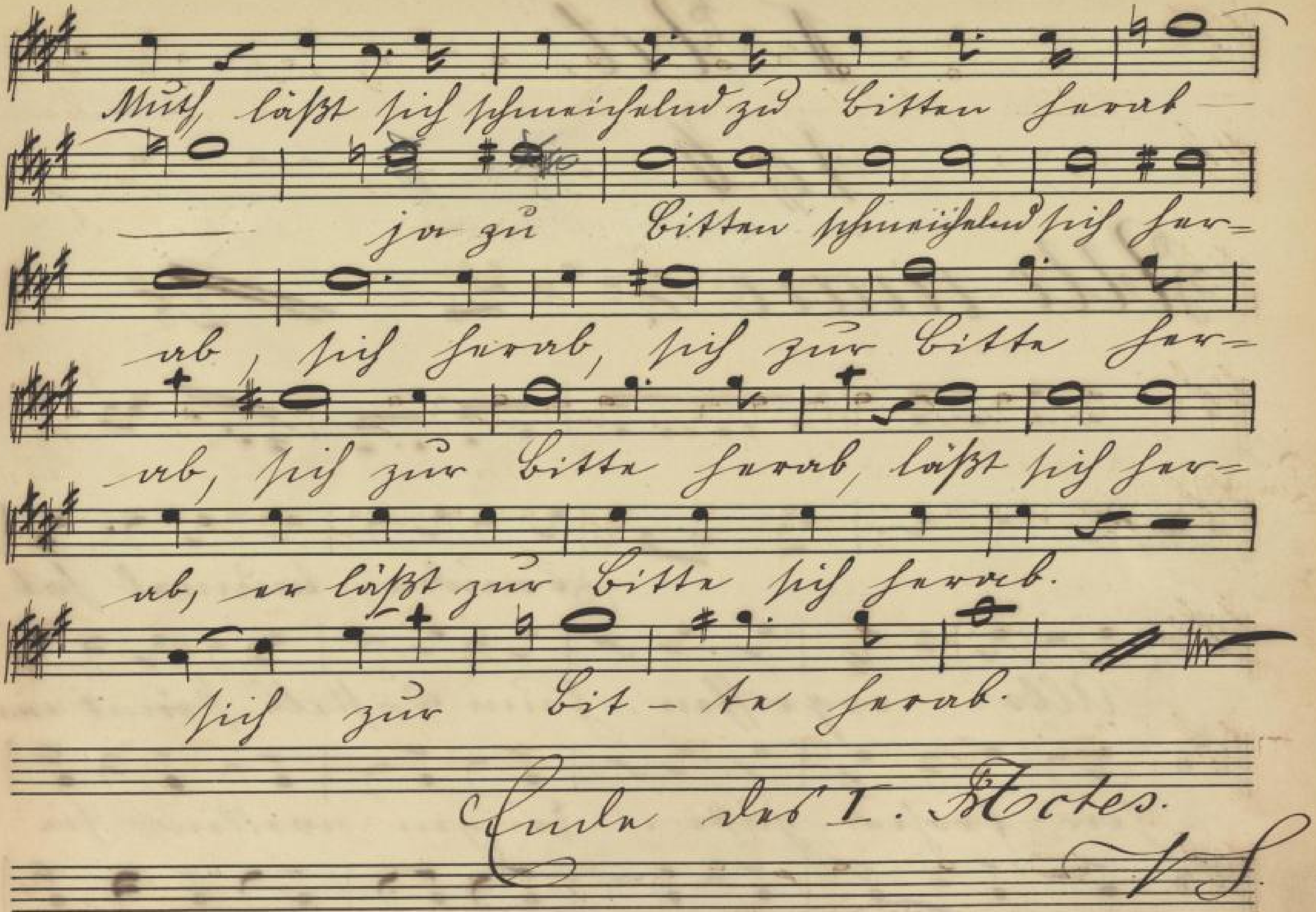
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



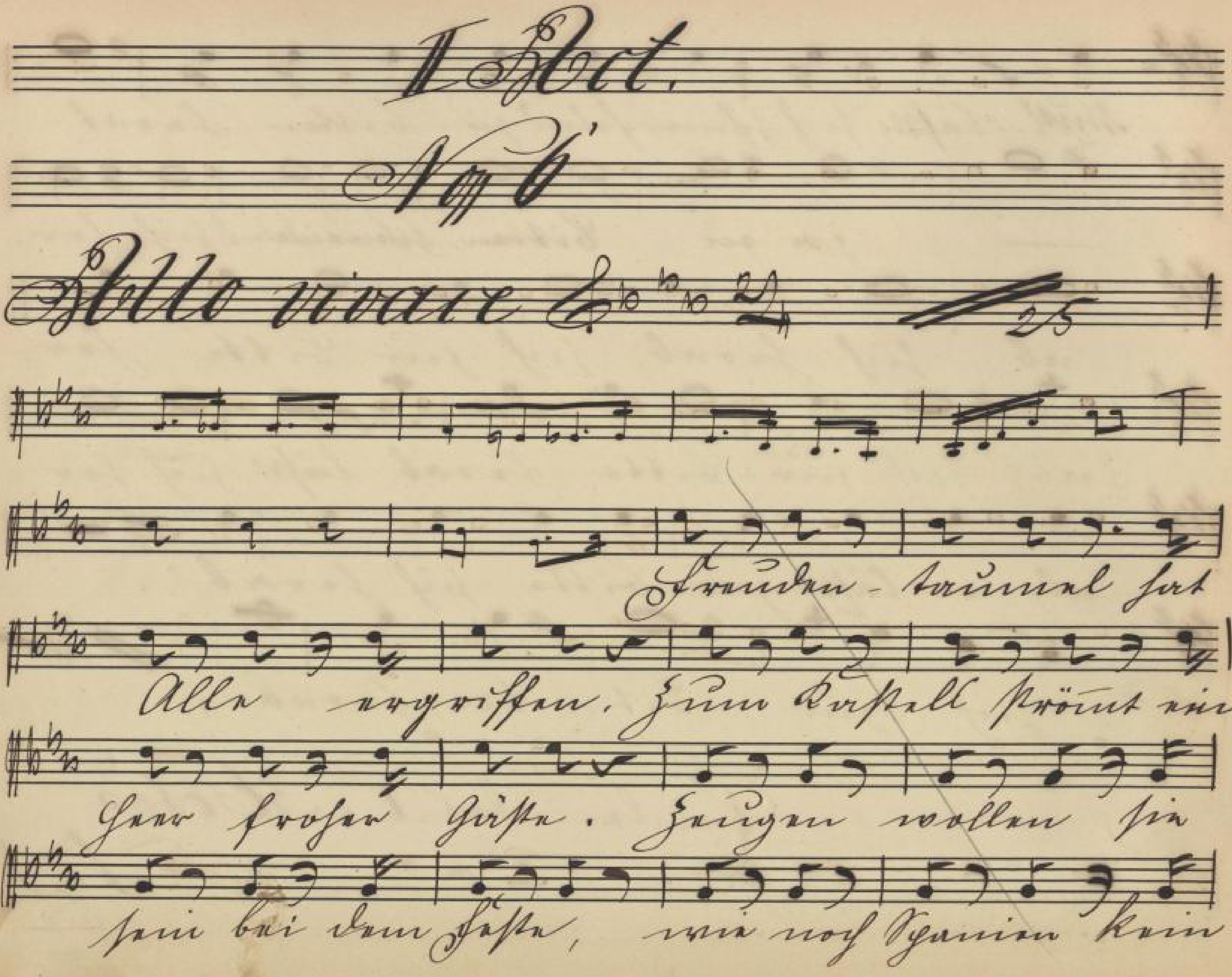
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



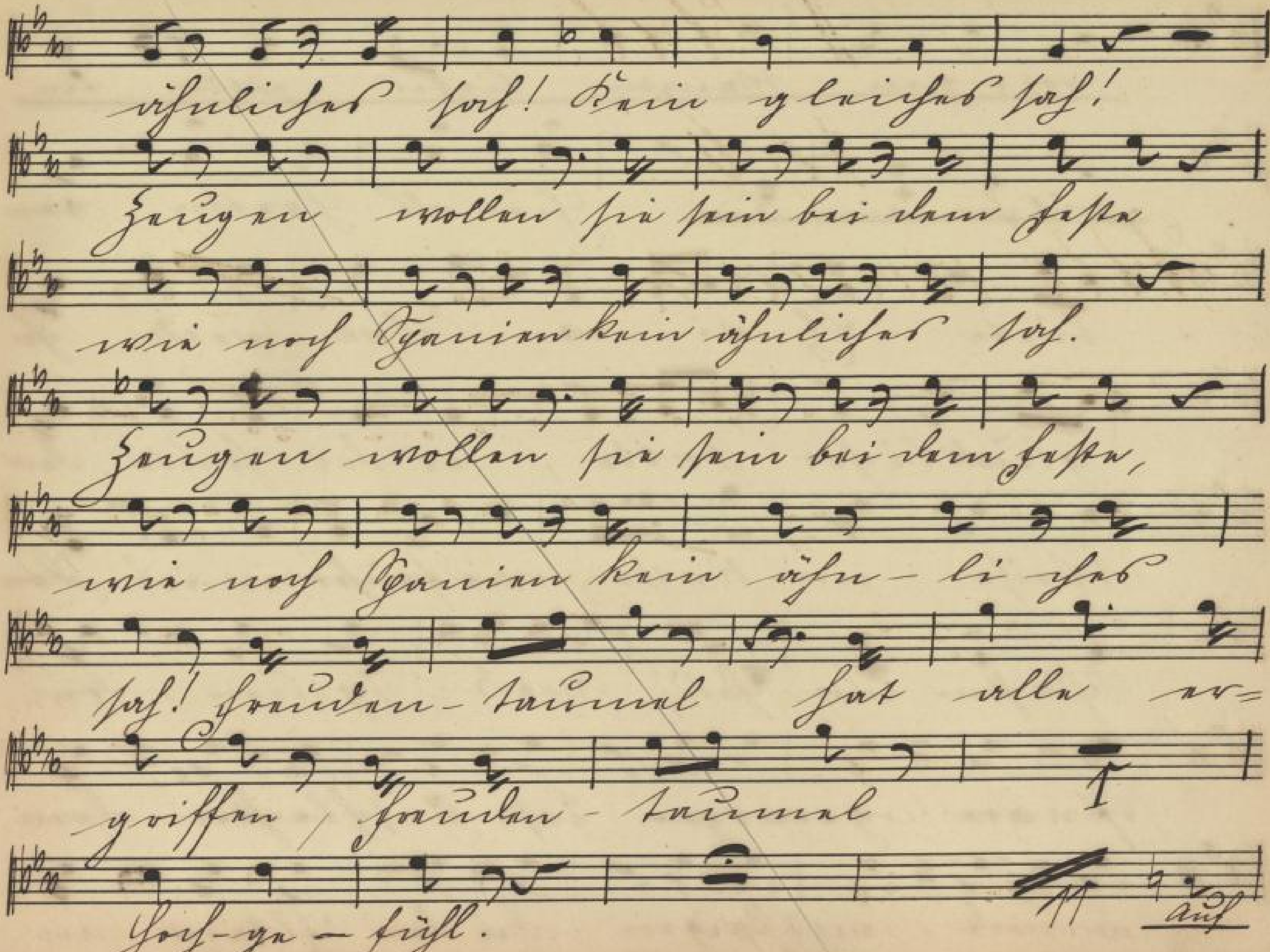
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

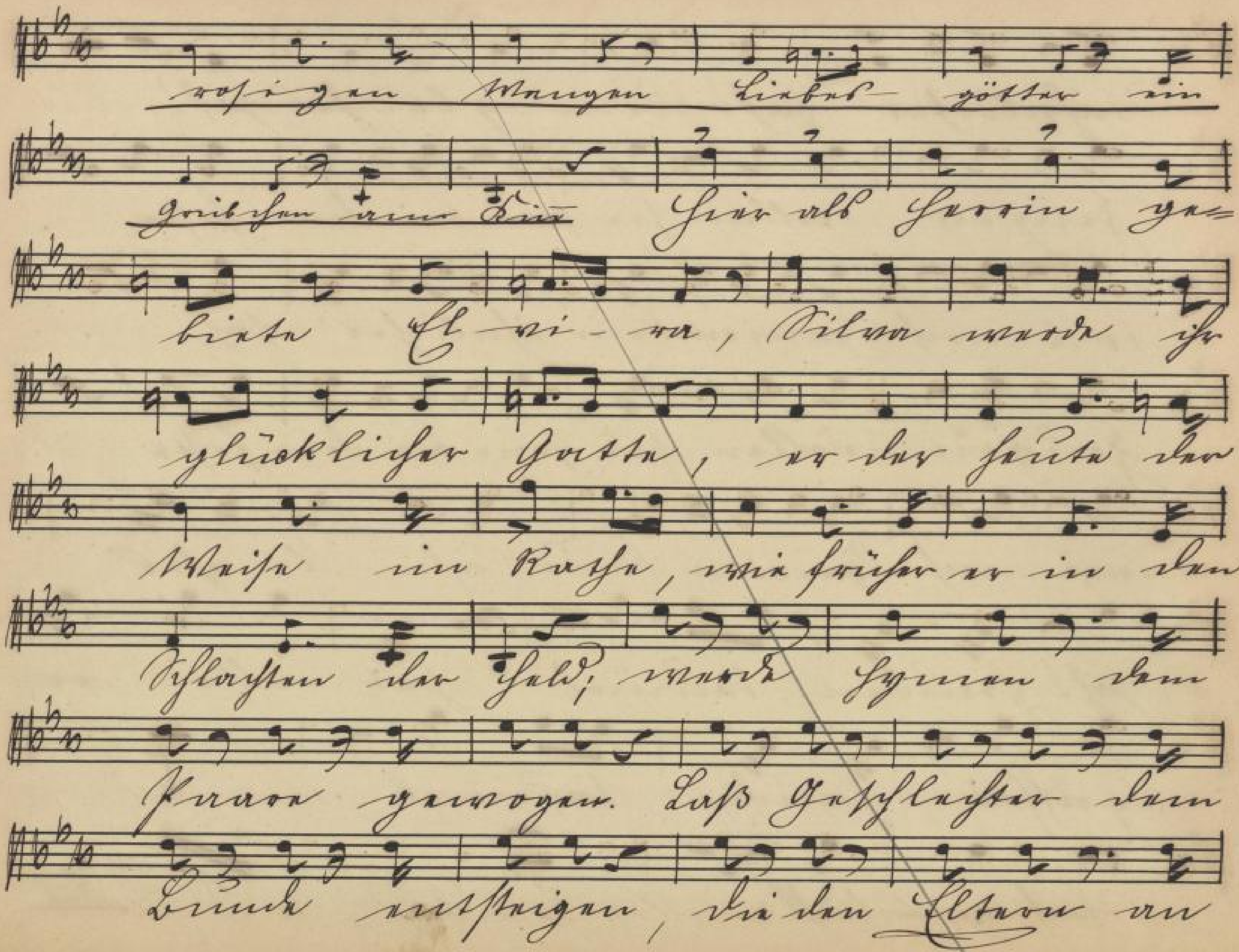


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

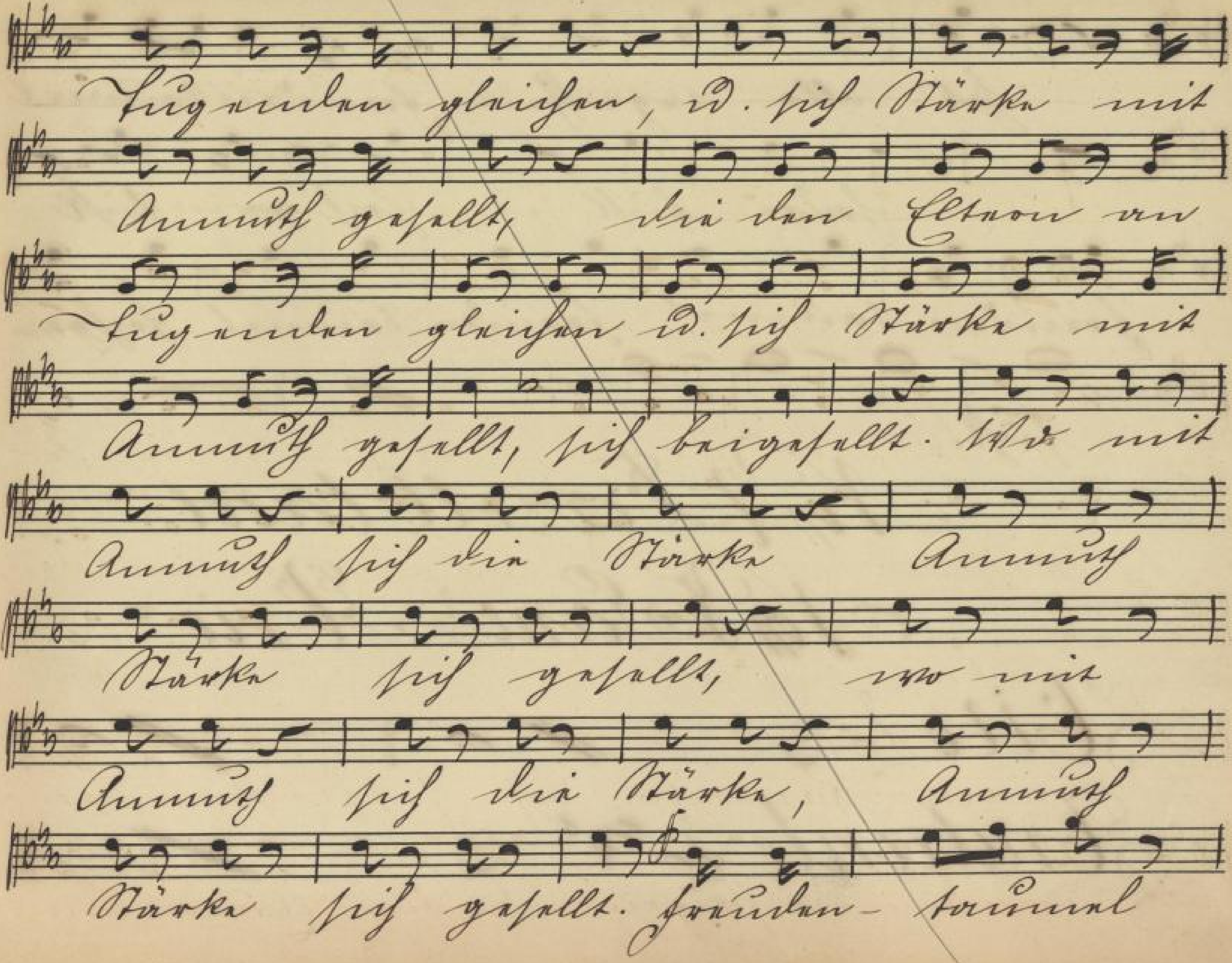


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

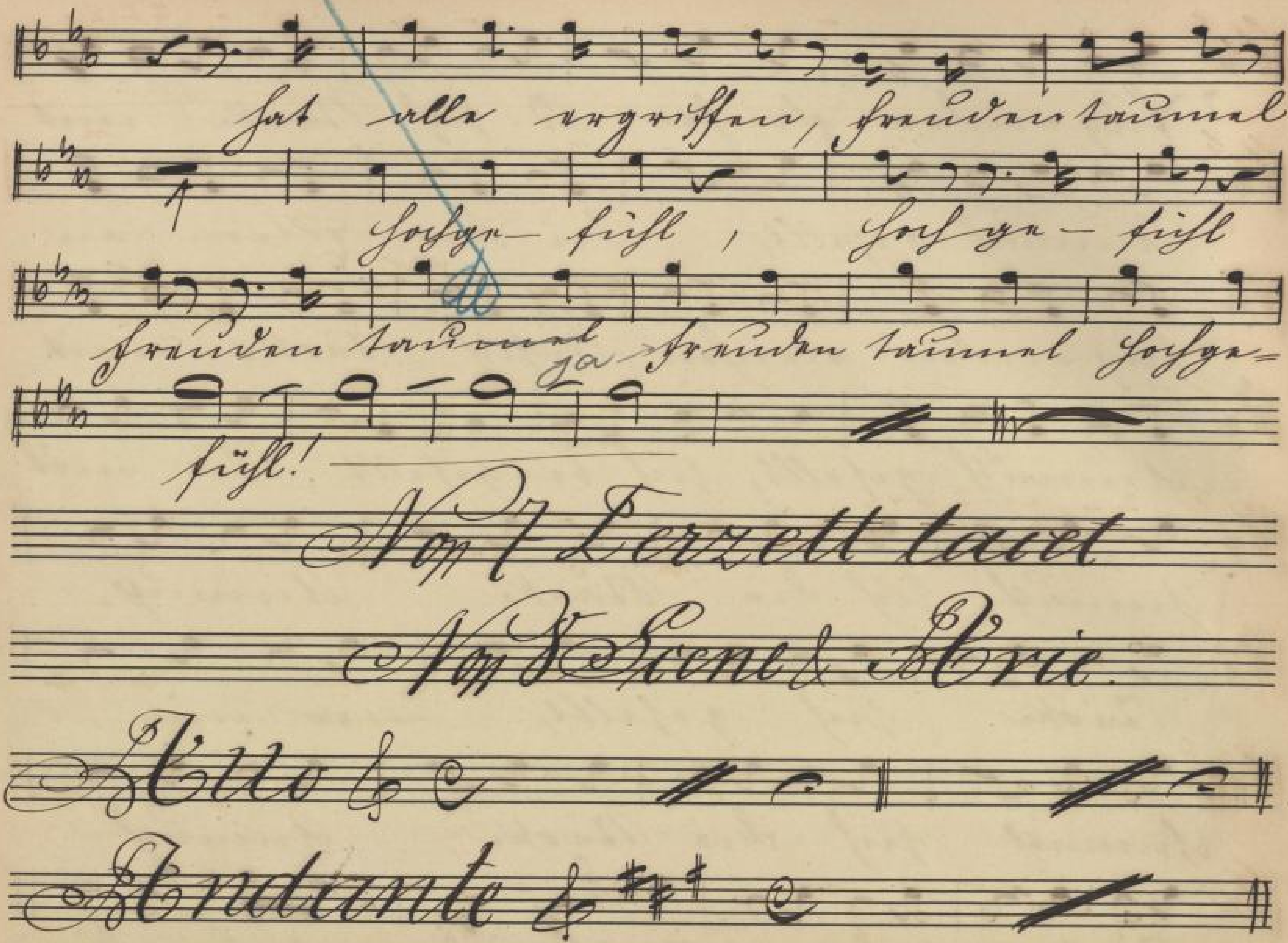

ähnliches Loos! Kein gleiches Loos!
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste
wie noch Keinem kein ähnliches Loos.
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste,
wie noch Keinem kein ähn-li-ches
Loos! Freuden-taumel hat alle er=
griffen, Freuden-taumel
Hoch-ge-fühl.
auf

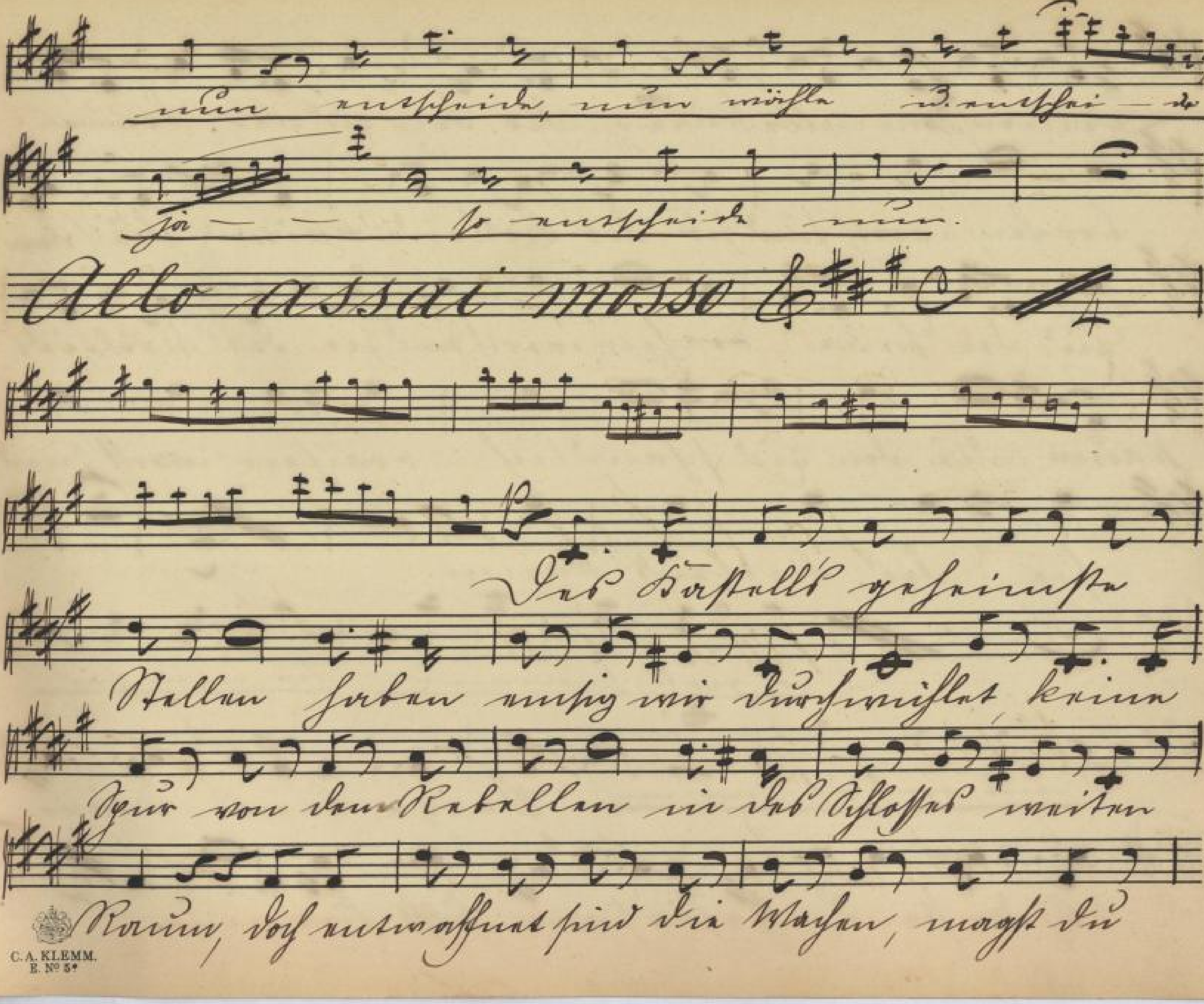


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



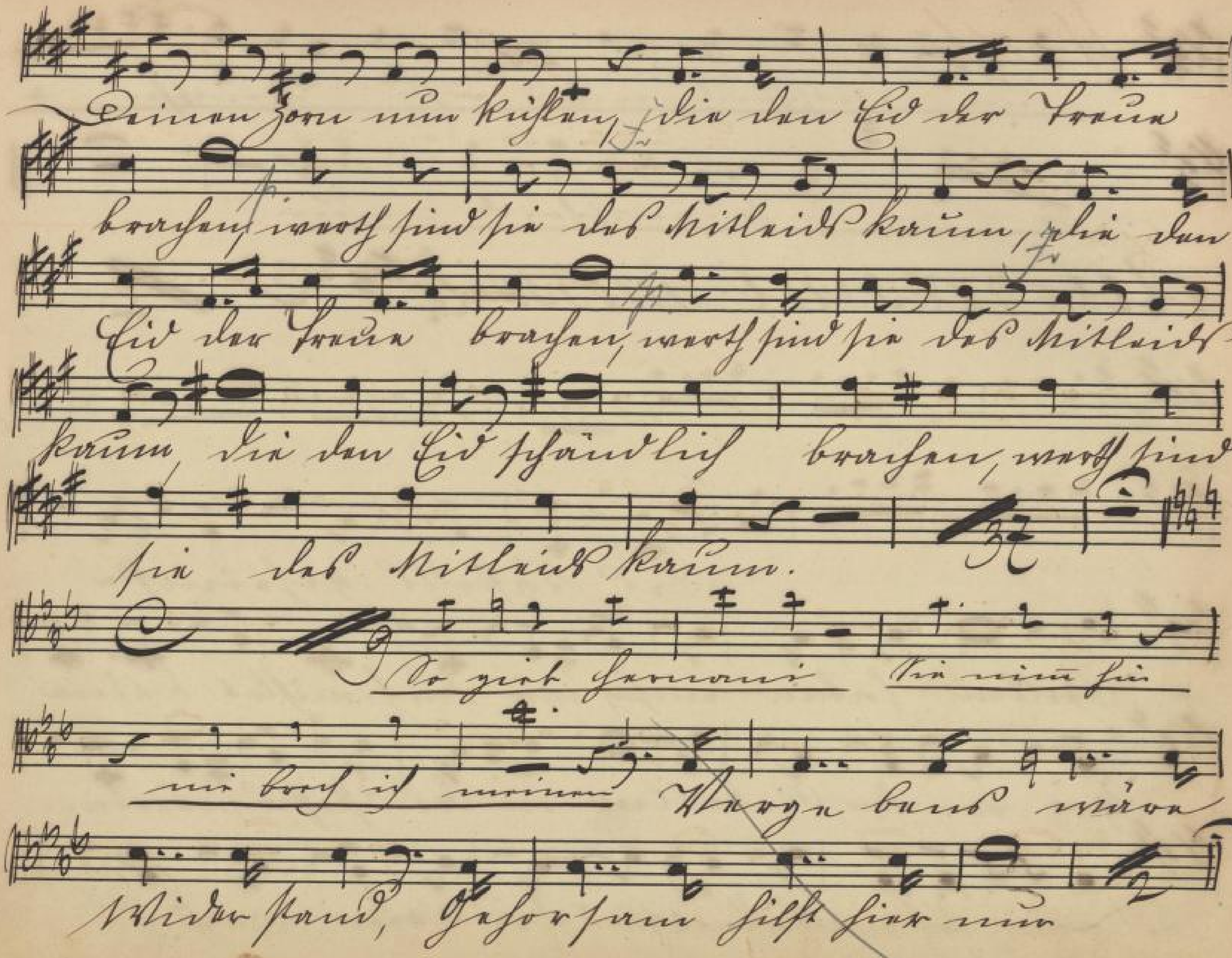
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

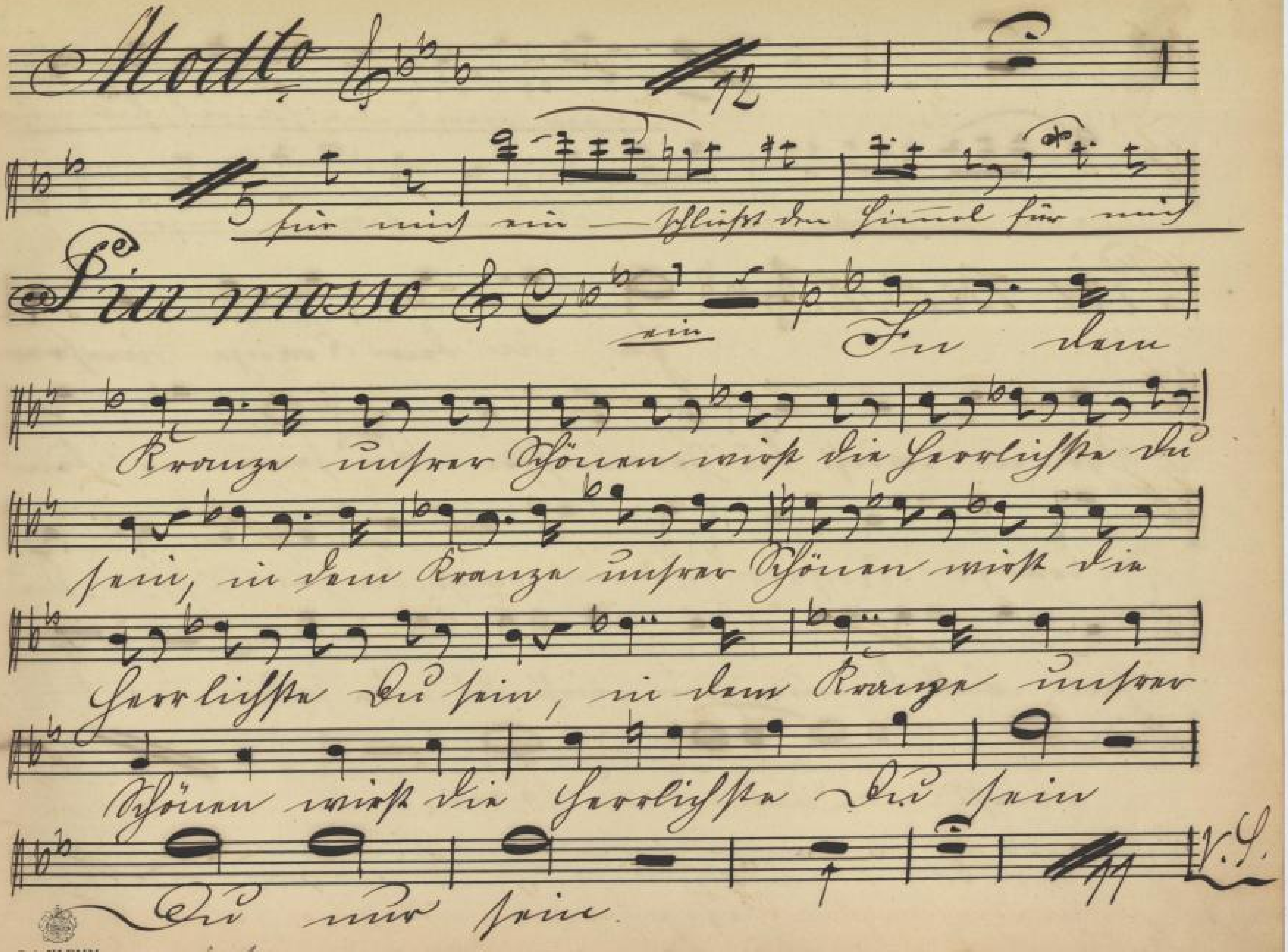

hat alle ergriffen, Freudentaumel
hochge- fühl, hoch ge- fühl
Freuden taumel ja Freuden taumel hochge-
fühl!
No 7 Terzett tacet
No 8 Scene & Arie.
Allo
Andante



C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

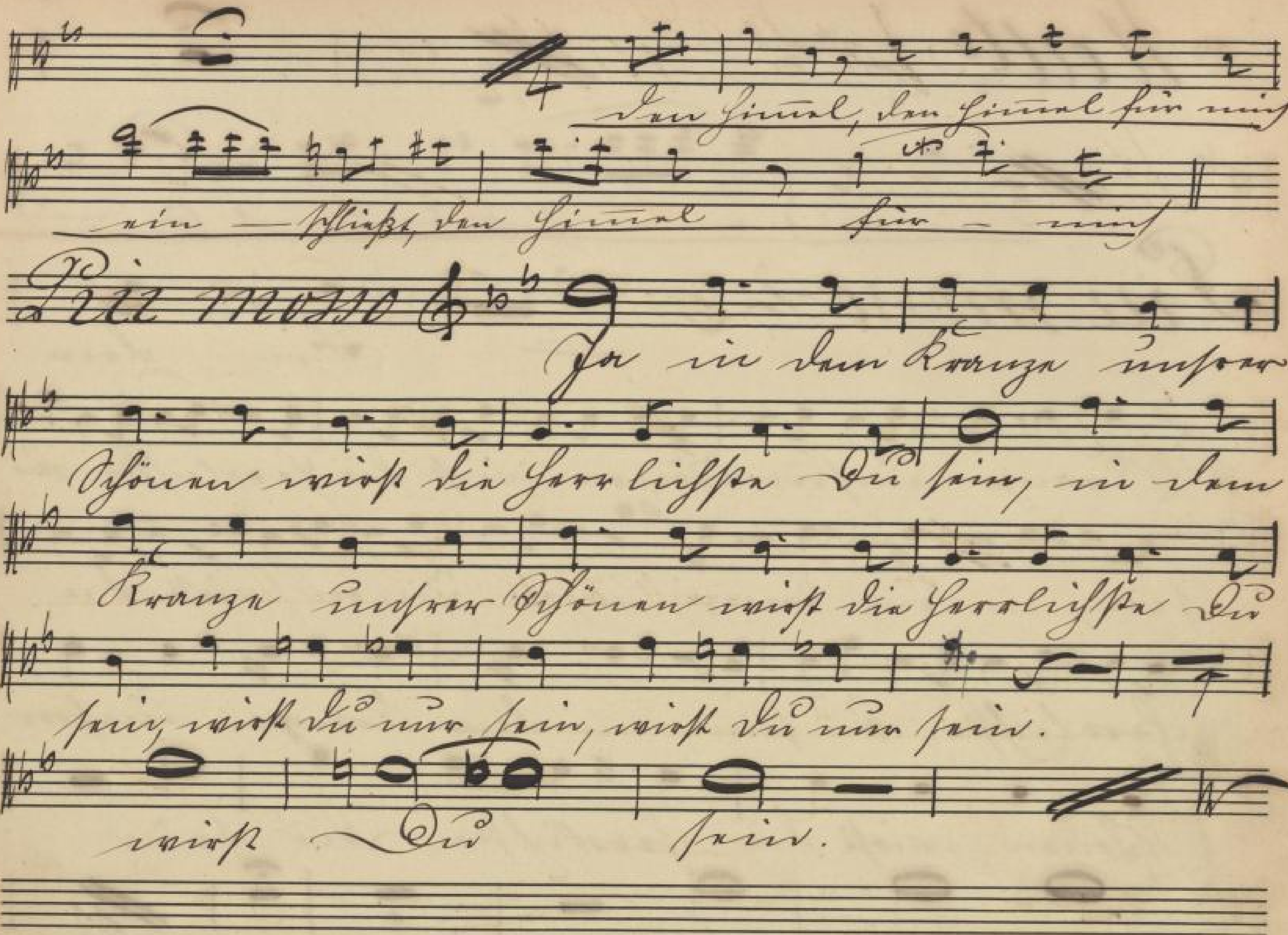

Deinen Zorn nun kühlen, die den Eid der Treue
brachen, werth sind sie des Mitleids kaum, die den
Eid der Treue brachen, werth sind sie des Mitleids
kaum, die den Eid schändlich brachen, werth sind
sie des Mitleids kaum.
Widerstand, Gehorsam hilft hier nur



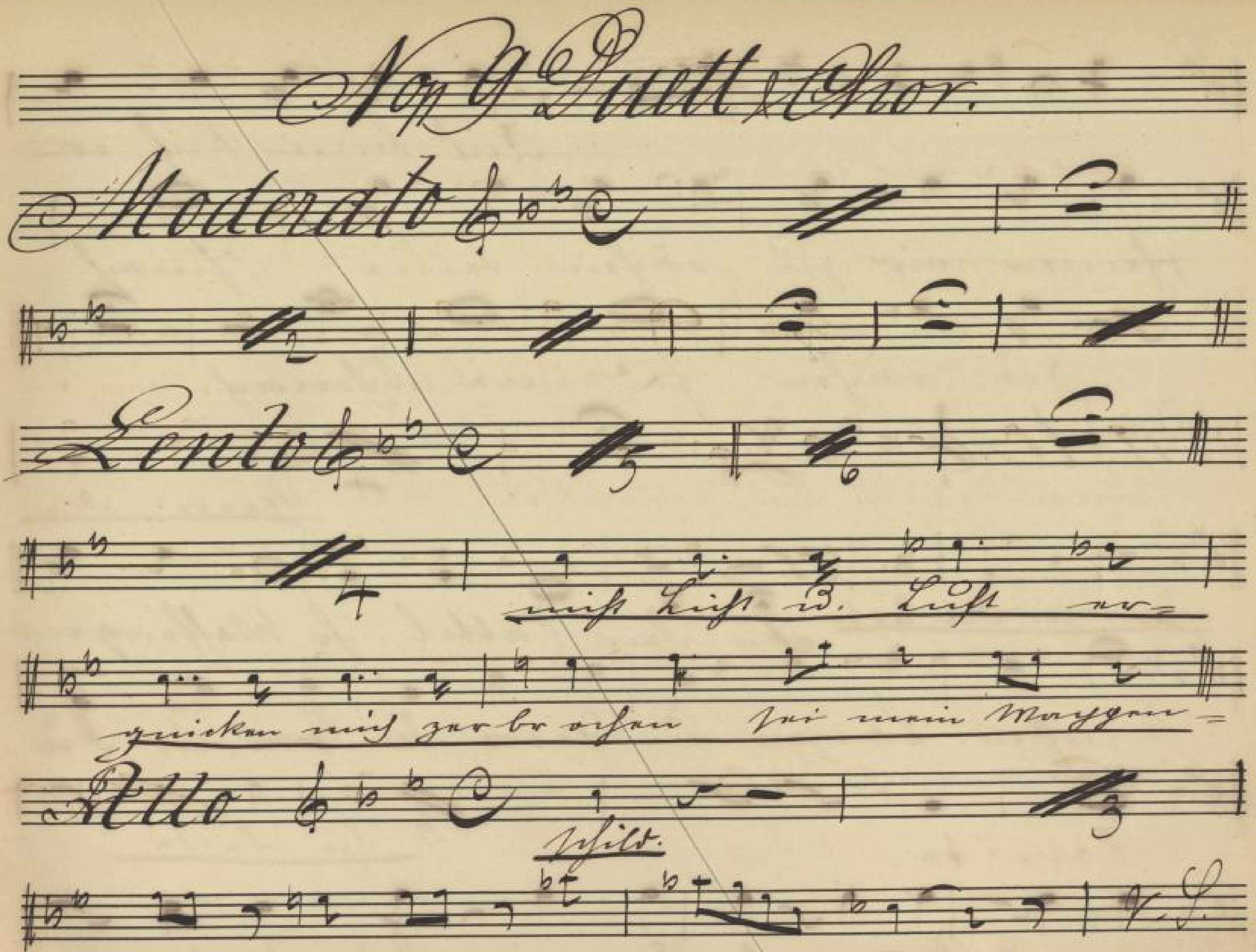
C.A. KLEMM.
E. No 5*

wirst du

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

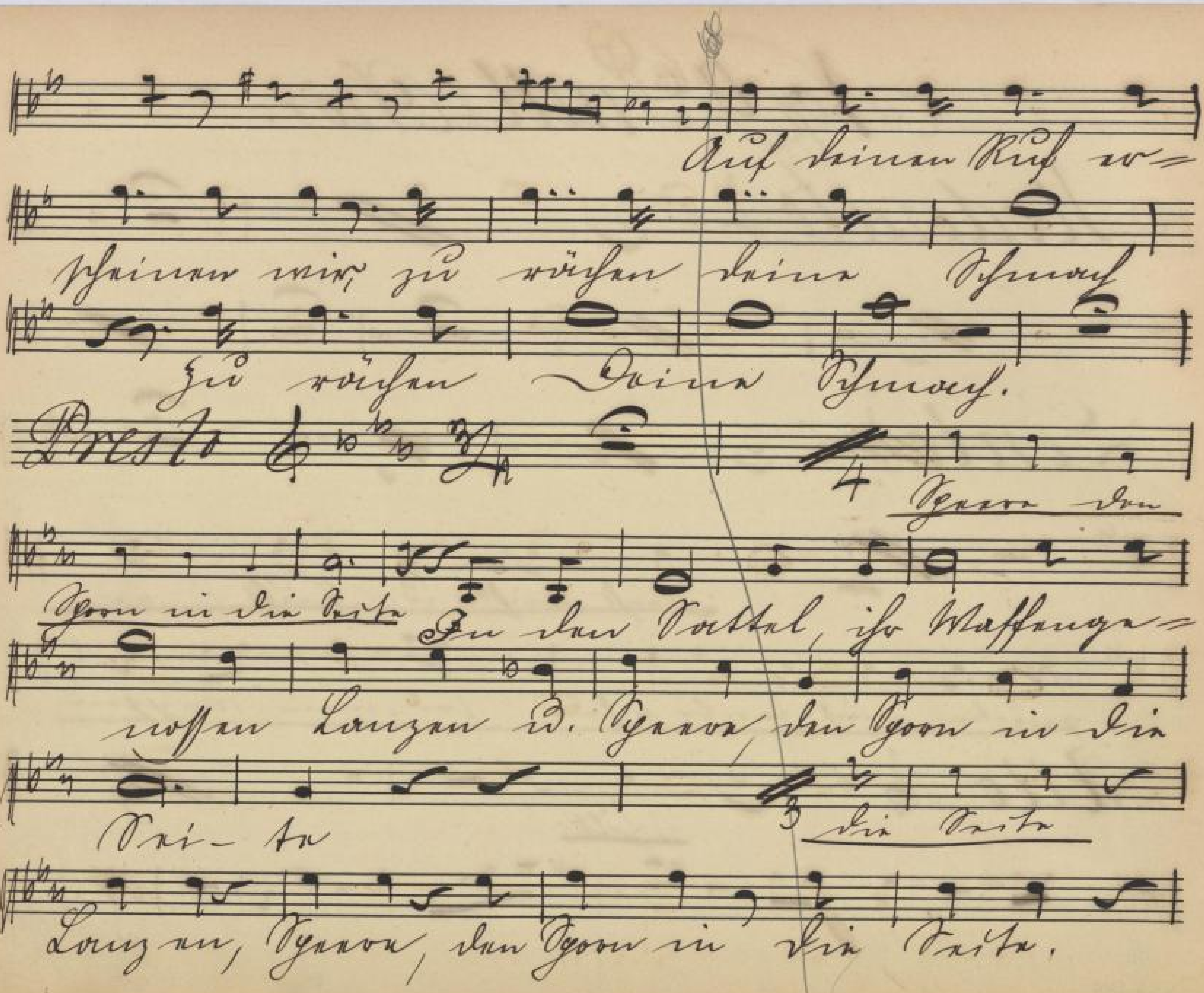


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

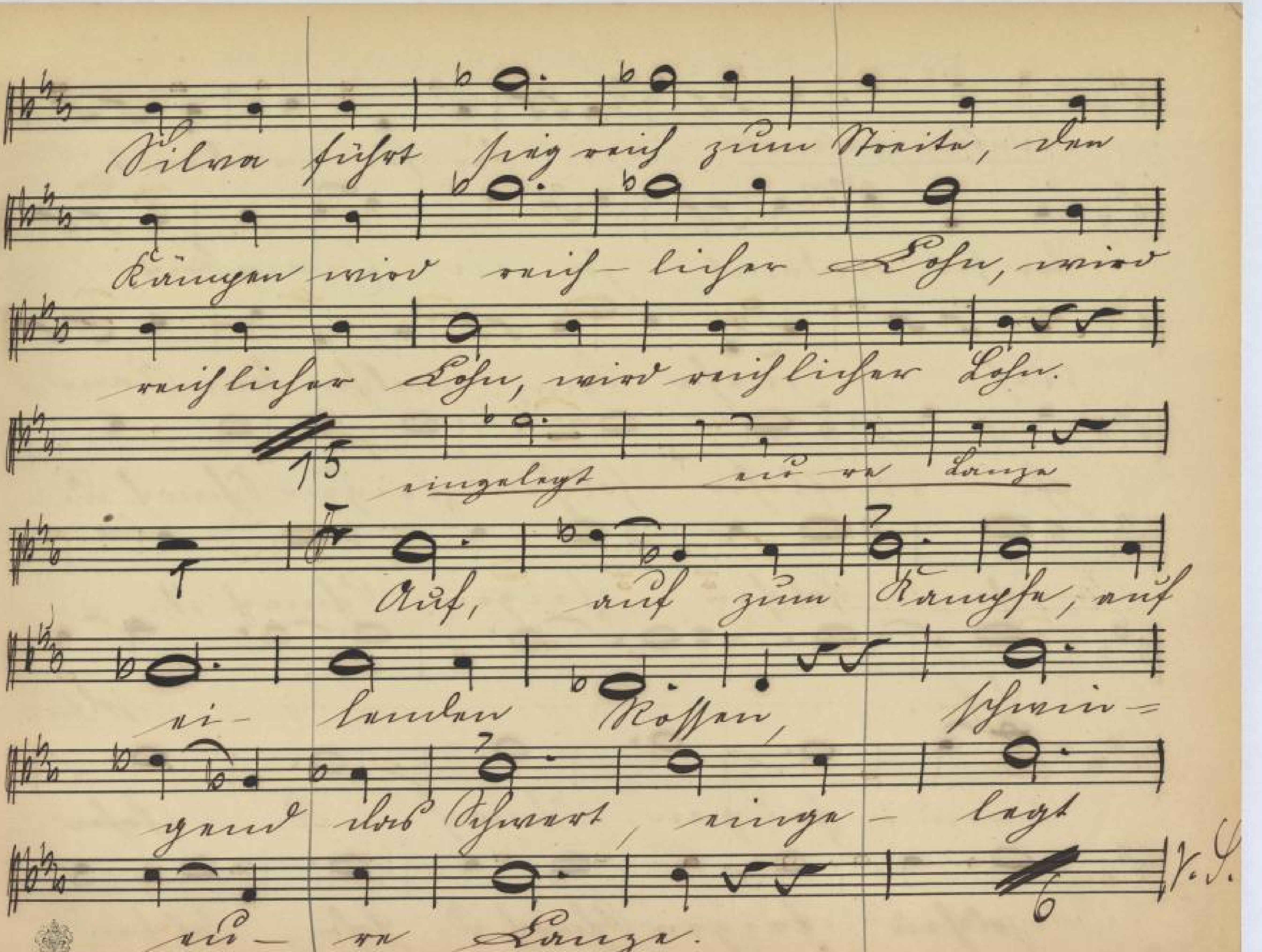


C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

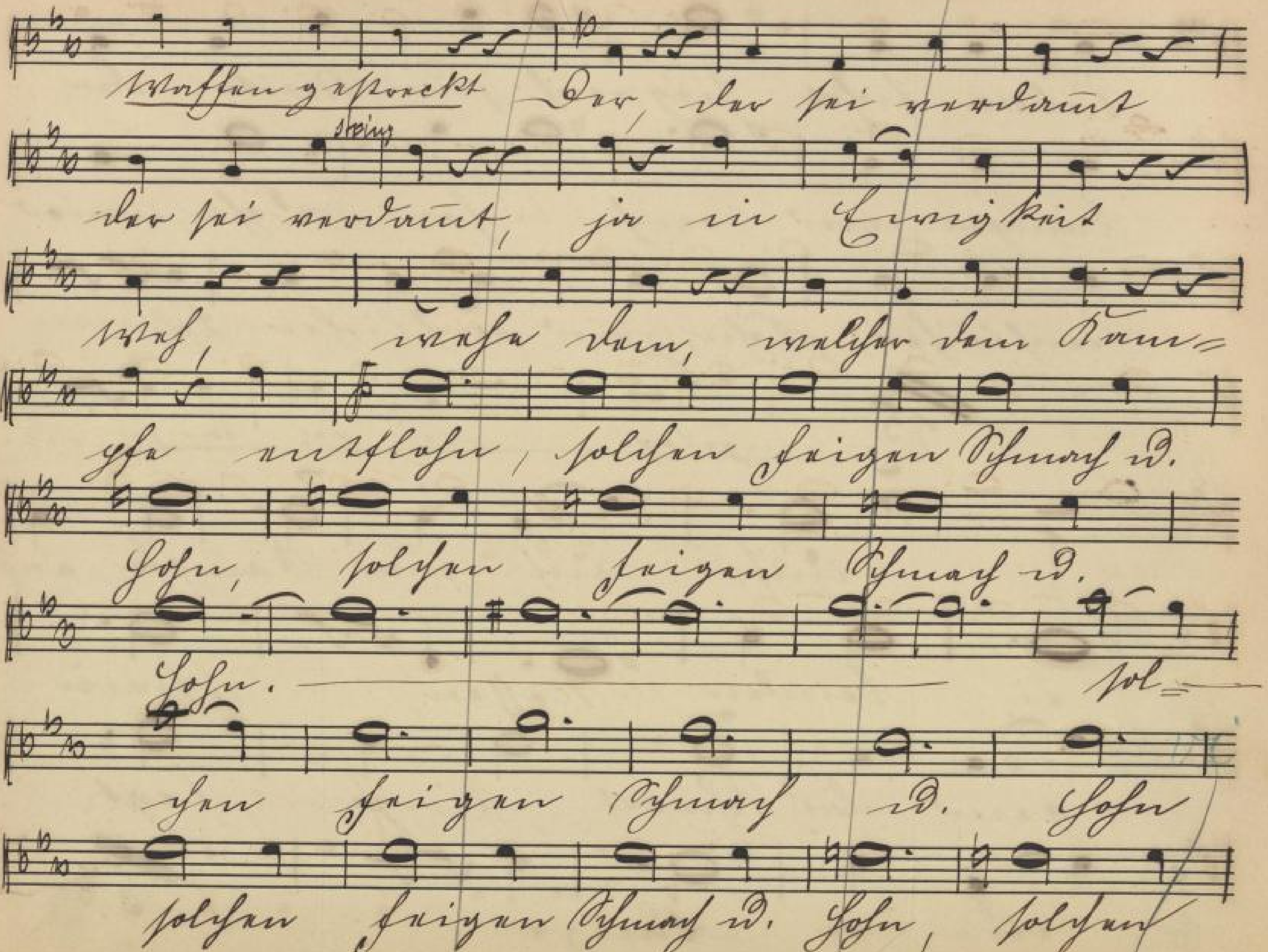


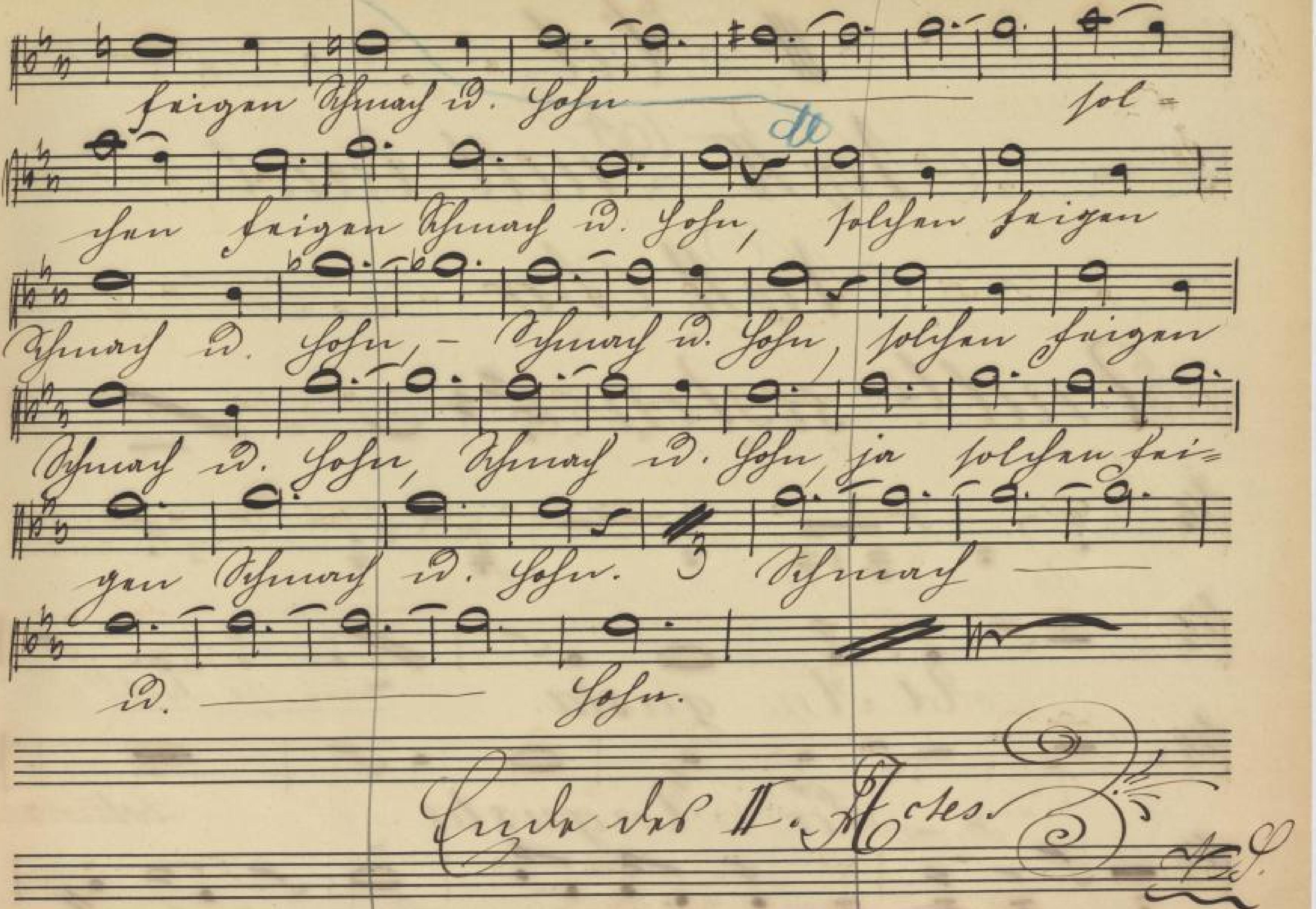
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Waffen gestreckt
Der, der sei verdammt
der sei verdammt, für in Ewigkeit
Weh, wehe dem, welcher dem Kam=
pfe entflohen, solchen feigen Schmach u.
Hohn, solchen feigen Schmach u.
Hohn. sol=
chen feigen Schmach u. Hohn
solchen feigen Schmach u. Hohn, solchen



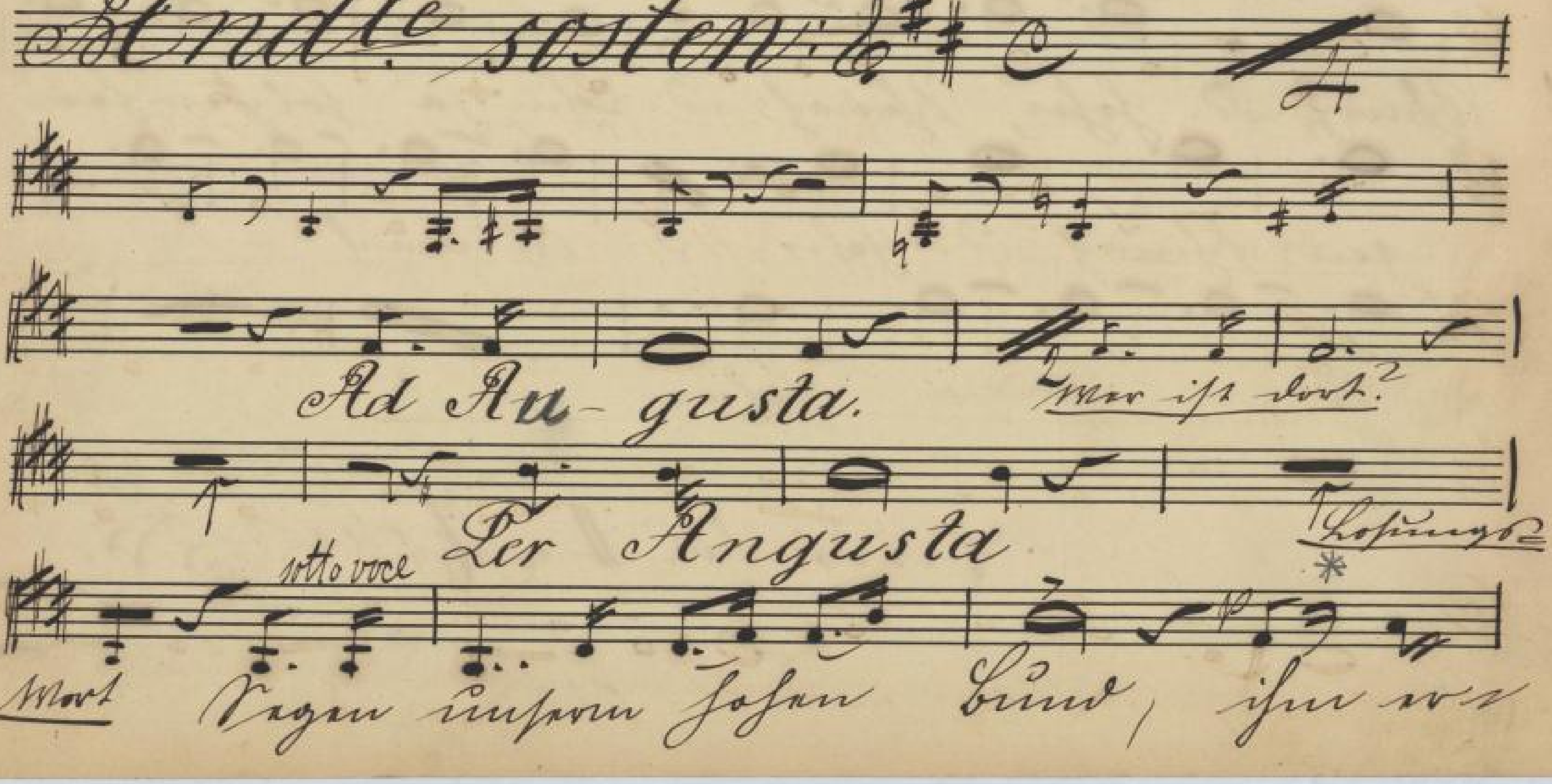
C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

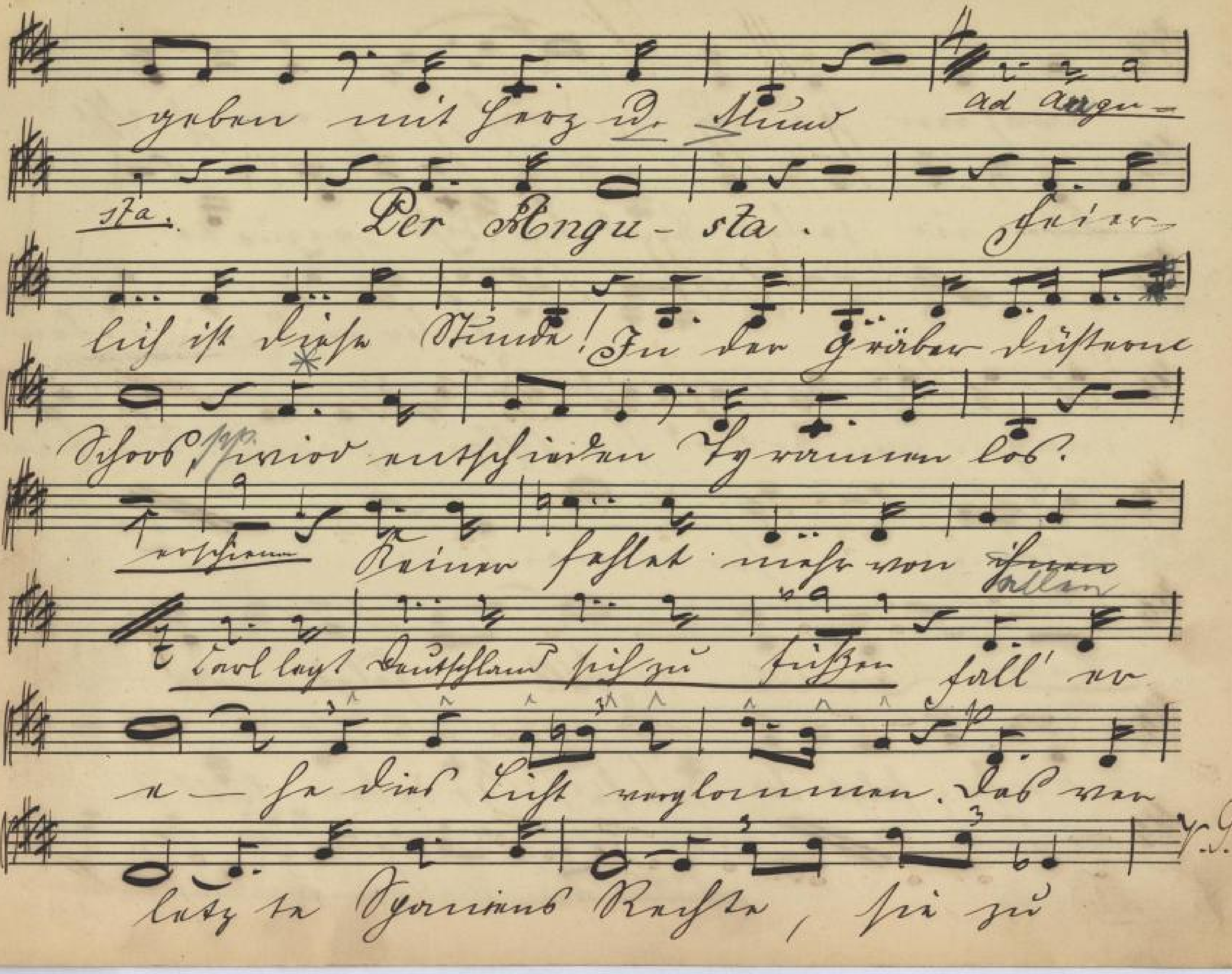
III. Act.

No 10. Duett tacet.

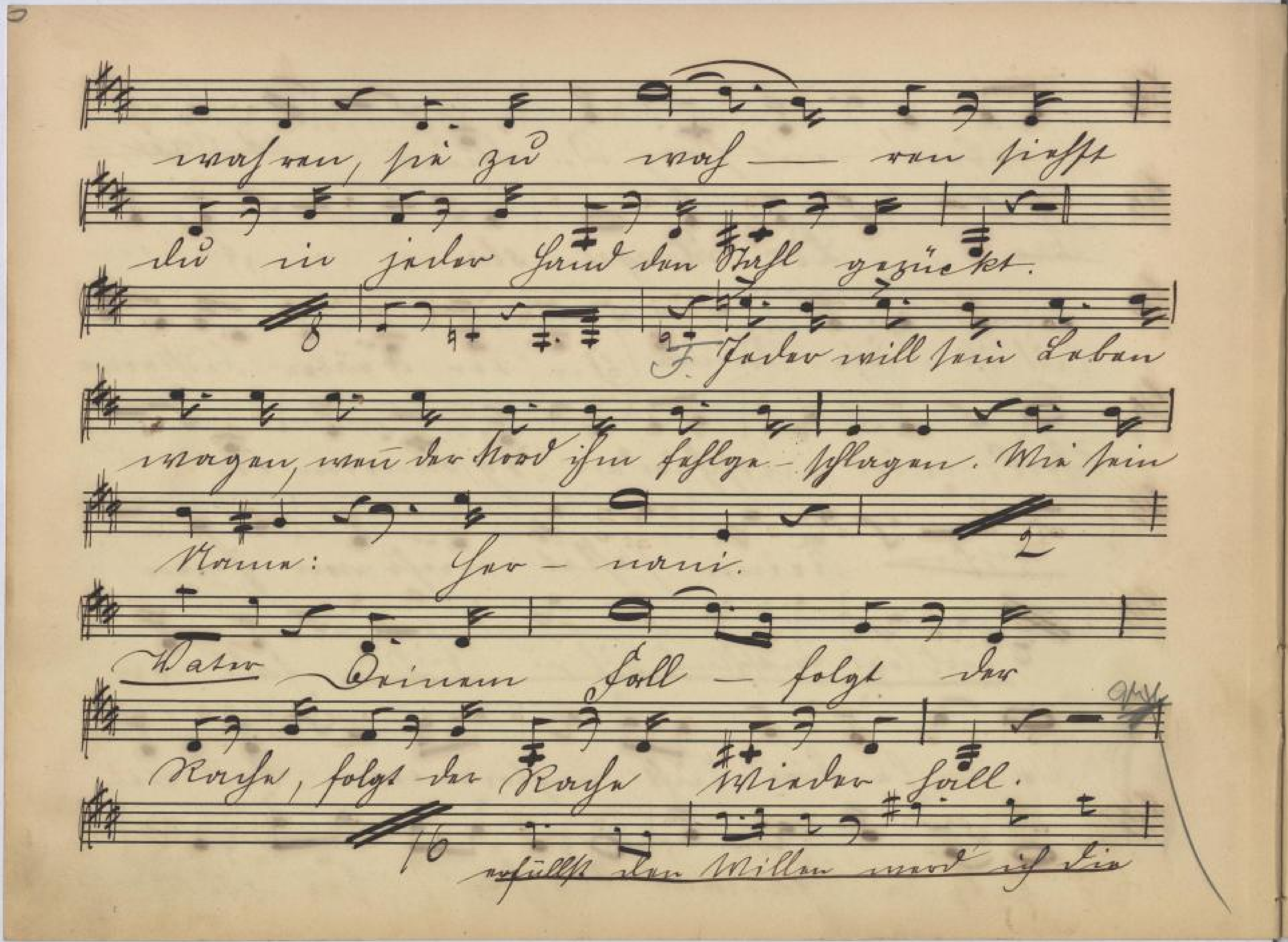
No 11. Chor.



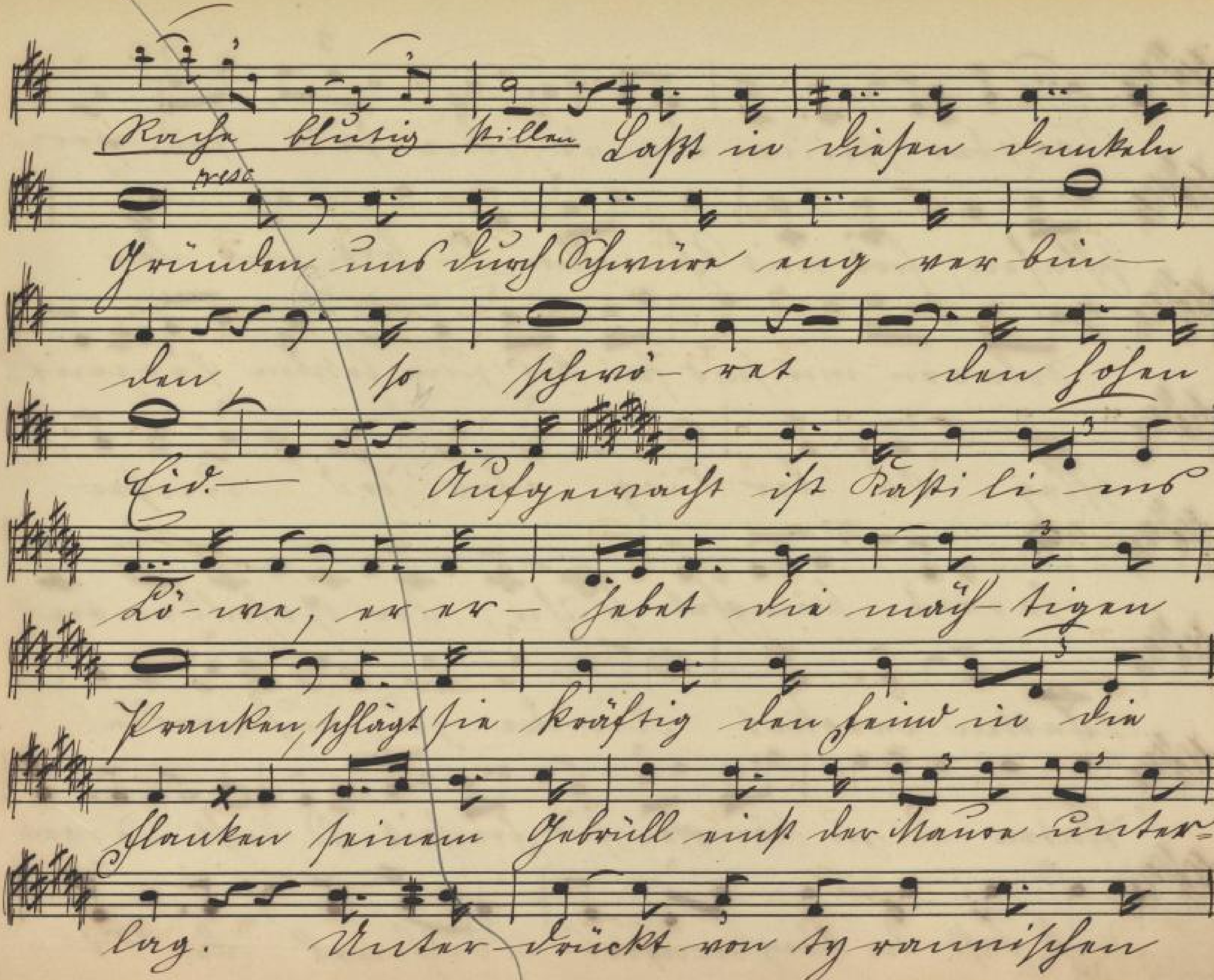
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



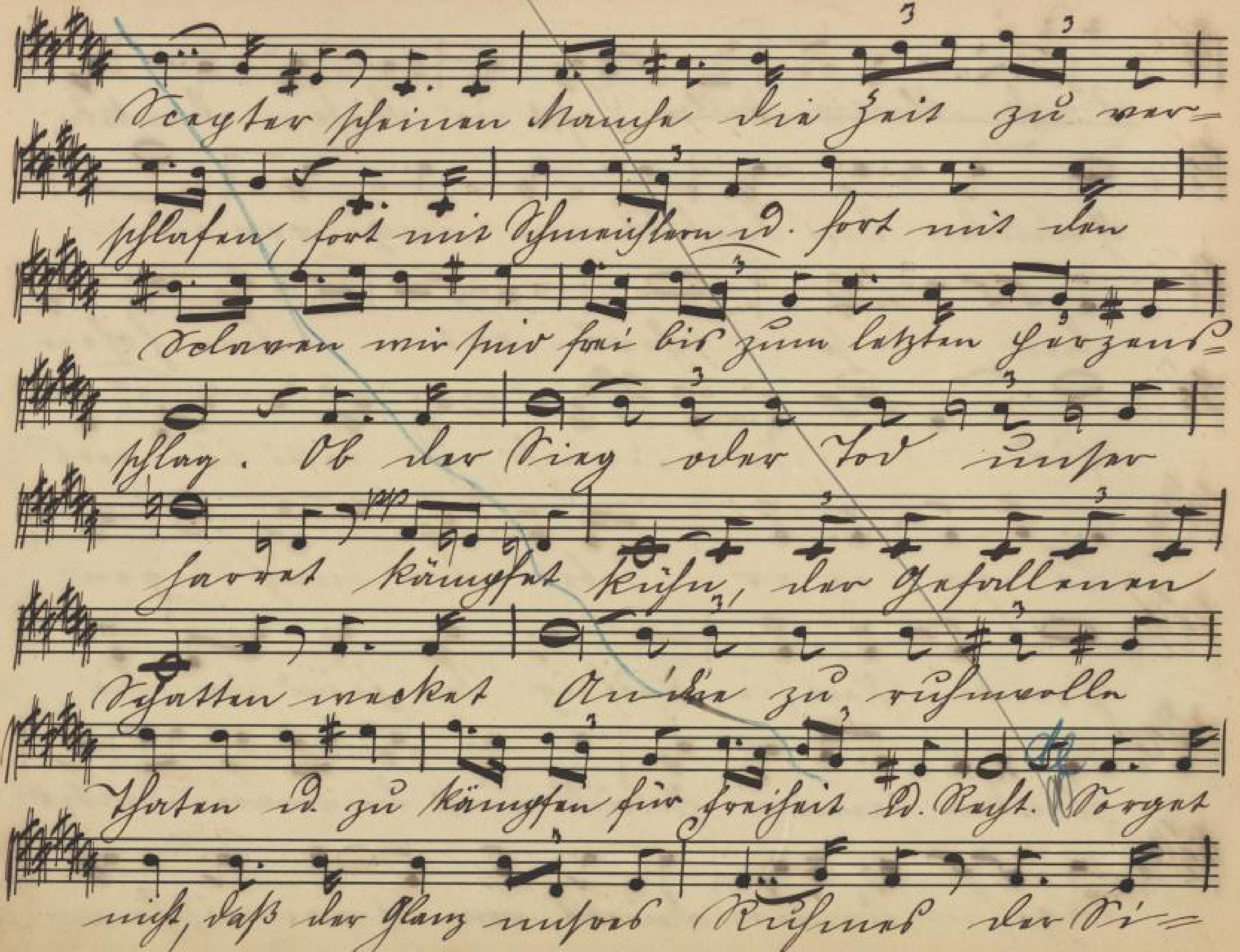
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

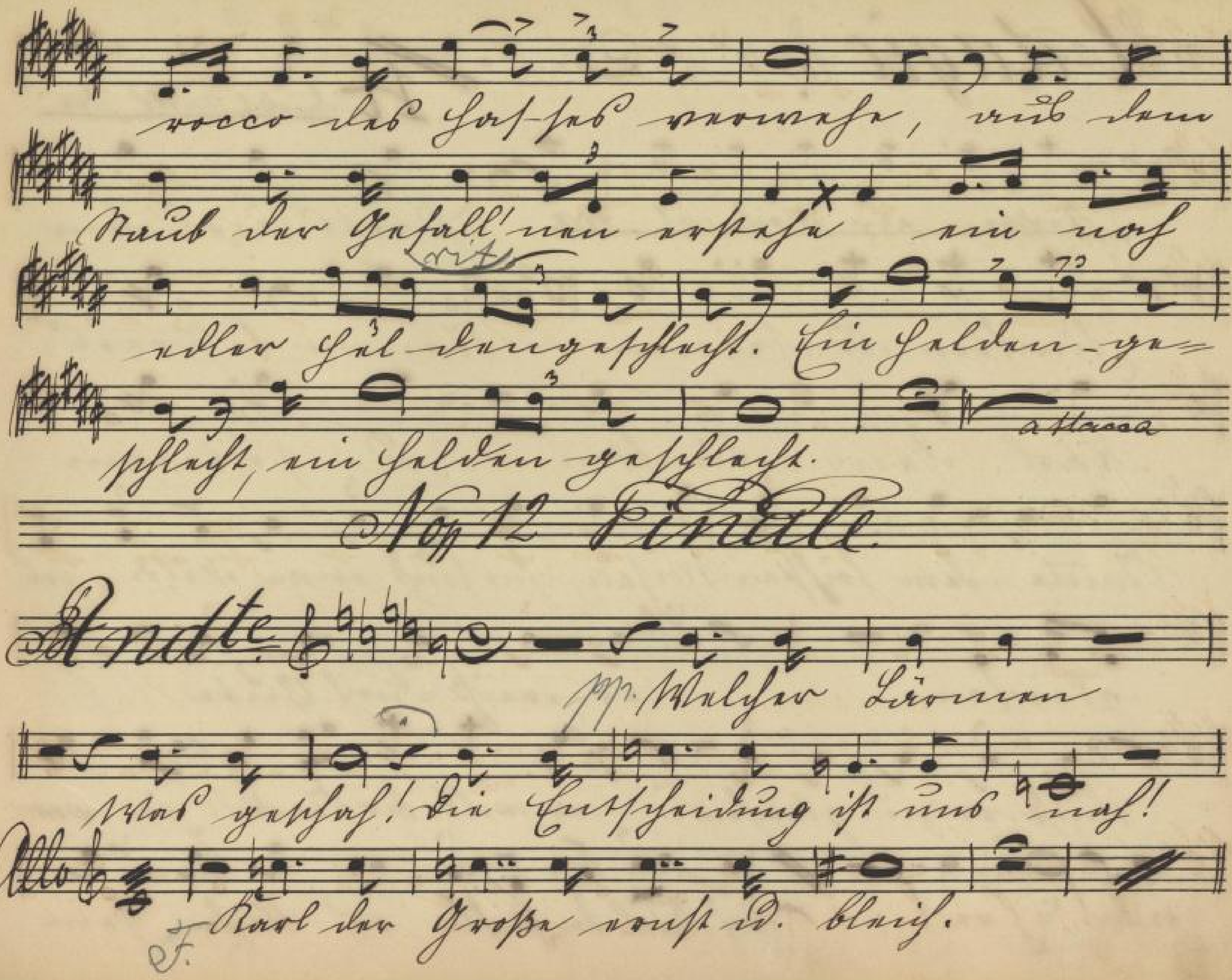


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

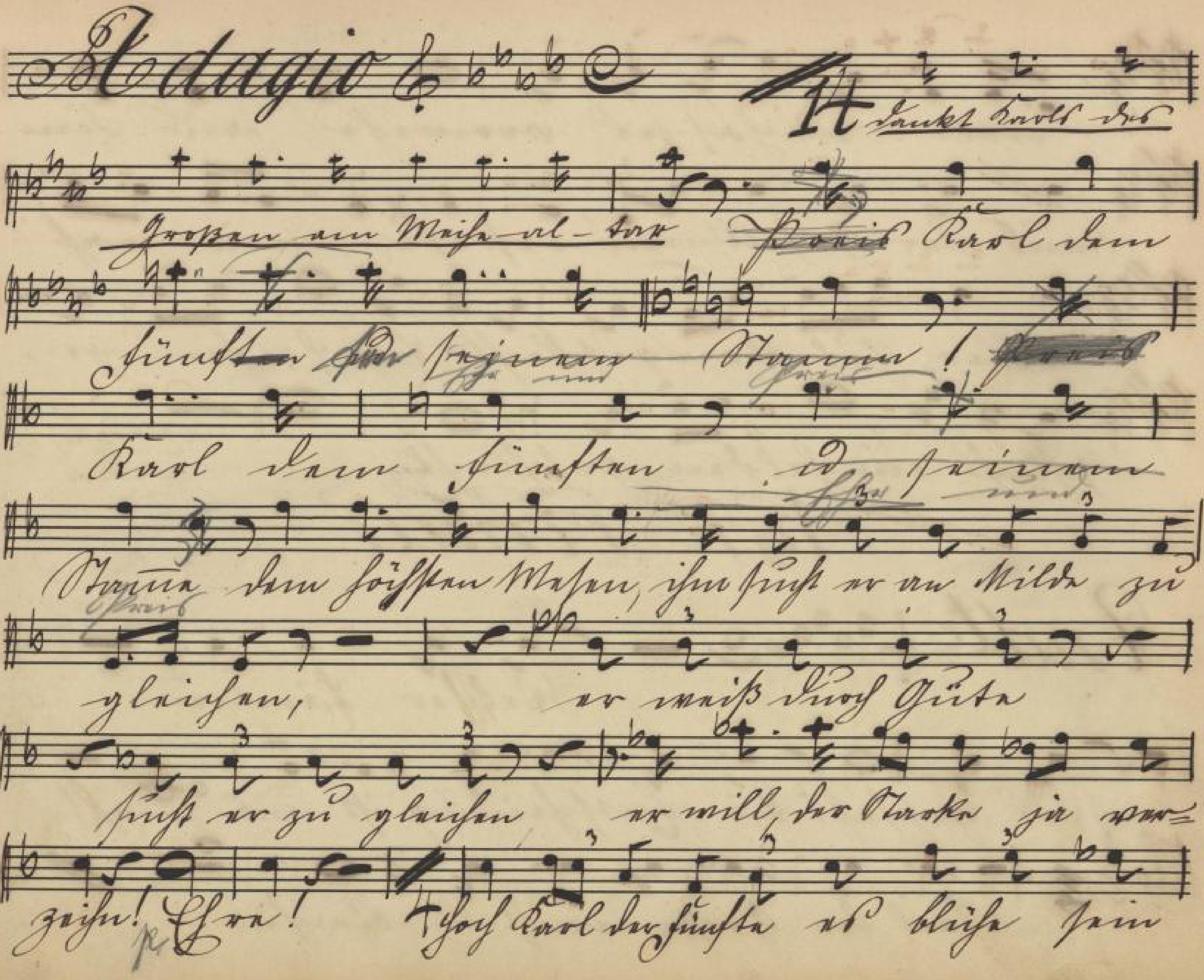


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

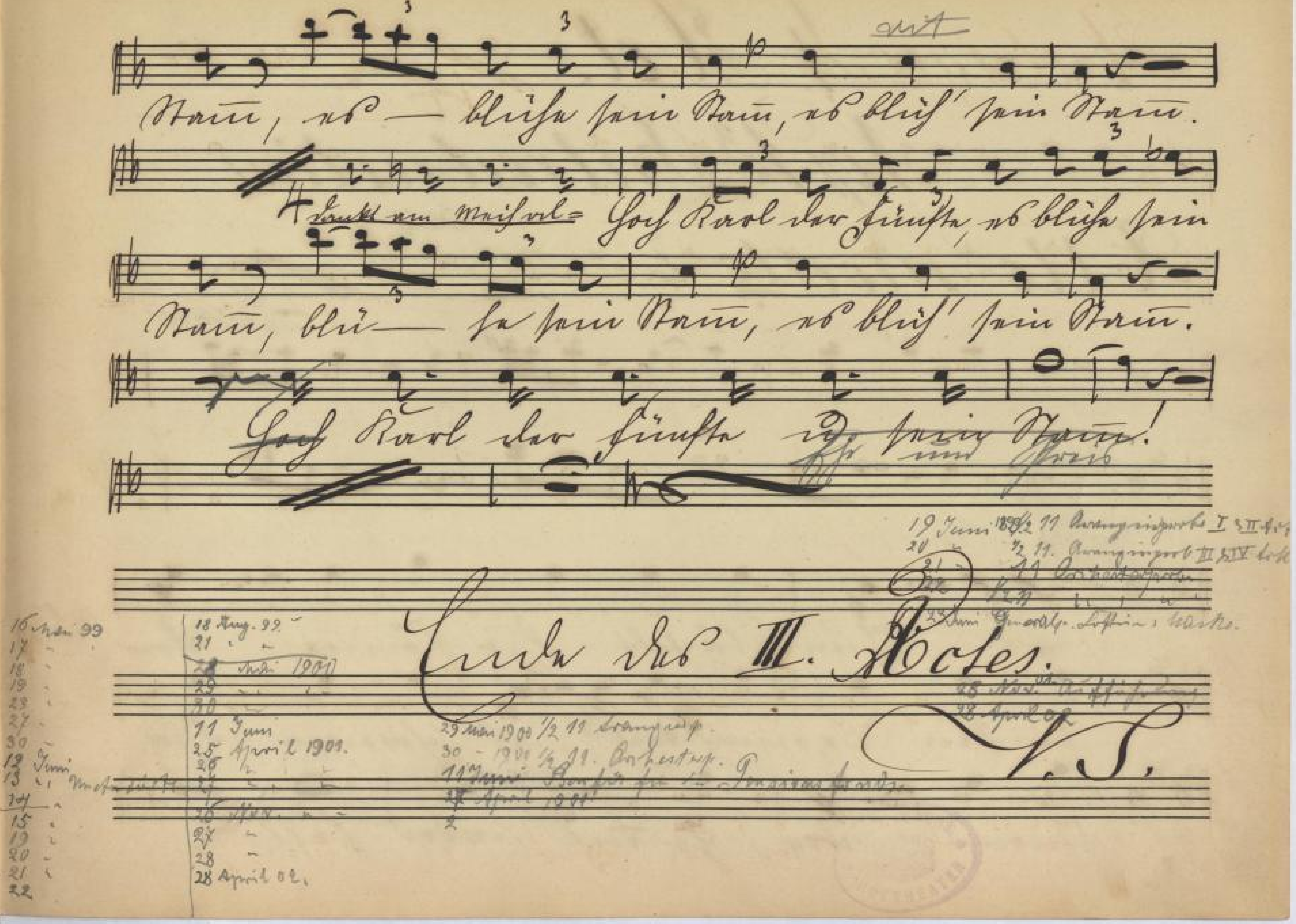

schlafen, fort mit Schmeichlern u. fort mit den
Verlornen wir sind frei bis zum letzten Herzens=
schlag. Ob der Sieg oder Tod unser
harrt kämpft kühn, der Gefallenen
Schatten weckt wieder zu ruhmvollen
Thaten u. zu kämpfen für Freiheit u. Recht. Vergeßt
nicht, daß der Glanz unsres Ruhmes der Si=



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

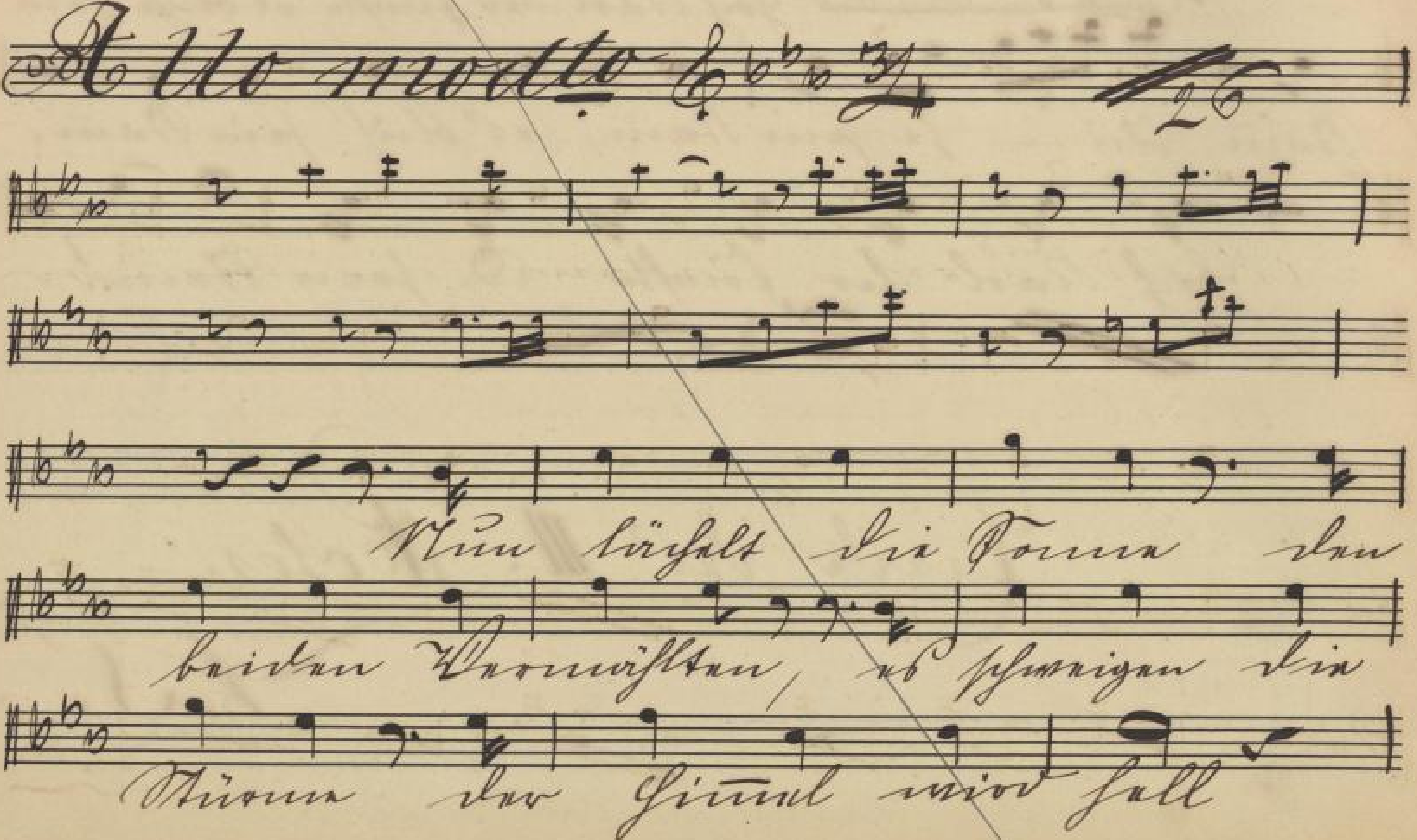


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

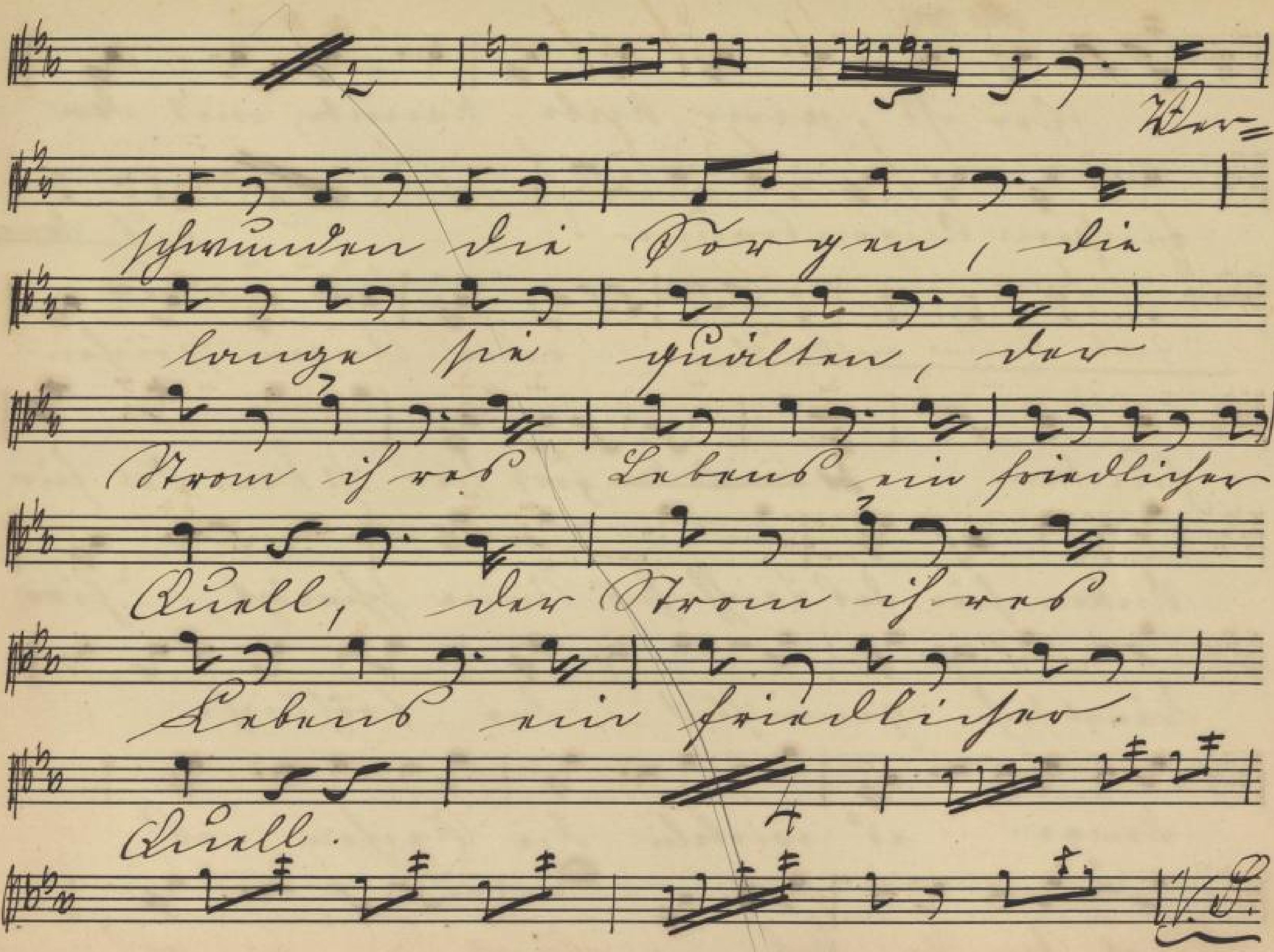

mit
Baum, ob — blühe sein Baum, ob blüh' sein Baum.
Hoch Karl der Fünfte, ob blühe sein
Baum, blü — he sein Baum, ob blüh' sein Baum.
Hoch Karl der Fünfte ist sein Baum!
Ende des III. Actes.
V. S.

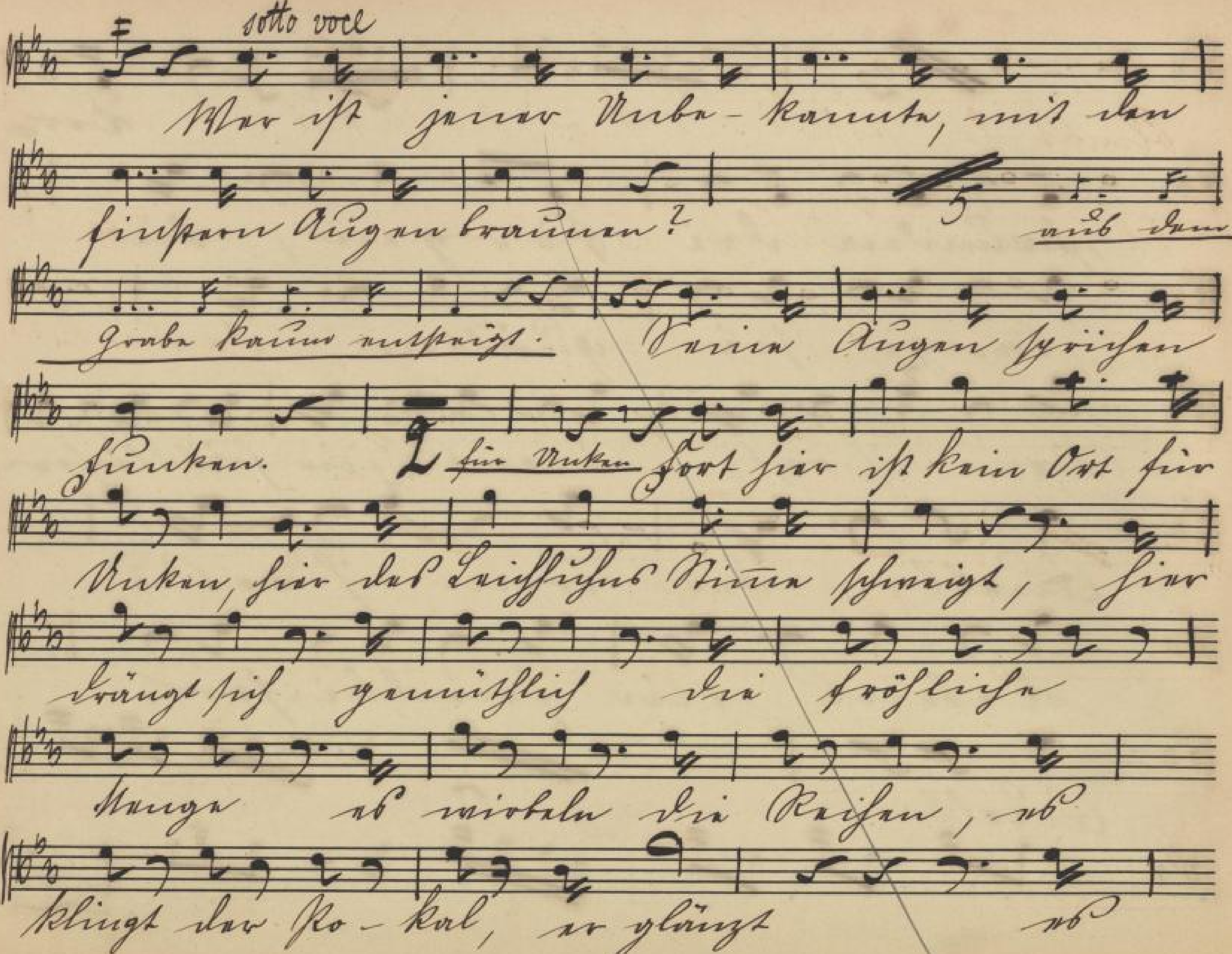
4. Act.

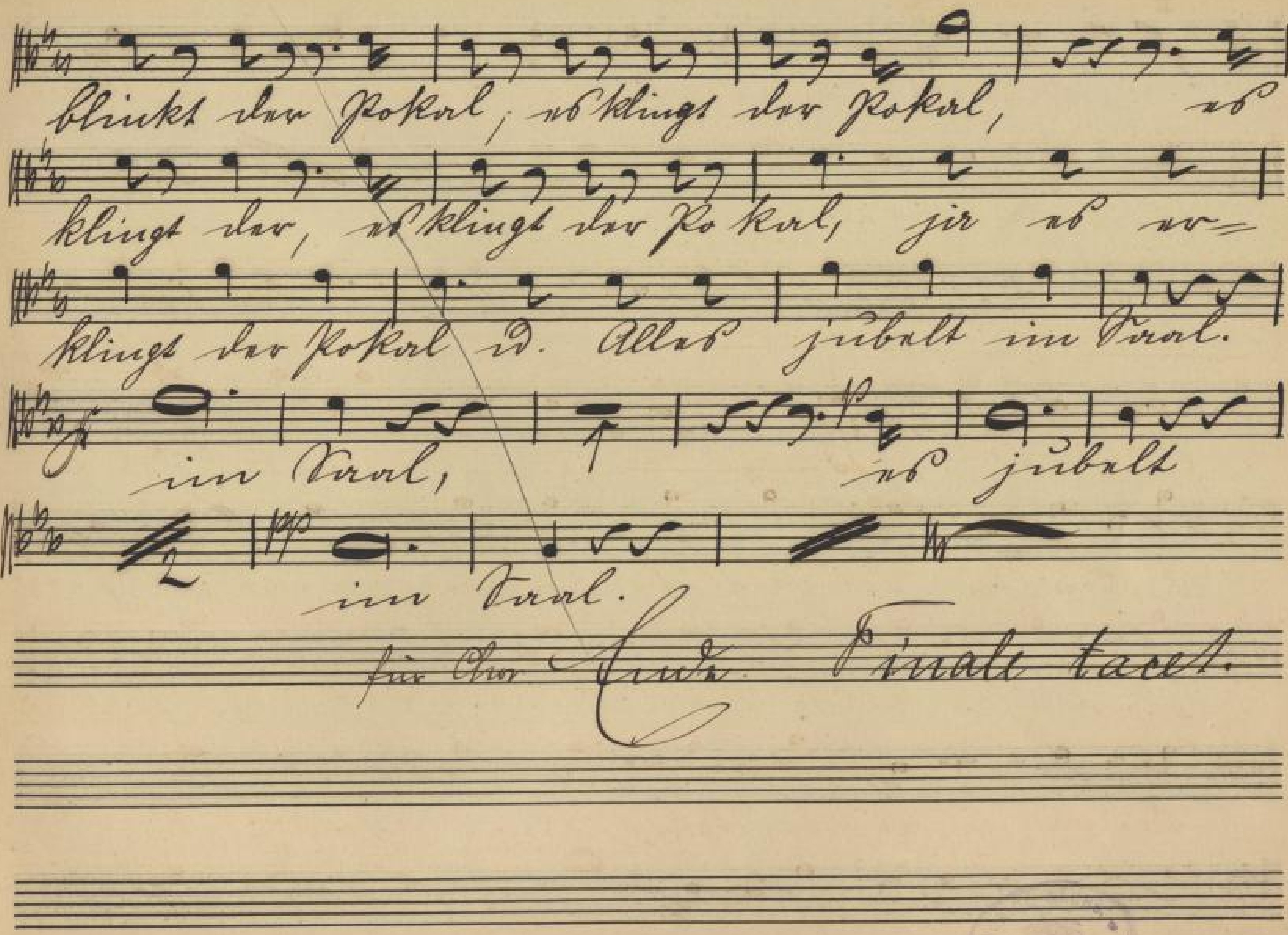
No 13 Introduction



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Ver=
schwunden die Sorgen, die
lange sie quälten, der
Strom ihres Lebens ein friedlicher
Quell, der Strom ihres
Lebens ein friedlicher
Quell.
V. S.


sotto voce
Wer ist jener Unbe-kannte, mit den
finstern Augen brauen?
Seine Augen sprühen
Funken.
Fort hier ist kein Ort für
Unken,
hier
drängt sich gemüthlich die fröhliche
Menge es wirbeln die Reihen, es
klingt der Po-kal, er glänzt es



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor II

4 Pult.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

14. Mai 70.

1

Hernani

Tenor II.

Königl. Sächs. Hoftheater

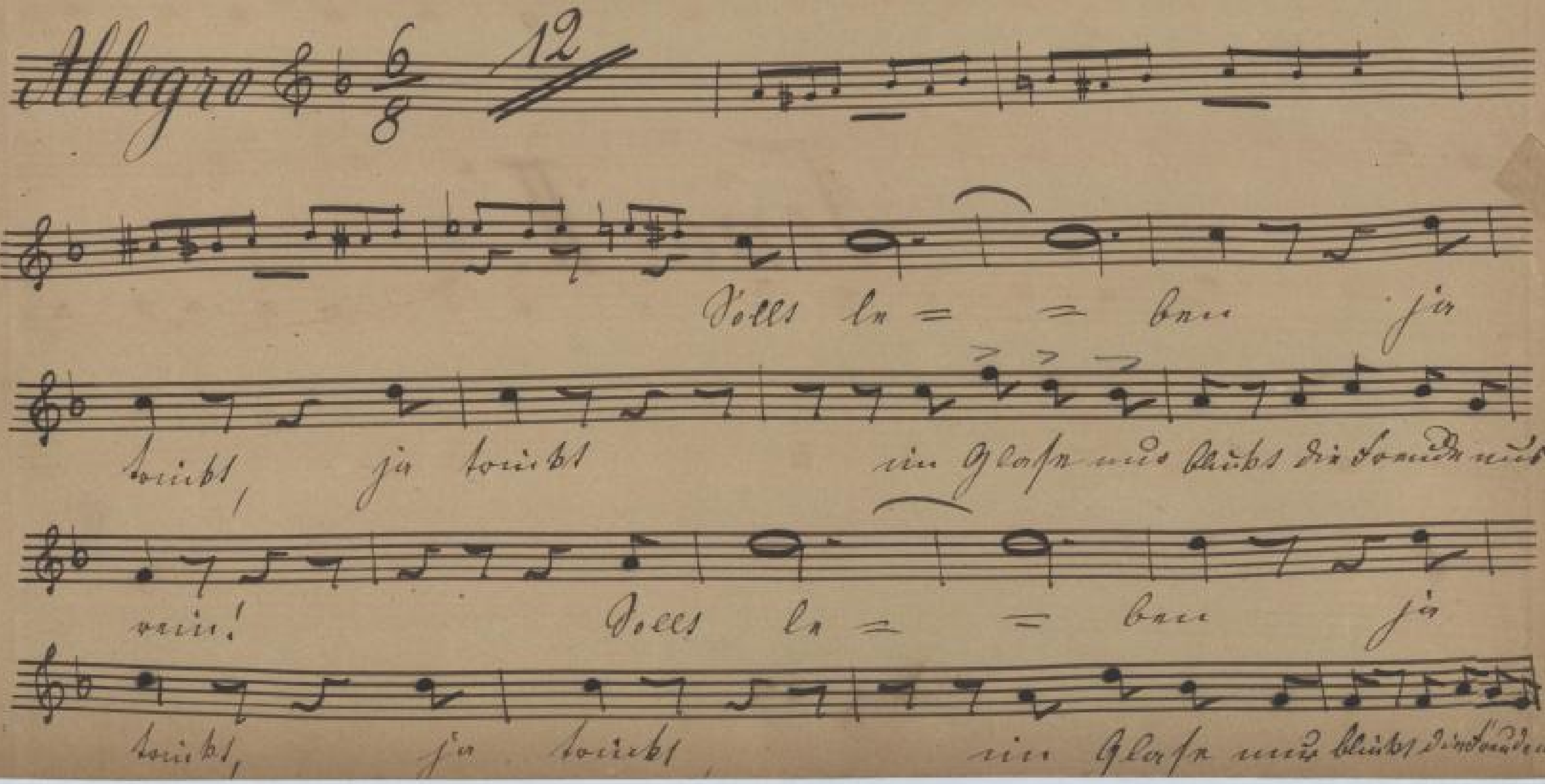
H. Fuchs 16/5 99.

SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

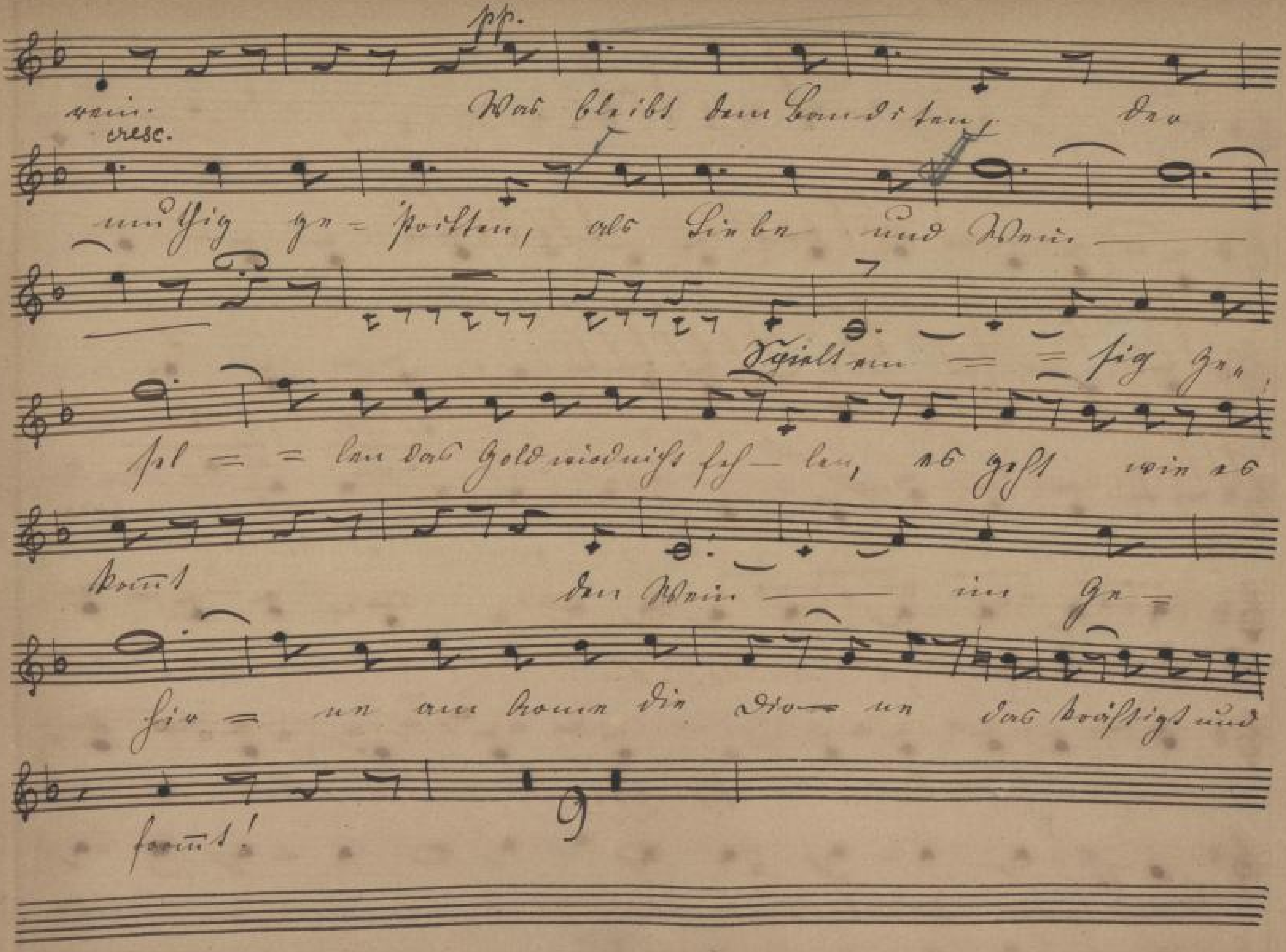
1ter Act.

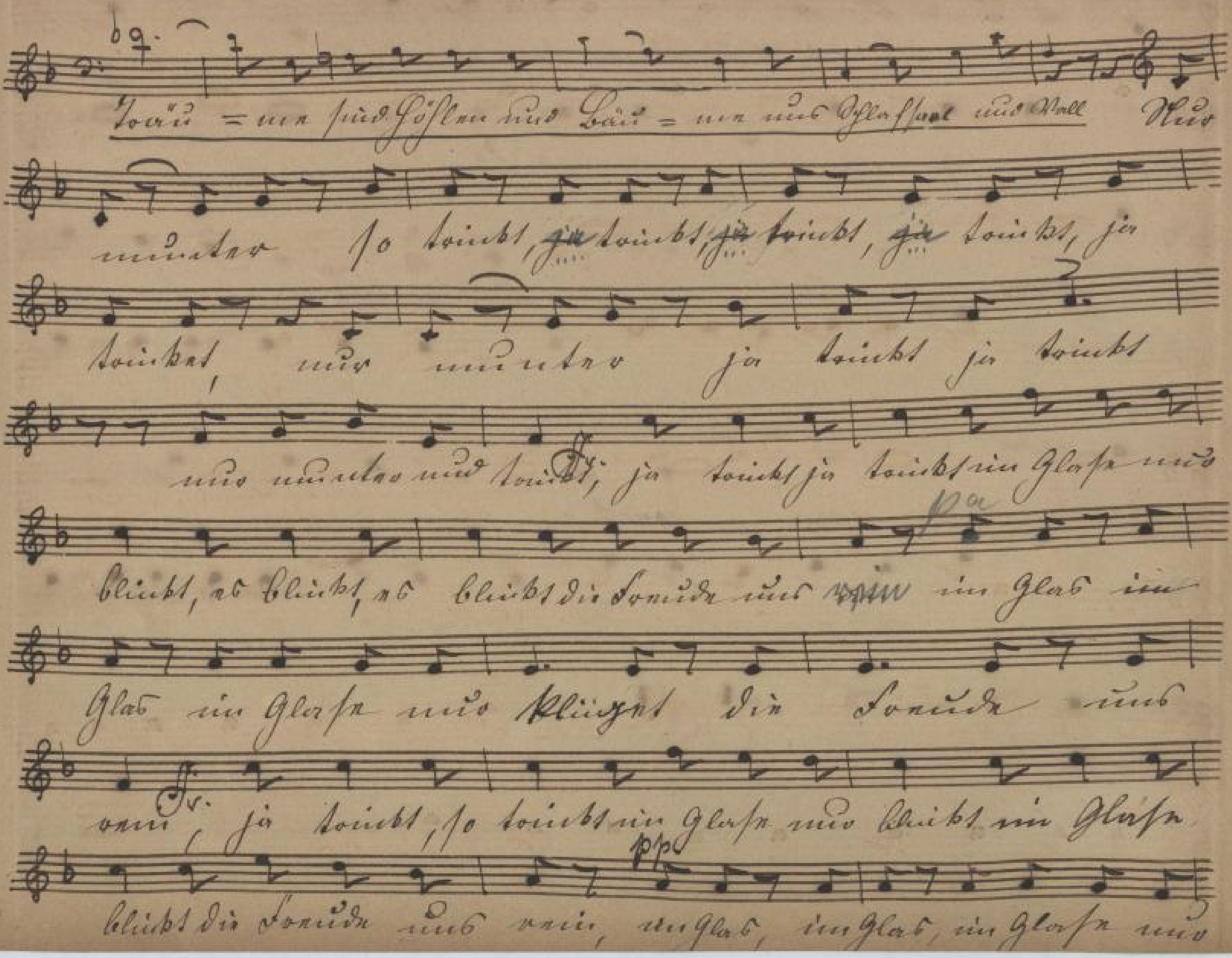
Praeludio tacet.

No: 1 Introduction.

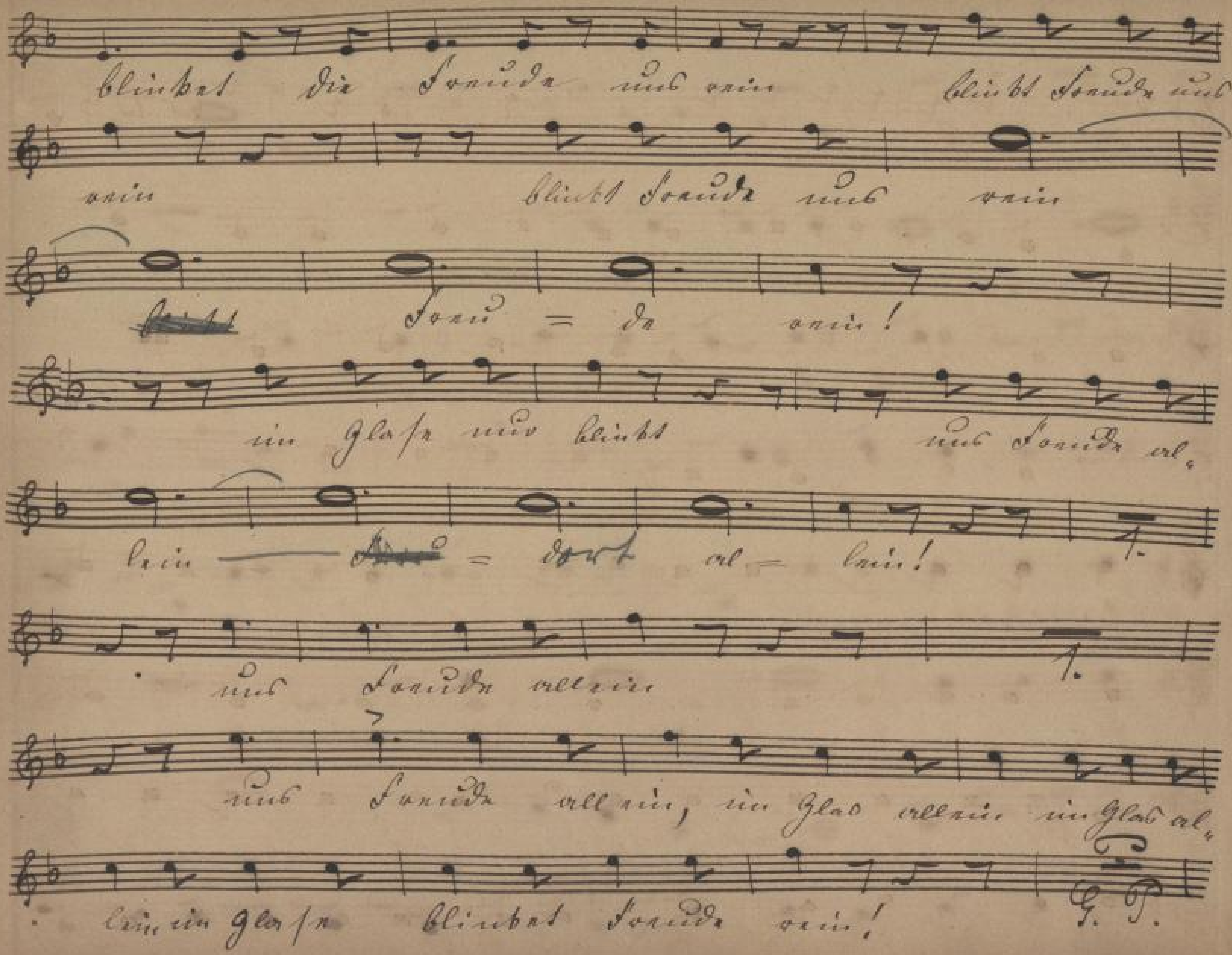


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

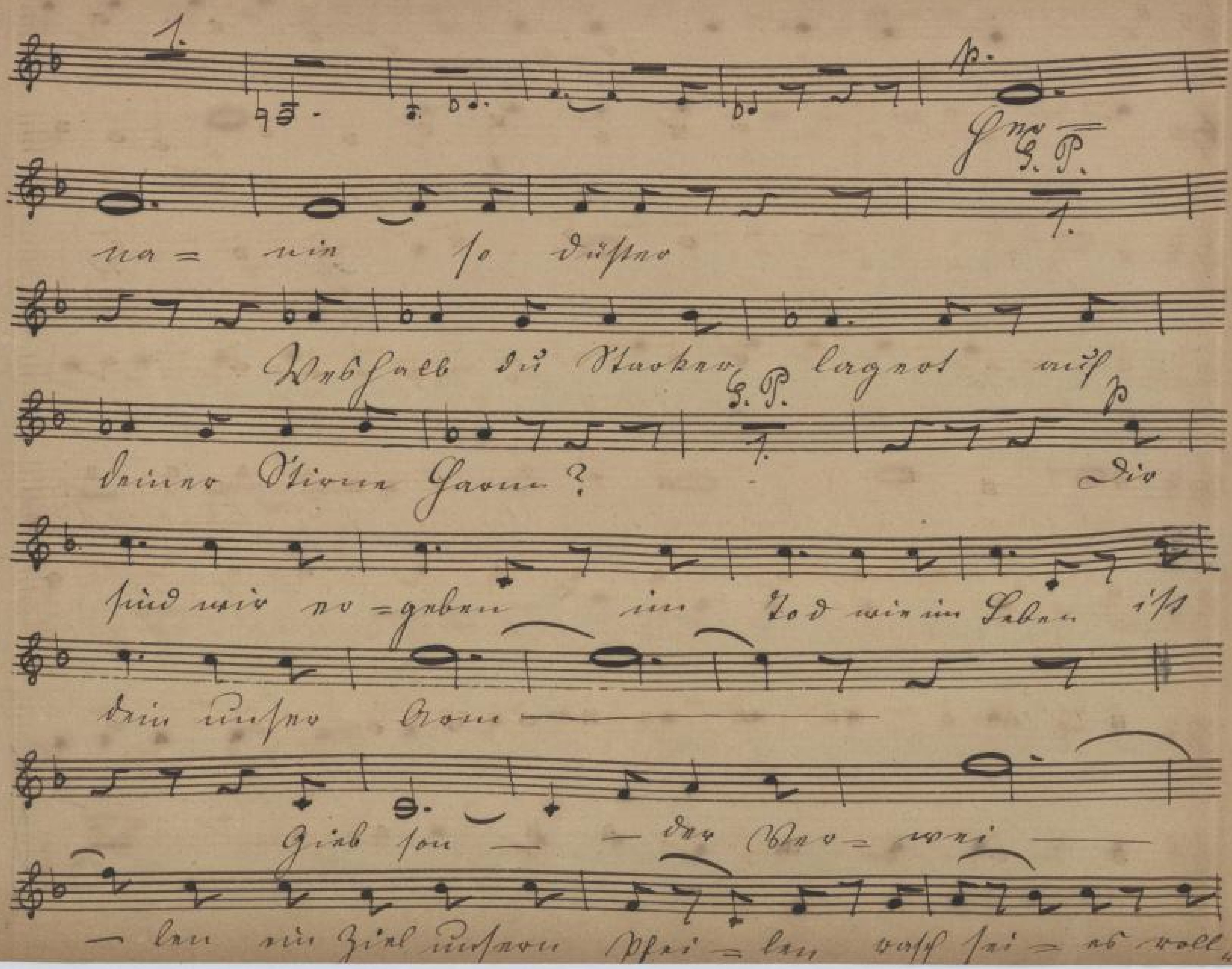

pp.
cresc.



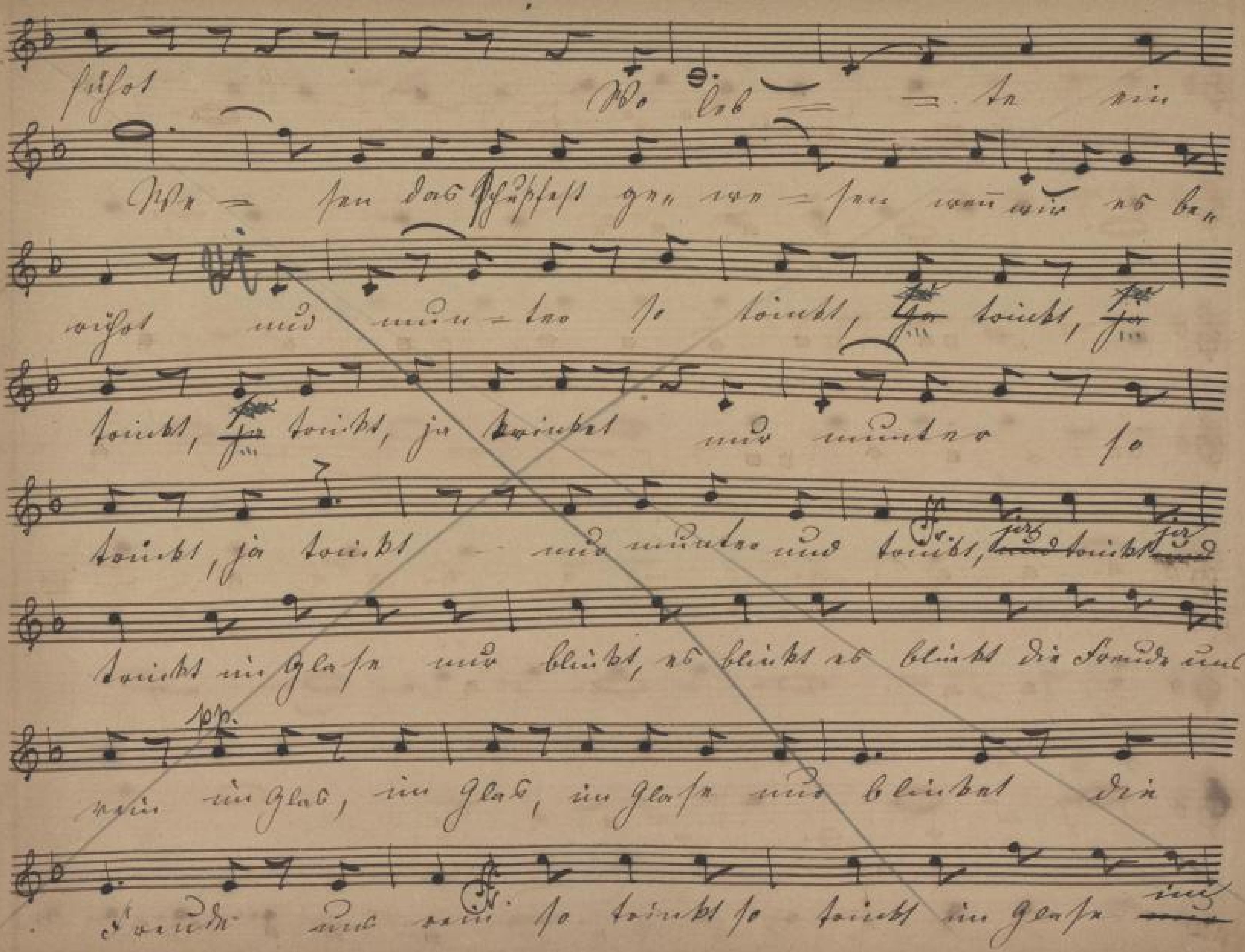
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



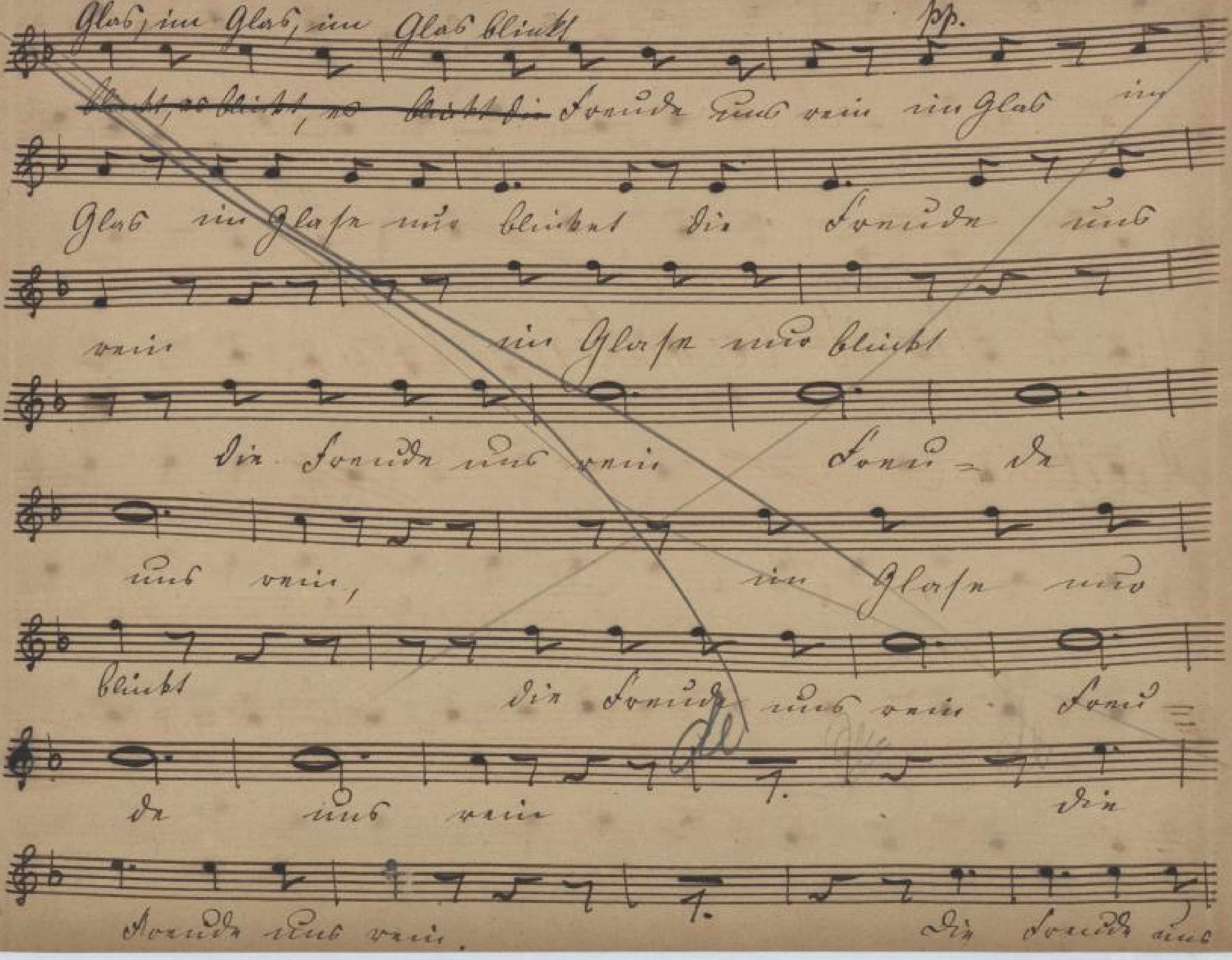
SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden



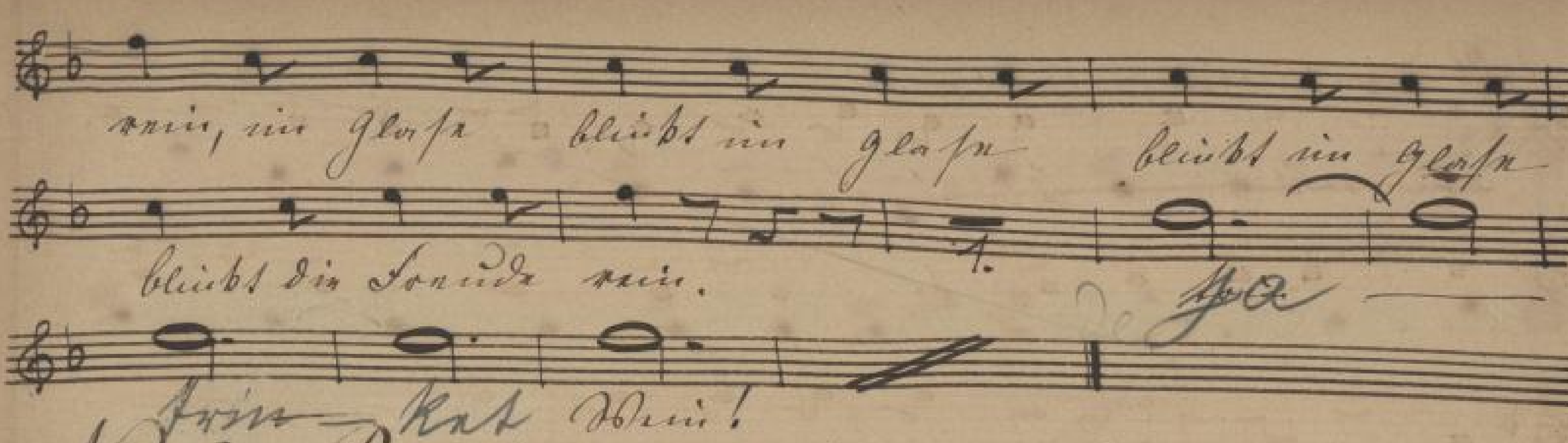
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



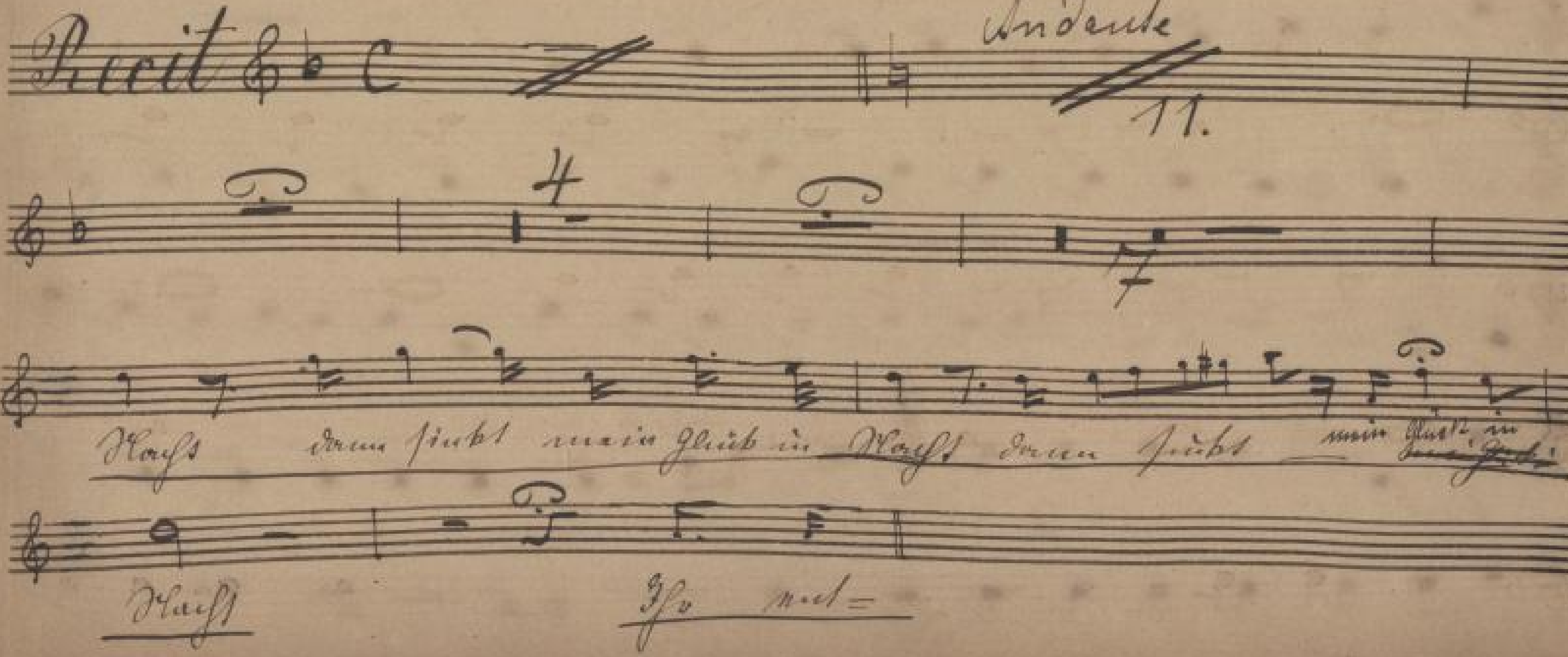
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

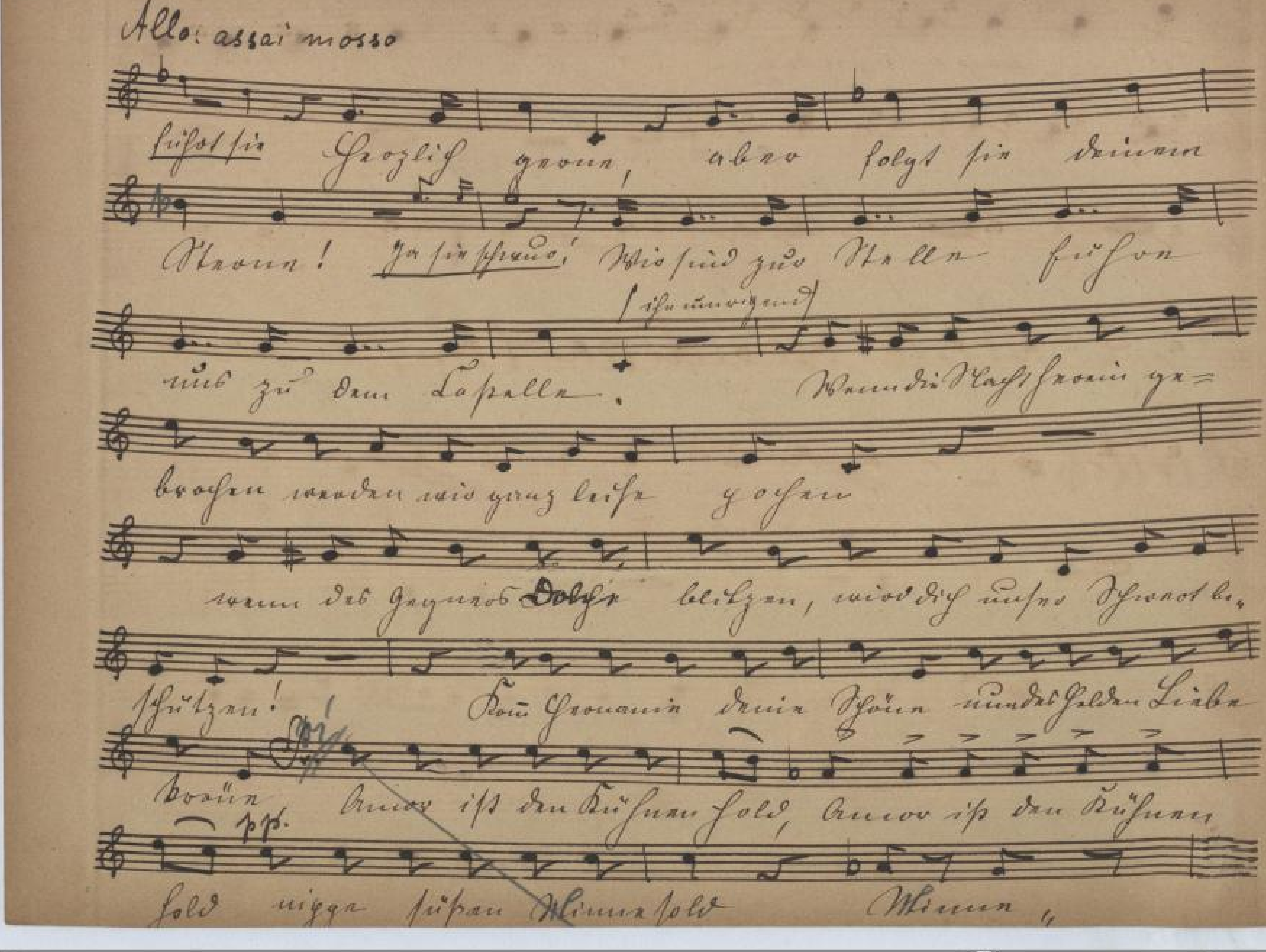


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

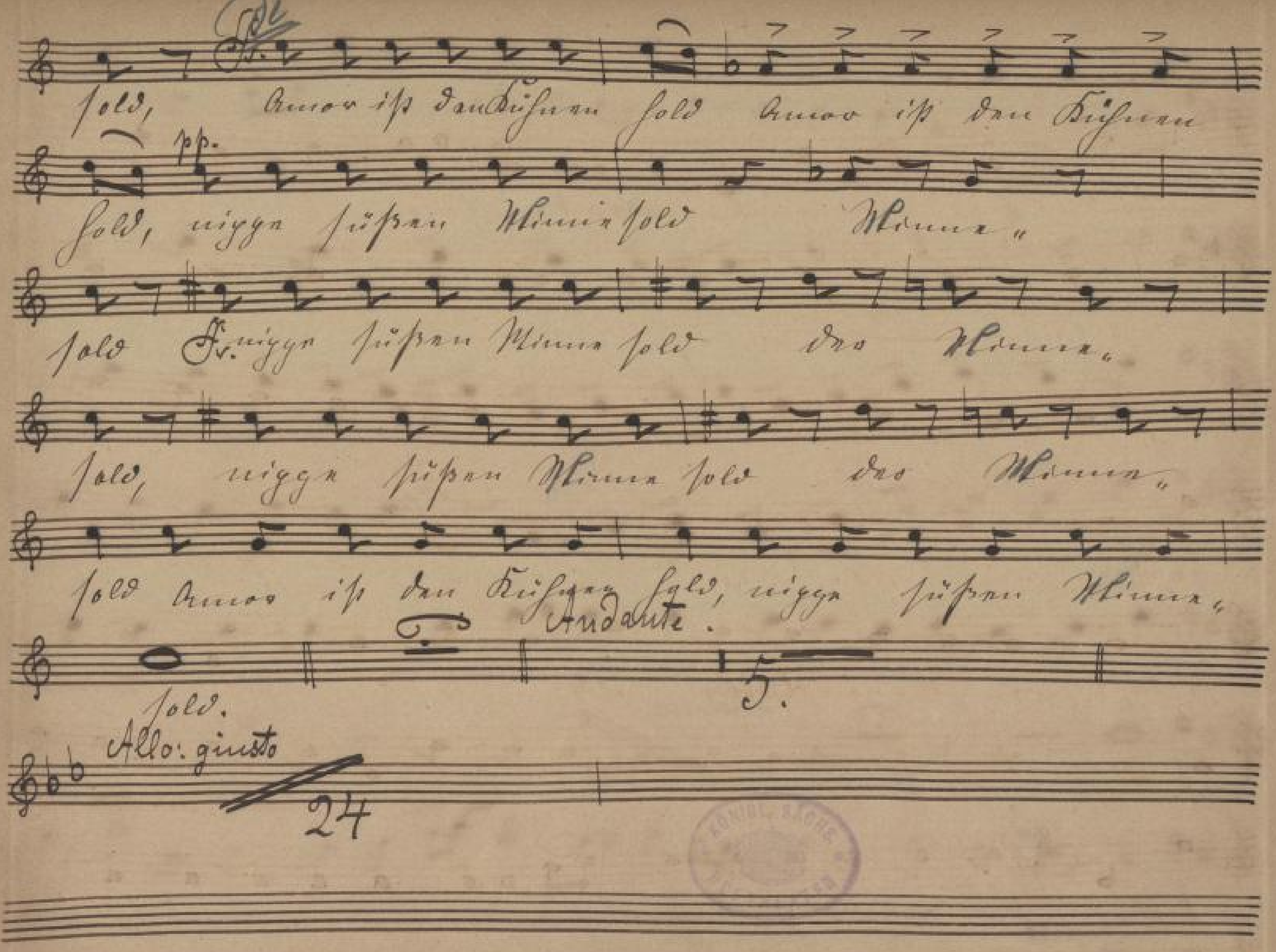


No: 2. Recit. Cavatine e Chor.

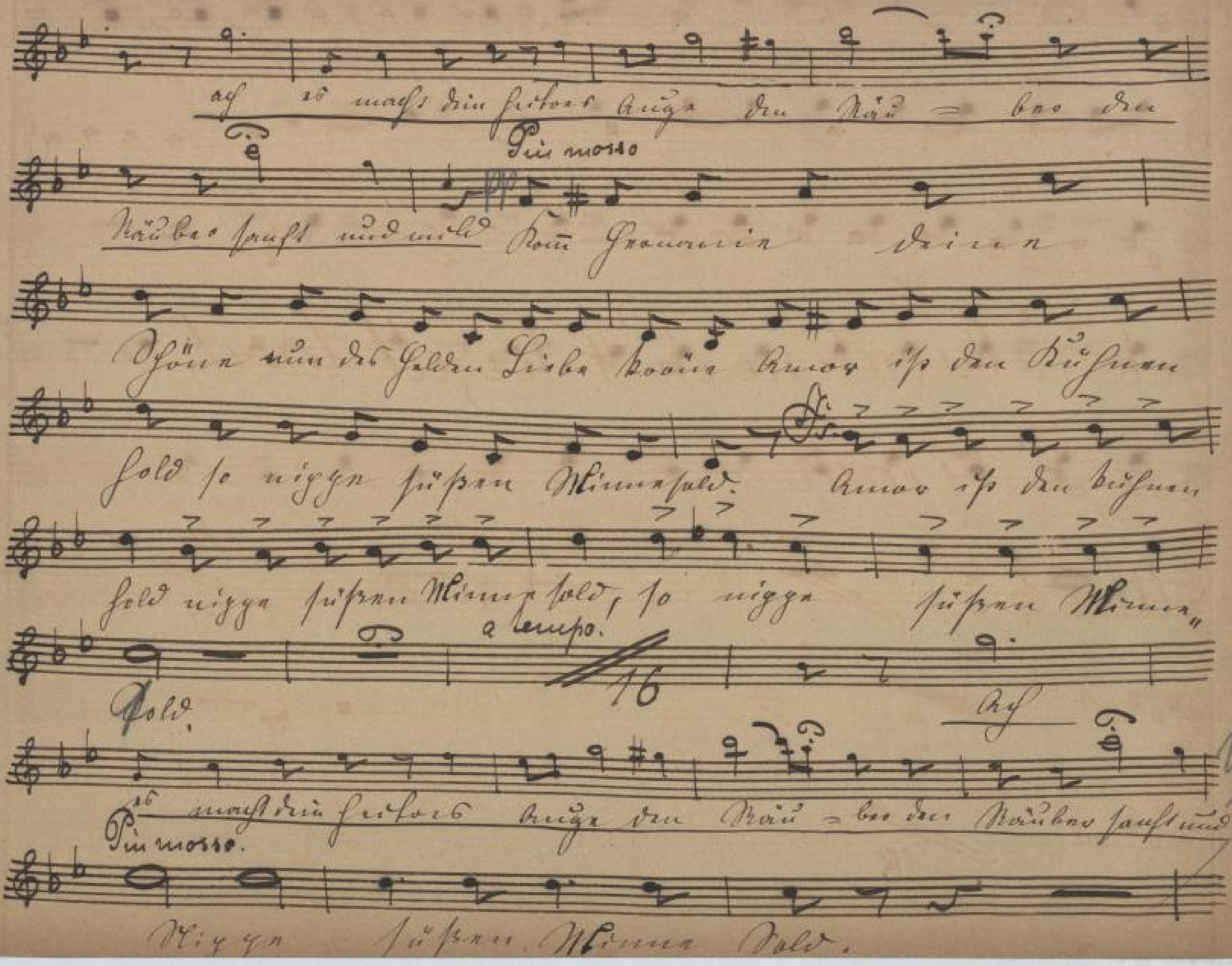




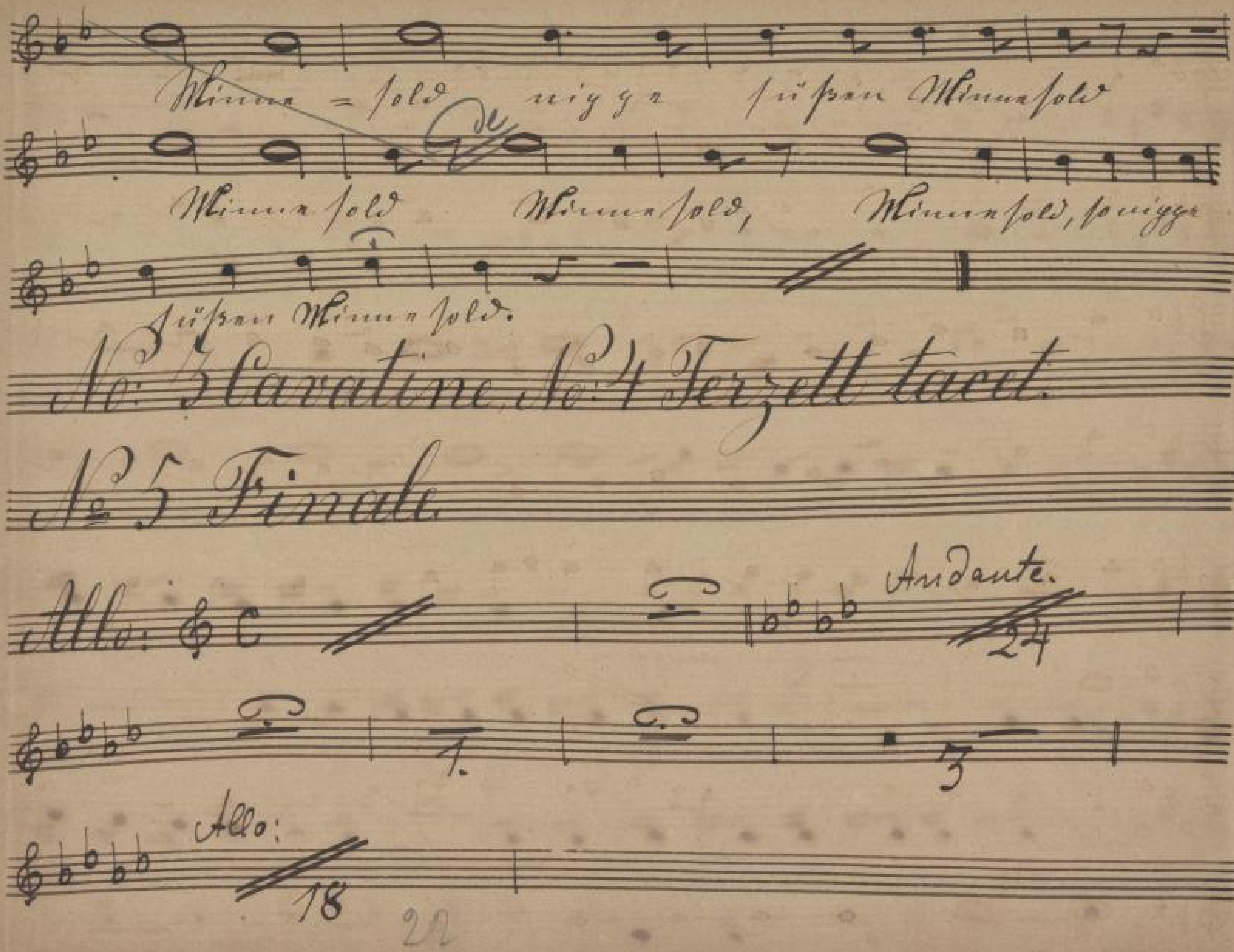
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

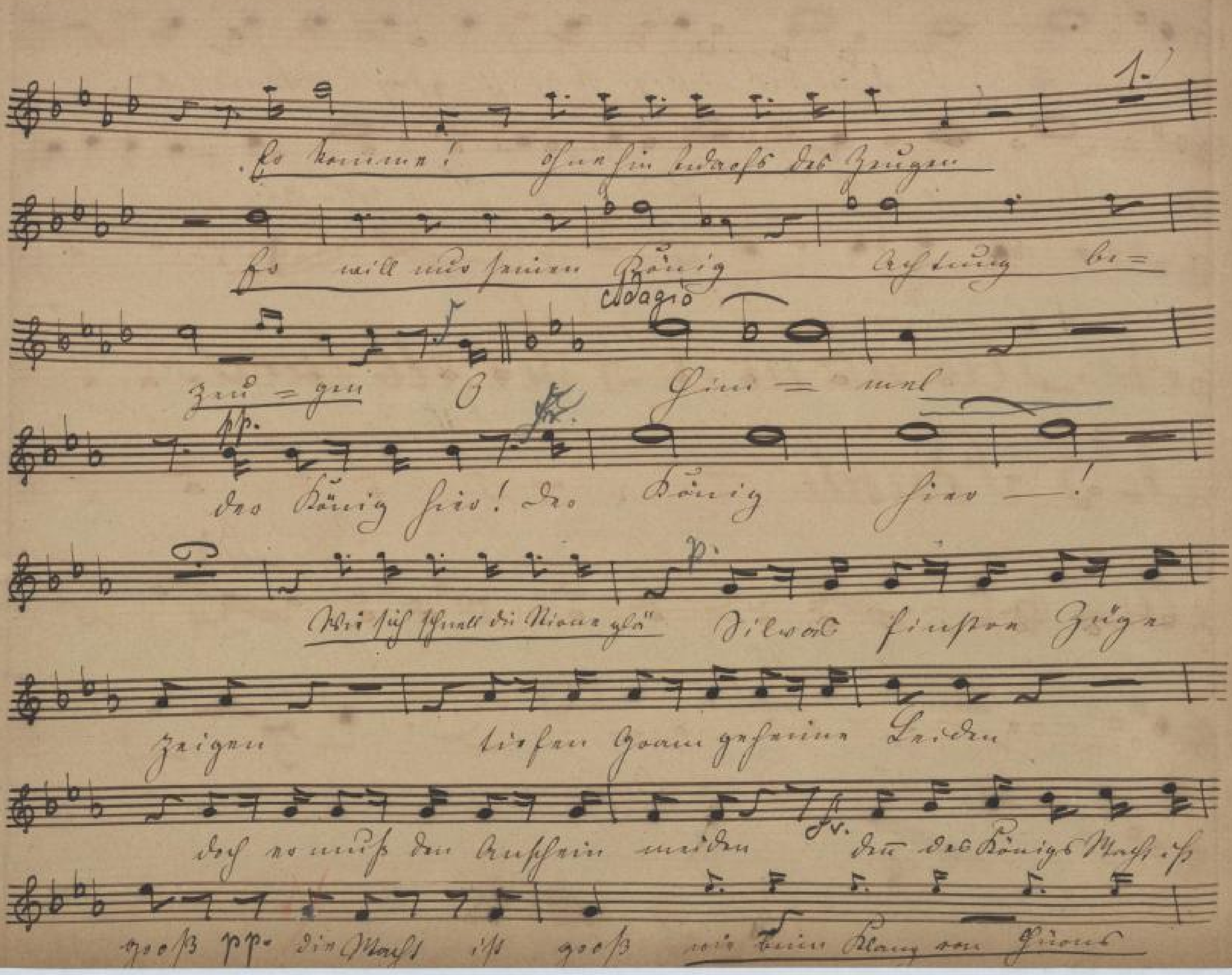


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

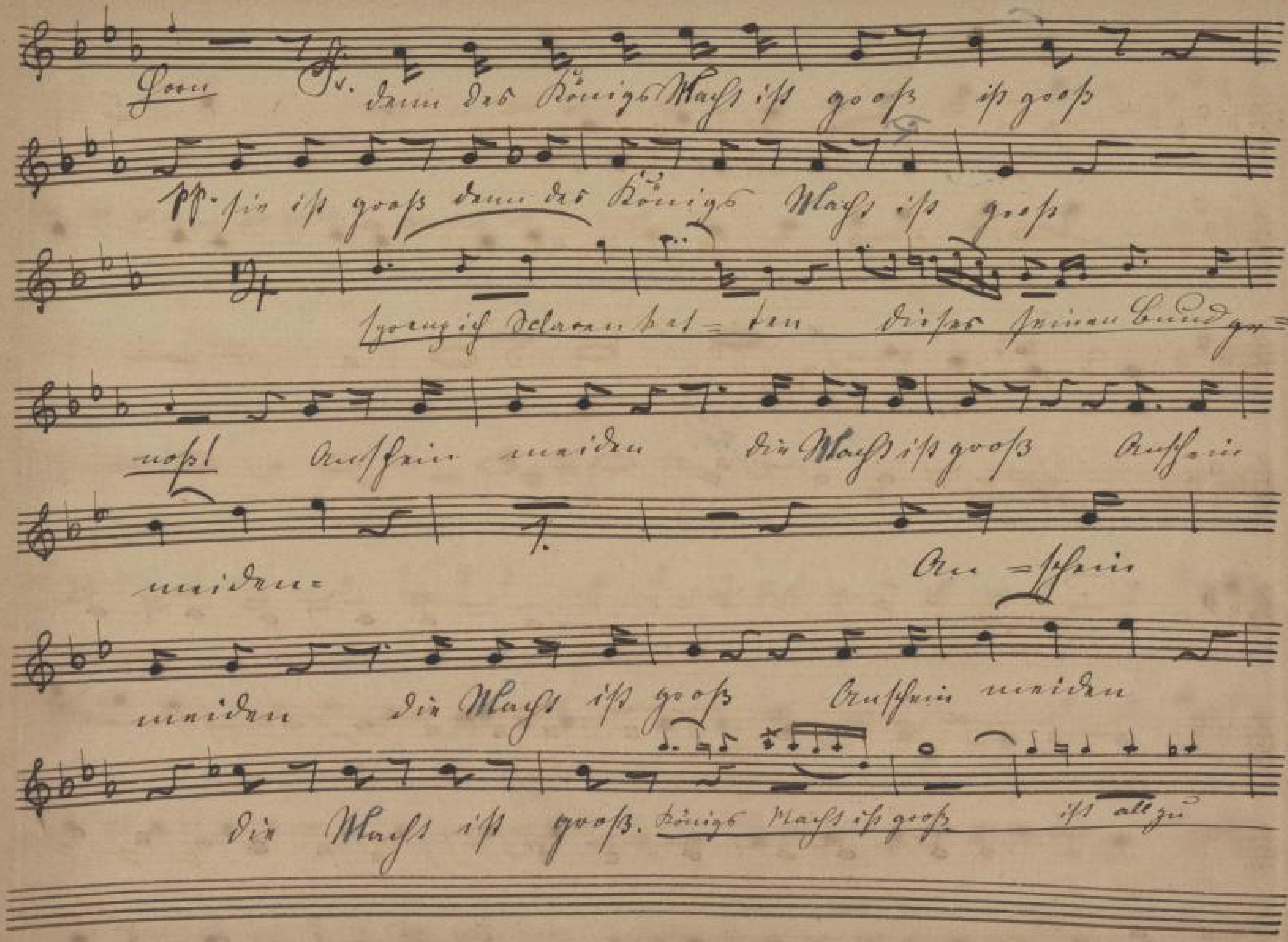


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

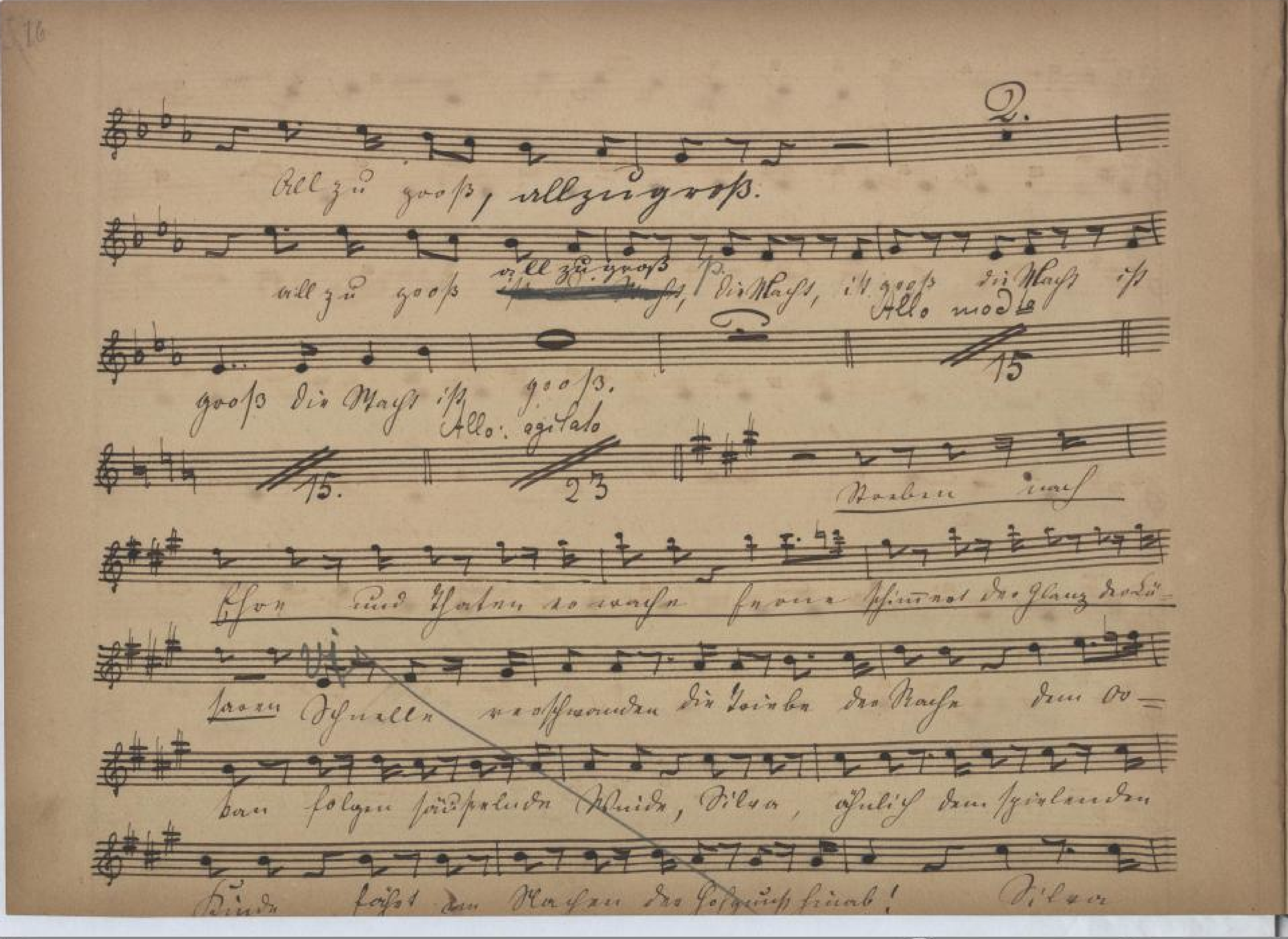

Minne = sold neige süßen Minnesold
Minnesold Minnesold, Minnesold, so neige
süßen Minnesold.
No: 3 Cavatine, No: 4 Terzett tacet.
No 5 Finale
Allo:
Andante.
24
1.
3
Allo:
18
22



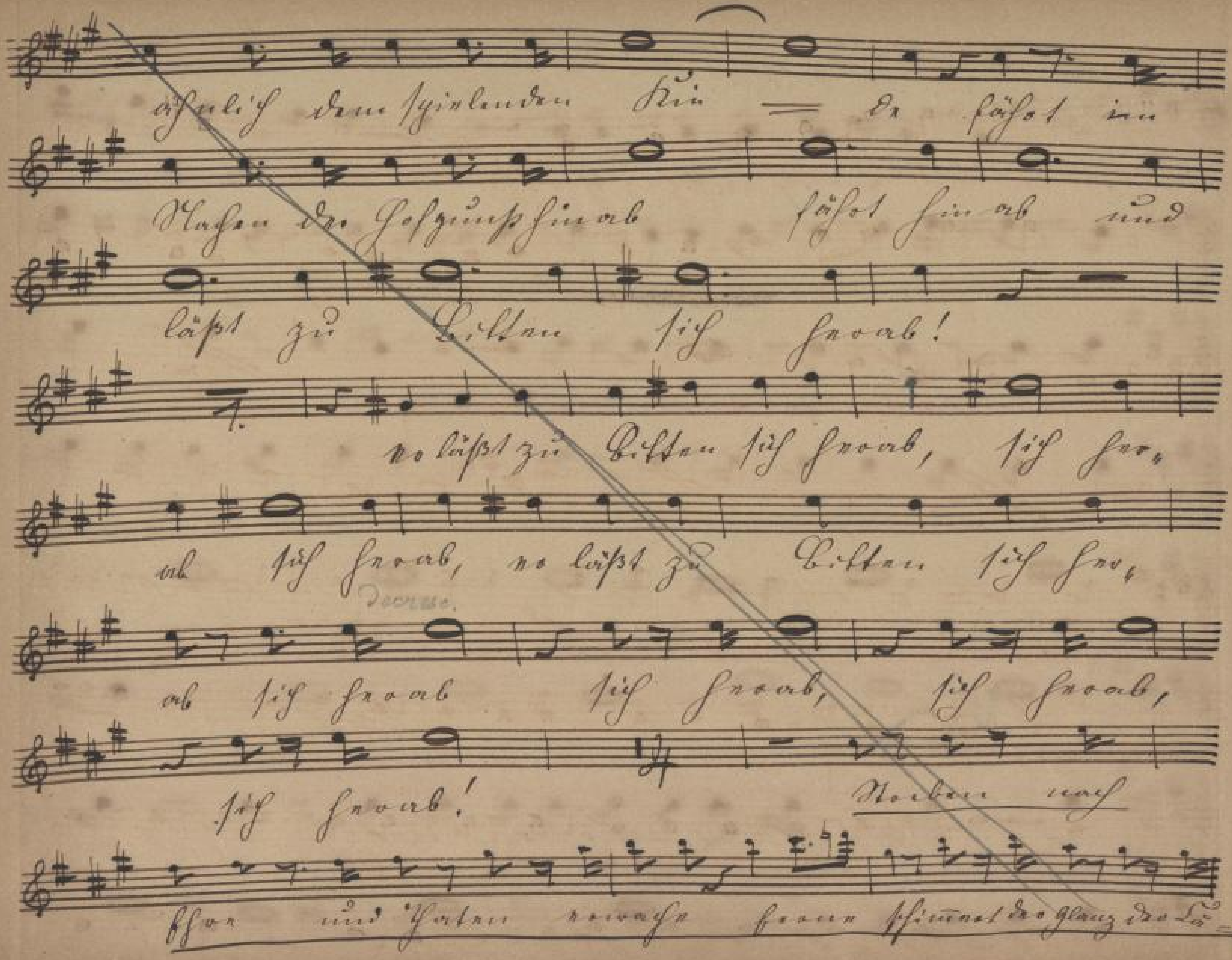
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



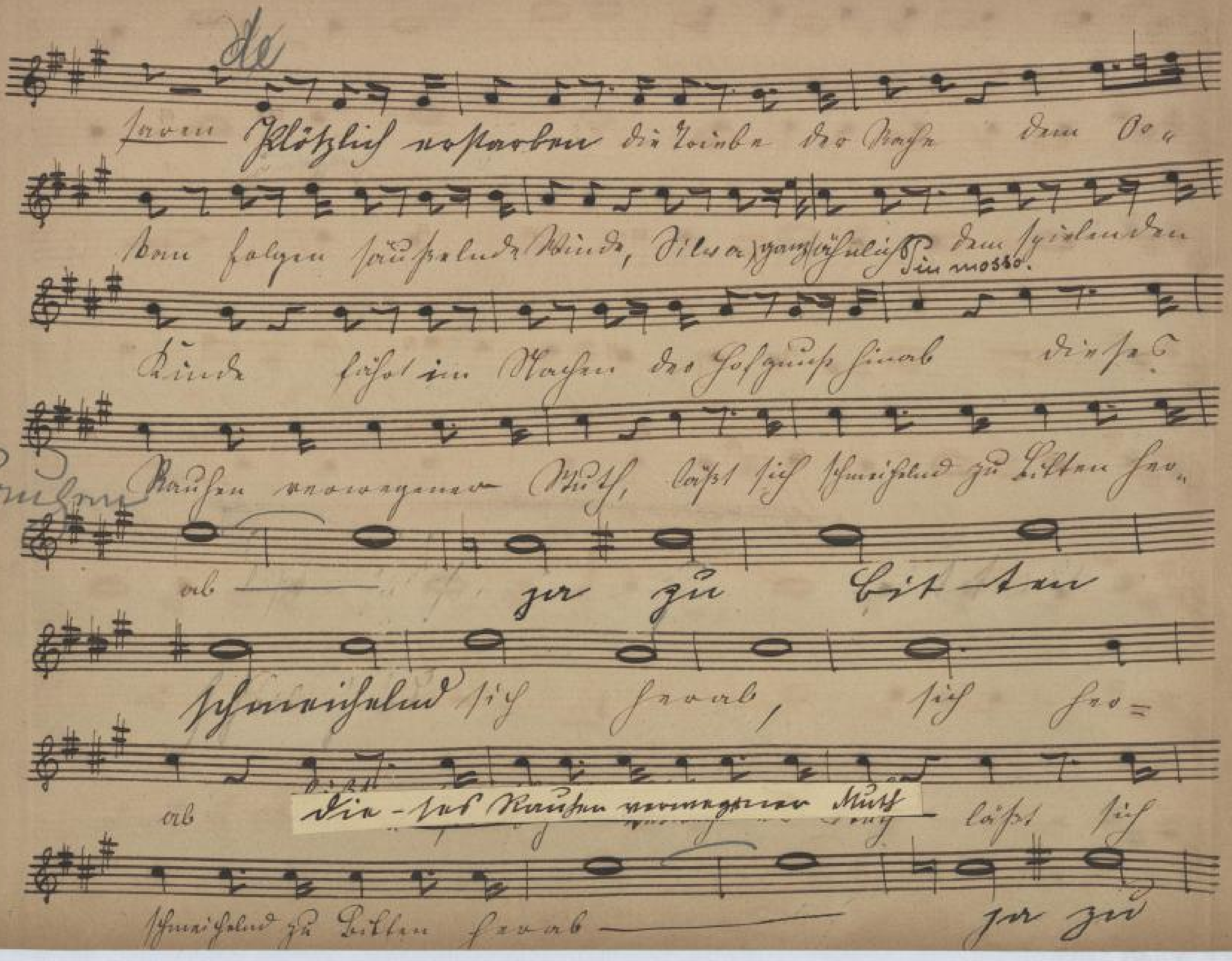
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



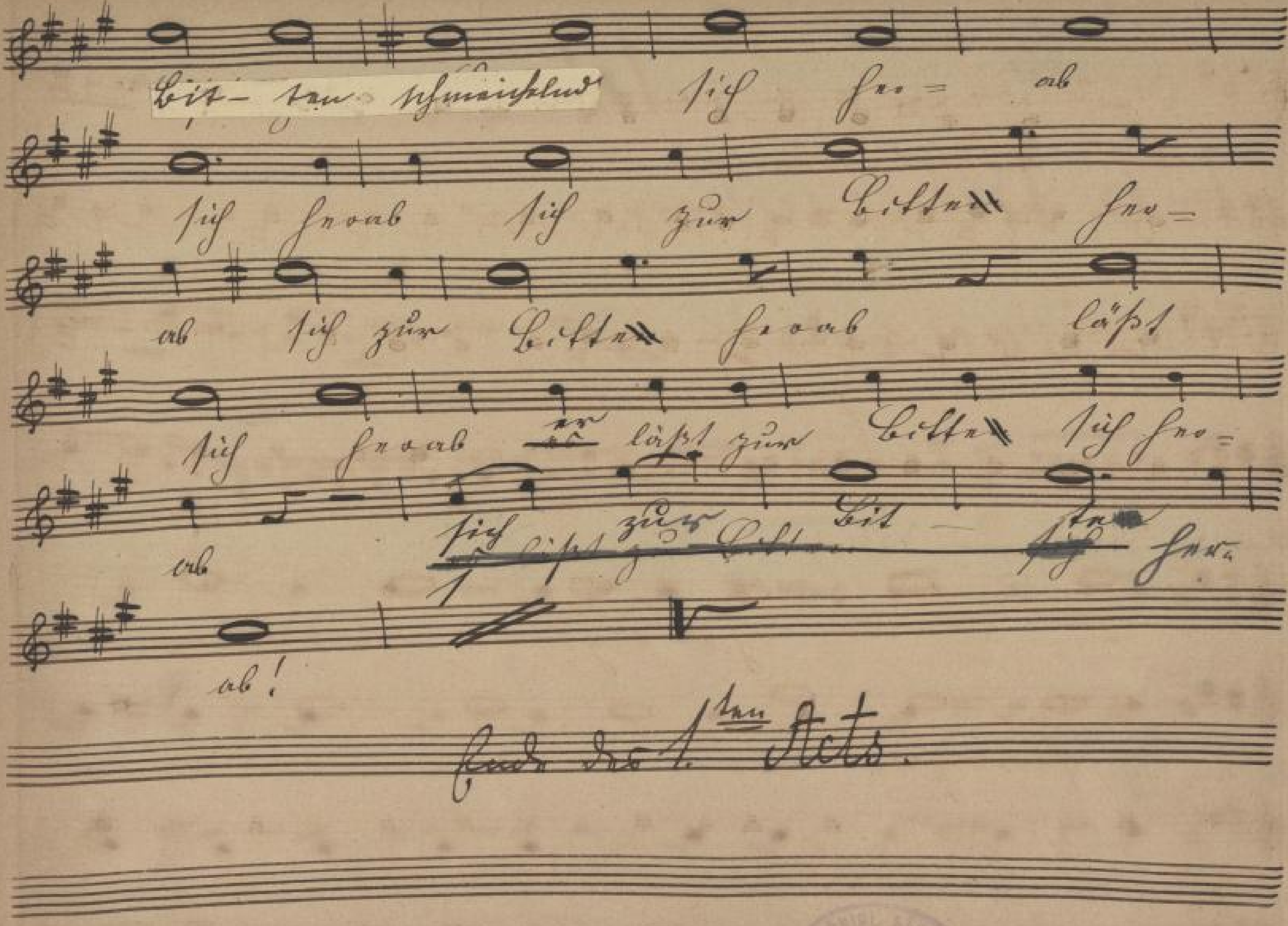
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

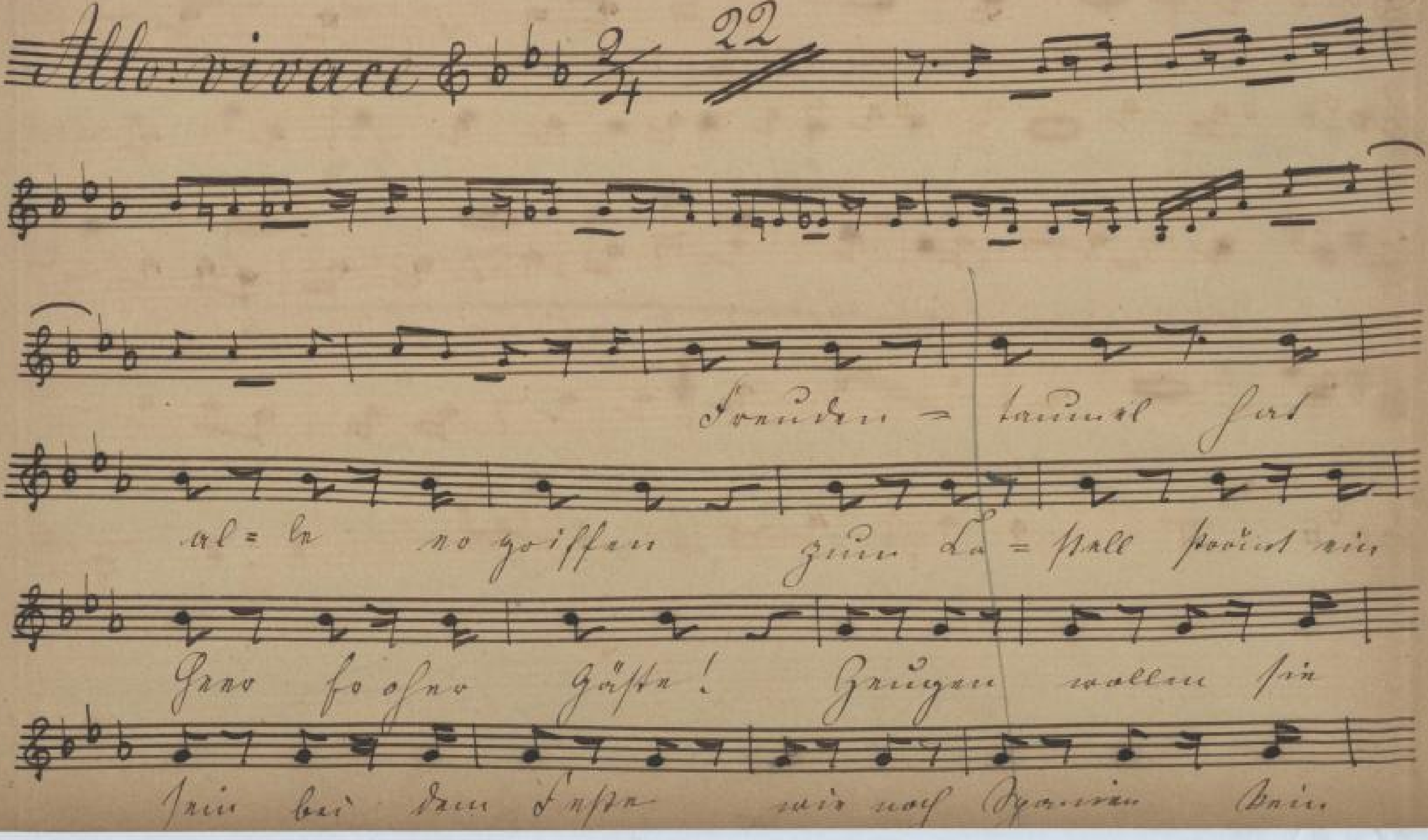


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

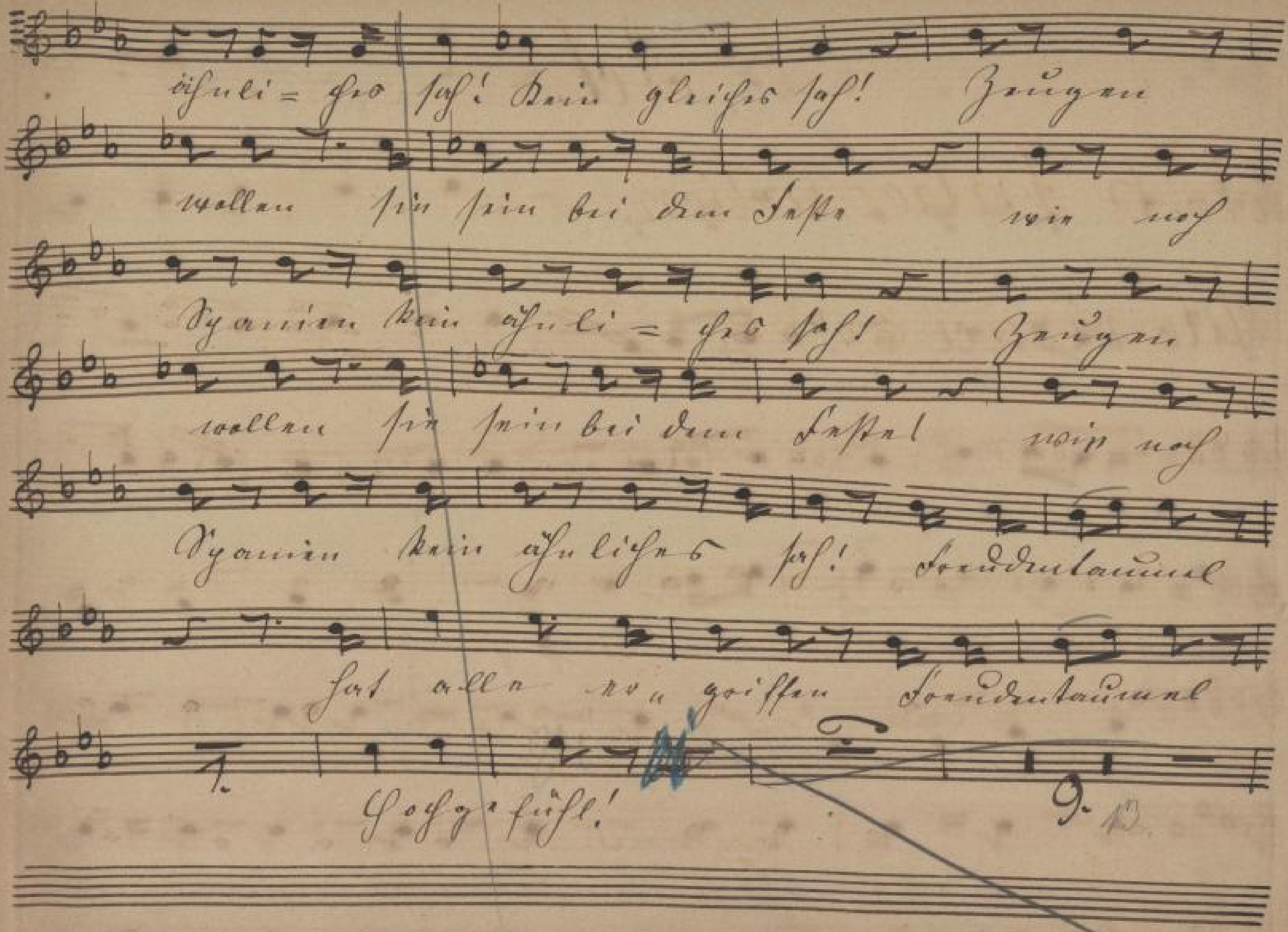
2tes Act.

No. 6 Introduction.

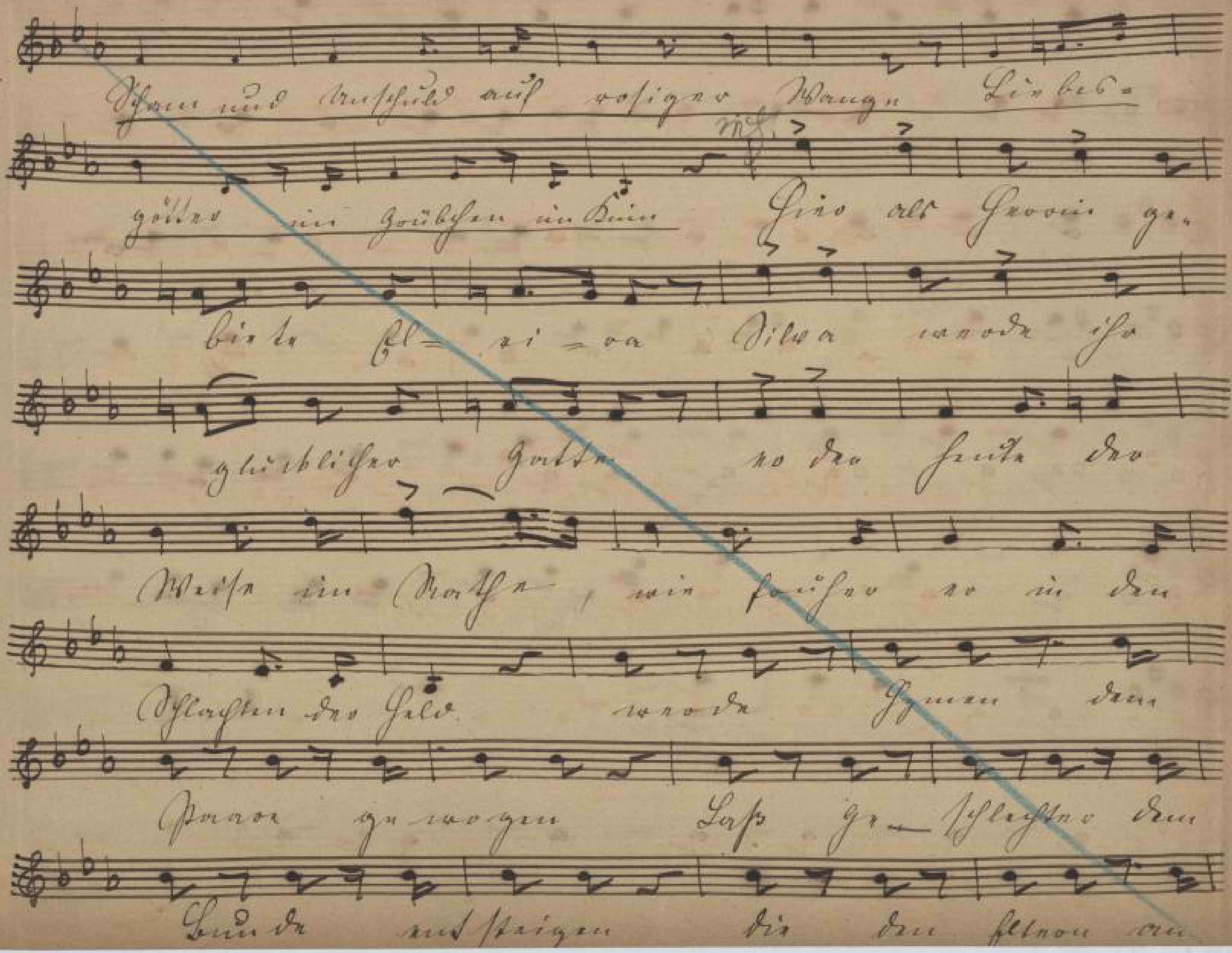
Allo: vivace



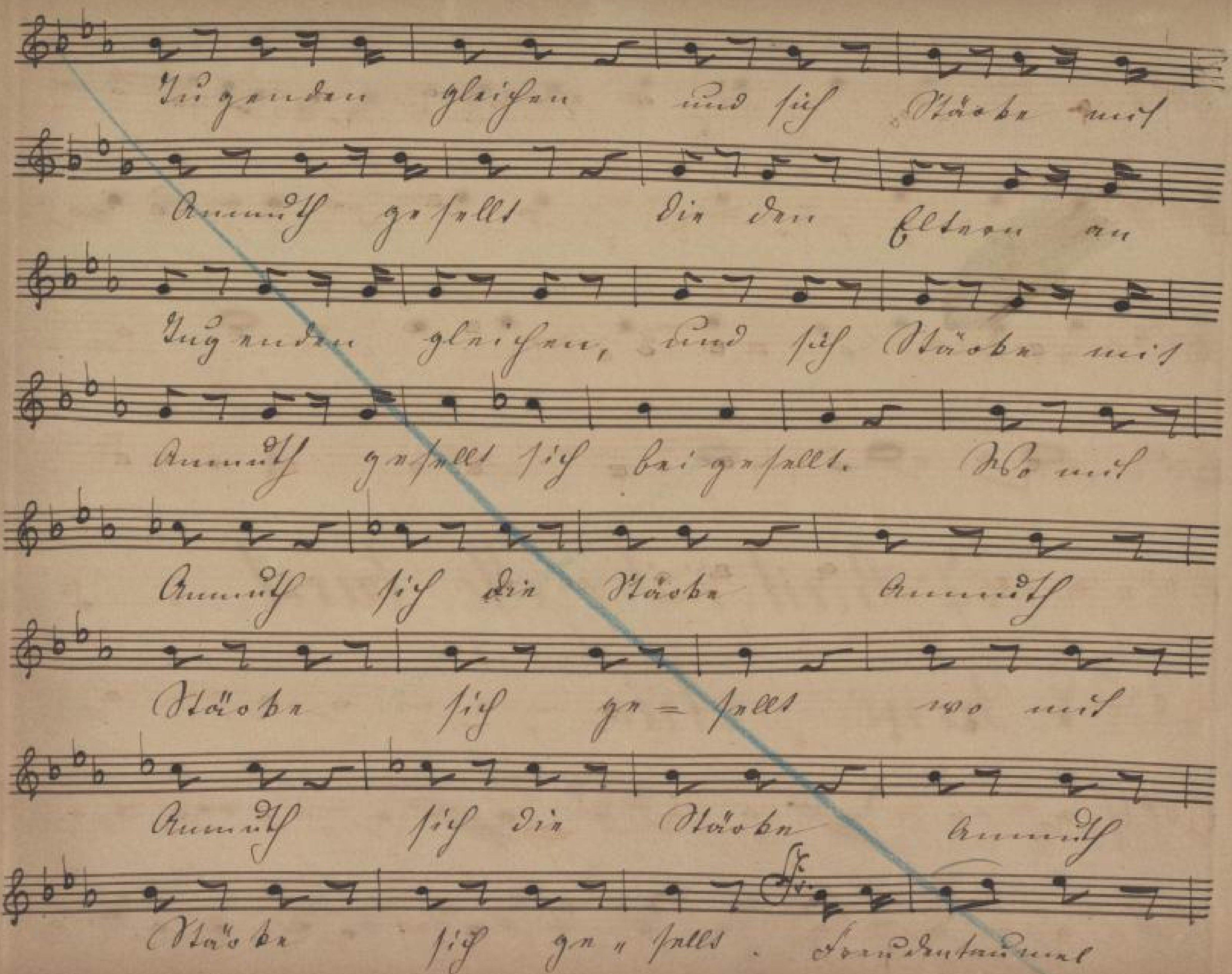
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



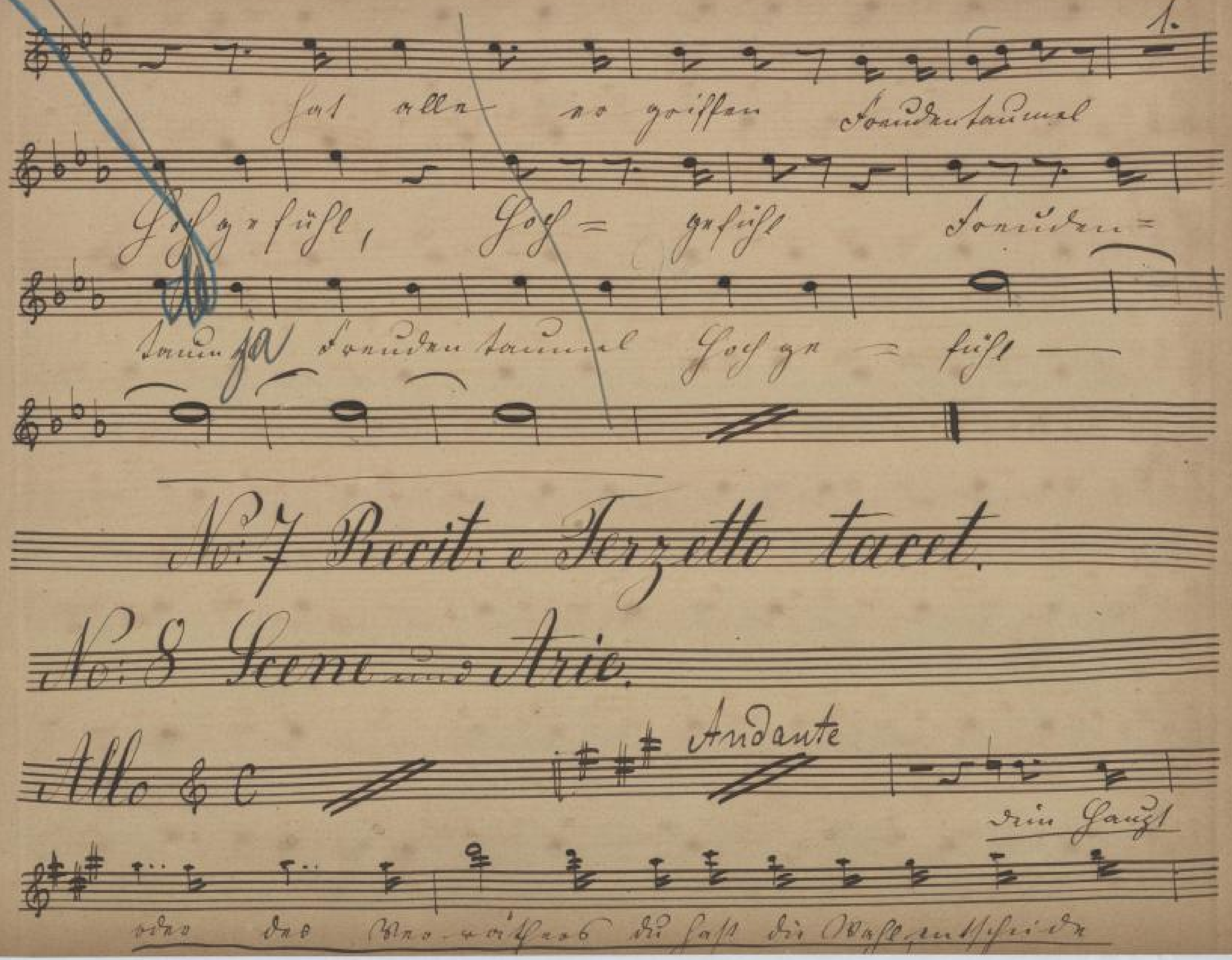
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

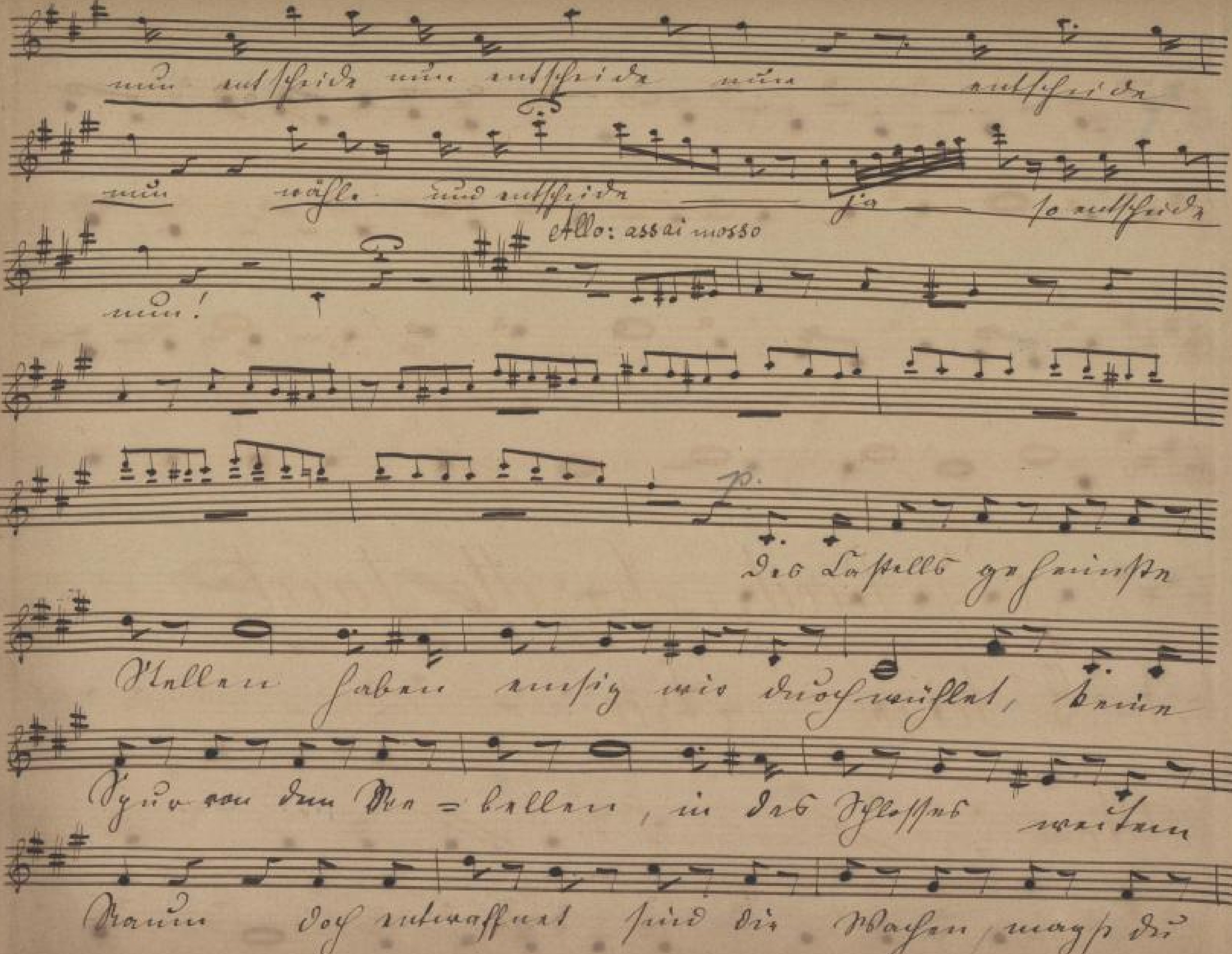


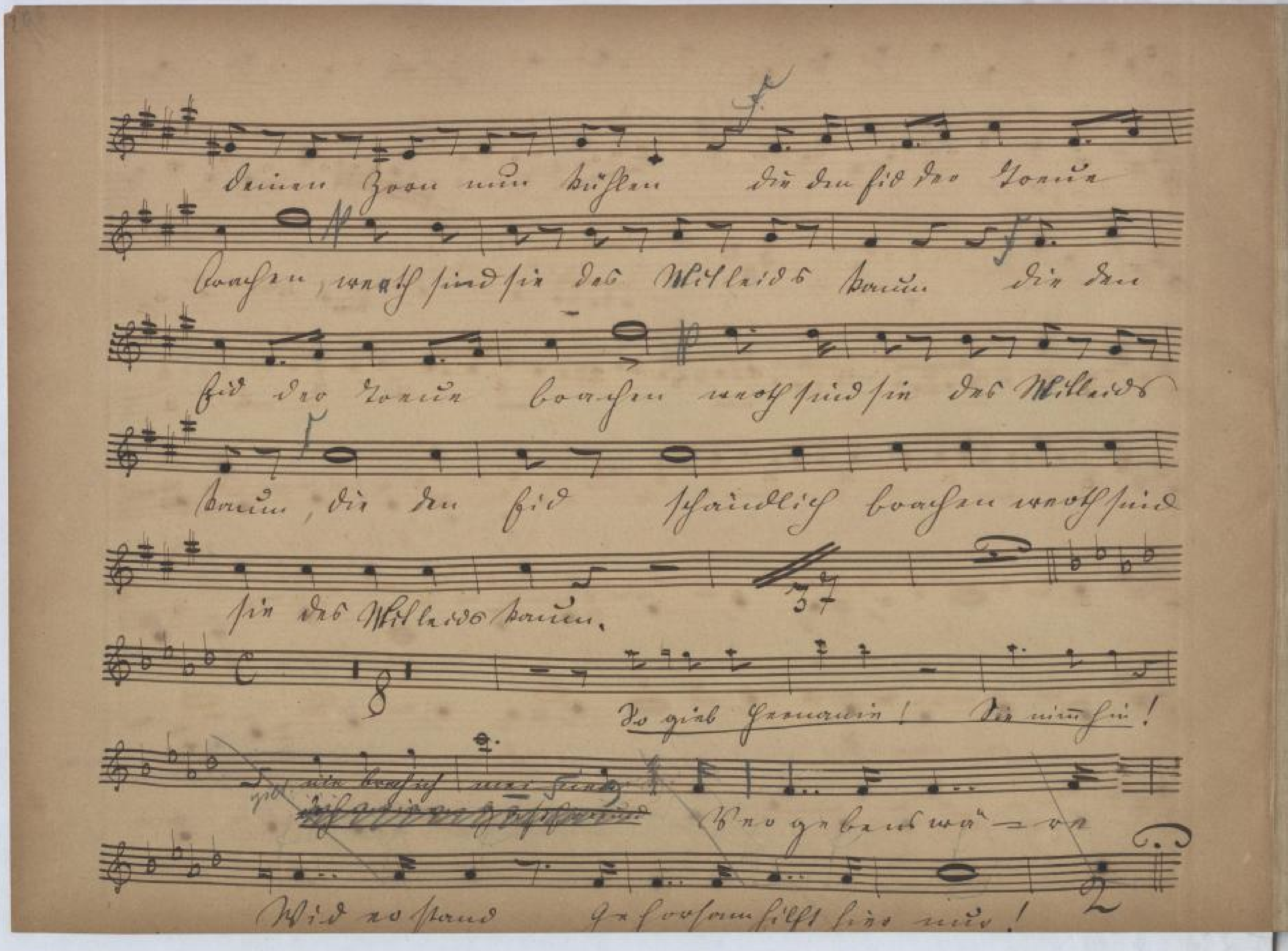
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



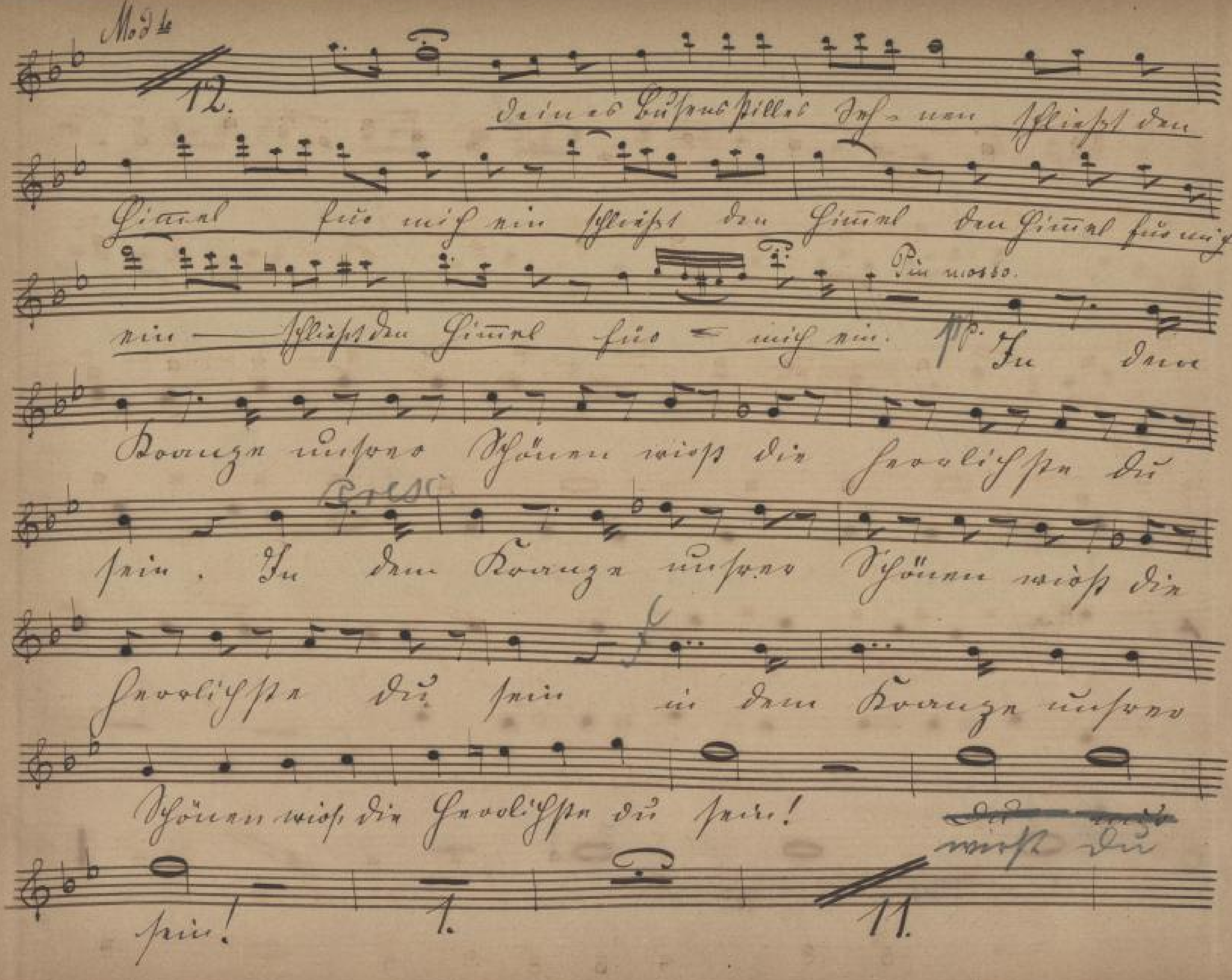
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


1.
No: 7 Recit. e Terzetto tacet.
No: 8 Scene und Arie.
Allo
Andante

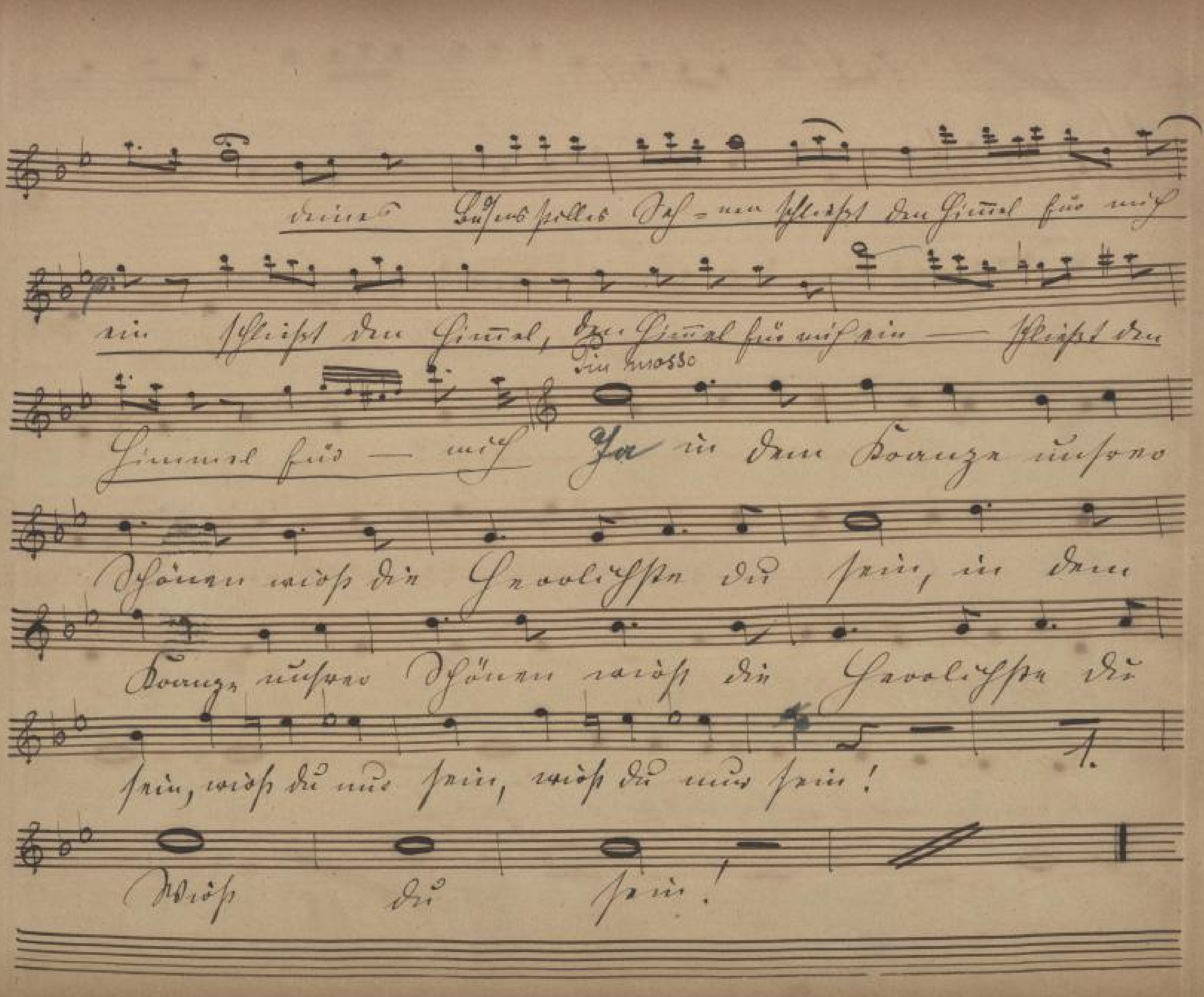

nun entscheide nun entscheide nun entscheide
nun wähle und entscheide ja so entscheide
nun!
Allo: assai mosso
p.
Die Kastelle geheimsten
Stellen haben emsig wir durchwühlet, kein
Spur von den Re=bellen, in des Schlosses weiten
Raum doch entwaffnet sind die Wachen, magst du

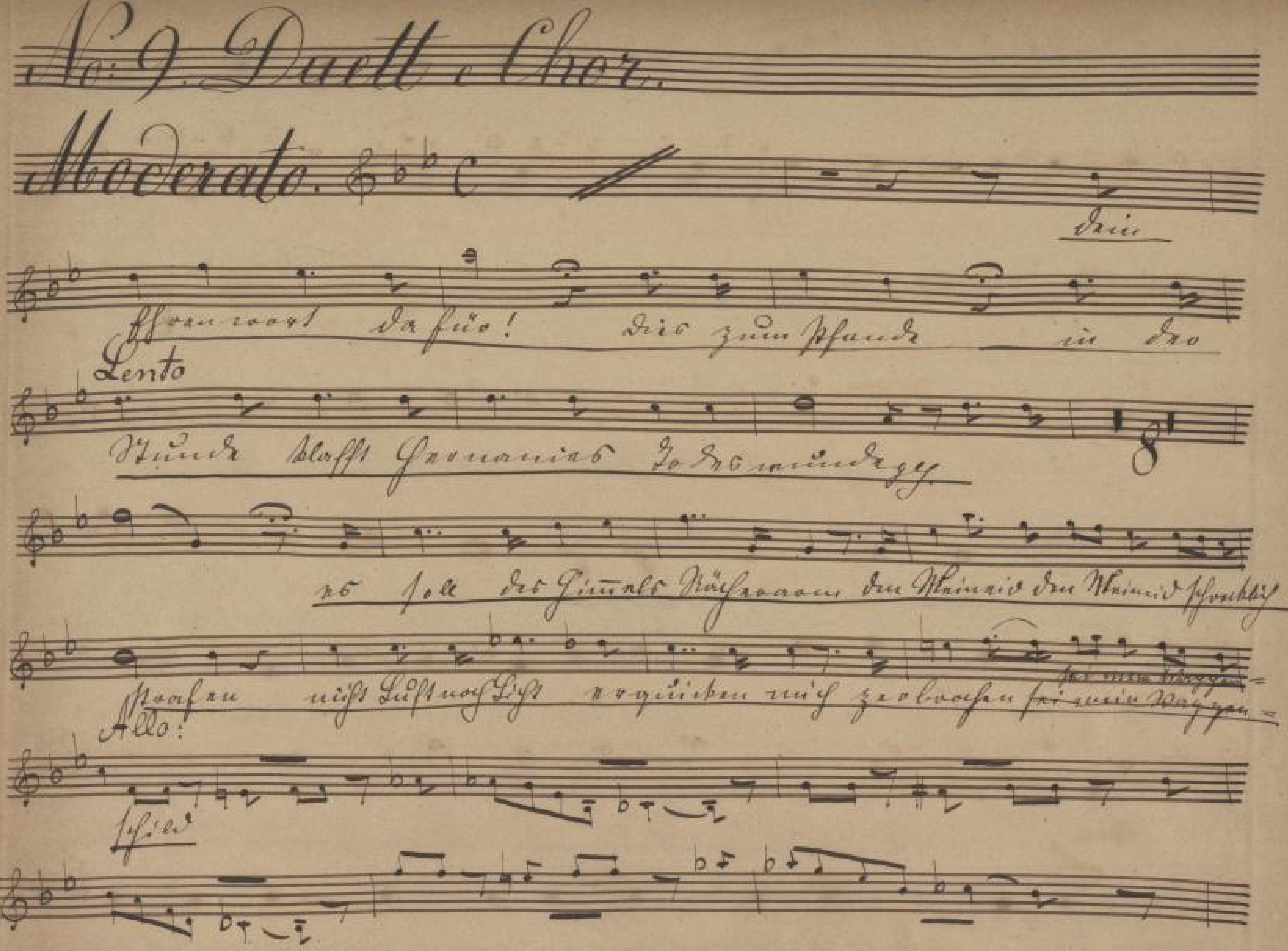


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

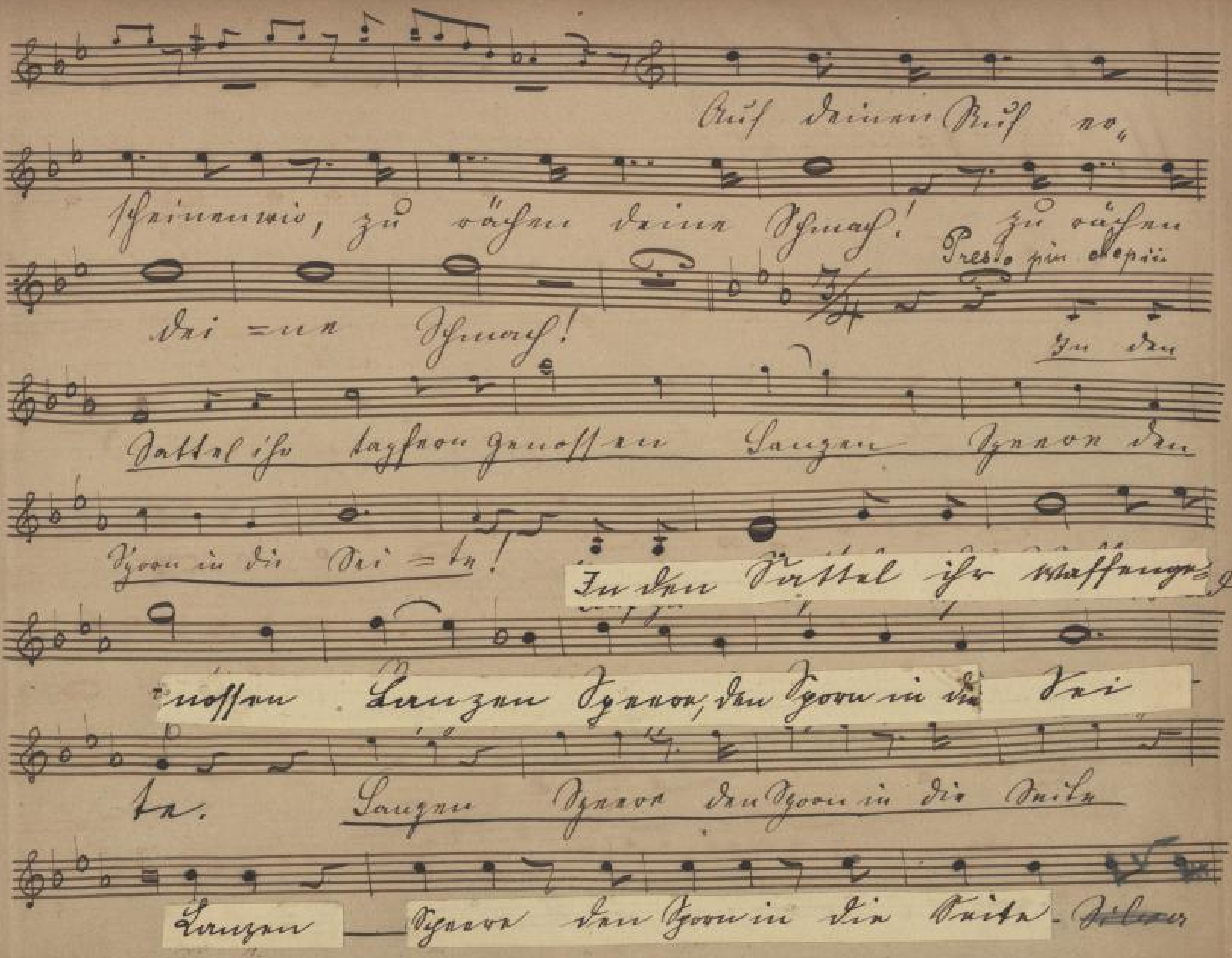


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

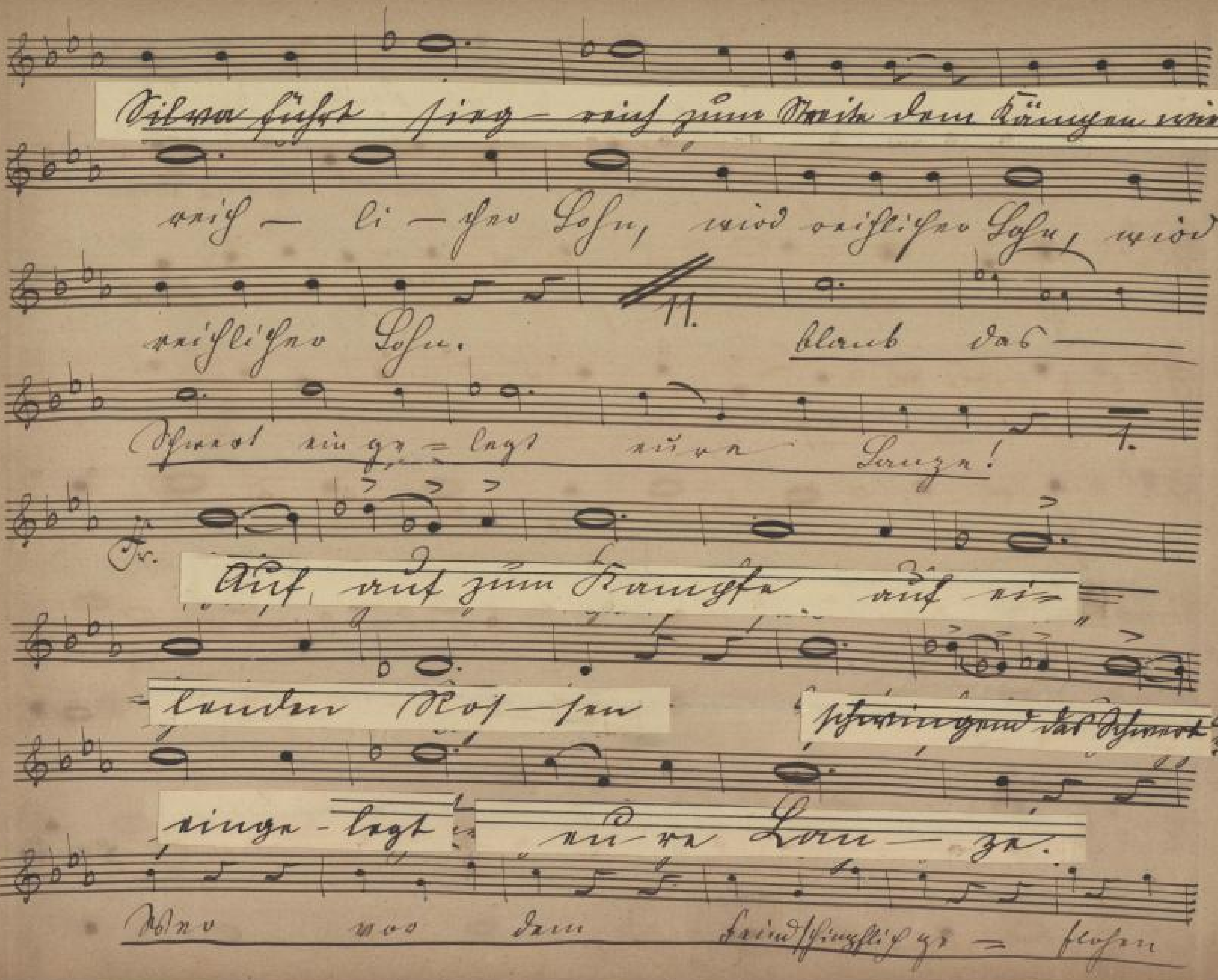

più mosso



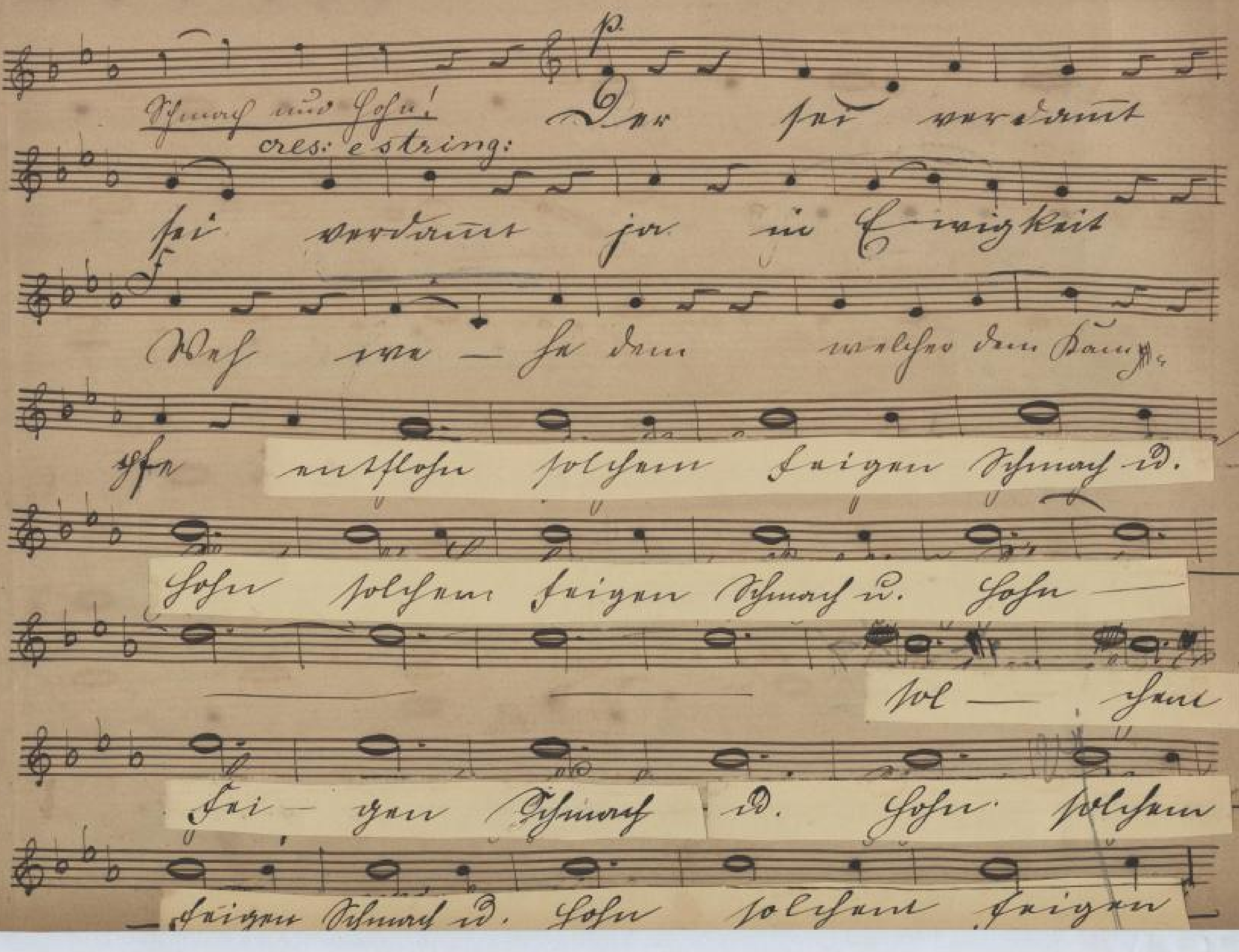
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



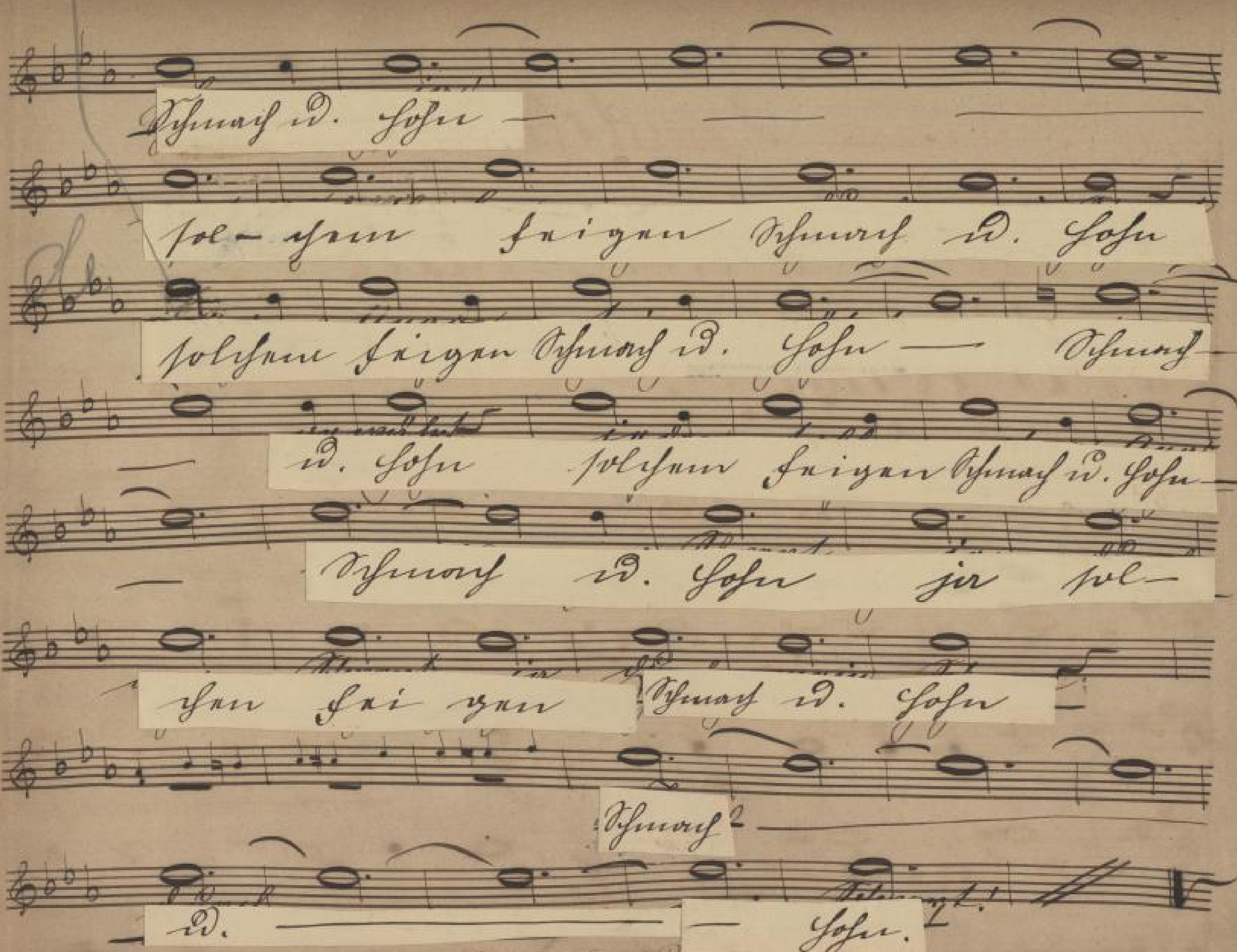
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



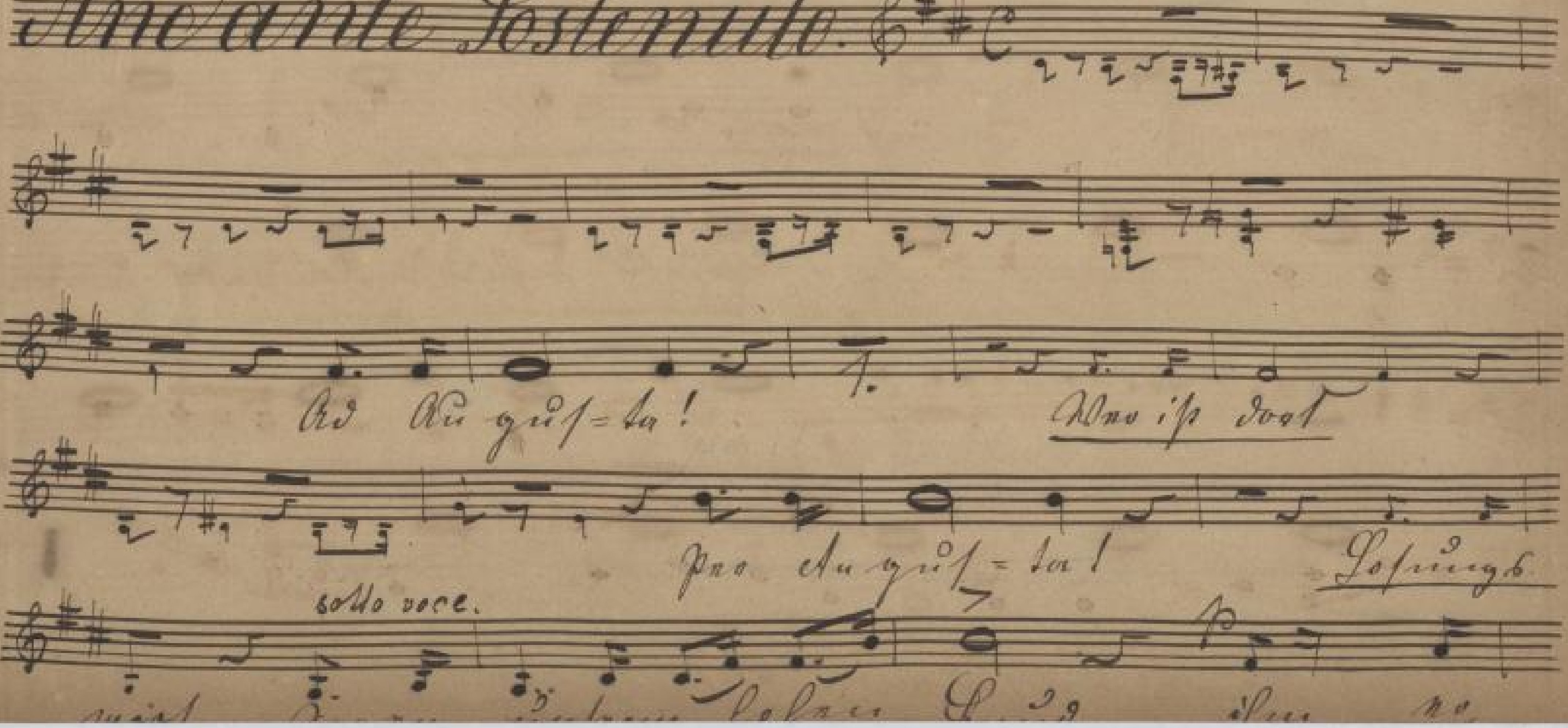
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

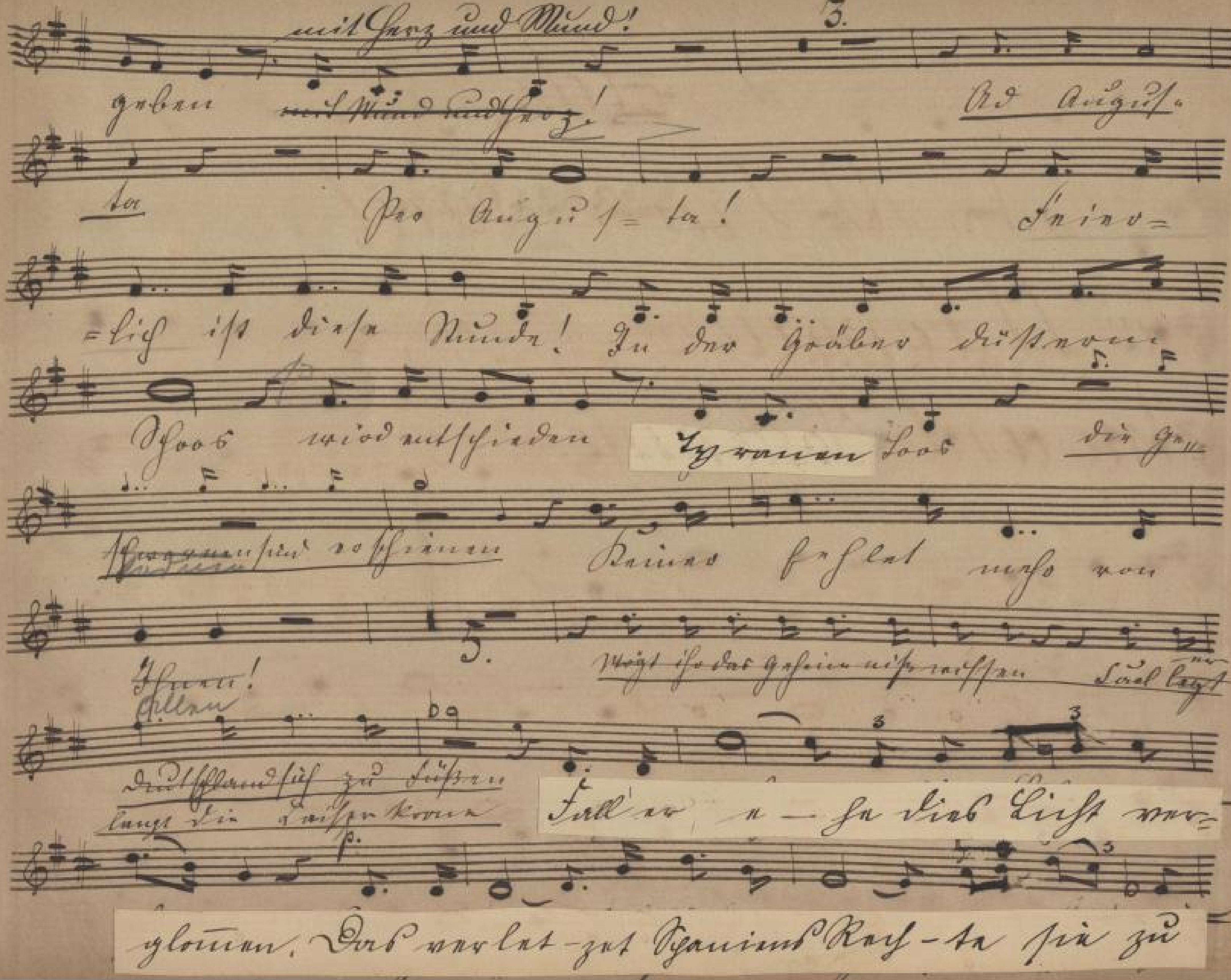
3tio Acts

No: 10 Duett tacet

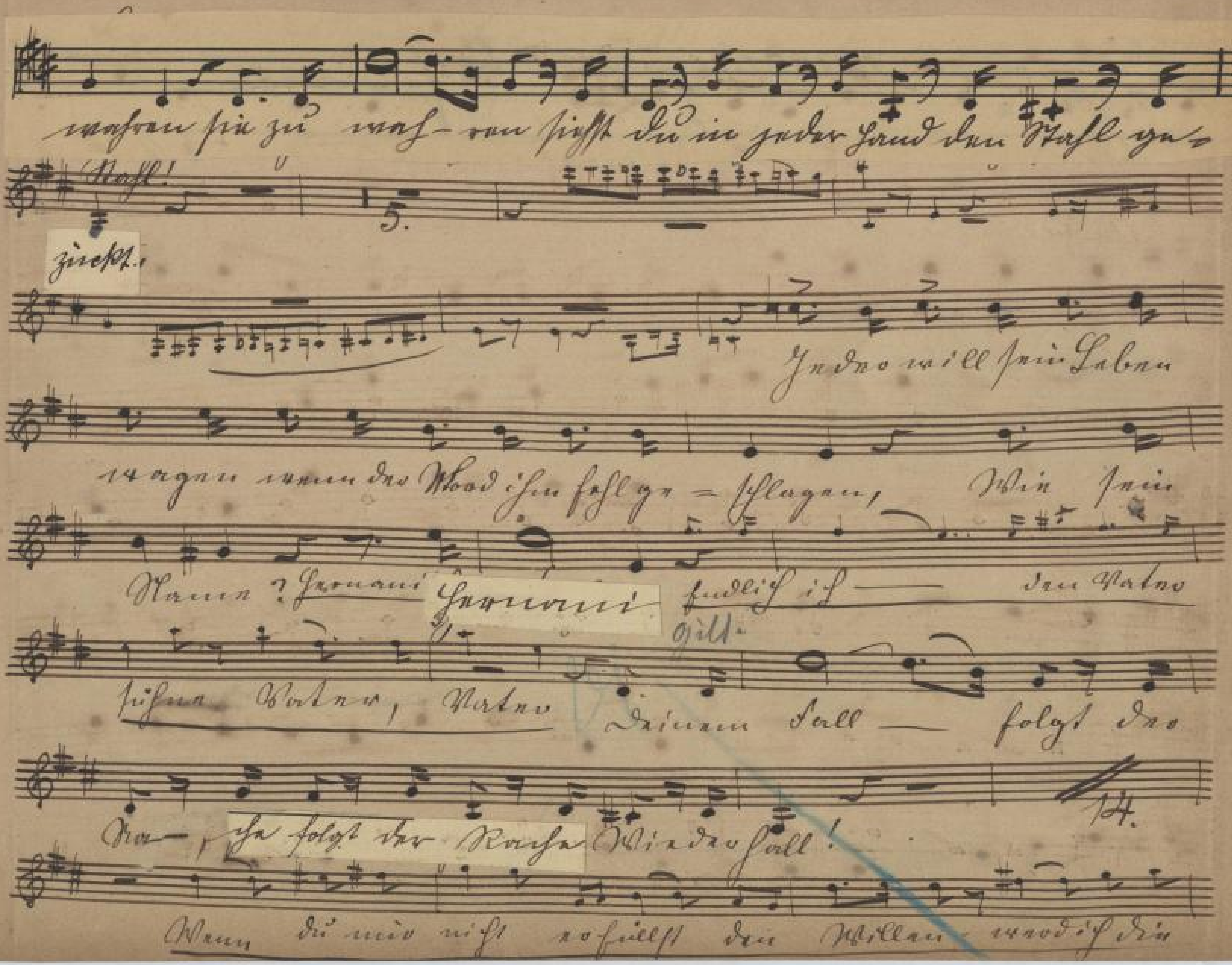
No: 11. Congiura.

Andante Sostenuto.

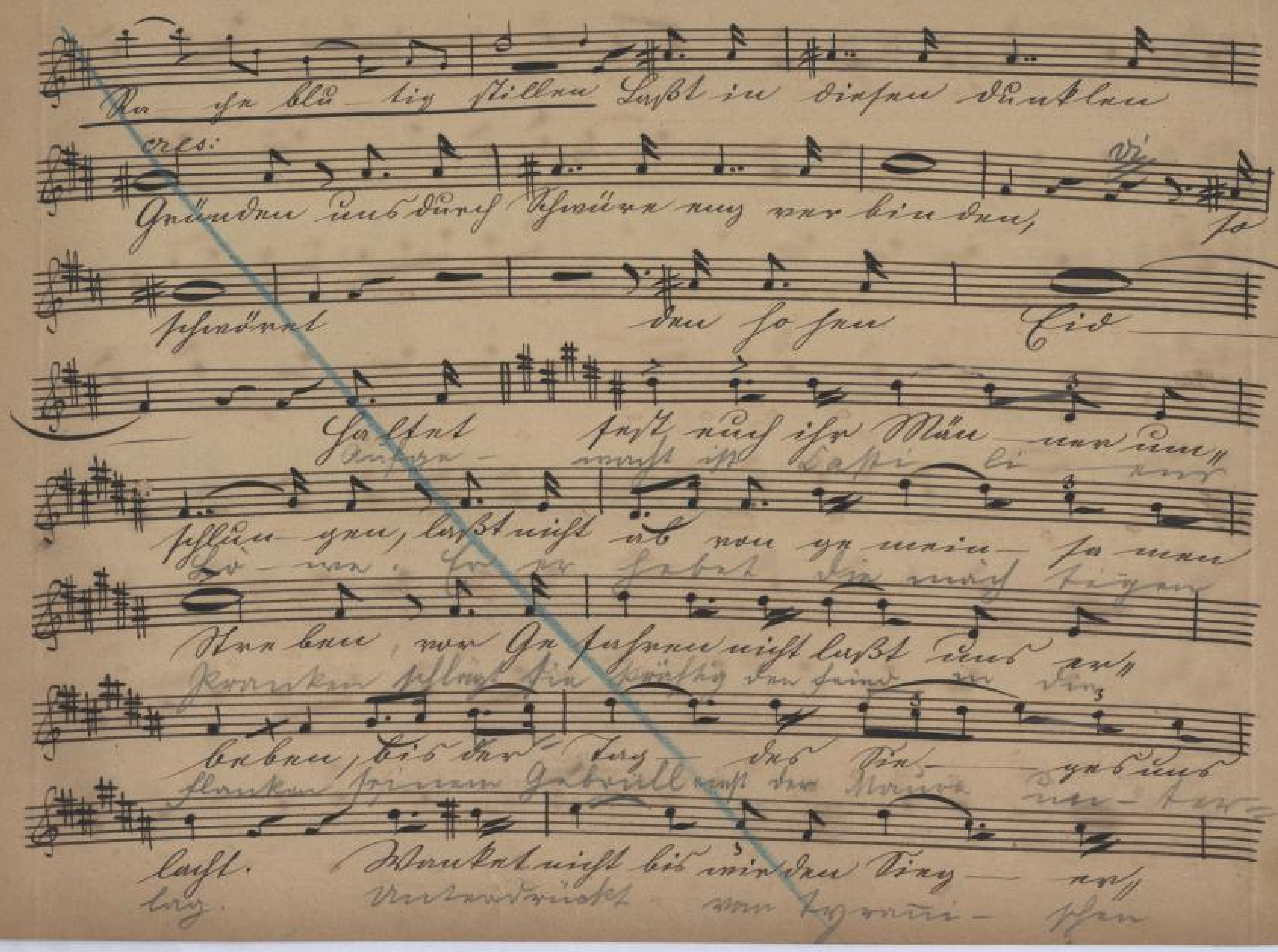




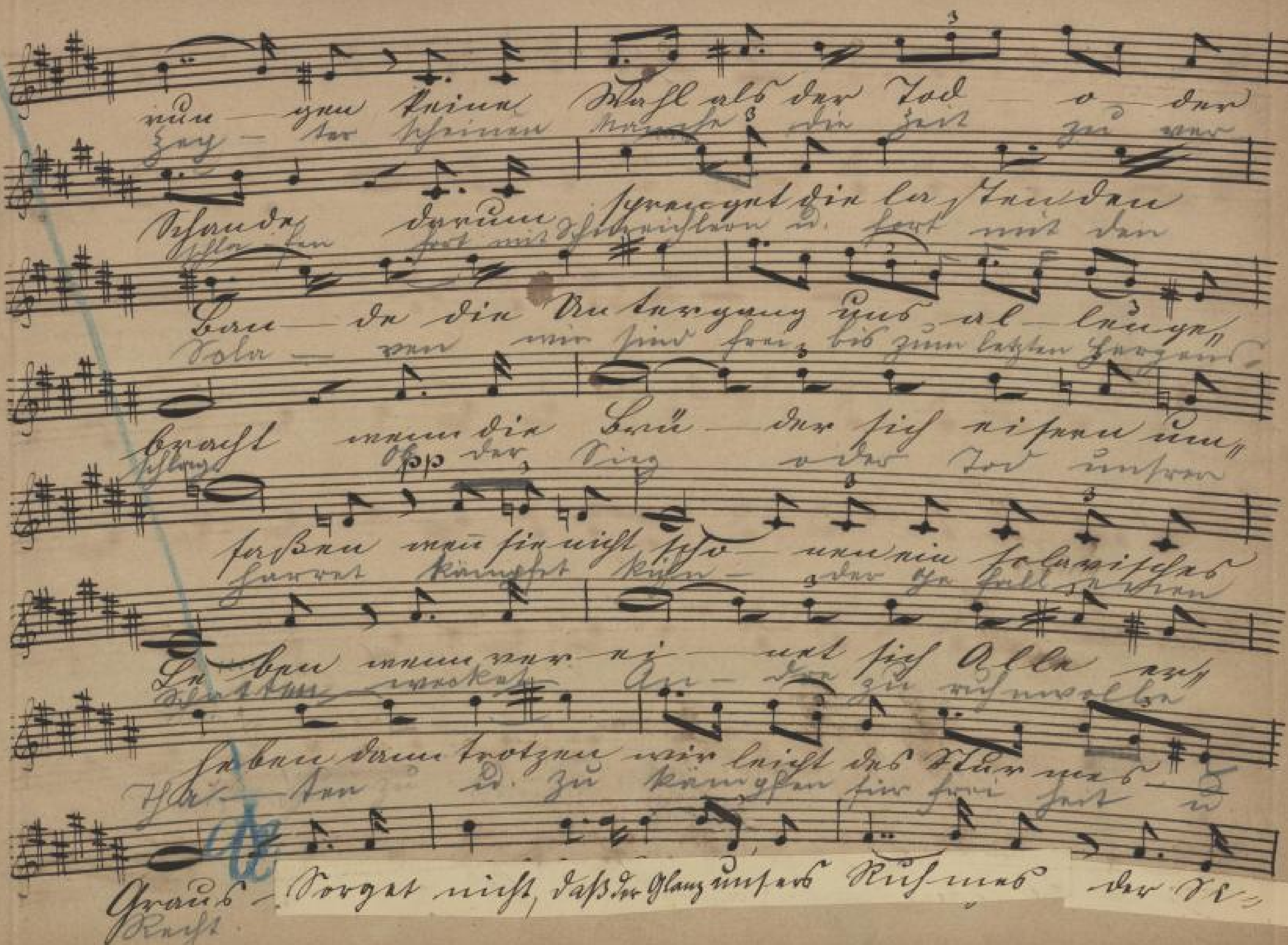
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



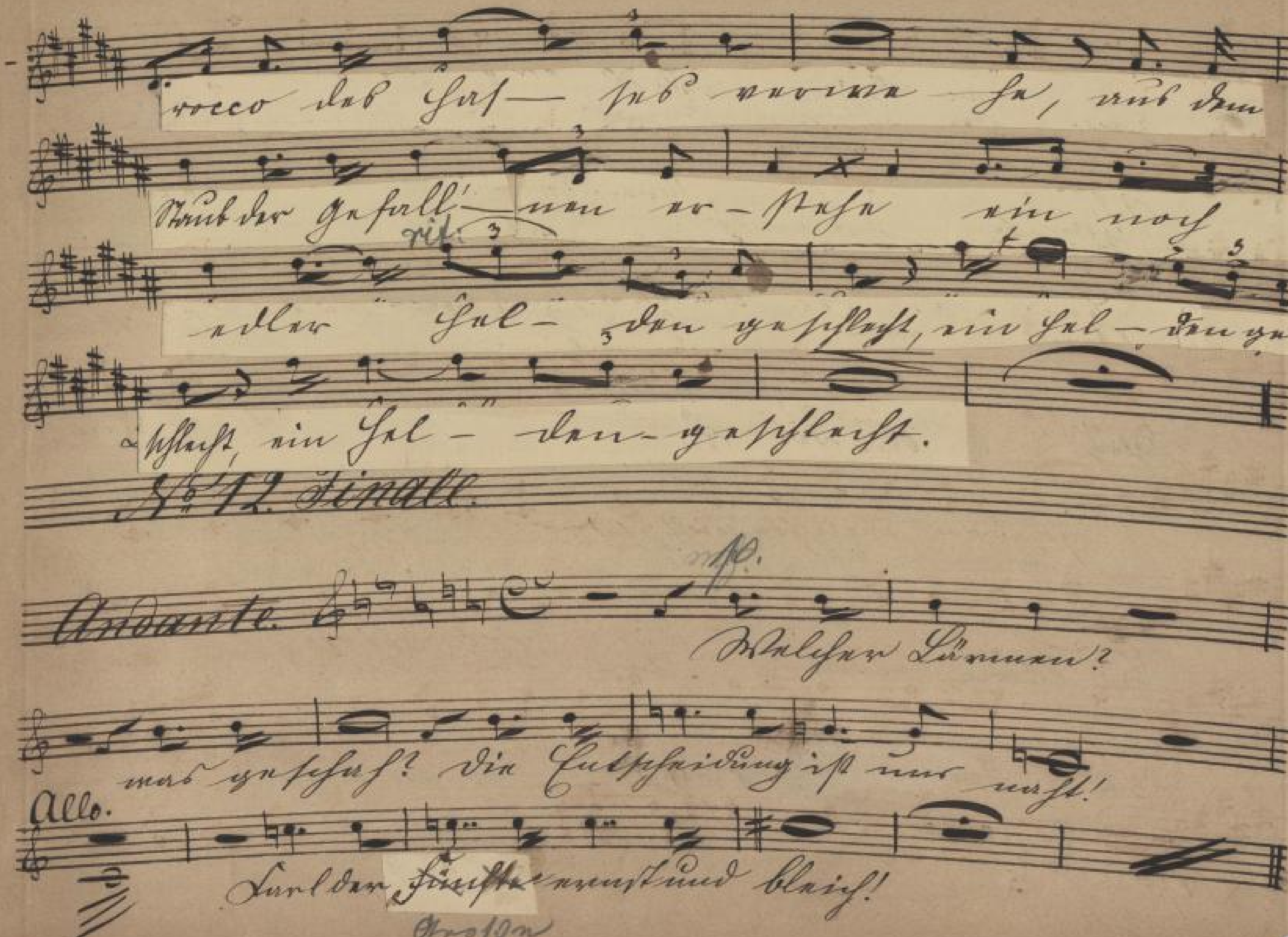
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

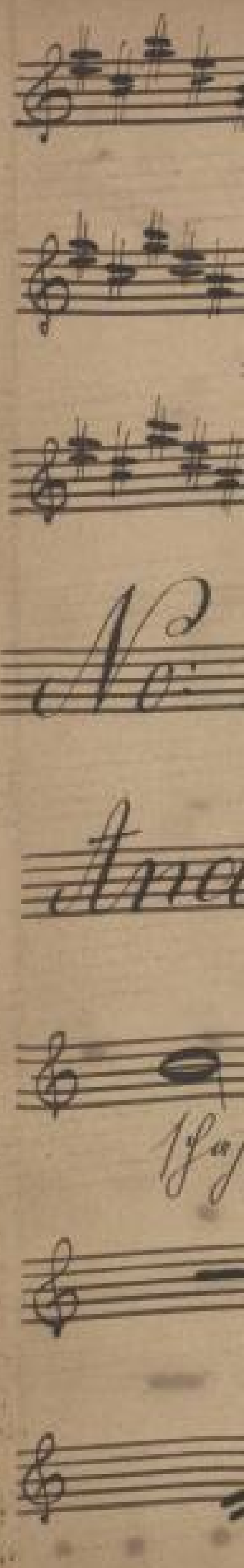


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

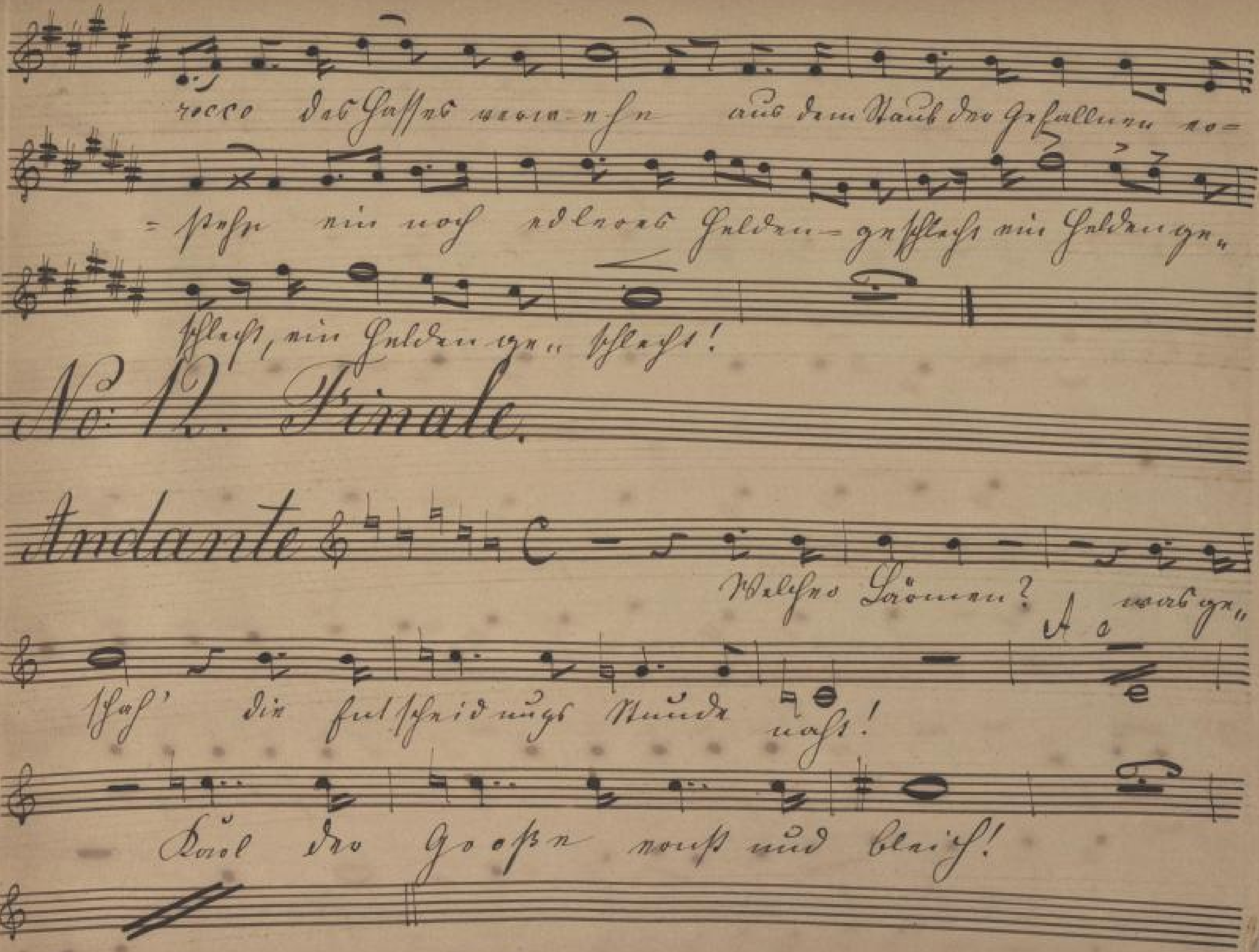


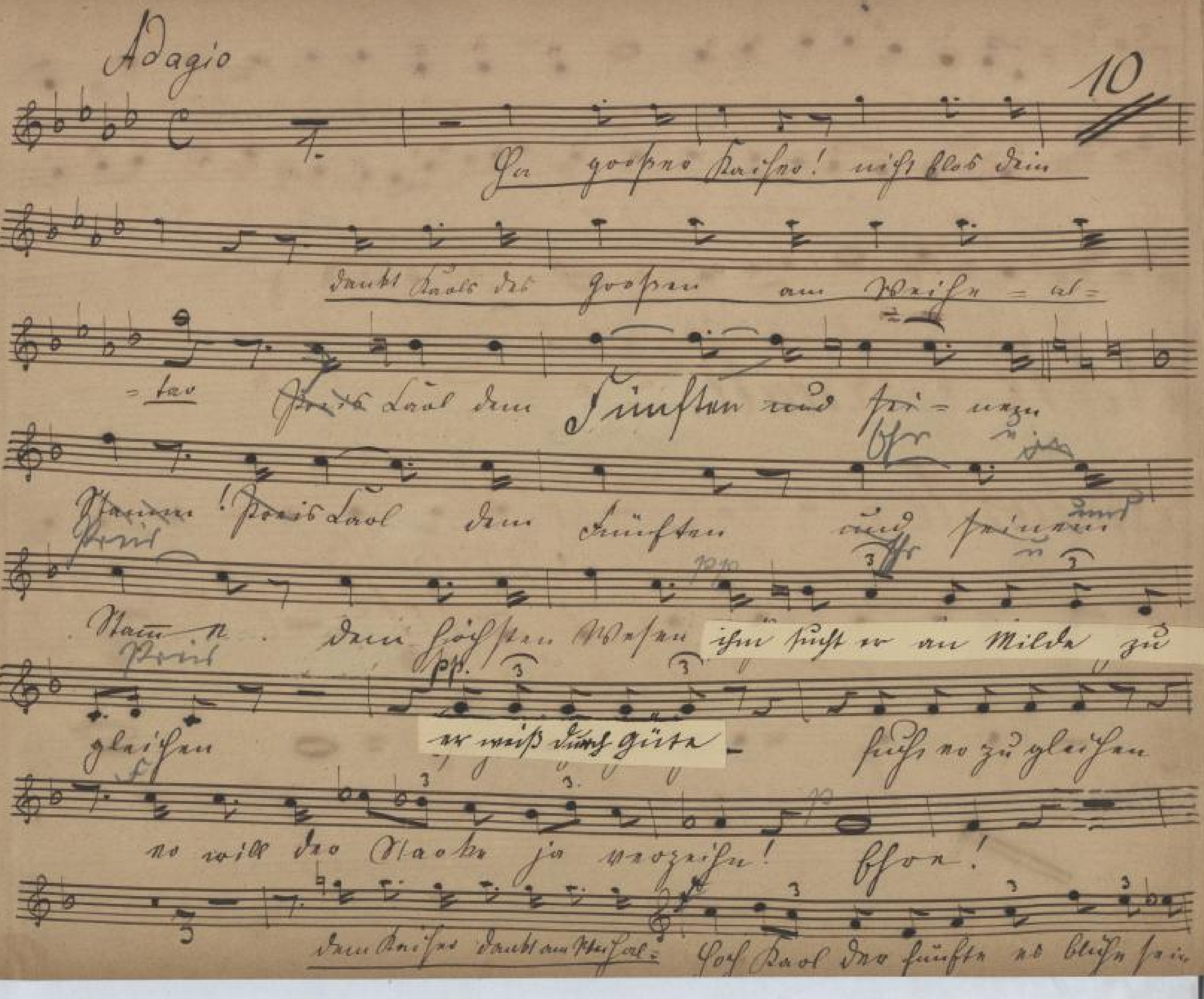
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

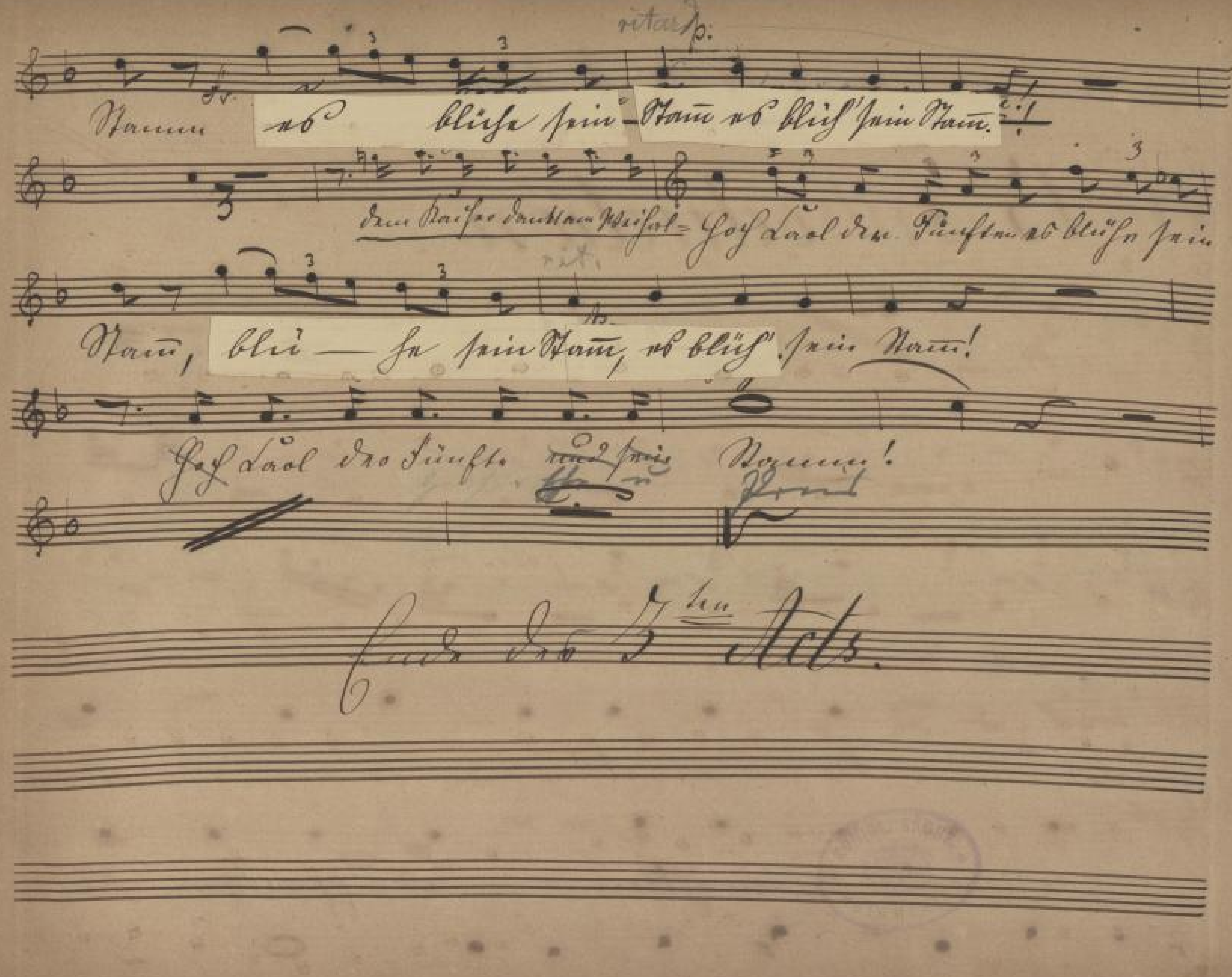

rit.
№ 12. Finale.
Andante.
Welcher Lärmen?
was geschah? die Entscheidung ist nun nah!
Allo.
Grossen



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No: 12. Finale.
Andante

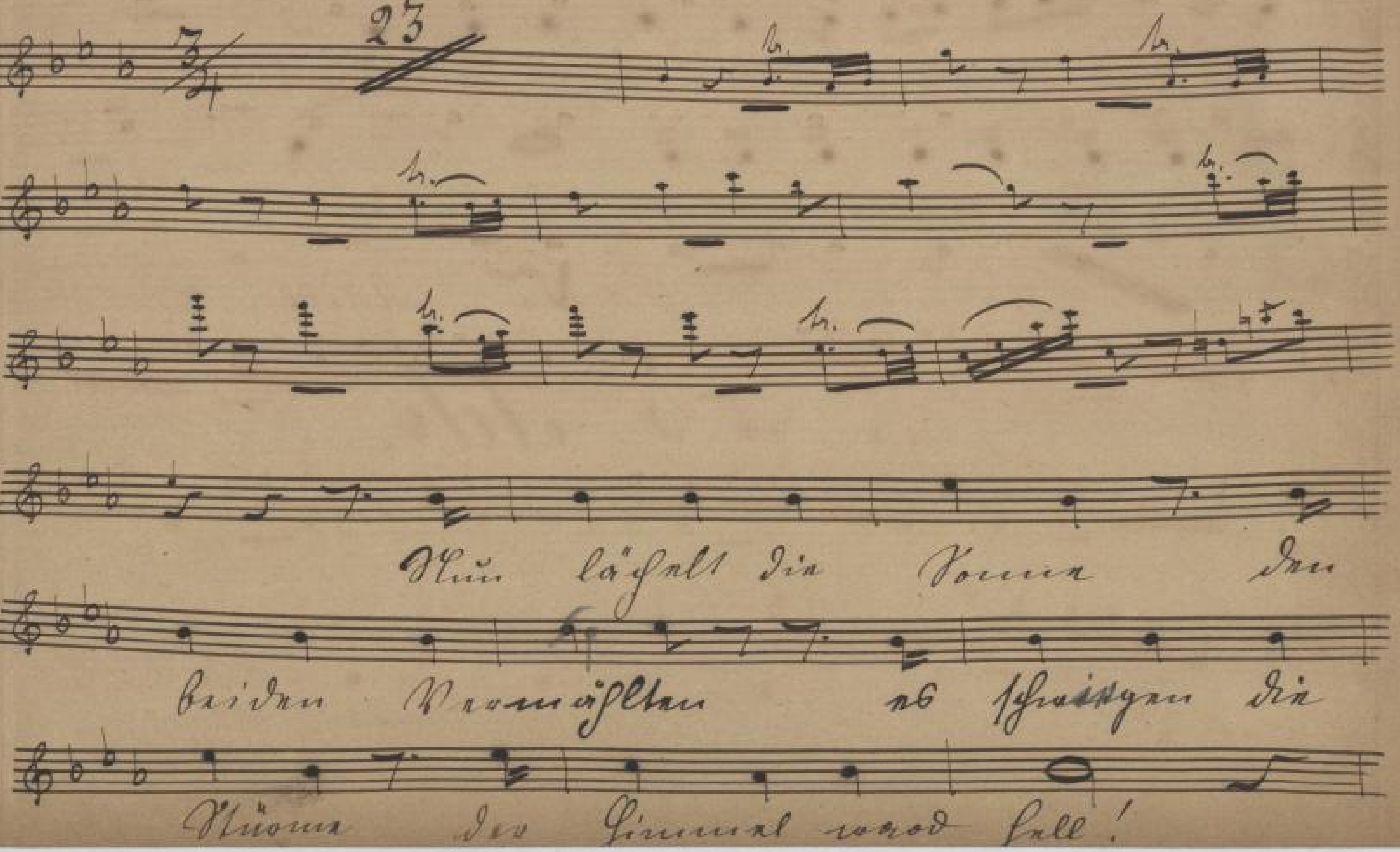

Adagio
10
ihm sucht er an Milde zu
er weiß durch Güte



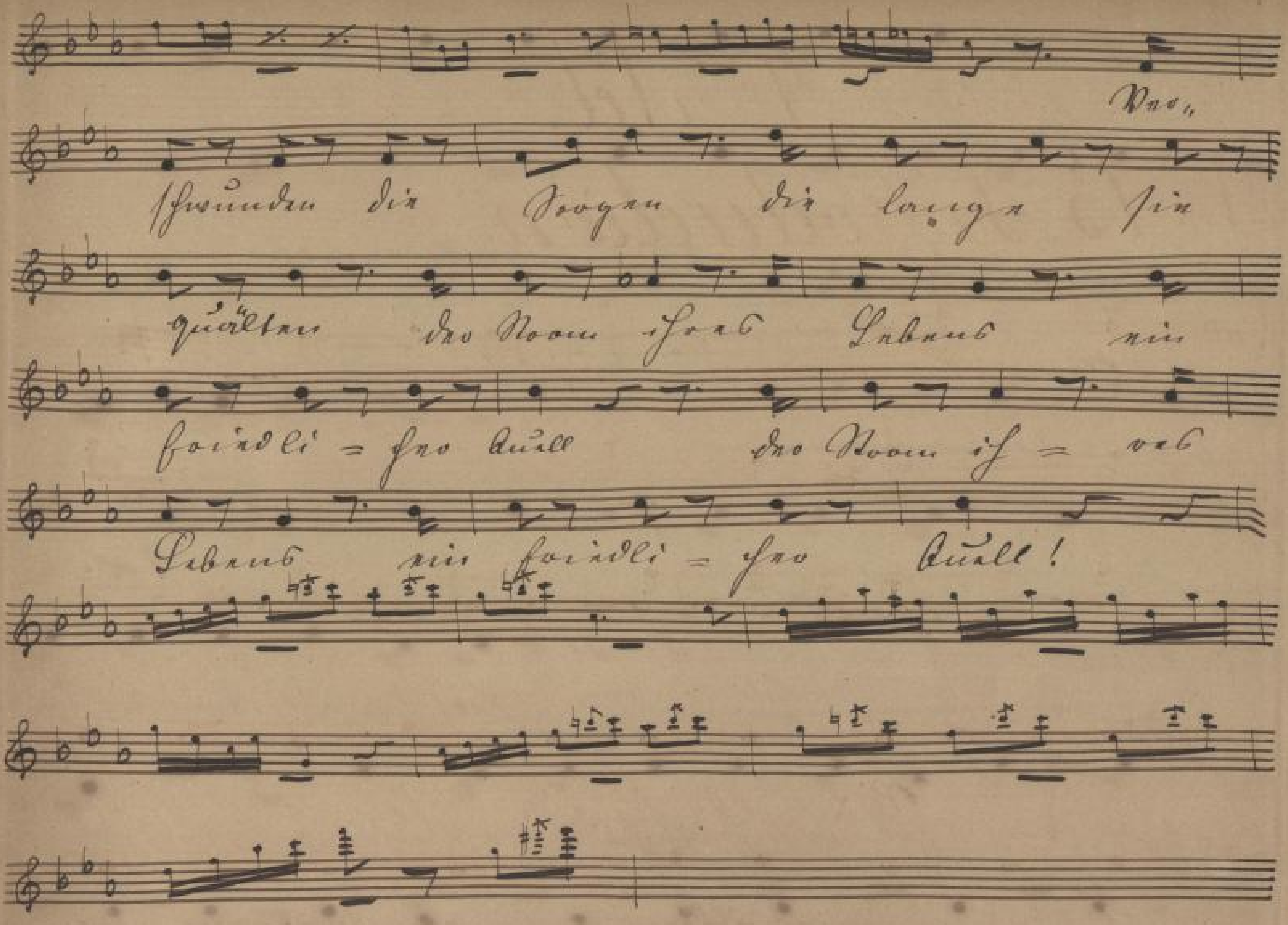
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

4te Act.

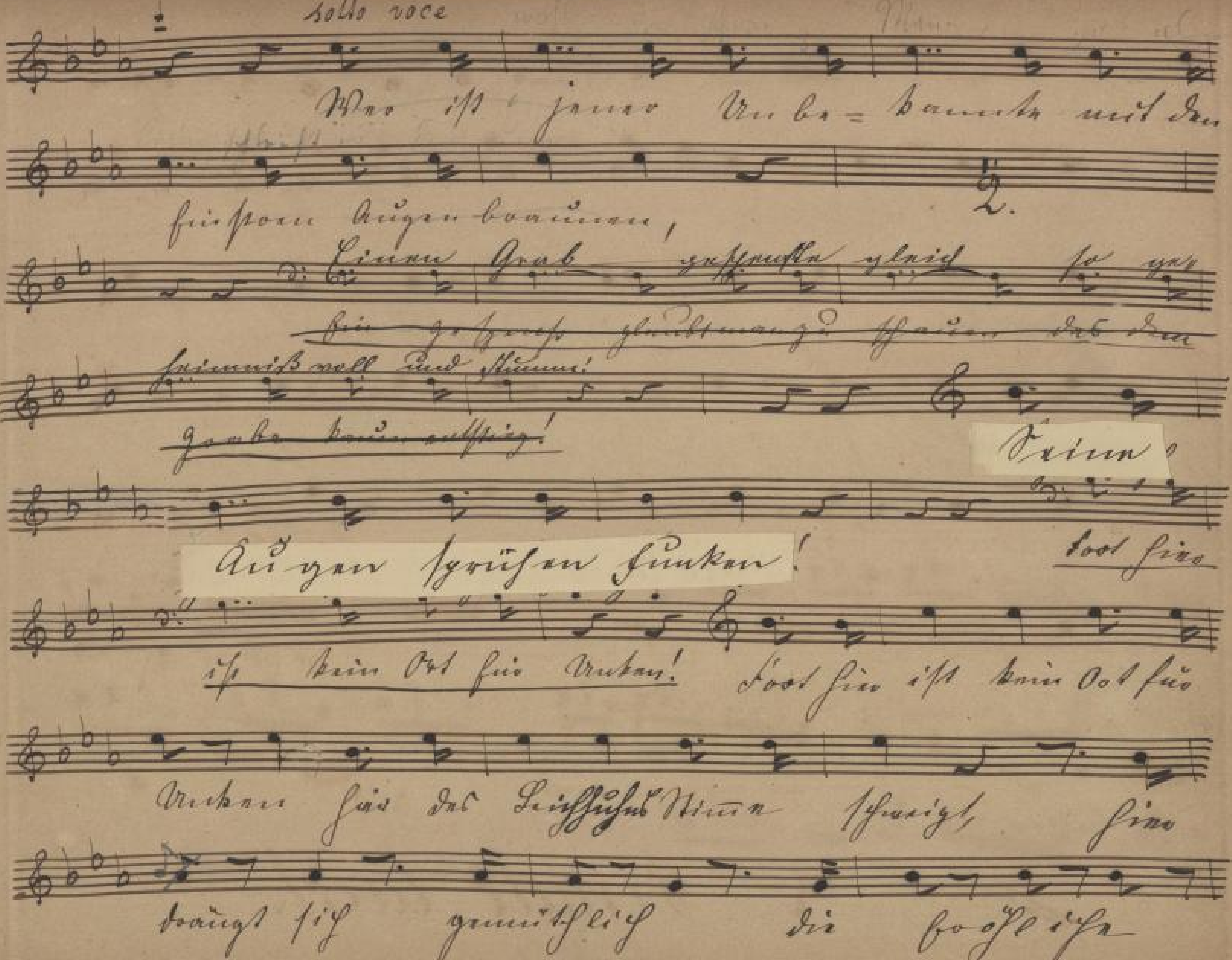
No. 13 Introduction.



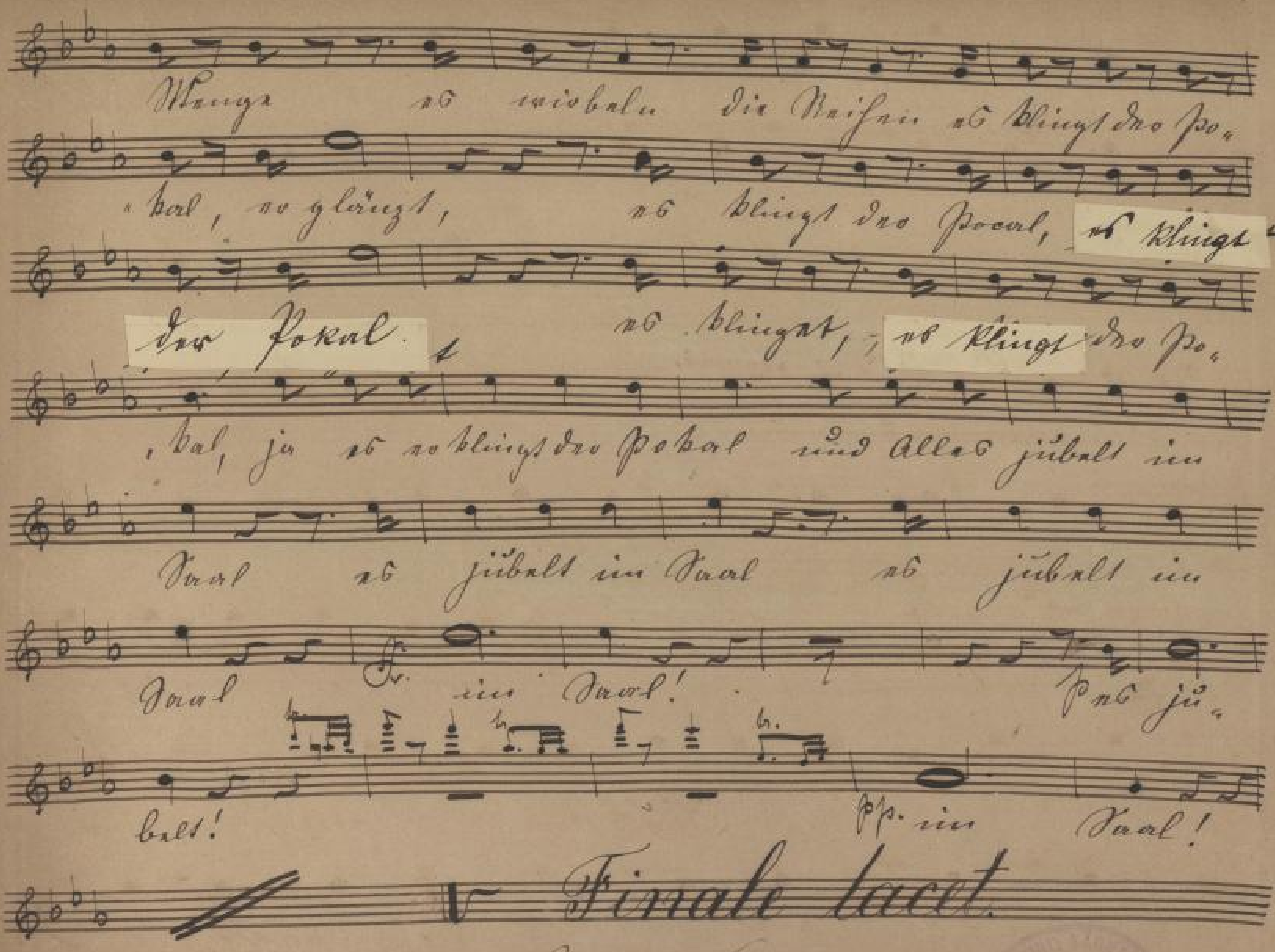
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



49



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Persch.

Hernani

Tenor II

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor II

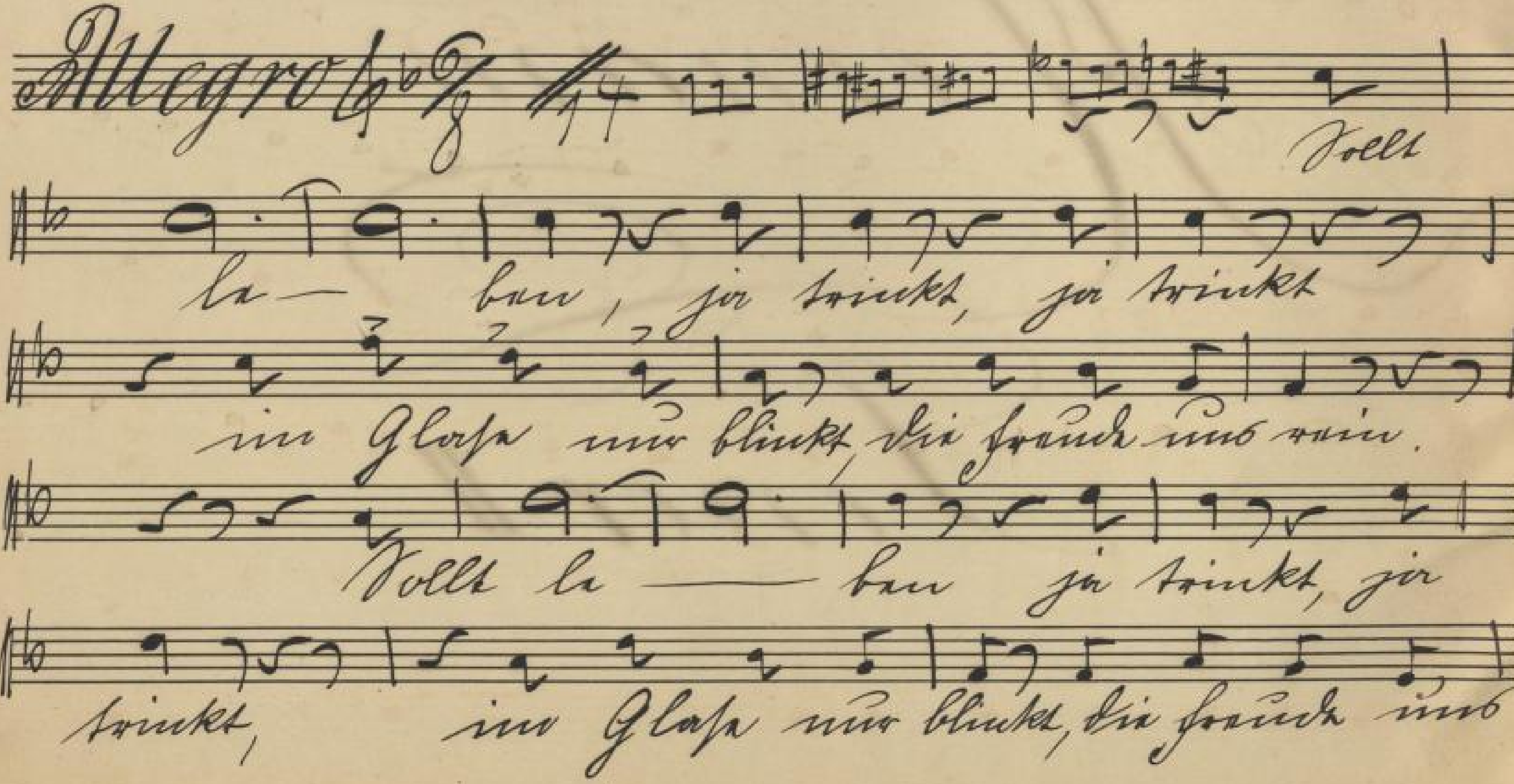
KÖNIGL. SÄCHS.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

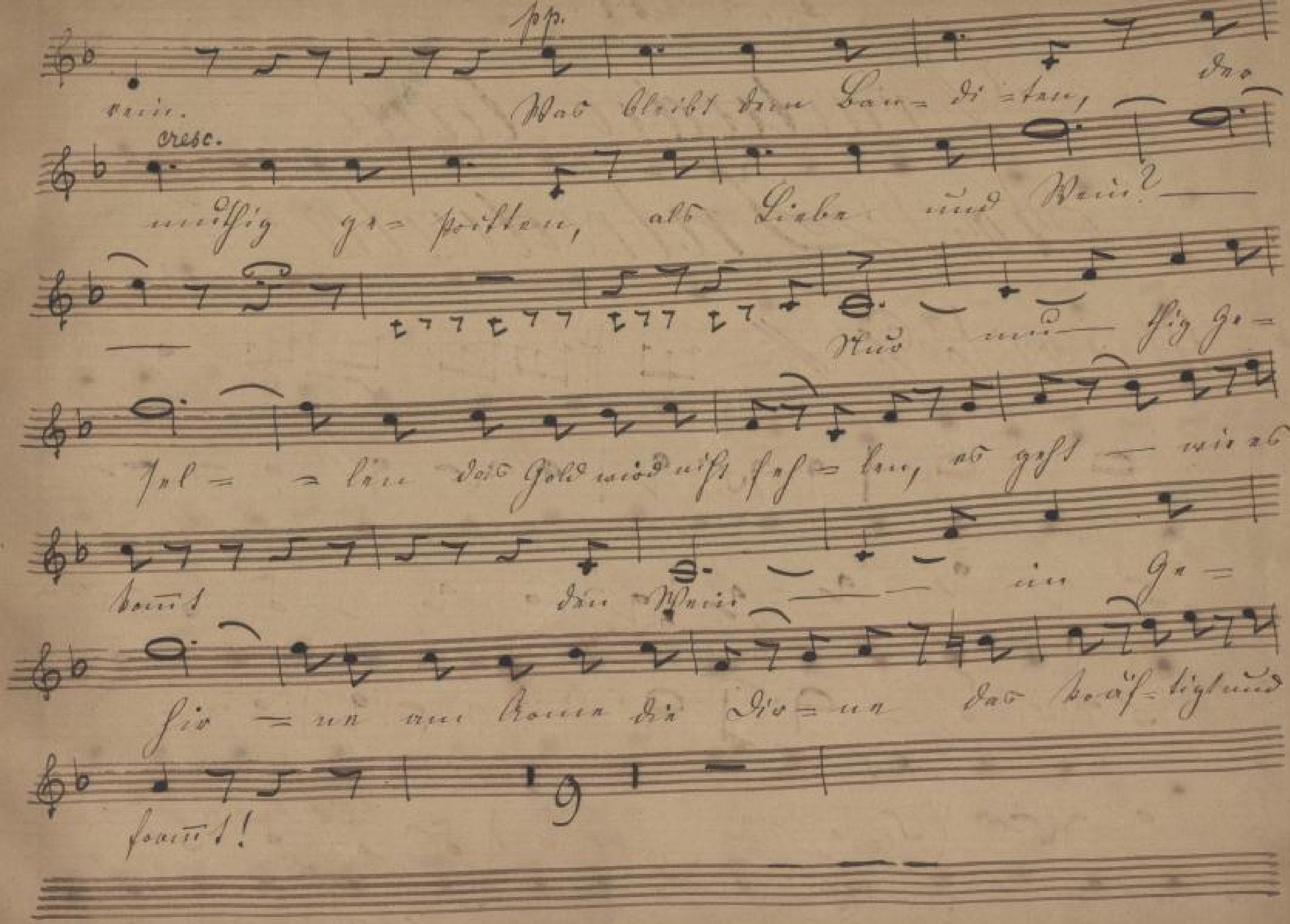
I. Akt

Praeludio tacet

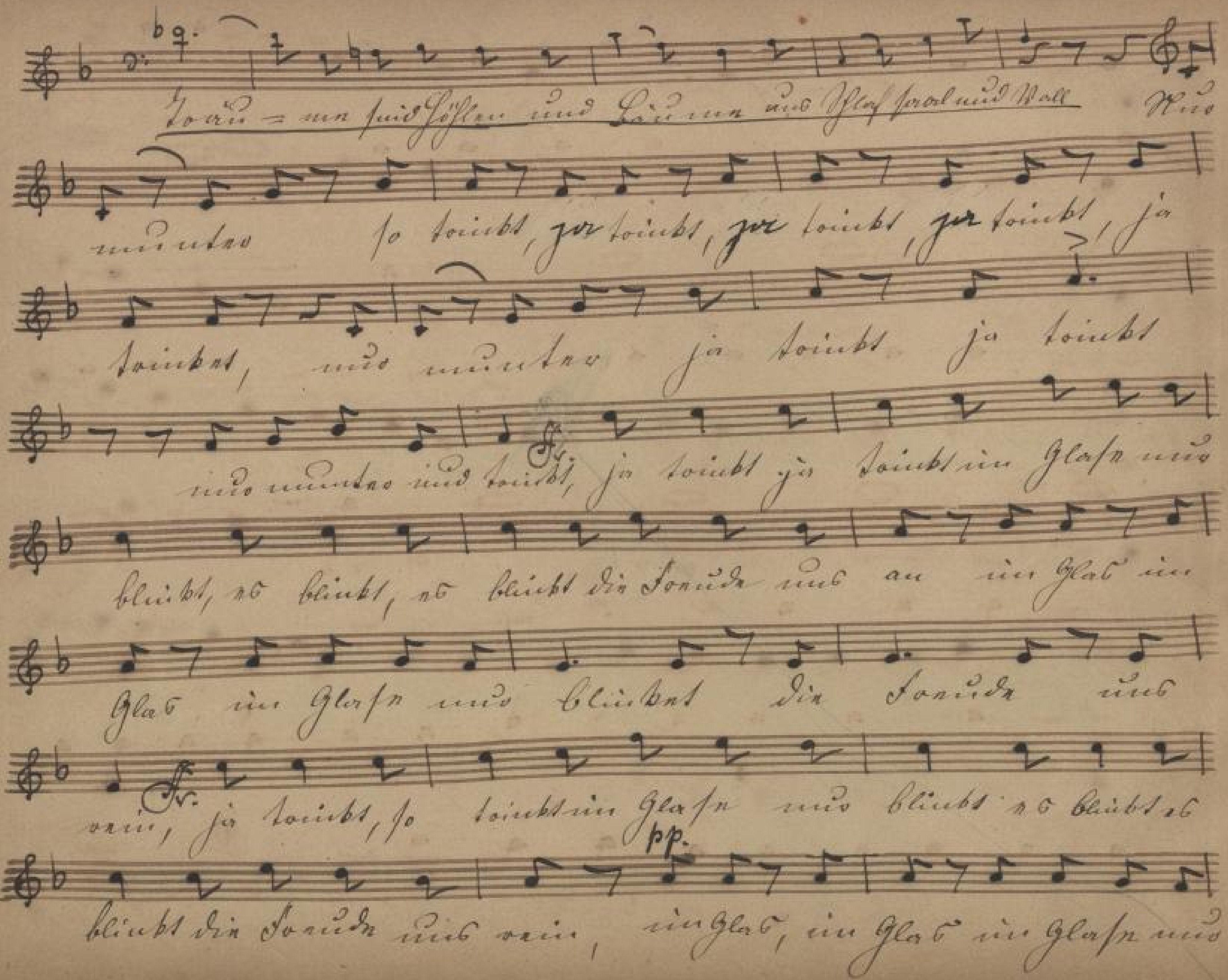
No 1 Introduction



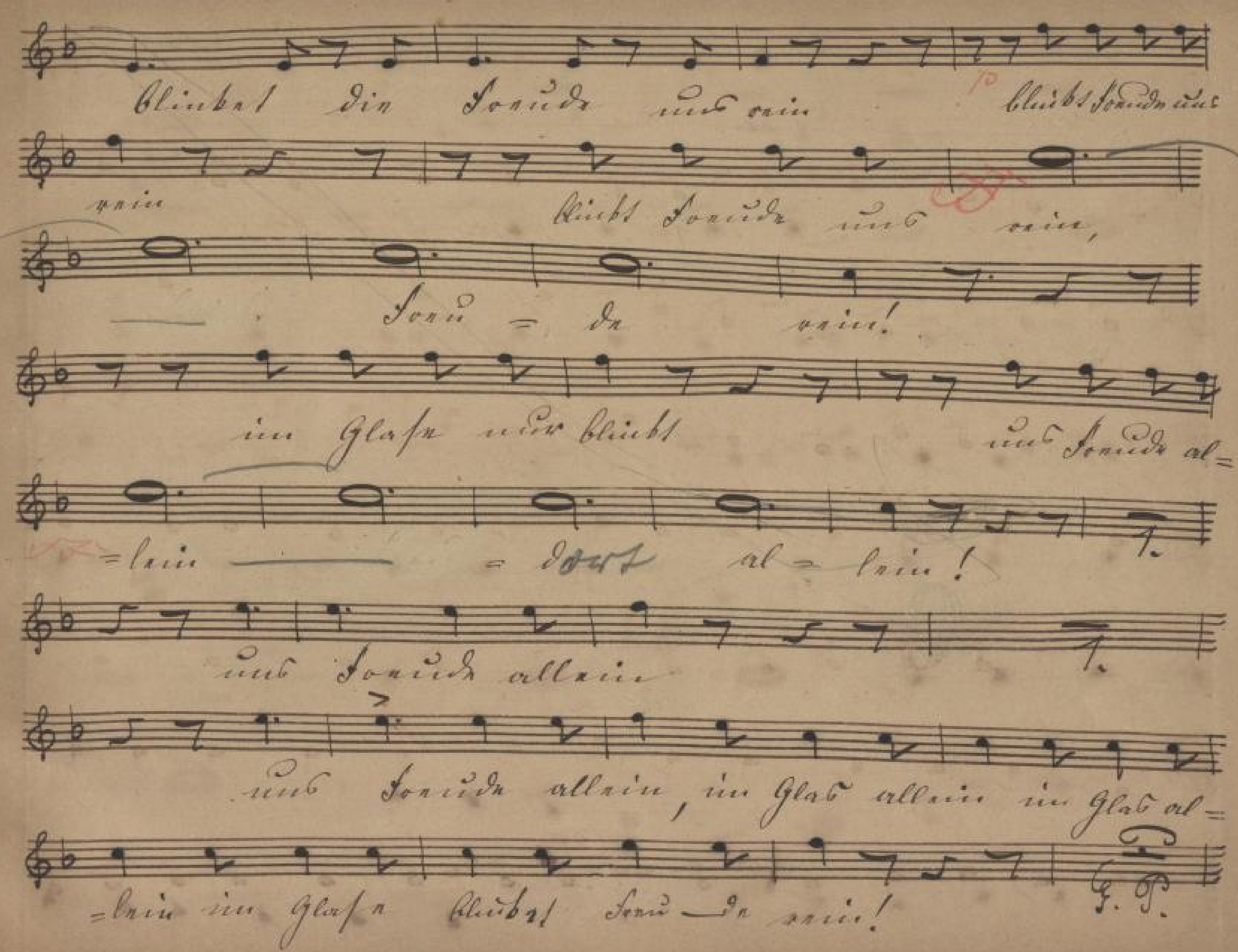
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



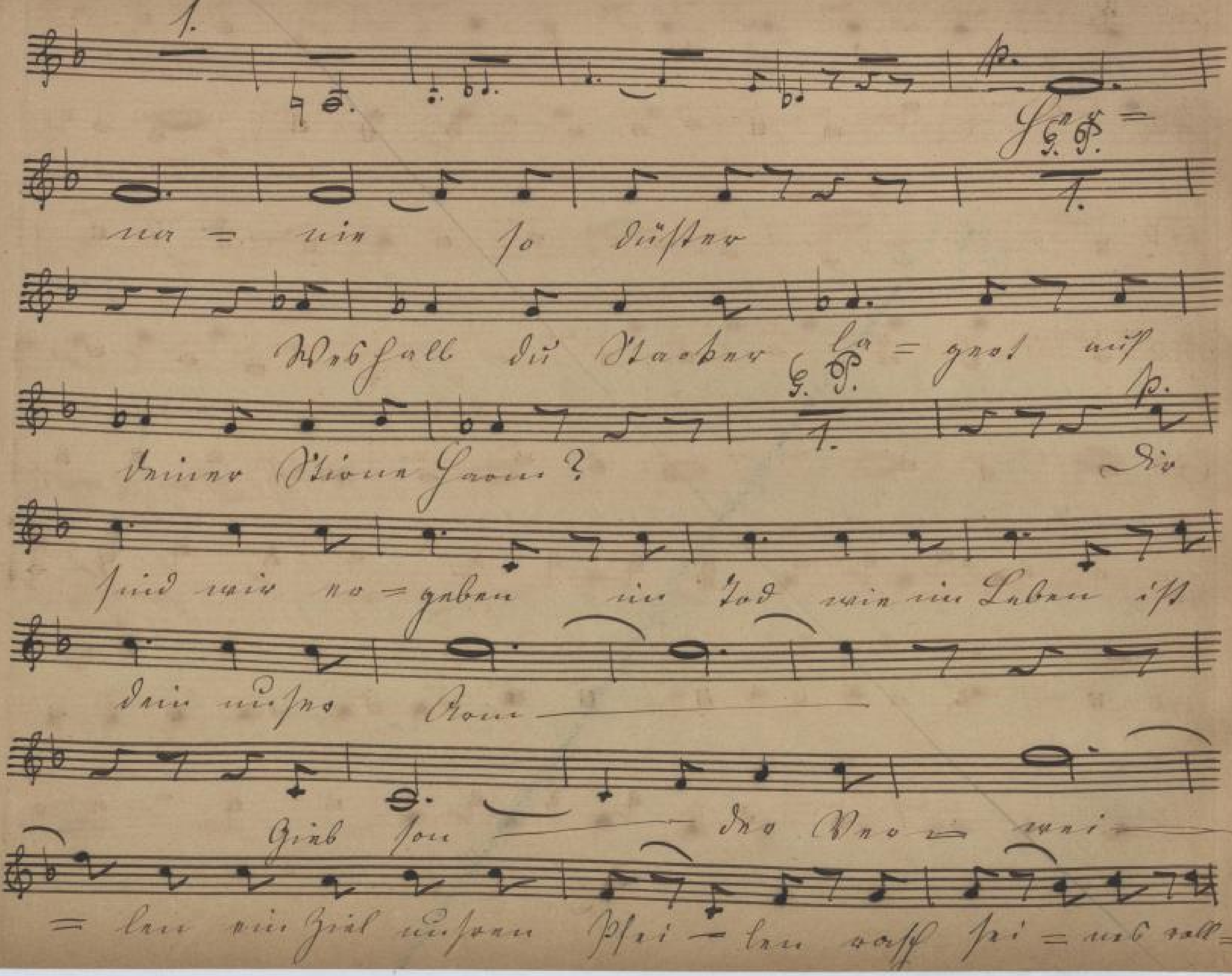
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



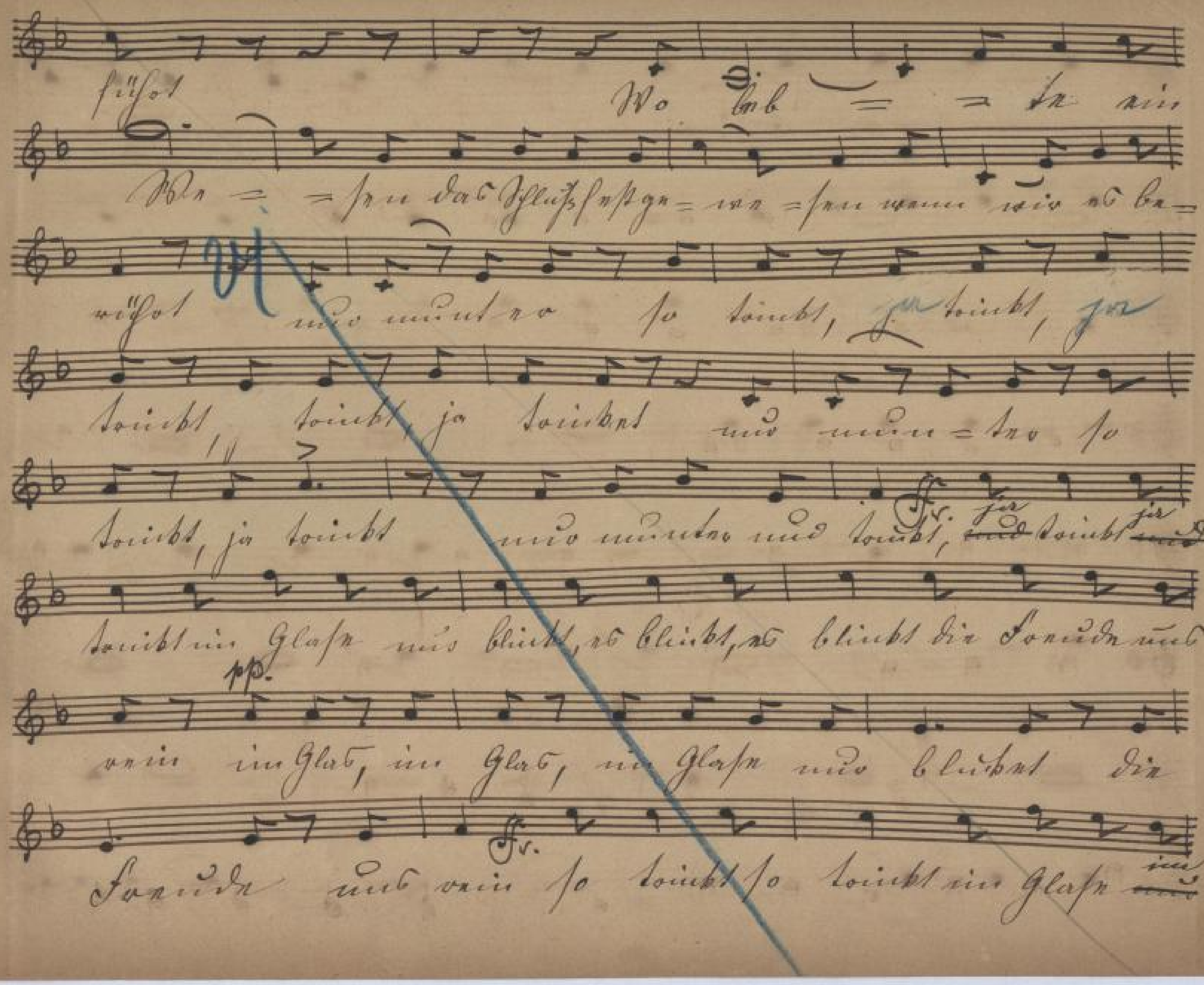
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

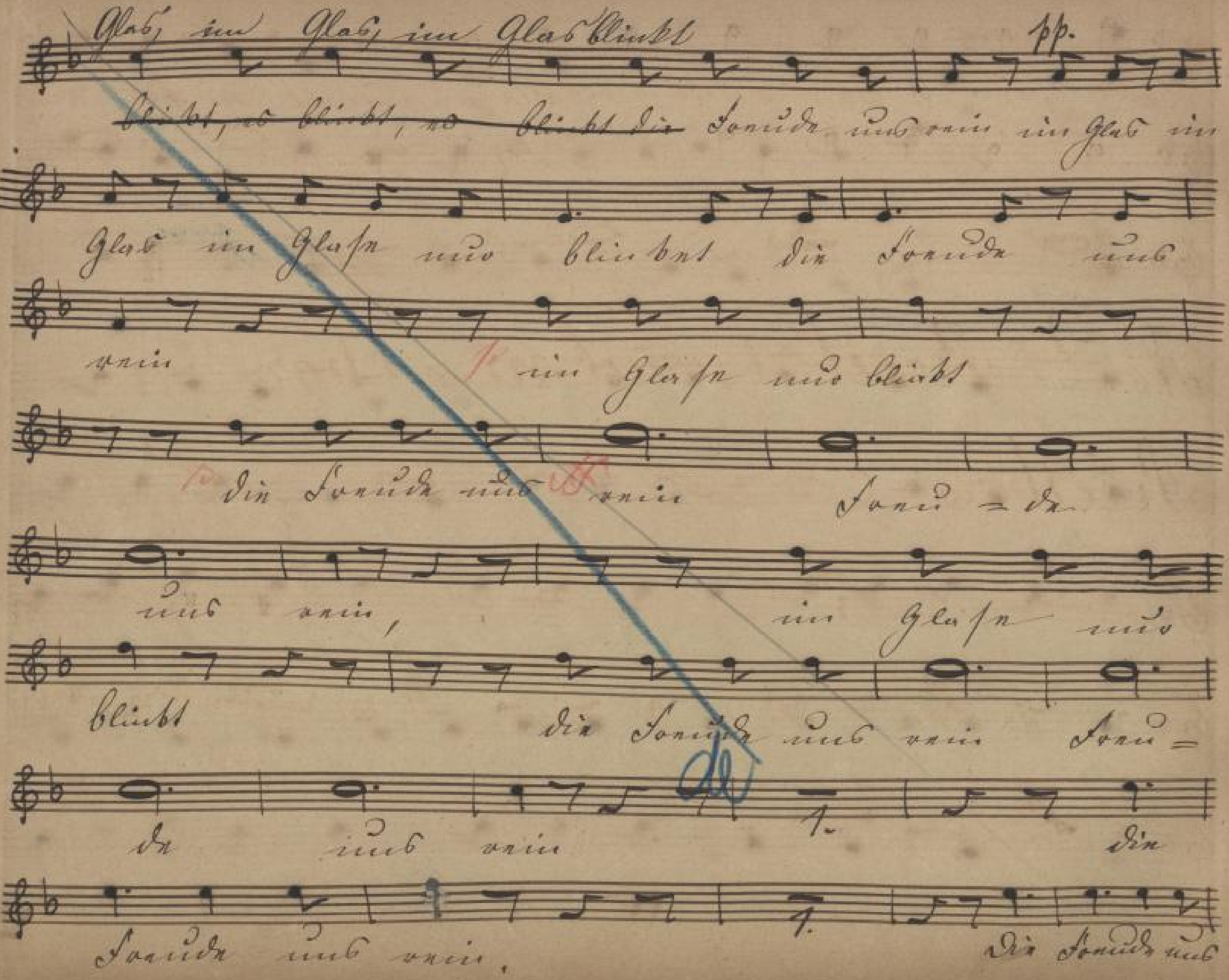


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

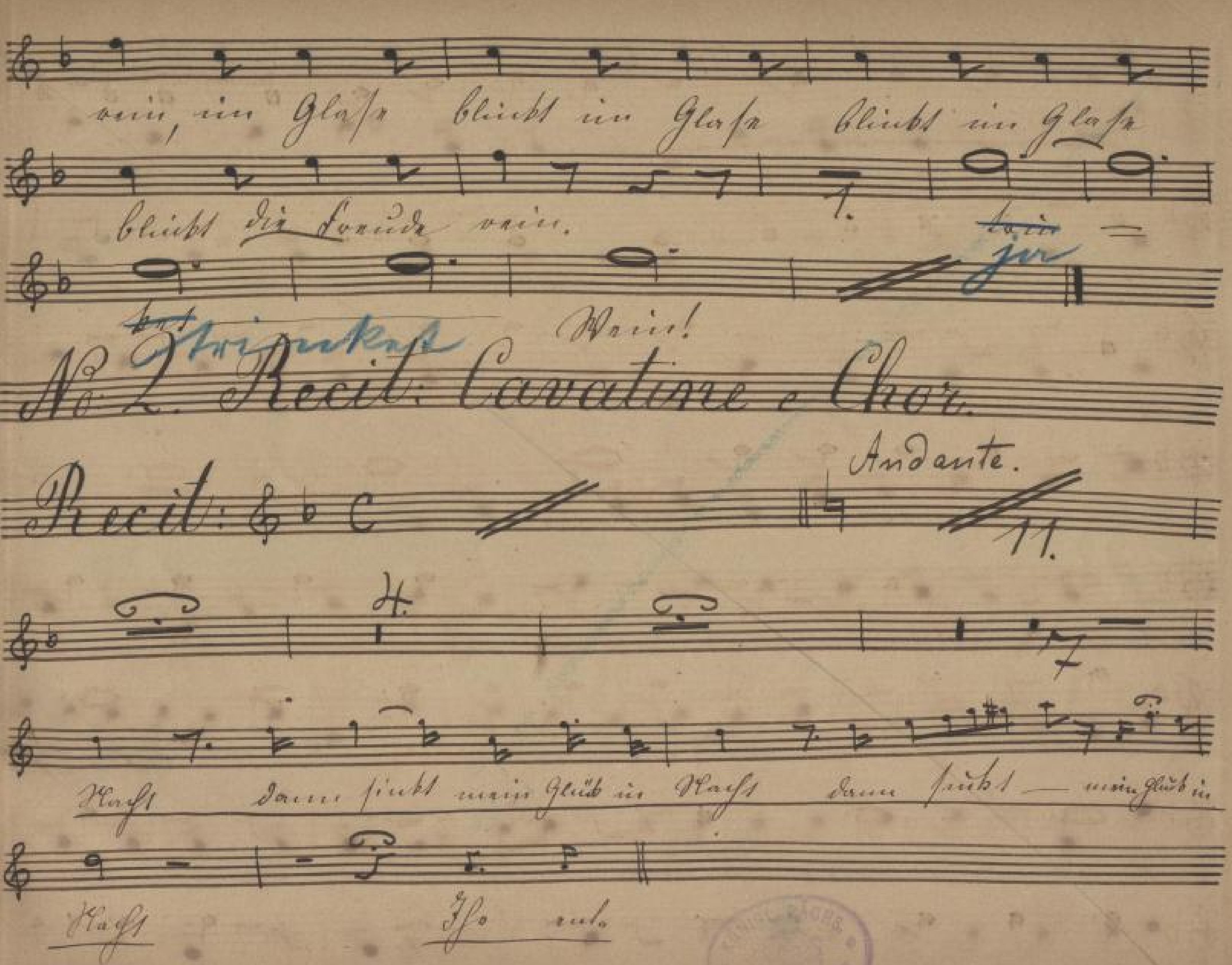


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

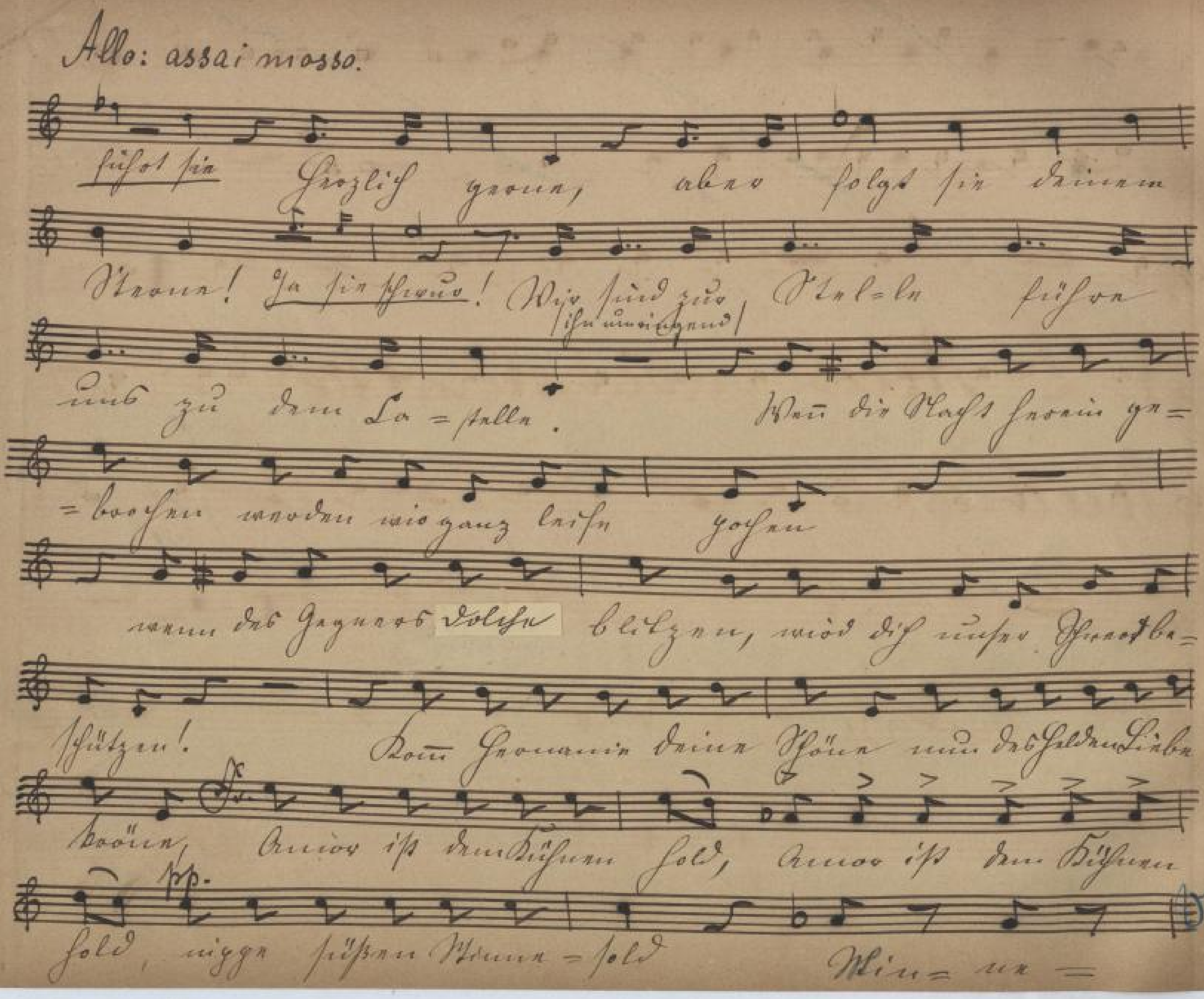




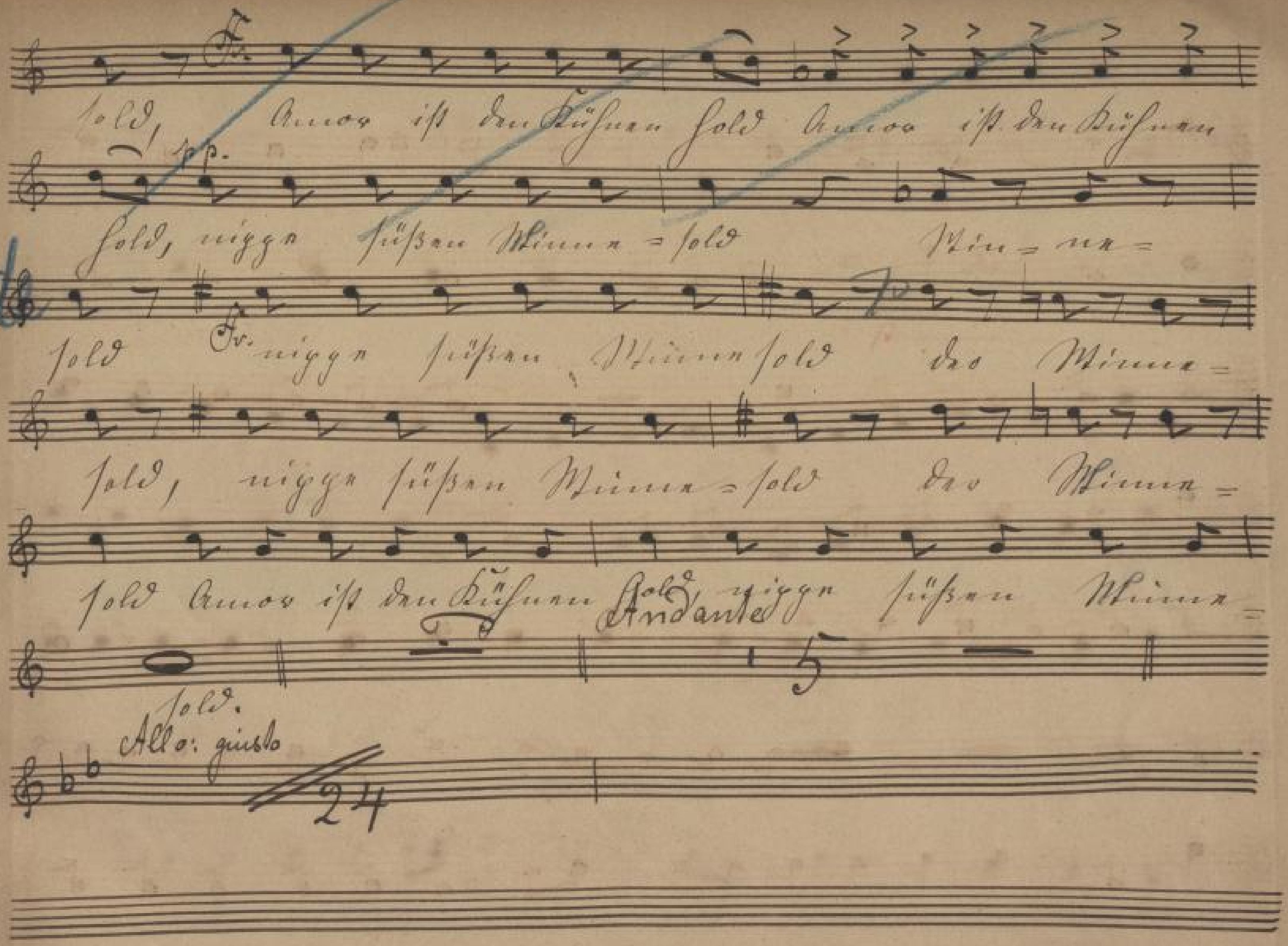
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

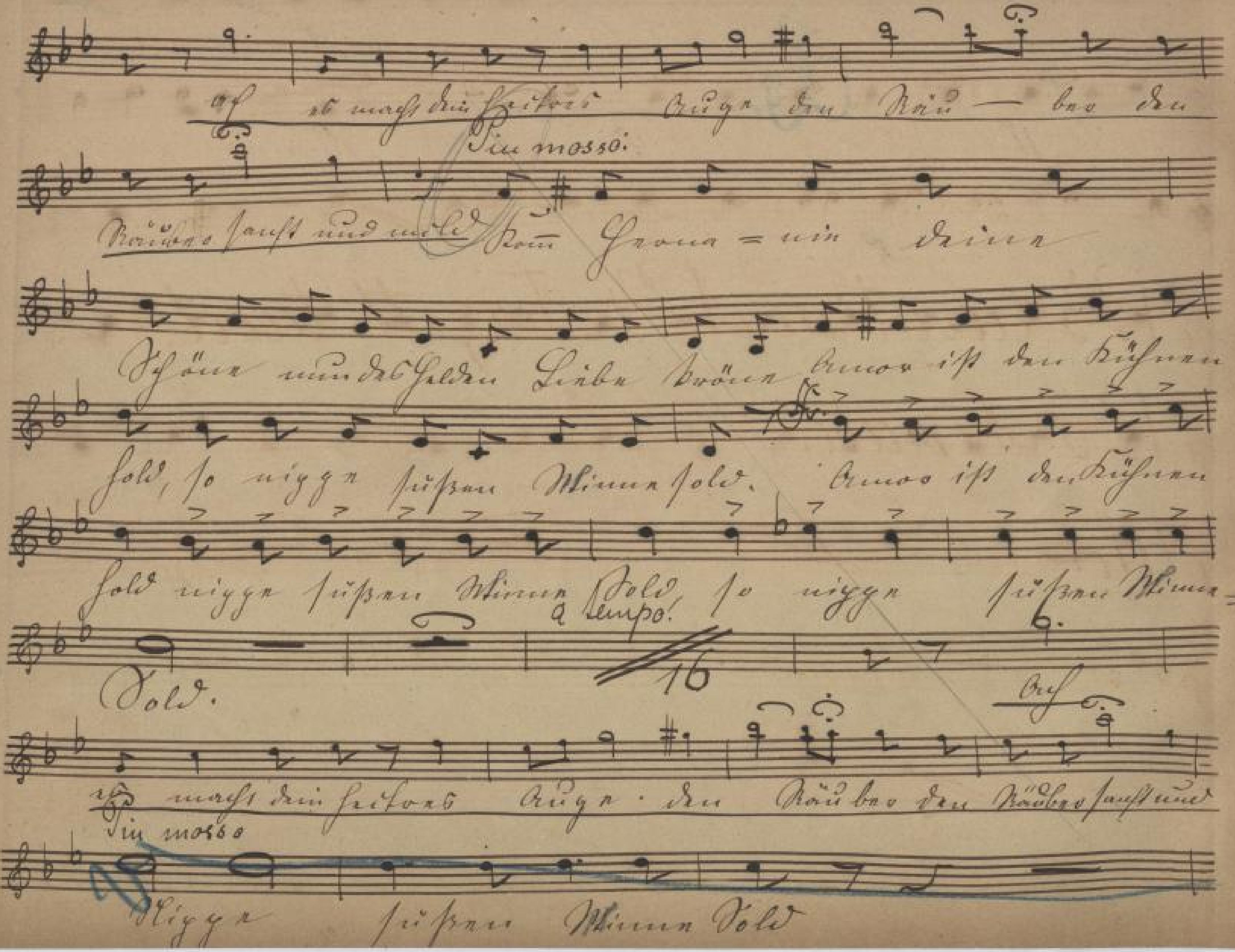


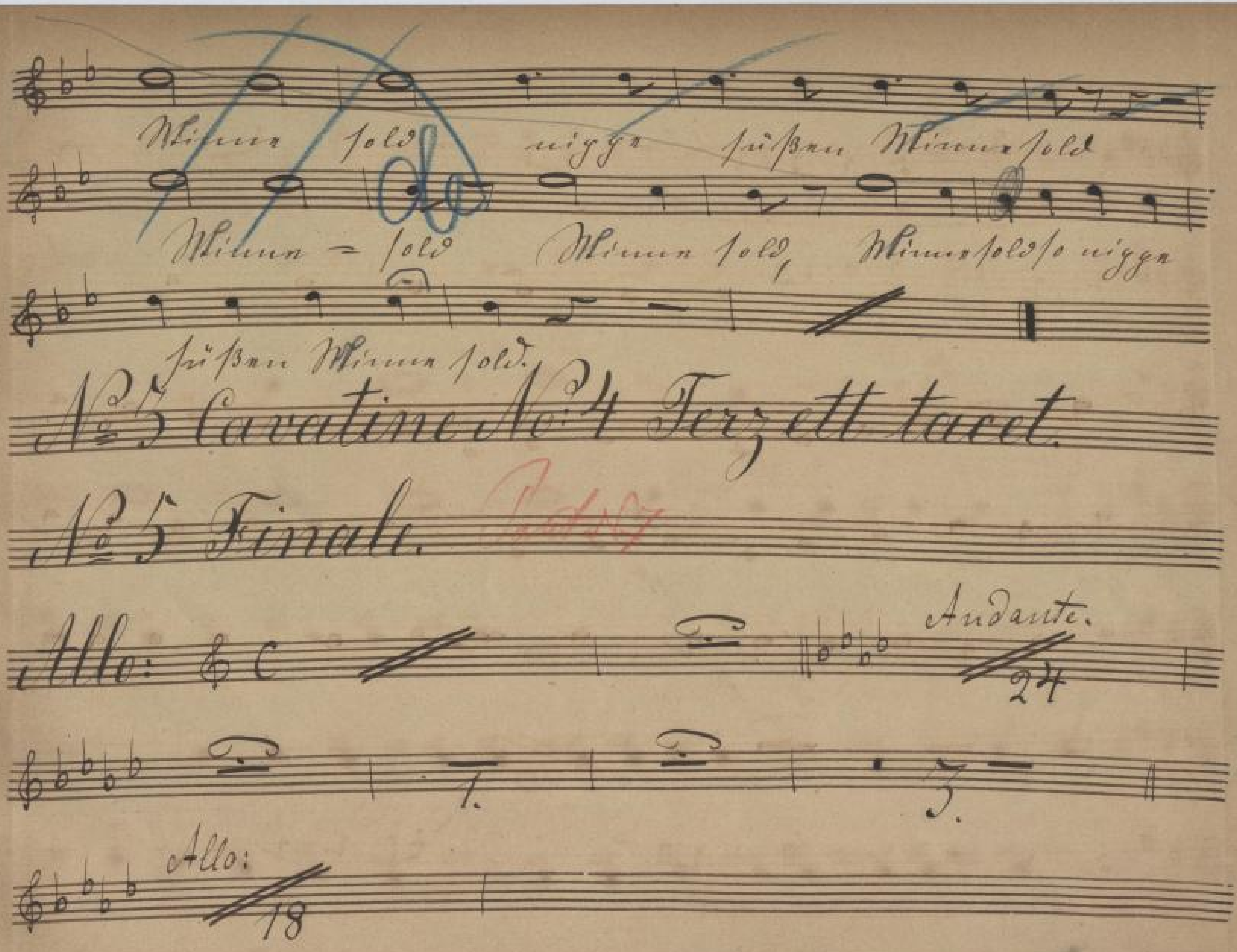
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

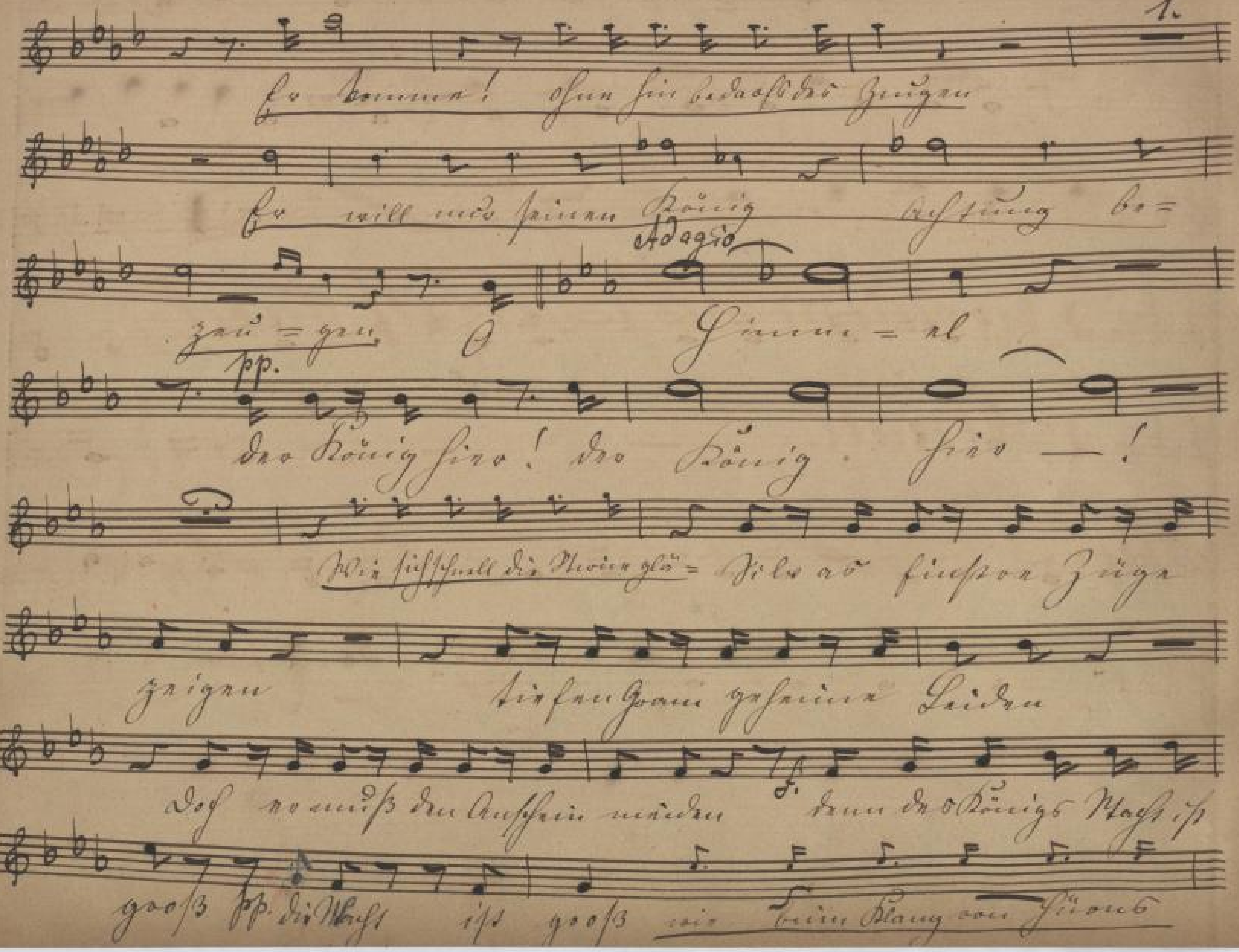

hold, Amor ist den Kühnen hold Amor ist den Kühnen
pp.
hold Amor ist den Kühnen hold
Andante
hold.
Allo: giusto


Più mosso
a tempo
16
Più mosso

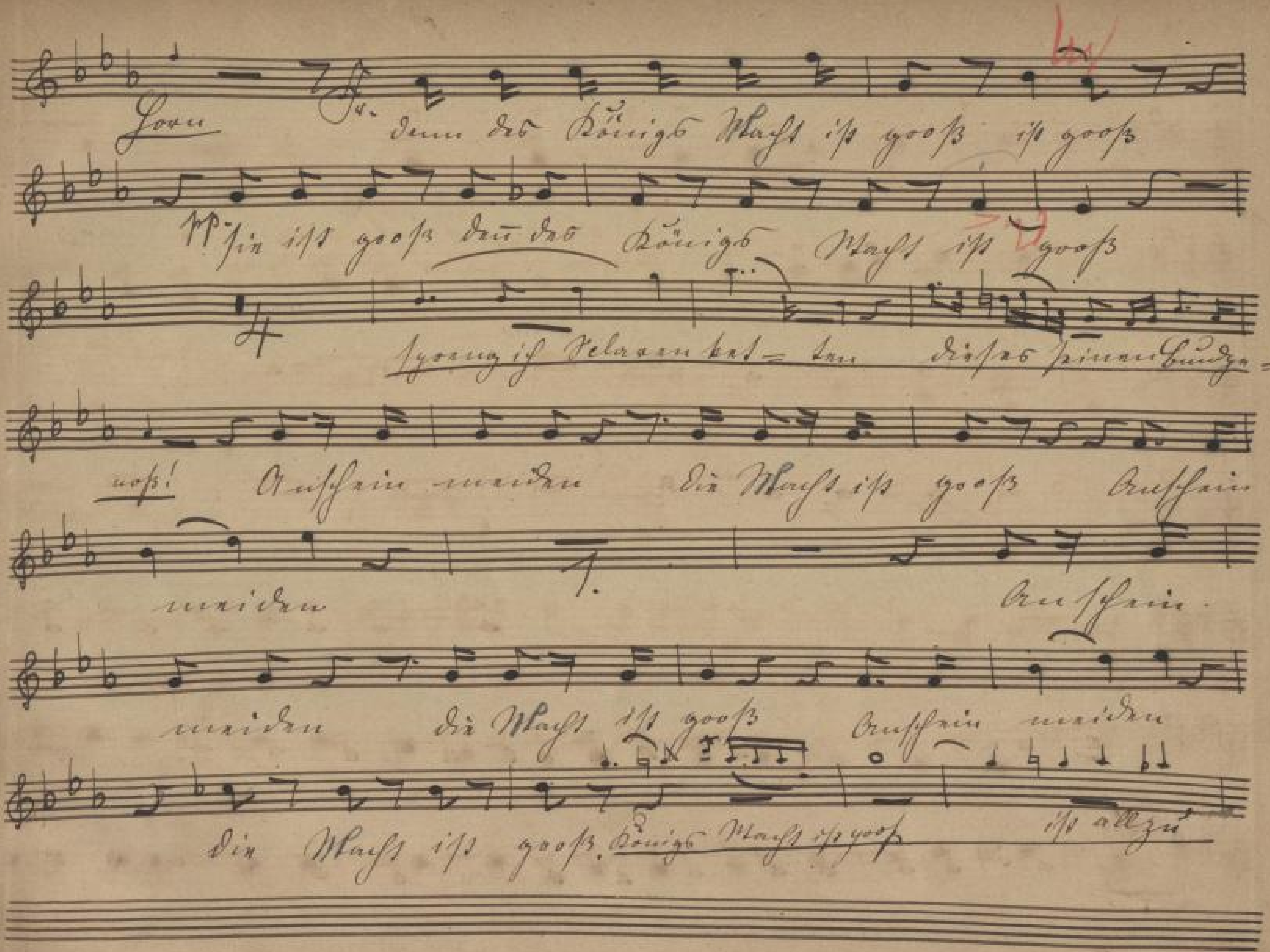


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

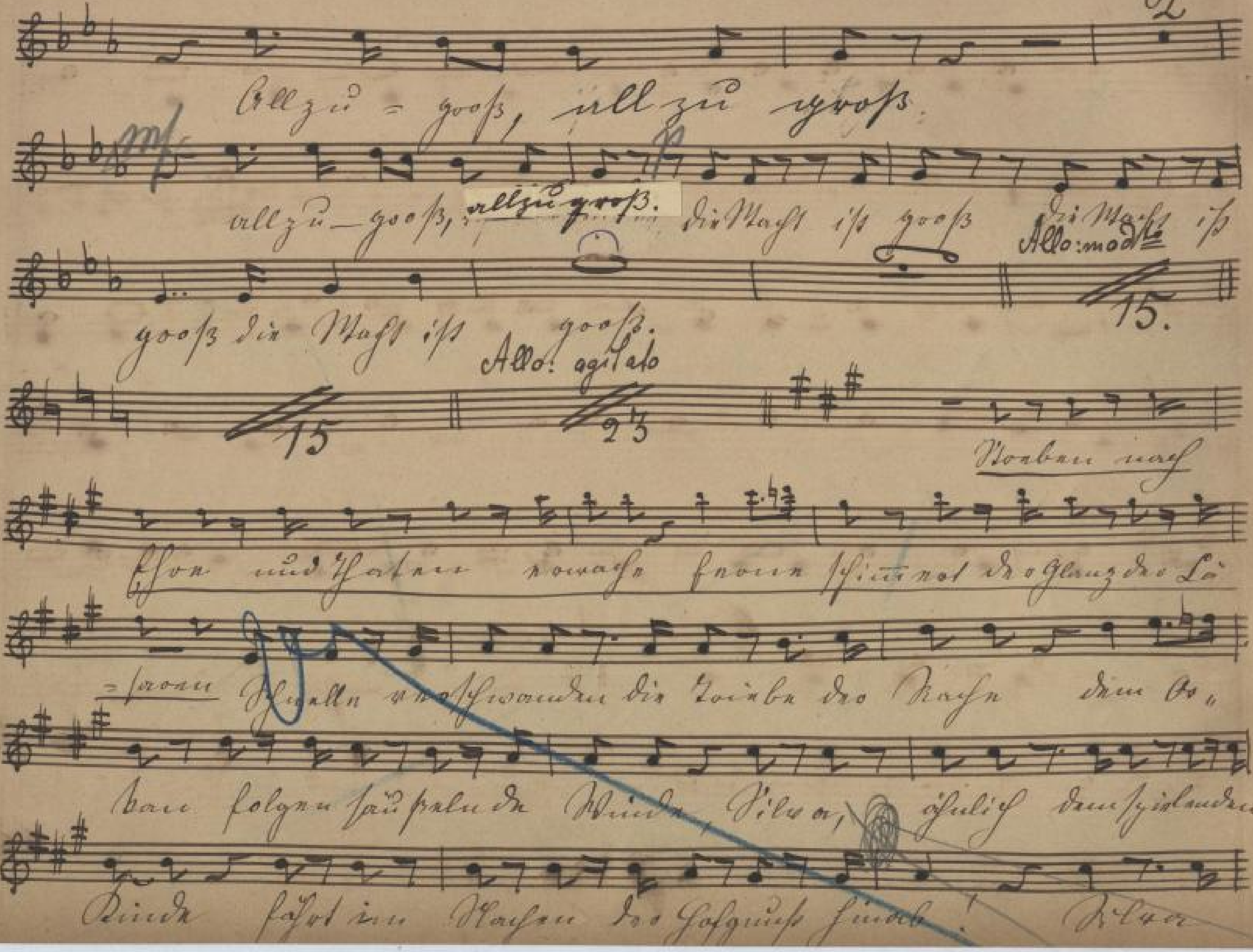
14



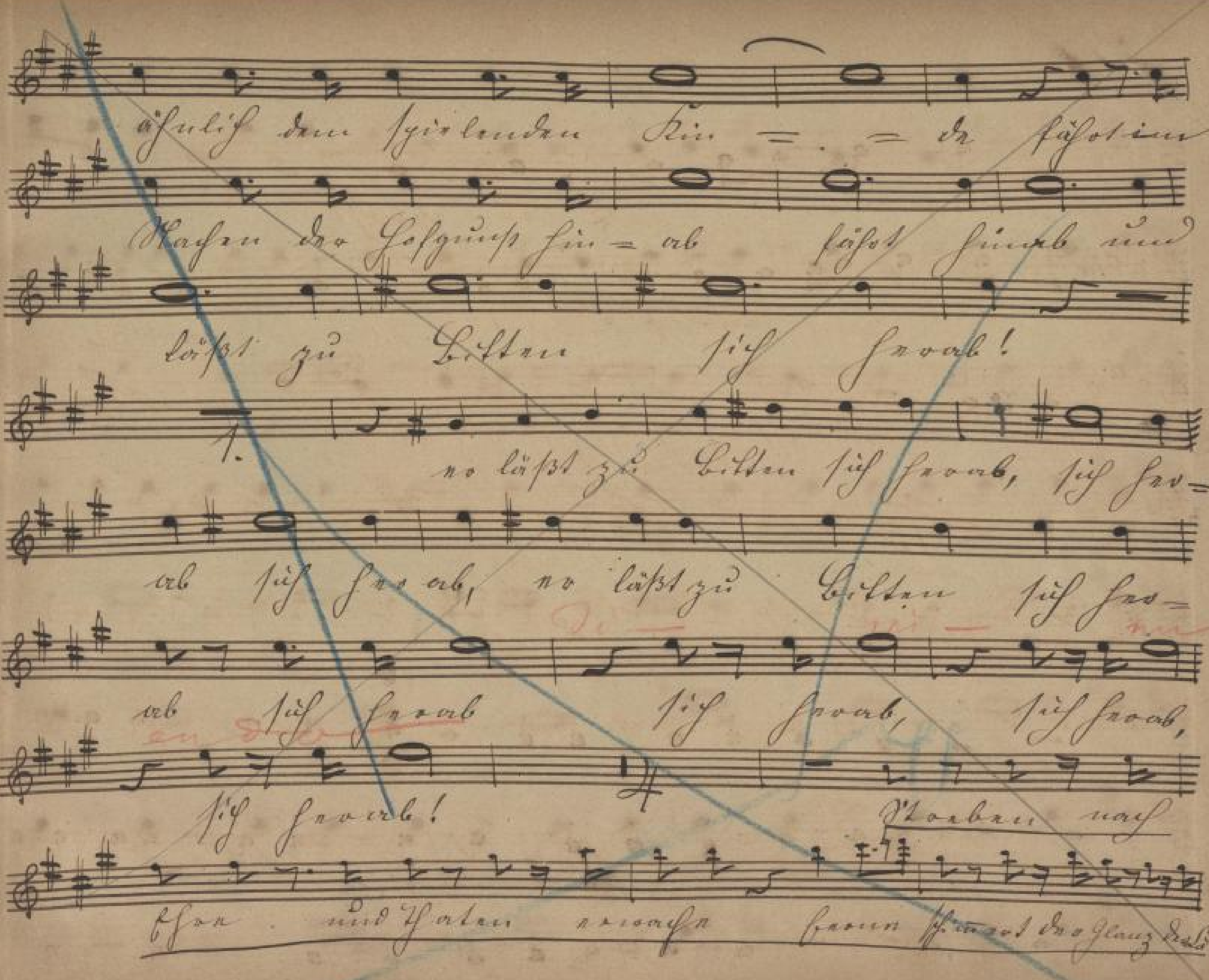
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

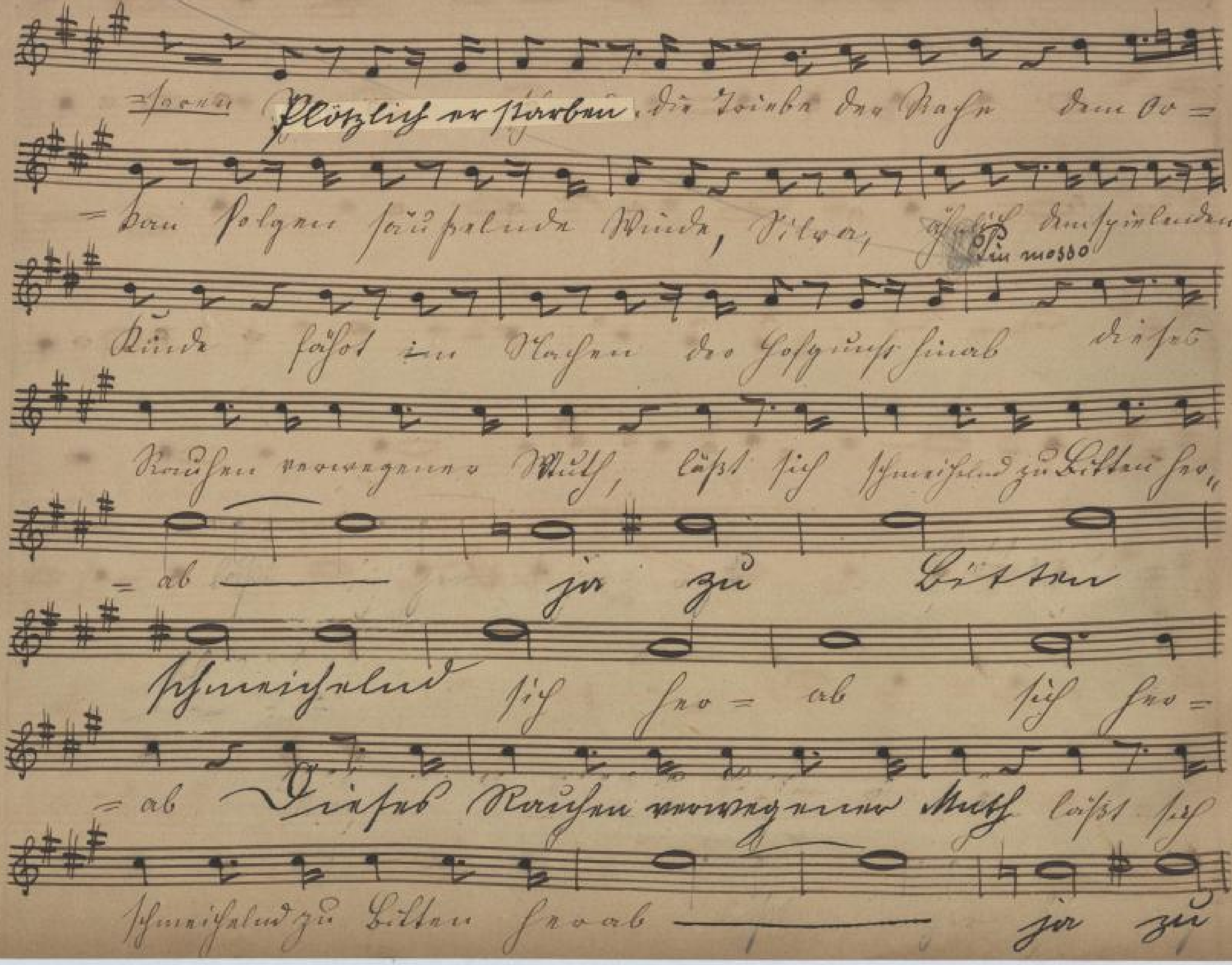


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

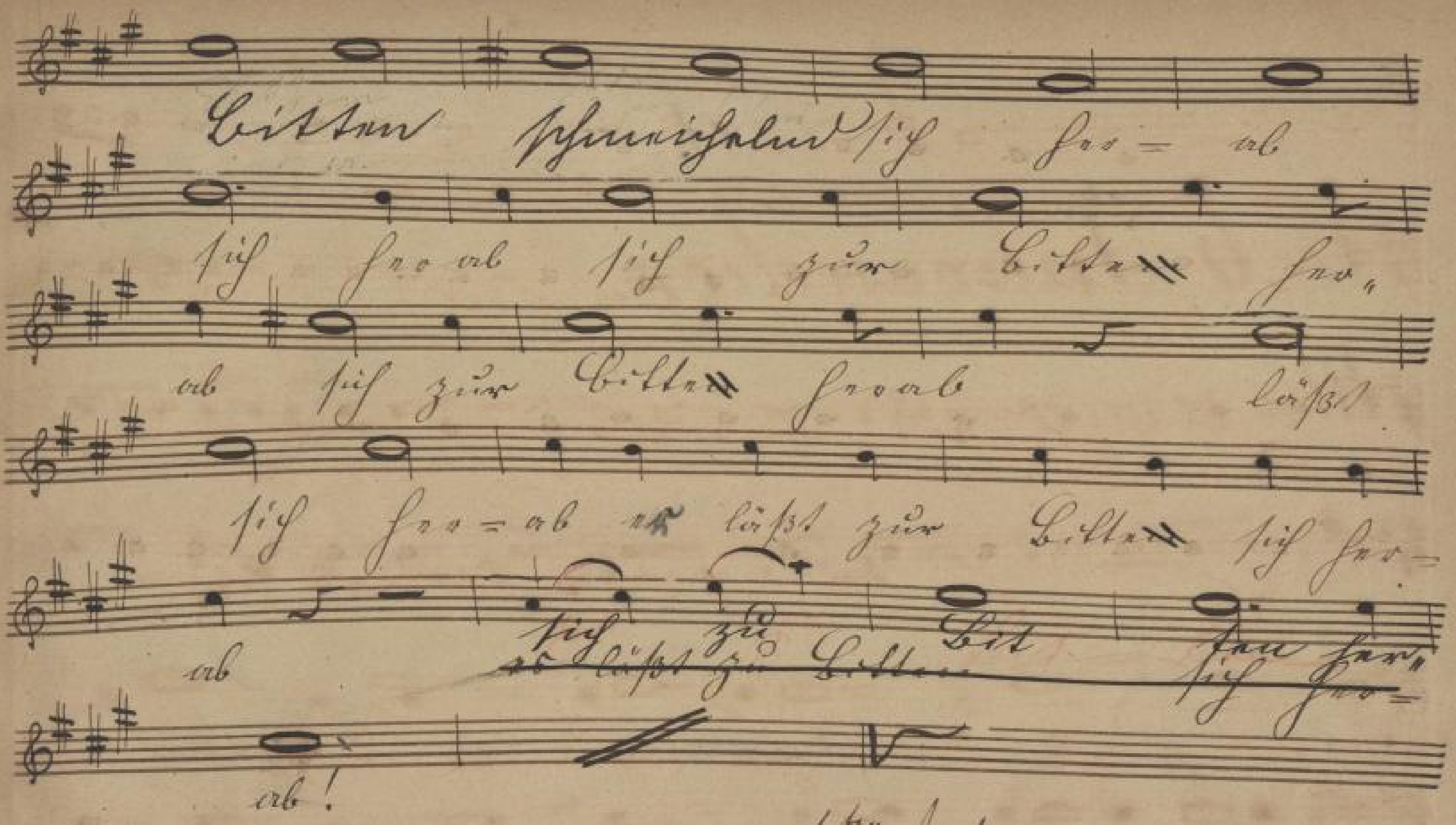


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden





SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

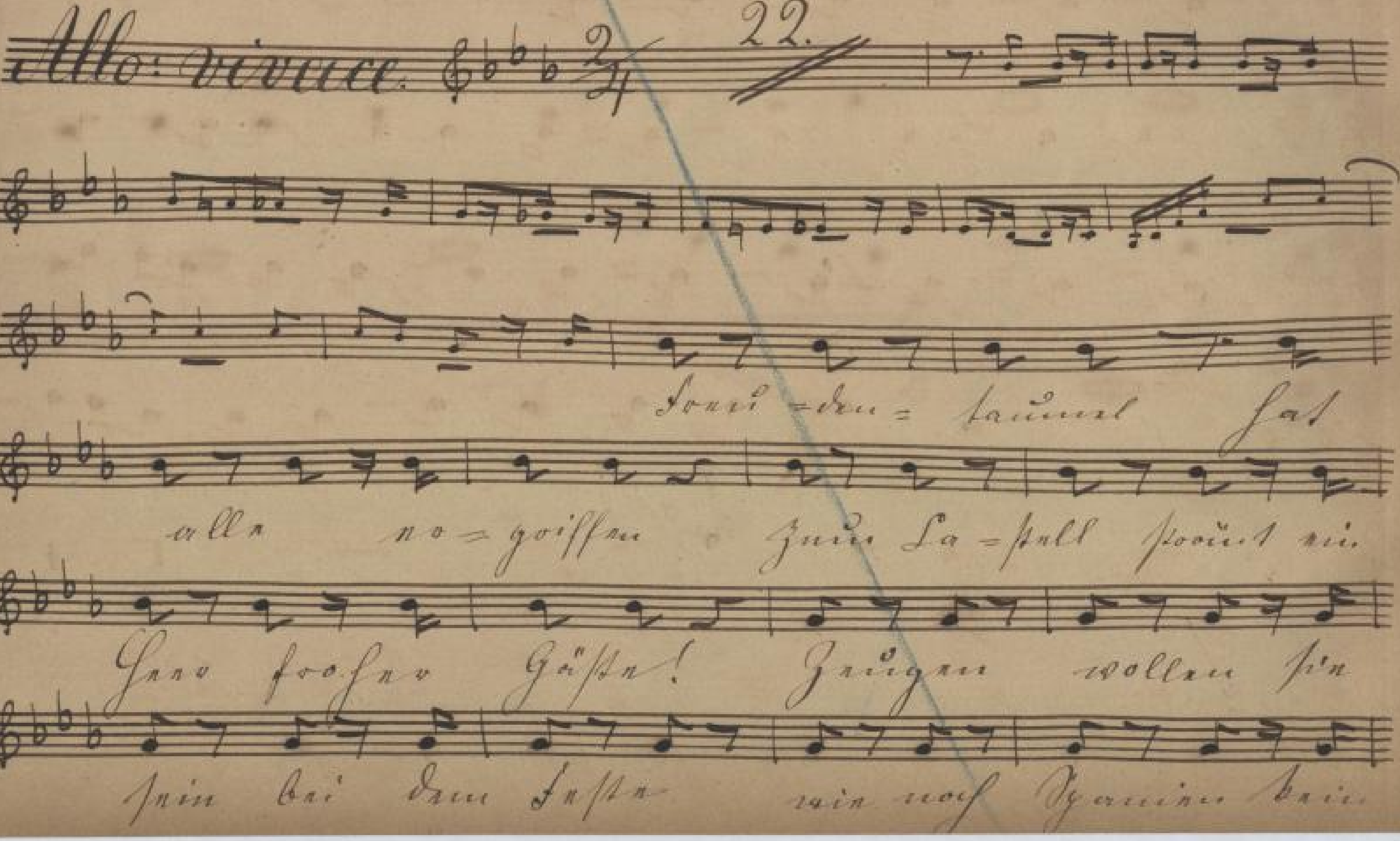


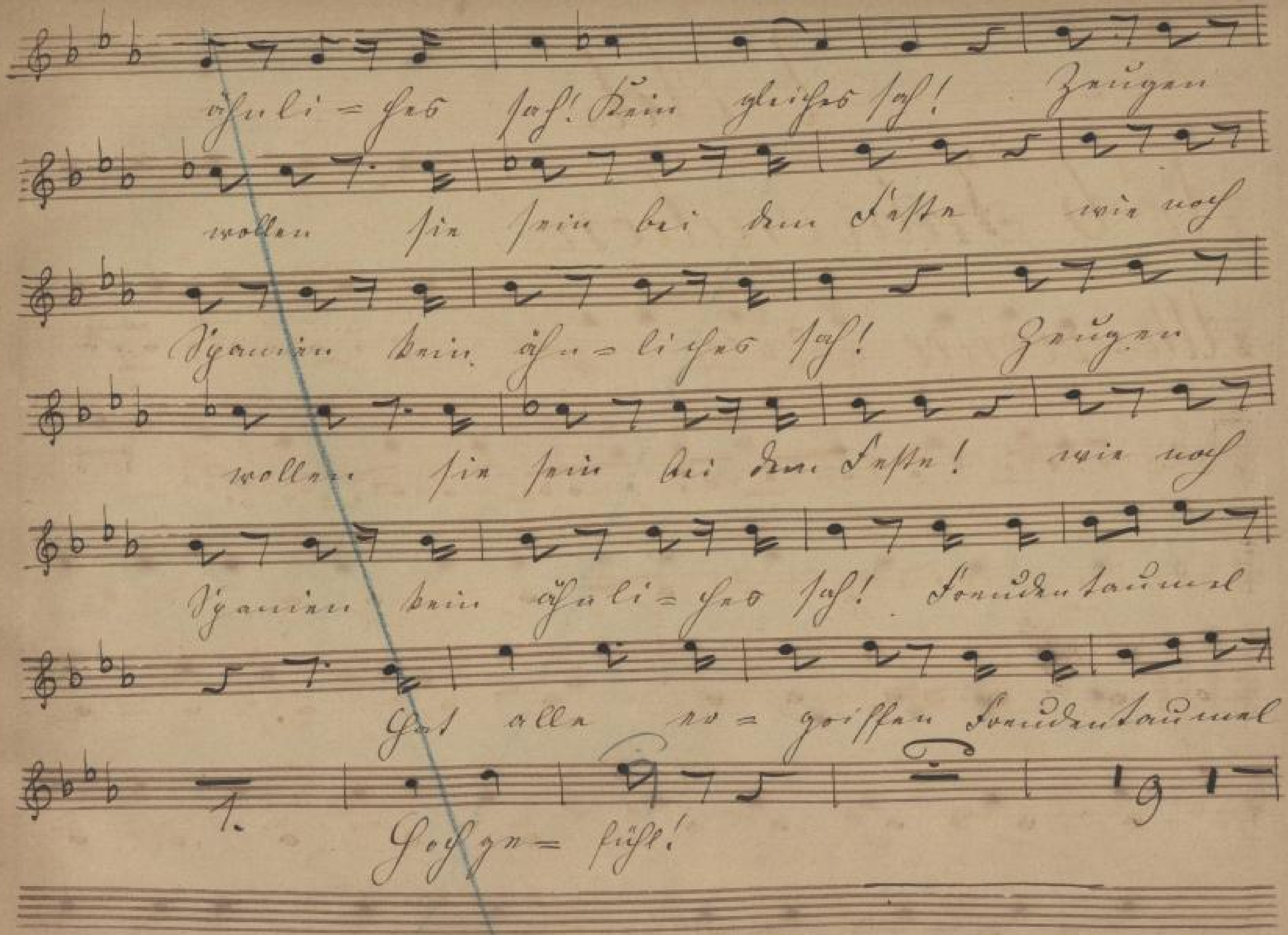
Ende des 1ten Acts

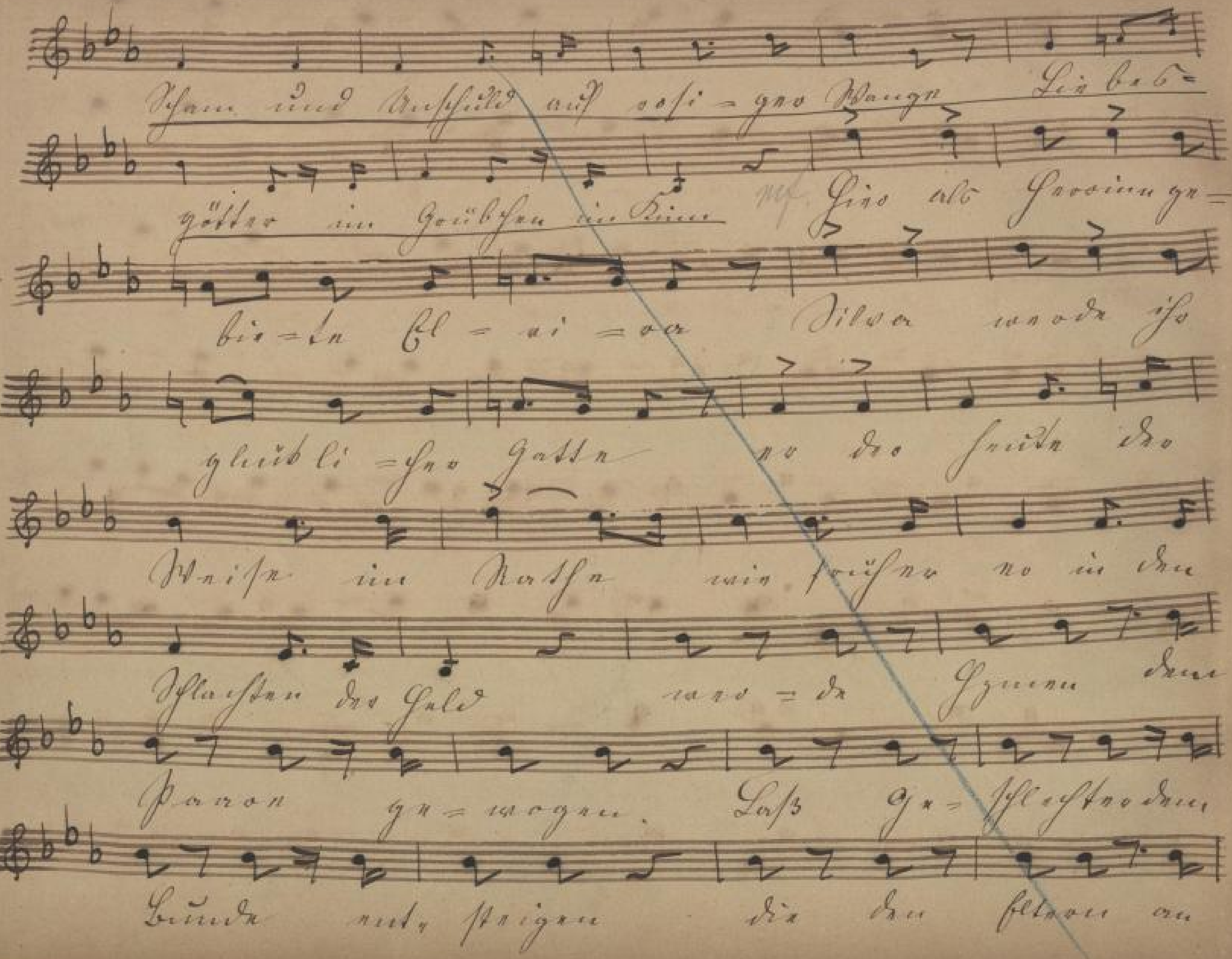
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

2te Act.

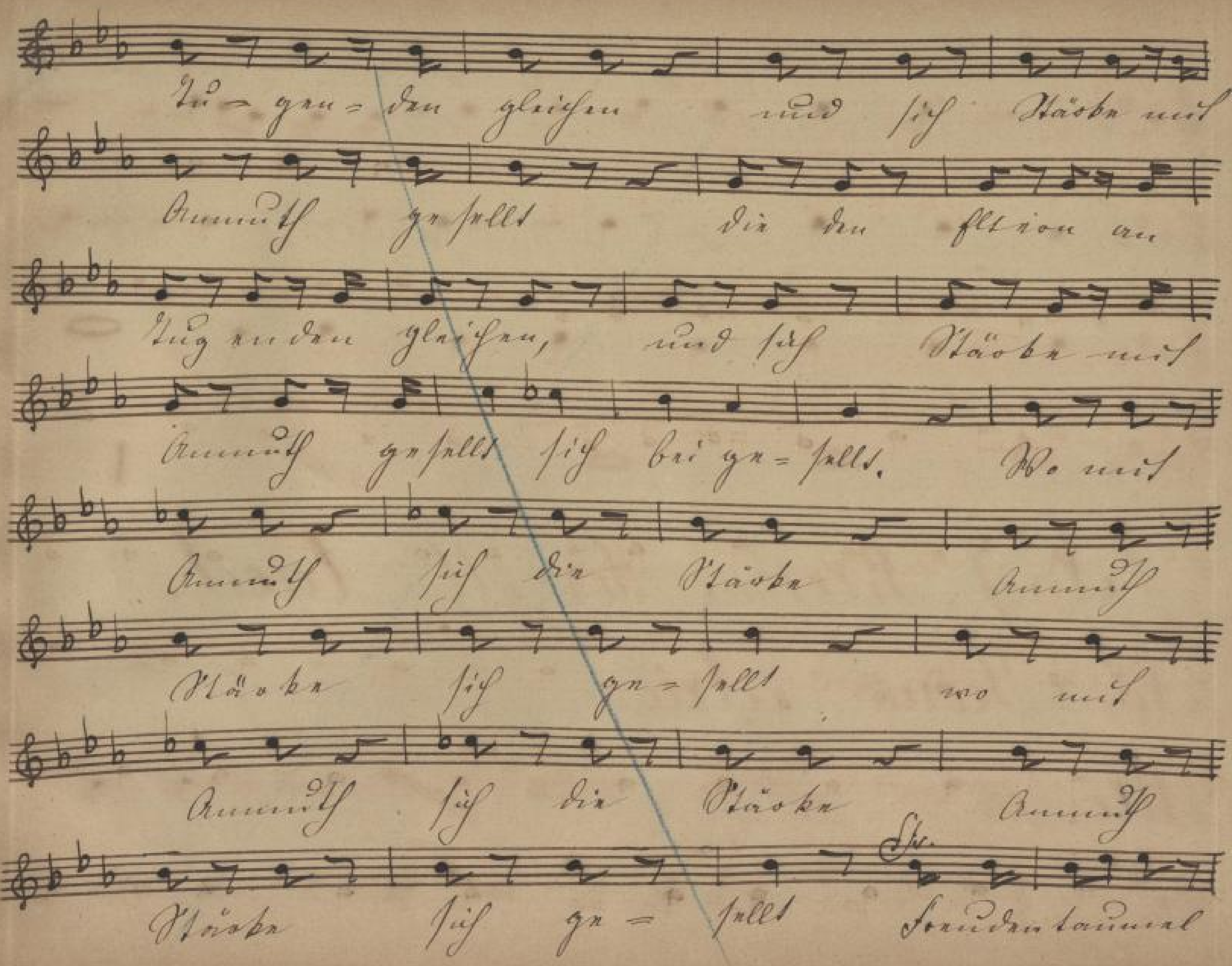
No: 6 Introduction.

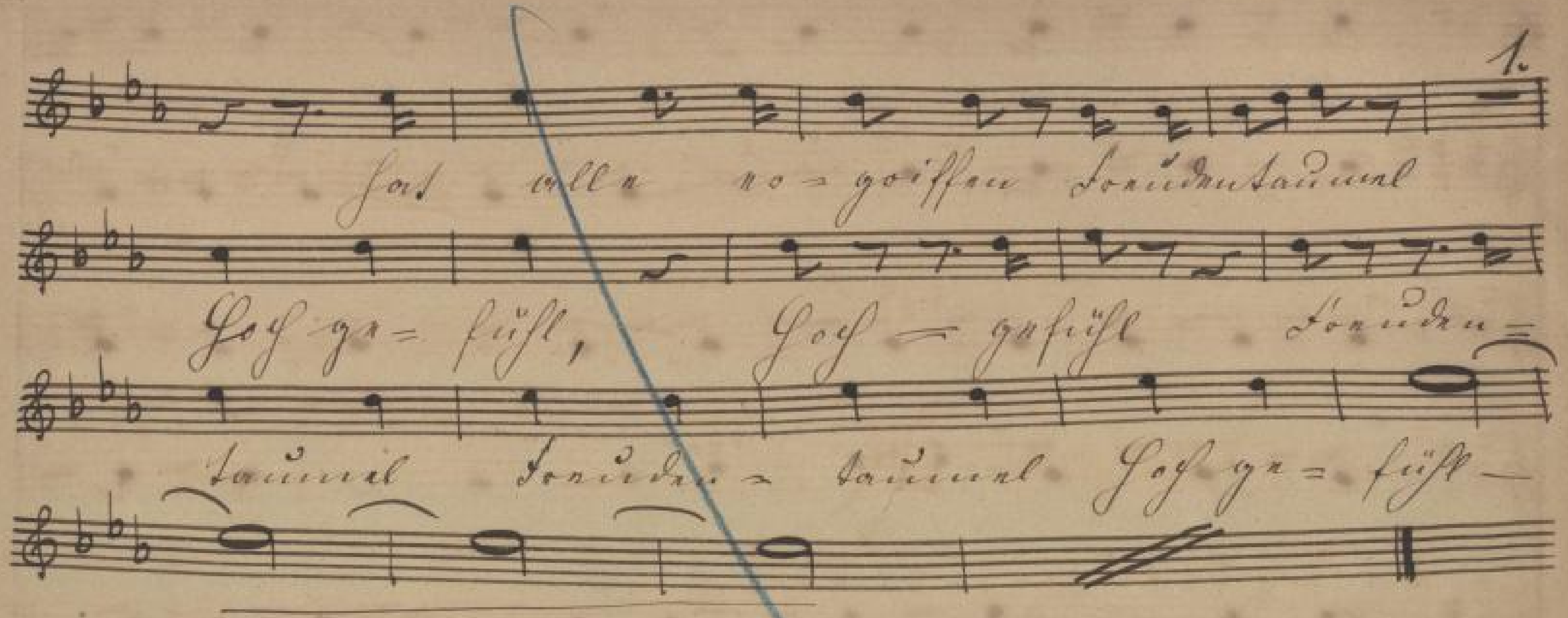



ähnli - ches Paar! Kein gleiches Paar! Zeugen
wollen sie sein bei dem Feste wie noch
Niemand kein ähn - liches Paar! Zeugen
wollen sie sein bei dem Feste! wie noch
Niemand kein ähnli - ches Paar! Freudentaumel
hat alle er - griffen Freudentaumel
1.
Hoch ge - fühl!



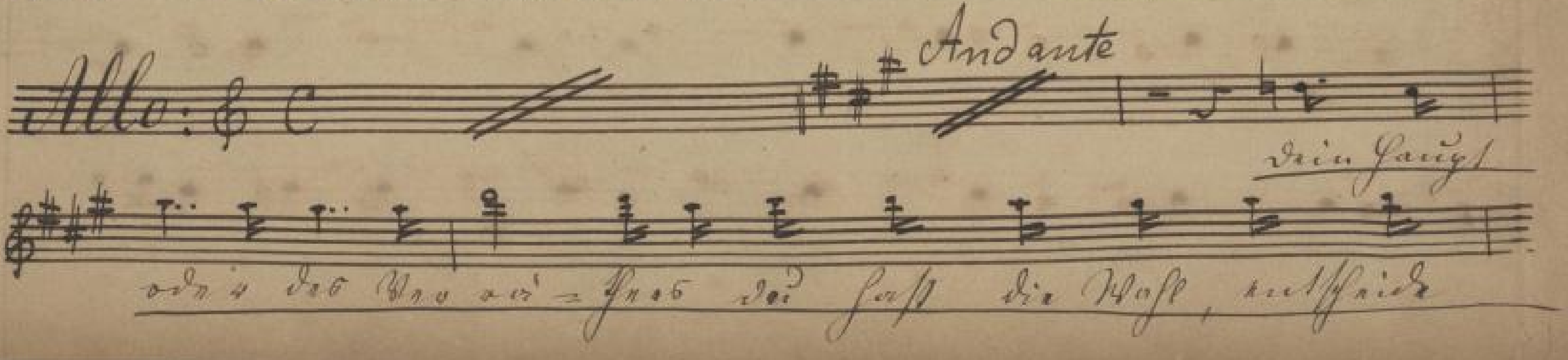
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

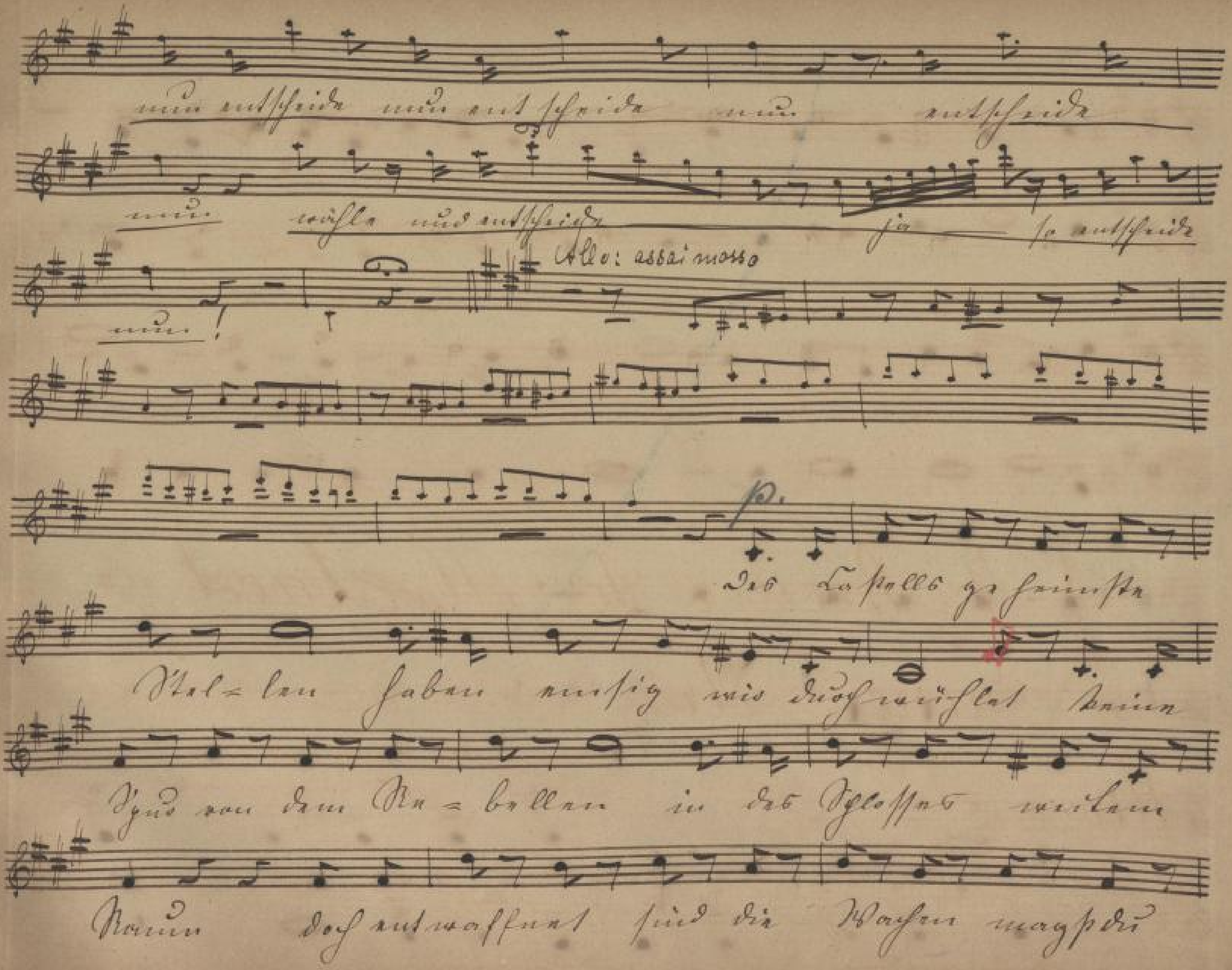




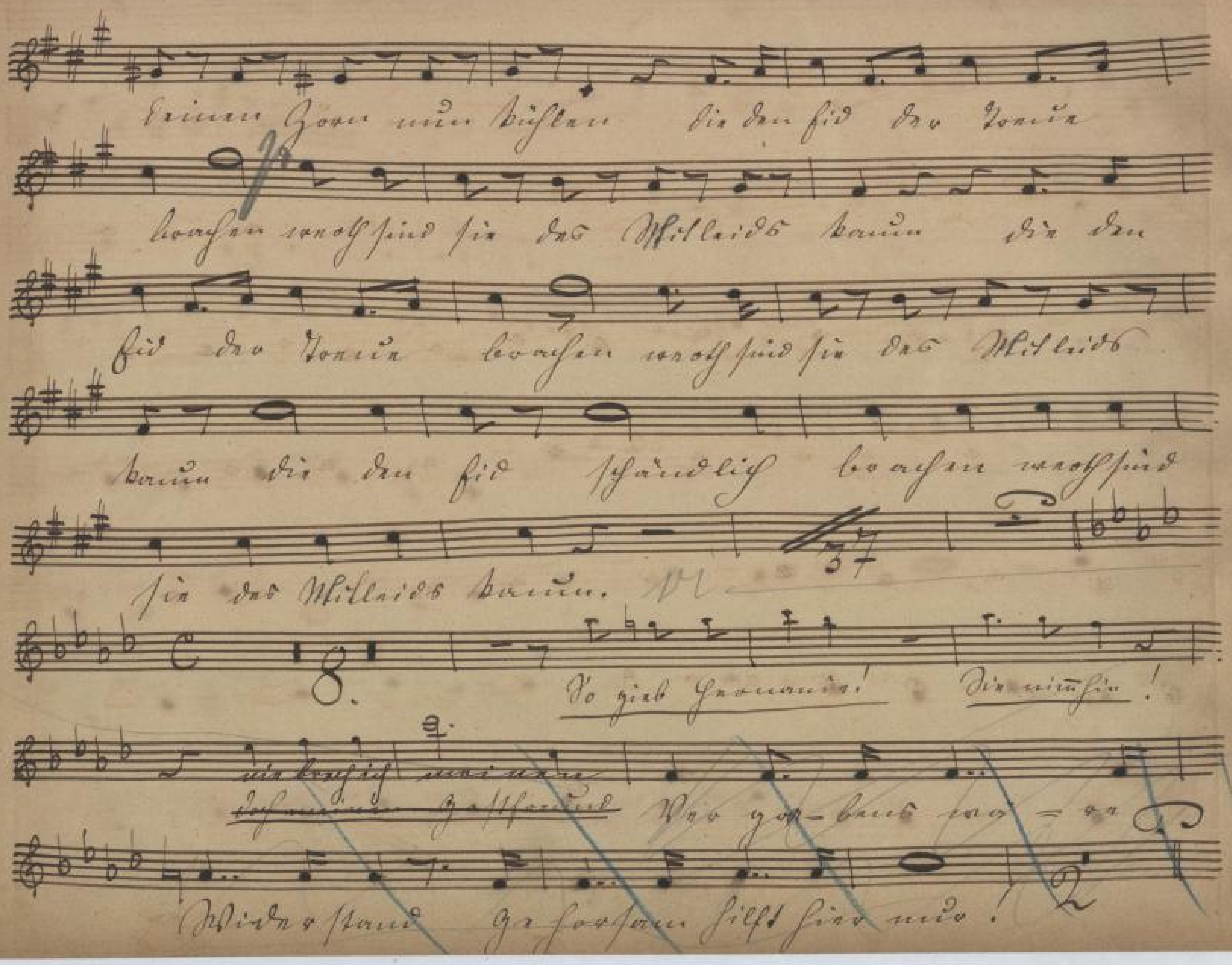
No. 7 Recit: e Terzetto tacet.

No. 8 Scene und Arie.

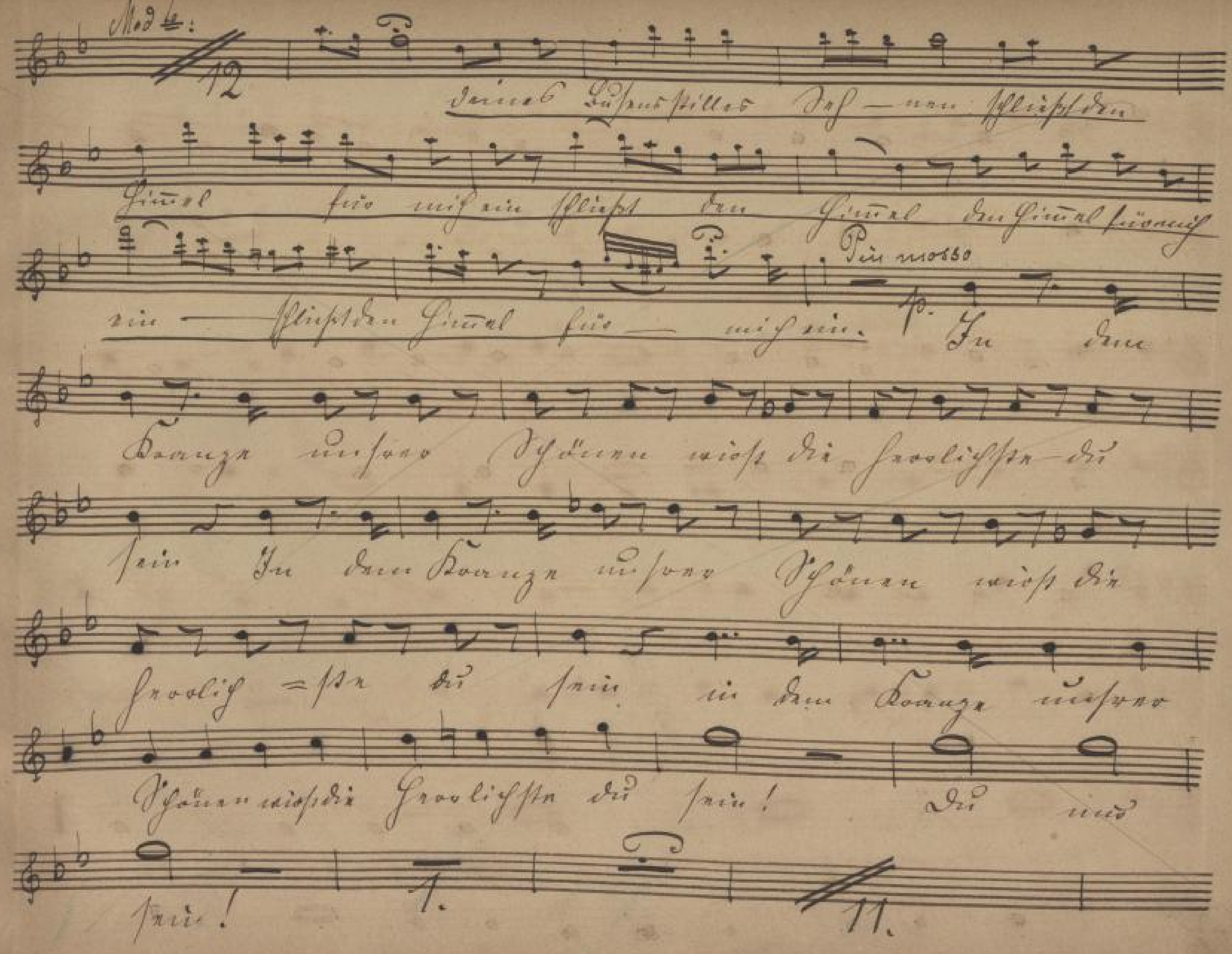




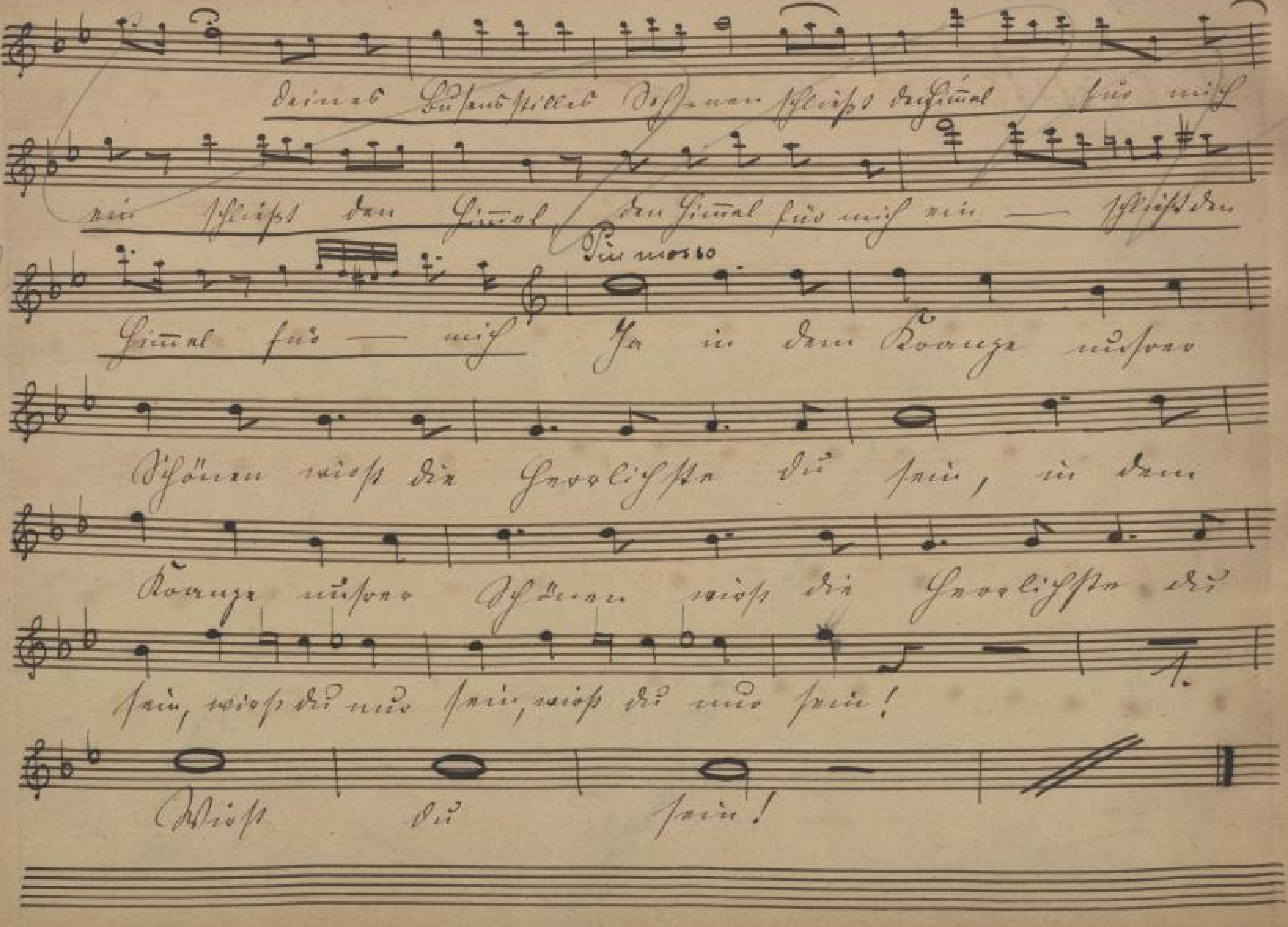
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



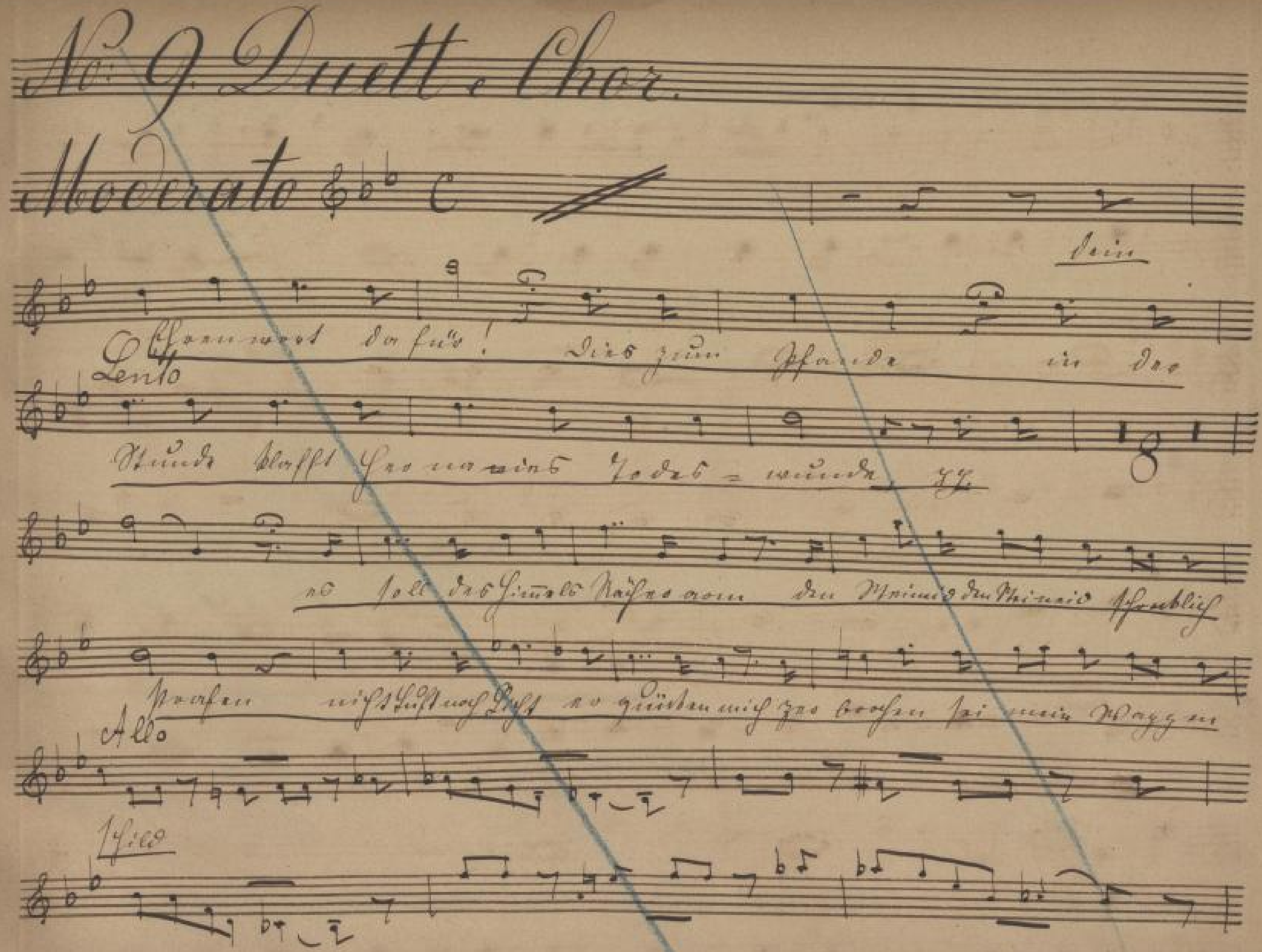
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



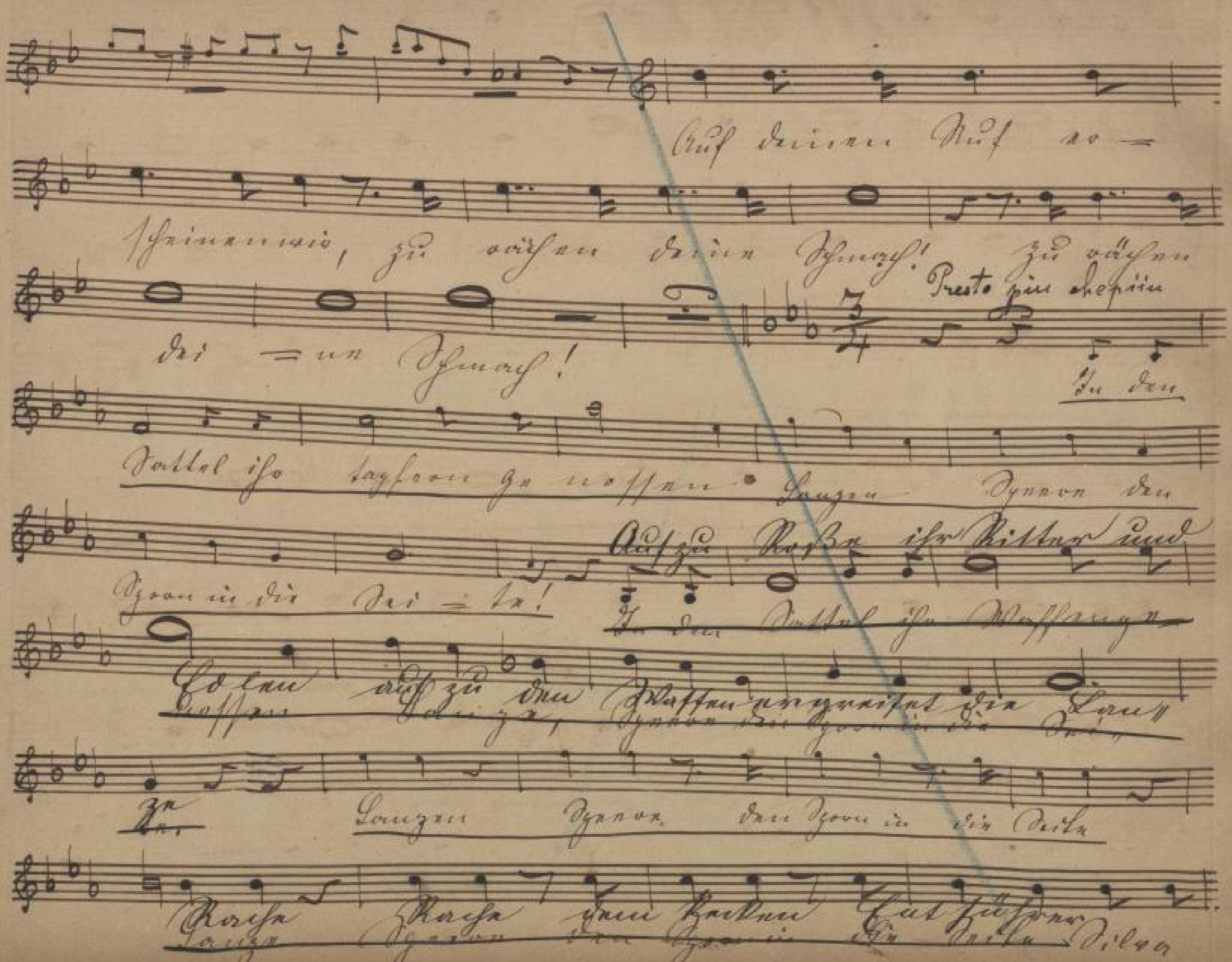
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



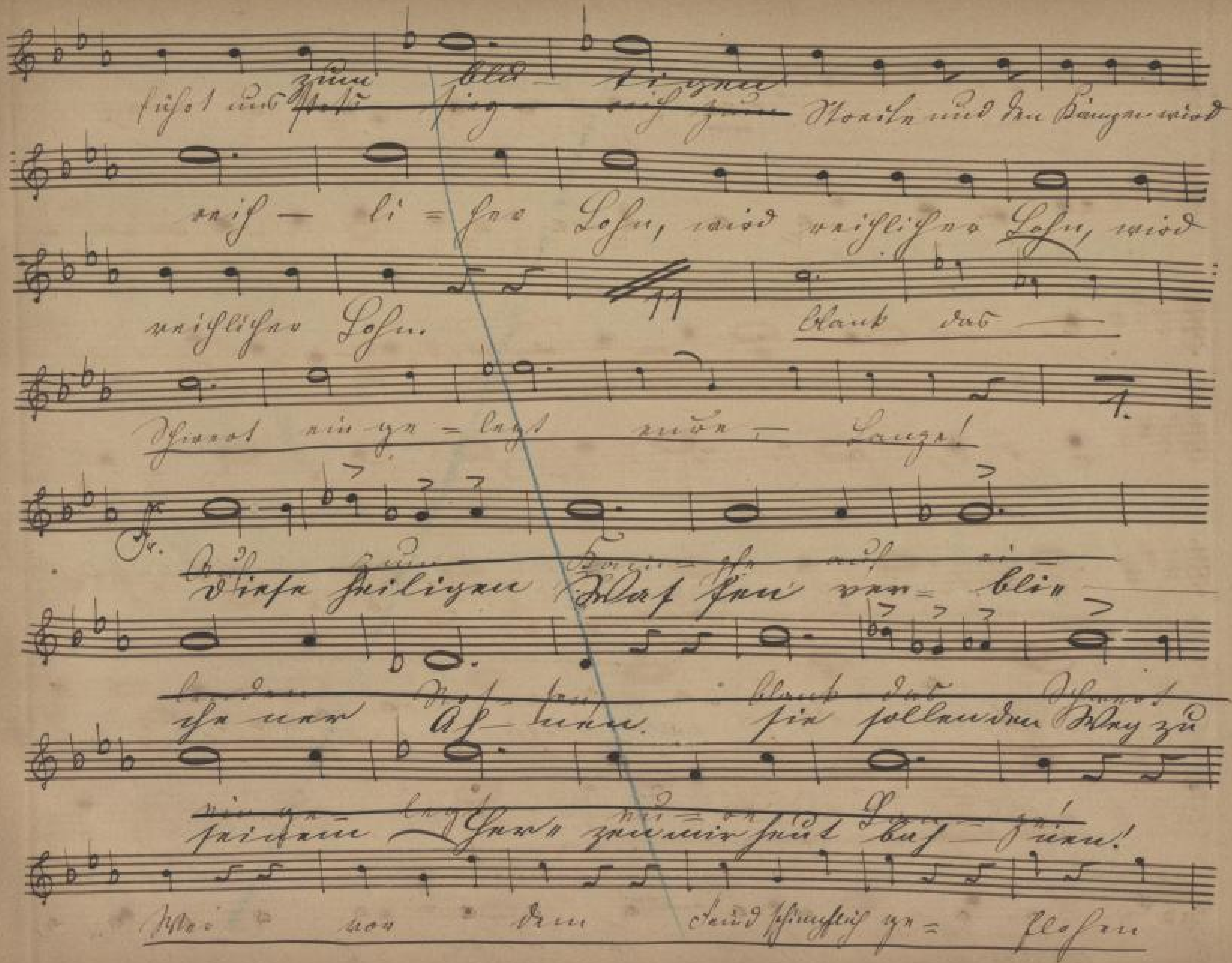
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



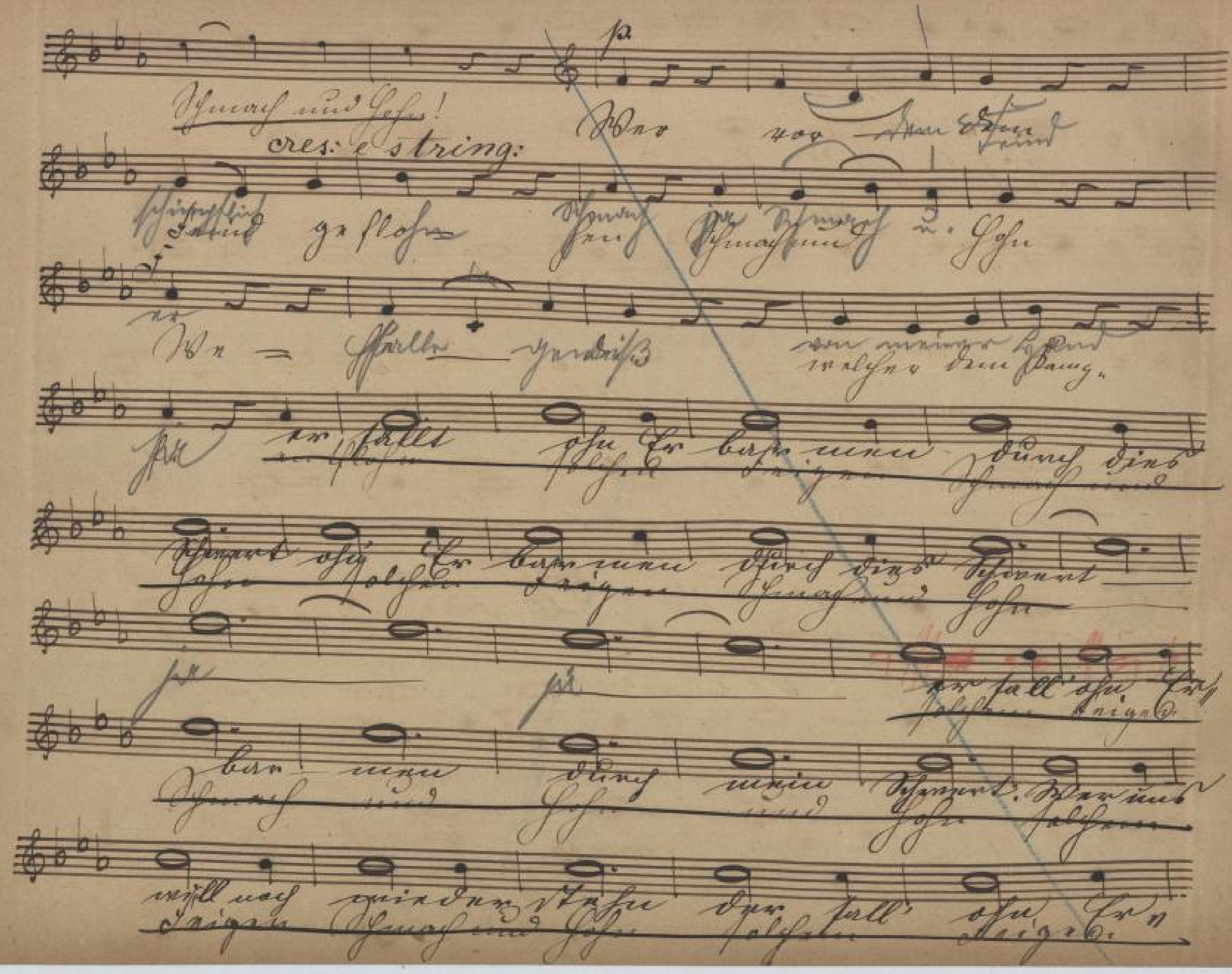
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



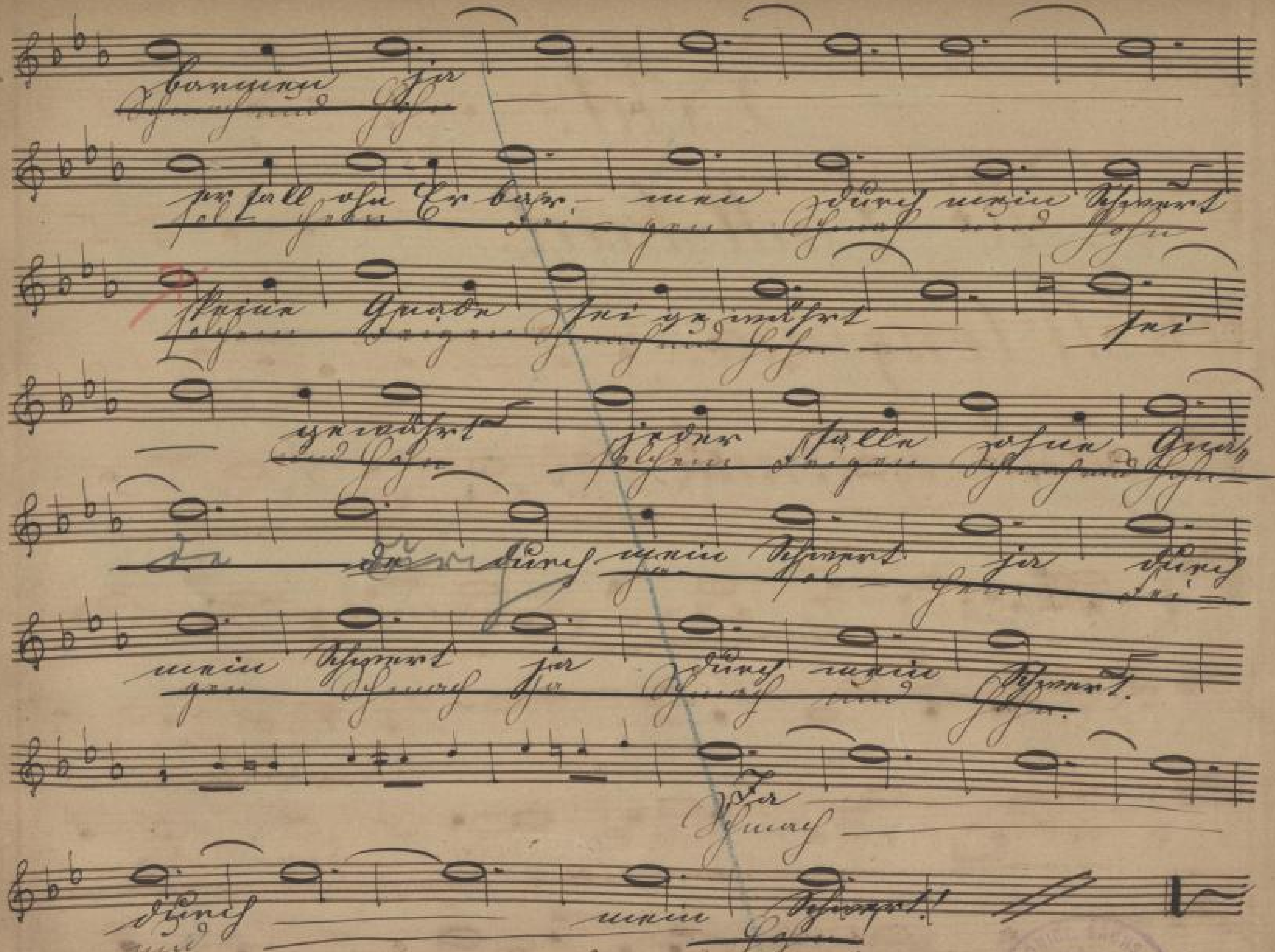
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

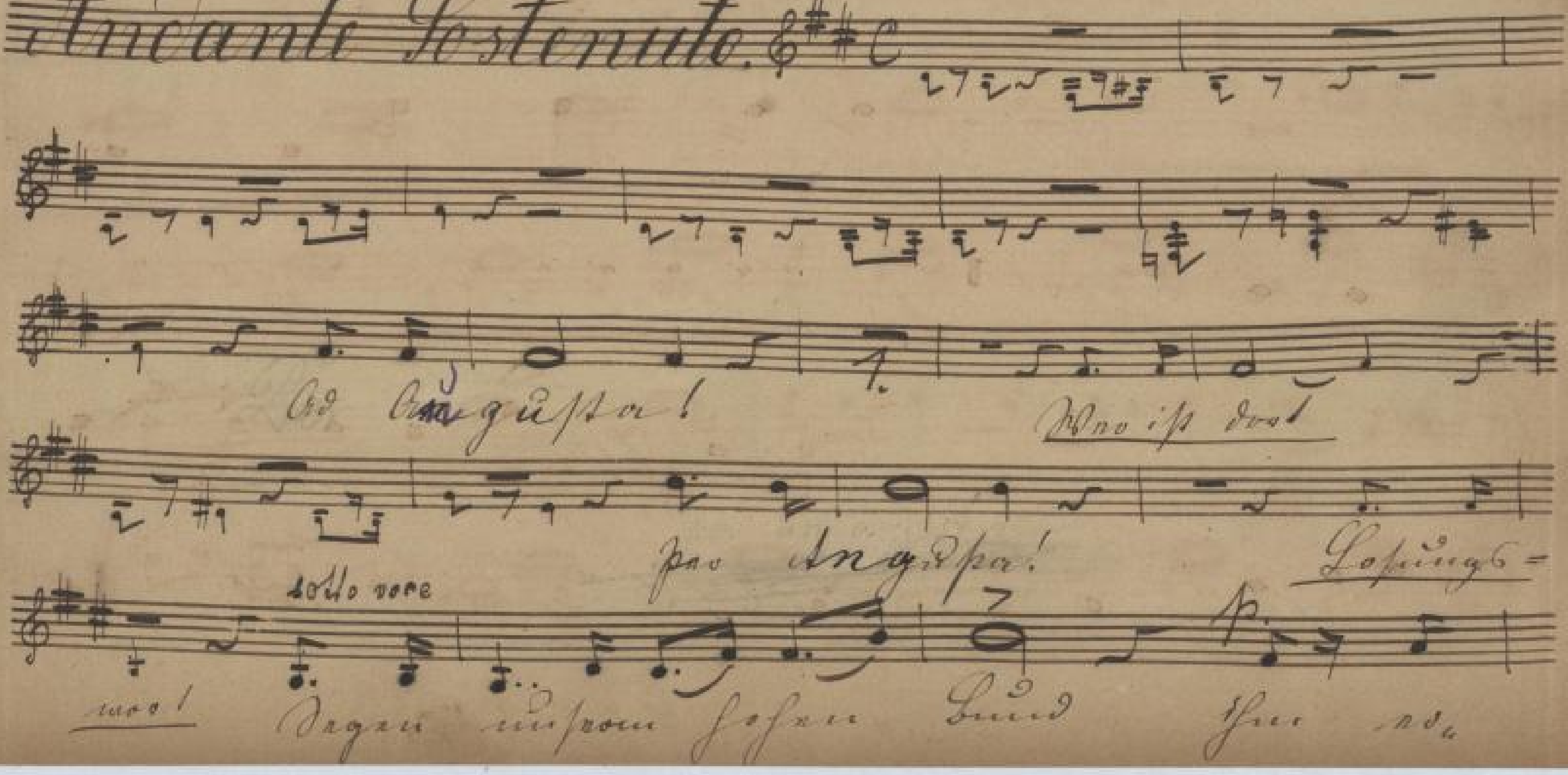
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

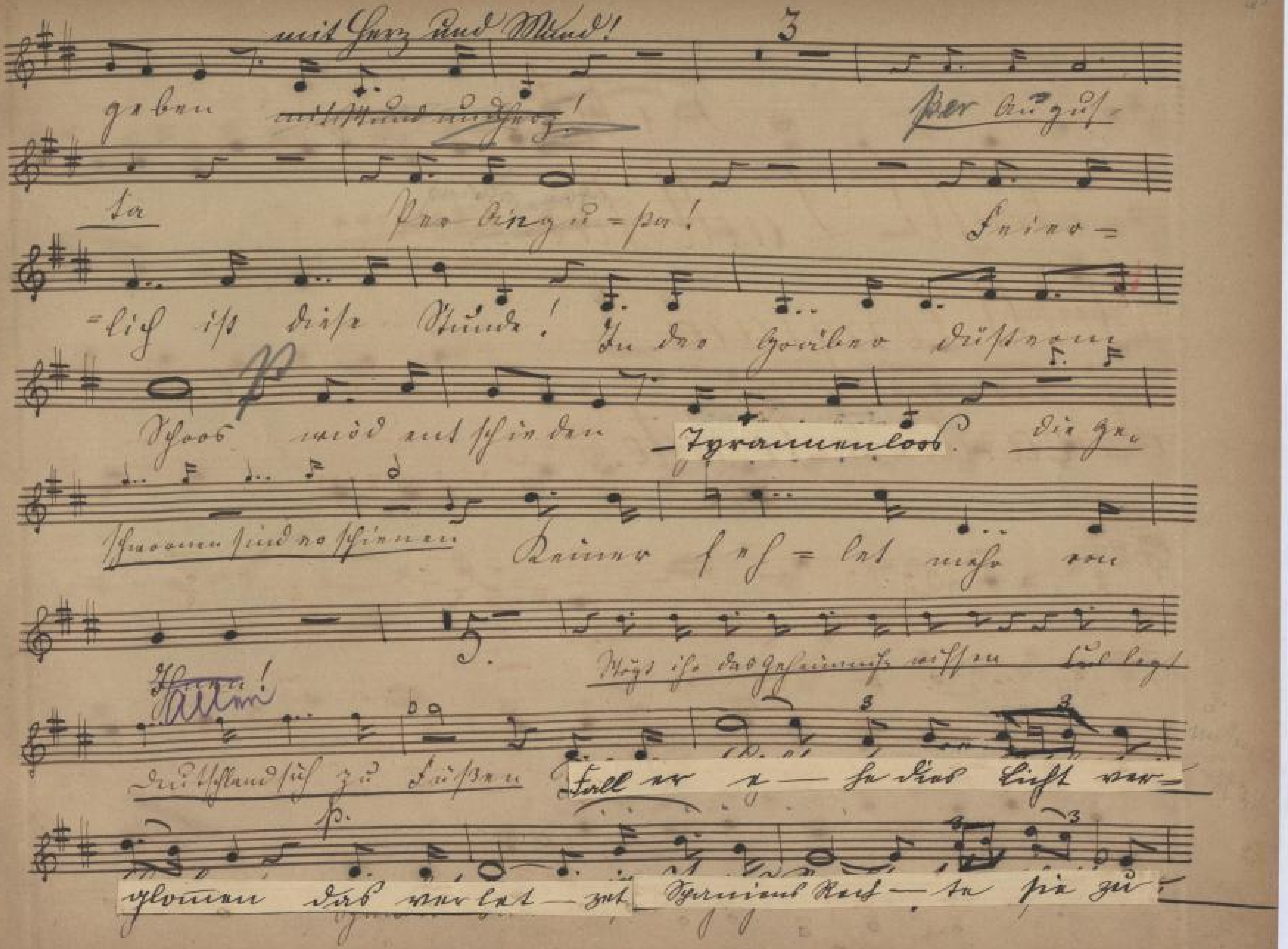
3tio Act.

No 10 Duett tacet.

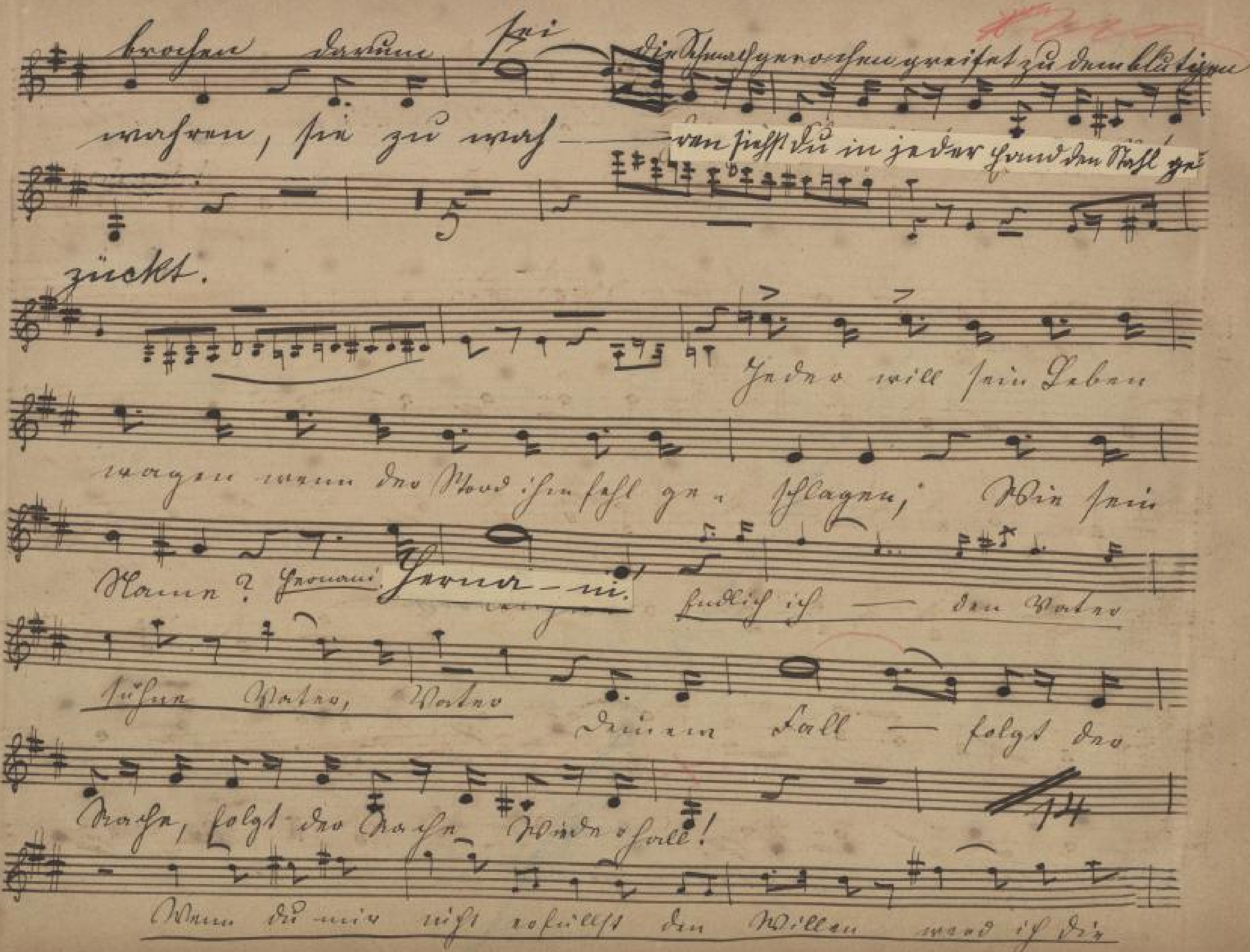
No 11. Congiura.

Andante Sostenuto.

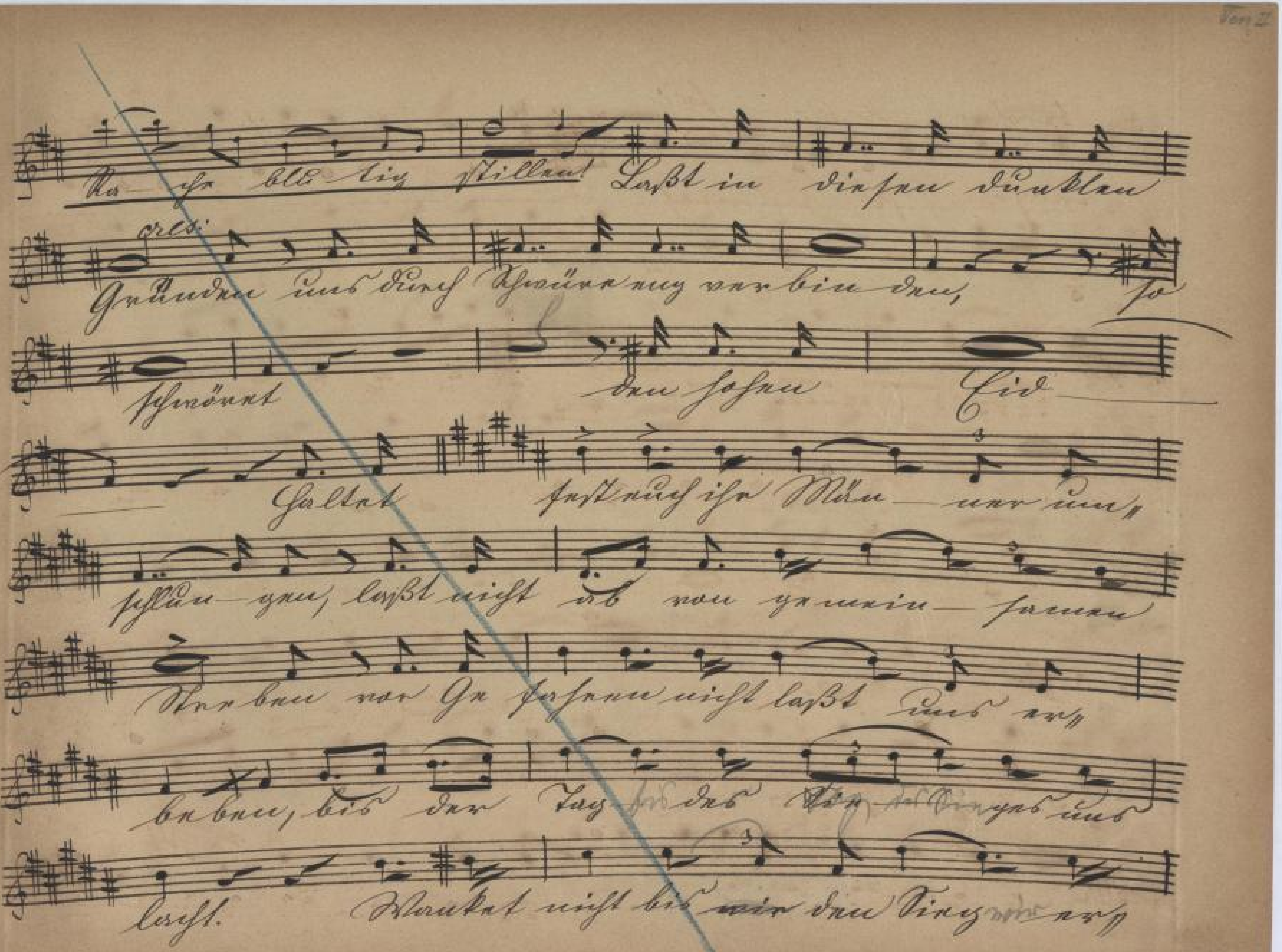




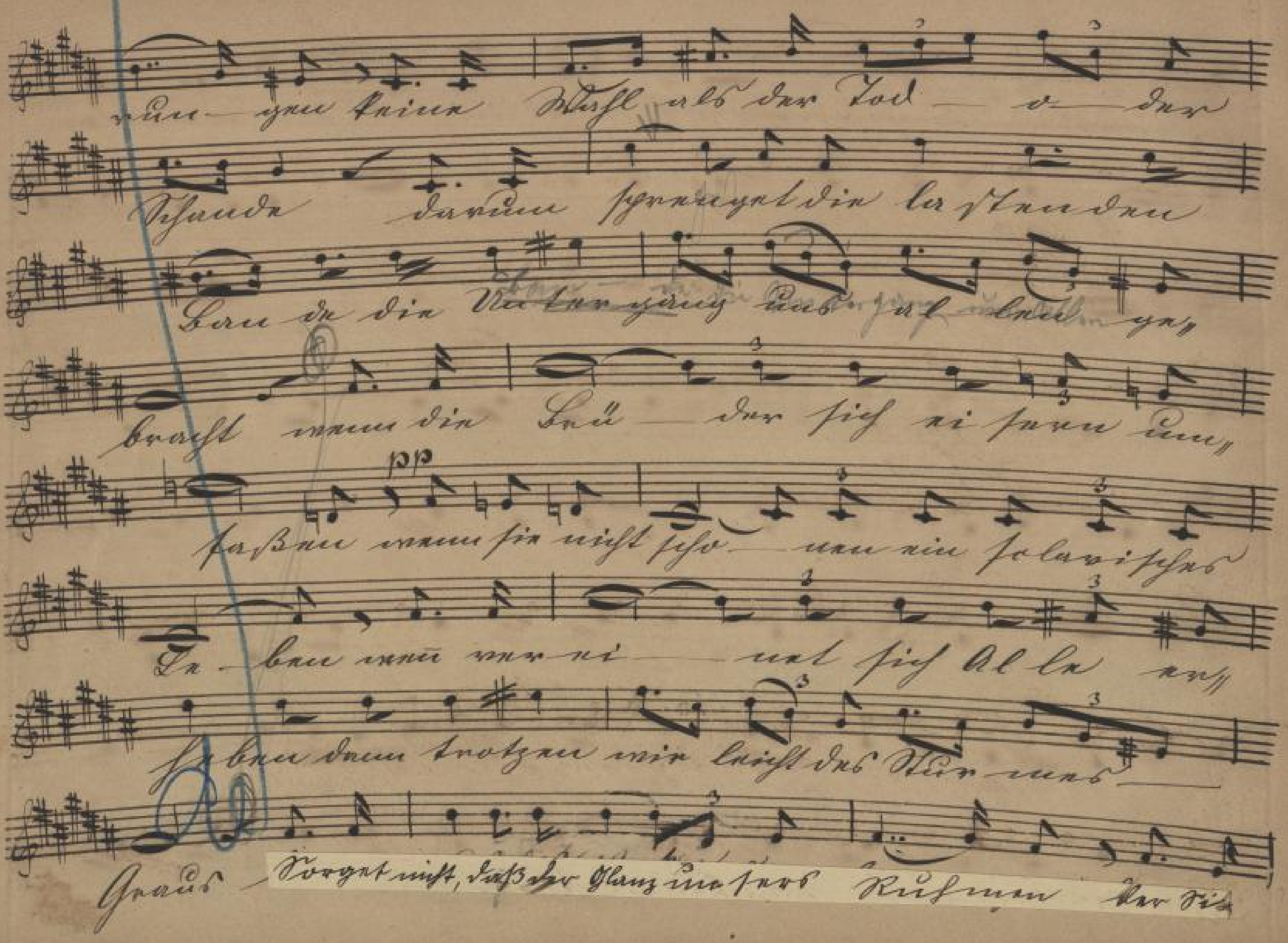
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



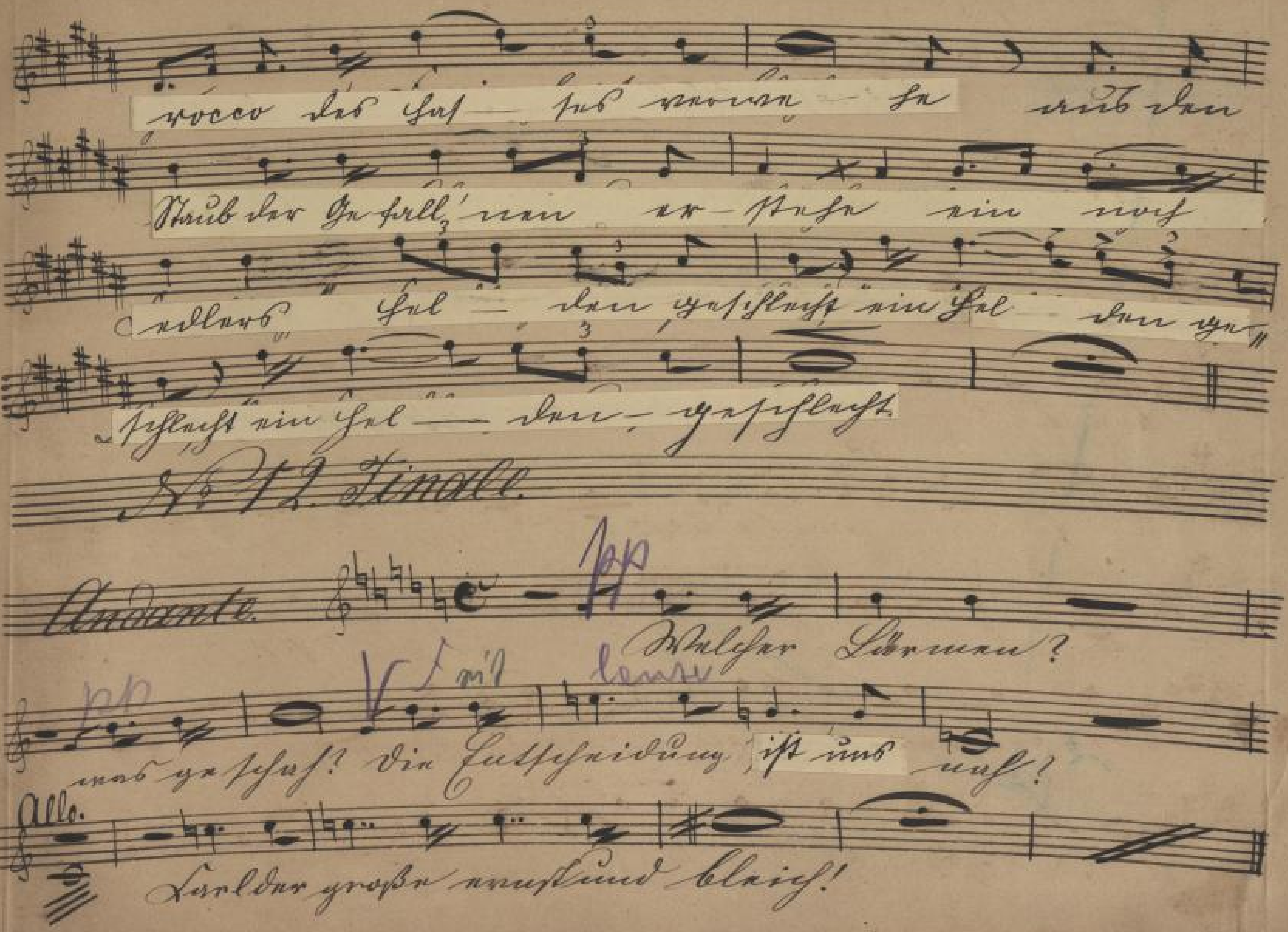
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

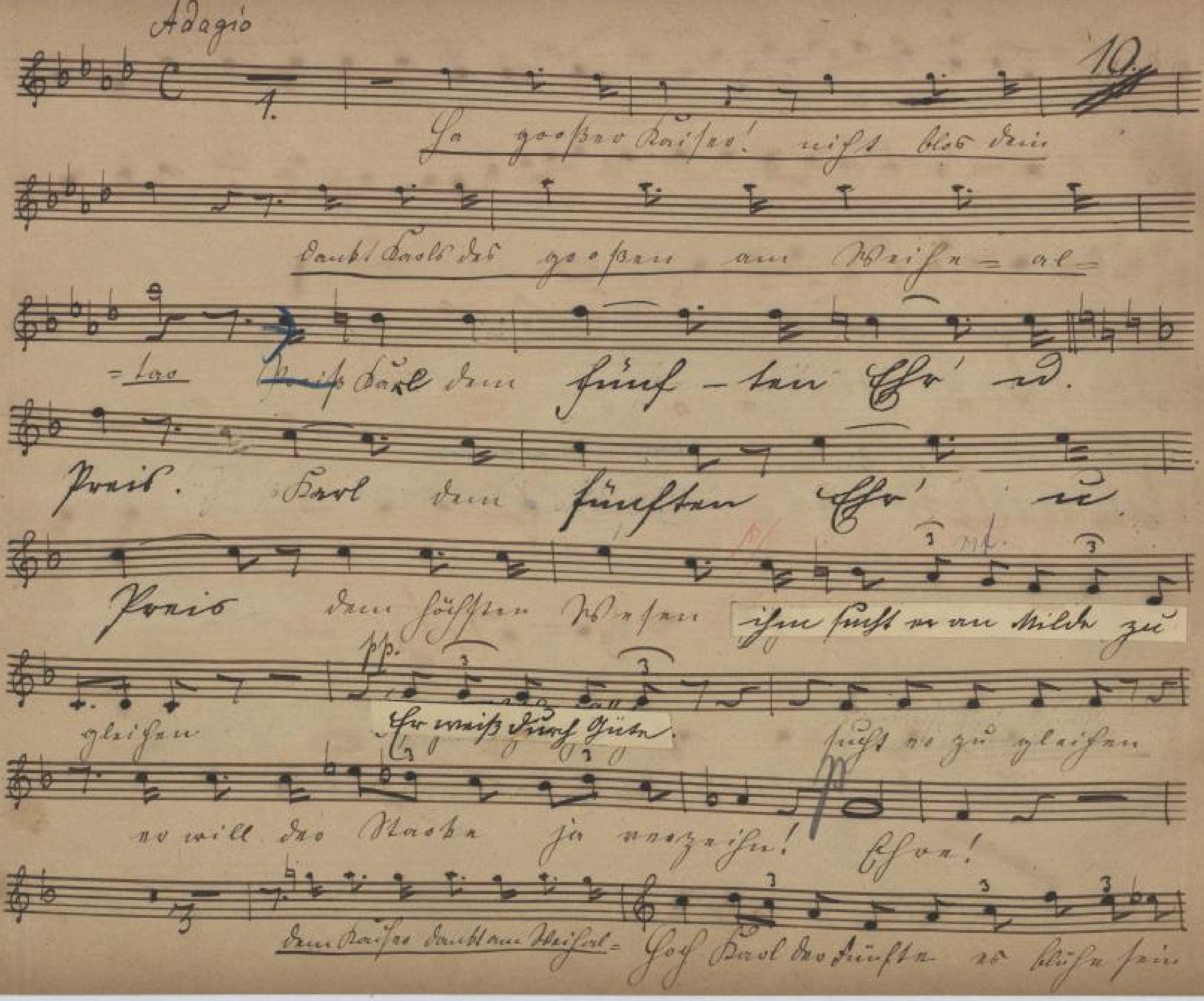


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

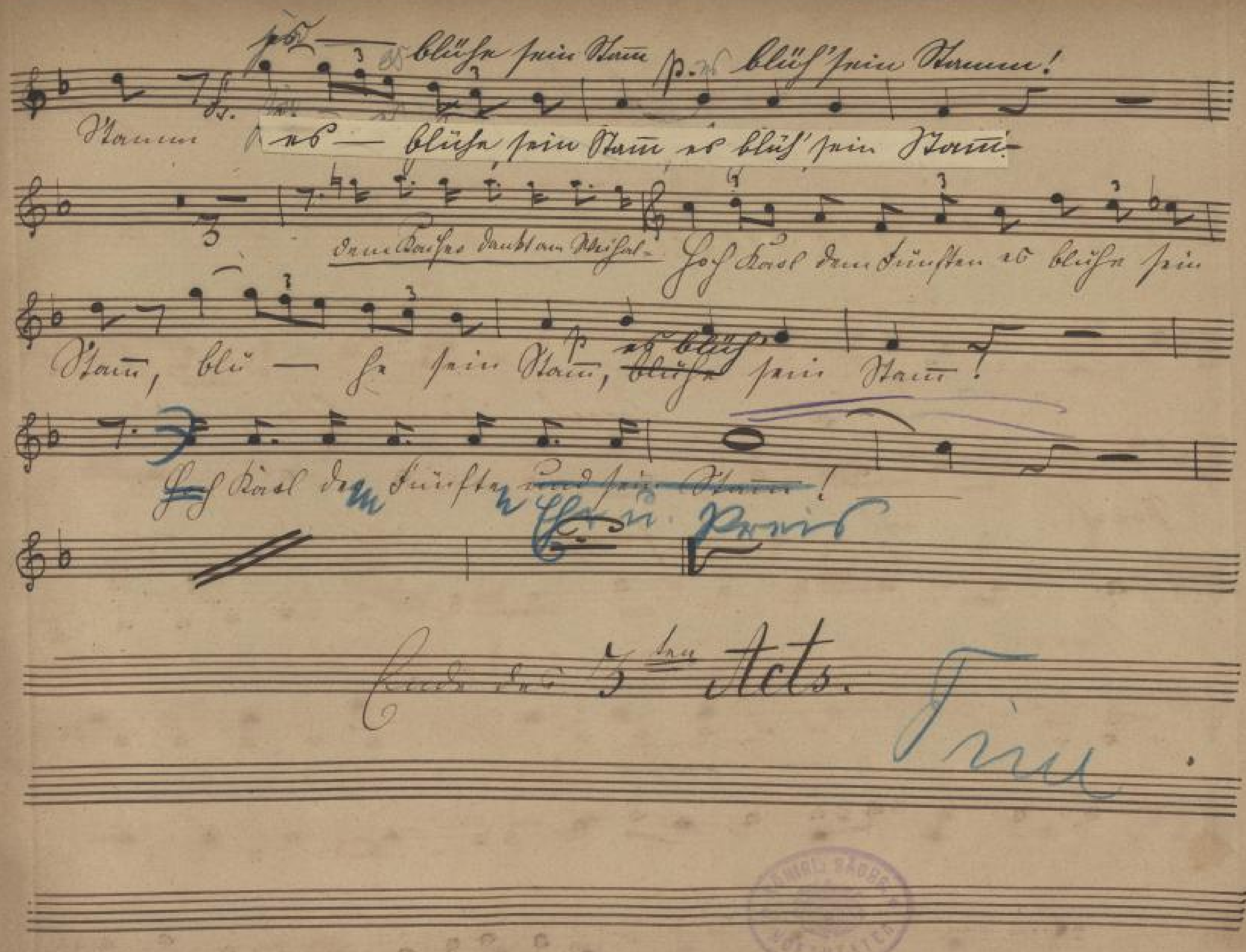


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No 12. Finale.
Andante.
pp
Welcher Lärmen?
Allo.



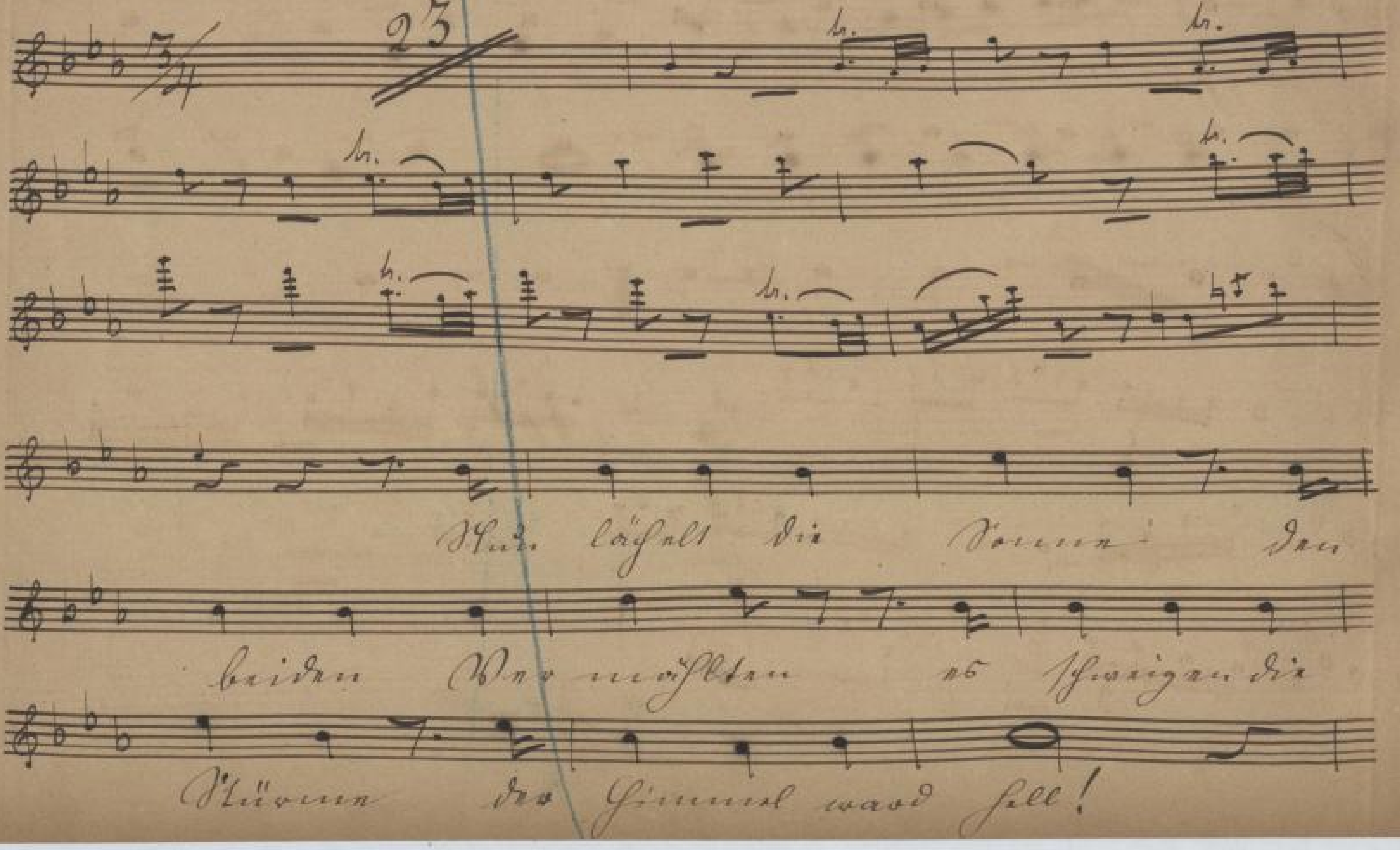
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

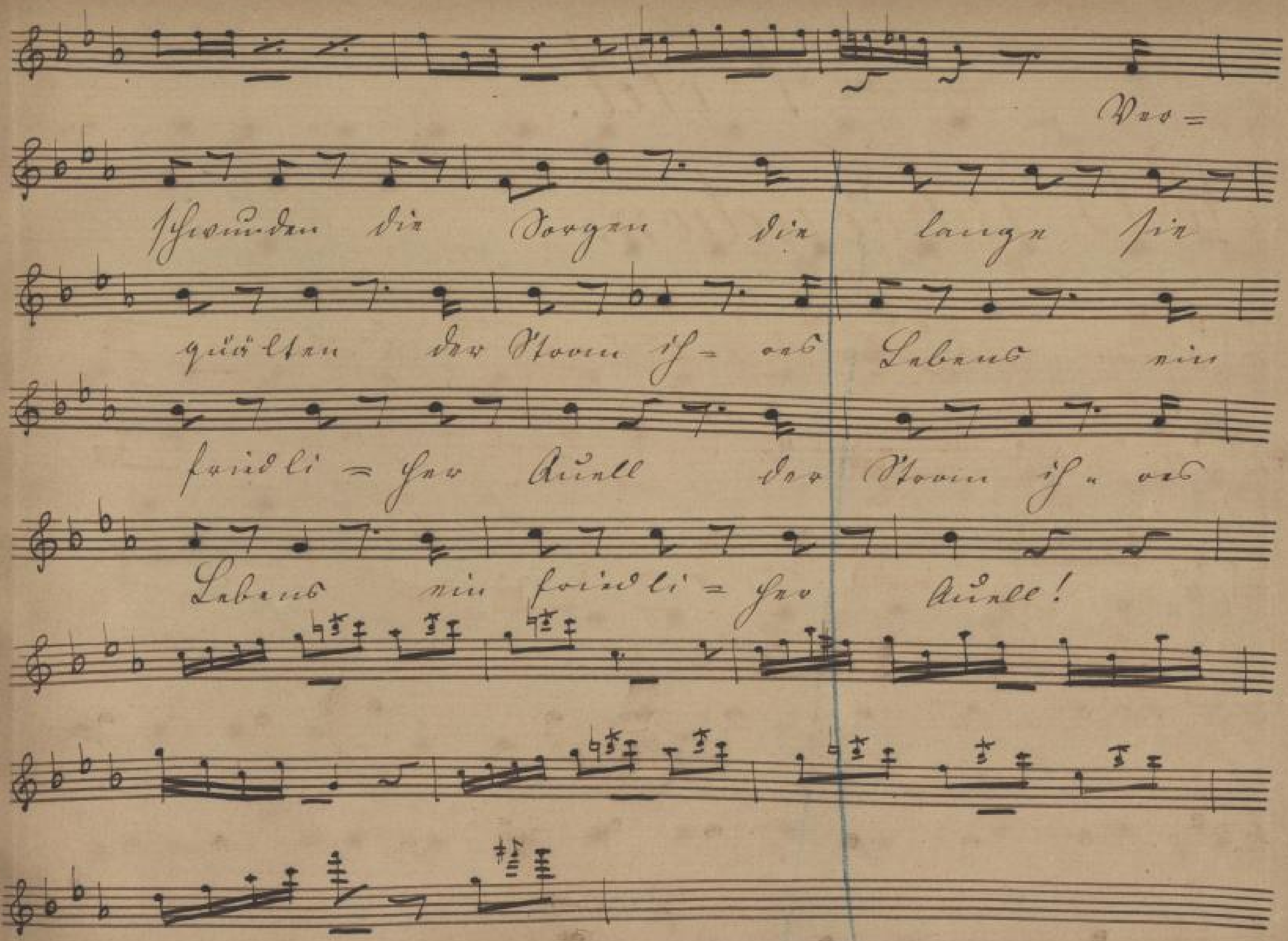

Ende des 3ten Acts.
Fine

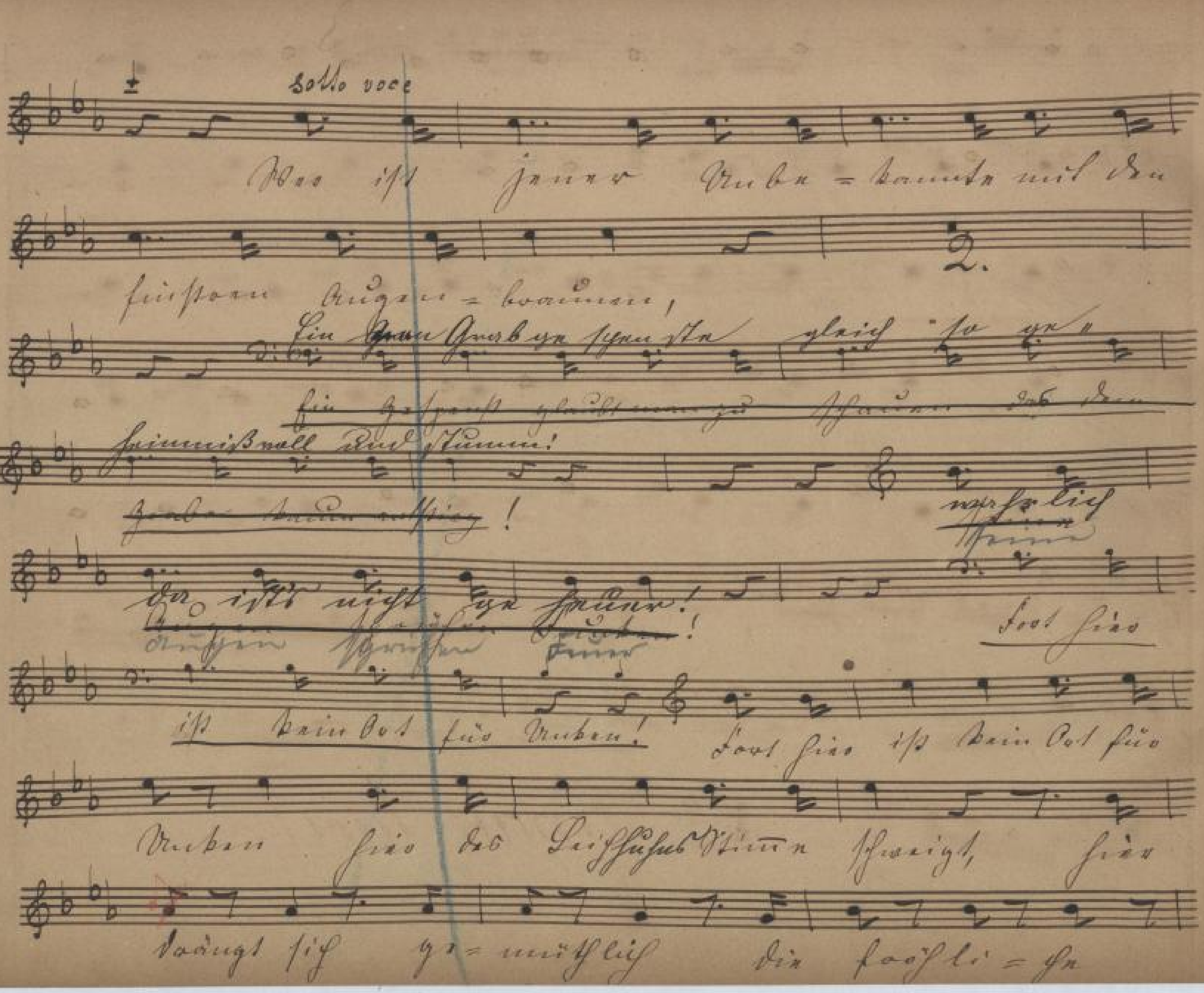
49

4ter Act.

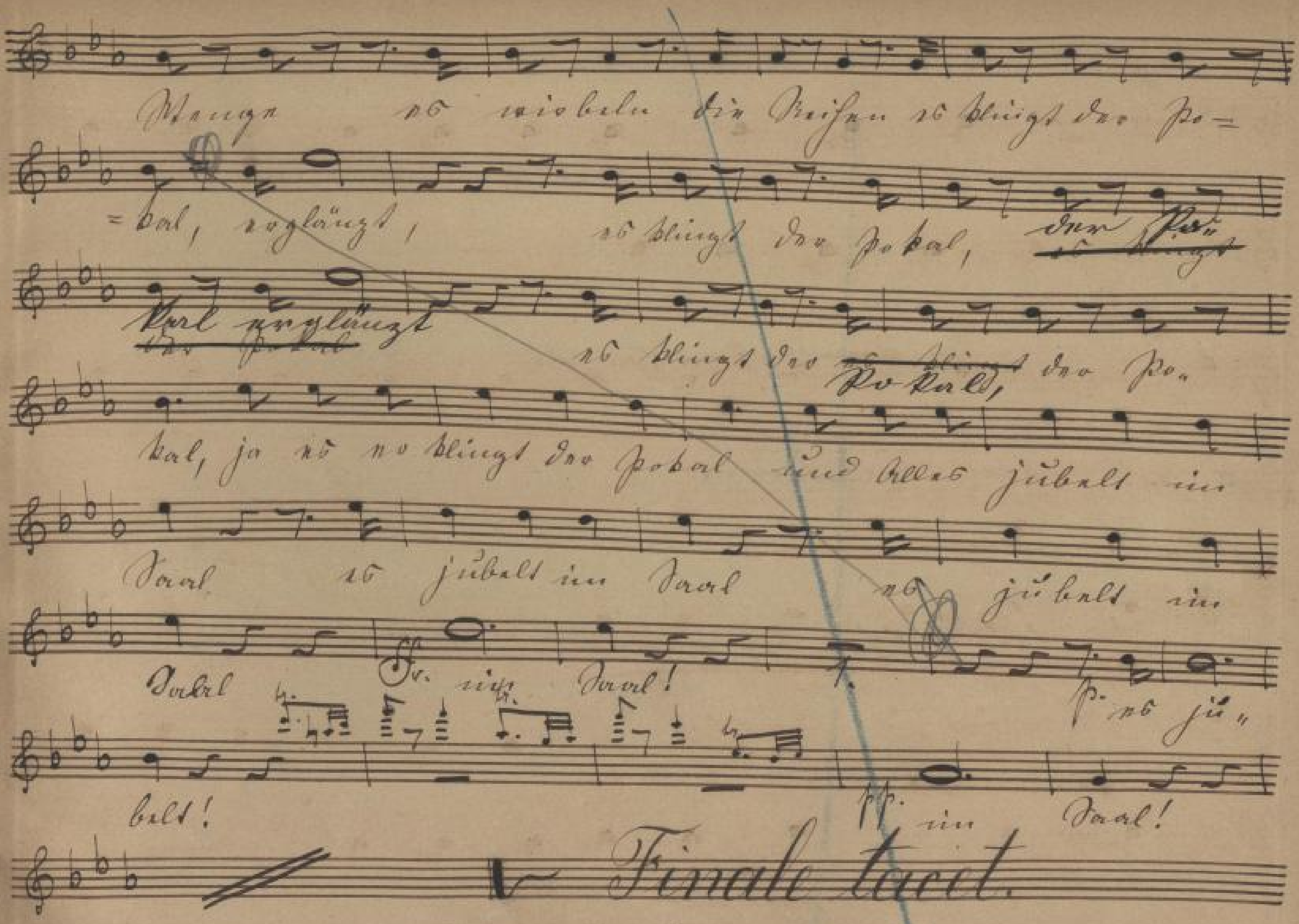
No: 13. Introduction.




Ver=
schwunden die Sorgen die lange sie
quälten der Stirn ih= res Lebens ein
feindli= cher der Stirn ih= res
Lebens ein feindli= cher



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Herren
Tenor II

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Andrae Meyer

Ernani

Tenor IIda

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

C. A. KLEMM.
E. № 5a

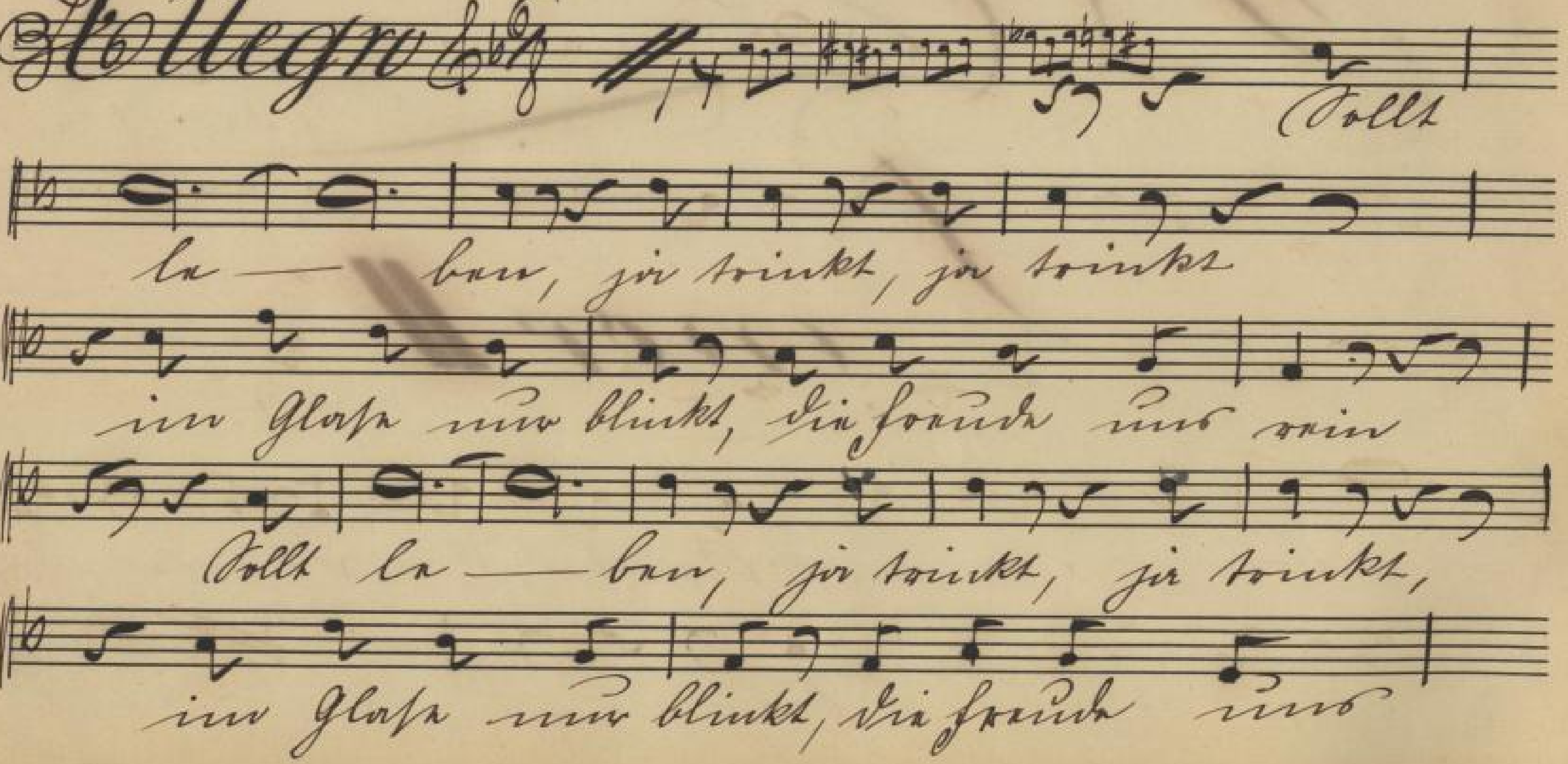
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

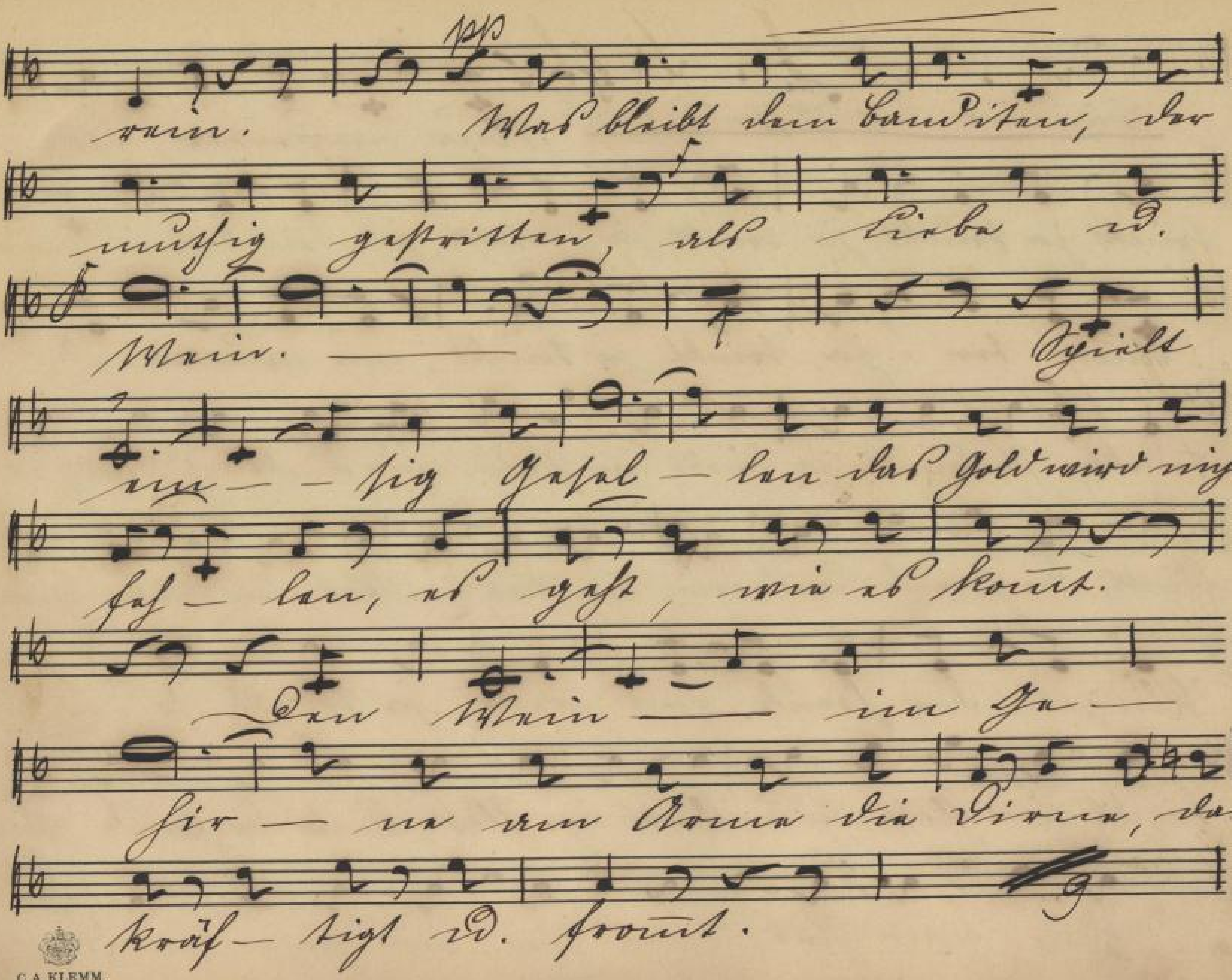
I. Act.

Praeludio tacet

No. 1 Introduction

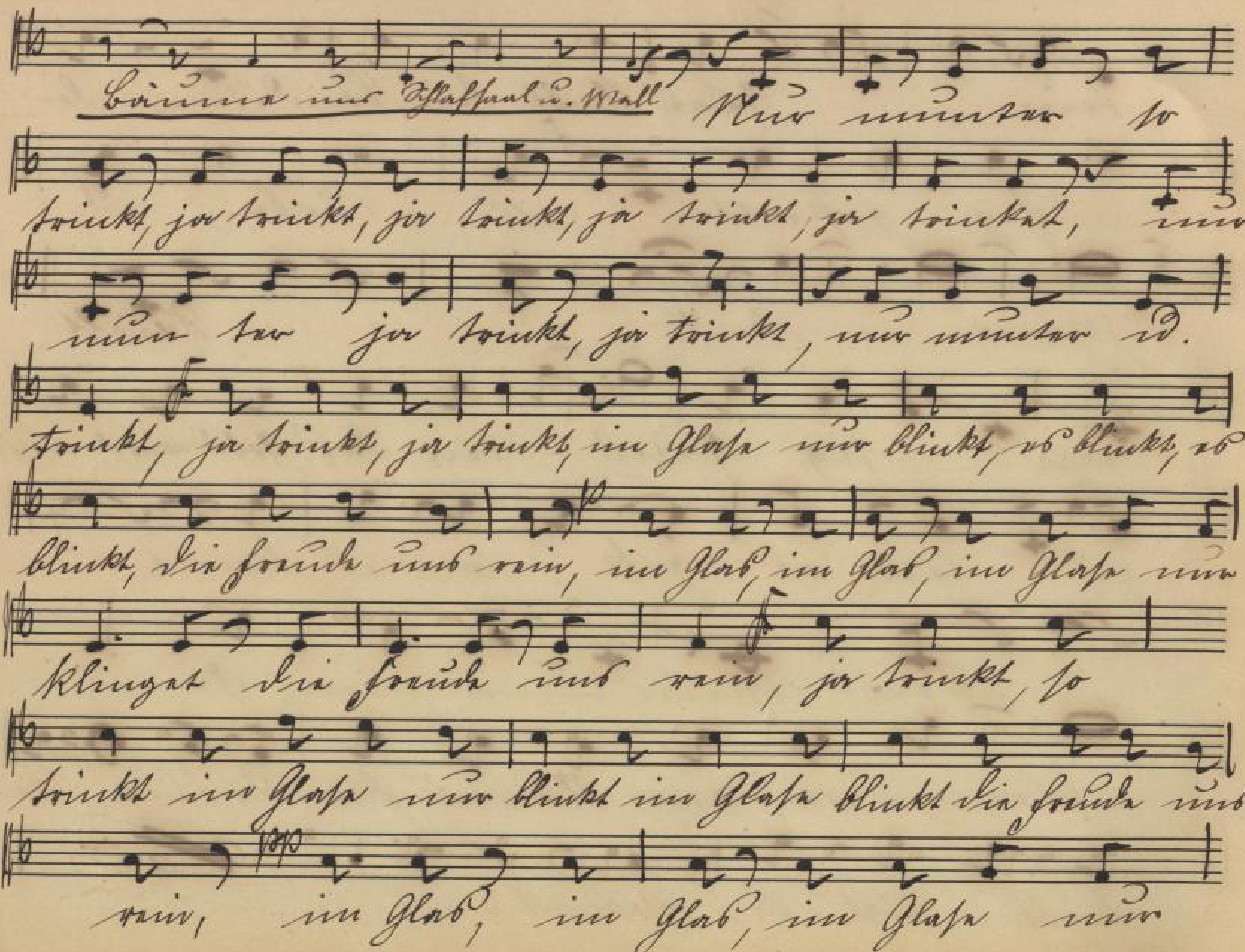
Allegro



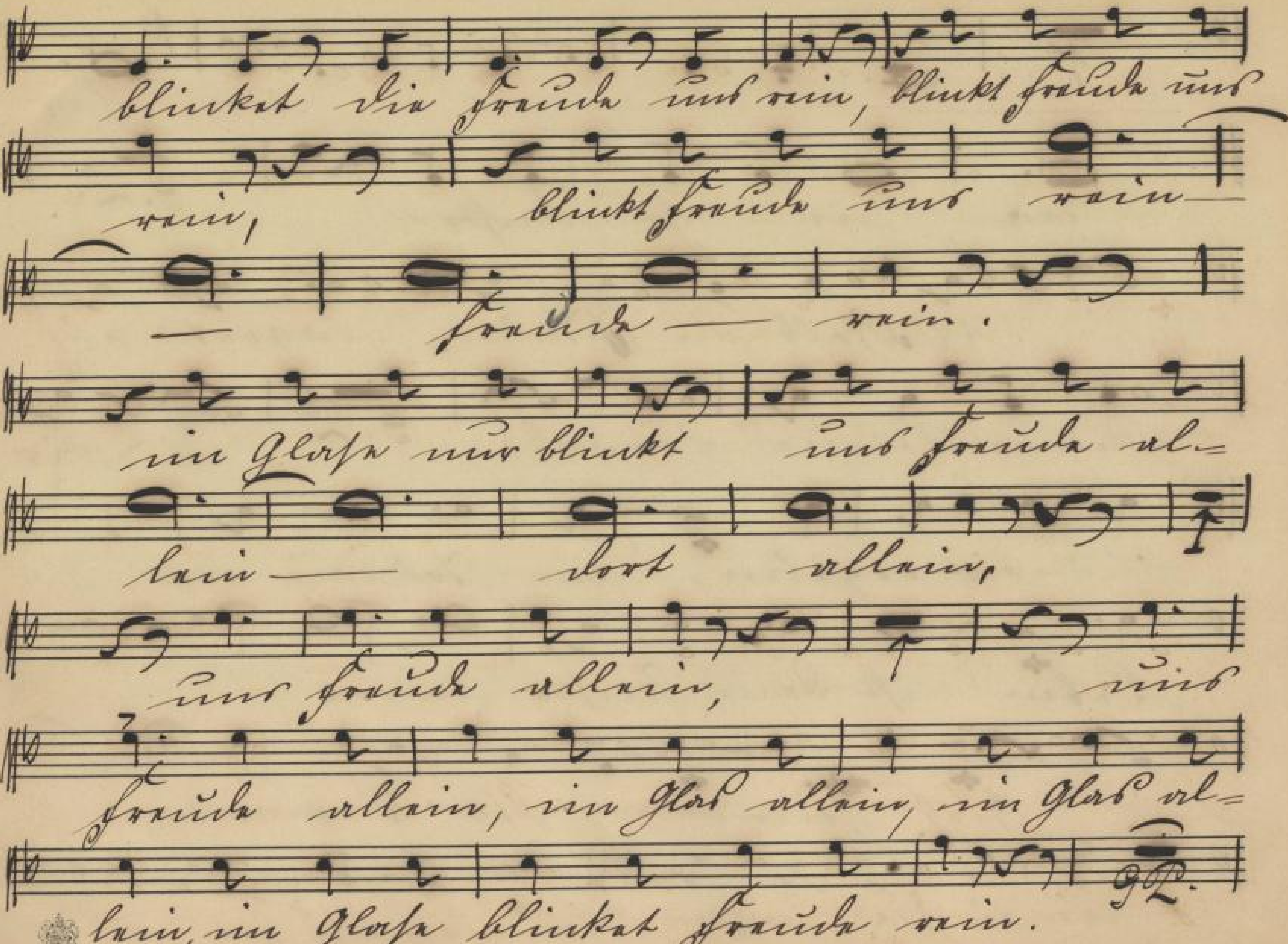


C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

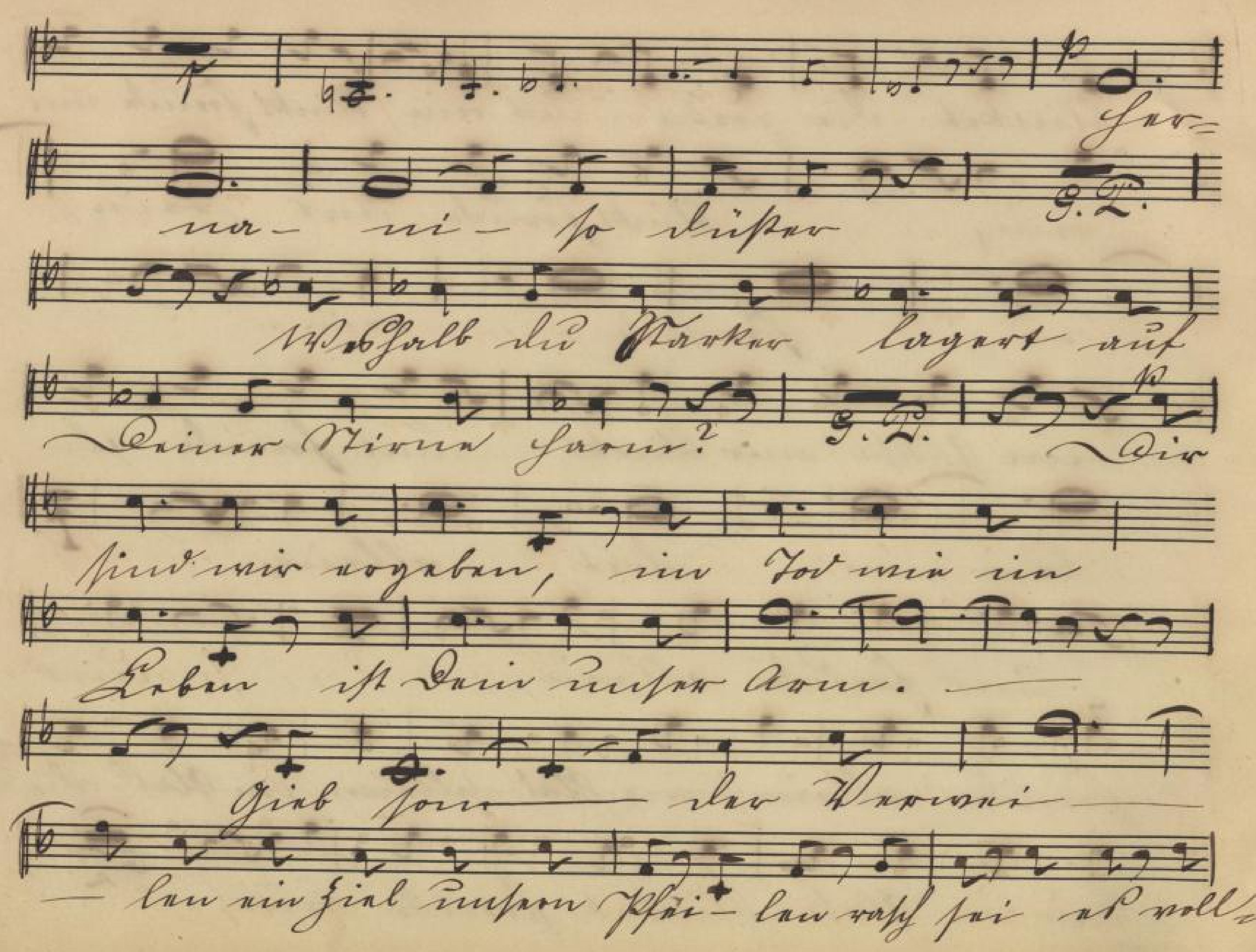


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

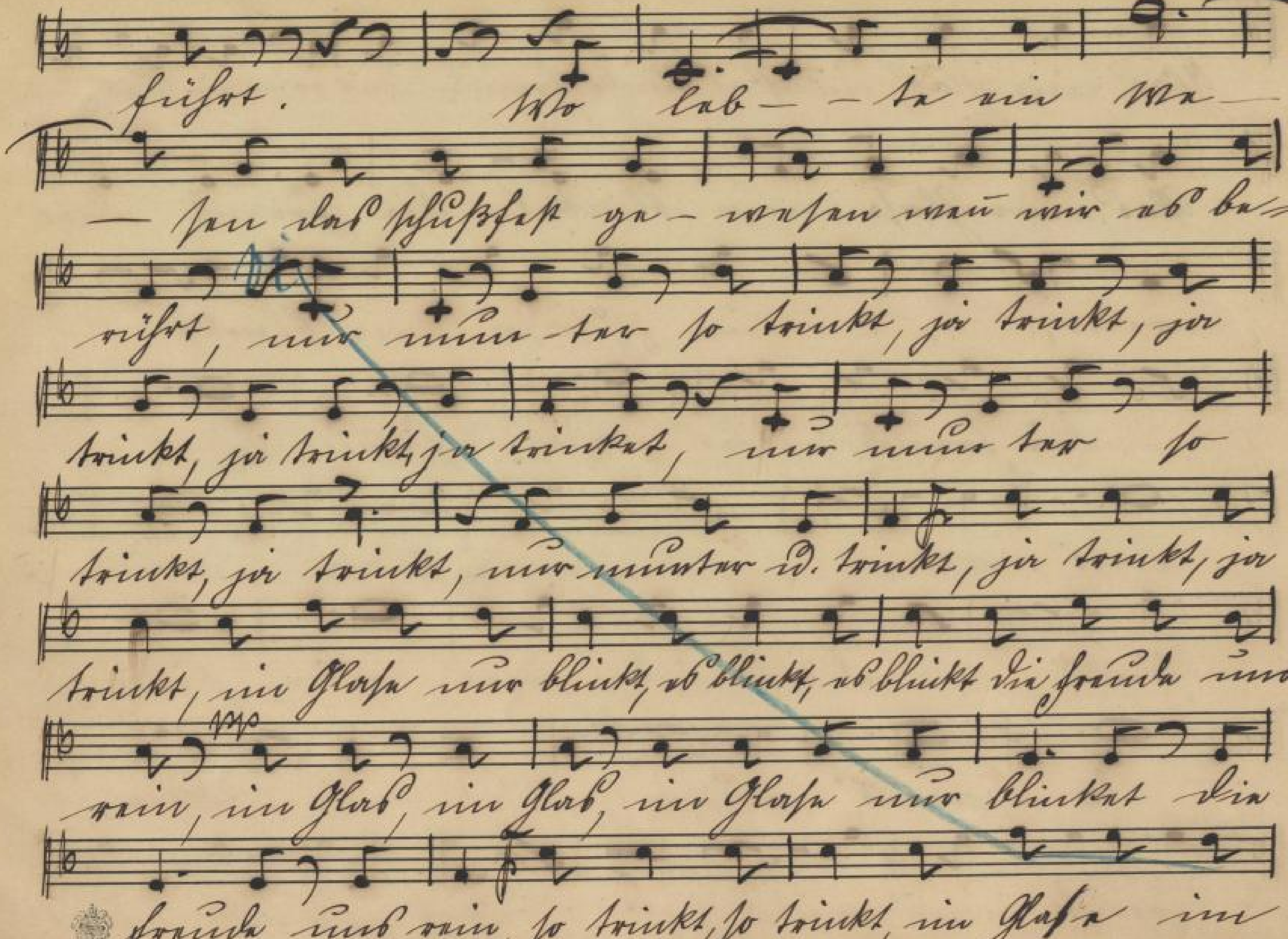


C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

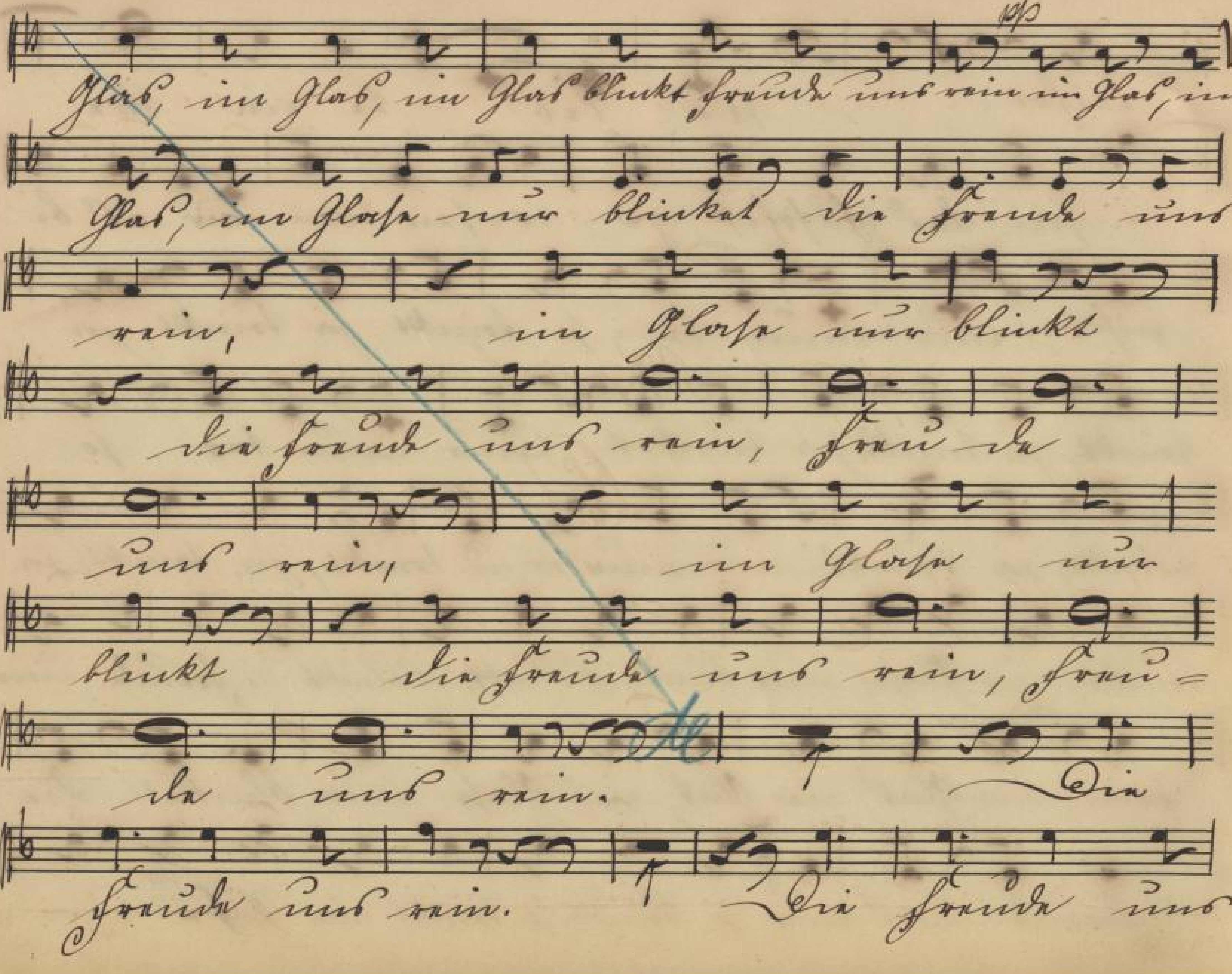


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

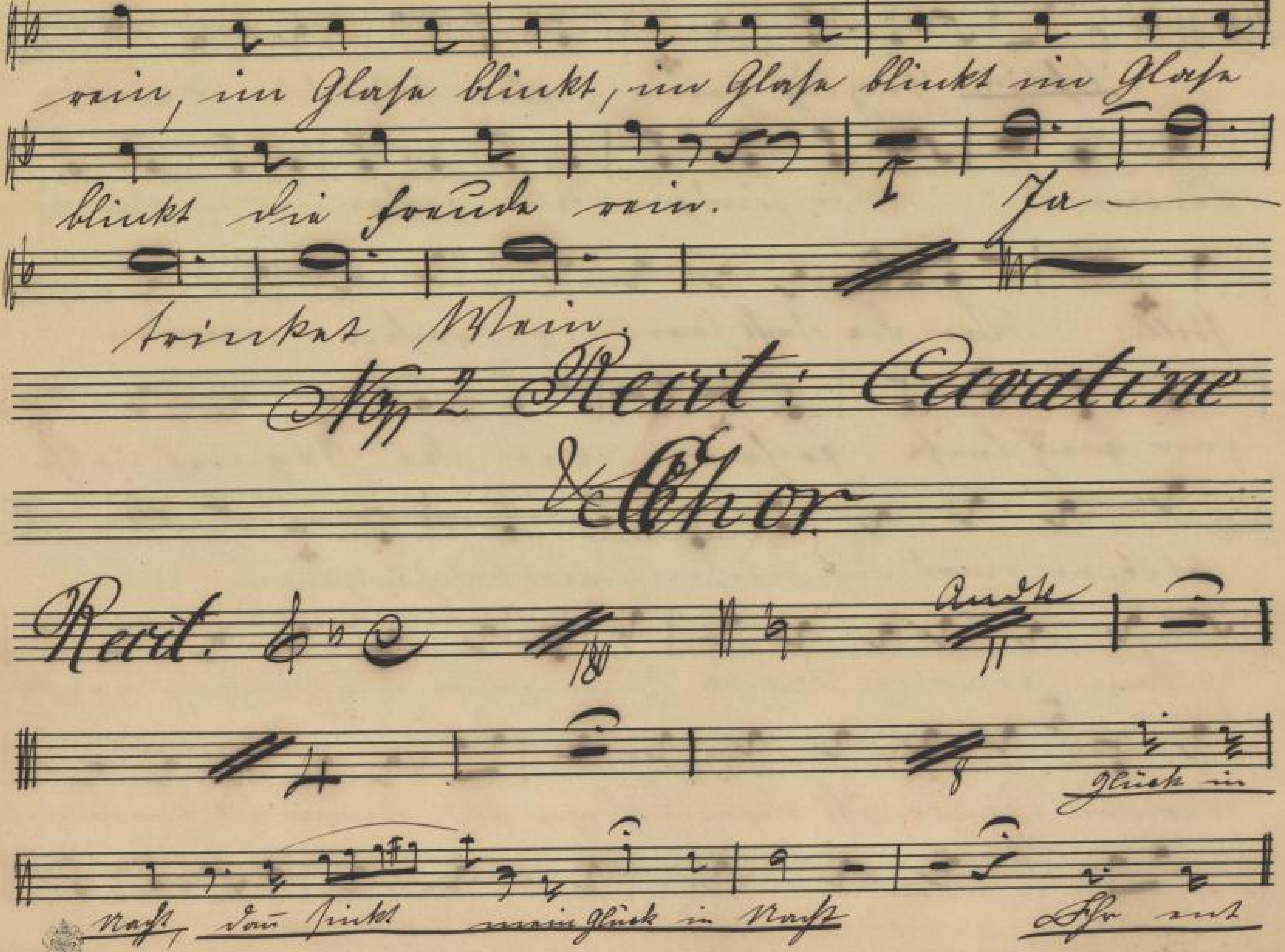


C.A. KLEMM
E. No

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

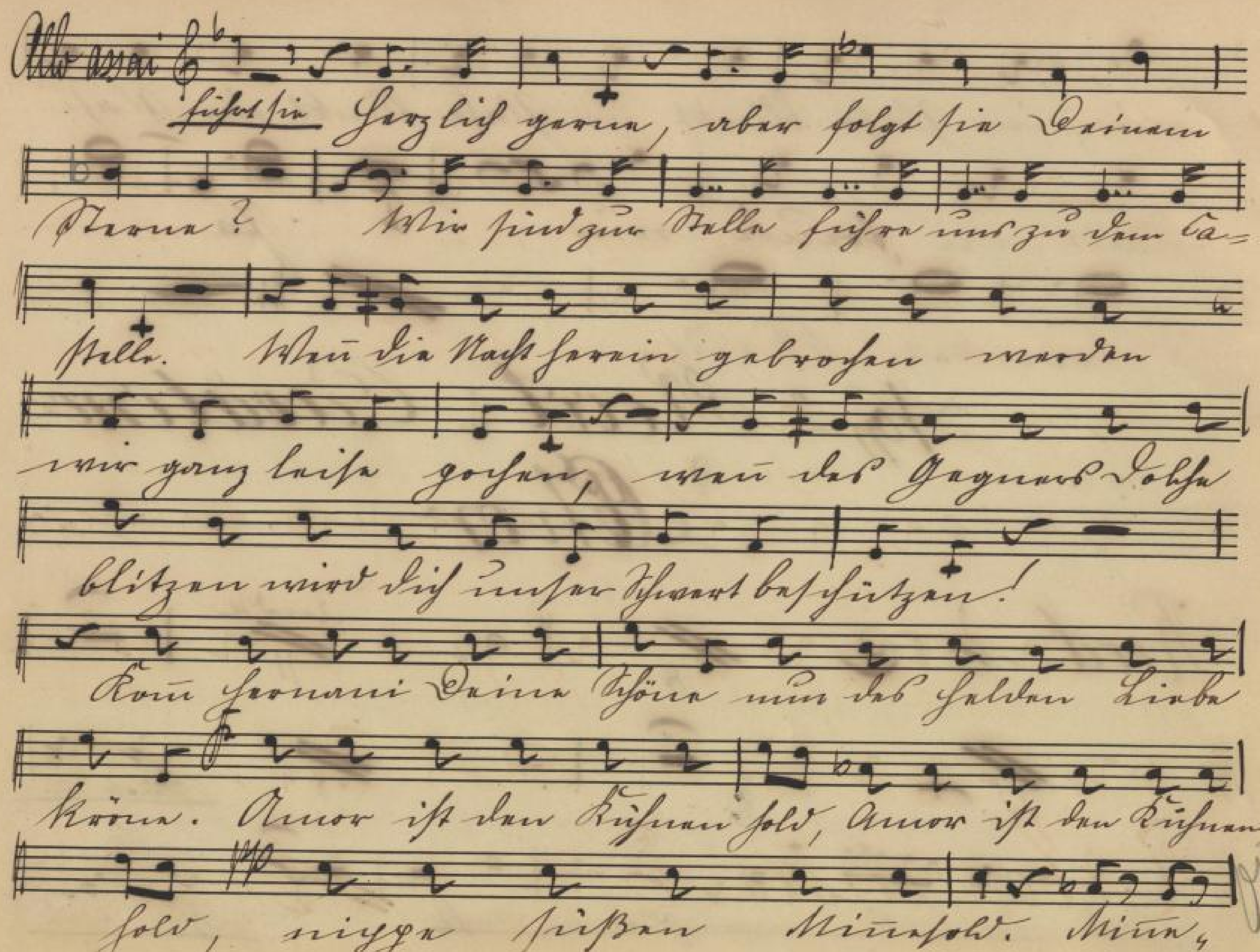


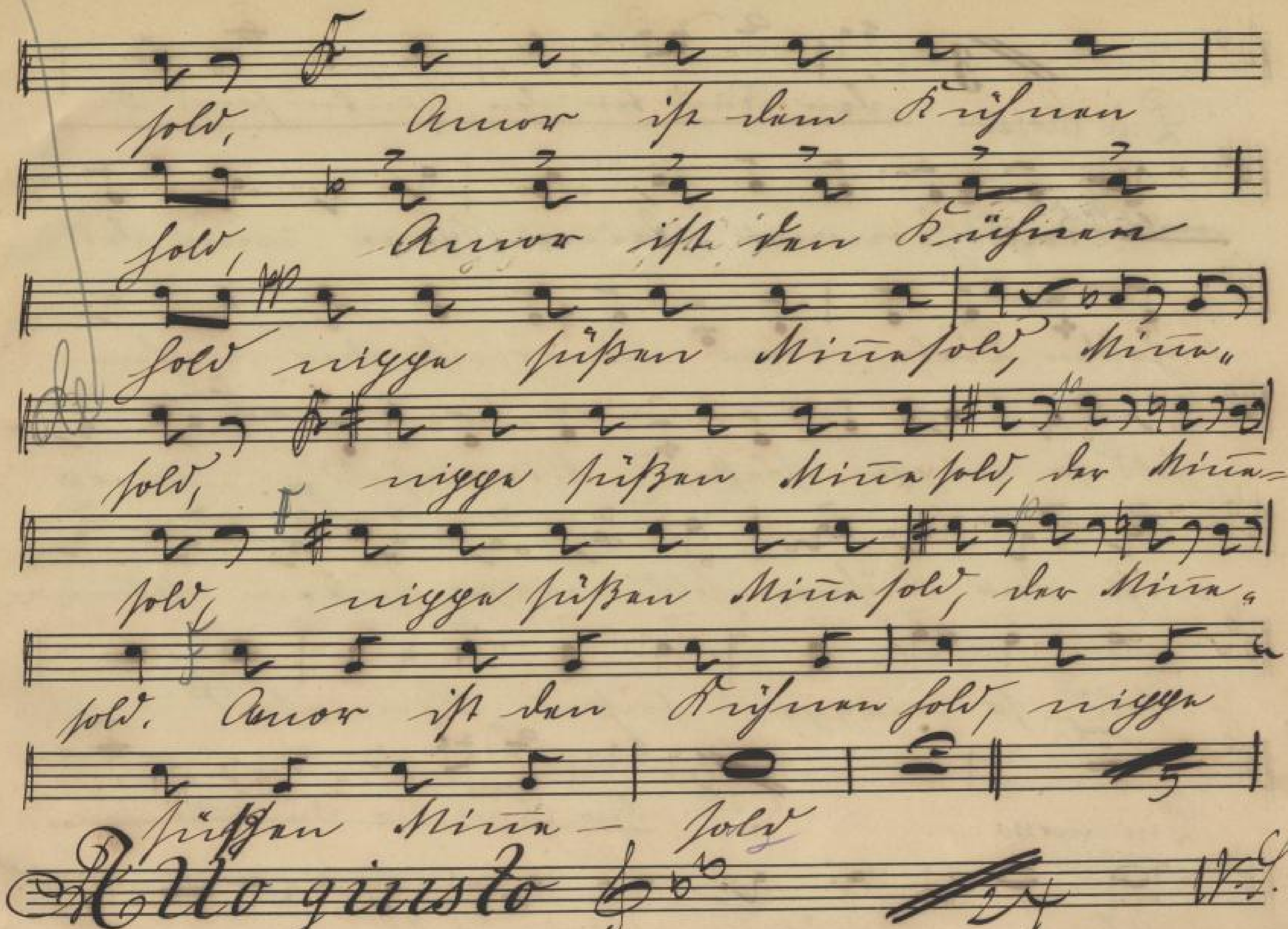
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. No 5*

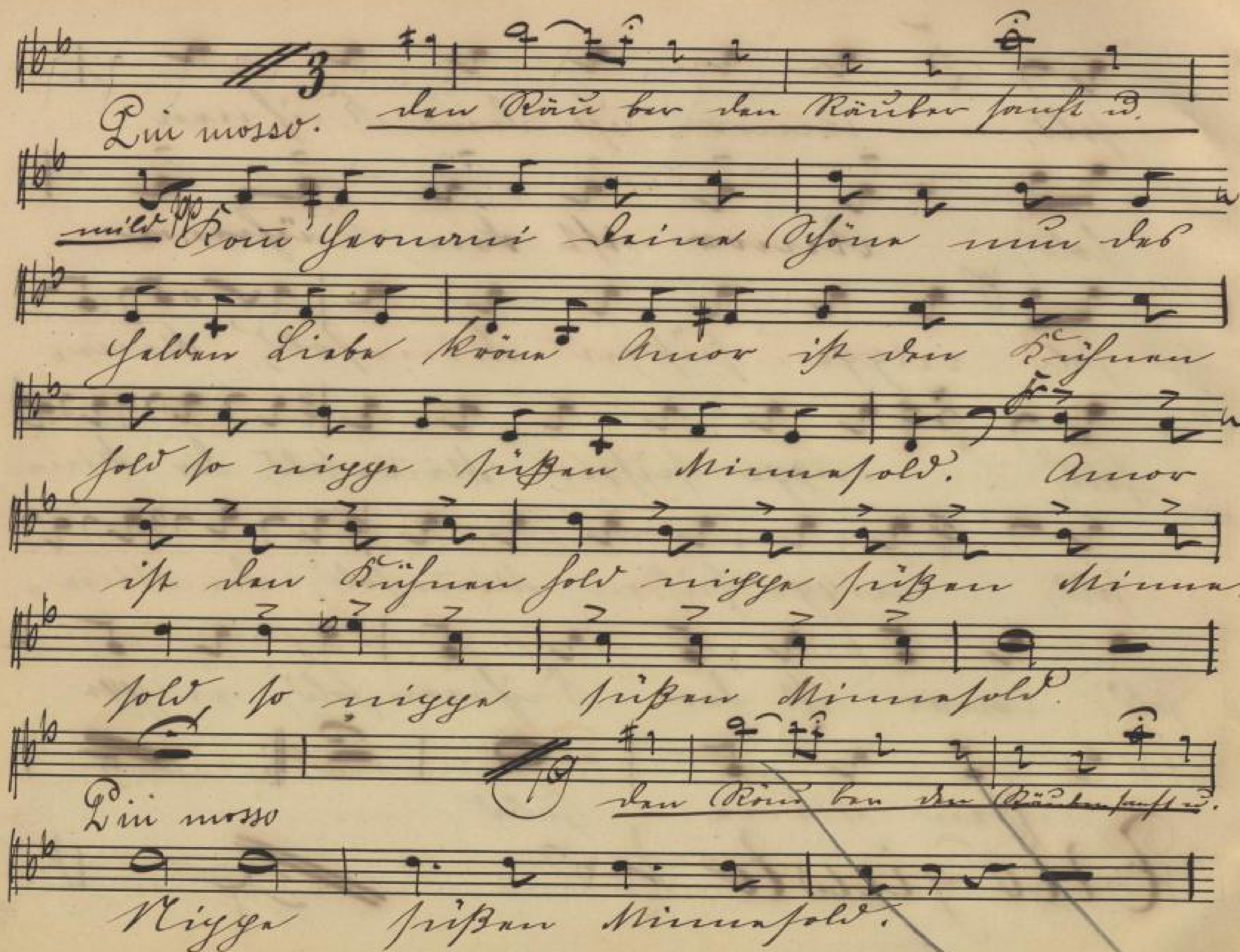
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Allo assai
küßt sie herzlich gern, aber folgt sie deinem
Stern? Wir sind zur Stelle führen uns zu dem Ca-
stelle. Wenn die Nacht herein gebrochen werden
wir ganz leise gehen, wenn des Gegners Dolche
blitzen wird dich unser Schwert beschützen!
Kein Hemmniß deine Schöne nur das holden Liebe
krönen. Amor ist den Kühnen hold, Amor ist den Kühnen
hold, süßen Minnesold. Minn,

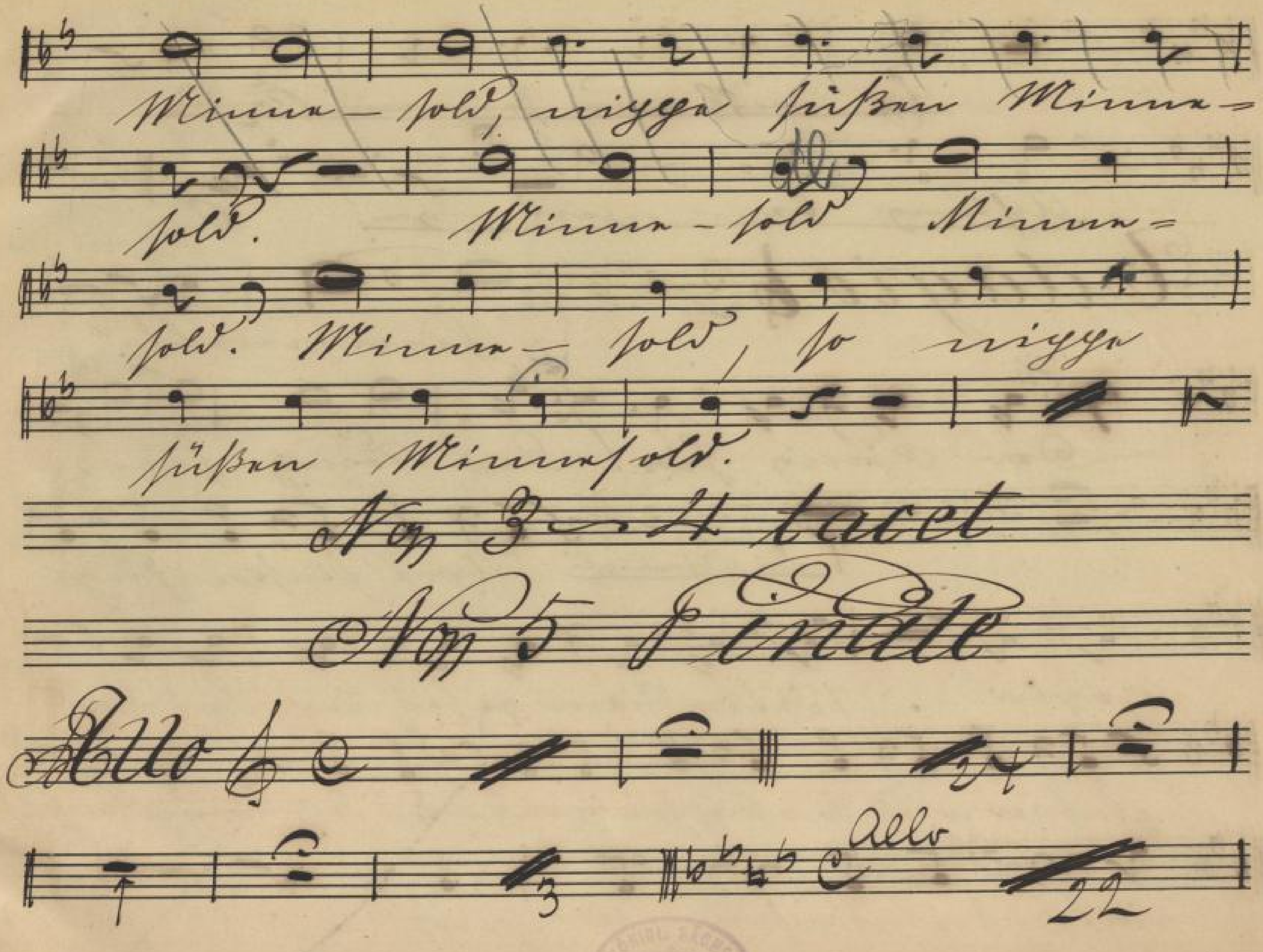


C. A. KLEMM.
E. No 5*

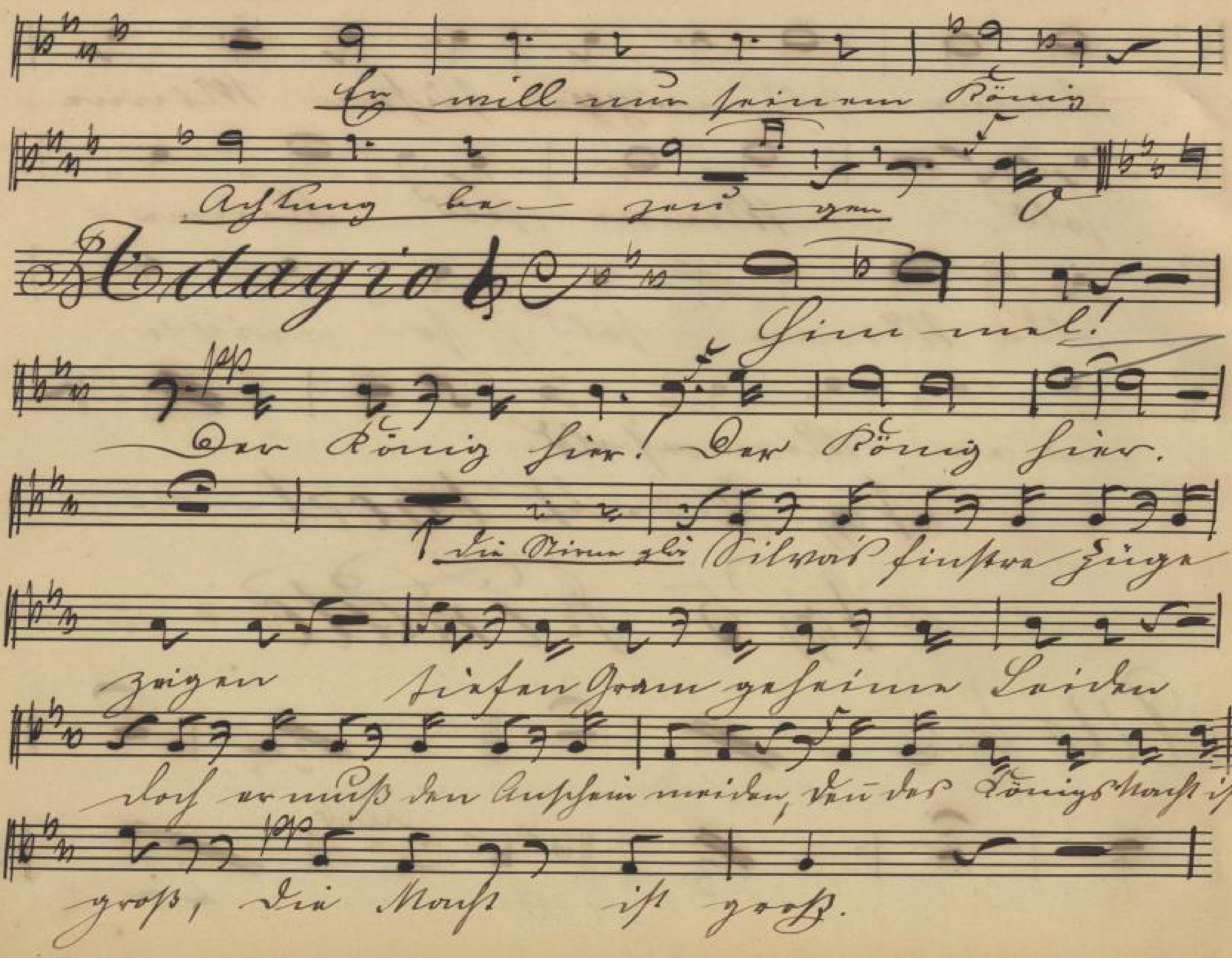
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

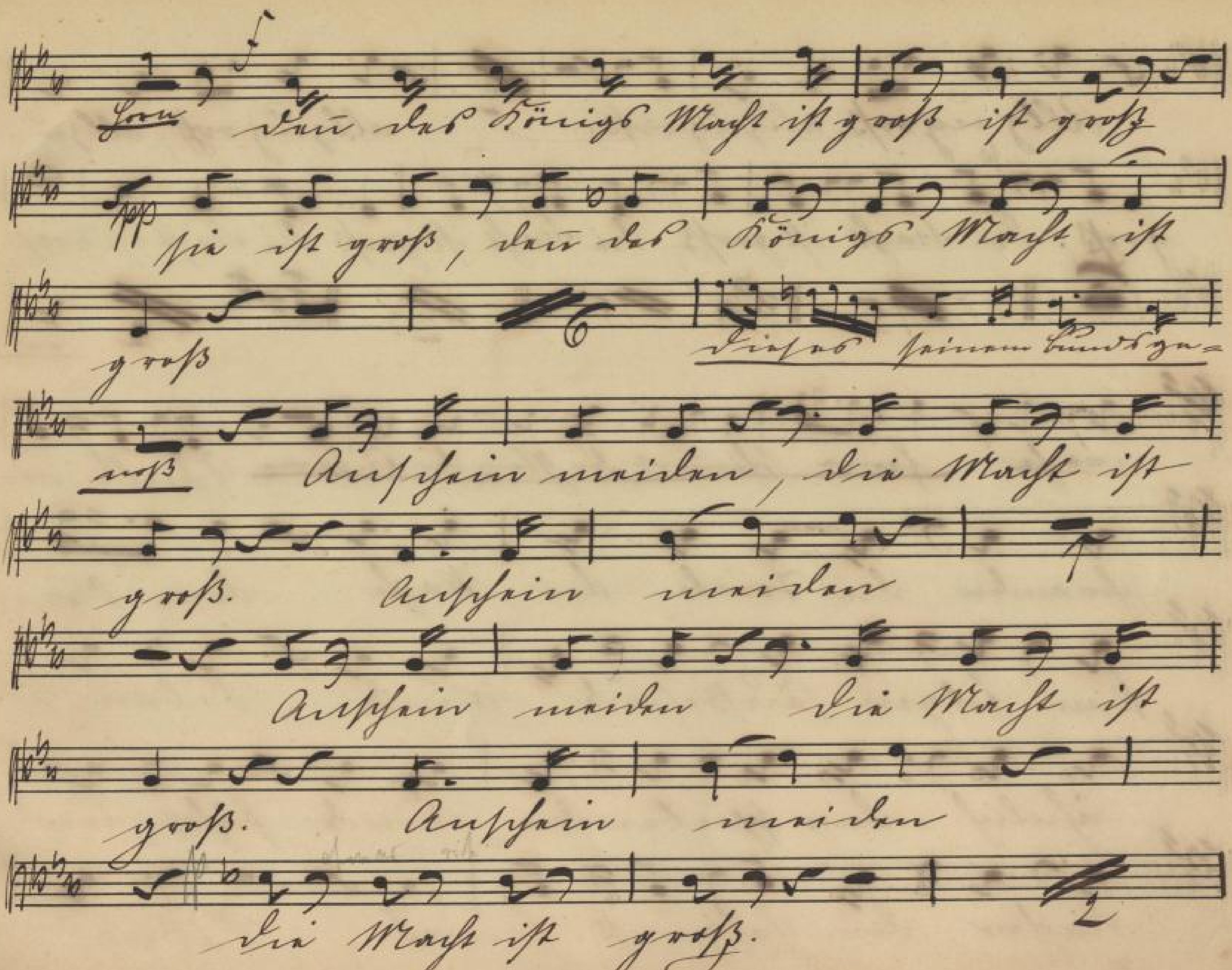


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

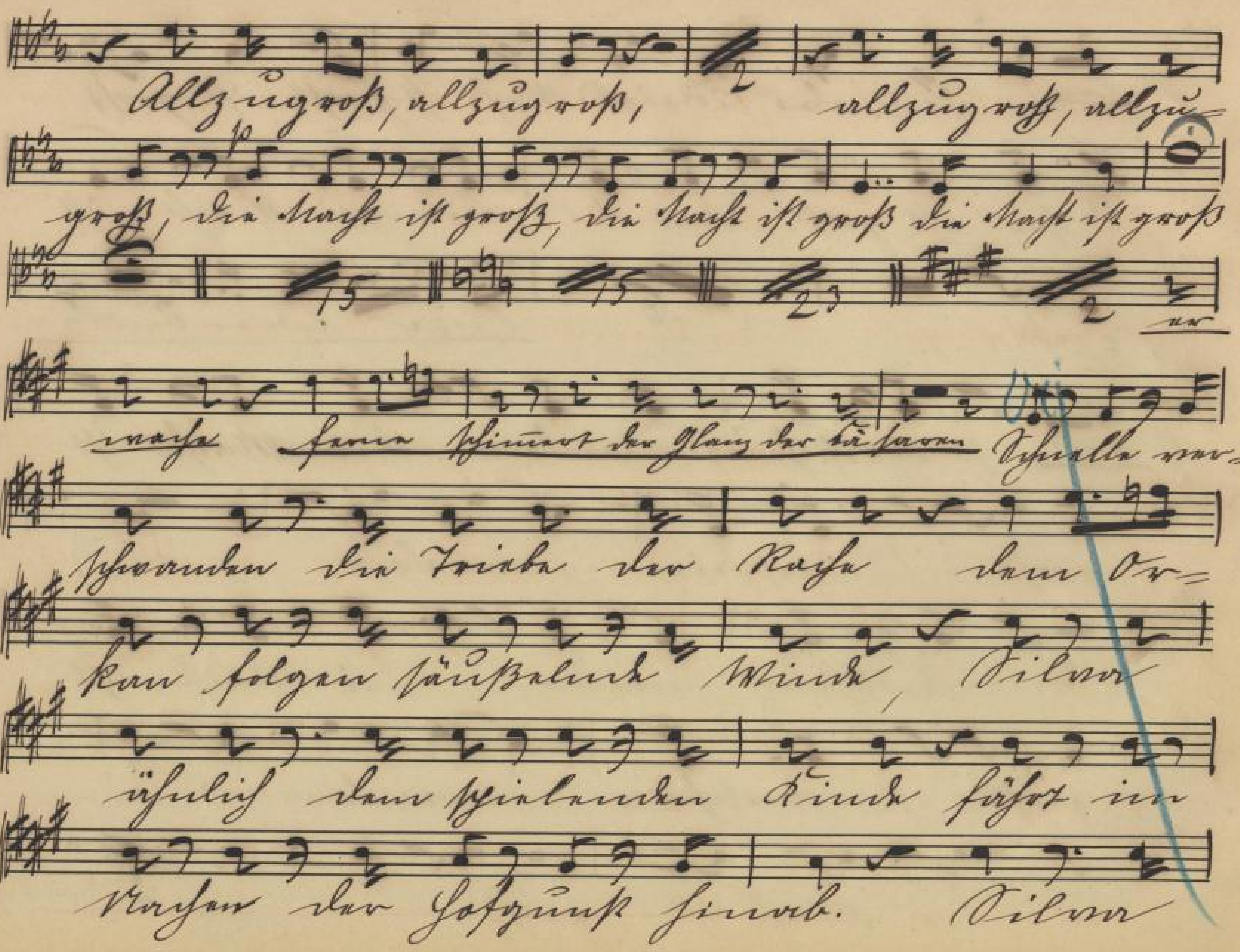


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

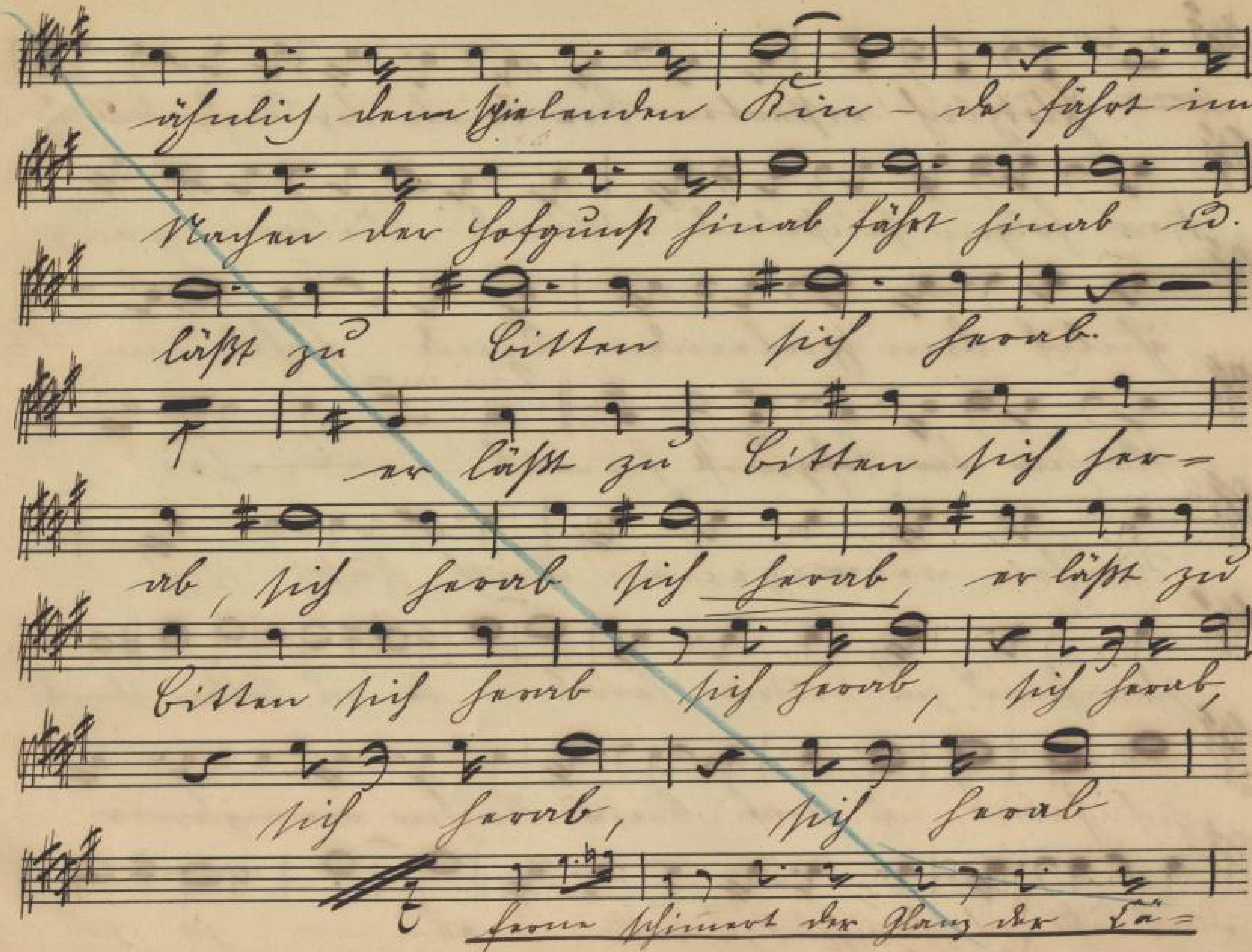

Er will nur seinem König
Achtung be-zei-gen
Adagio
Ein-mal!
Der König hier! Der König hier.
finstre Züge
zeigen tiefen Gram geheimen Leiden
doch er muss den Anschein meiden, denn des Königs Macht ist
groß, die Macht ist groß.



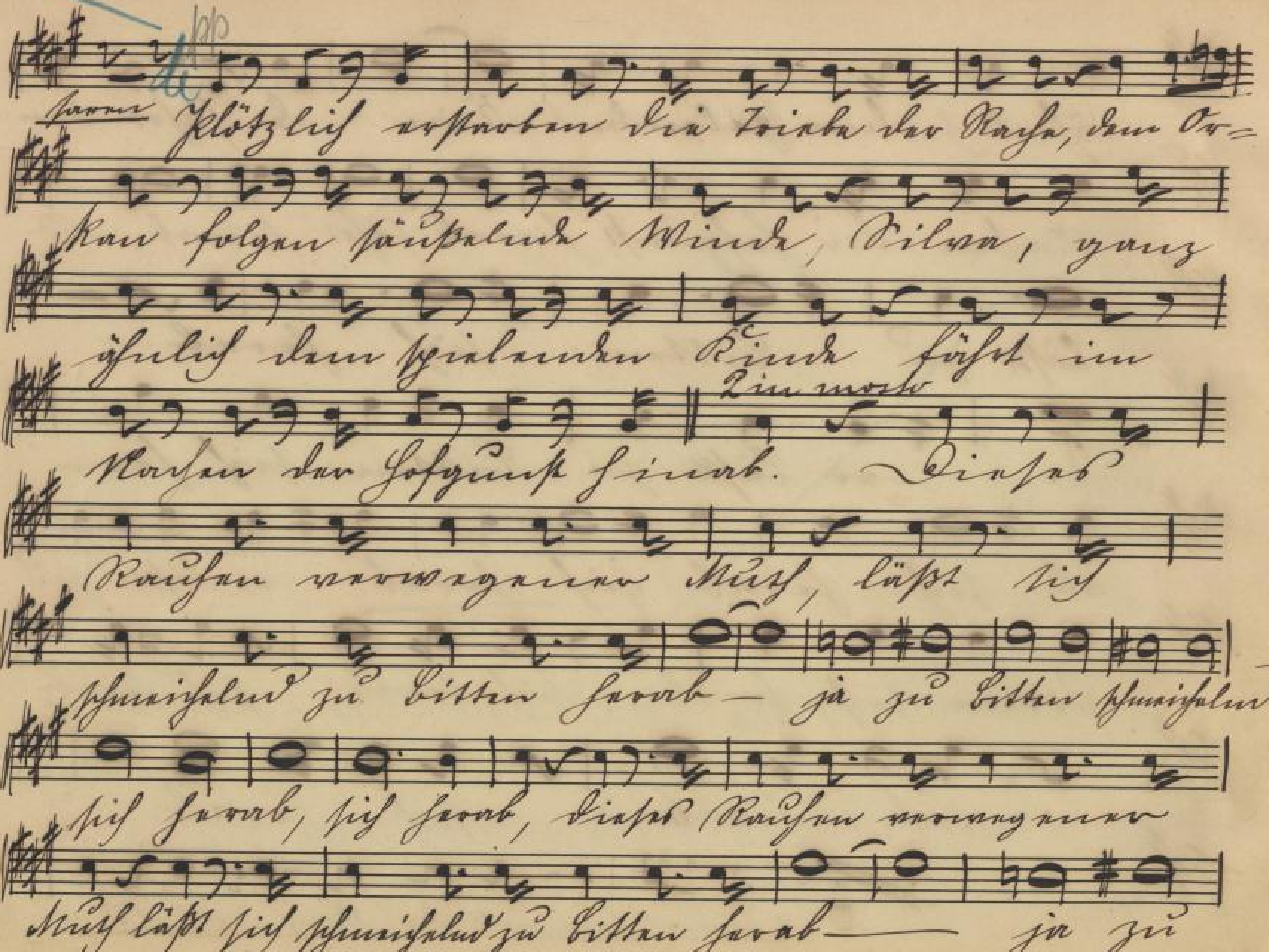
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

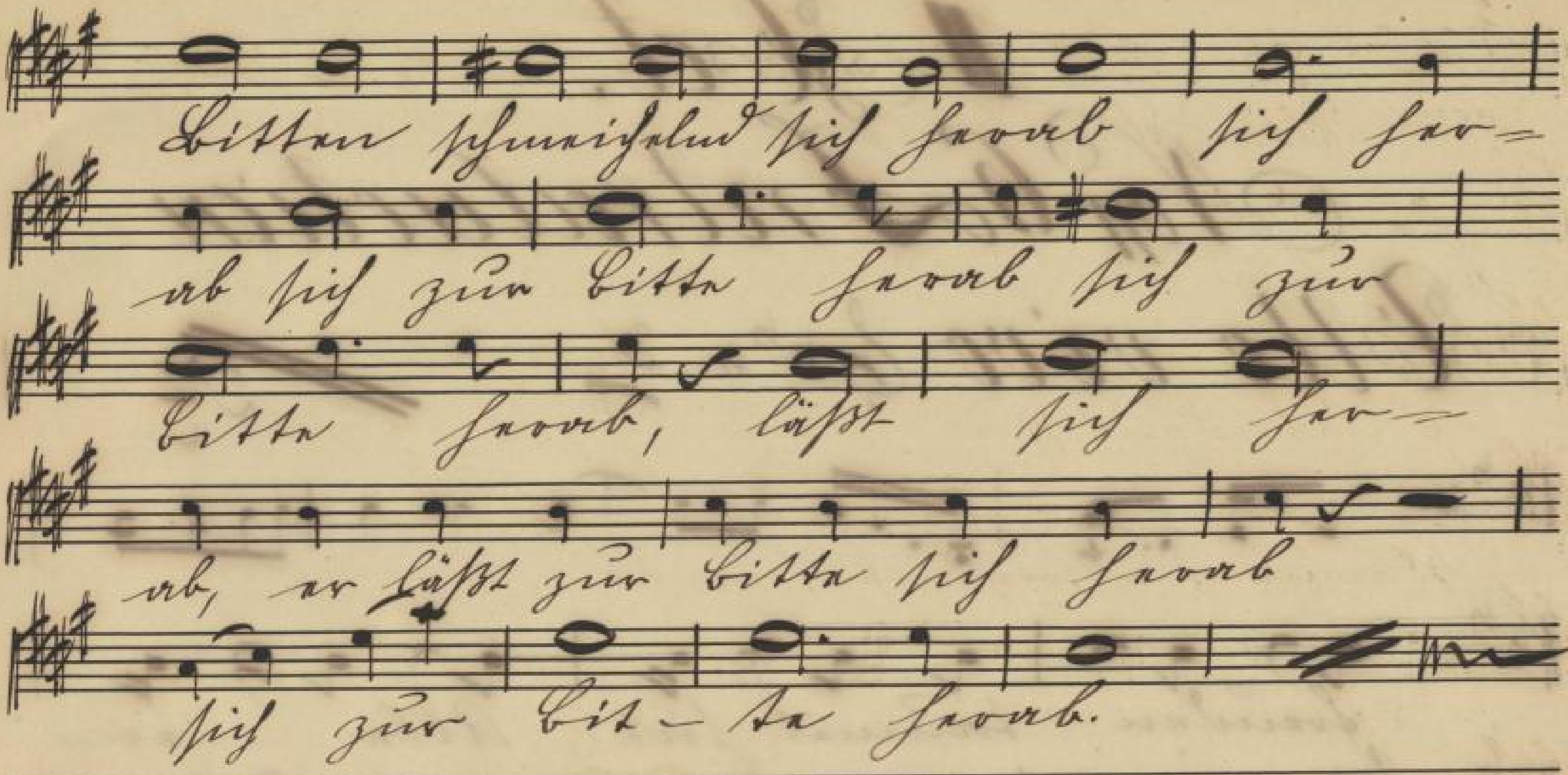


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



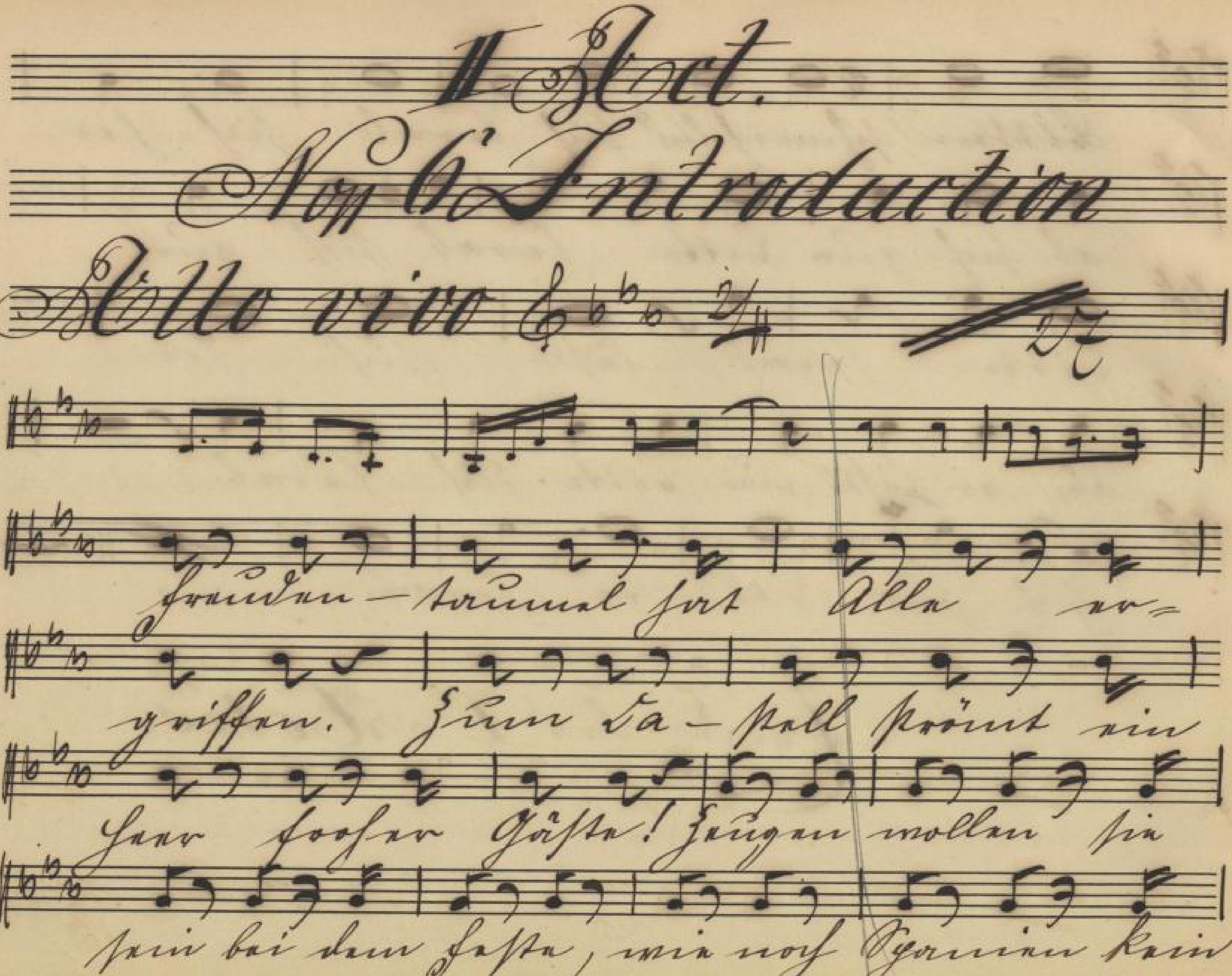
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Plötzlich erstarben die Triebe der Rache, dem Or-
kan folgen säuselnde Winde, Dilsa, ganz
ähnlich dem spielenden Kinde fühlt im
Dieses
schmeichelnd zu bitten herab — ja zu bitten schmeichelnd
sich herab, sich herab, dieses
Muth läßt sich schmeichelnd zu bitten herab — ja zu

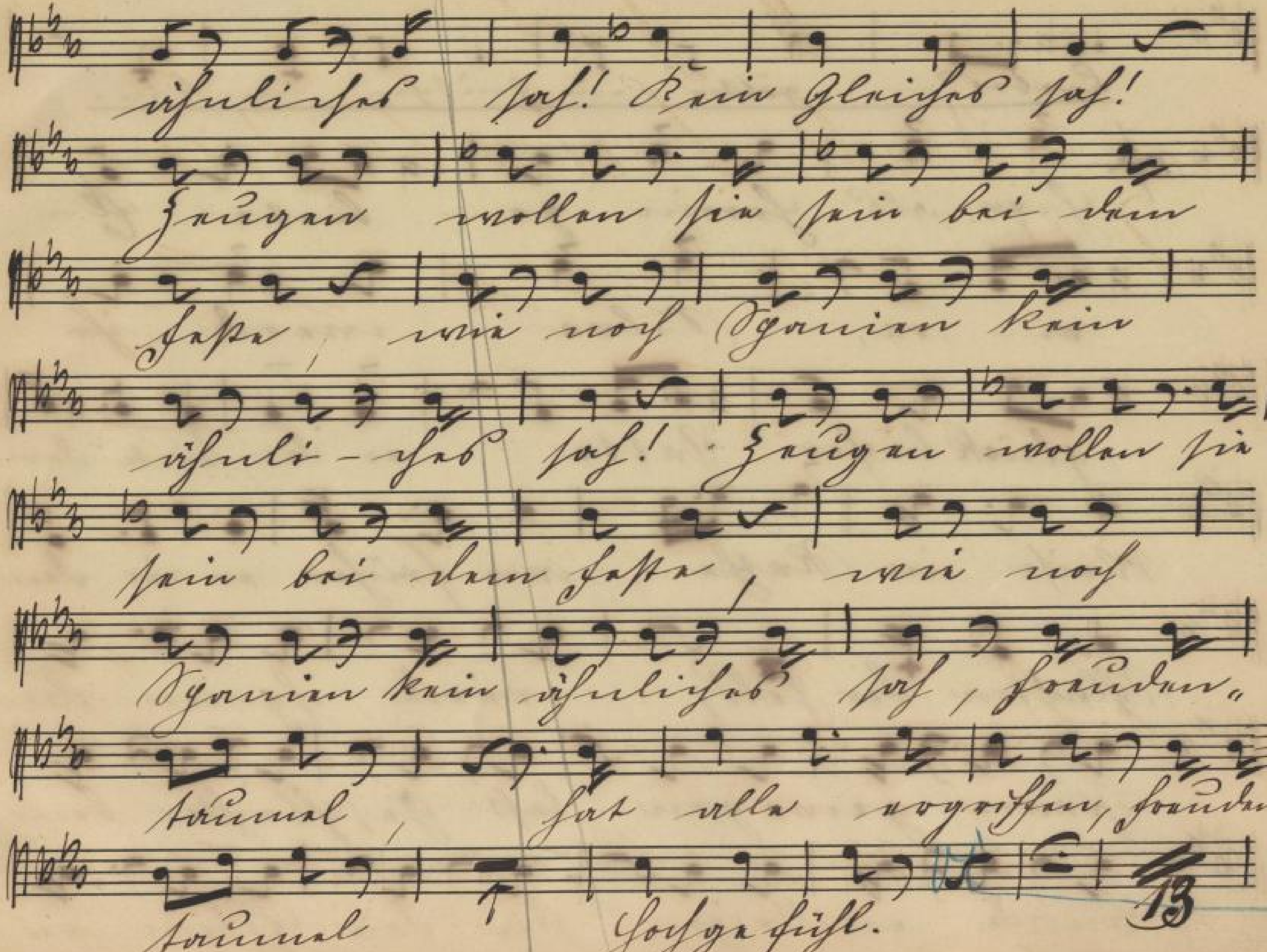


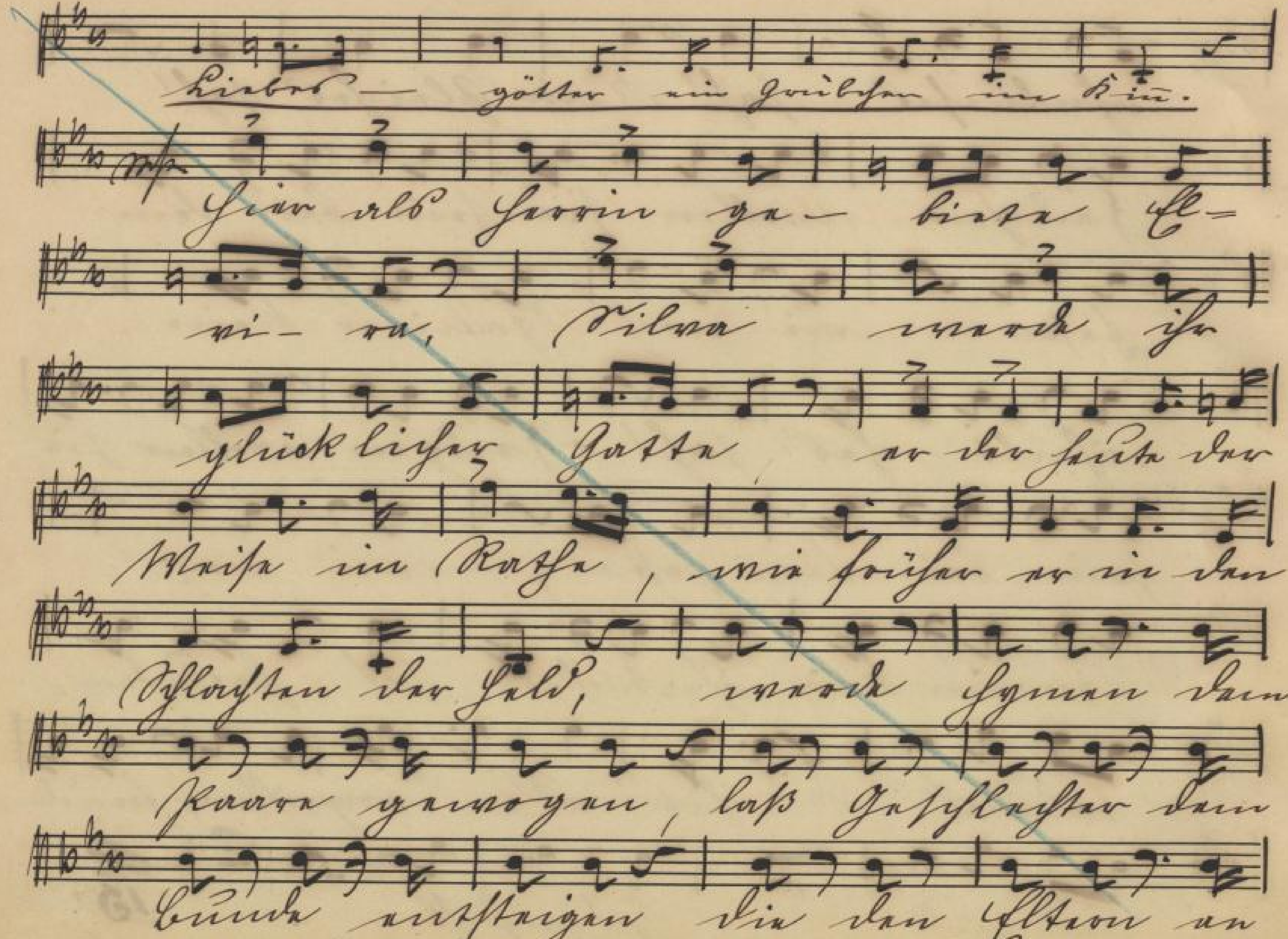
Ende des I Actes.

SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

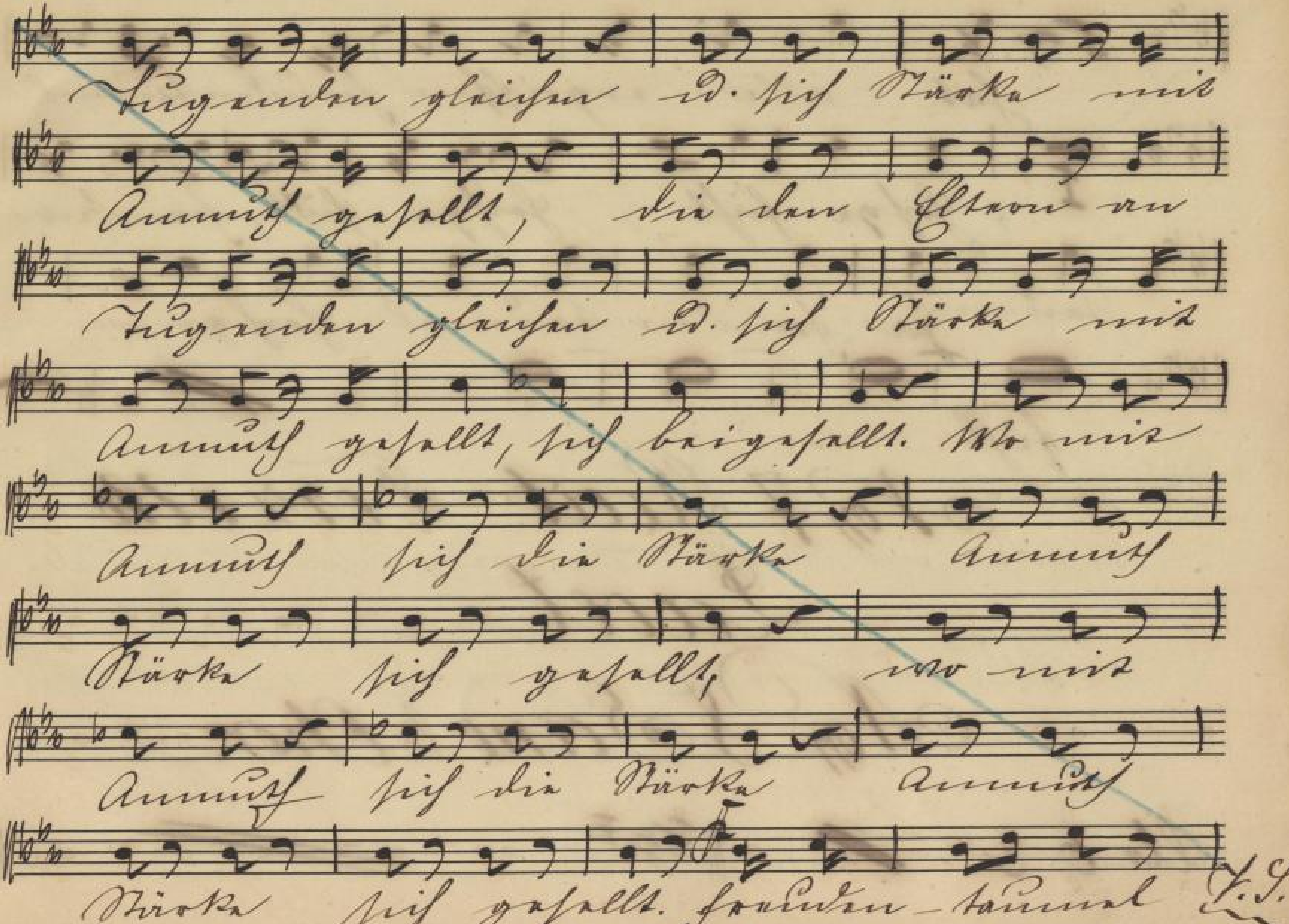


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

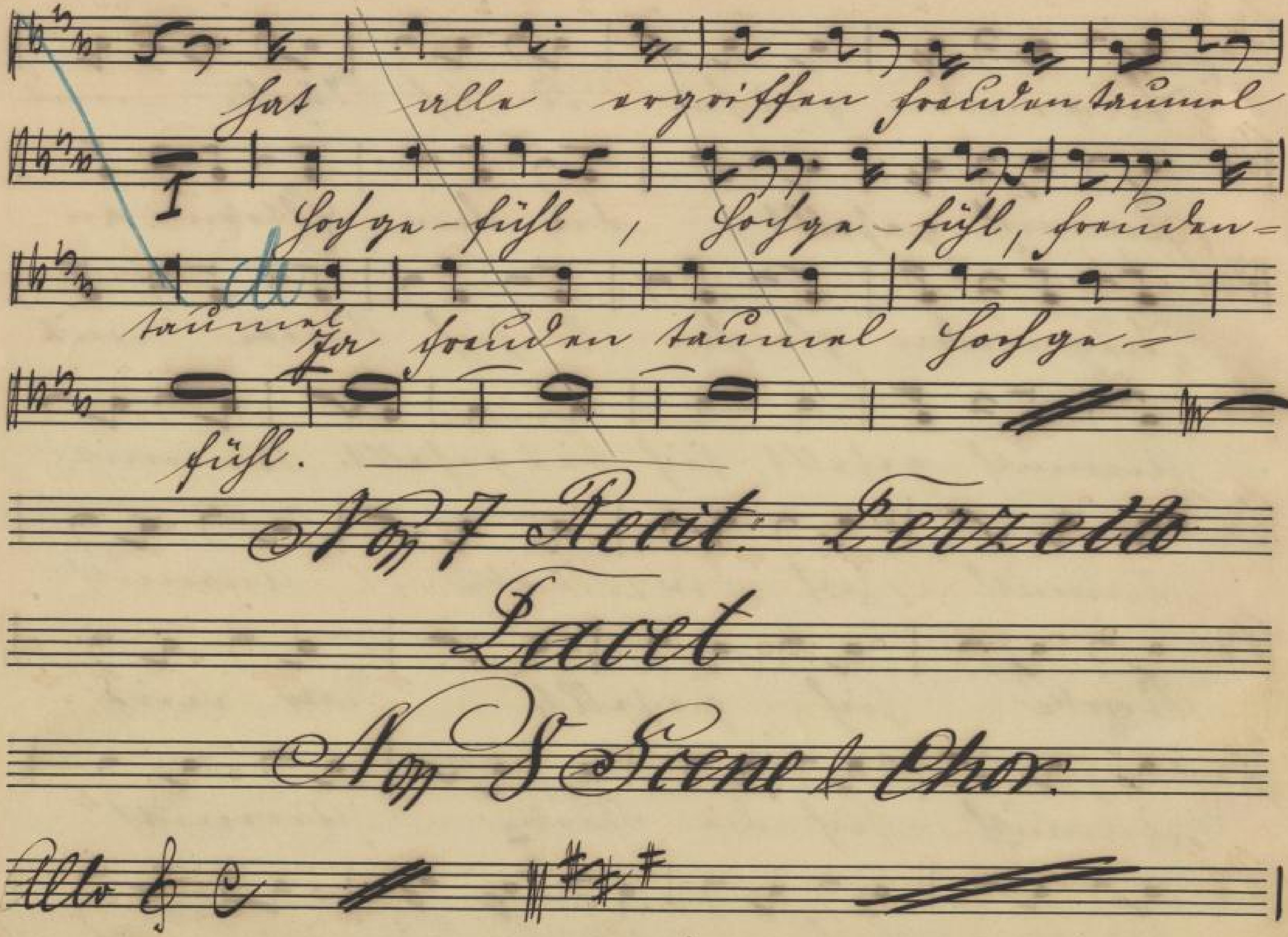

ähnliches Paar! Kein Gleiches Paar!
Zeugen wollen sie sein bei dem
Feste, wie noch Niemand kein
ähnli-ches Paar! Zeugen wollen sie
sein bei dem Feste, wie noch
Niemand kein ähnliches Paar, sondern
staunend hat alle ergriffen, sondern
staunend Hochgefühl.
13



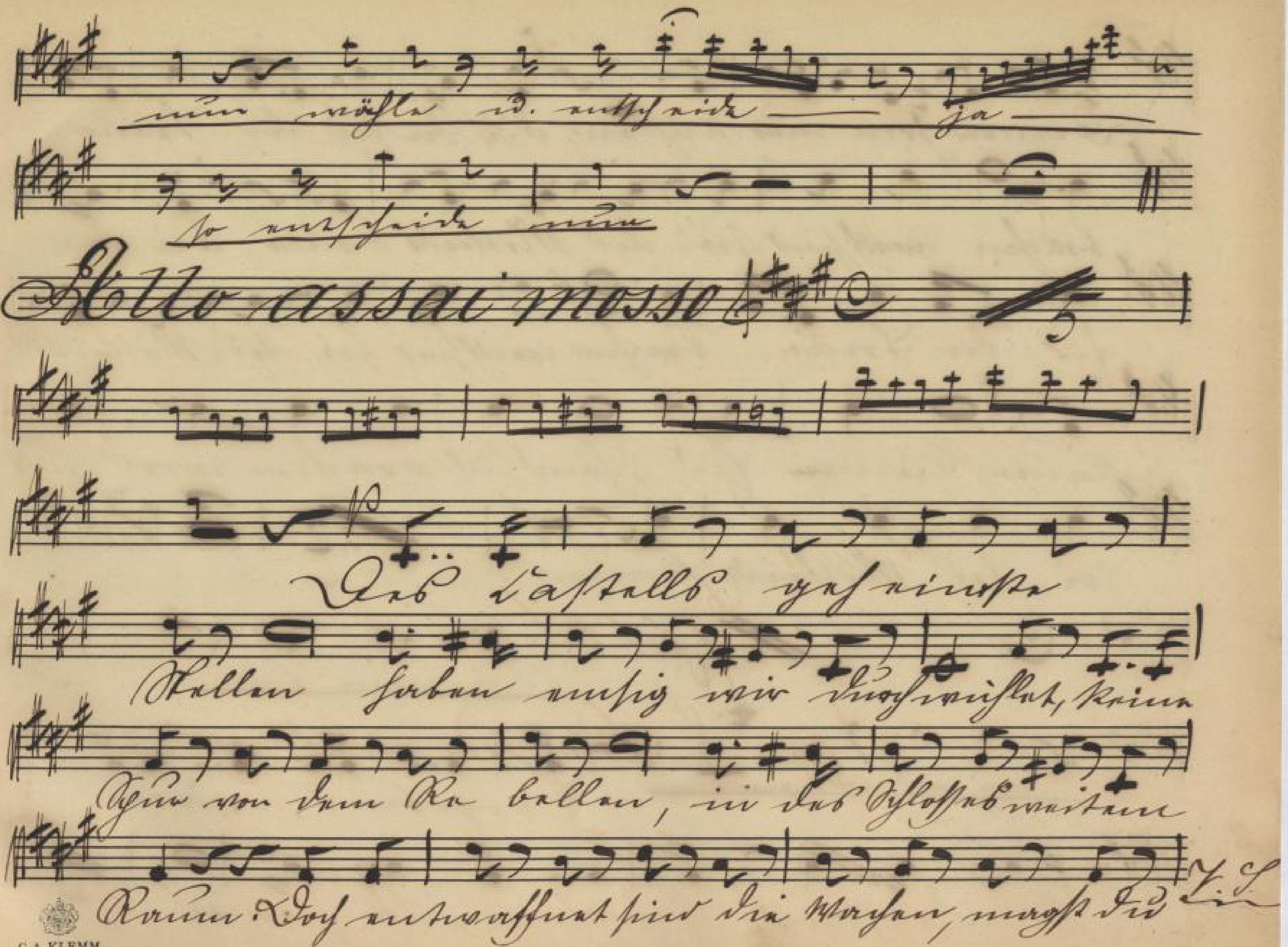
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

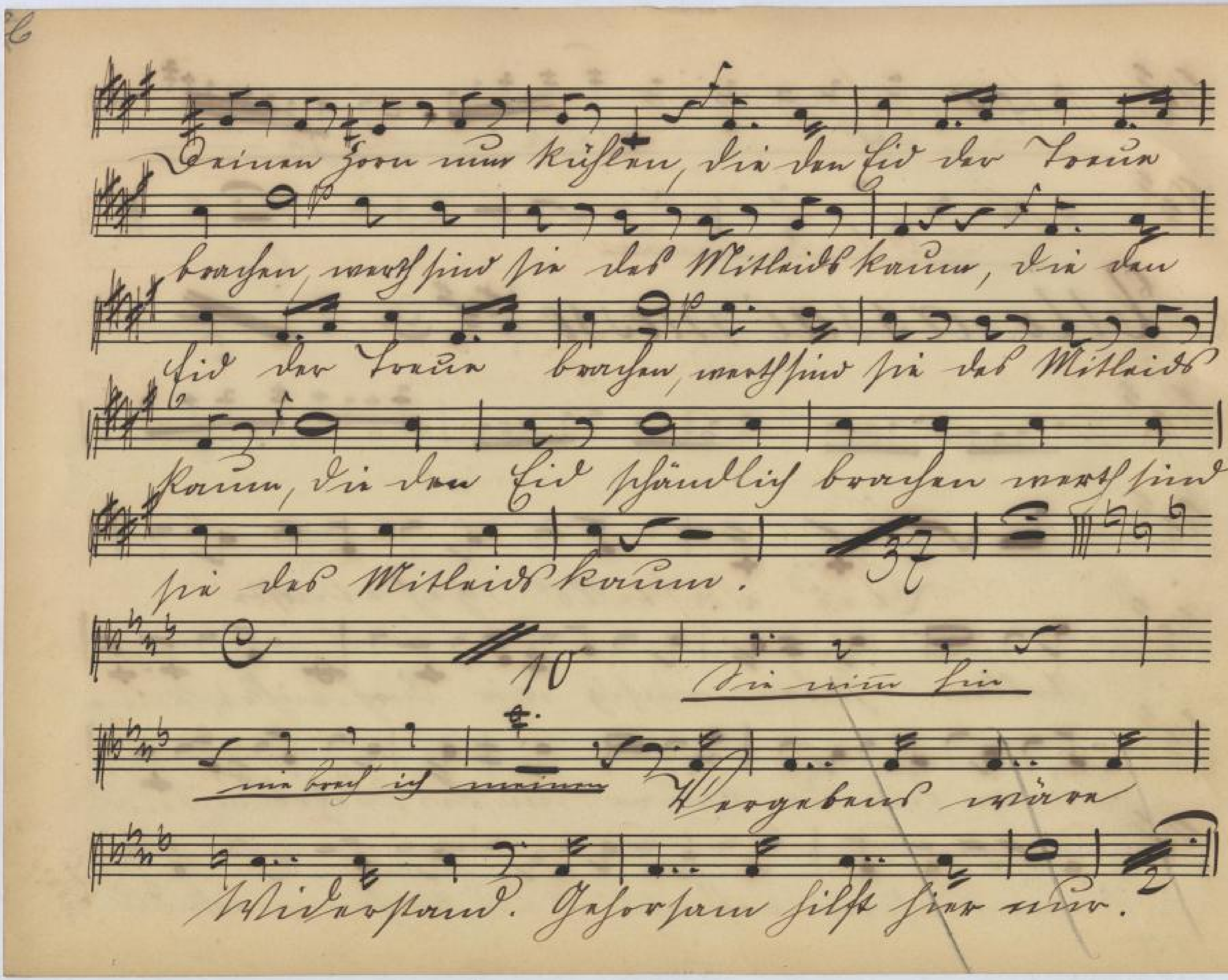


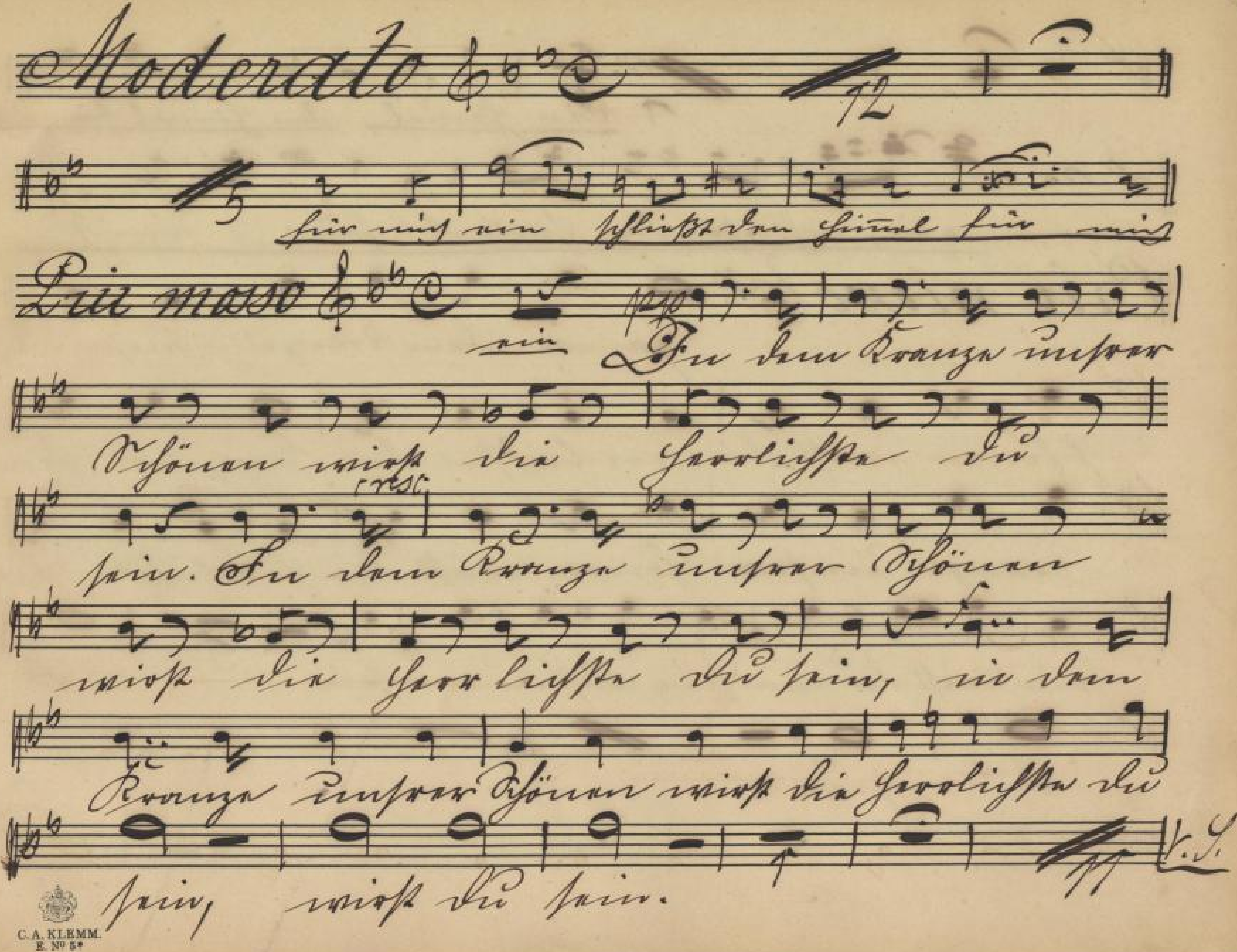
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. Nº 3*

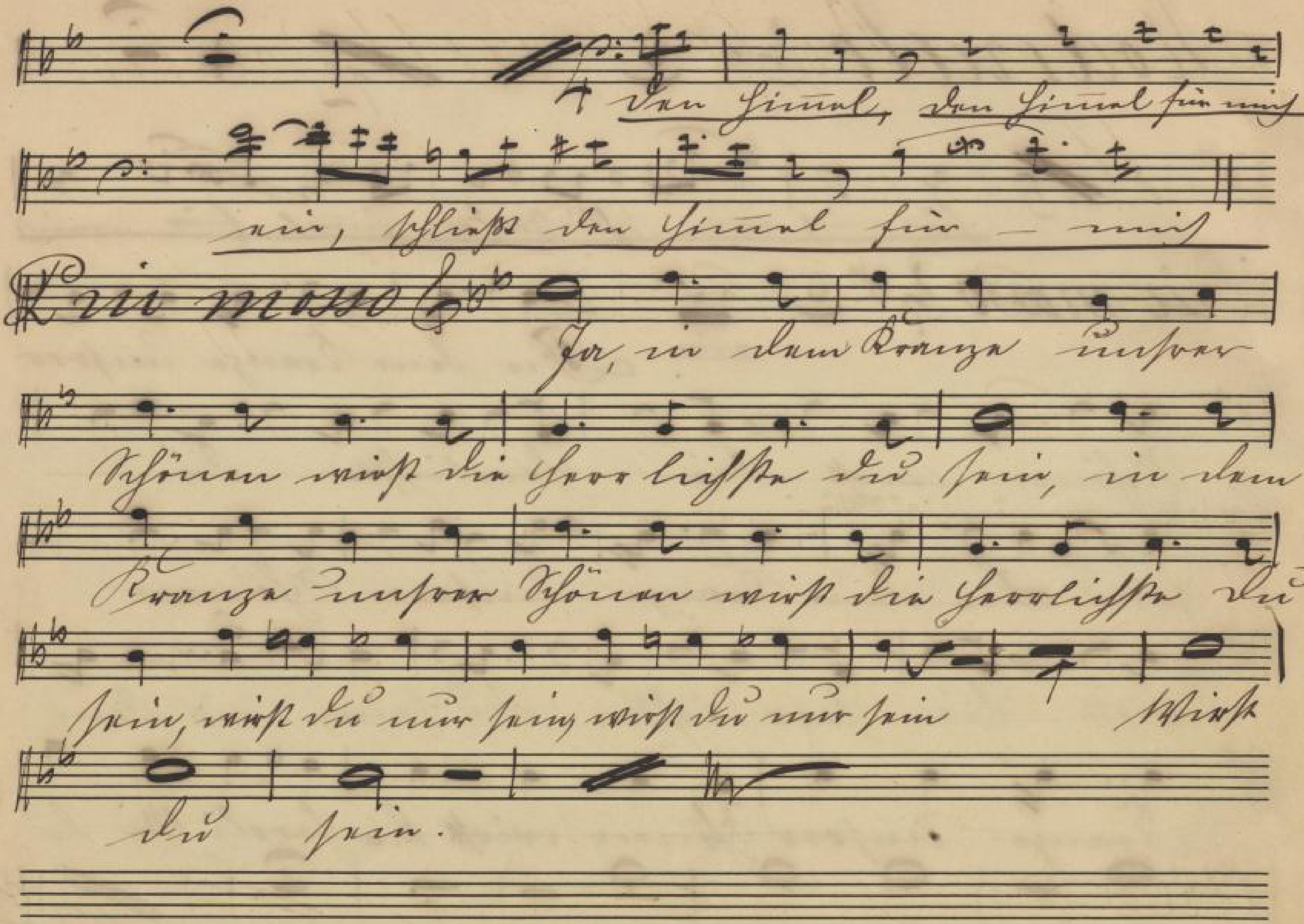
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Deinen Zorn nur küssen, die den Eid der Treue
brechen, werth sind sie des Mitleids kaum, die den
Eid der Treue brechen, werth sind sie des Mitleids
kaum, die den Eid schändlich brechen werth sind
sie des Mitleids kaum.
32
10
Die mir sie
nie brach ich meinem
Vergebens wäre
Widerstand. Gehorsam hilft hier nur.

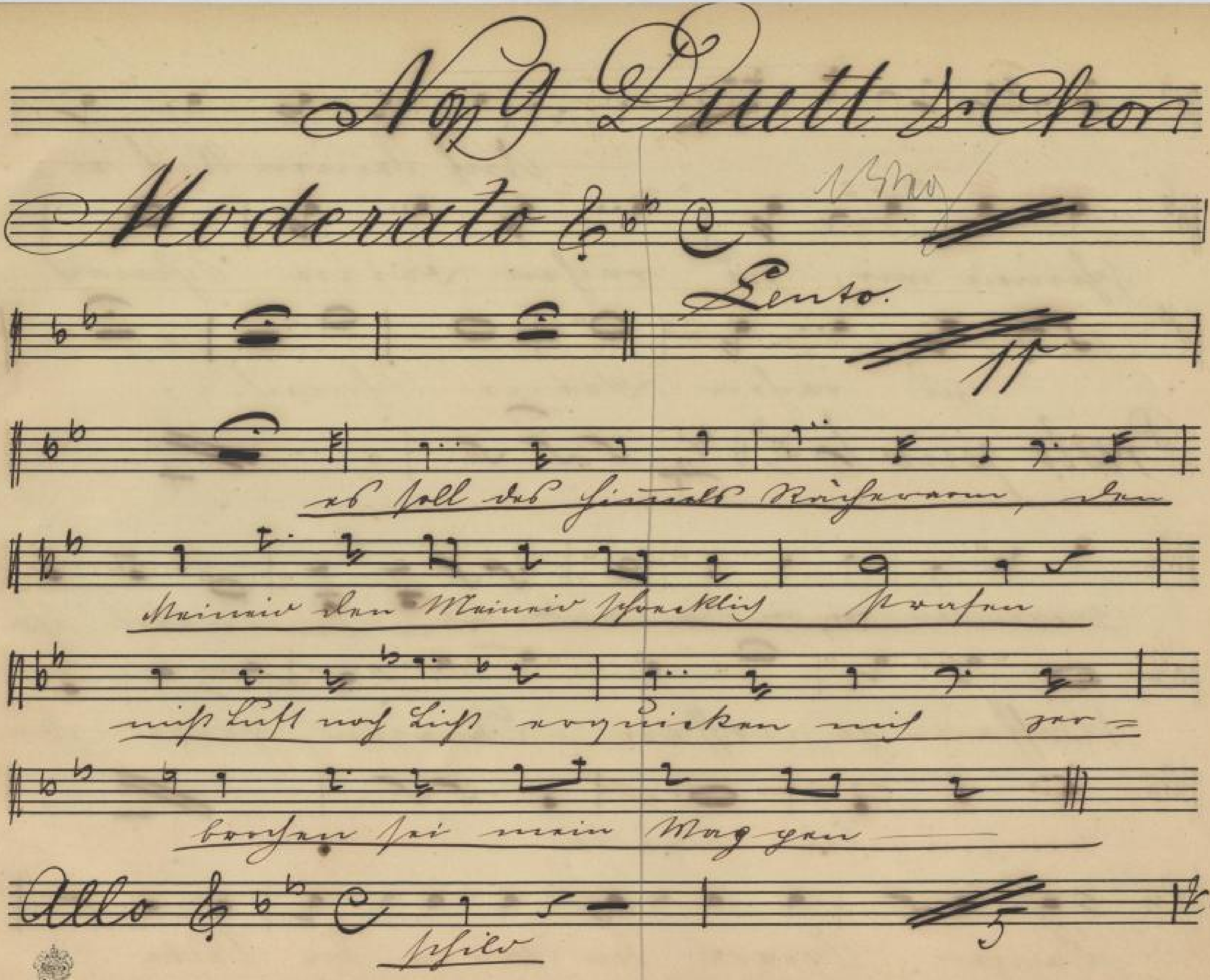


C.A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

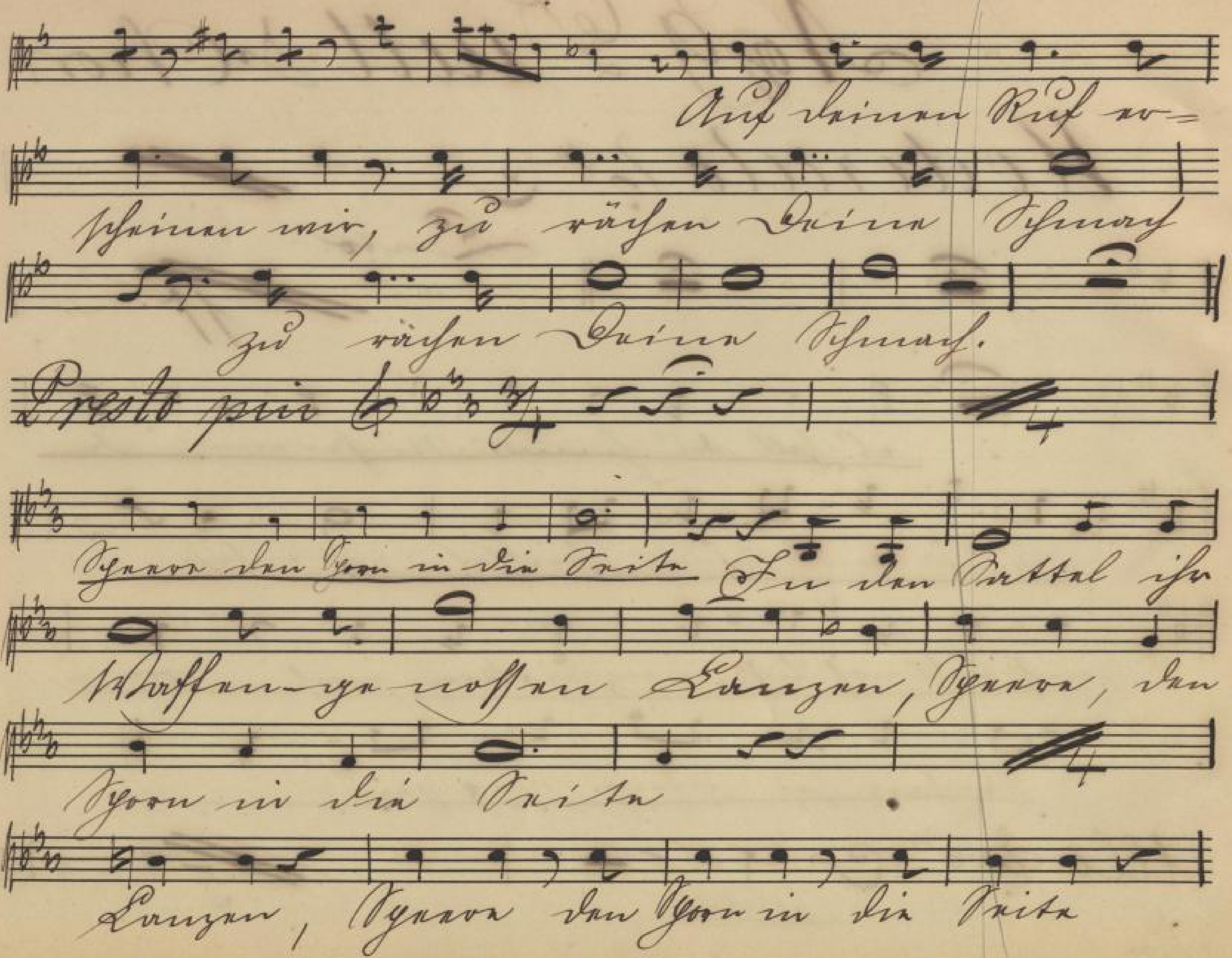


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

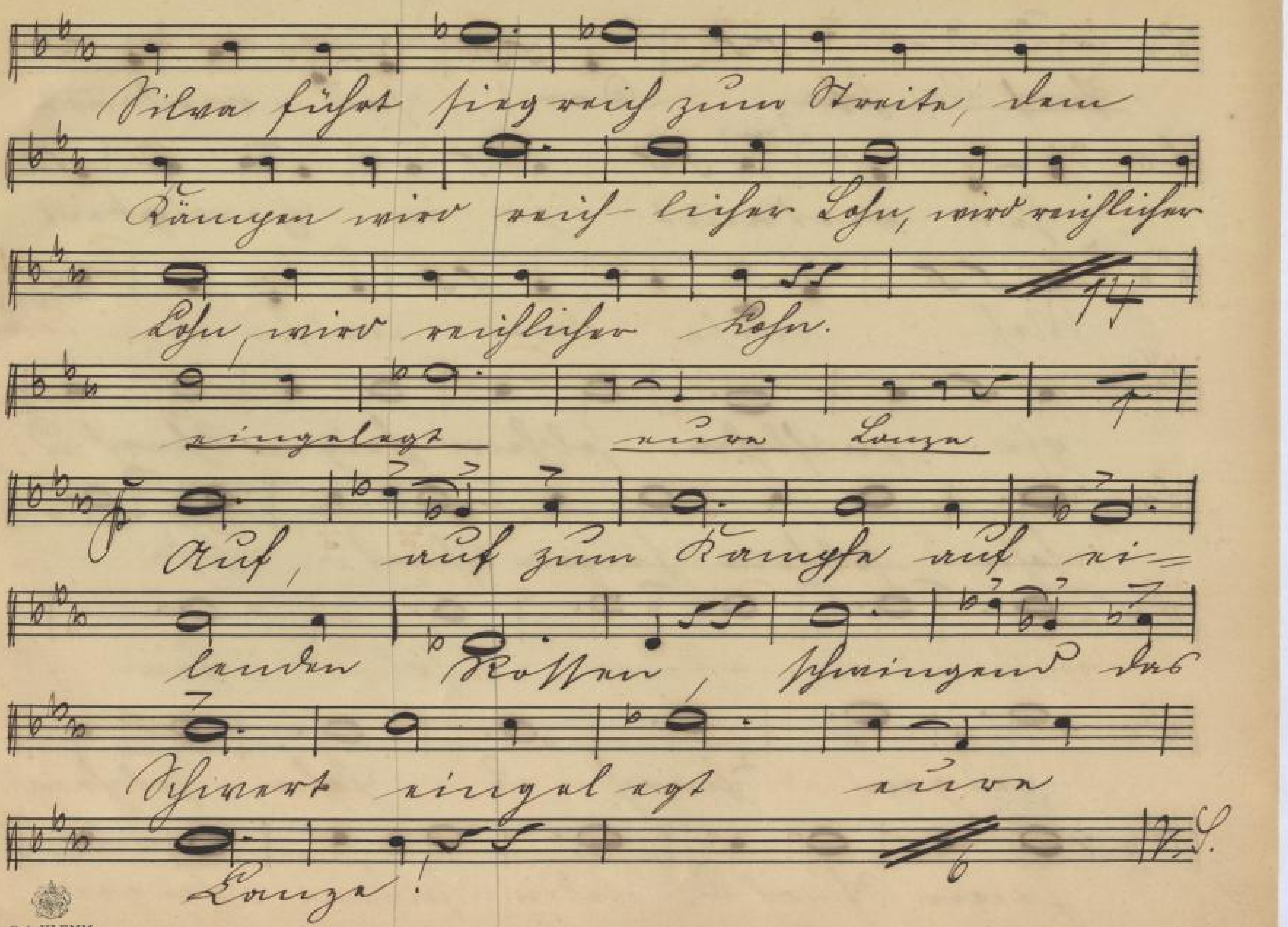


C.A. KLEMM.
E. Nº 5+

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

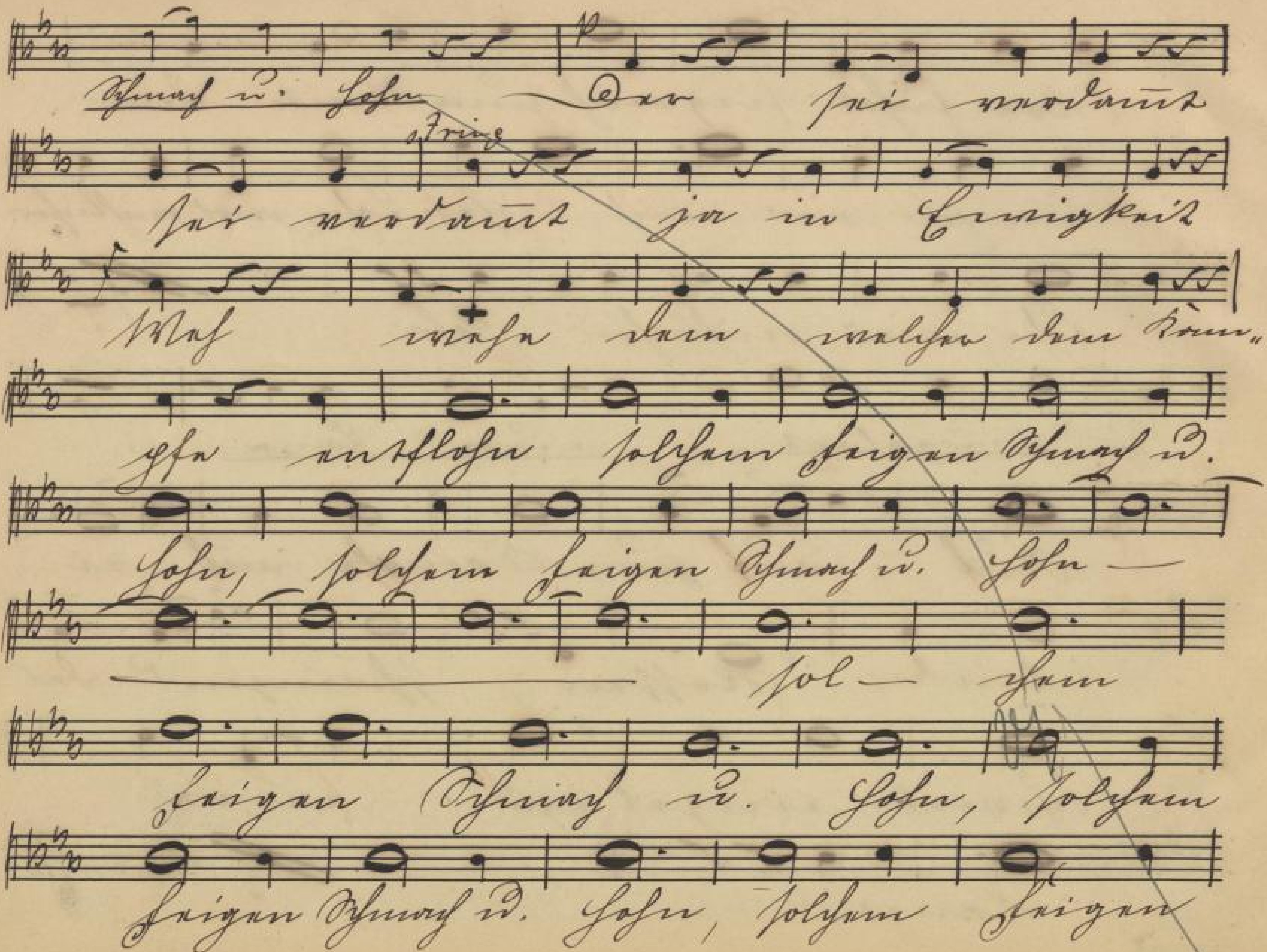


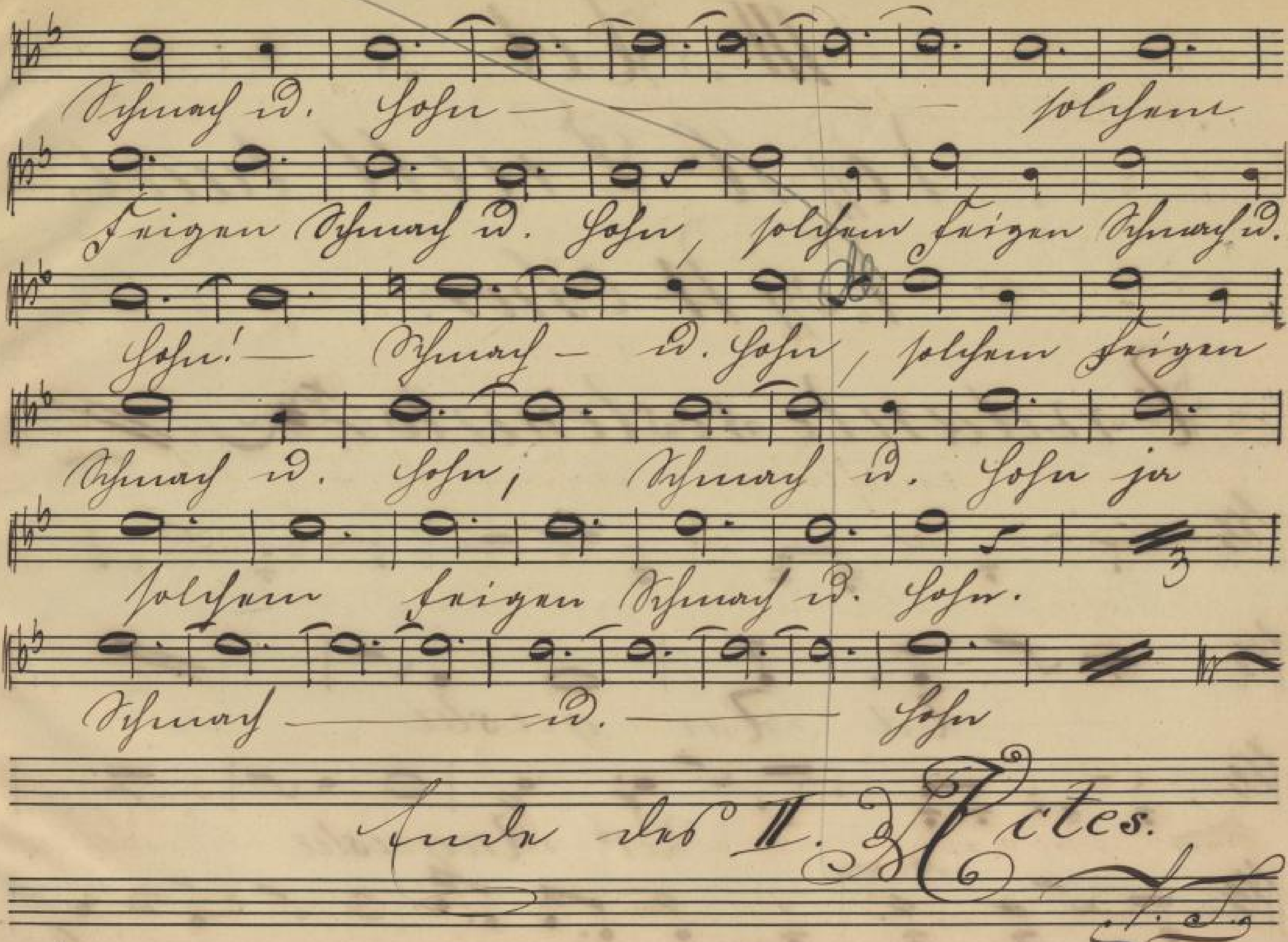
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C.A. KLEMM.
K. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Schmach u. Hohn Der sei verdammt
sei verdammt ja in Ewigkeit
Weh wehe dem welcher dem
entflohen solchem feigen Schmach u.
Hohn, solchem feigen Schmach u. Hohn
sol- chem
feigen Schmach u. Hohn, solchem
feigen Schmach u. Hohn, solchem feigen



C. A. KLEMM.
E. Nº 5ª

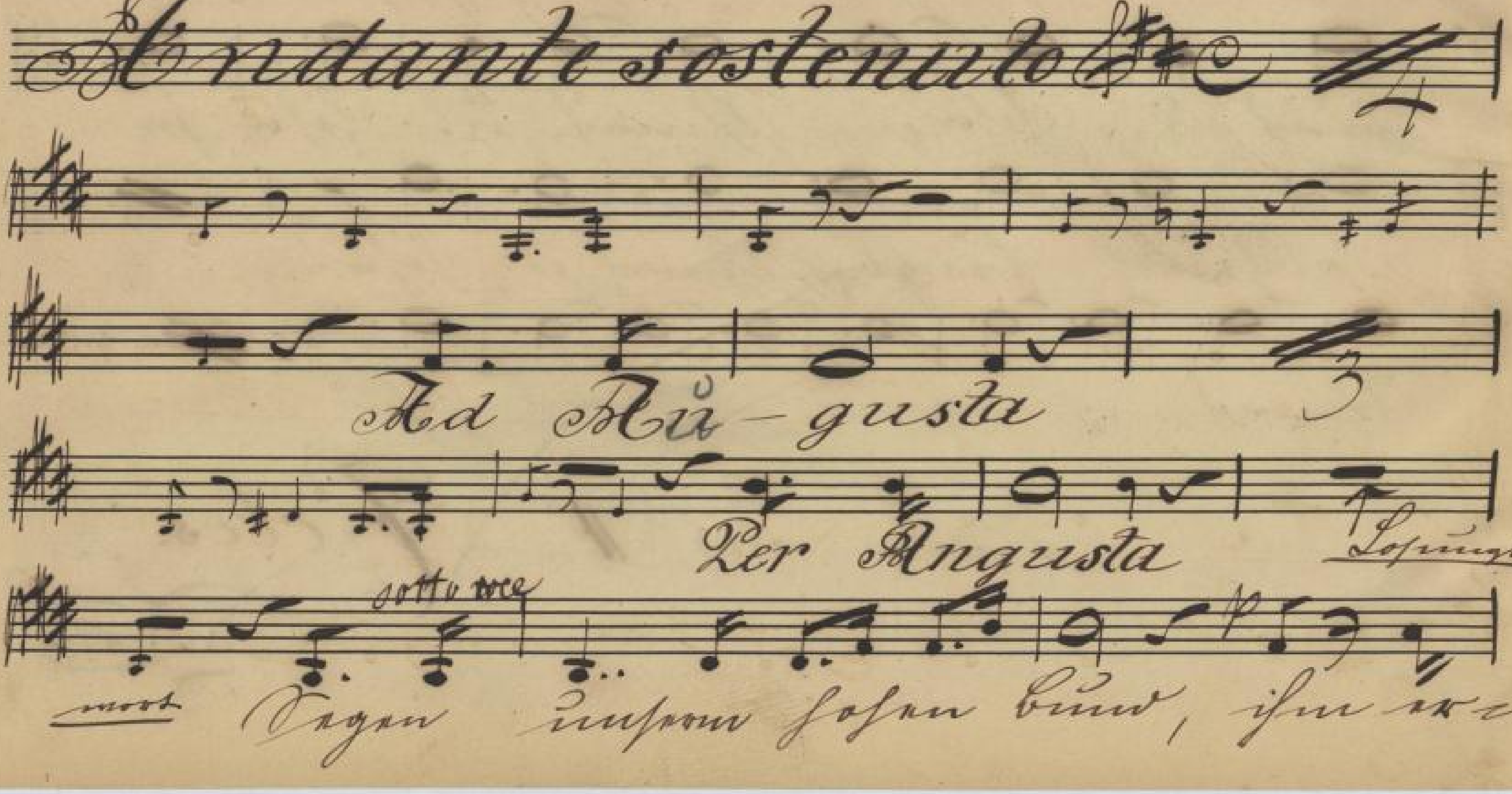
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

III. Act.

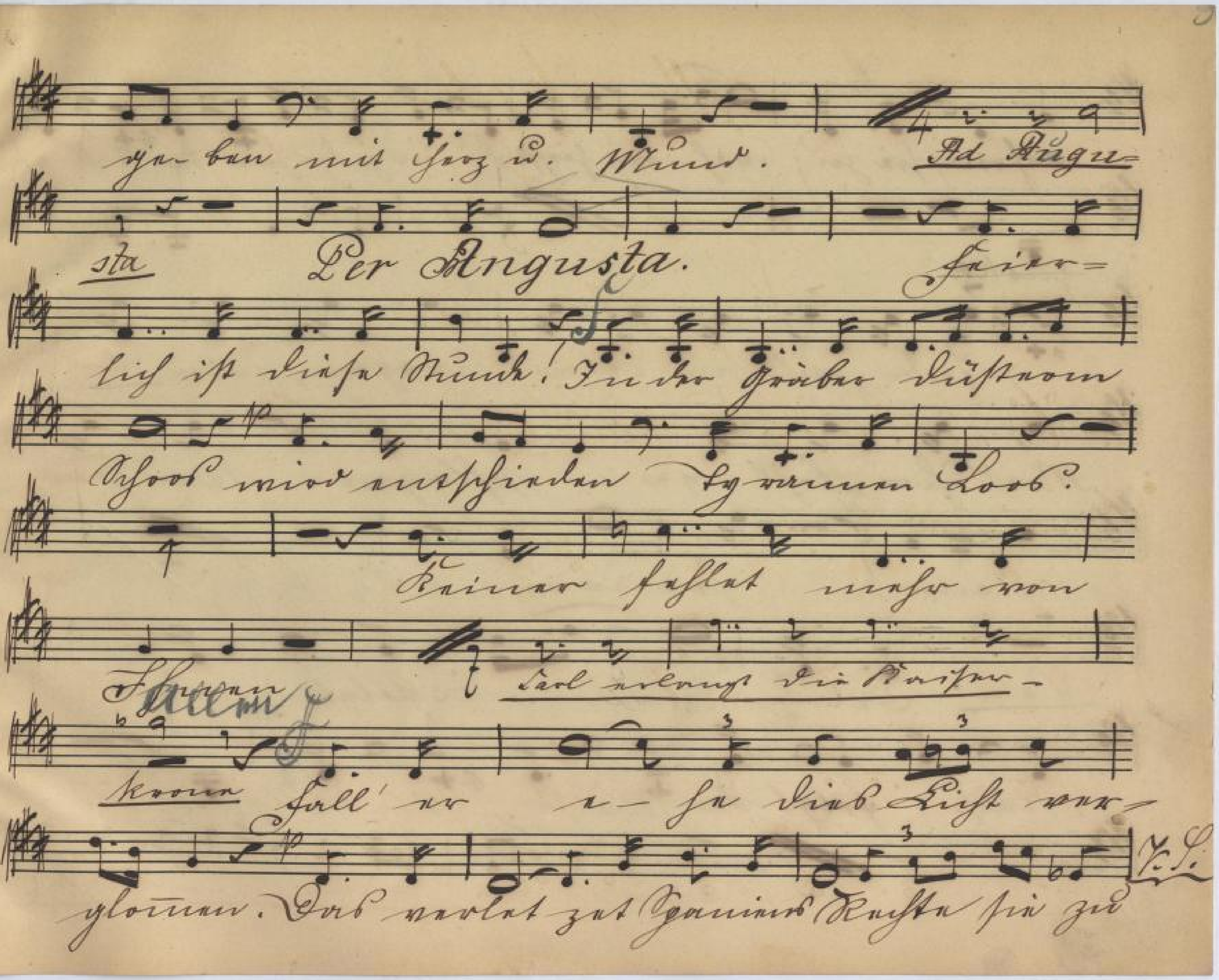
No 10 Duett tacet.

No 11 Chor.

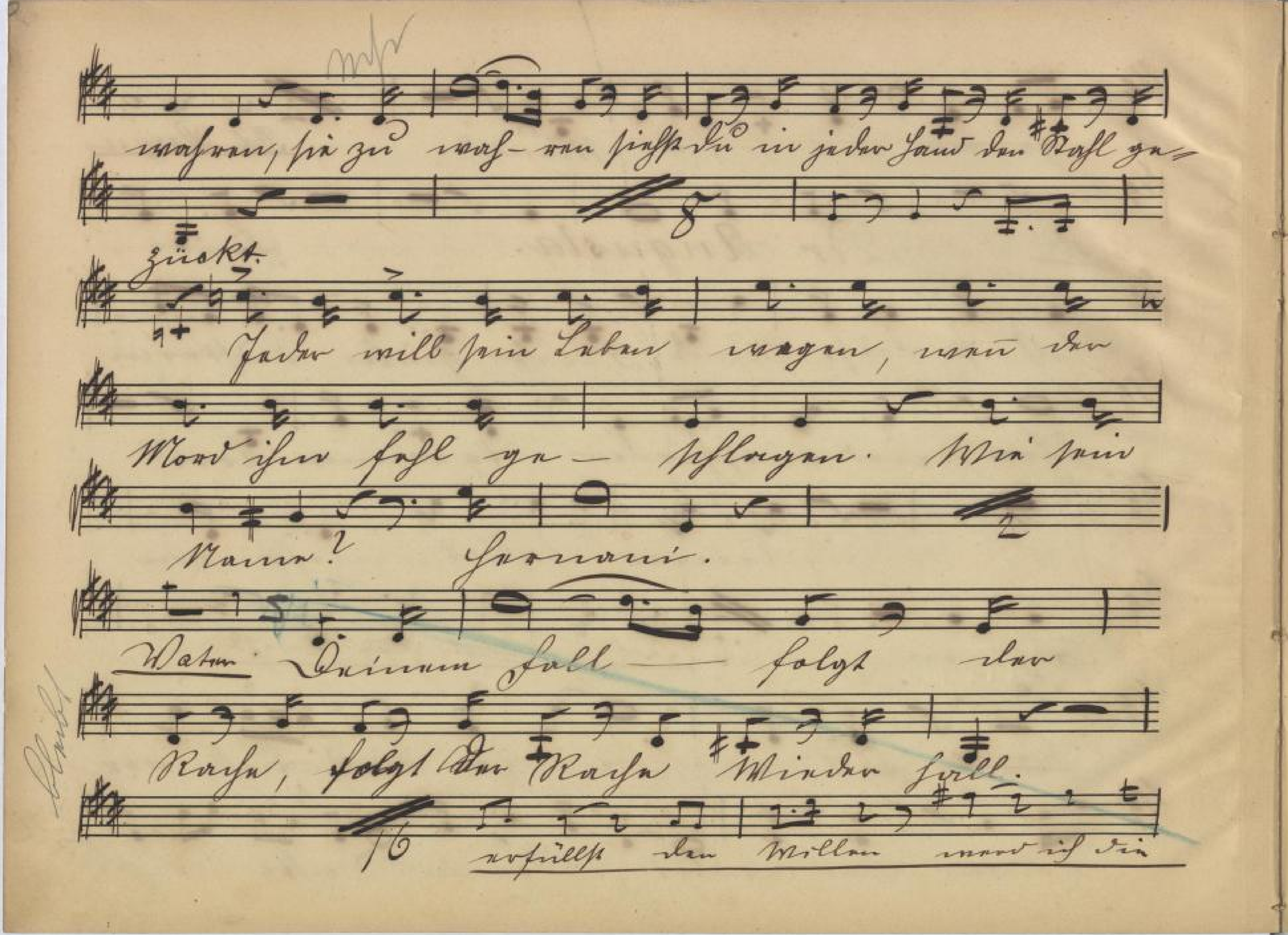
Andante sostenuto



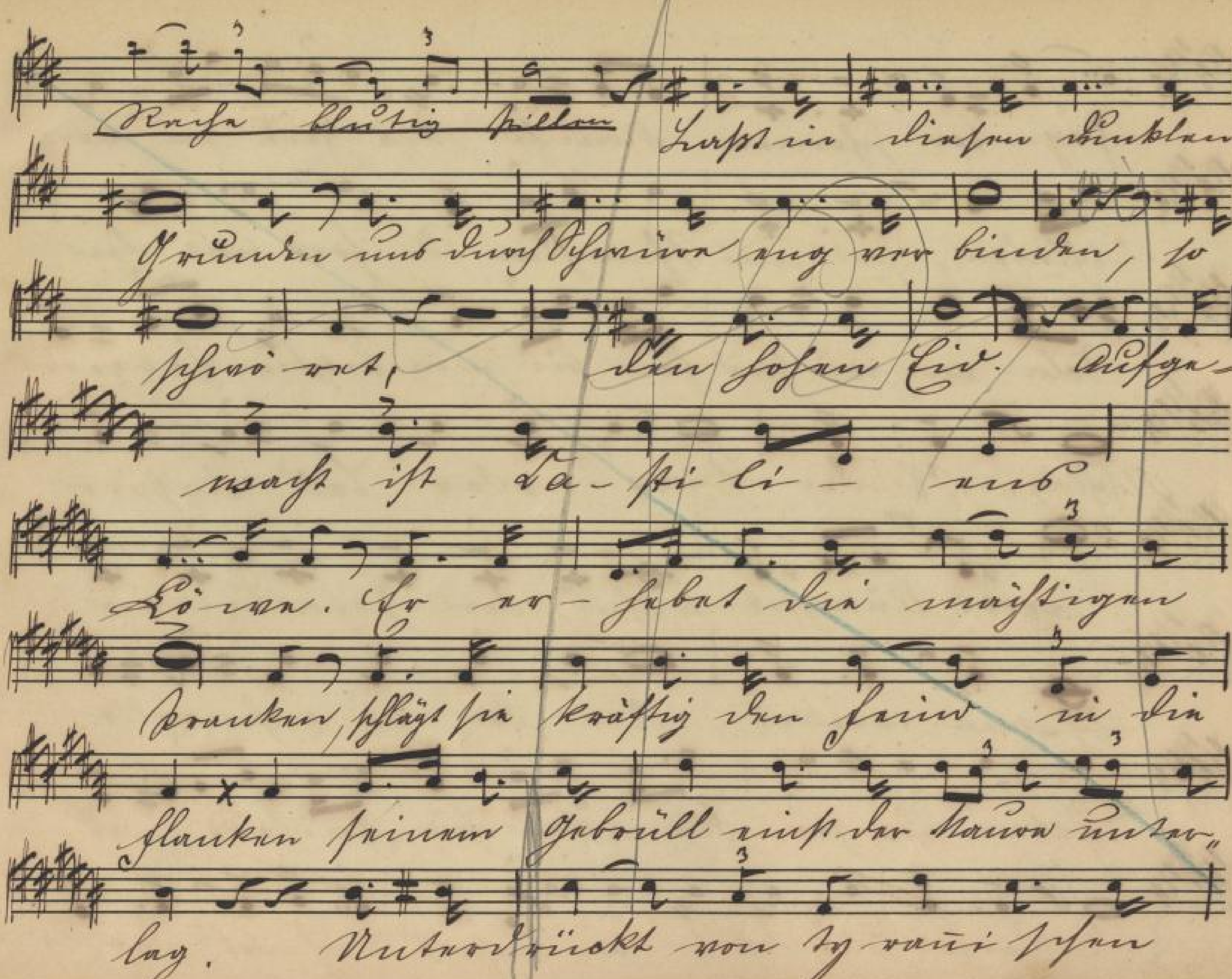
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

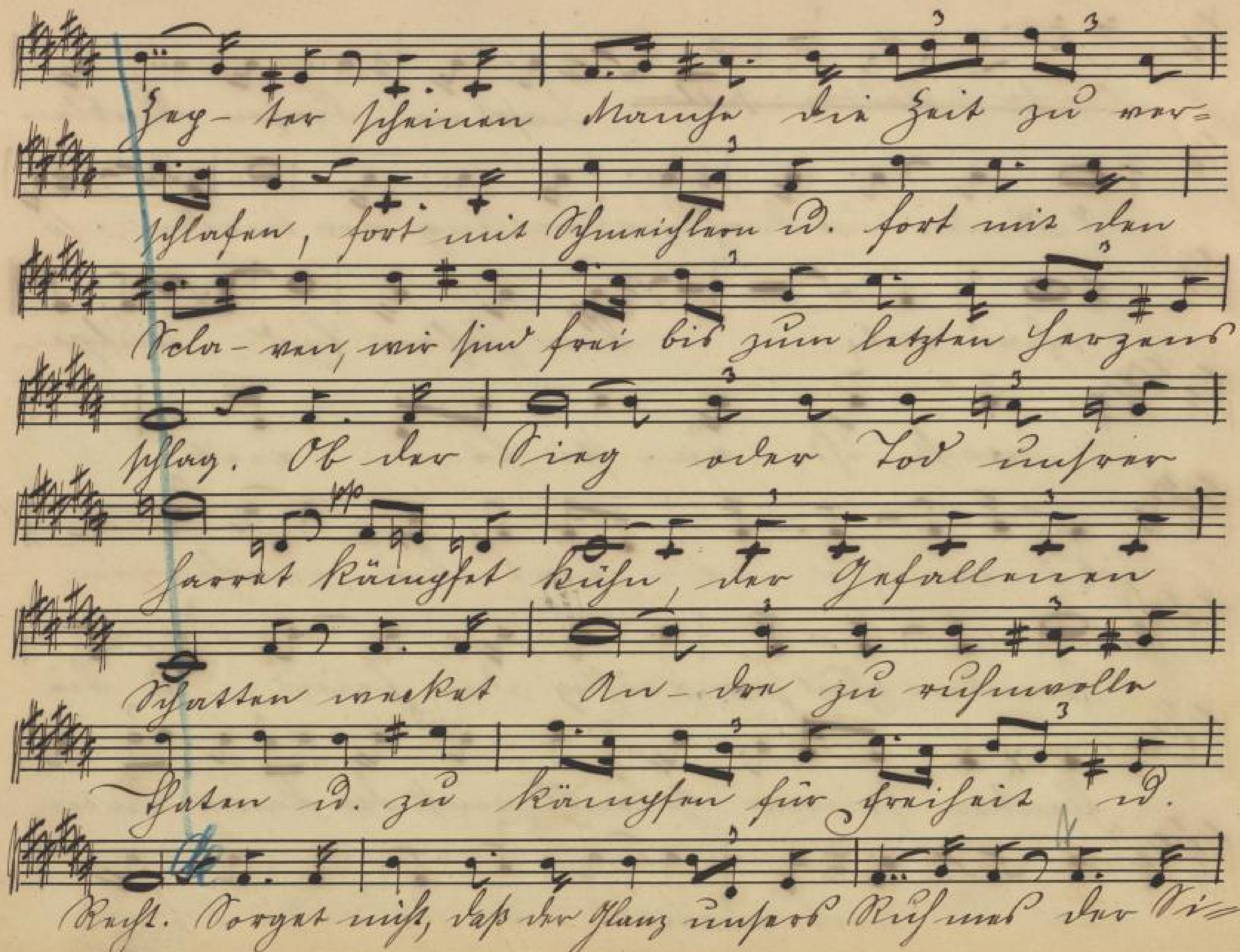


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

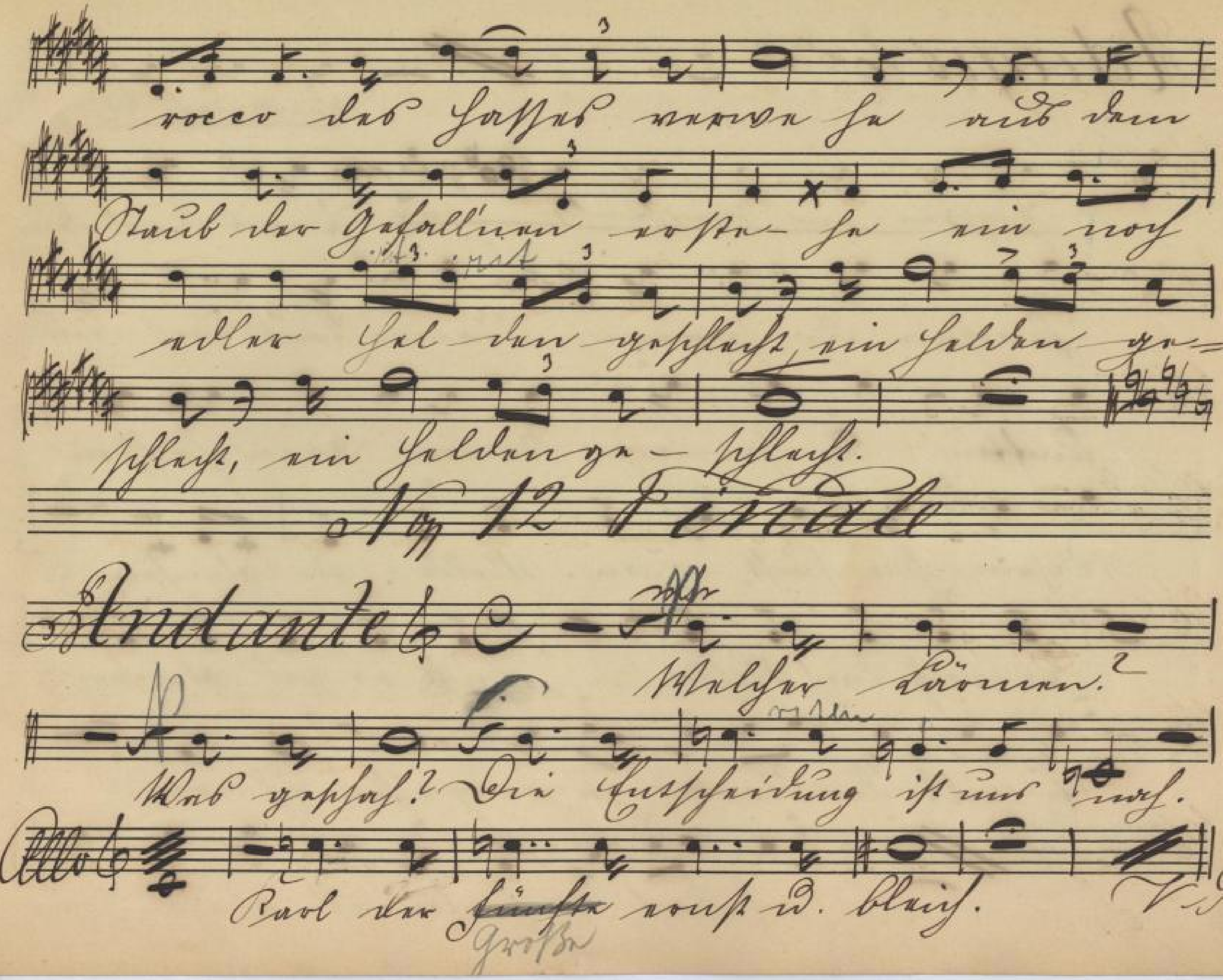


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

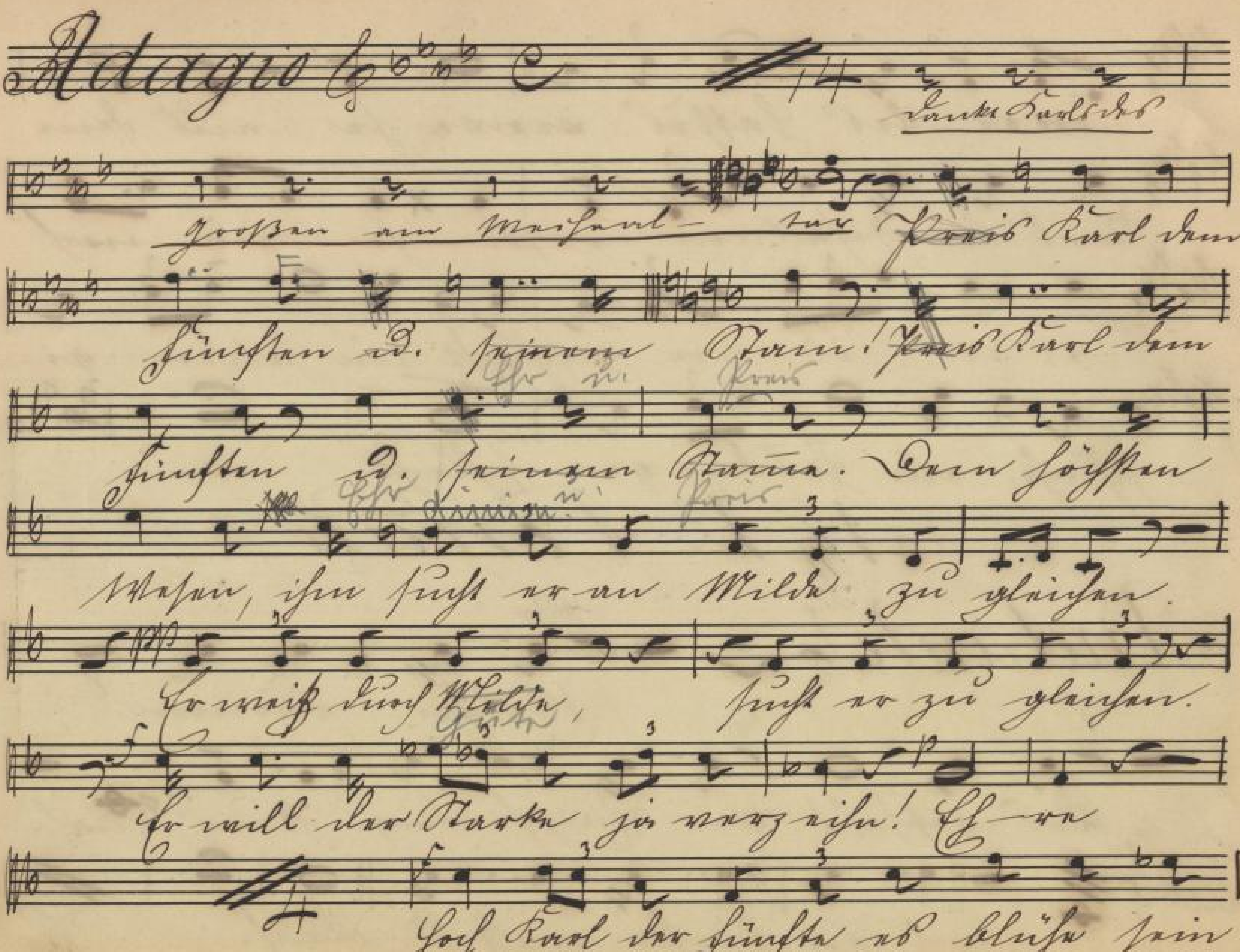

schwört, den hohen Eid.
Aufgewacht ist
Er erhebt die mächtigen
Pranken, schlägt sie kräftig den Feind in die
Flanken
lag. Unterdrückt von Tyrannischen



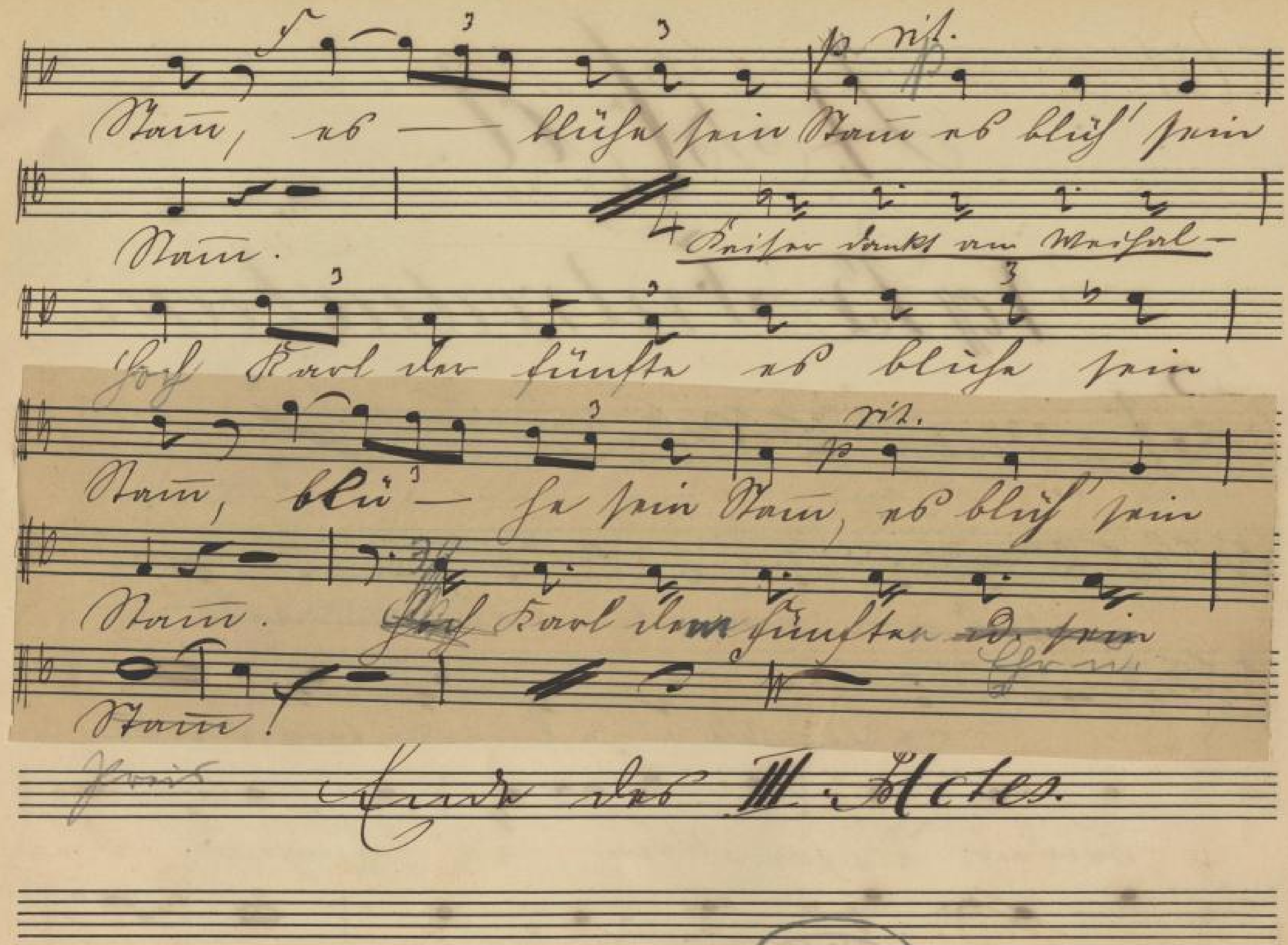
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

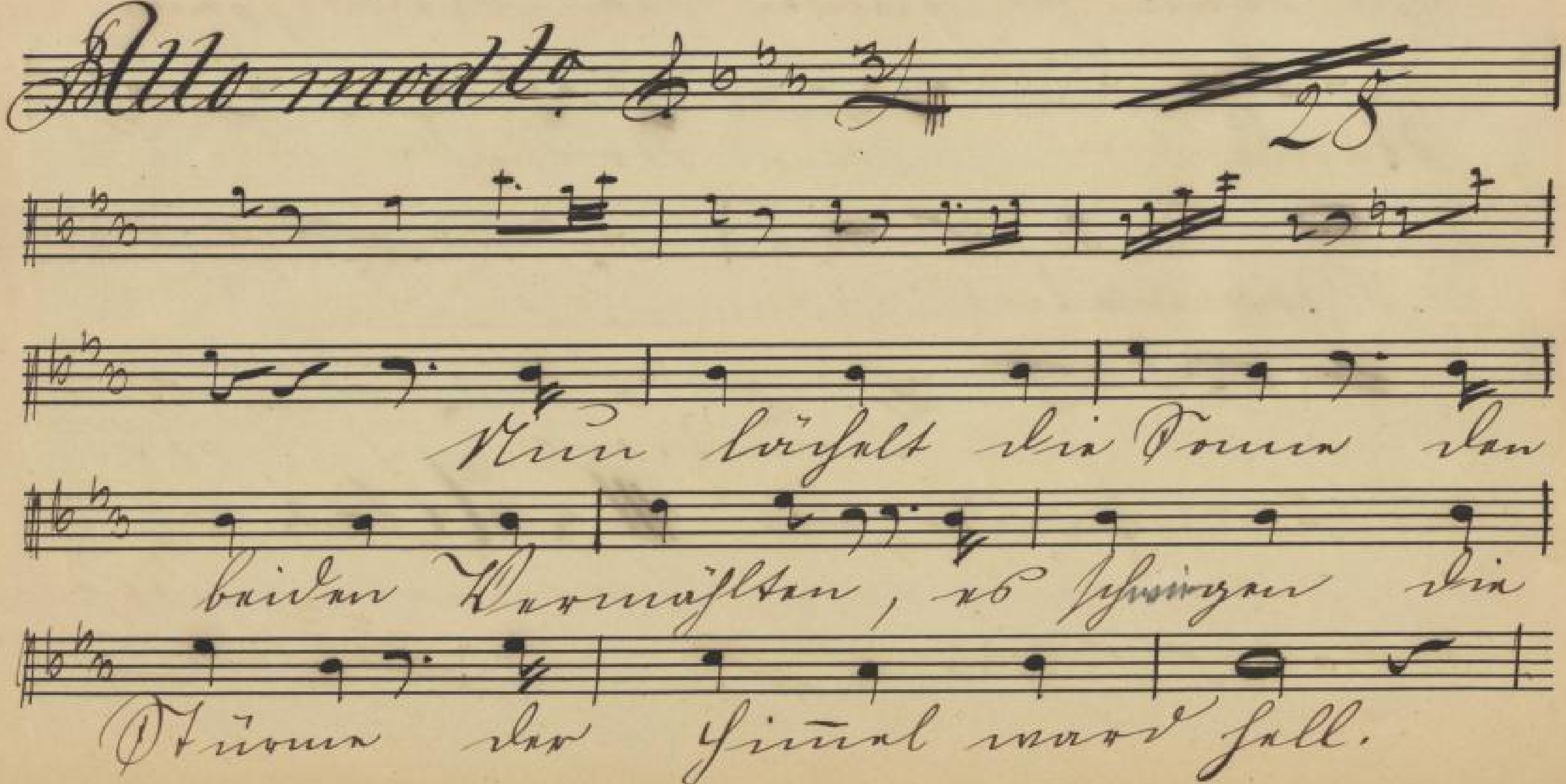


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

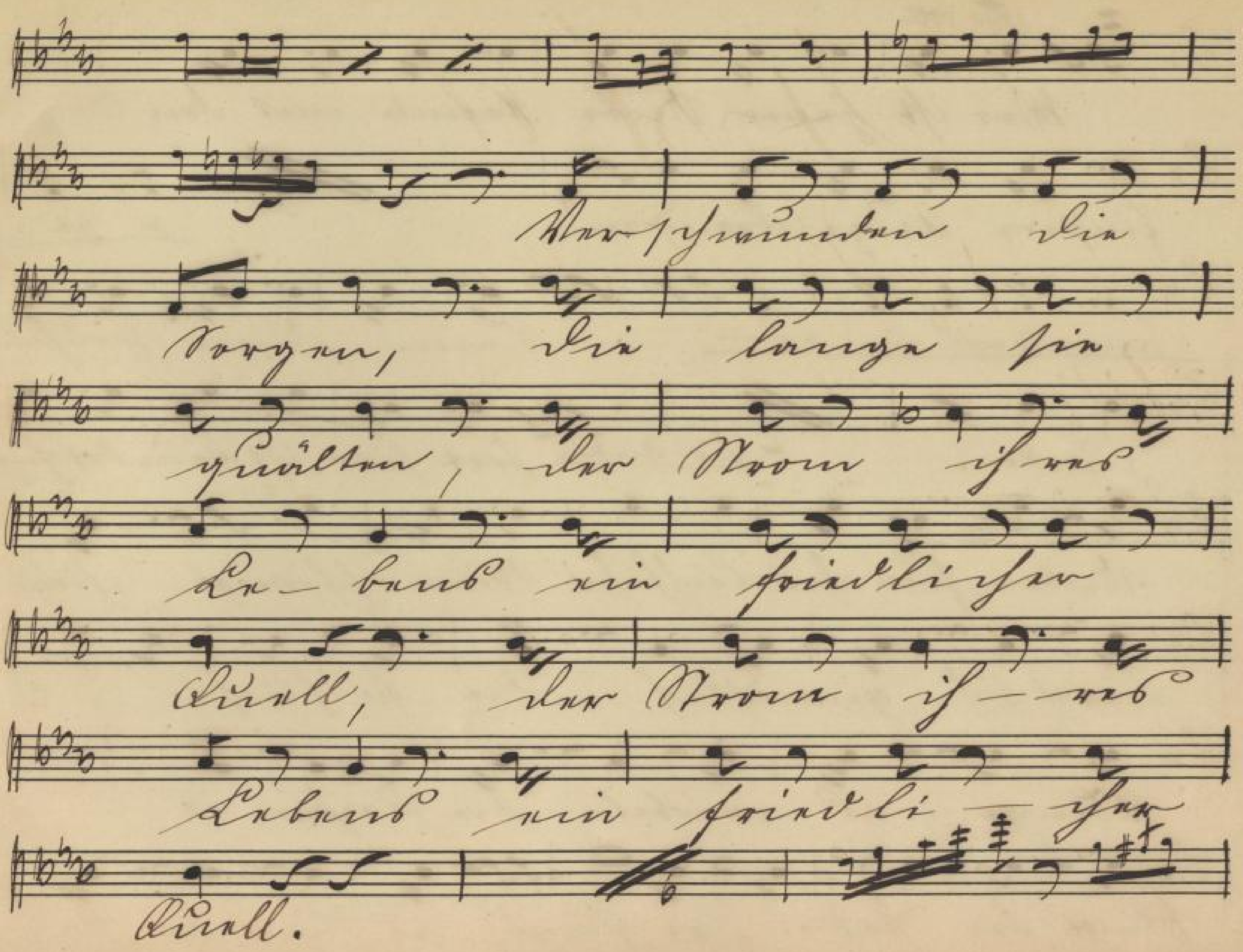

Ende des III. Actes.

4. Act.

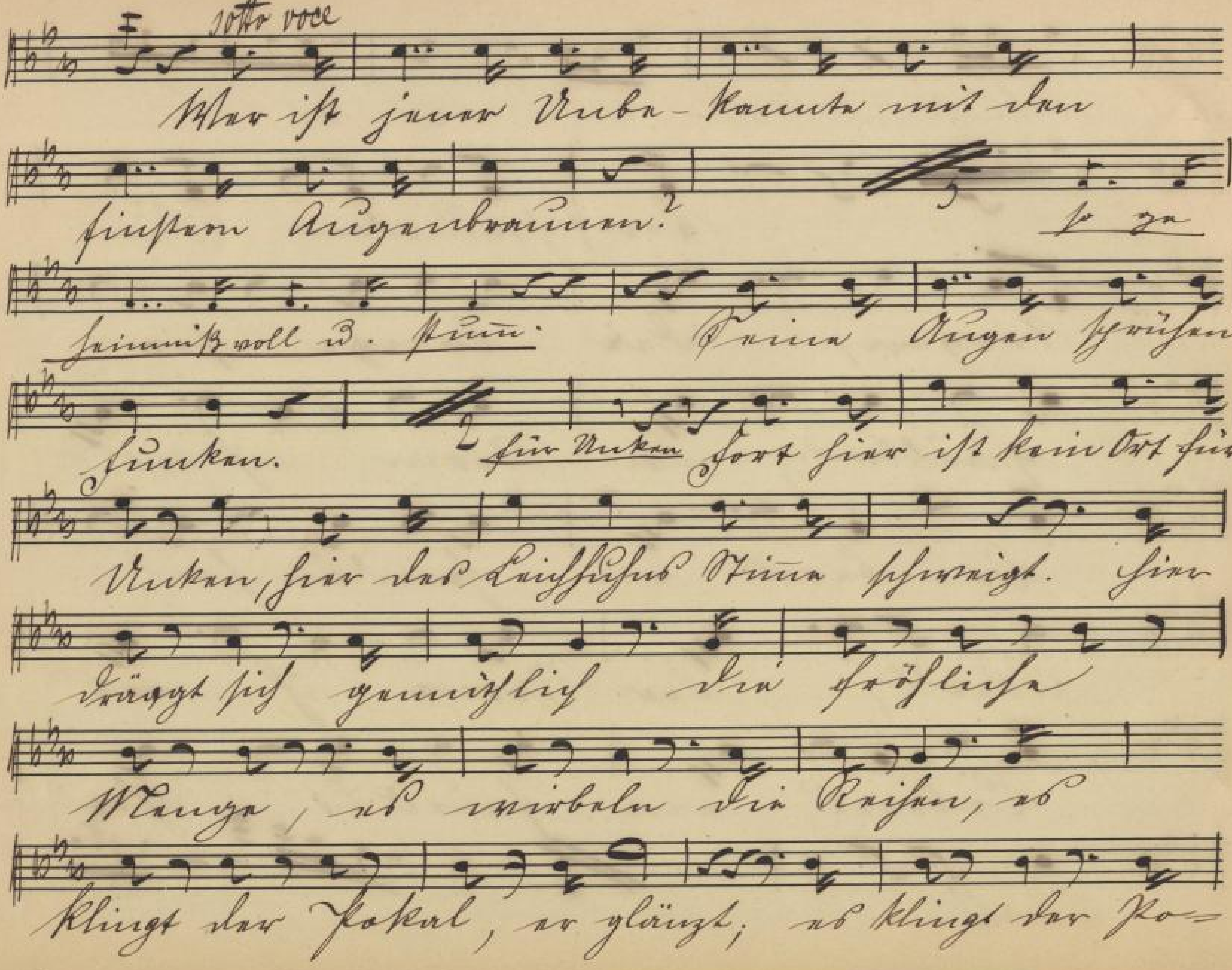
No 13 Introduction.

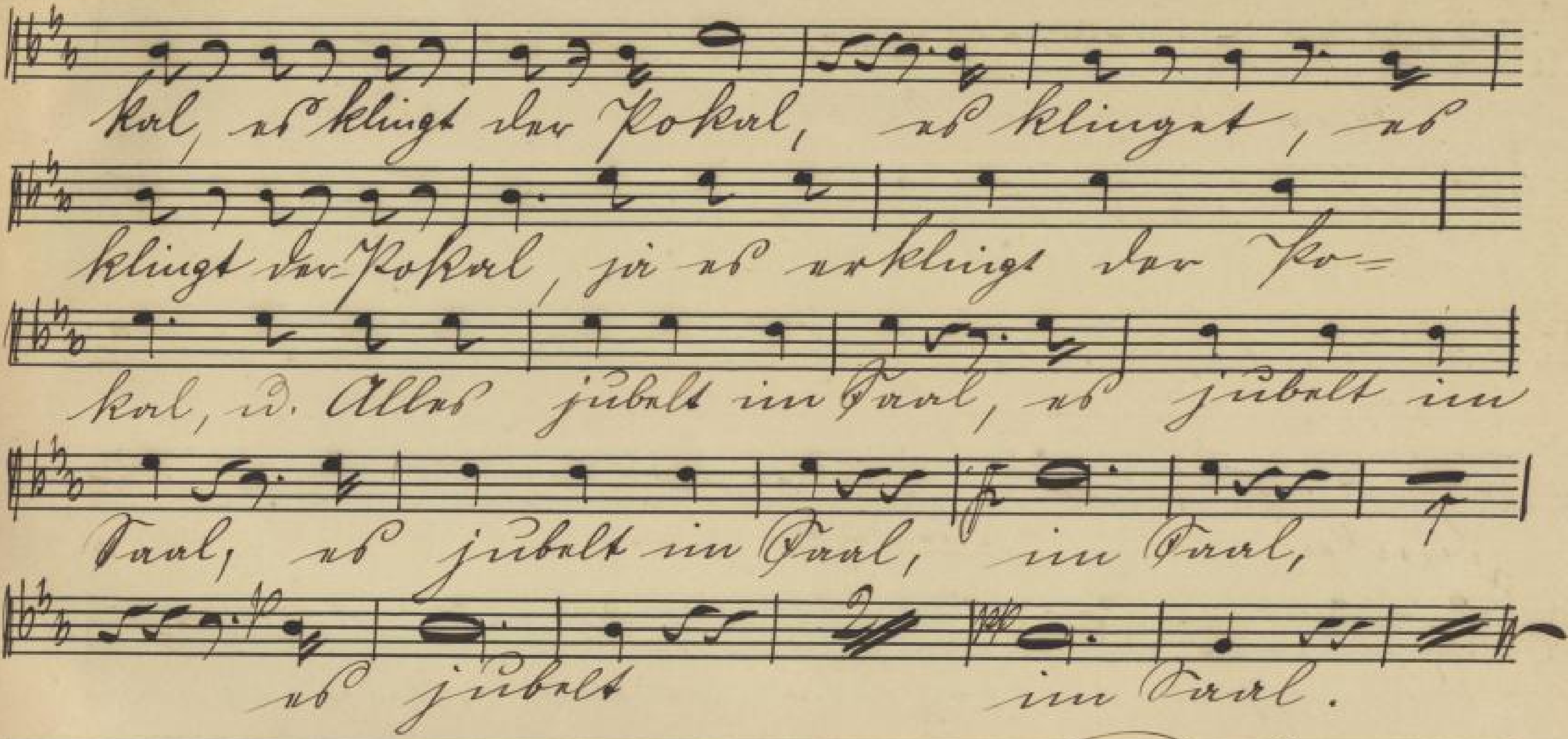


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


sotto voce
Wer ist jener Unbe- kannte mit den finstern Augenbrauen?
geheimnißvoll d. Stimme
Seine Augen sprühen Funken.
Fort hier ist kein Ort für Unken, hier das heiligste Stimme schweigt. Hier drängt sich gemüthlich die fröhliche Menge, es wirbeln die Reihen, es klingt der Pokal, er glänzt, es klingt der Po-

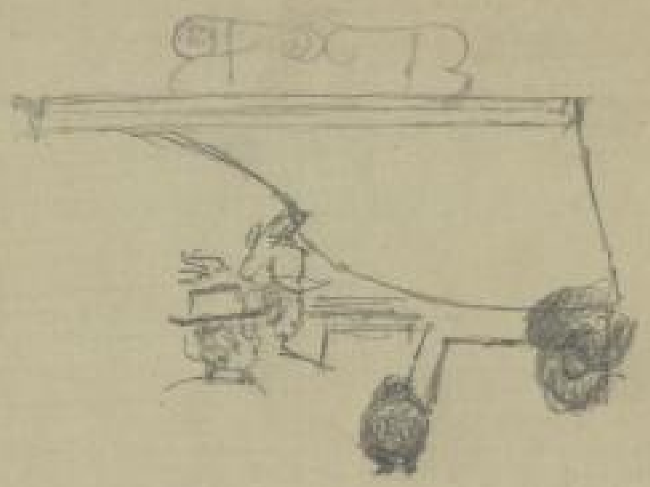


Bis Fine tacet.

V. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Tenor II

Hr. Hafner – H. Niemitz

SLUB
Wir führen Wissen.

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hafner

Niemey

Hernani.

Tenor II

KÖNIGL. SÄCHS. ...

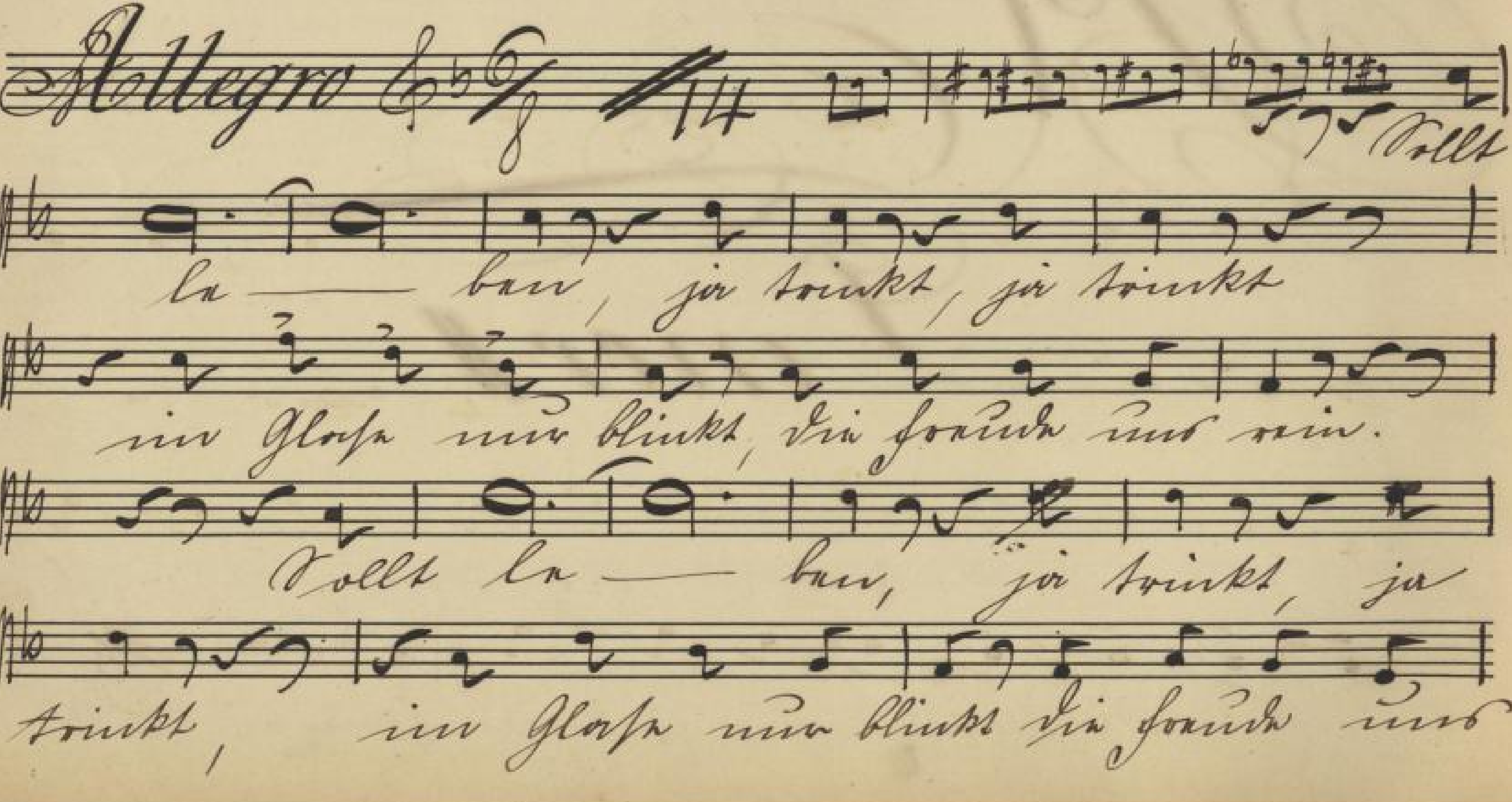
C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

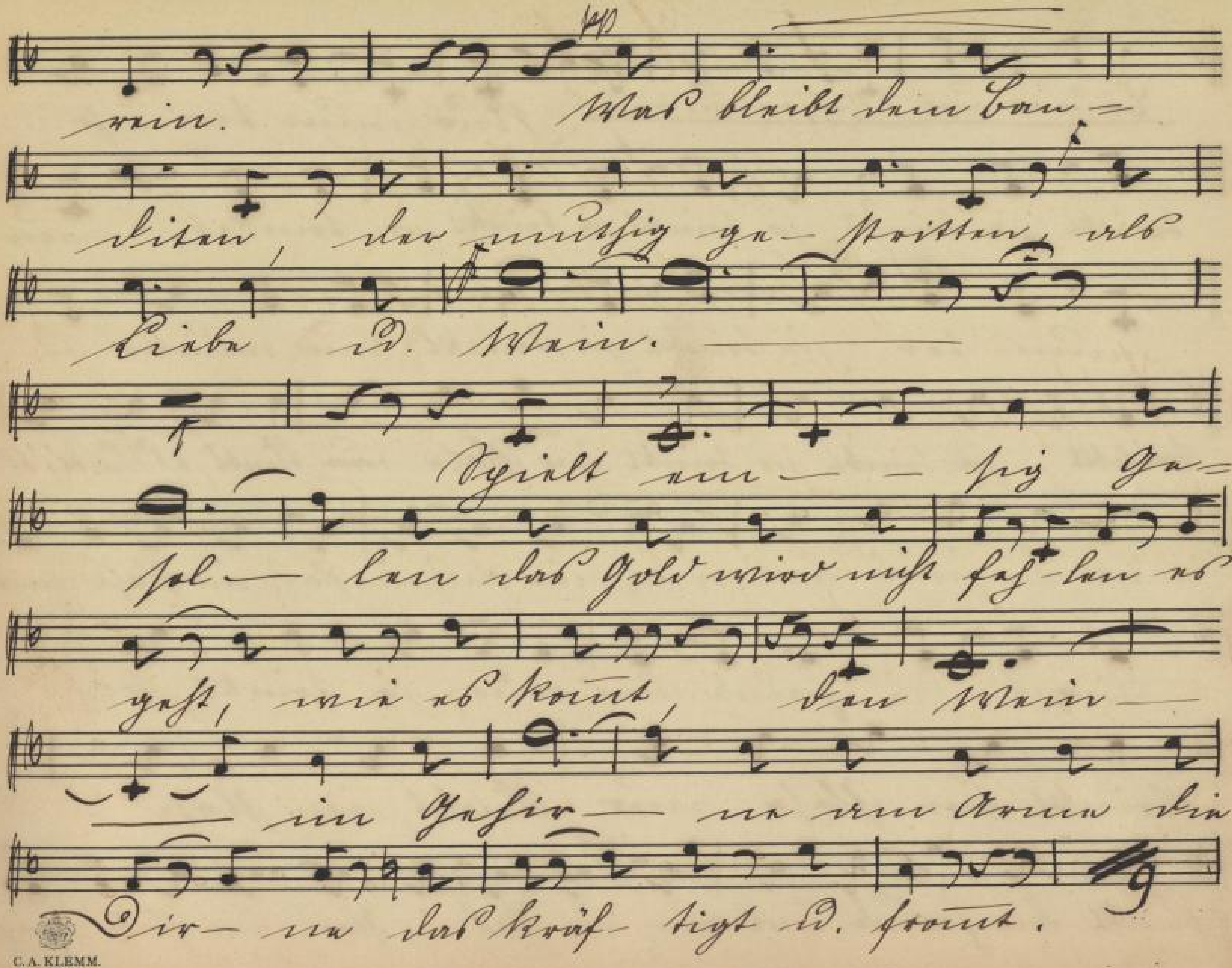
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

I. Act.

Praeludio tacet

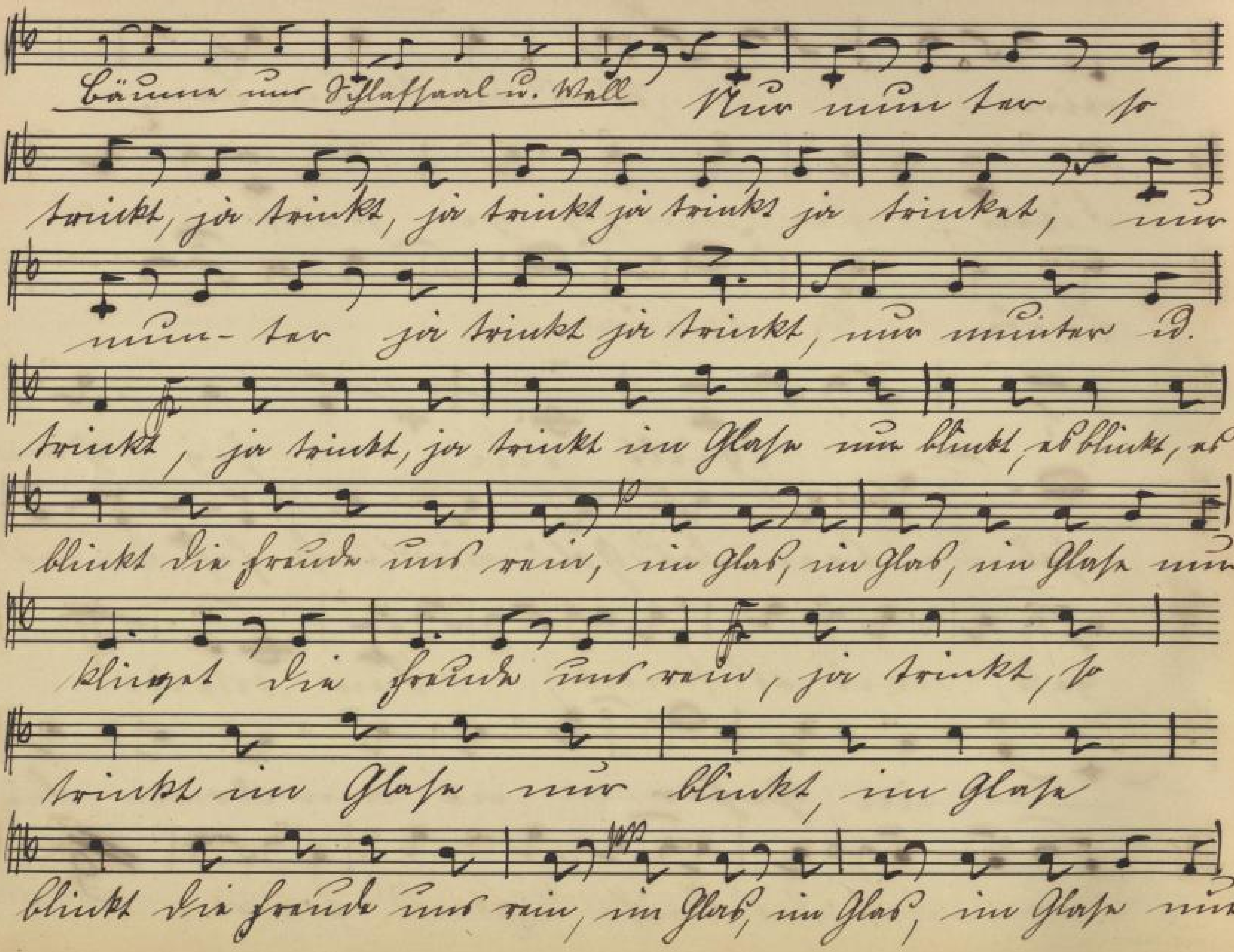
No 1 Introduction.



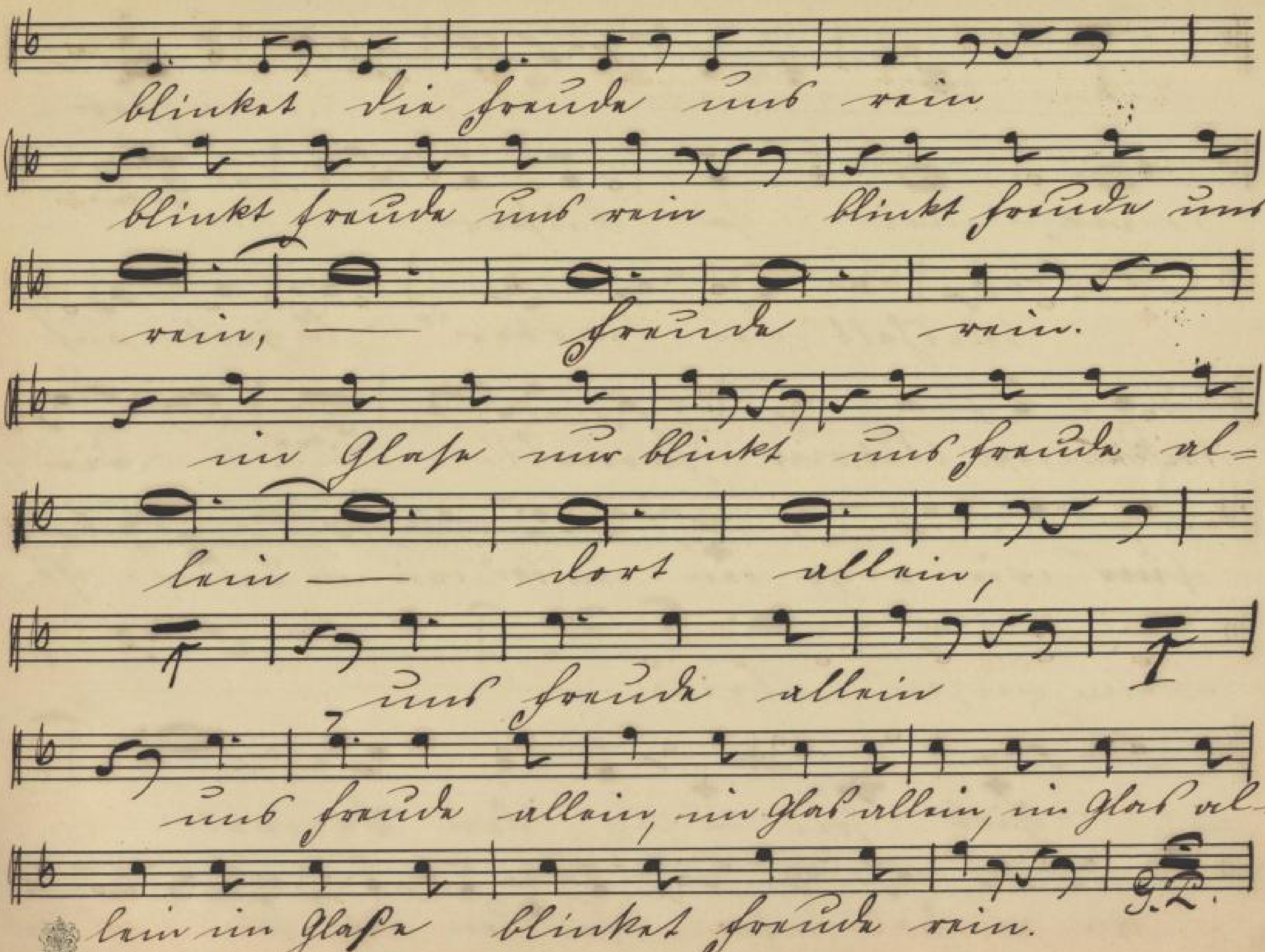


C.A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

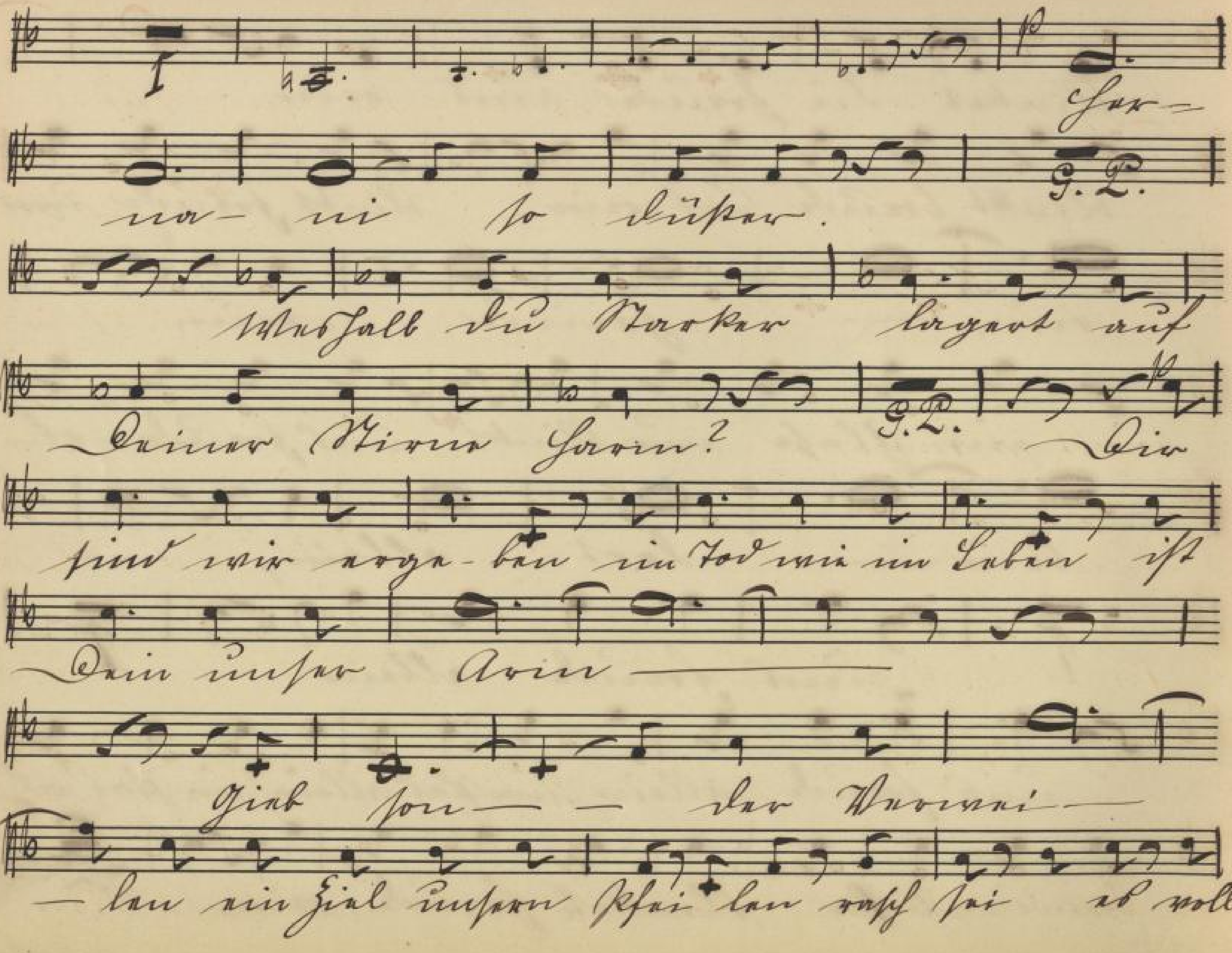


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

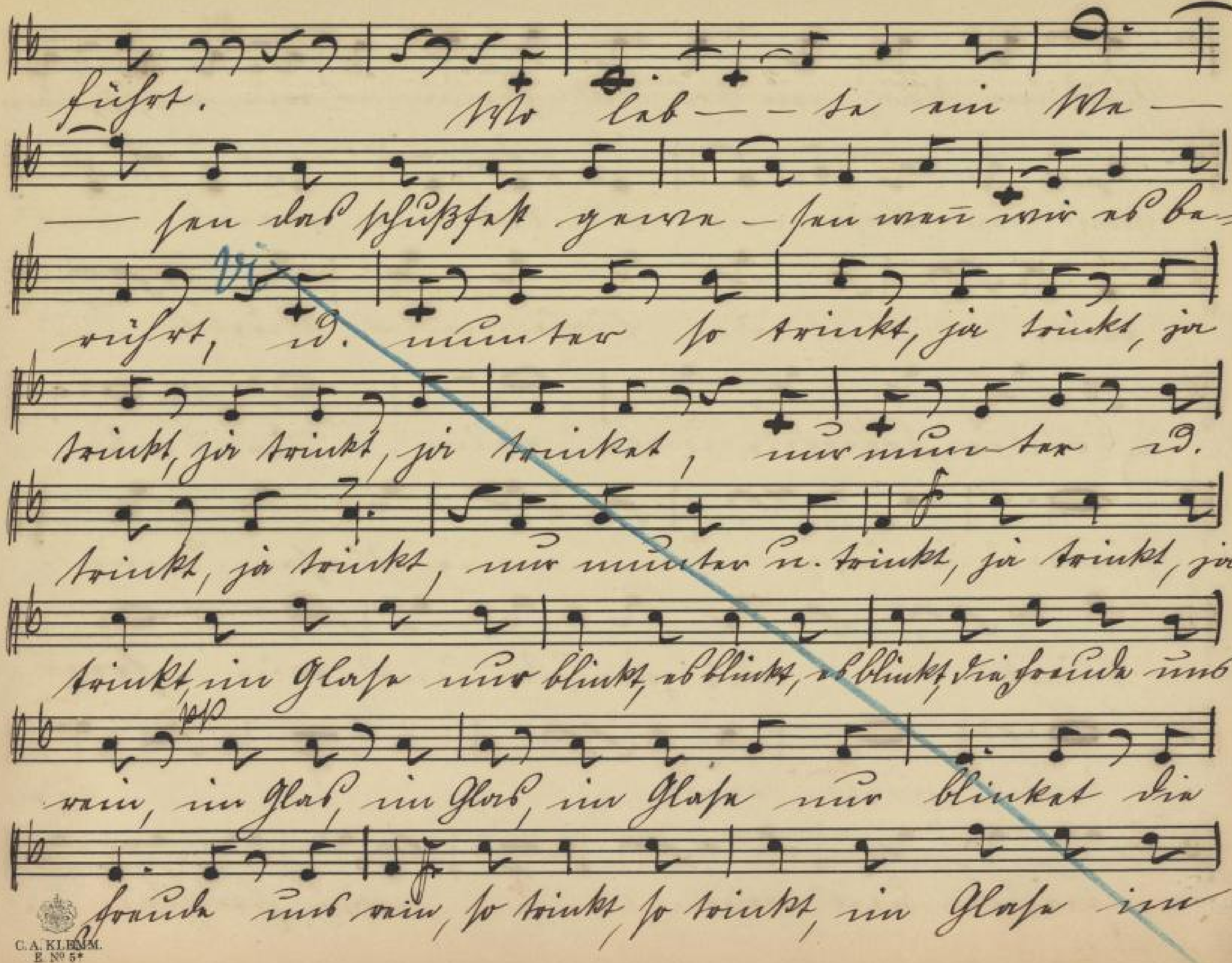


C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

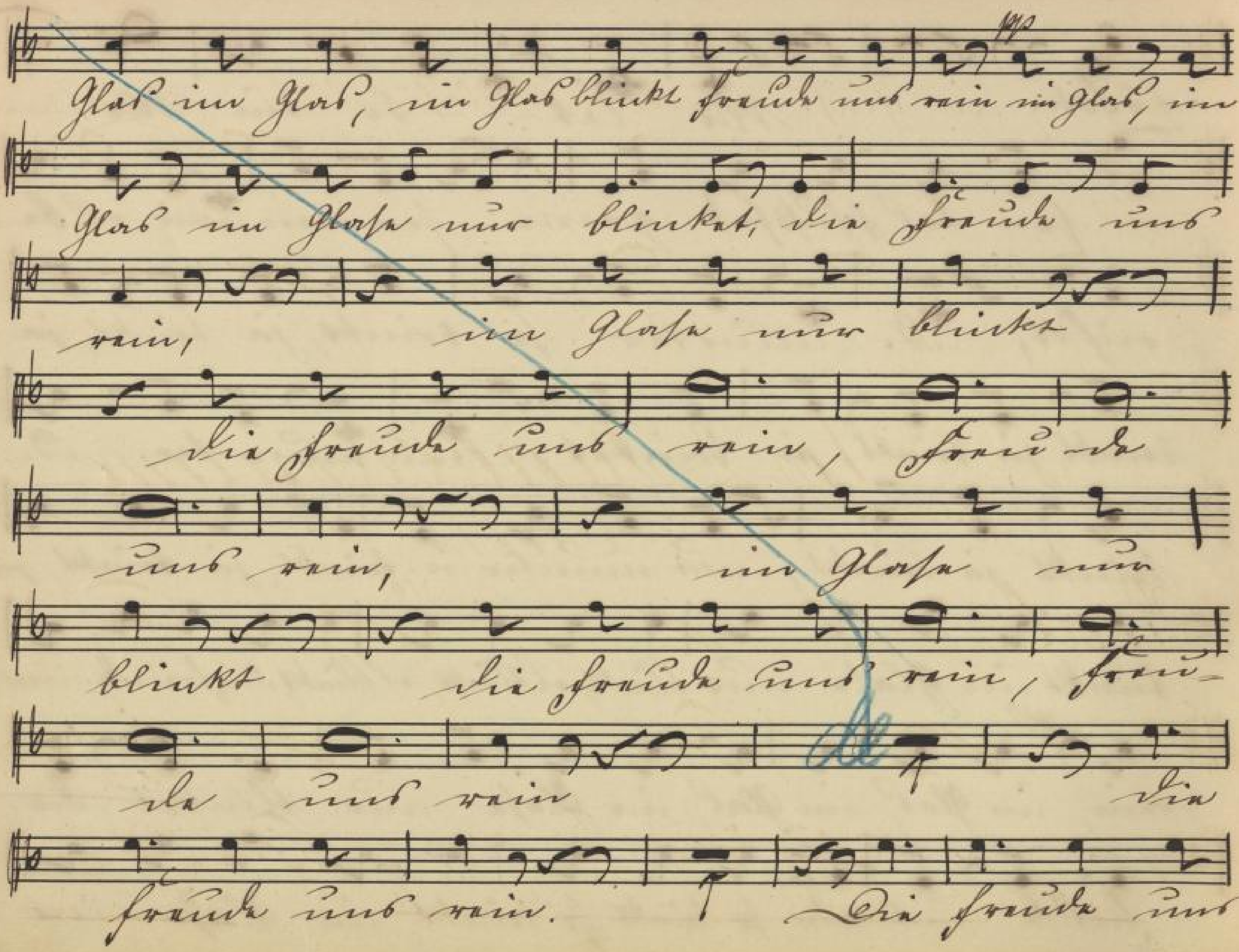


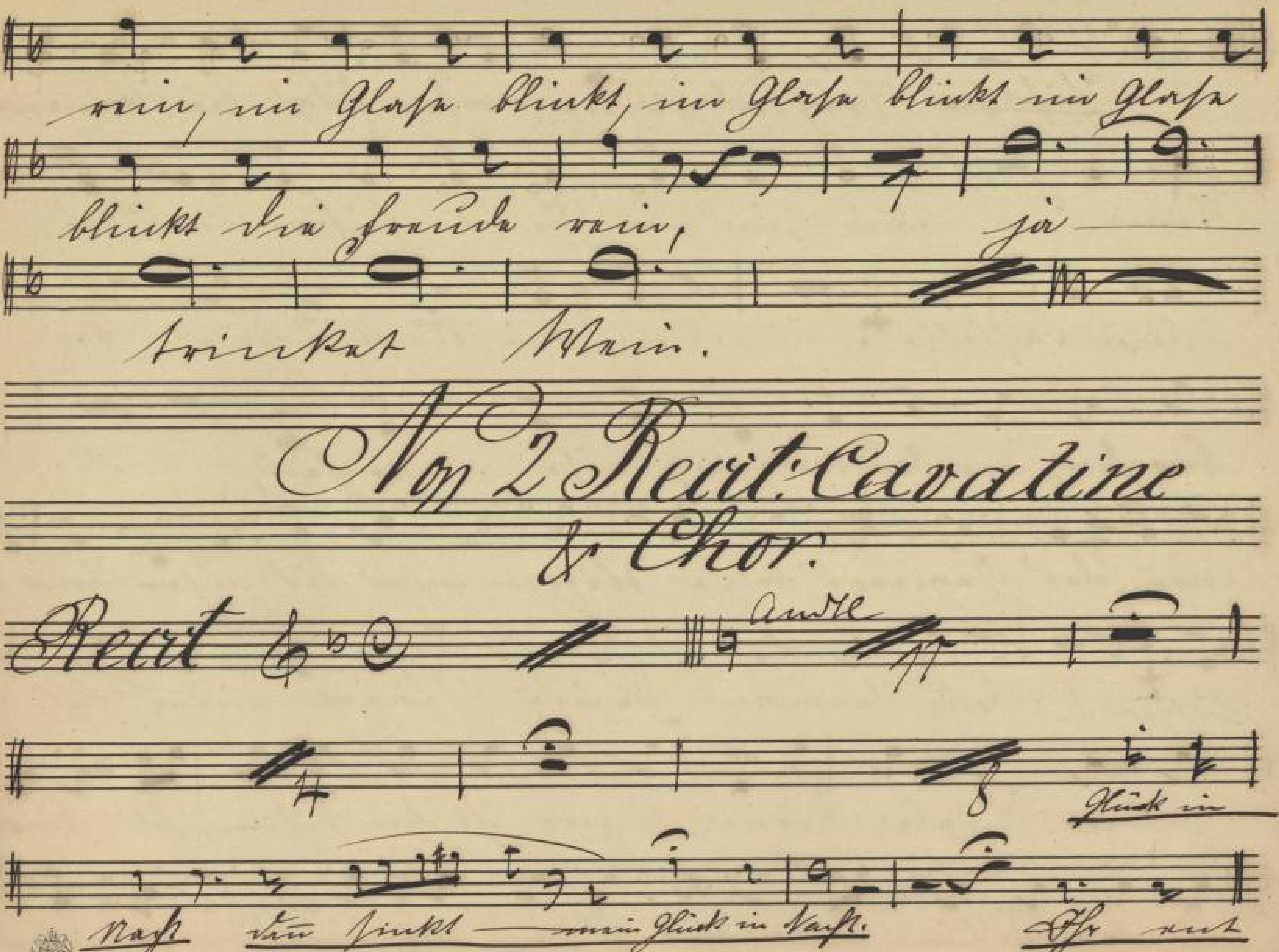
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



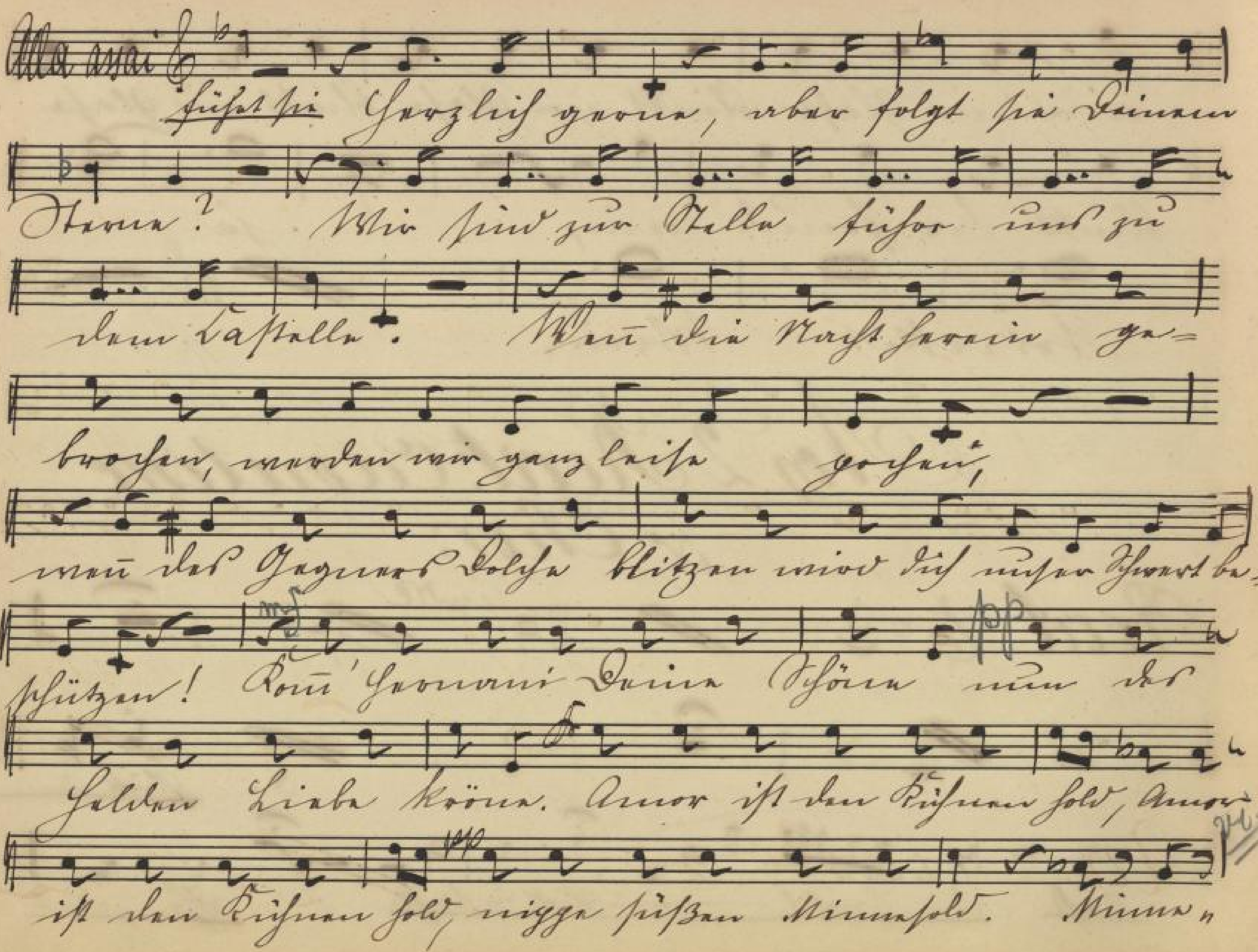
C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

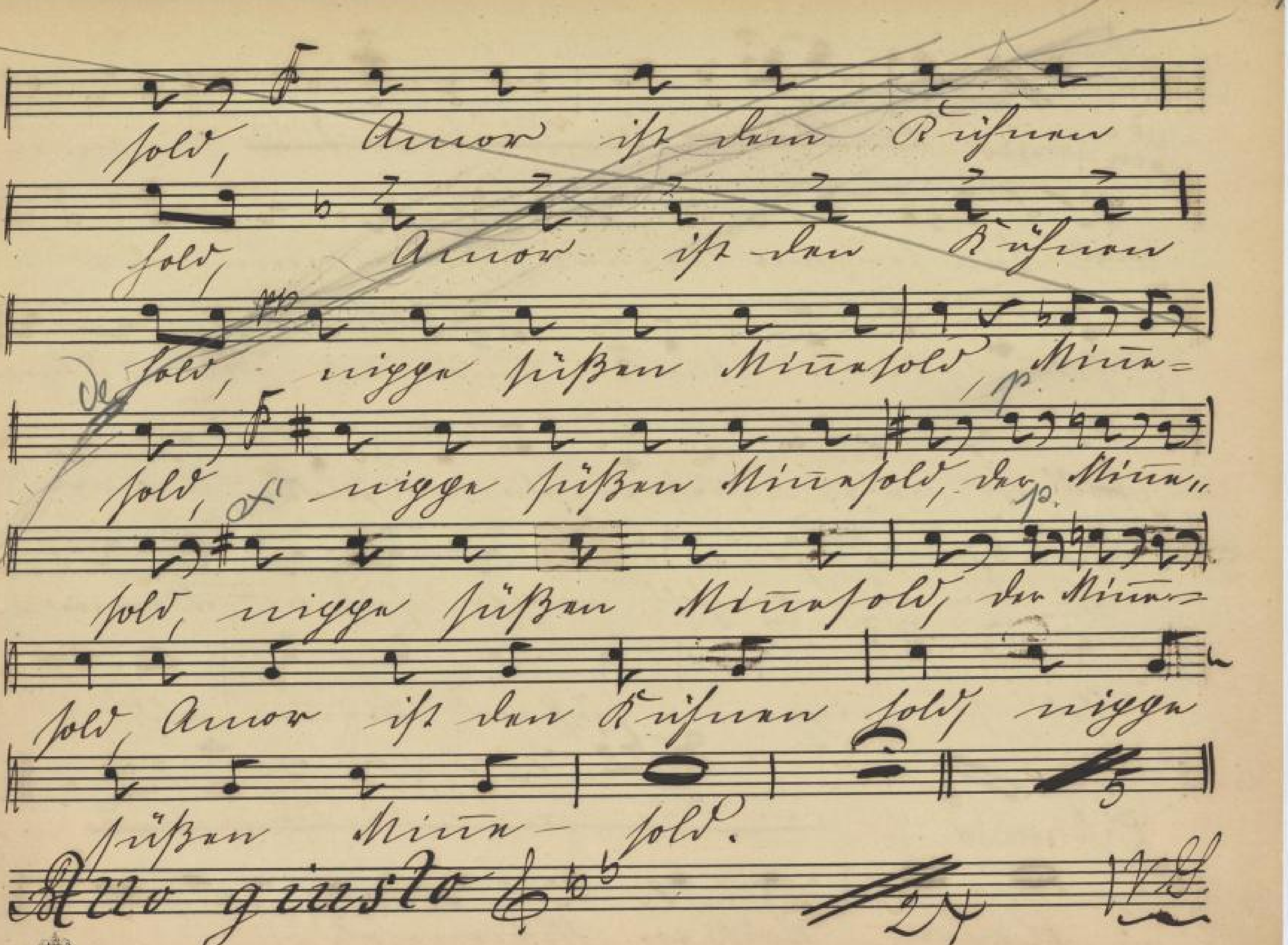
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden





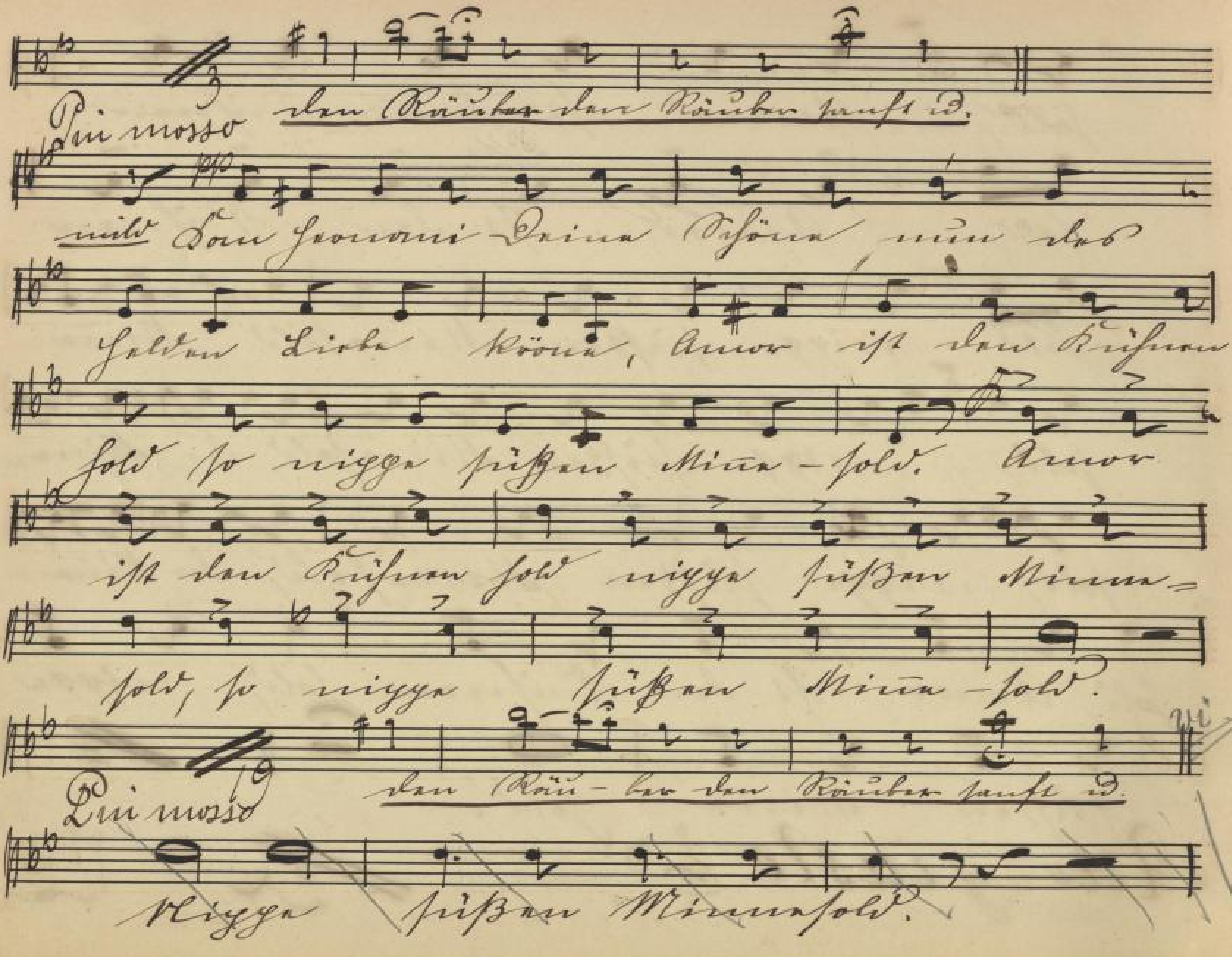
C. A. KLEMM.
E. No 5*


Alla marcia
Liebt sie Herzlich gerne, aber folgt sie deinem Sterne?
Wir sind zur Stelle früher und zu dem Castelle.
Wenn die Nacht herein gebrochen, werden wir ganz leise pochen,
wenn des Jägers Dolche blitzen wird dich unser Schwert beschützen!
Kommt Giovanni deine Schöne nun der holden Liebe Kröne.
Amor ist dem Kühnen hold, Amor ist dem Kühnen hold, wiege süßen Minnesold. Minne

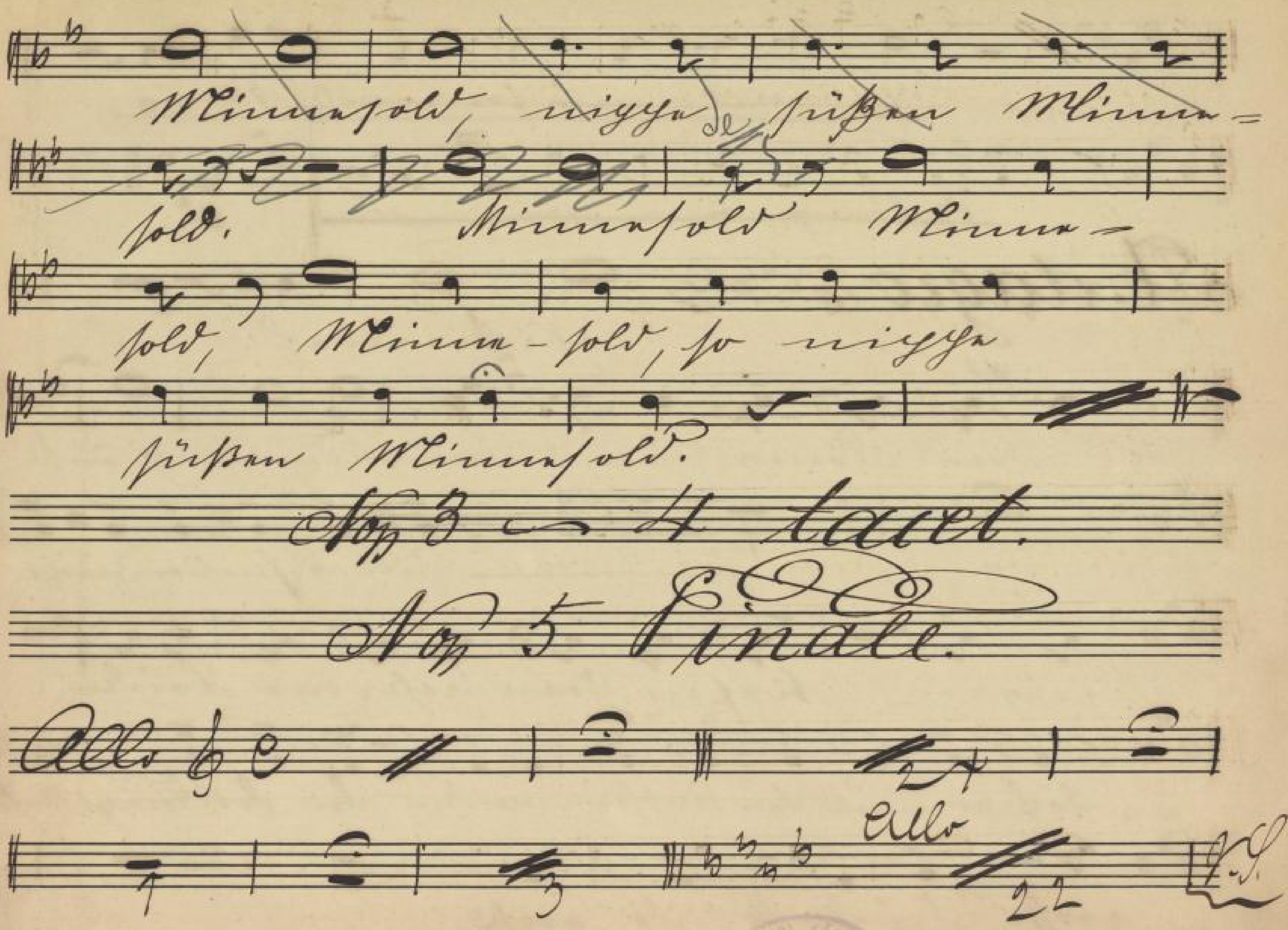


C.A. KLEMM.
E. No 5*

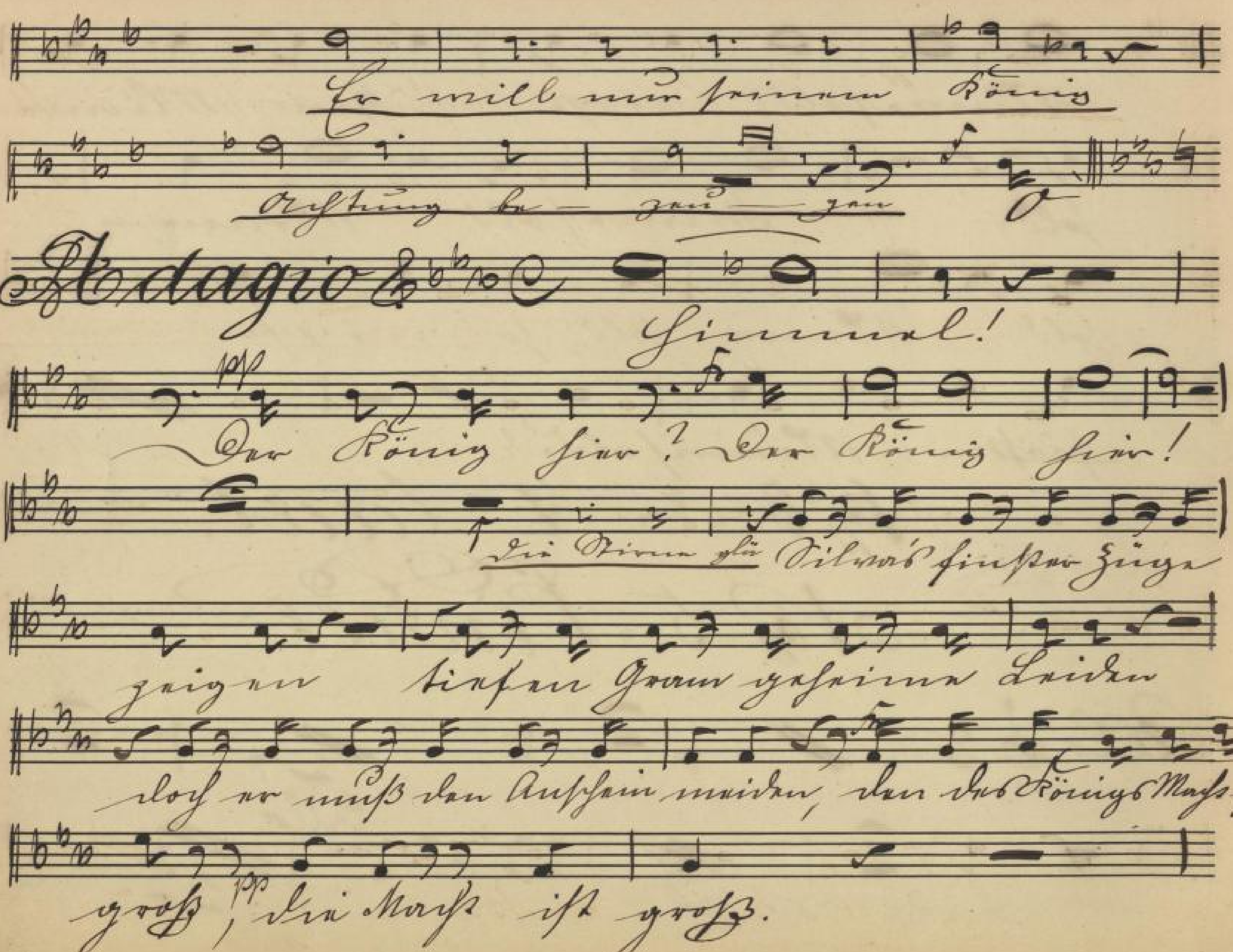
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



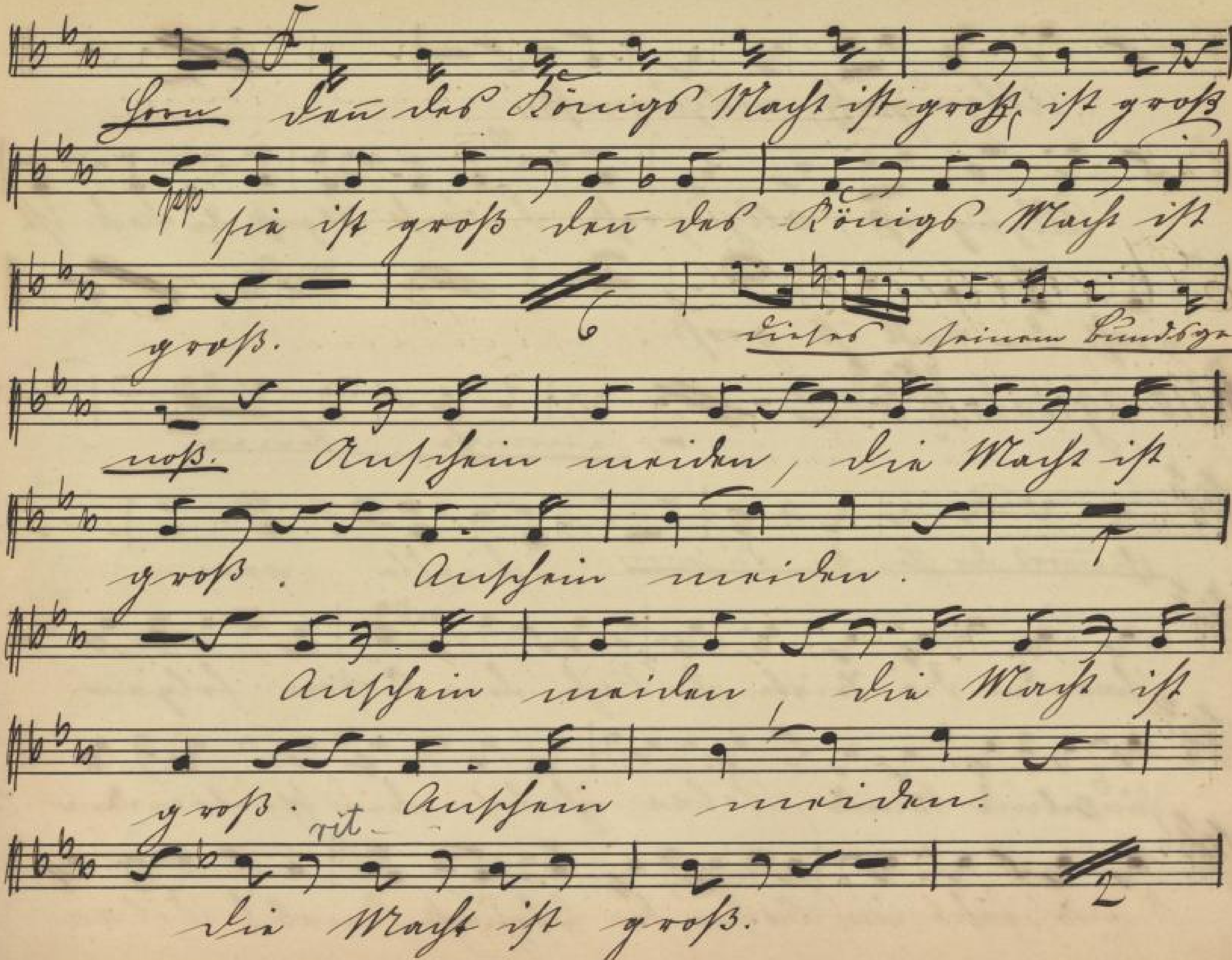
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



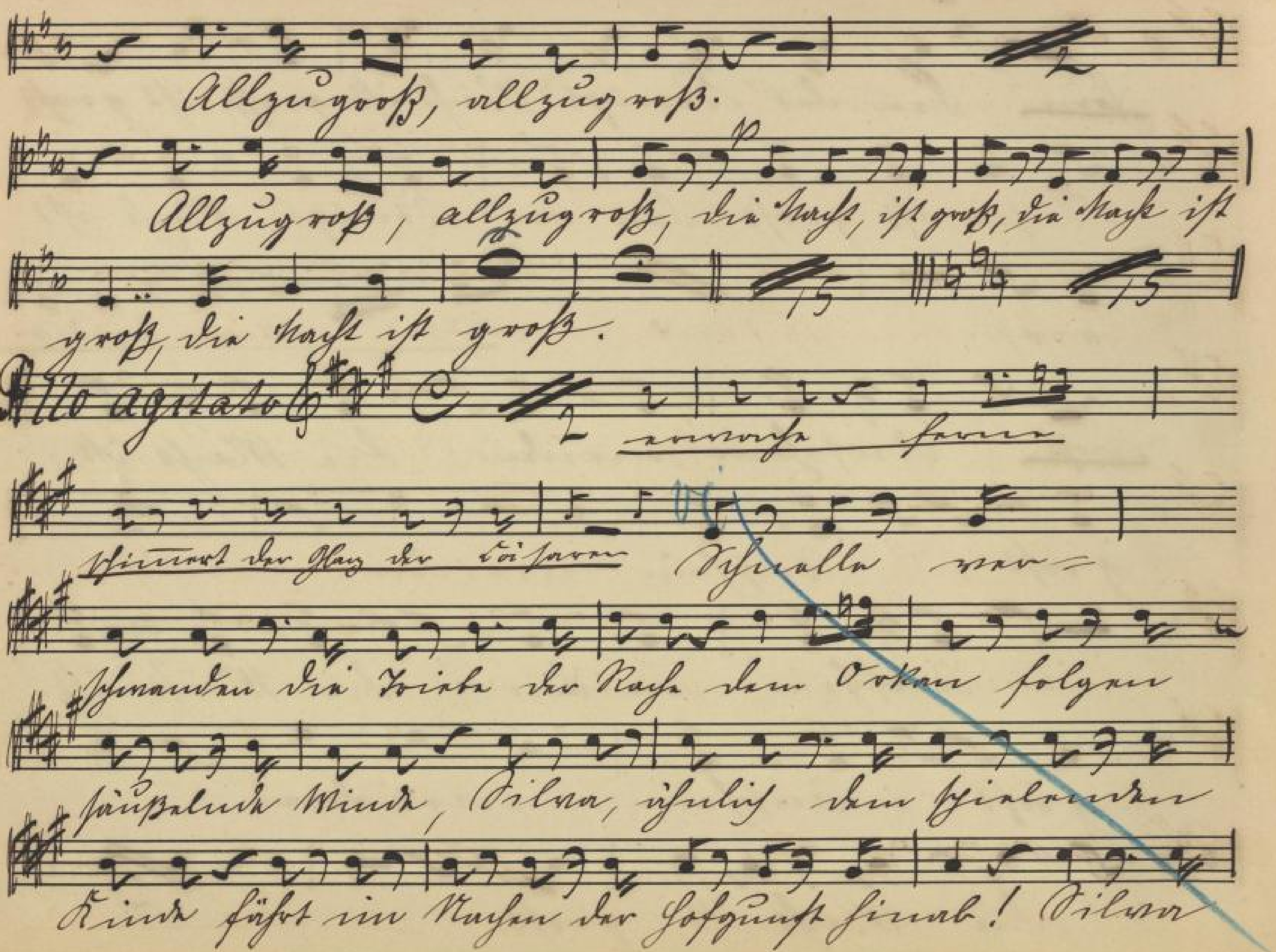
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

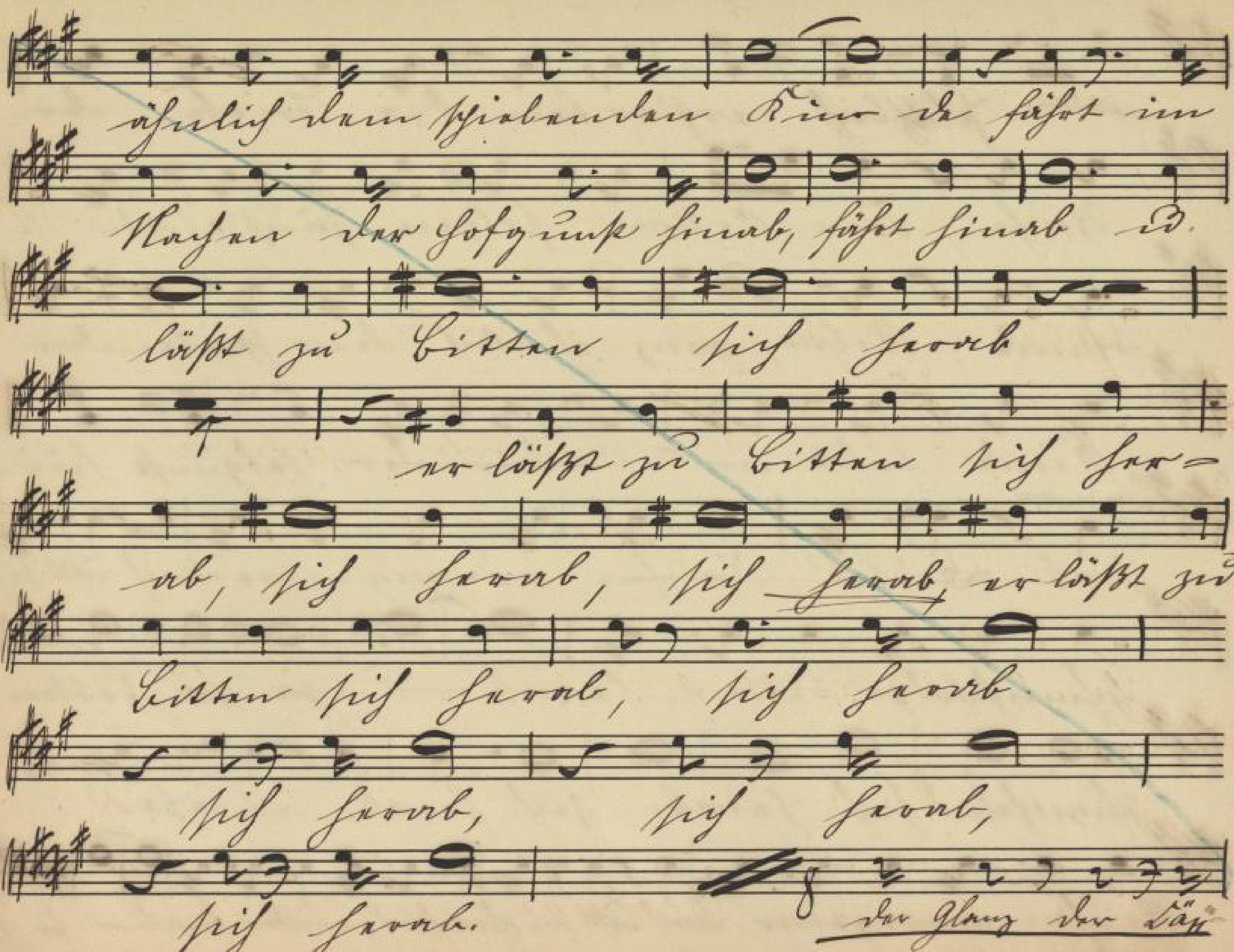


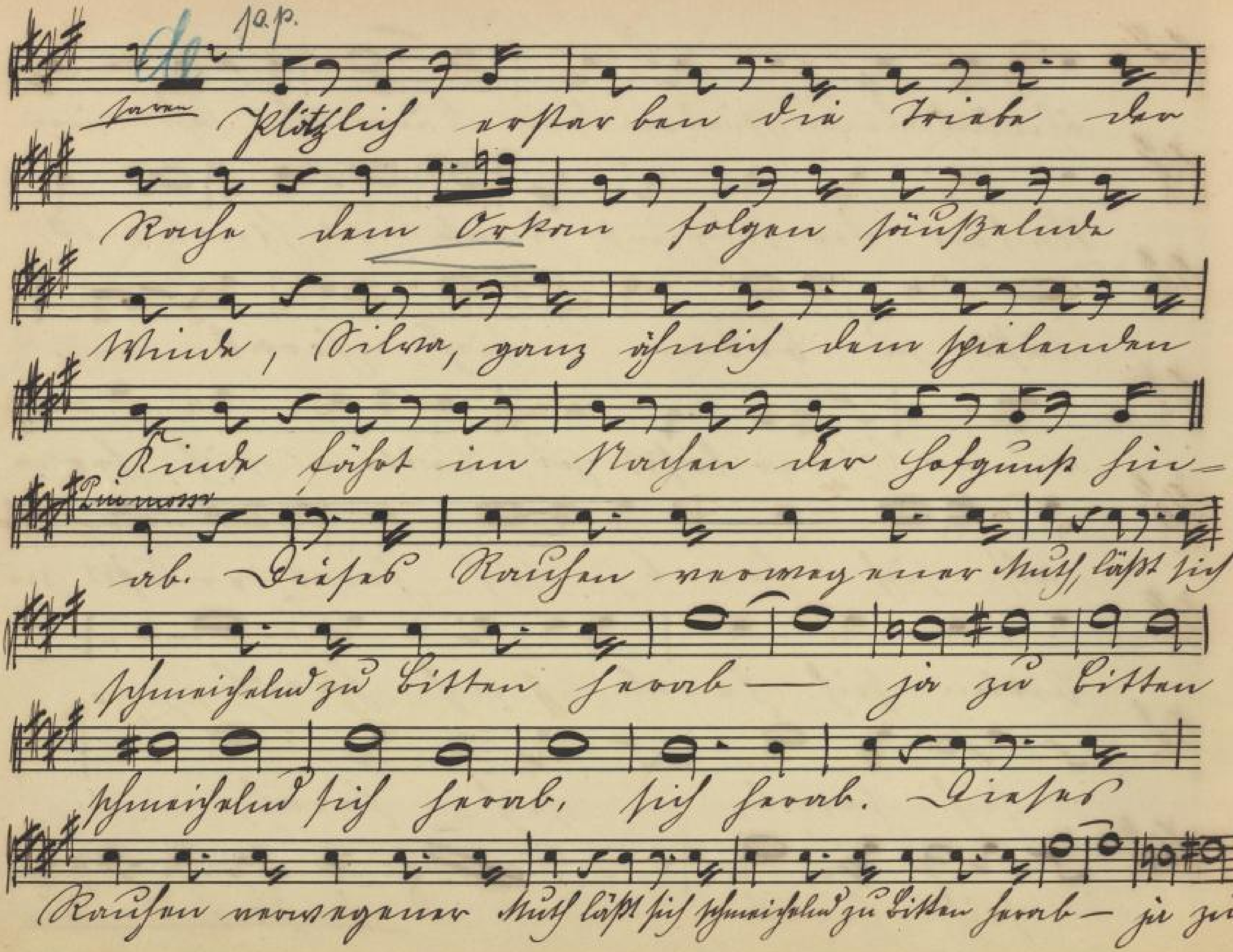
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

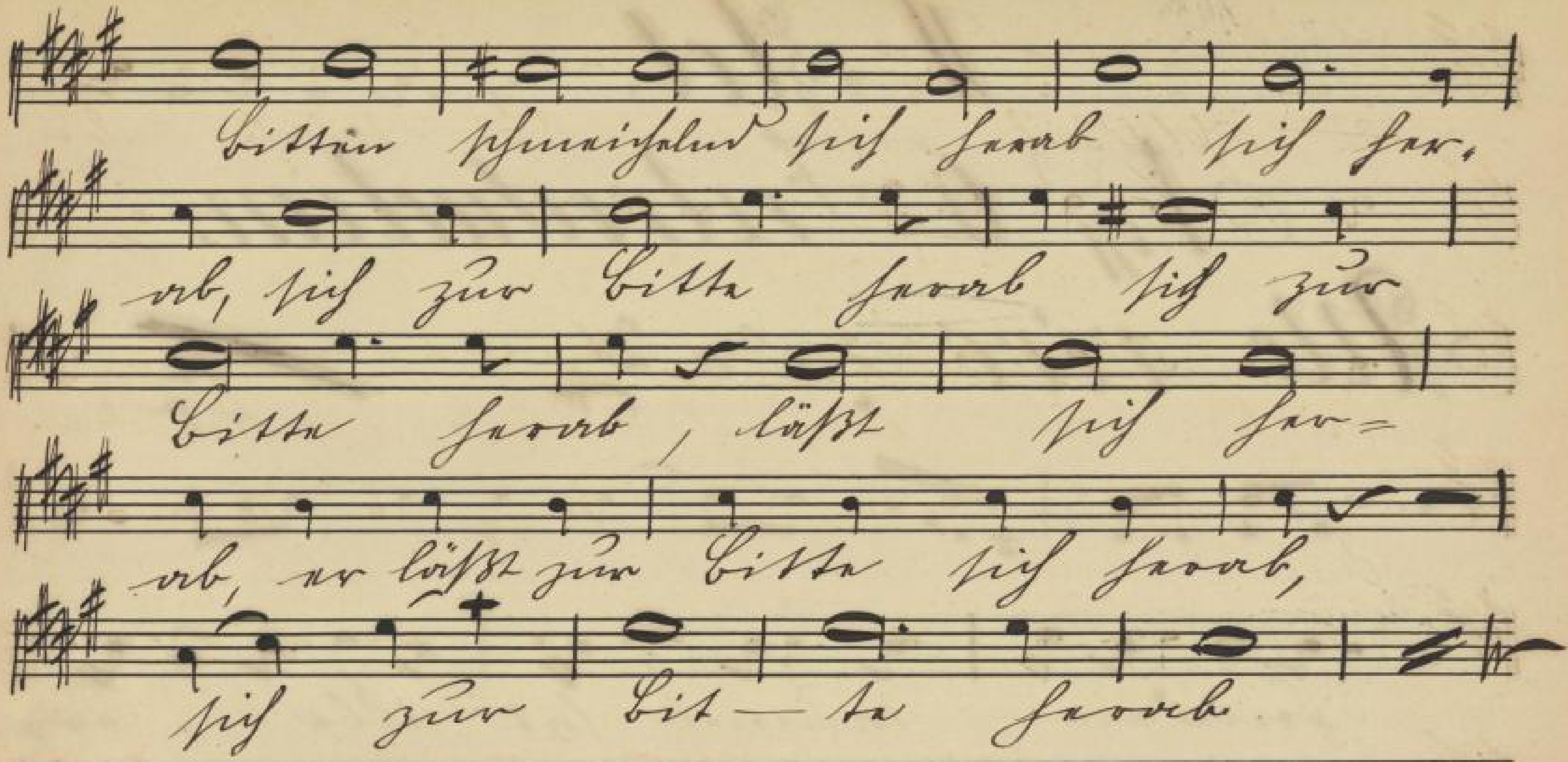


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden


Allzugroß, allzugroß.
Allzugroß, allzugroß, die Macht ist groß, die Macht ist
groß, die Macht ist groß.
All'o agitato


ähnlich dem stiebenden da fährt im
Nachen der Hofgunst herab, fährt herab er
läßt zu bitten sich herab
er läßt zu bitten sich her-
ab, sich herab, sich herab, er läßt zu
bitten sich herab, sich herab.
sich herab, sich herab,
sich herab. der Glanz der


Plötzlich
folgen
Dieses
lässt sich
zu bitten
ja zu bitten
sich herab, sich herab. Dieses
lässt sich schmeichelnd zu bitten herab – ja zu

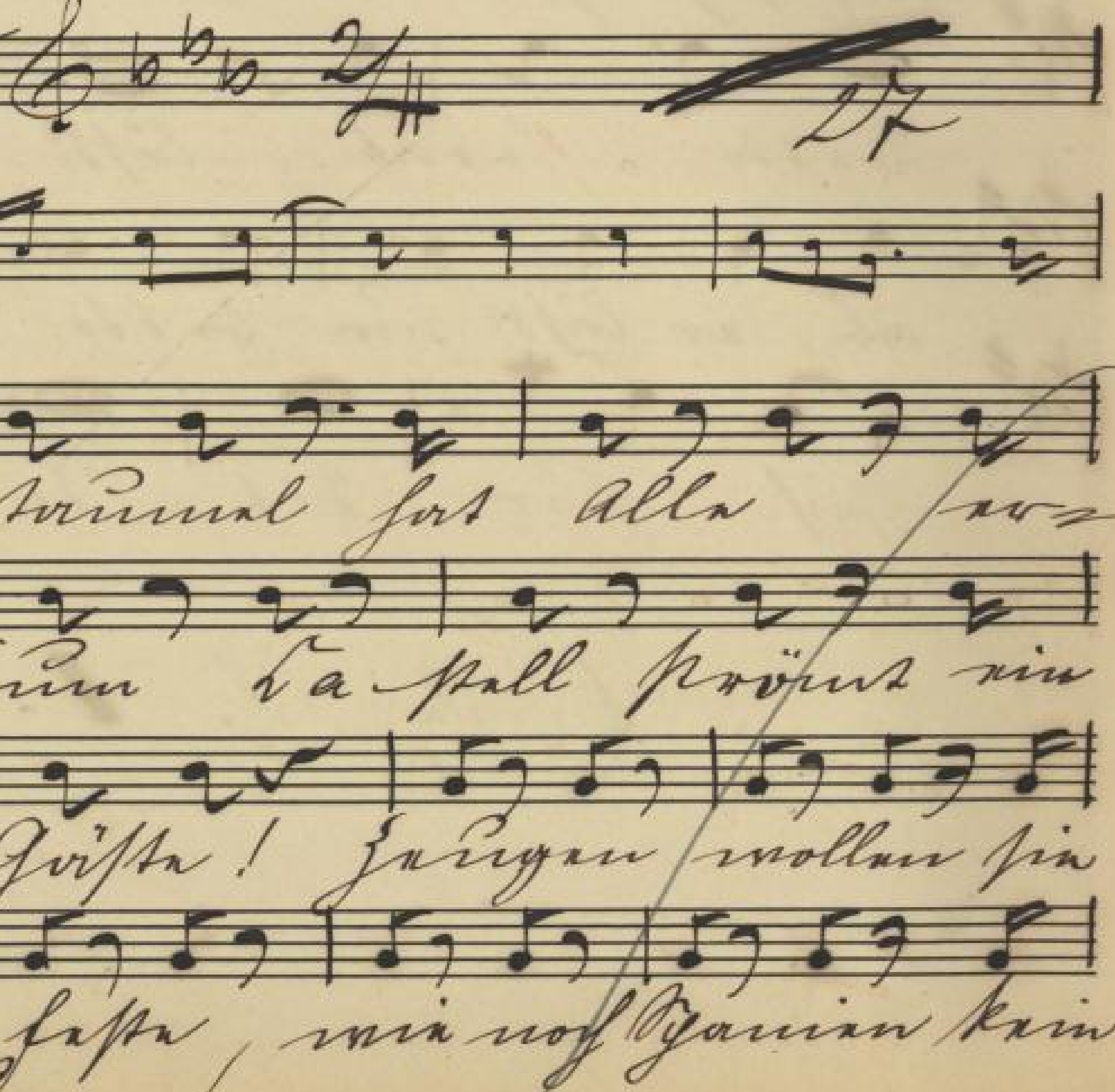


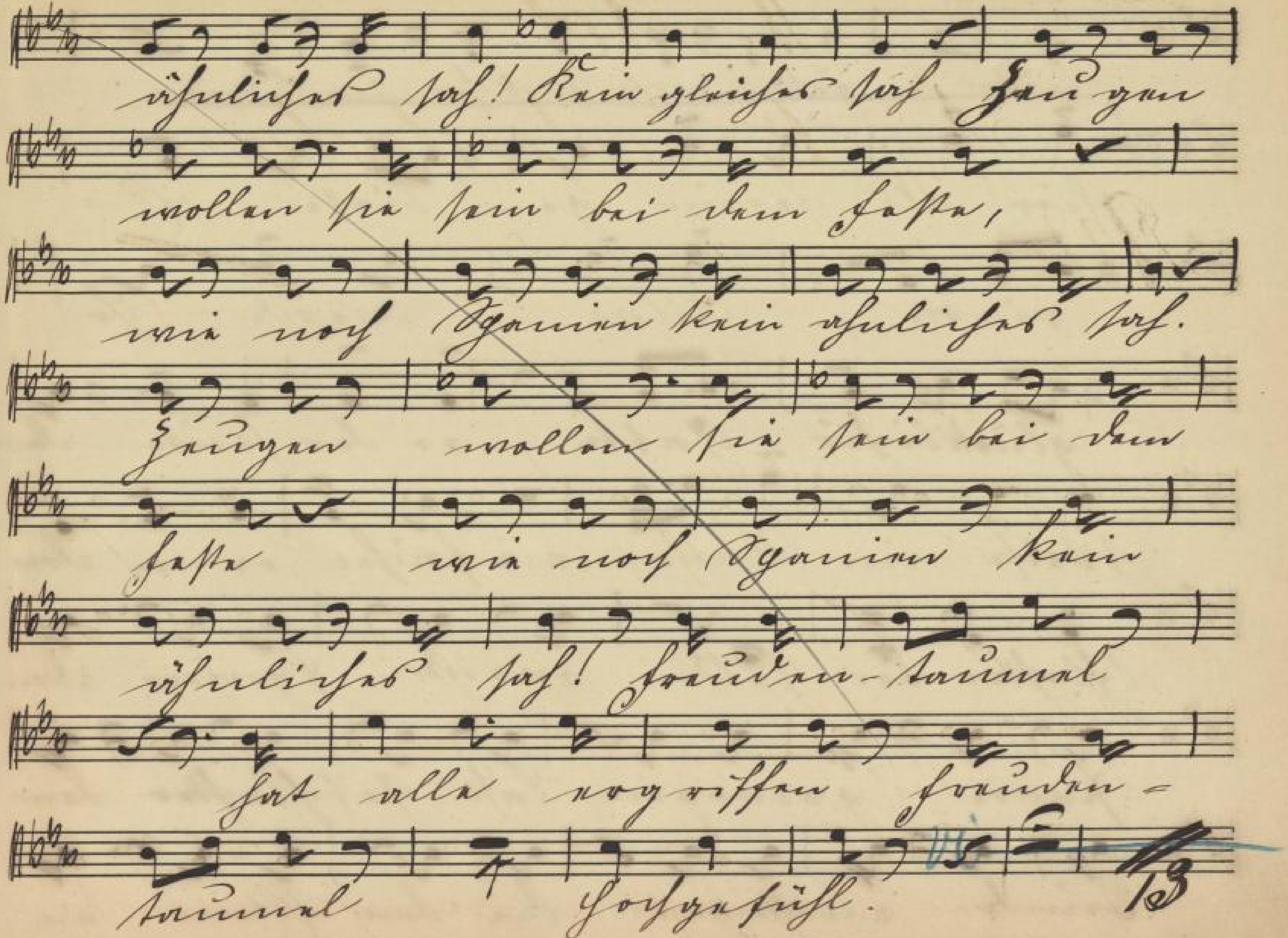
Ende d. I. Actes.

II. Act.

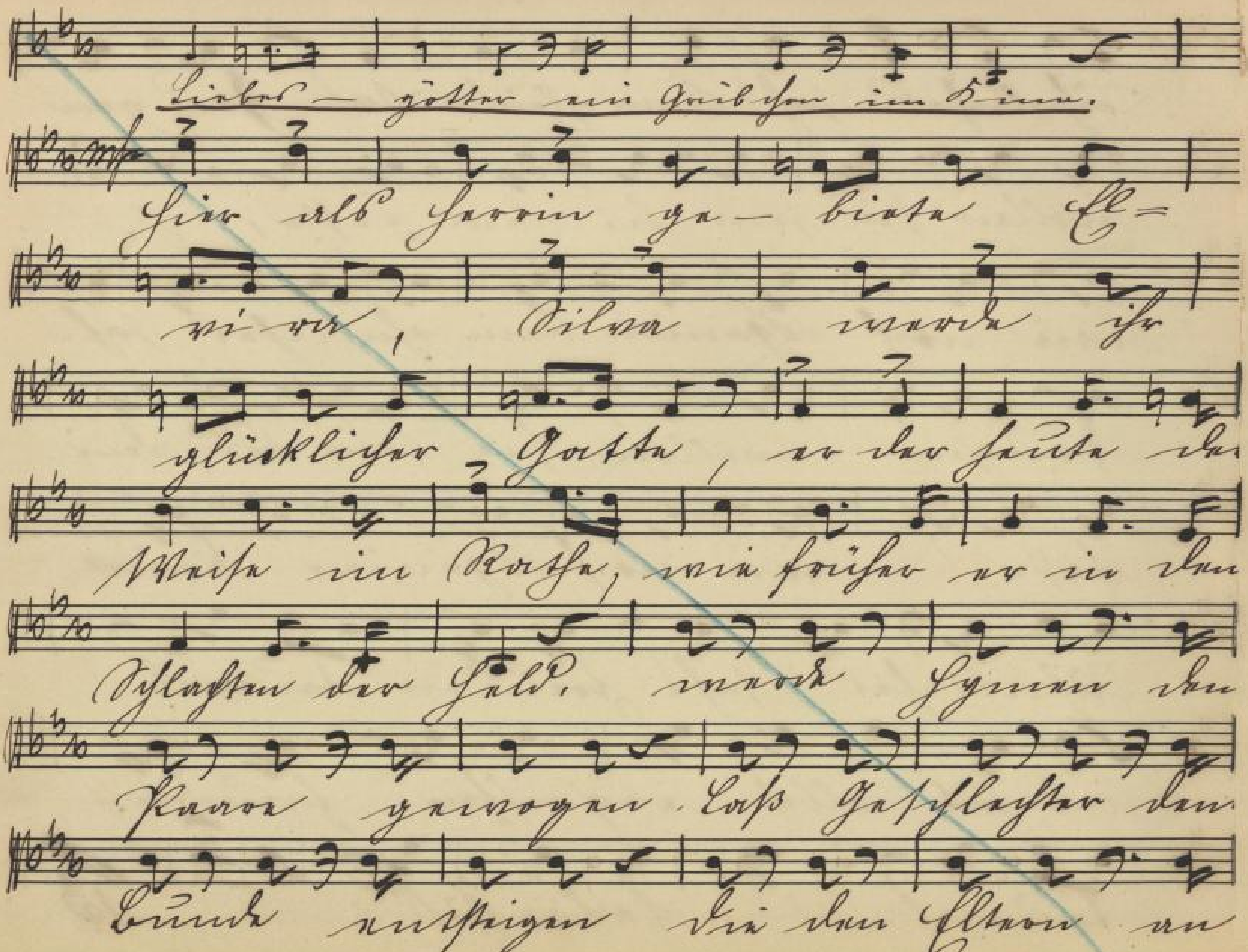
No 6 Introduction.

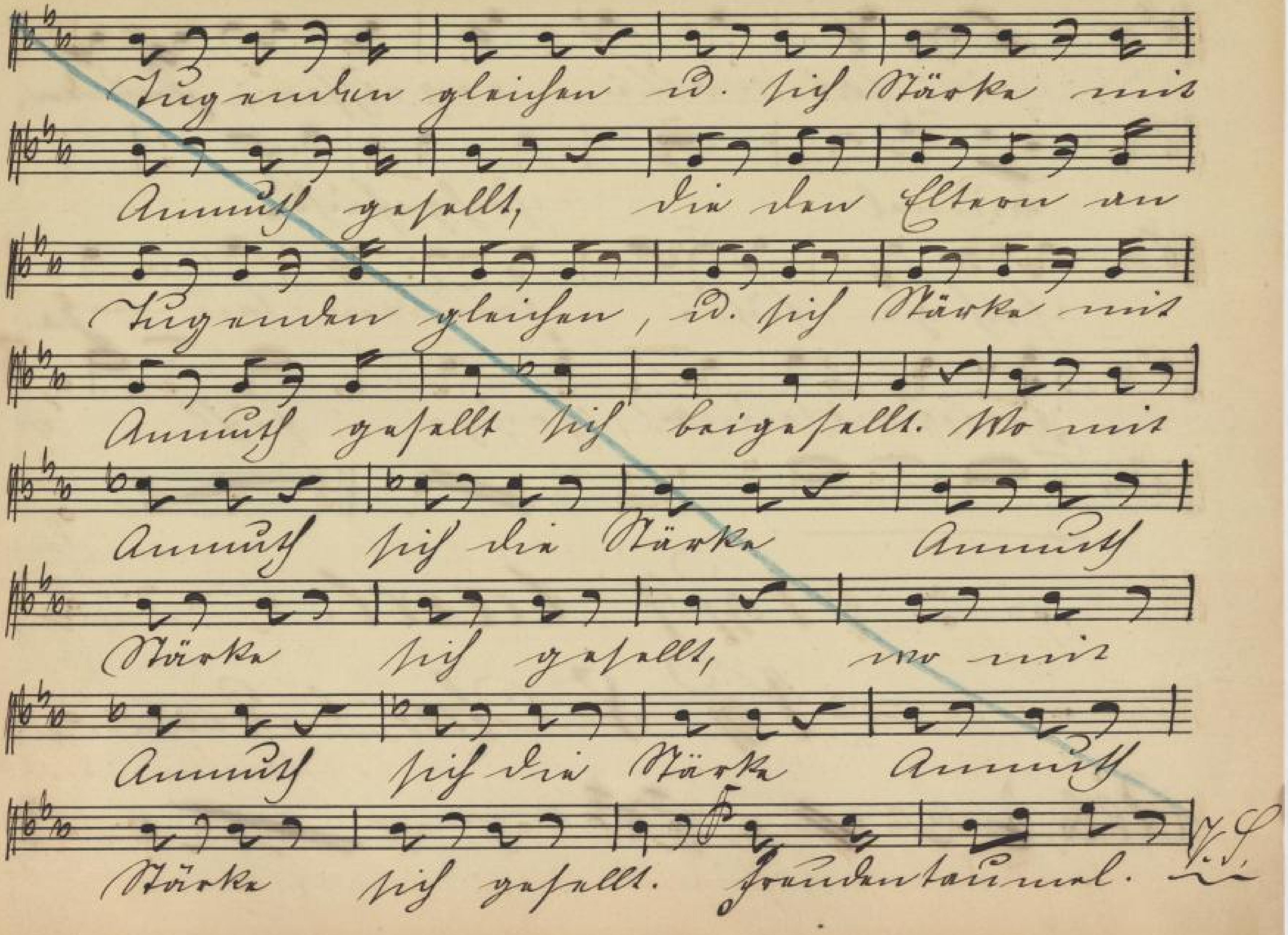
Allo vivo



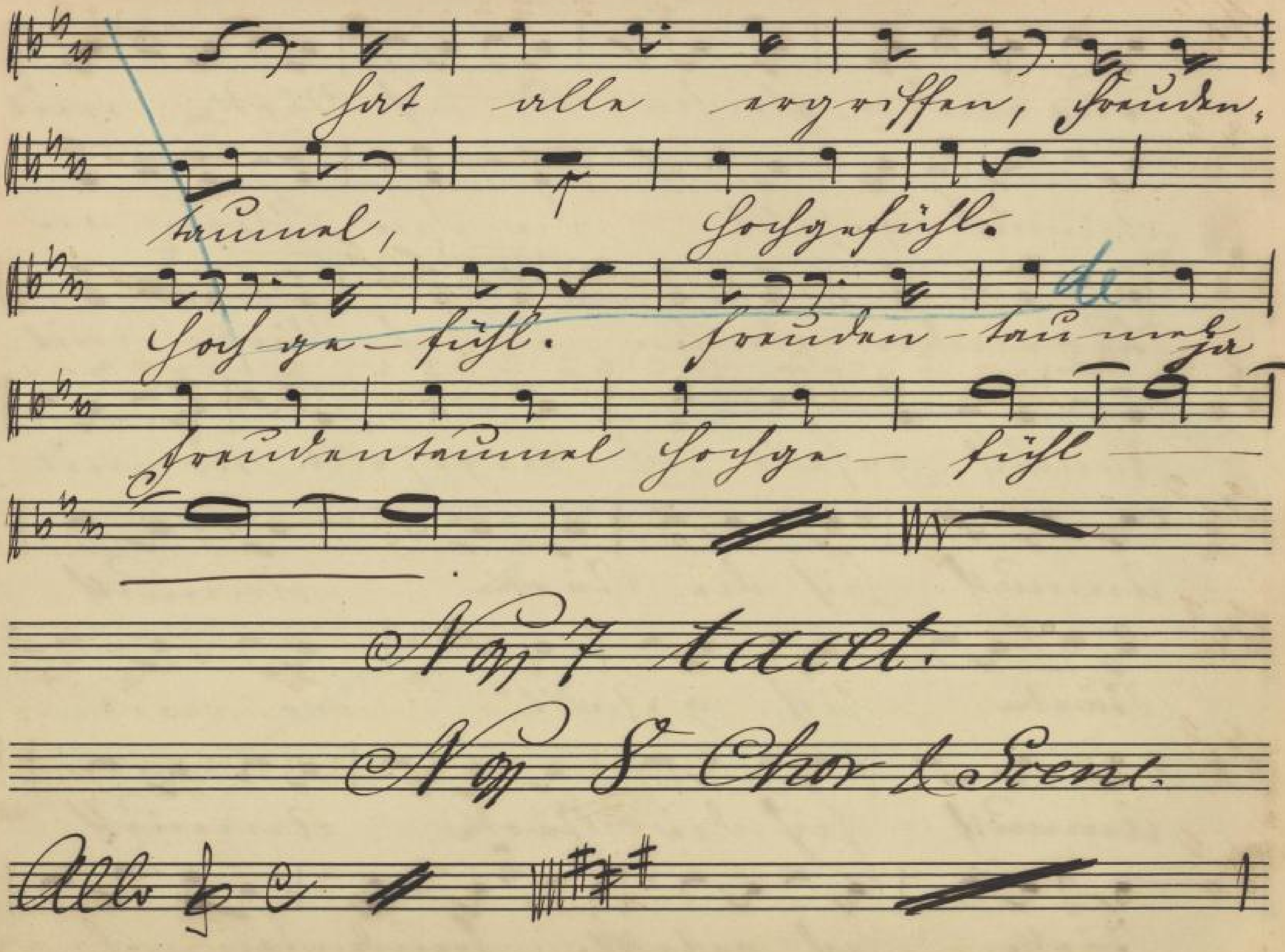


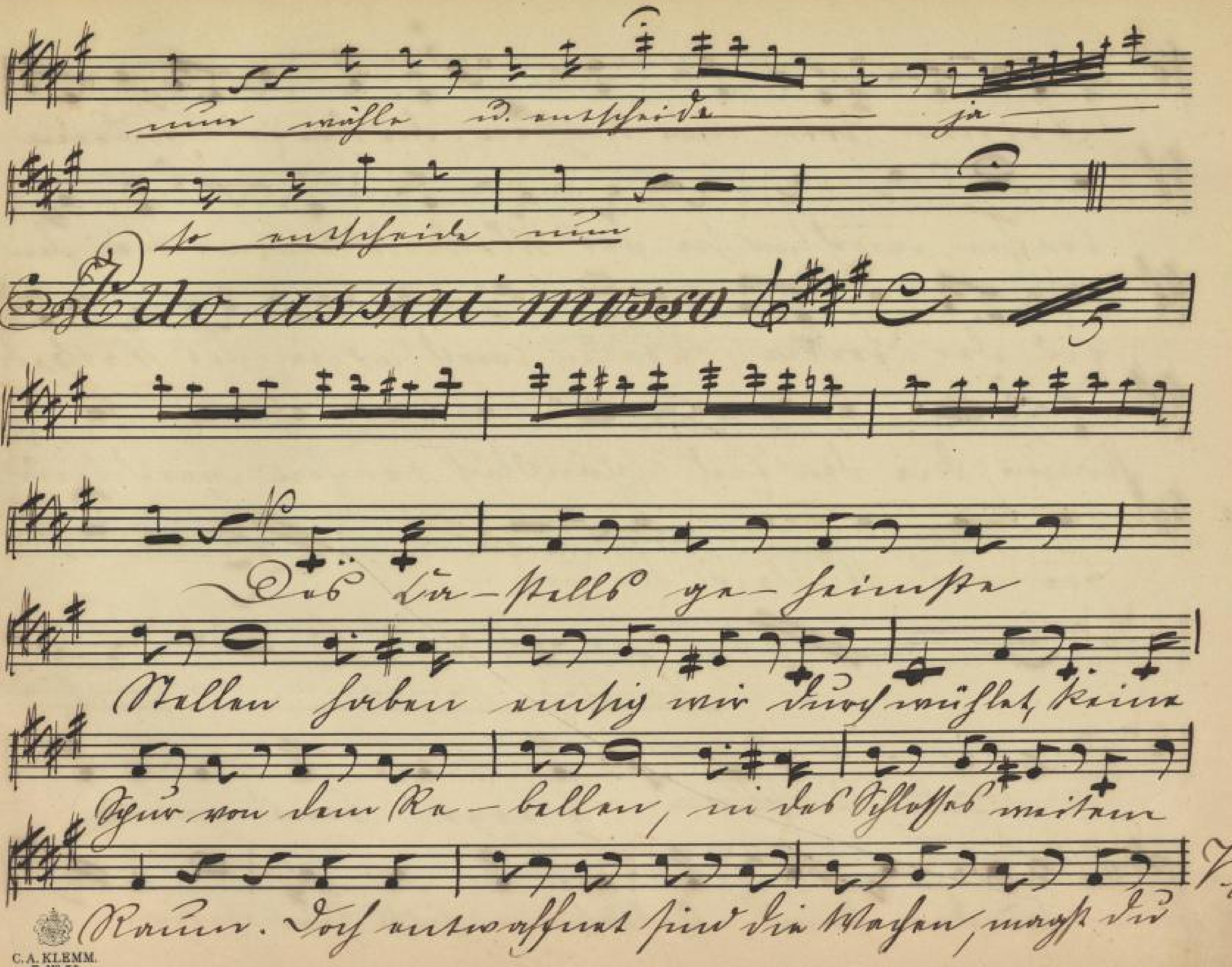
SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden


Hier als Herrin gebiete Elvira
glücklicher Gatte, er der heute den
Weiße im Rothe, wie früher er in den
Schlachten der Held.
Hymen den
Kranz gewogen. Laß Geschlechter den
Bund entsteigen die den Eltern



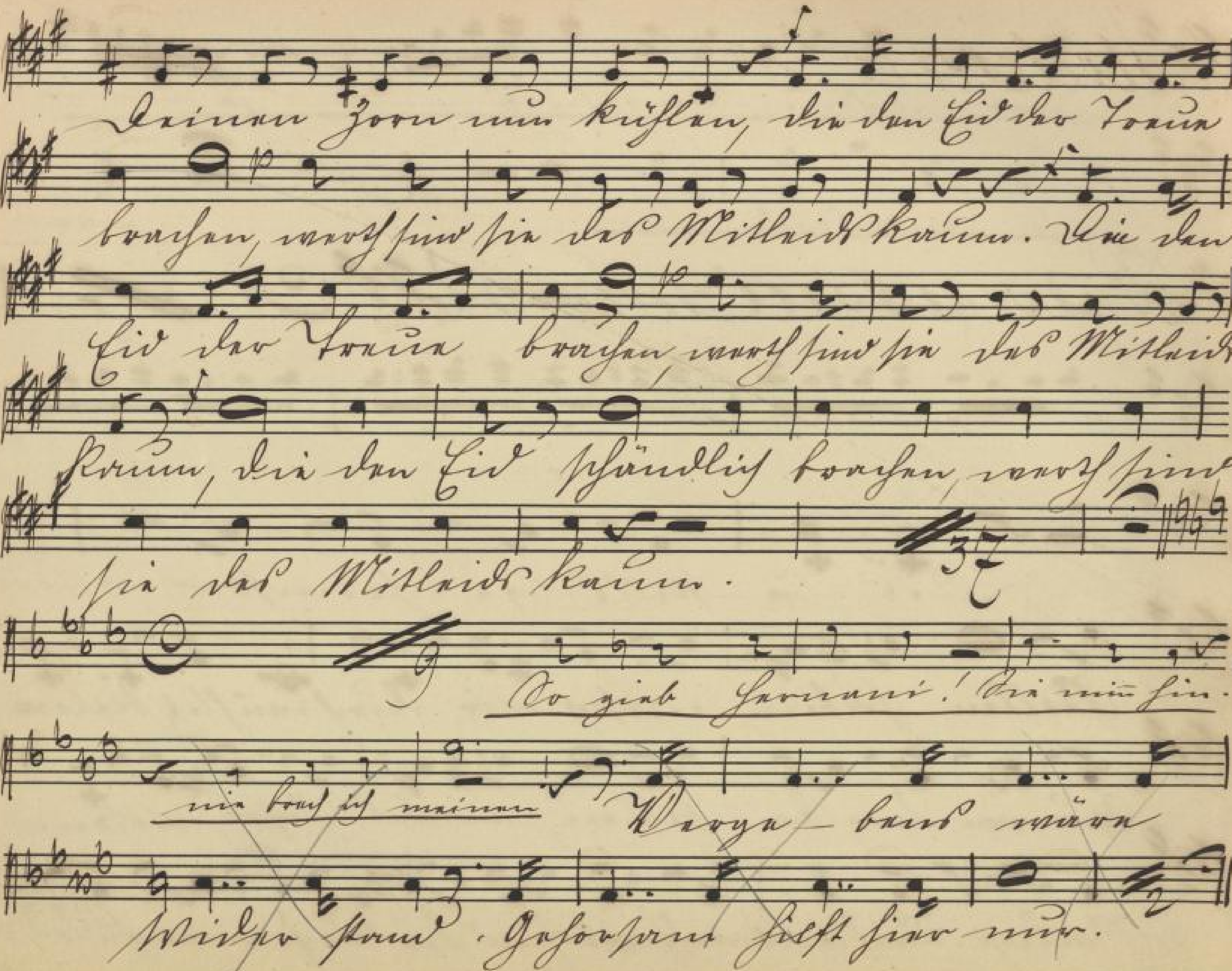
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

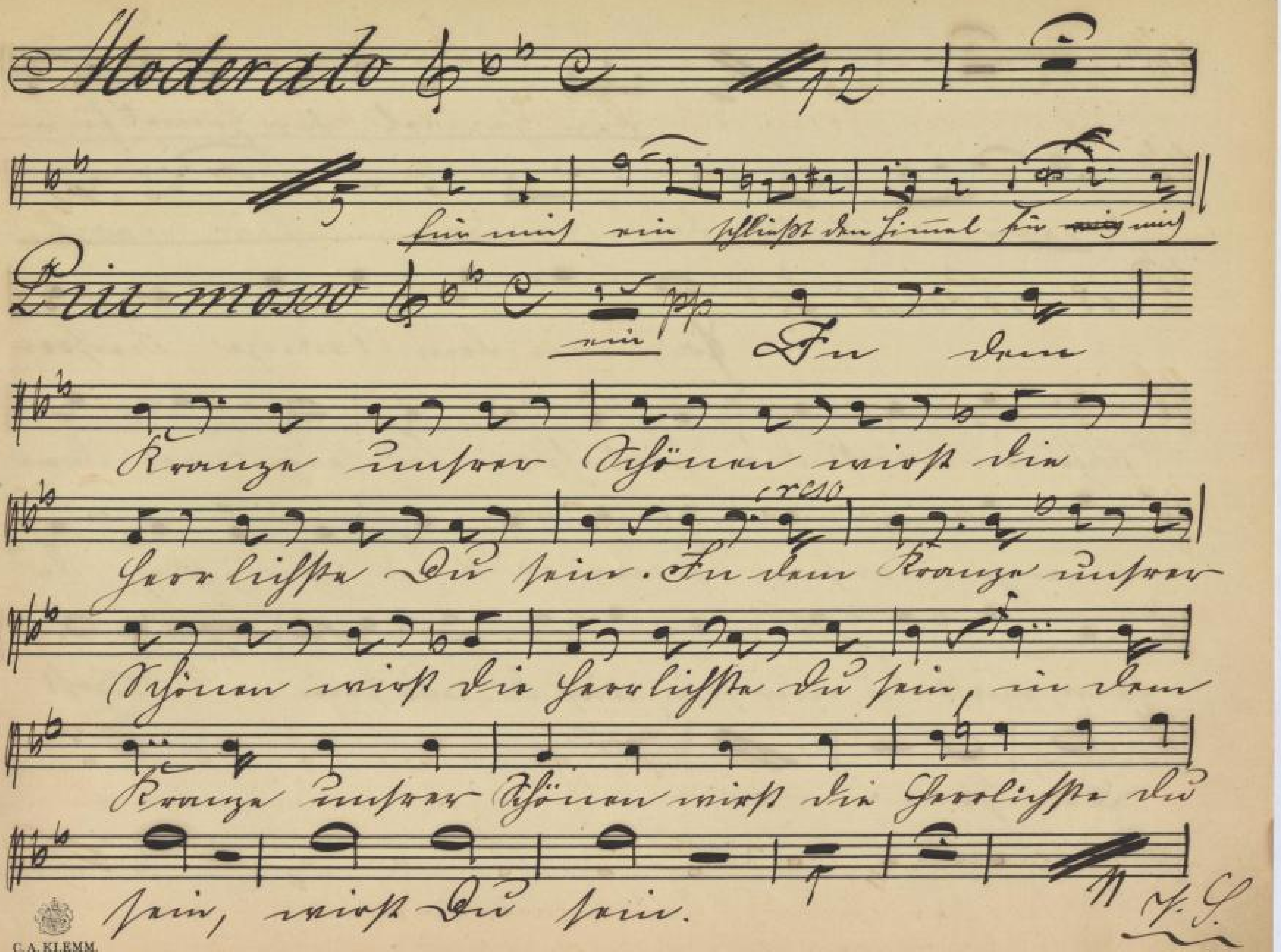

hat alle ergriffen, Freuden-
taumel, Hochgefühl.
Hoch-ge-fühl. Freuden-taumel ja
Freudentaumel Hochge-fühl
No 7 tacet.
No 8 Chor & Scene.
Allo



C.A. KLEMM.
E. No 5*

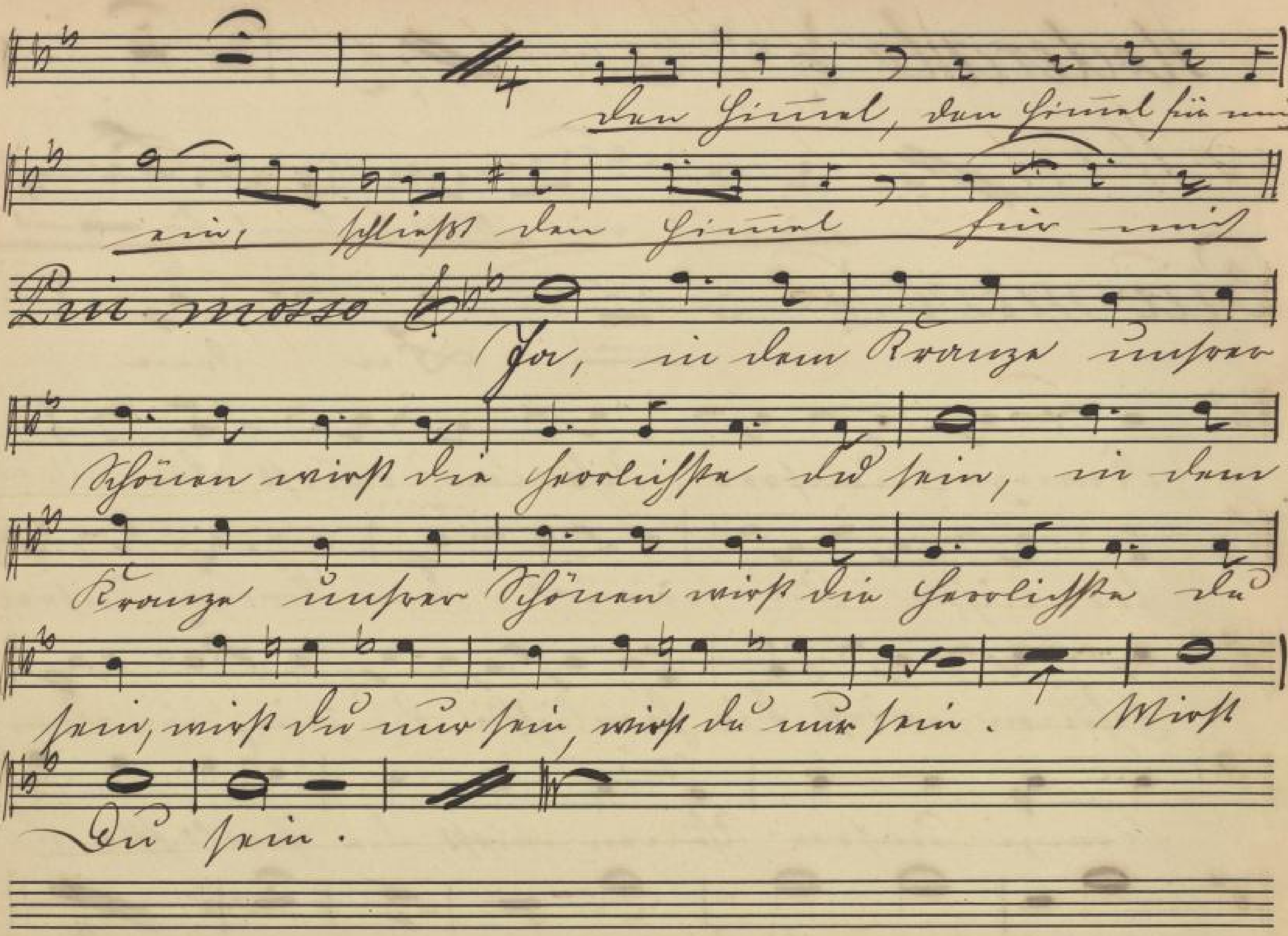
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

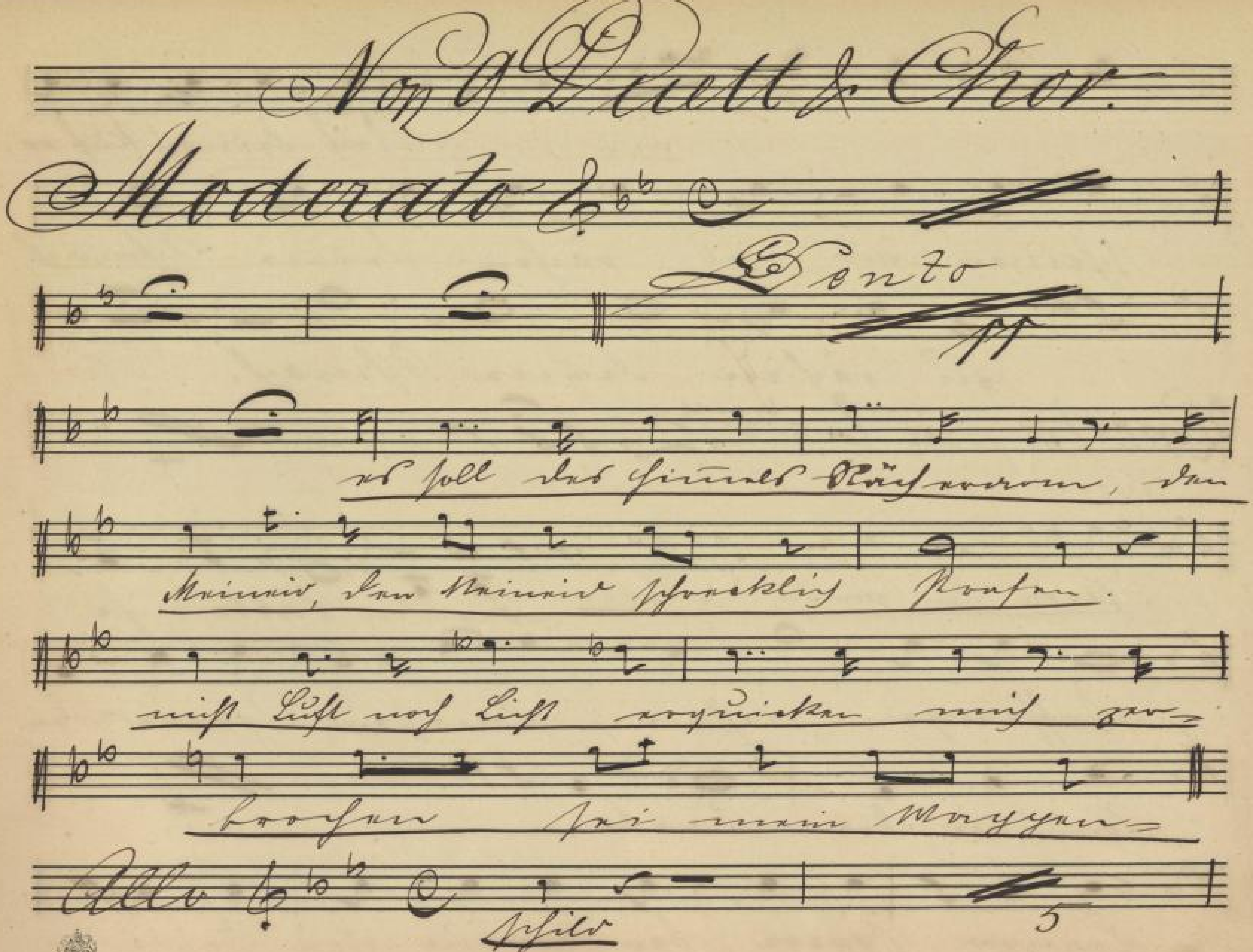

Deinen Zorn nun kühlen, die den Eid der Treue
brachen, noch sind sie des Mitleids kaum. Die den
Eid der Treue brachen, noch sind sie des Mitleids
kaum, die den Eid schändlich brachen, noch sind
sie des Mitleids kaum.



C.A. KLEMM.
E. No 5*

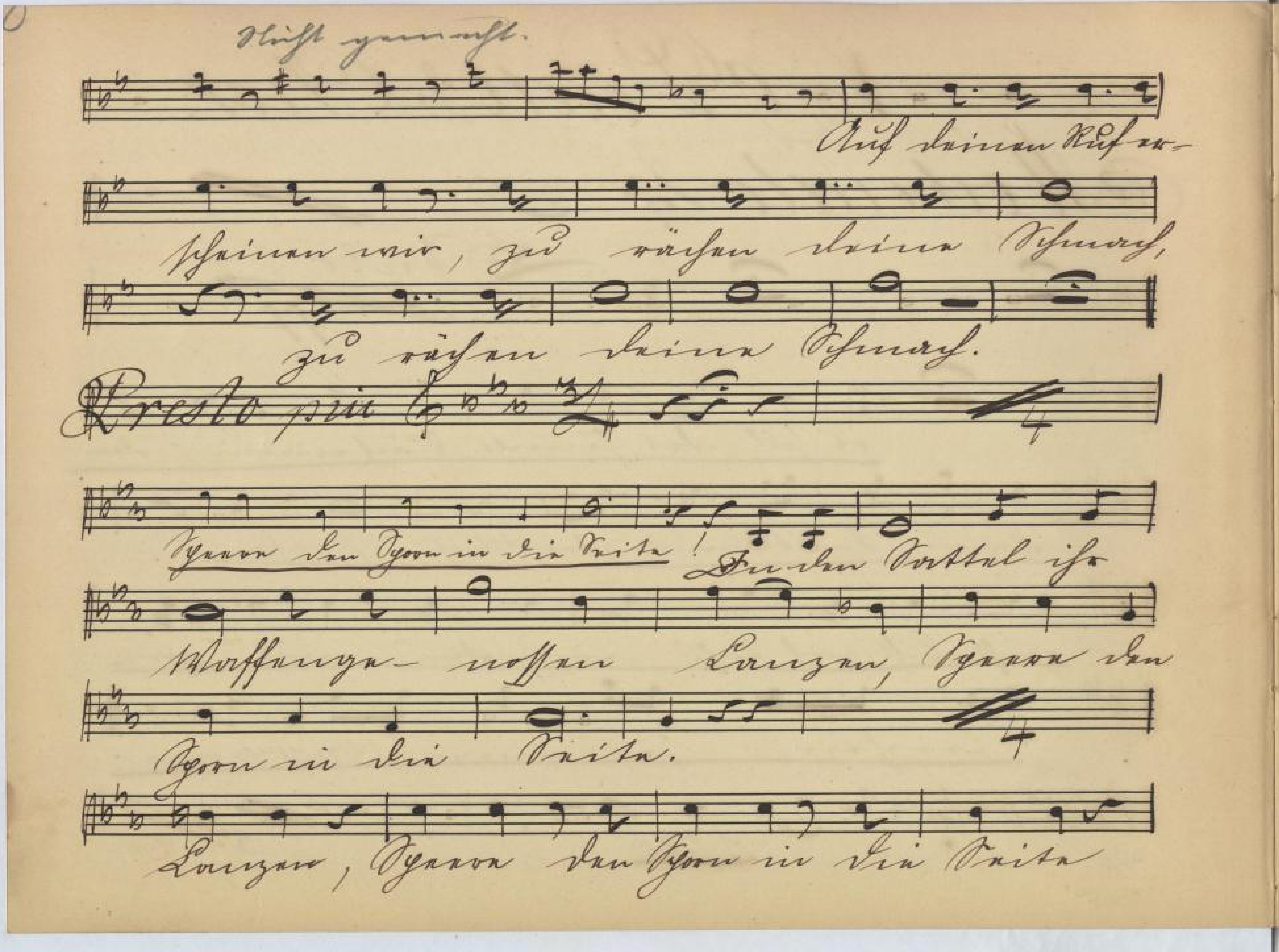
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


den Himmel, den Himmel für mich
nur, schließt den Himmel für mich
Più mosso
Ja, in dem Kranze unsrer
Schönen wirst die herrlichste du sein, in dem
Kranze unsrer Schönen wirst die herrlichste du
sein, wirst du nur sein, wirst du nur sein. Wirst
du sein.

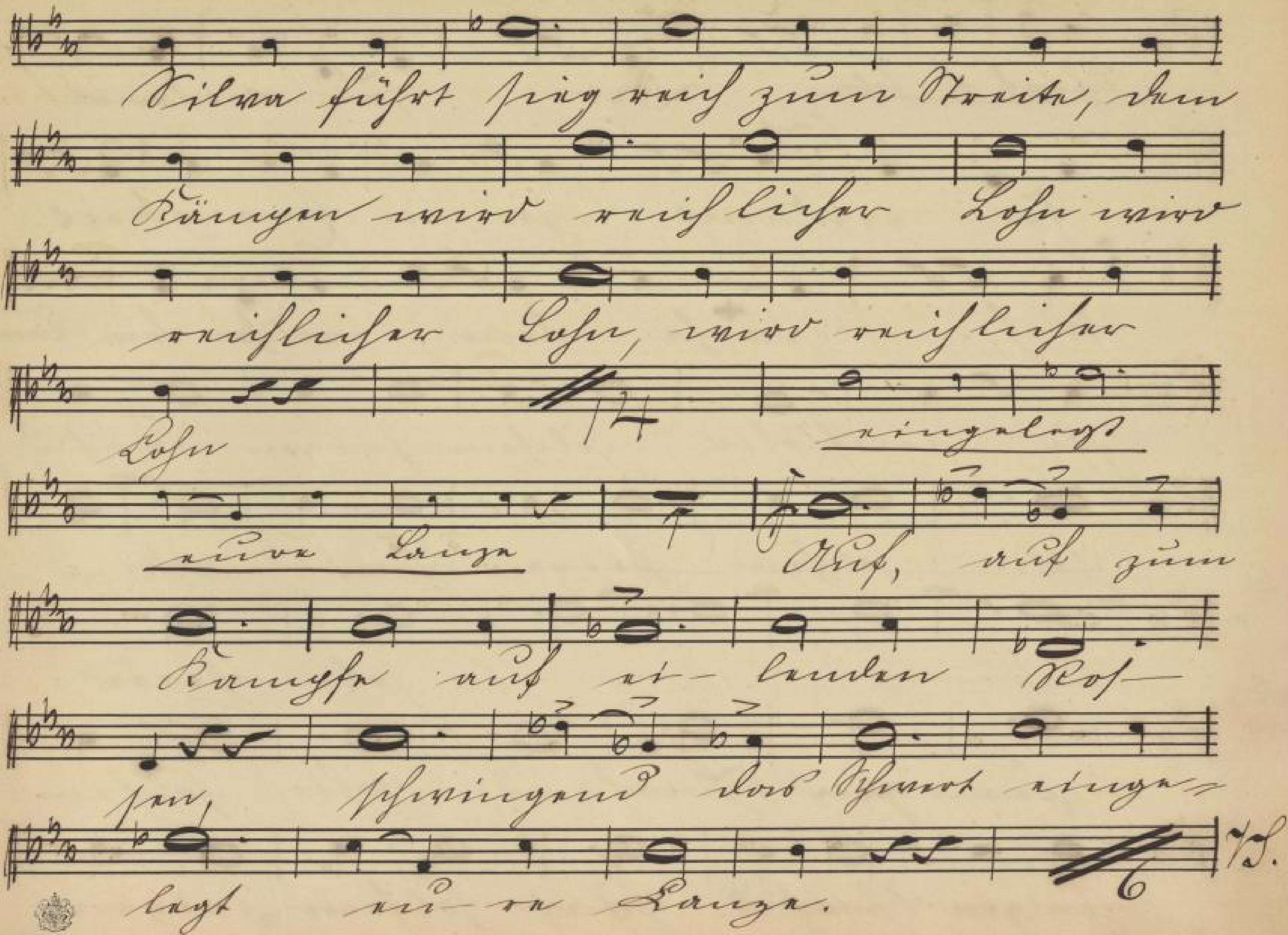


C. A. KLEMM.
E. No 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

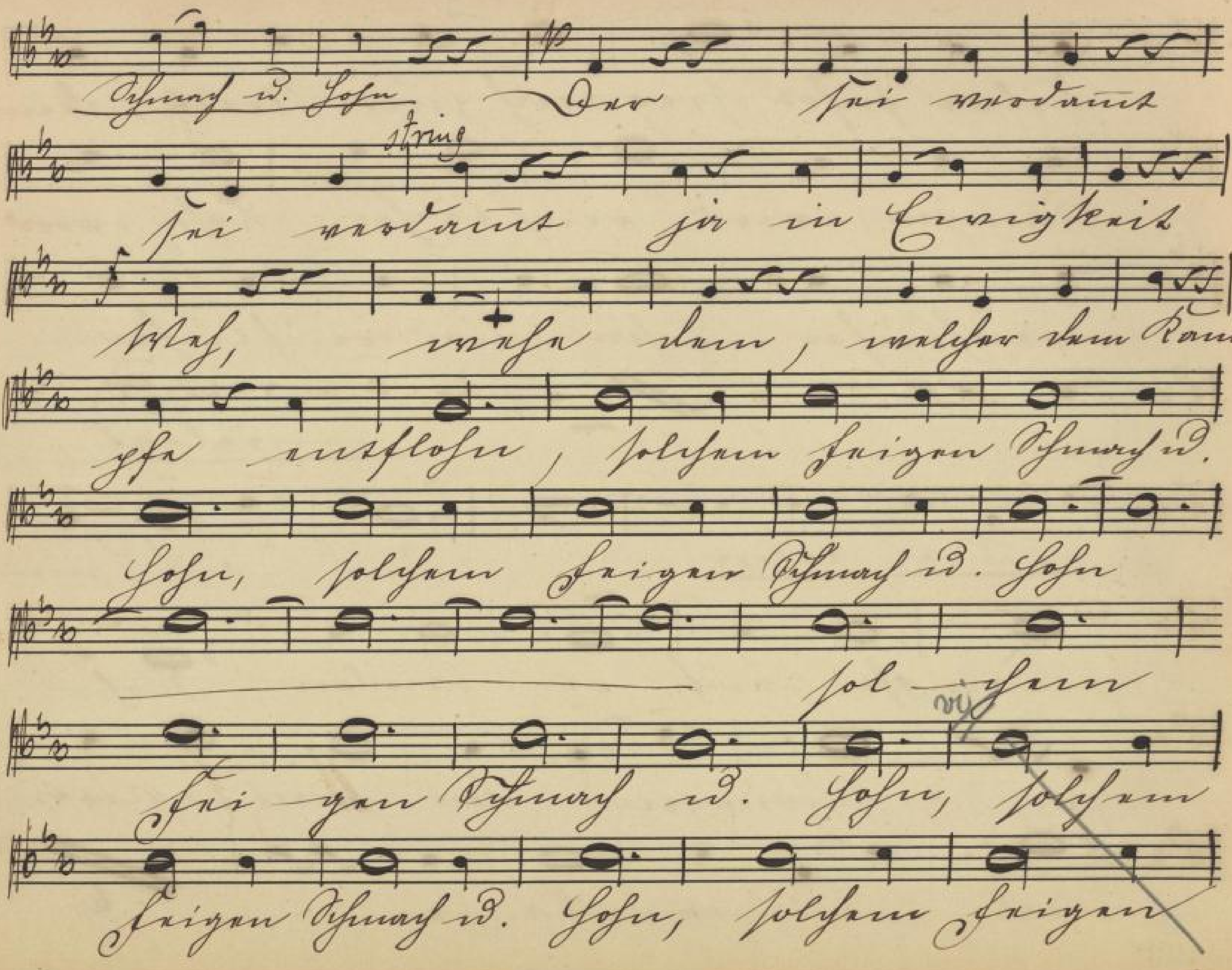


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

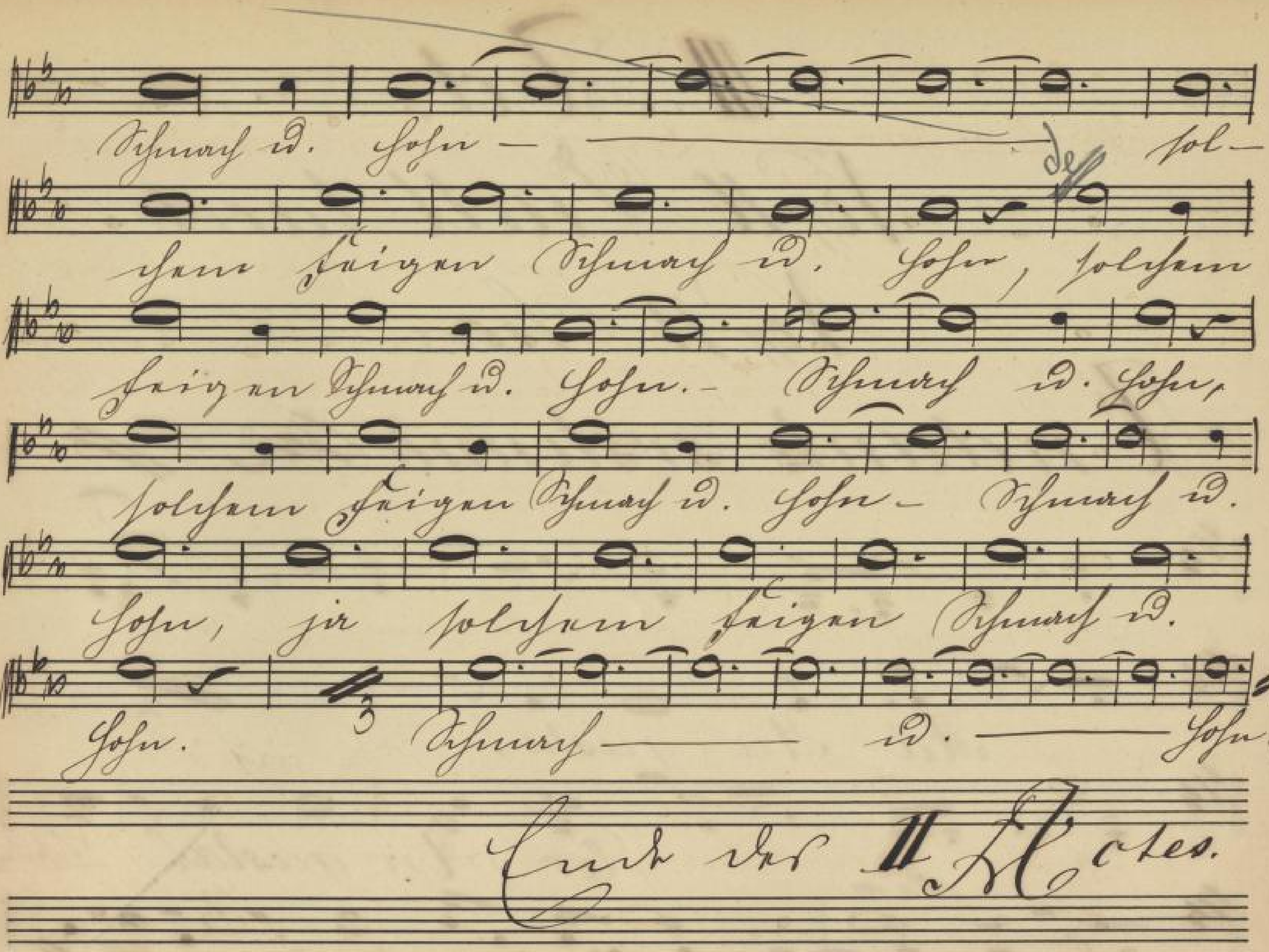


C. A. KLEMM.
E. Nº 5ª

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Schmach u. Hohn
Der sei verdammt
string
sei verdammt für in Ewigkeit
Weh, wehe dem, welcher dem Kam-
pfe entflohen, solchem feigen Schmach u.
Hohn, solchem feigen Schmach u. Hohn
sol-chem
fei-gen Schmach u. Hohn, solchem
feigen Schmach u. Hohn, solchem feigen



C.A. KLEMM.
E. No 5*

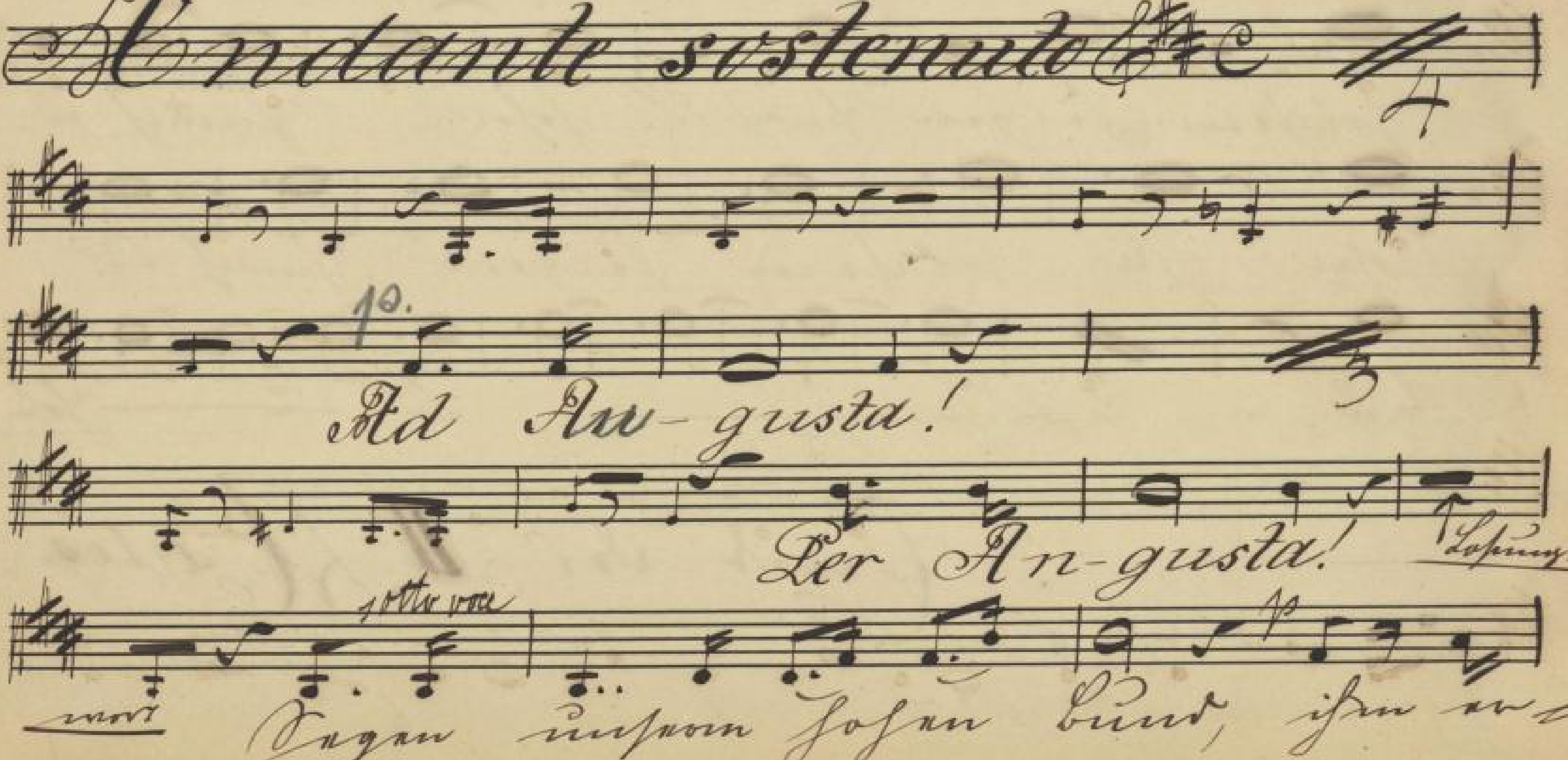
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

III. Act.

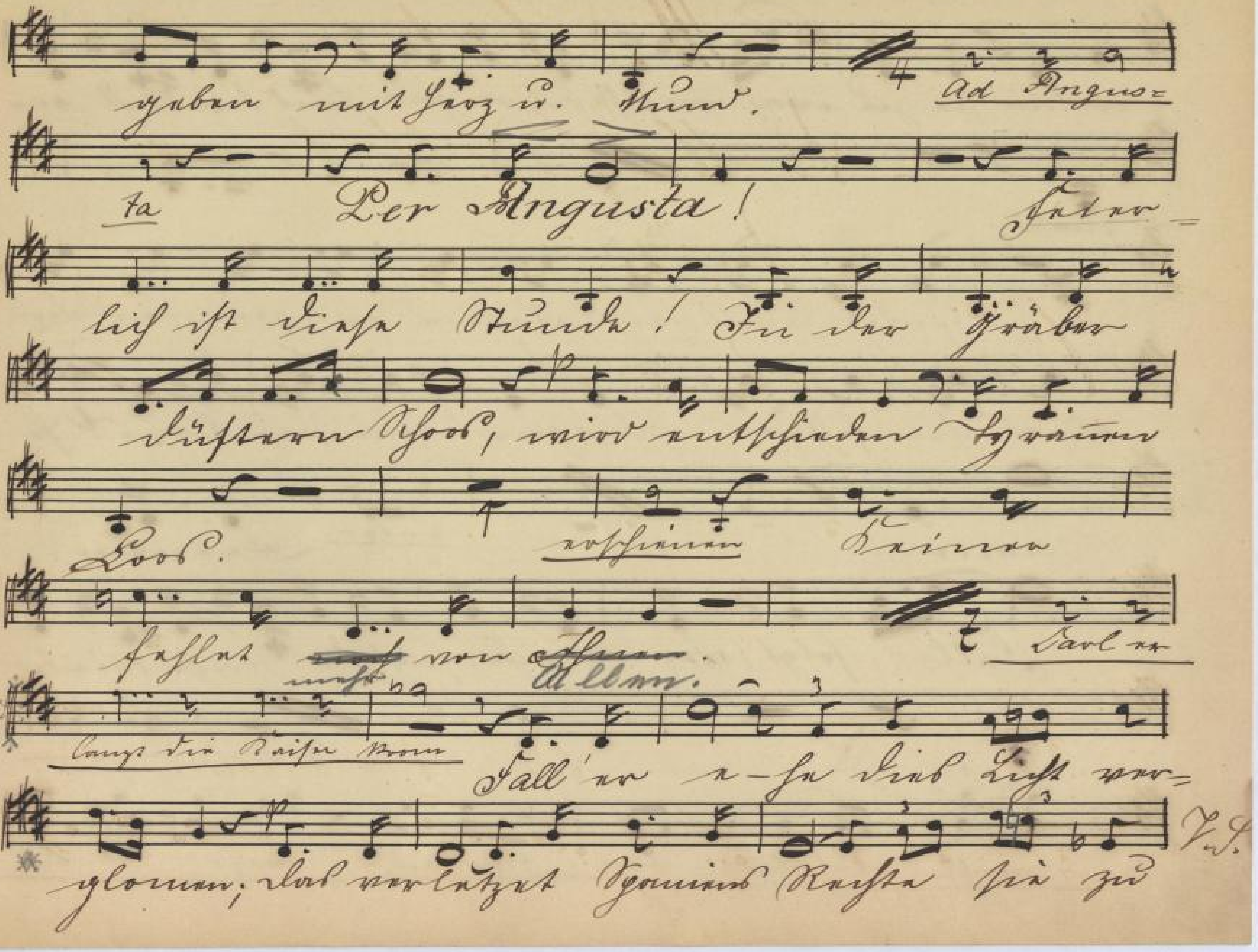
No. 10 Duett tacet.

No. 11 Chor

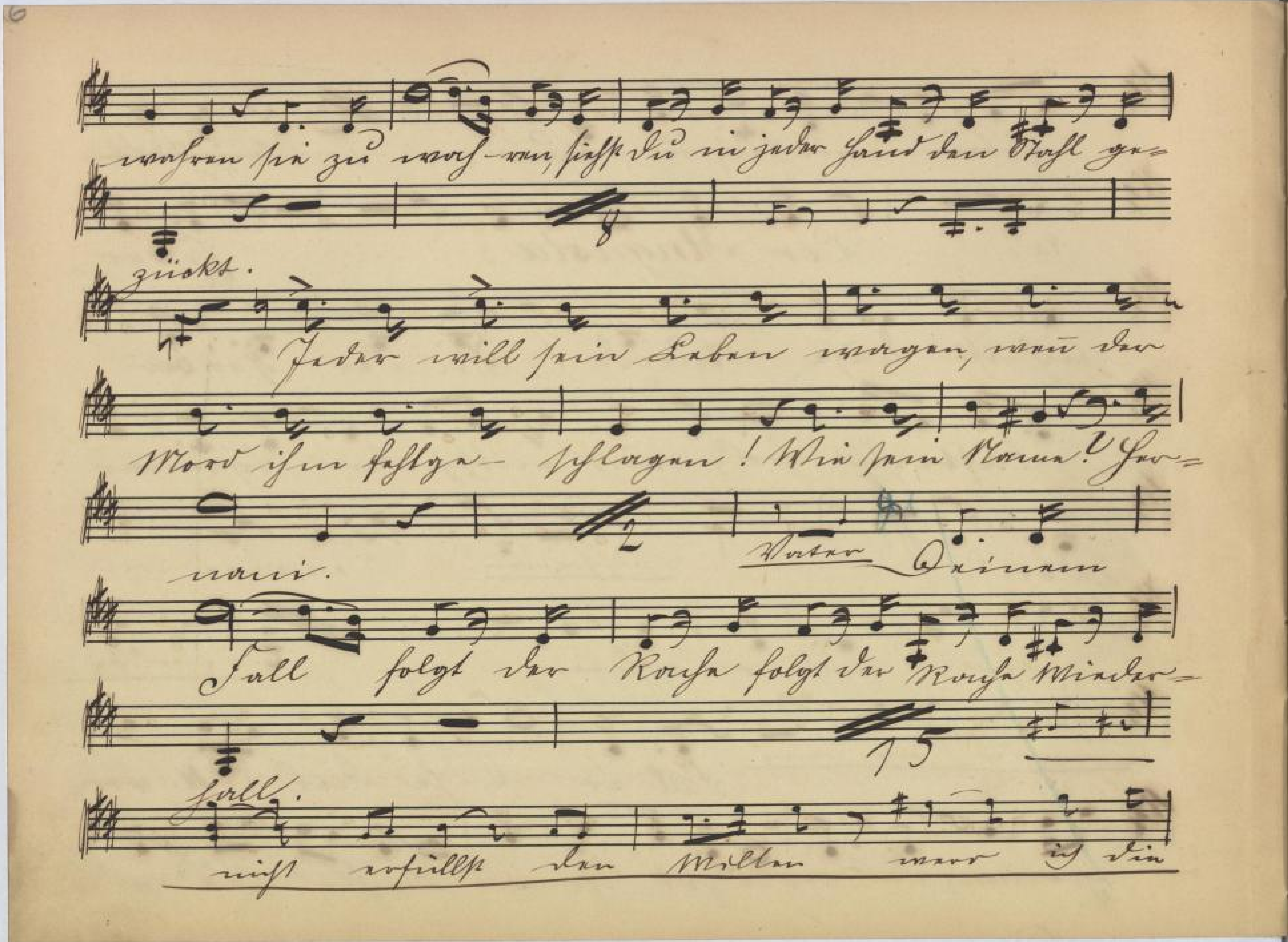
Andante sostenuto



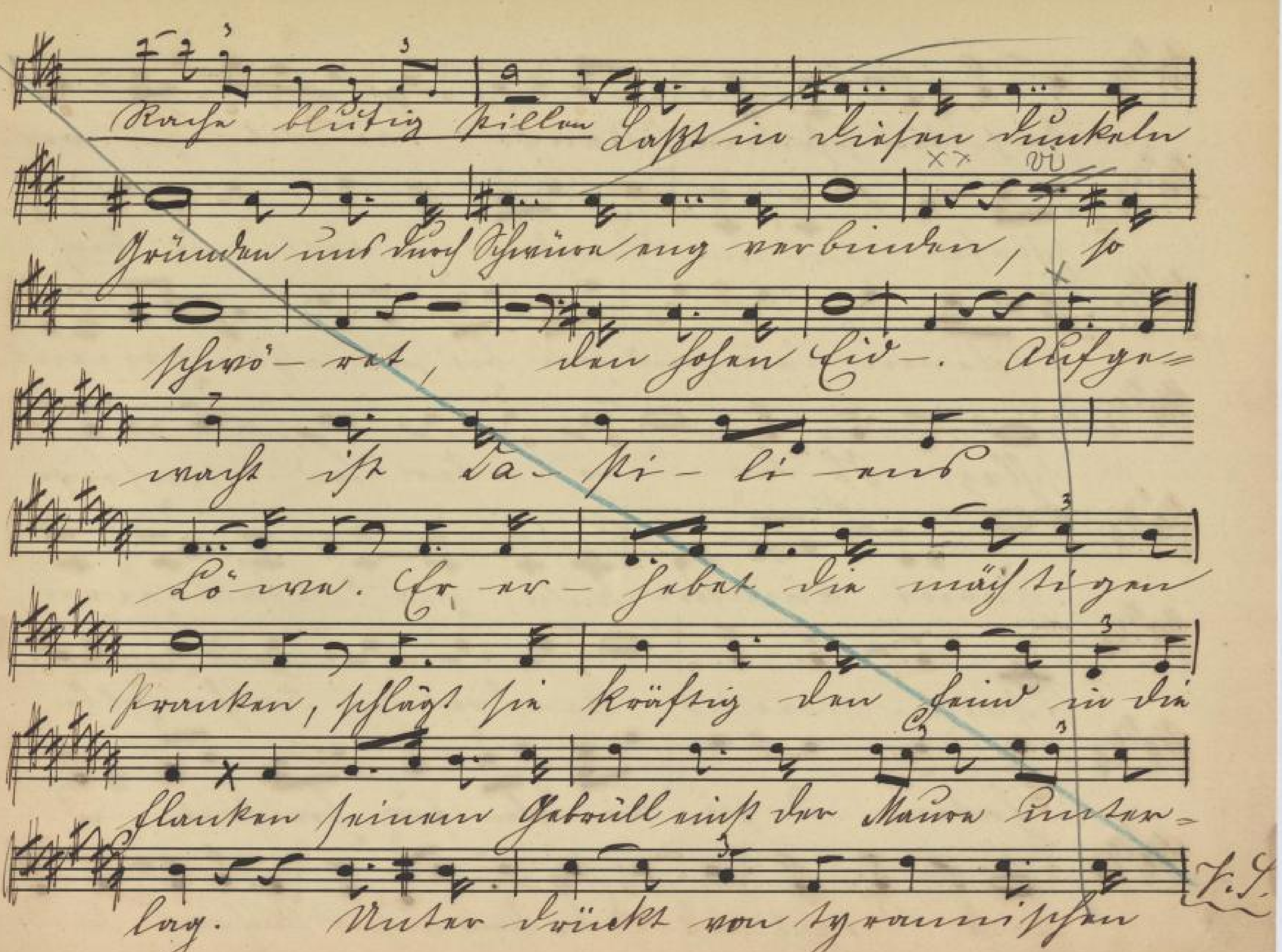
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



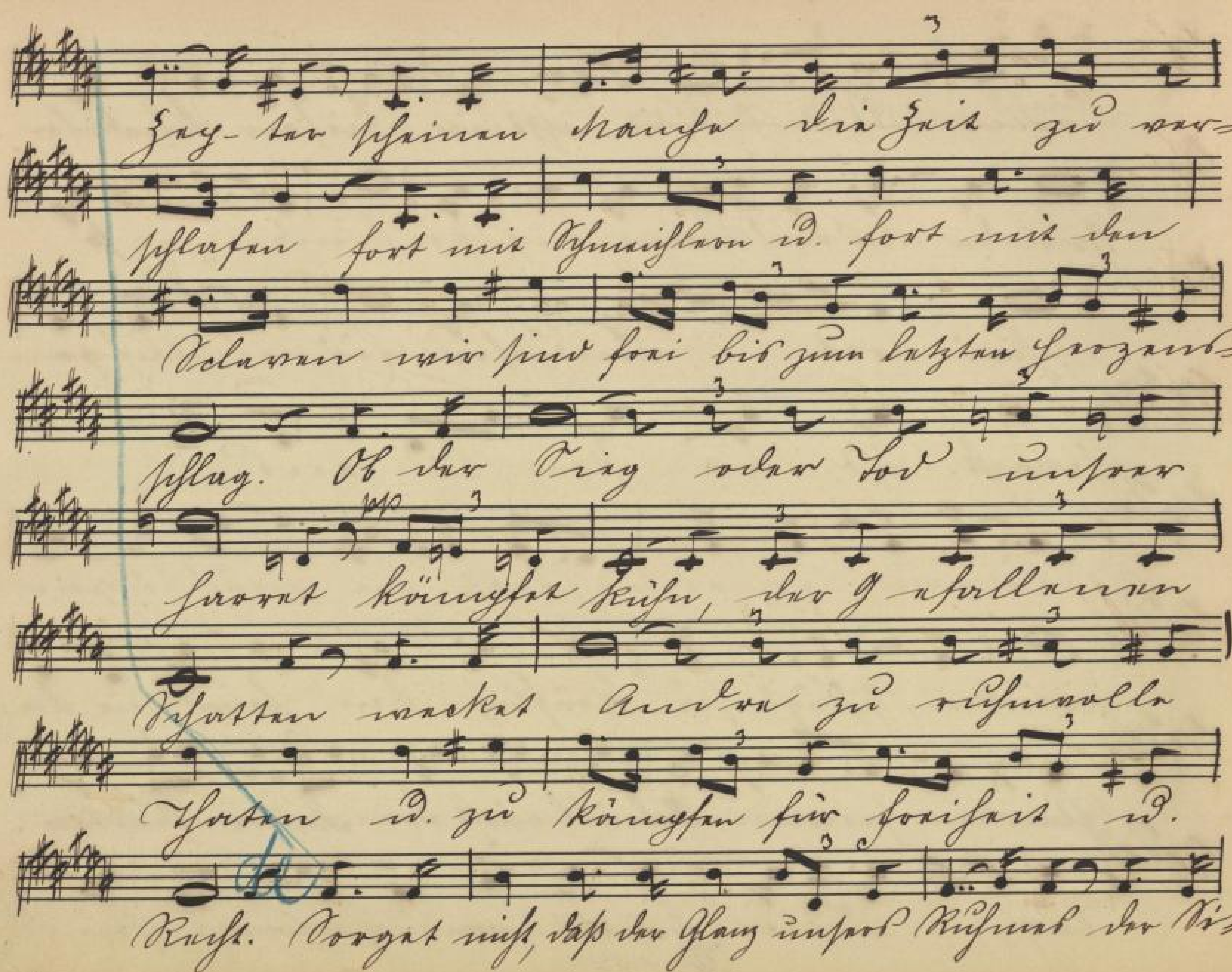
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



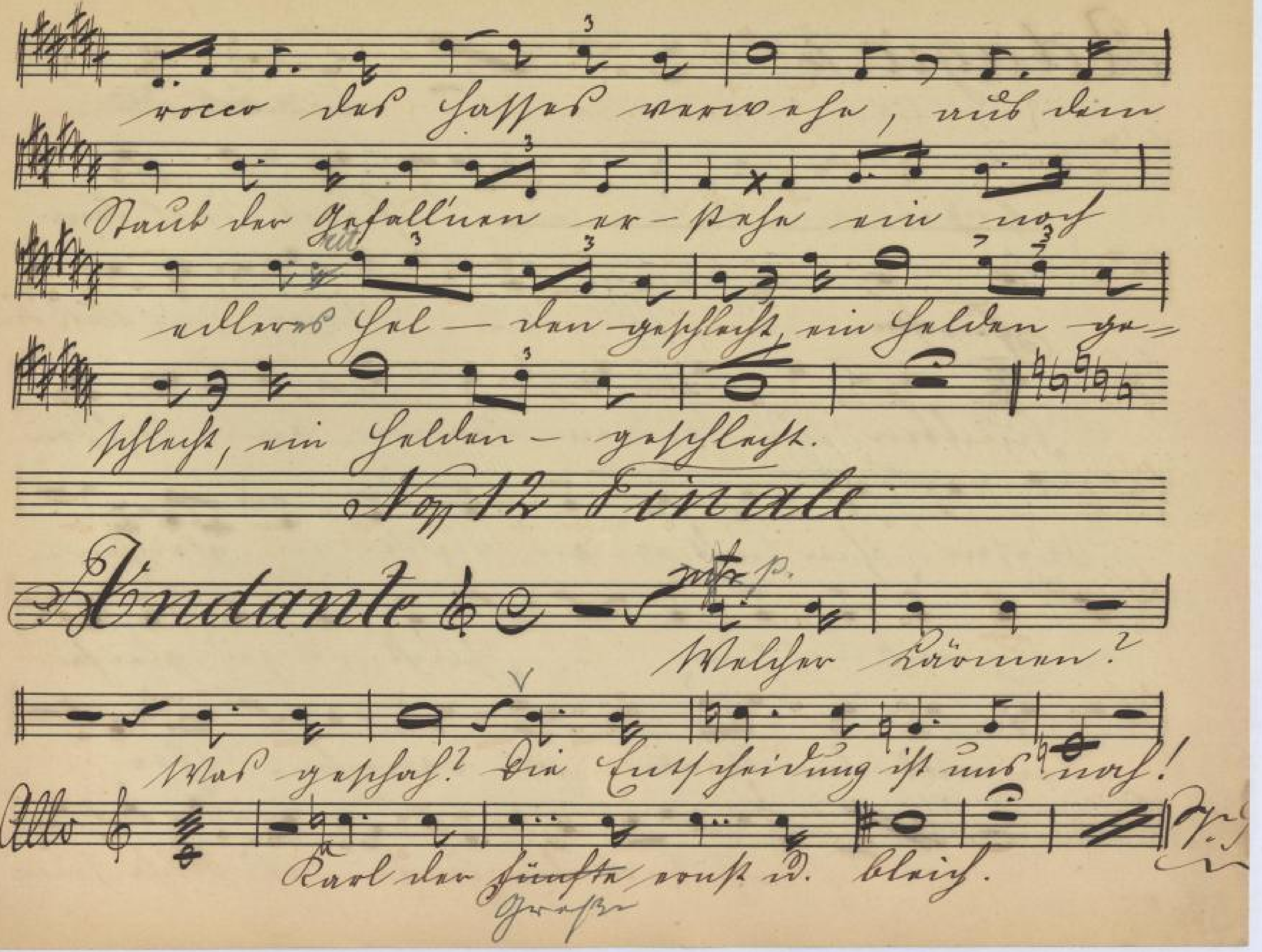
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



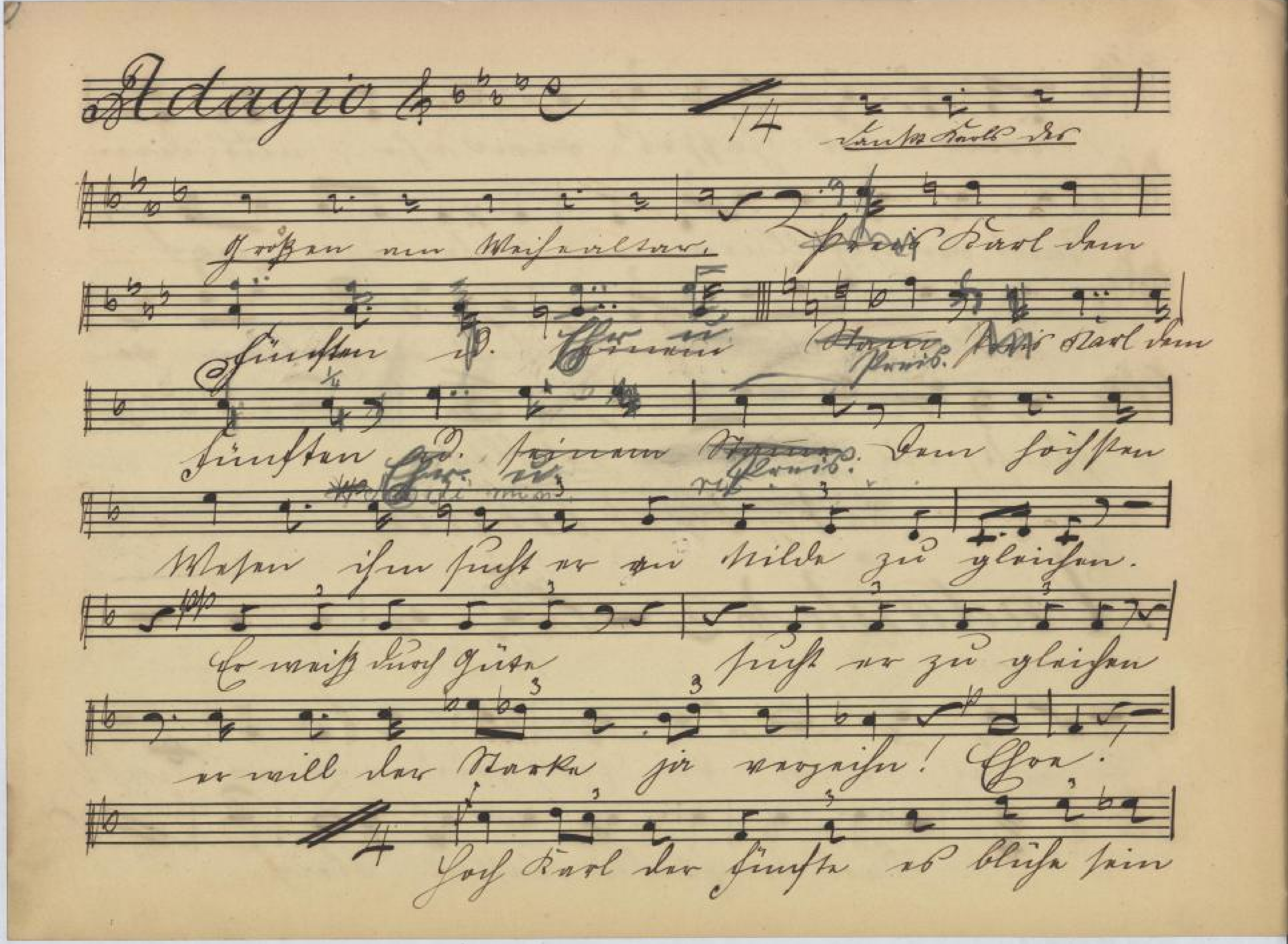
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

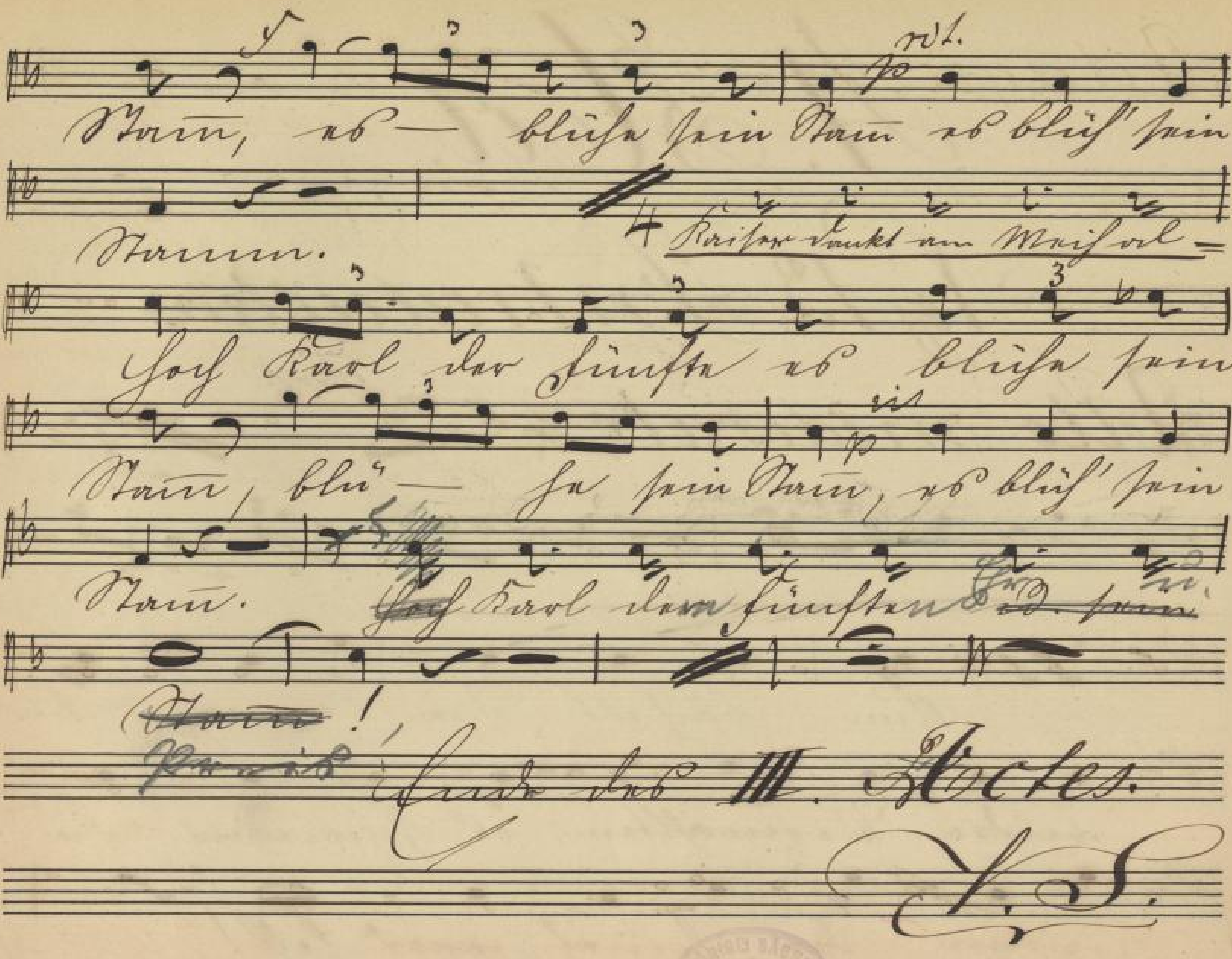


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Adagio
Chor:

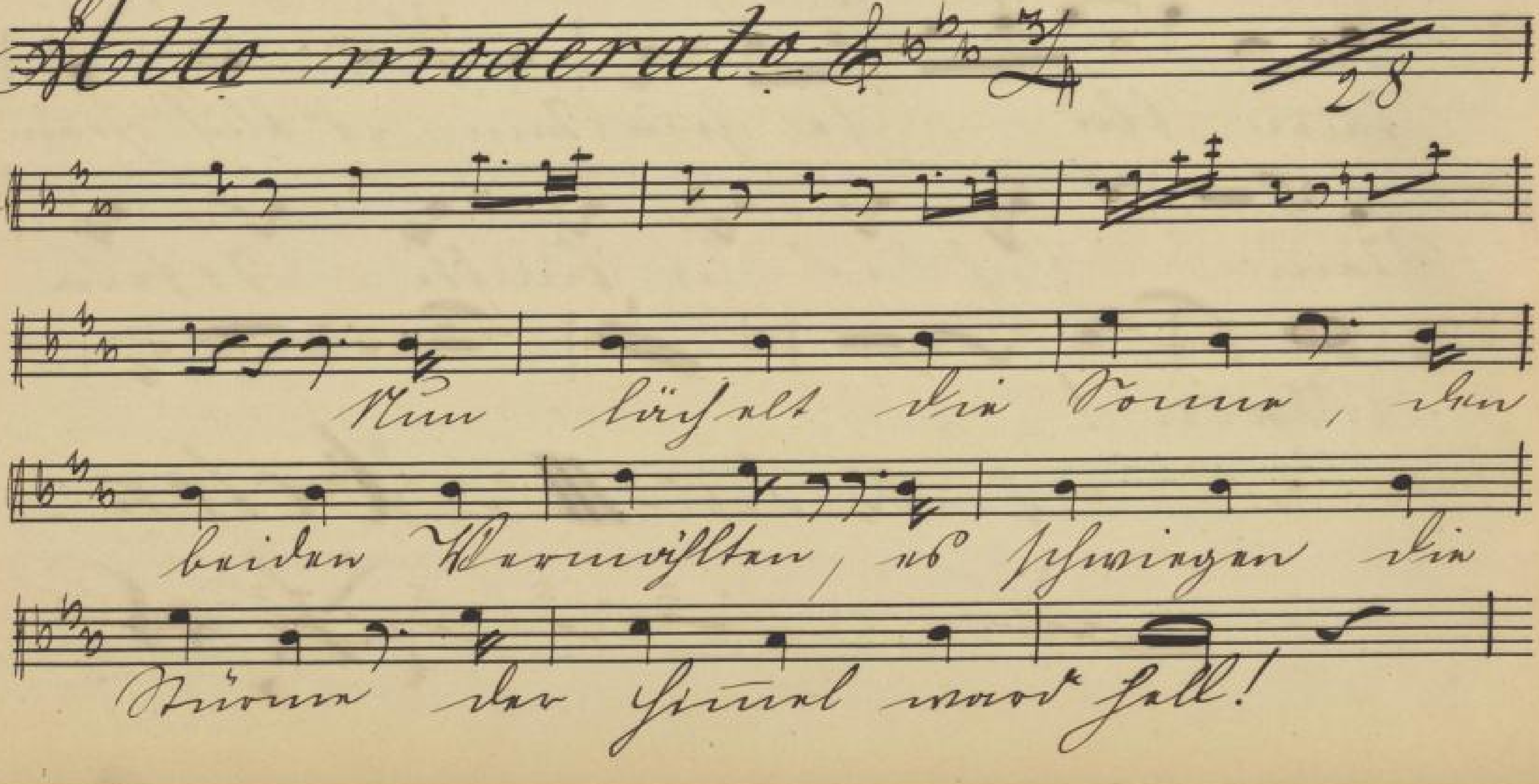


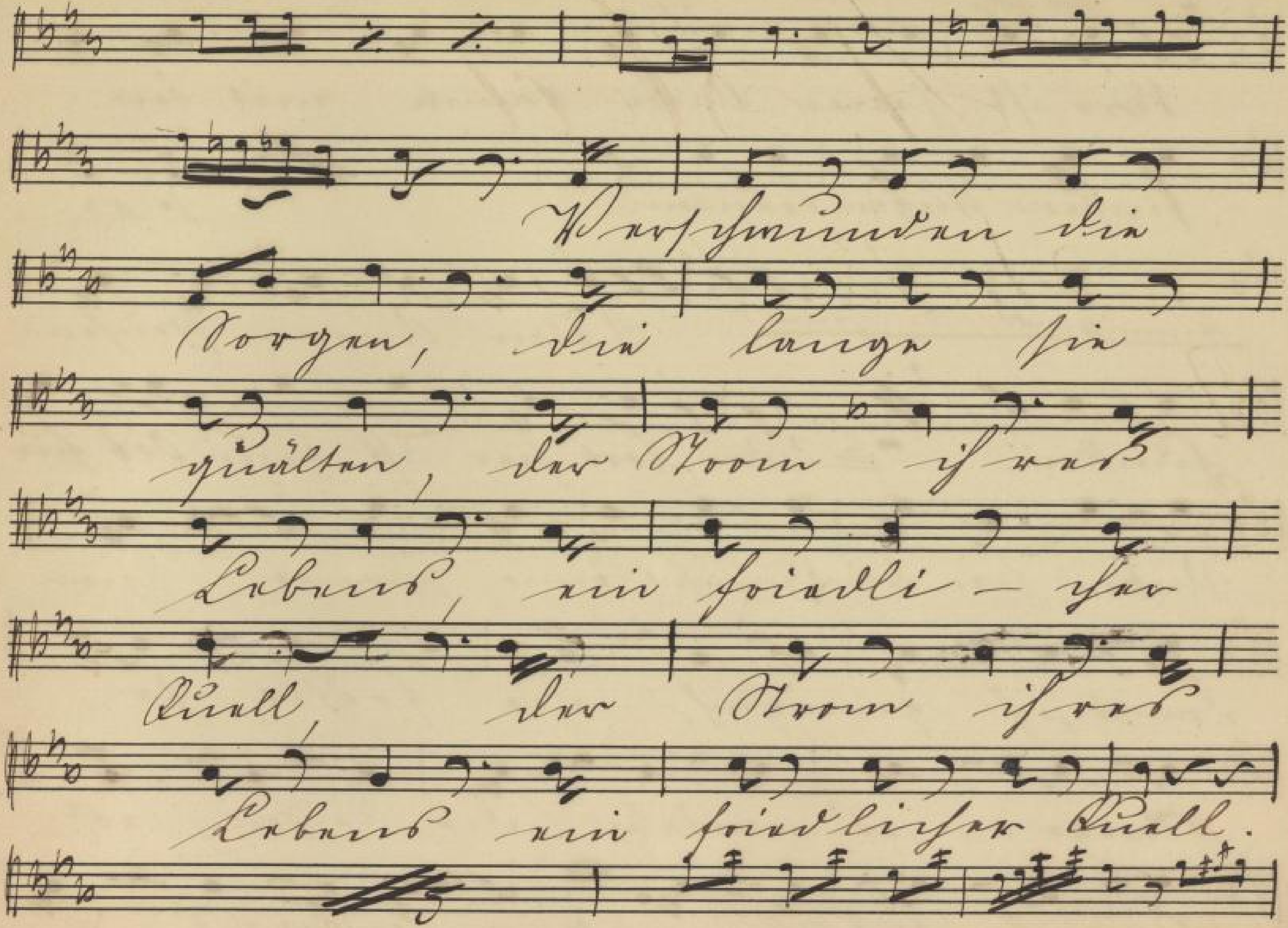
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

4. Akt.

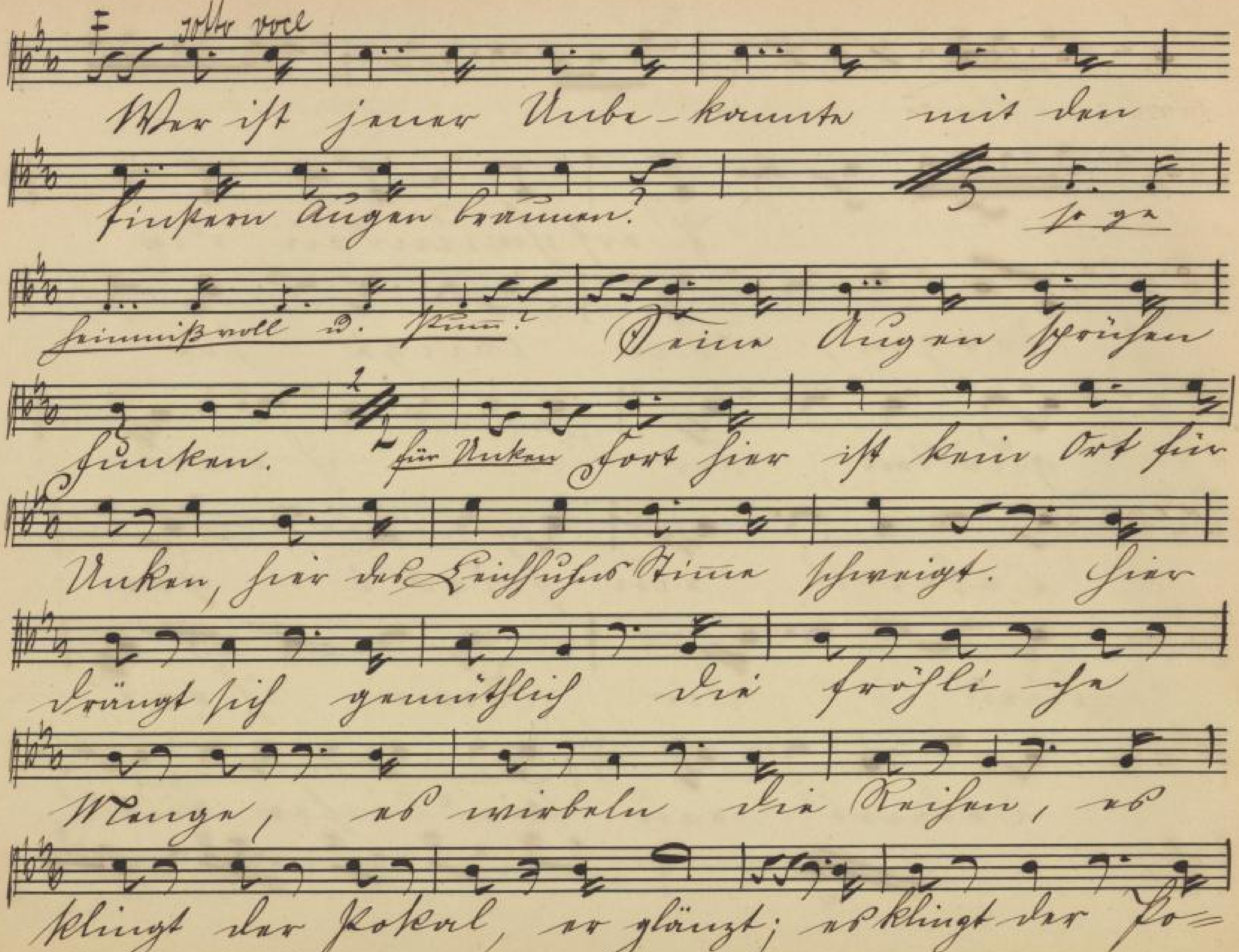
No 13 Introduction

Allo moderato

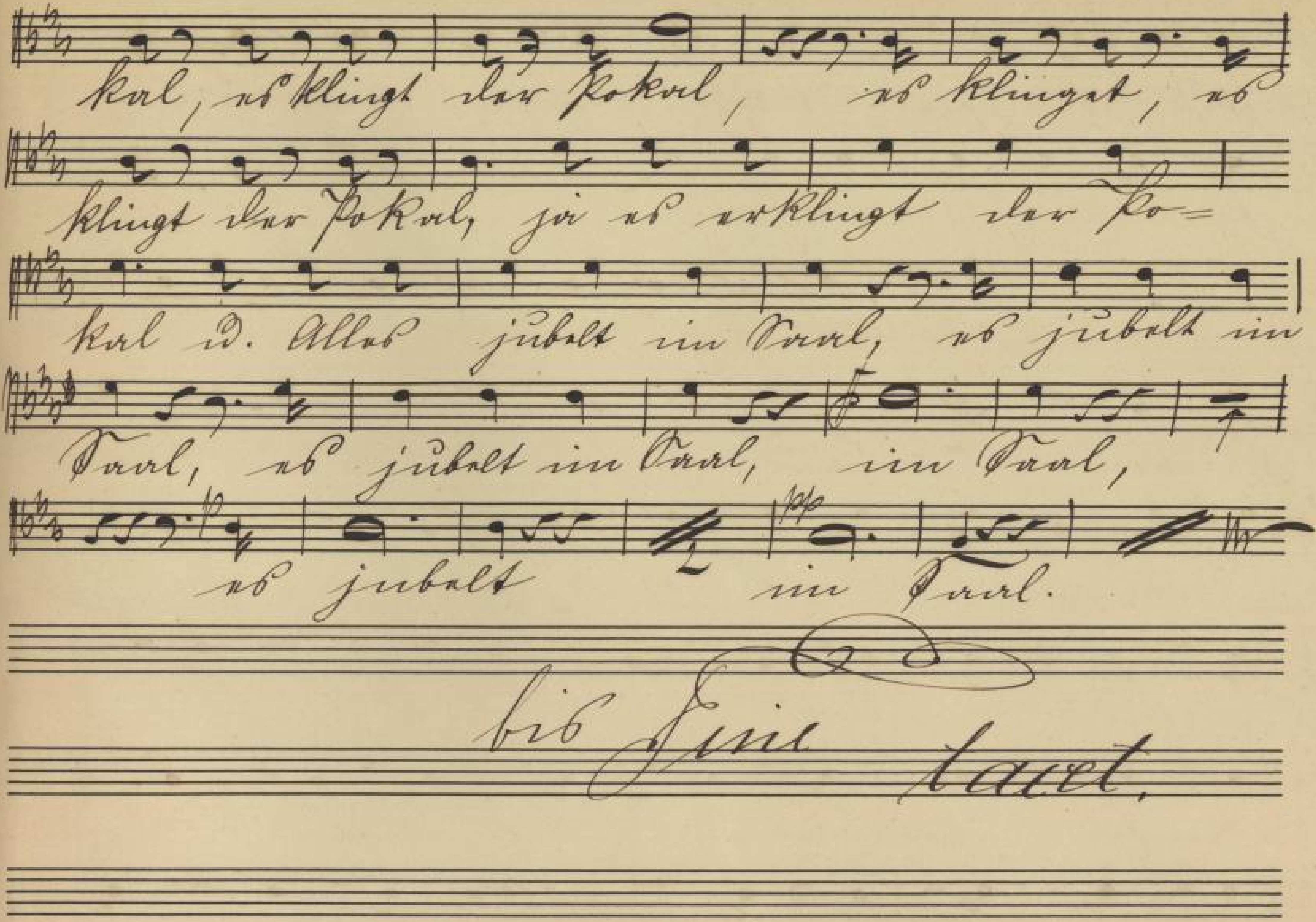




SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



sotto voce
Wer ist jener Unbekannte mit den finstern Augen braunen?
Deine Augen sprühen Funken.
für Unken
Fort hier ist kein Ort für Unken,
drängt sich gemüthlich die fröhliche Menge, es wirbeln die Reihen, es
klingt der Pokal, er glänzt; es klingt der Po=



C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Baß I

F. Mayer

SLUB
Wir führen Wissen.

SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN

Semperoper
Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

fl. 30 pr. L. Spies. Die Oper war am 26. Mai 1870

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

Hernani.

Bass I.

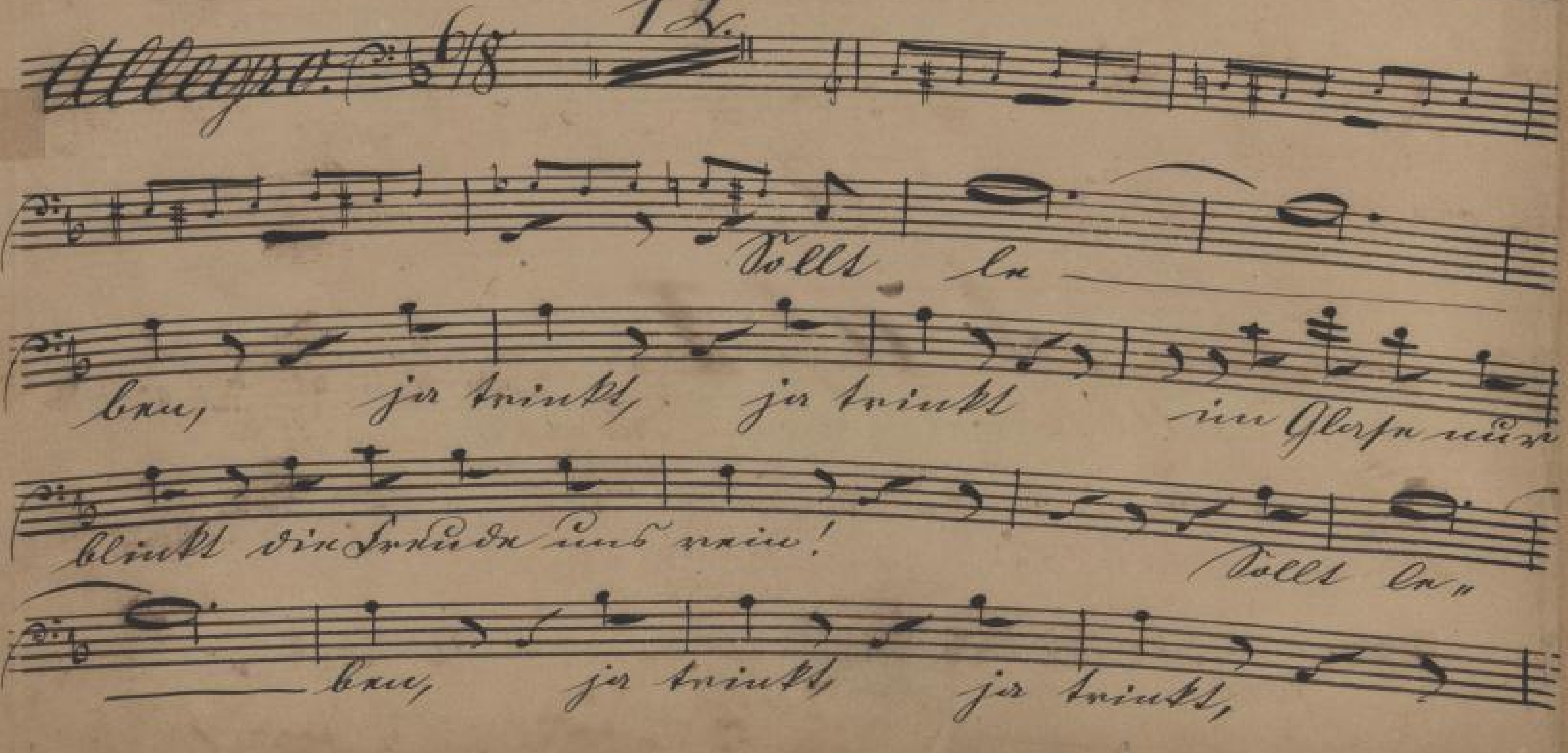
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

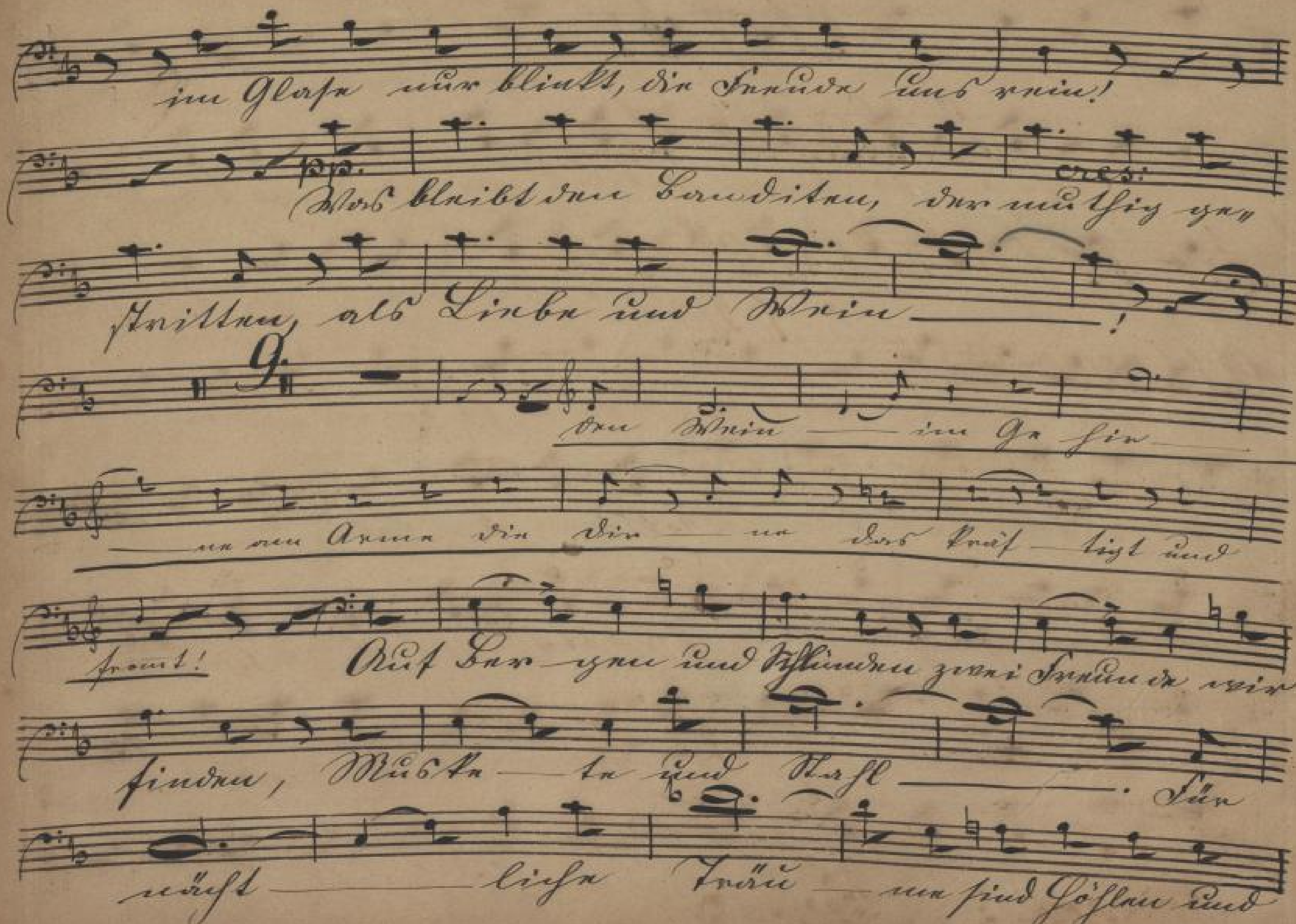
Act I.

Preludio tacet.

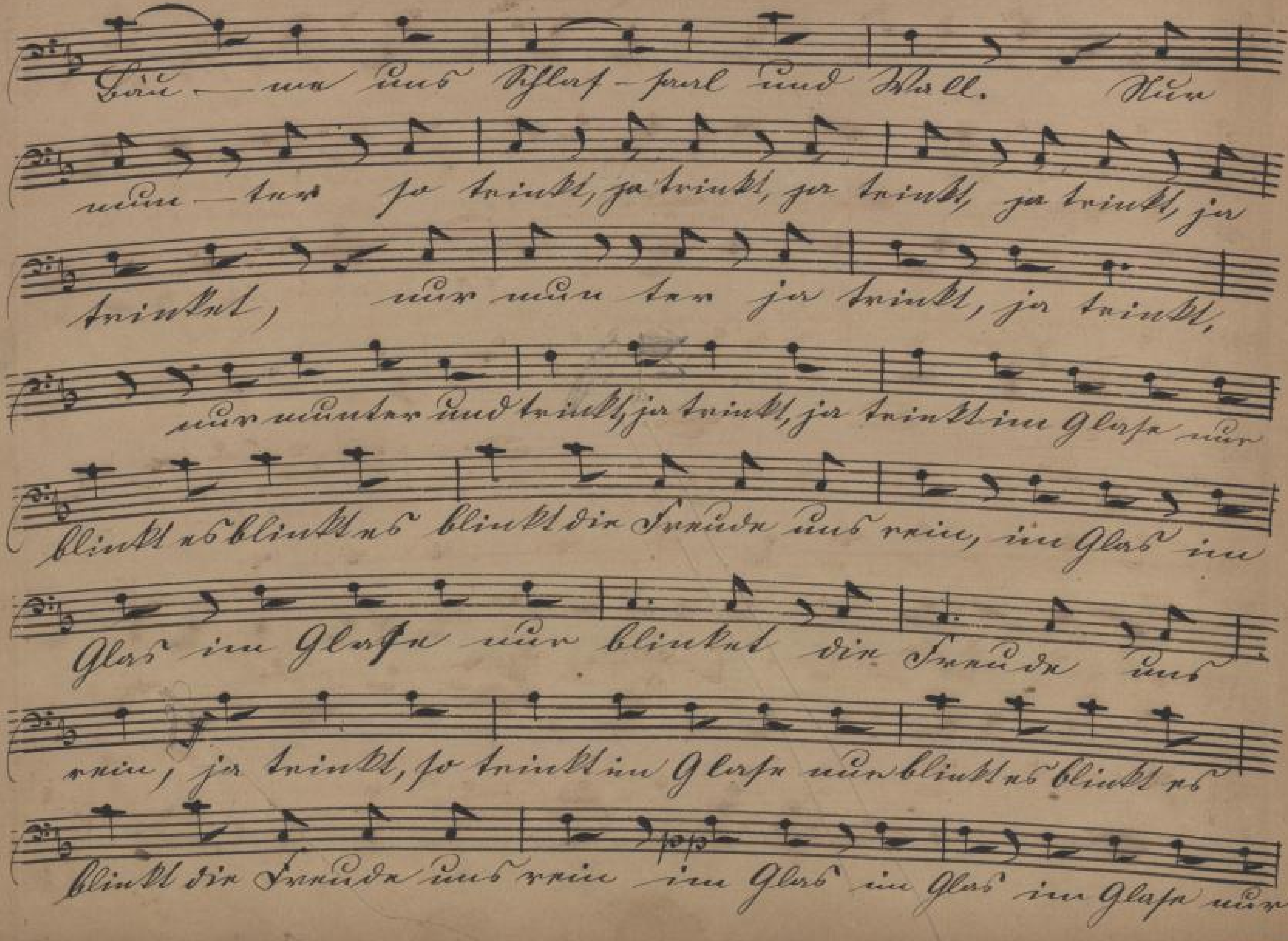
No. 1. Introduction.

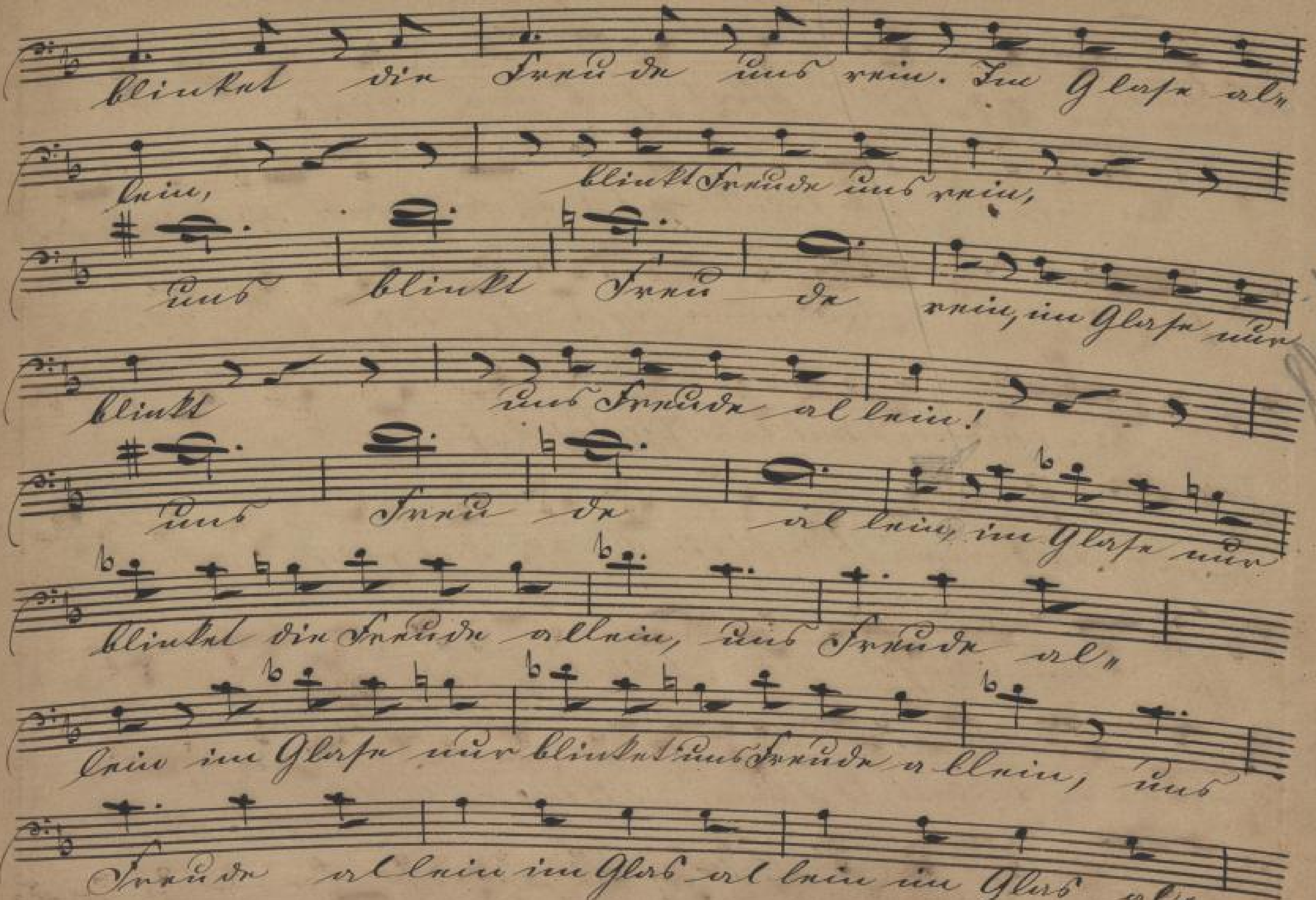
Allegro.



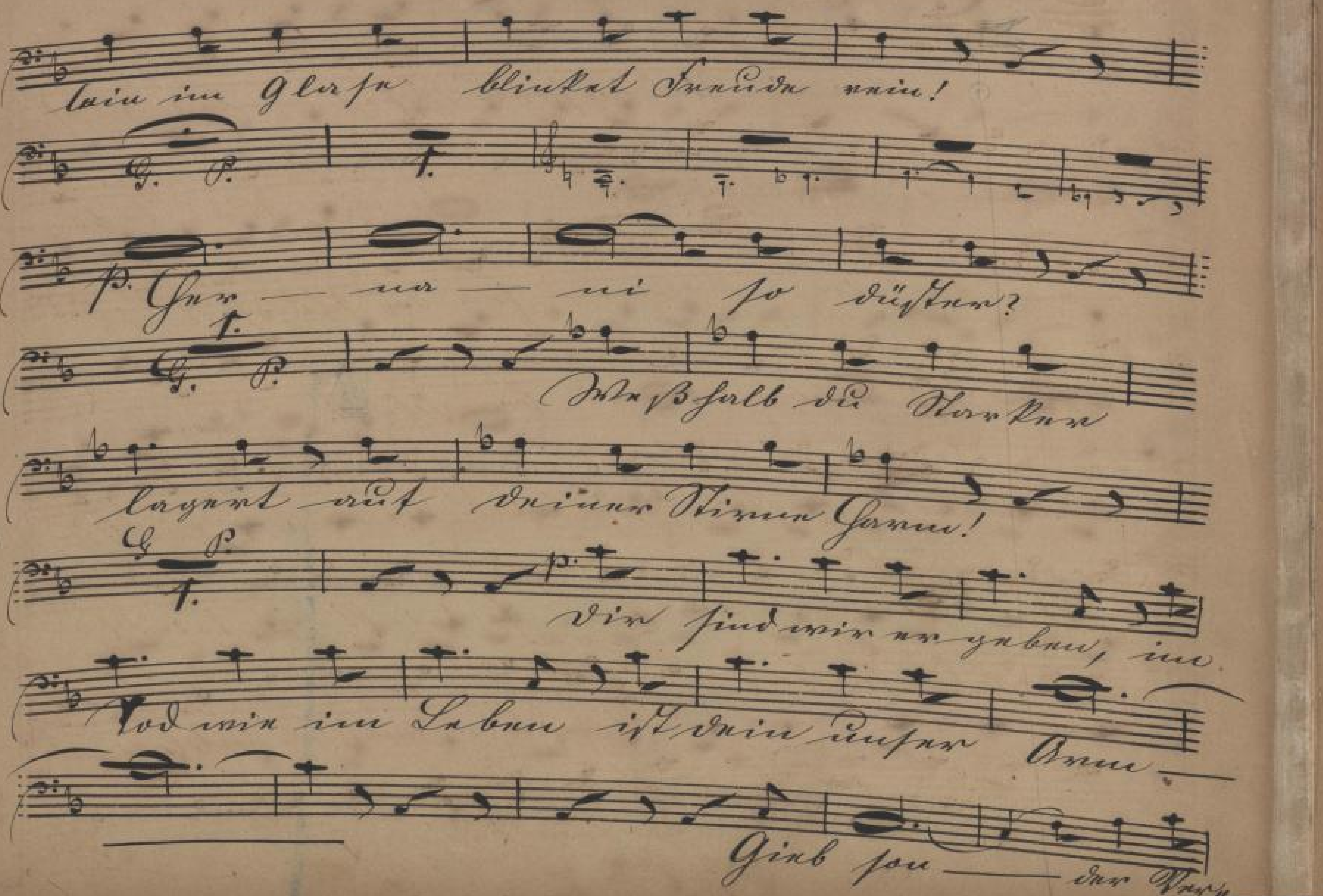


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

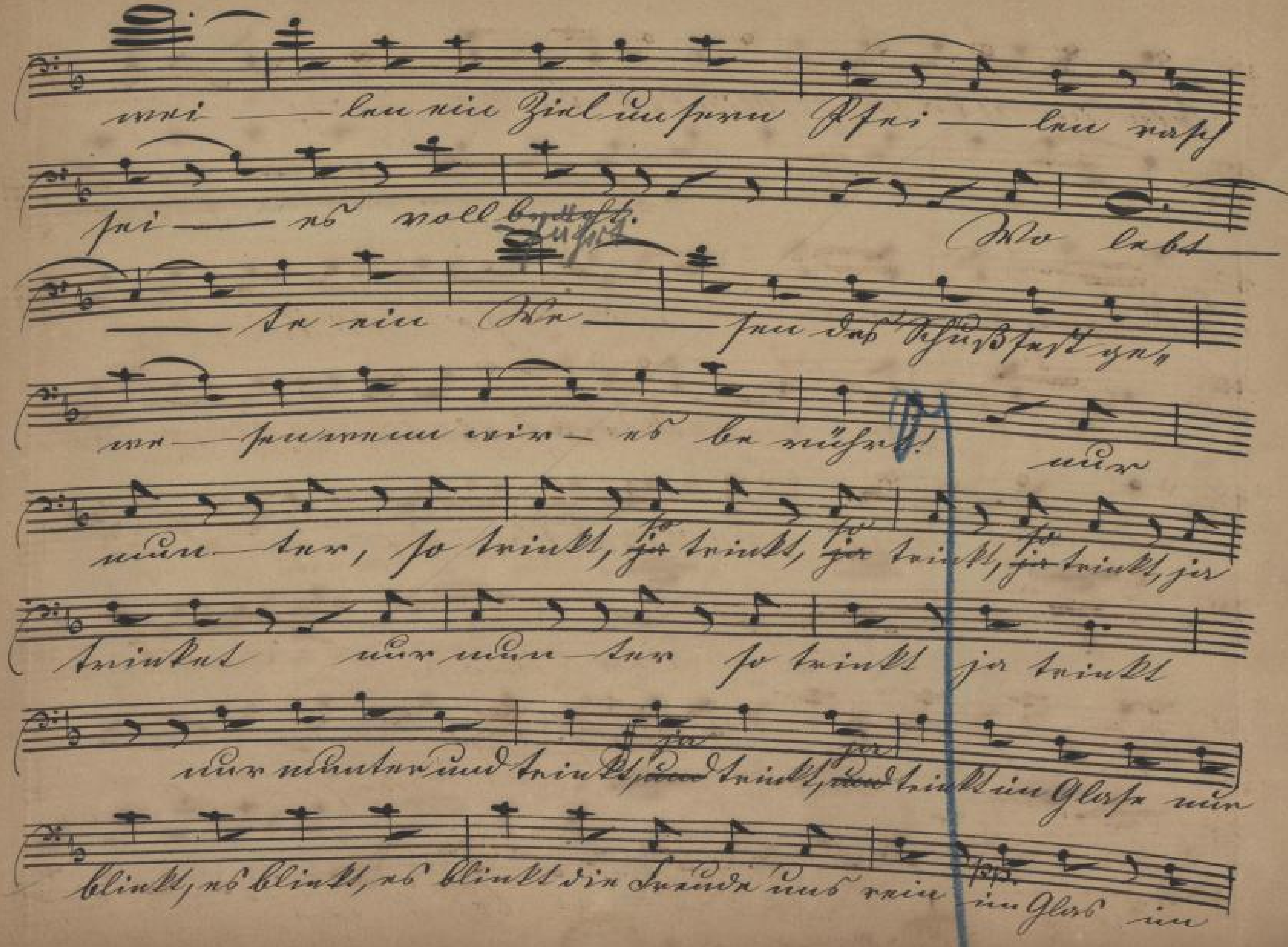




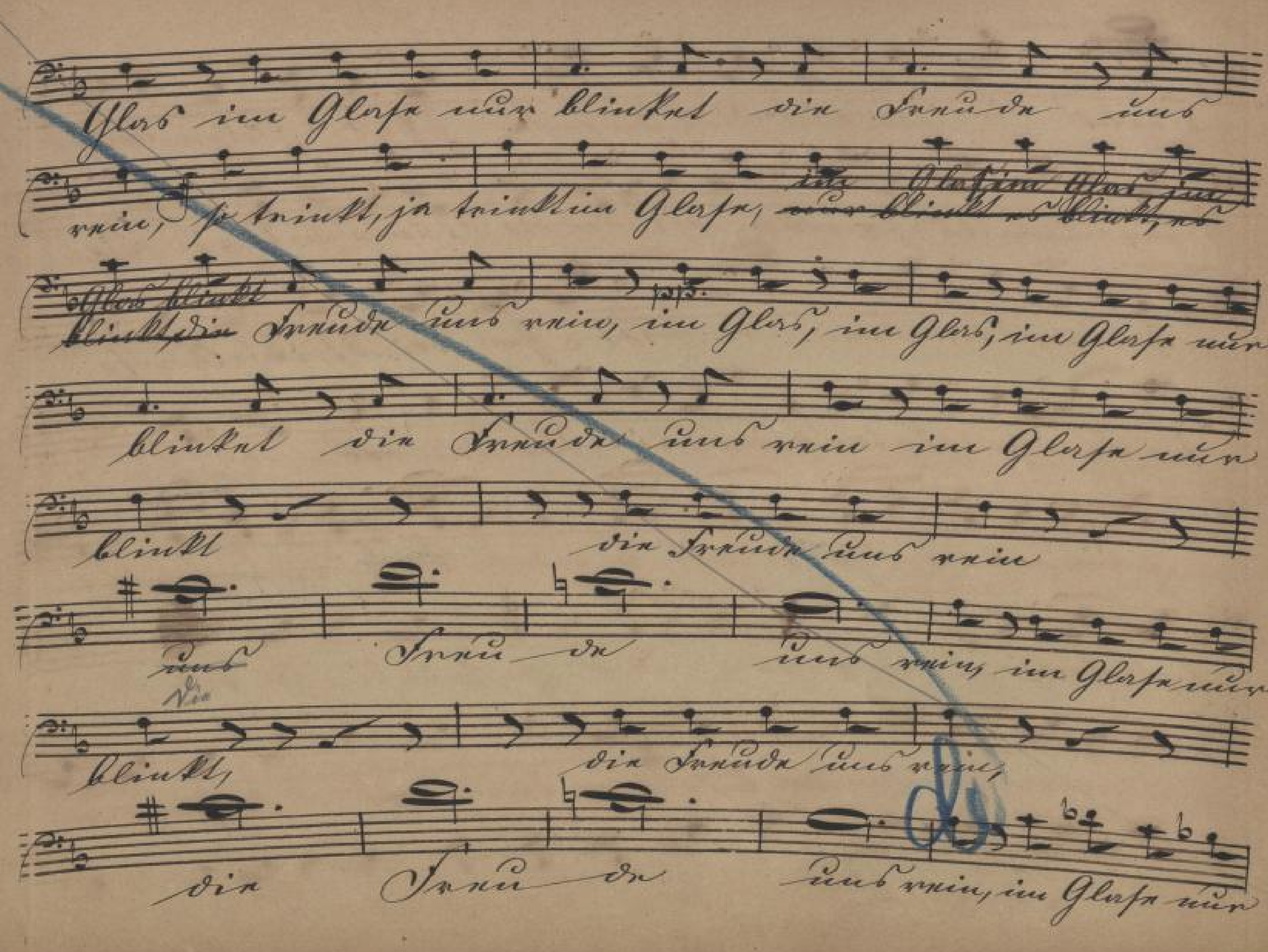
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



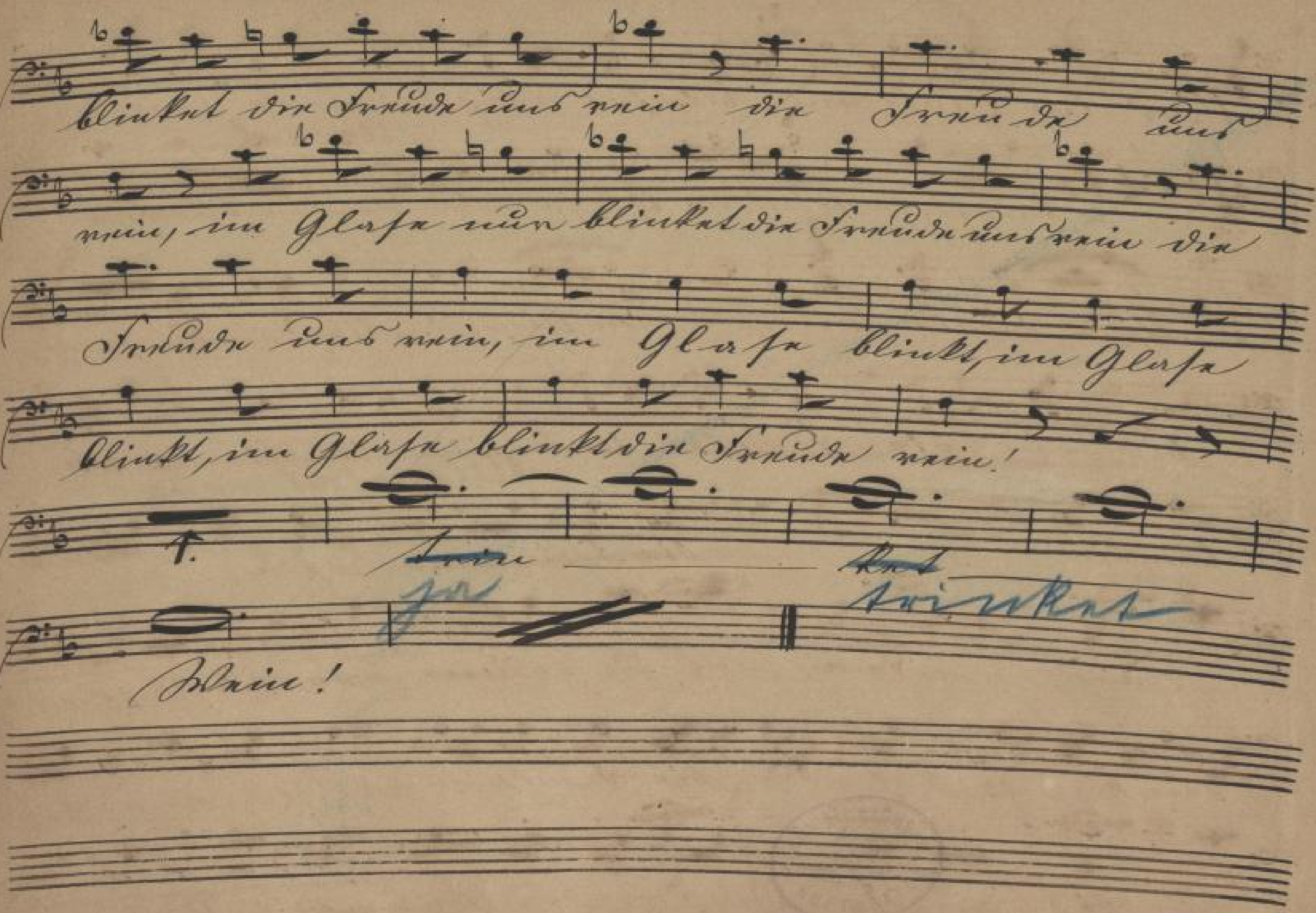
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



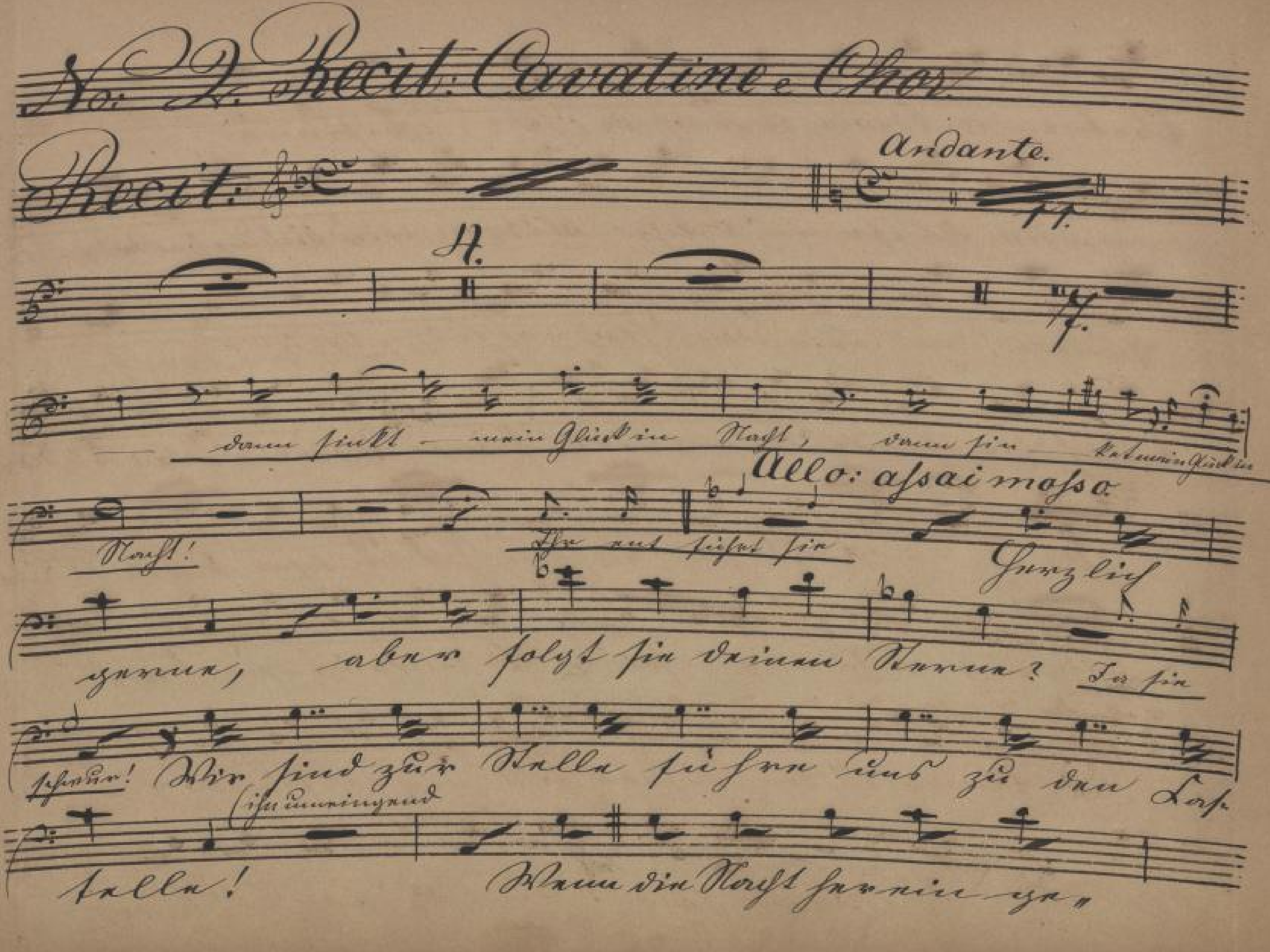
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



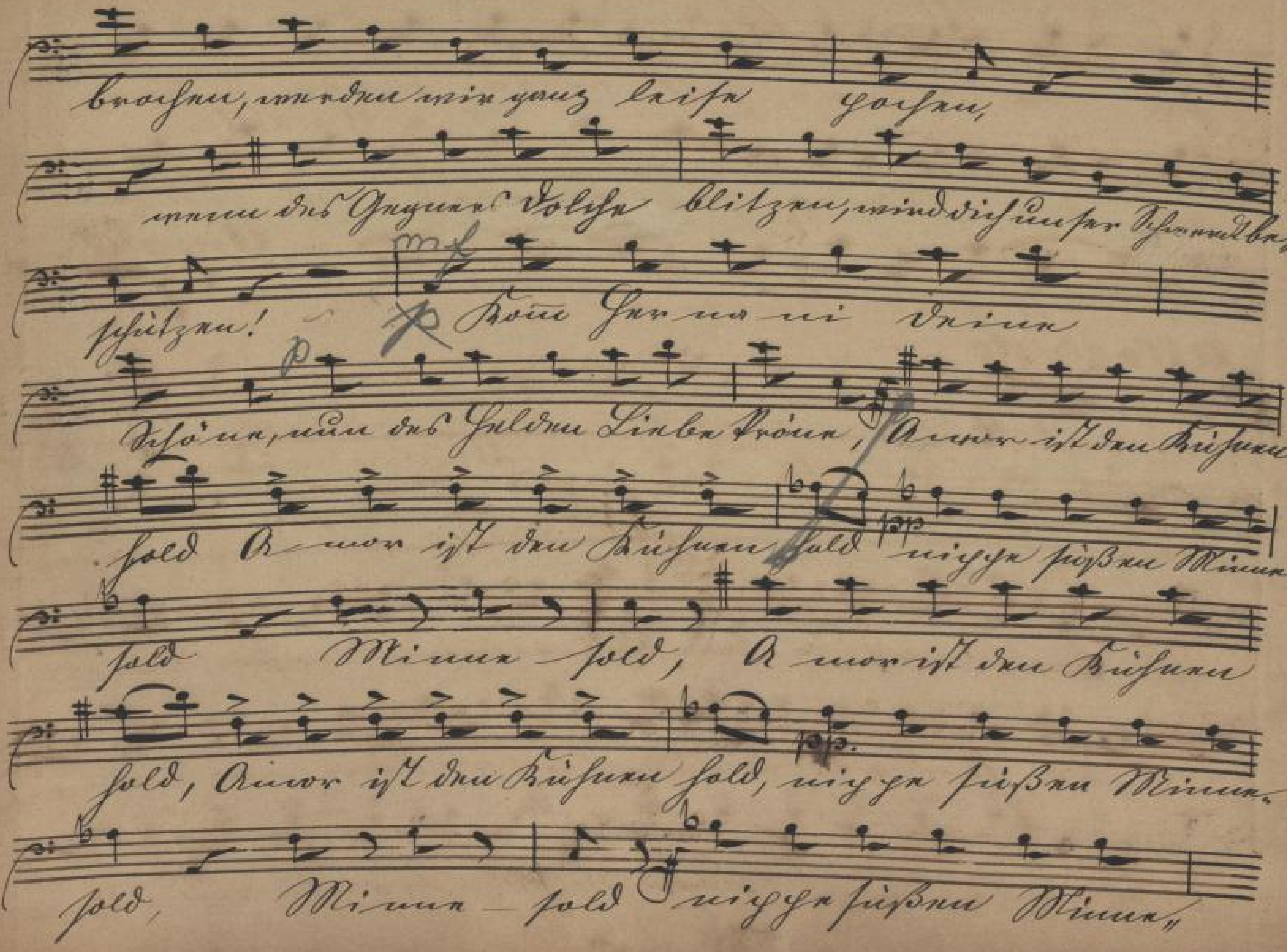
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



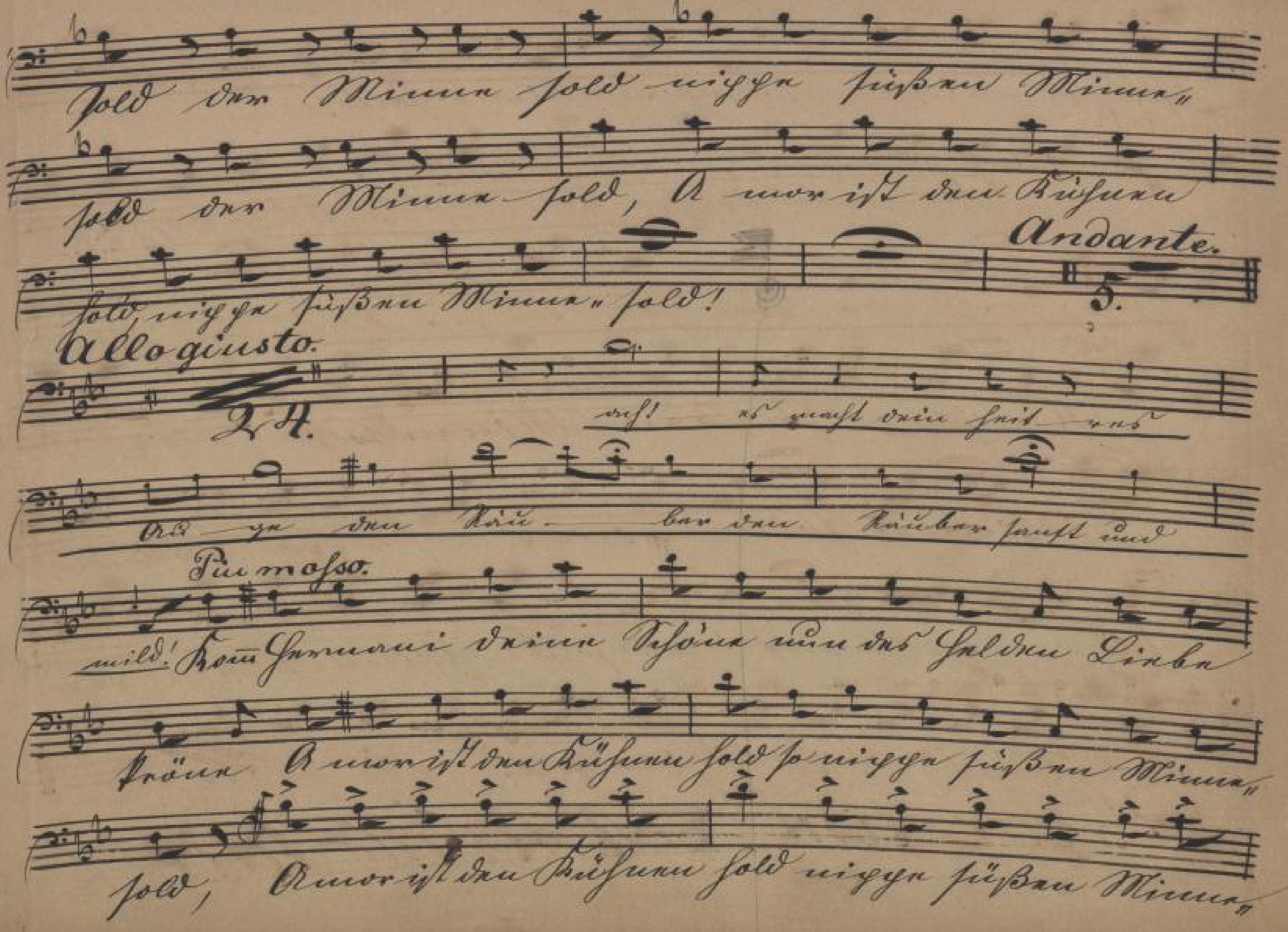
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



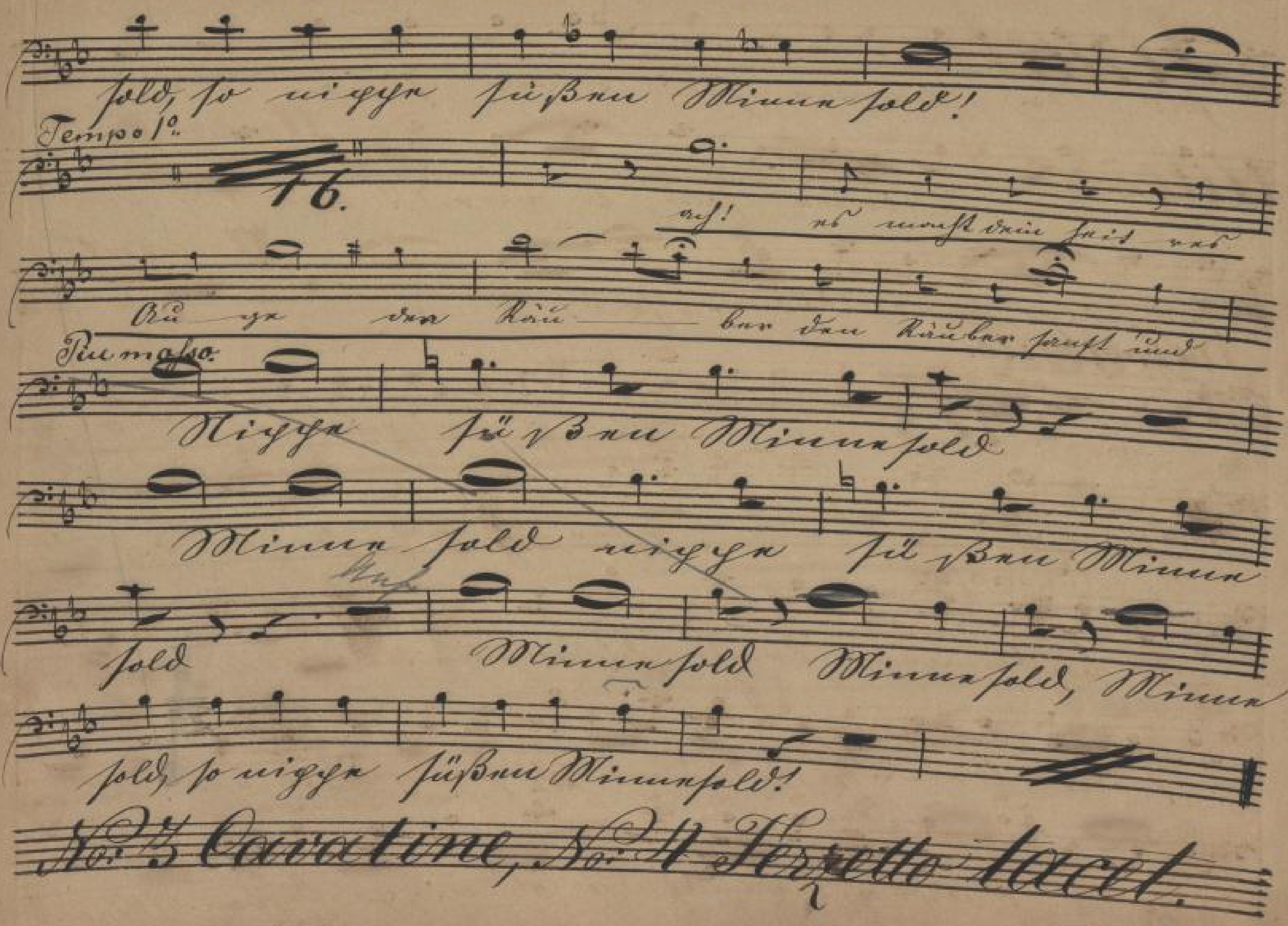
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



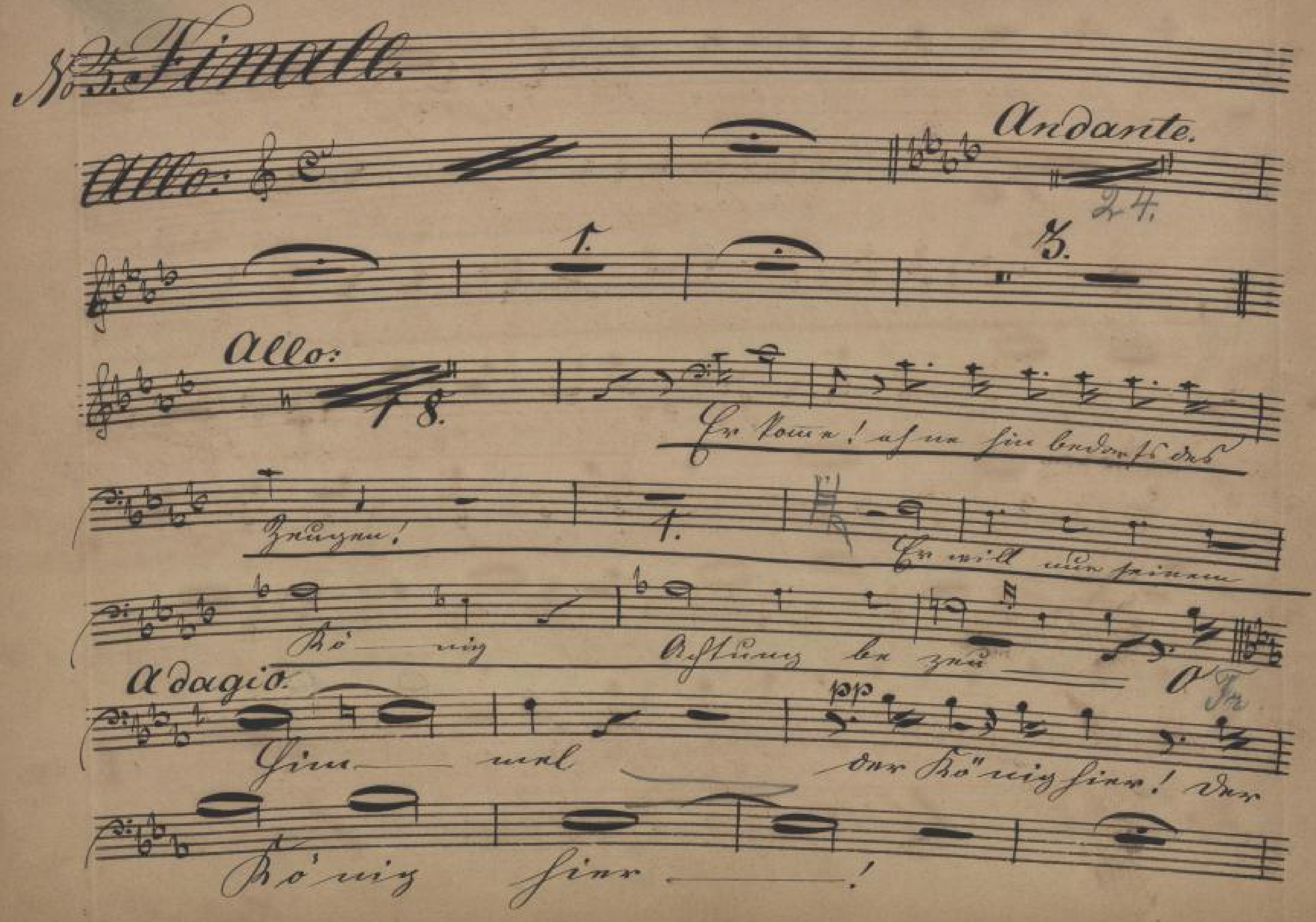
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



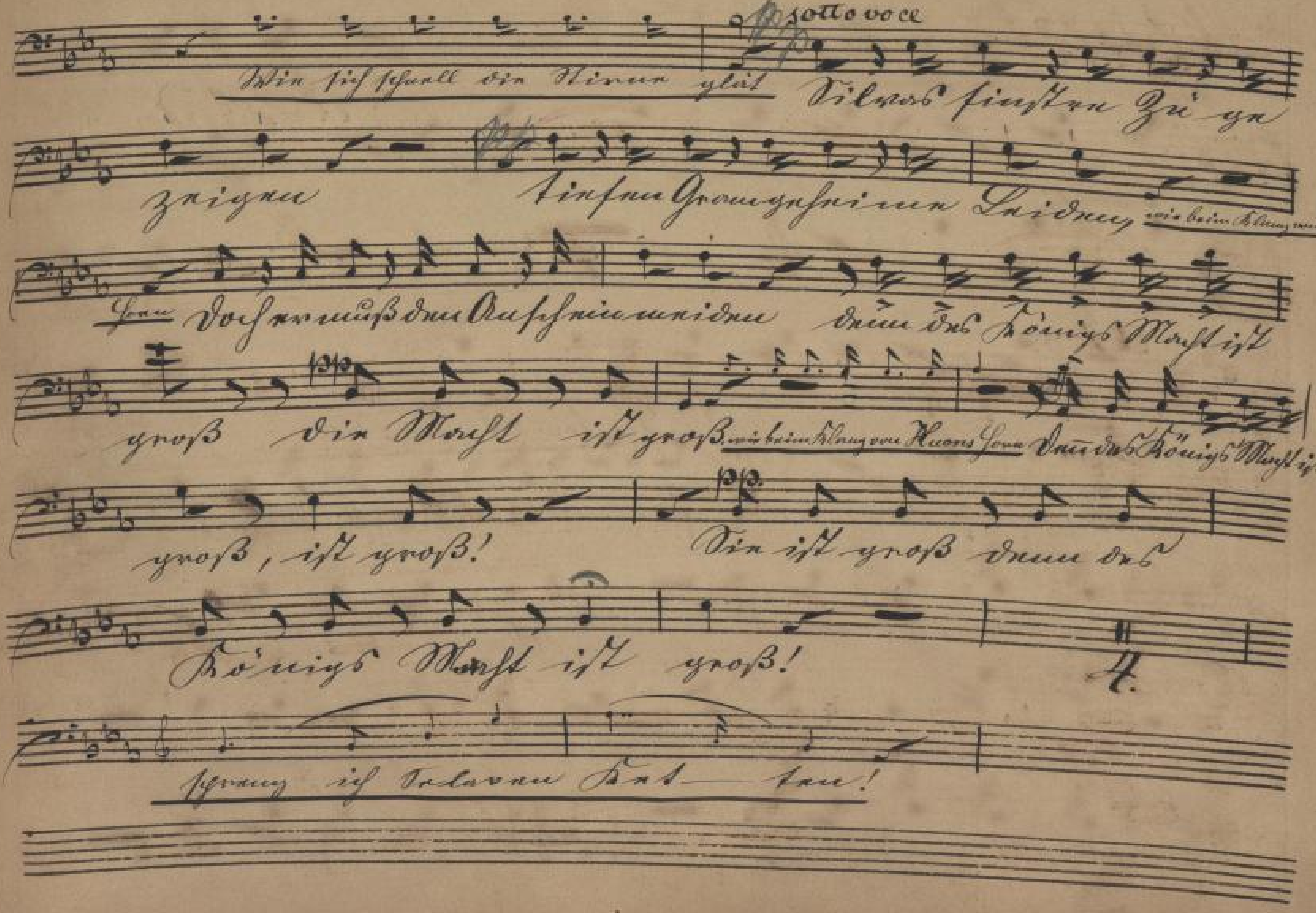
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



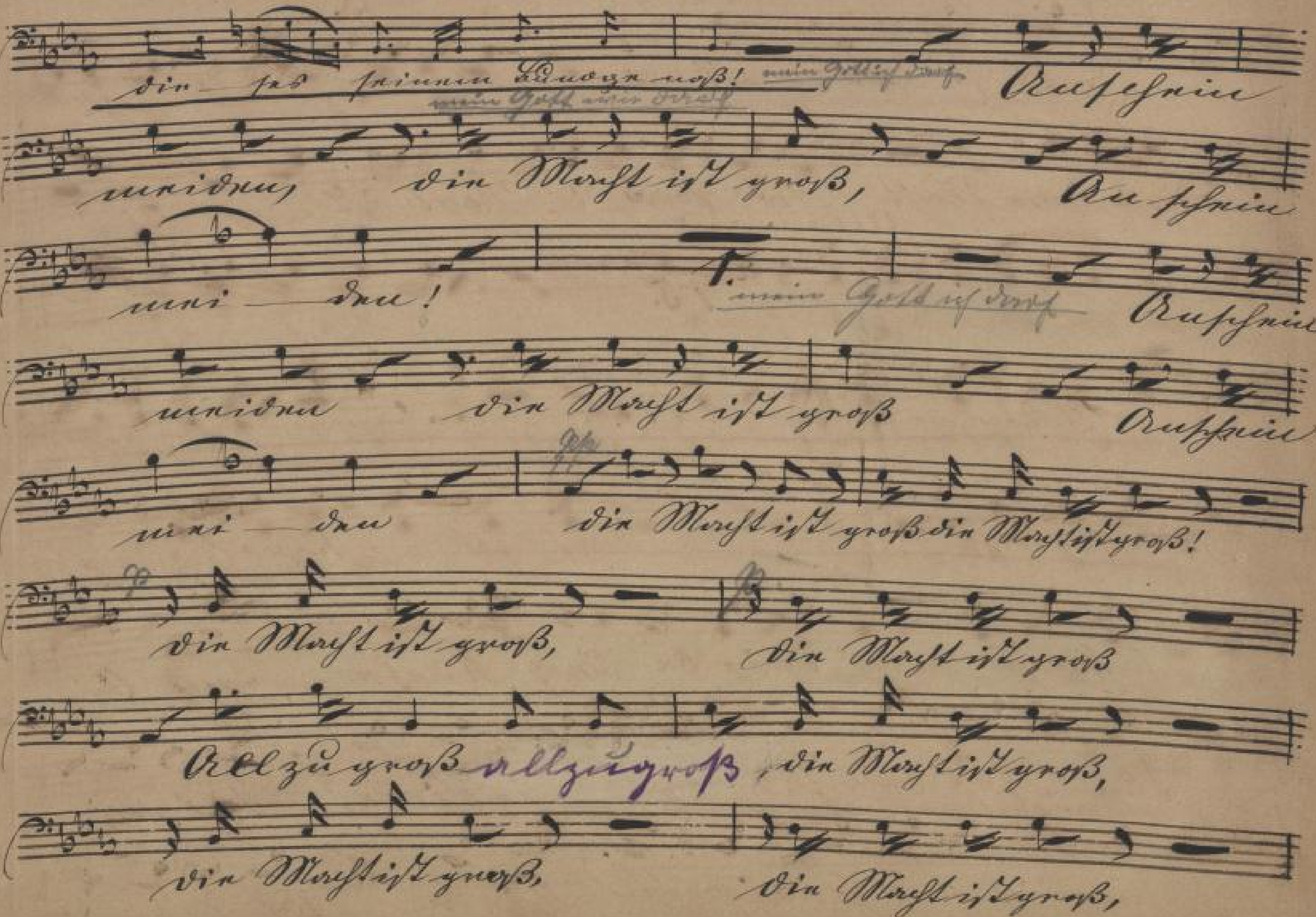
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



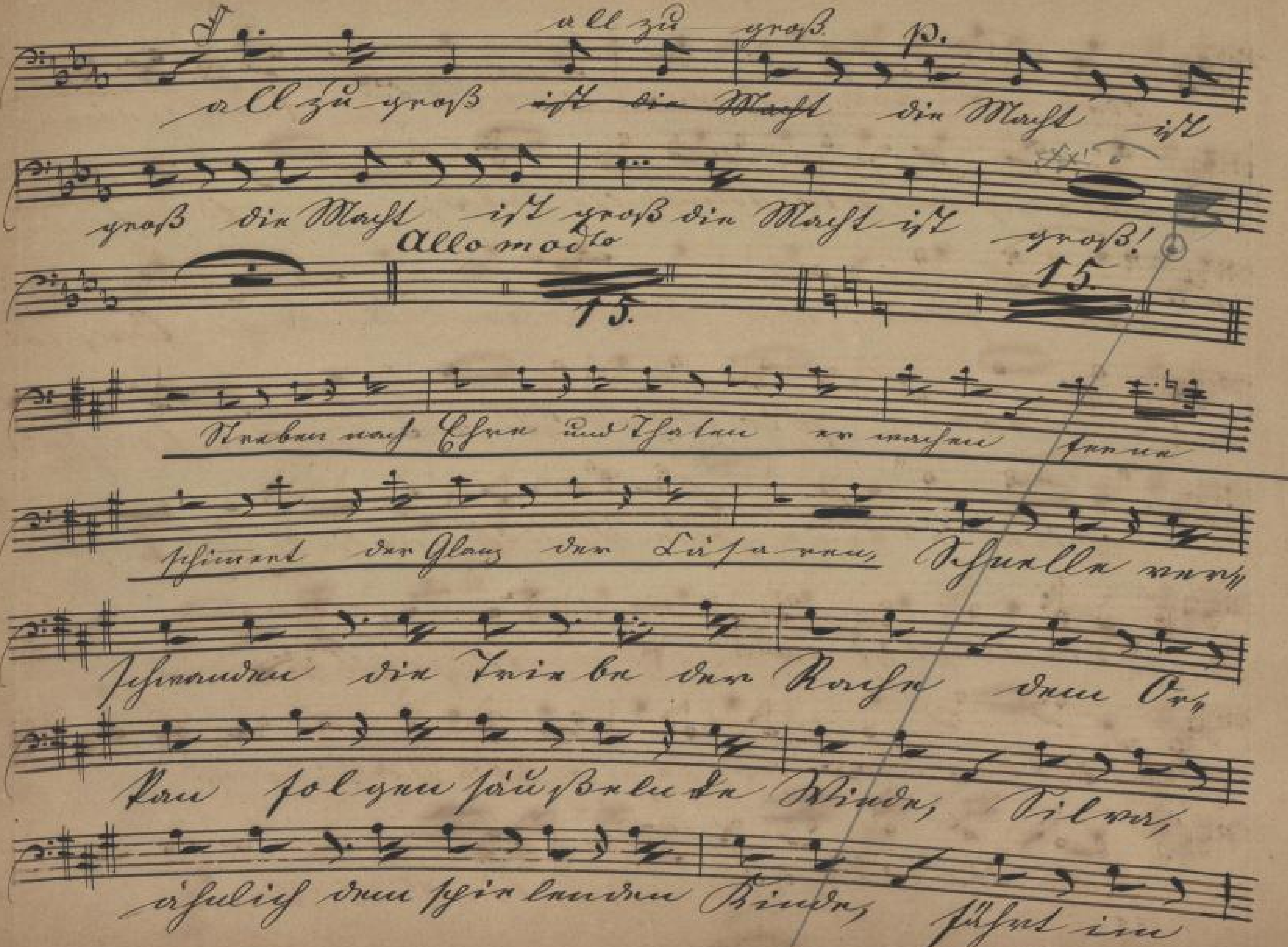
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



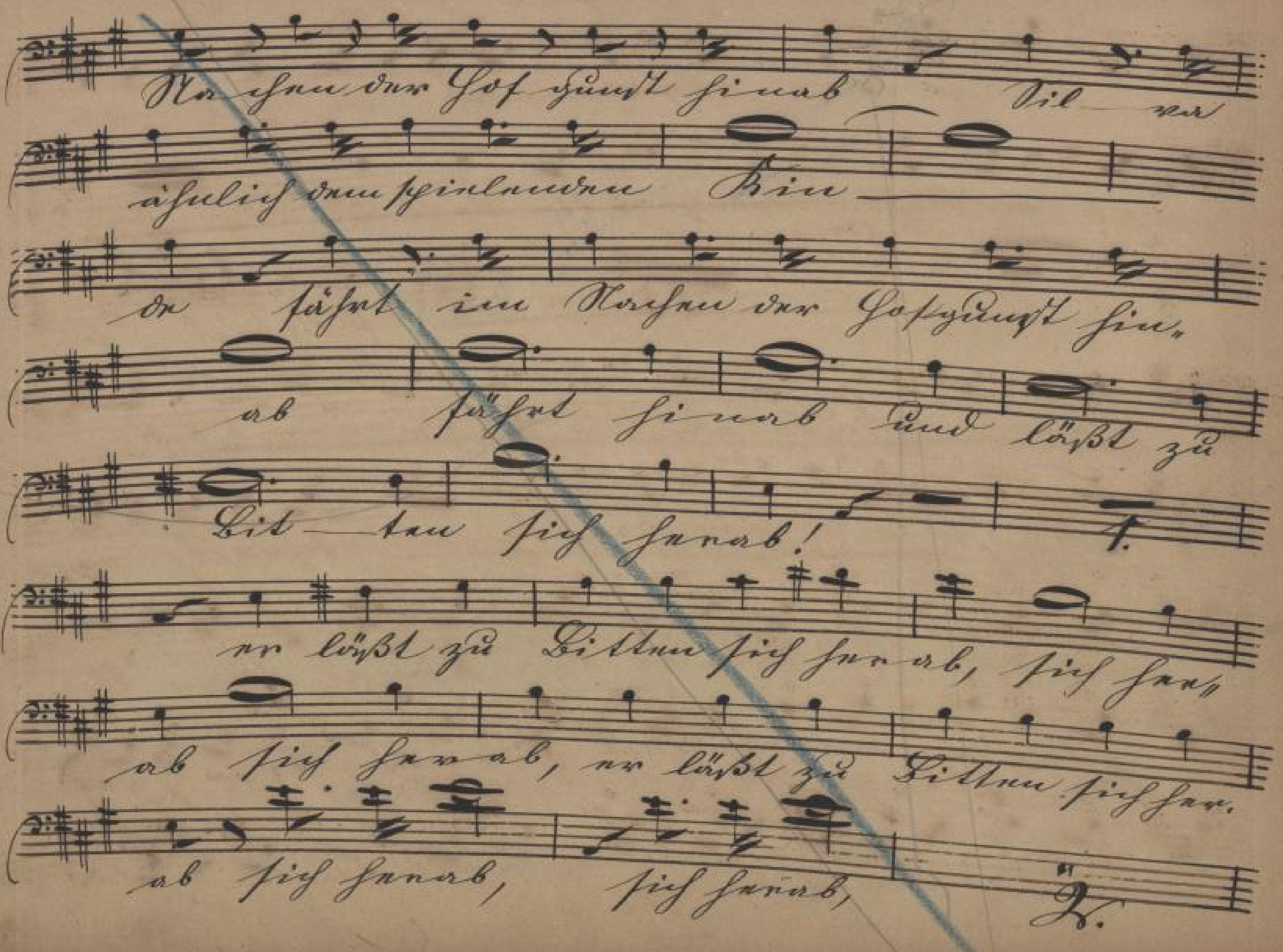
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



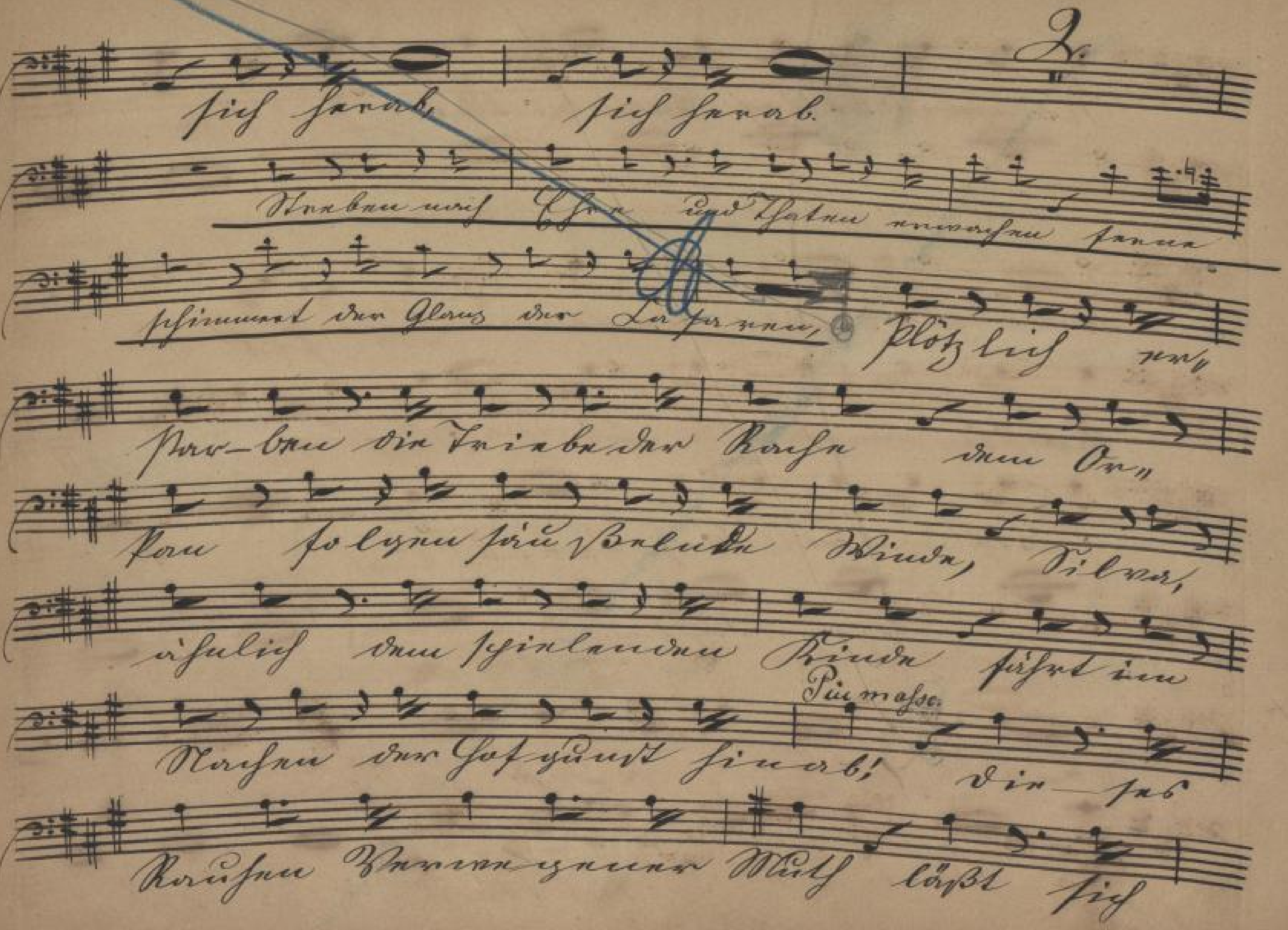
SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



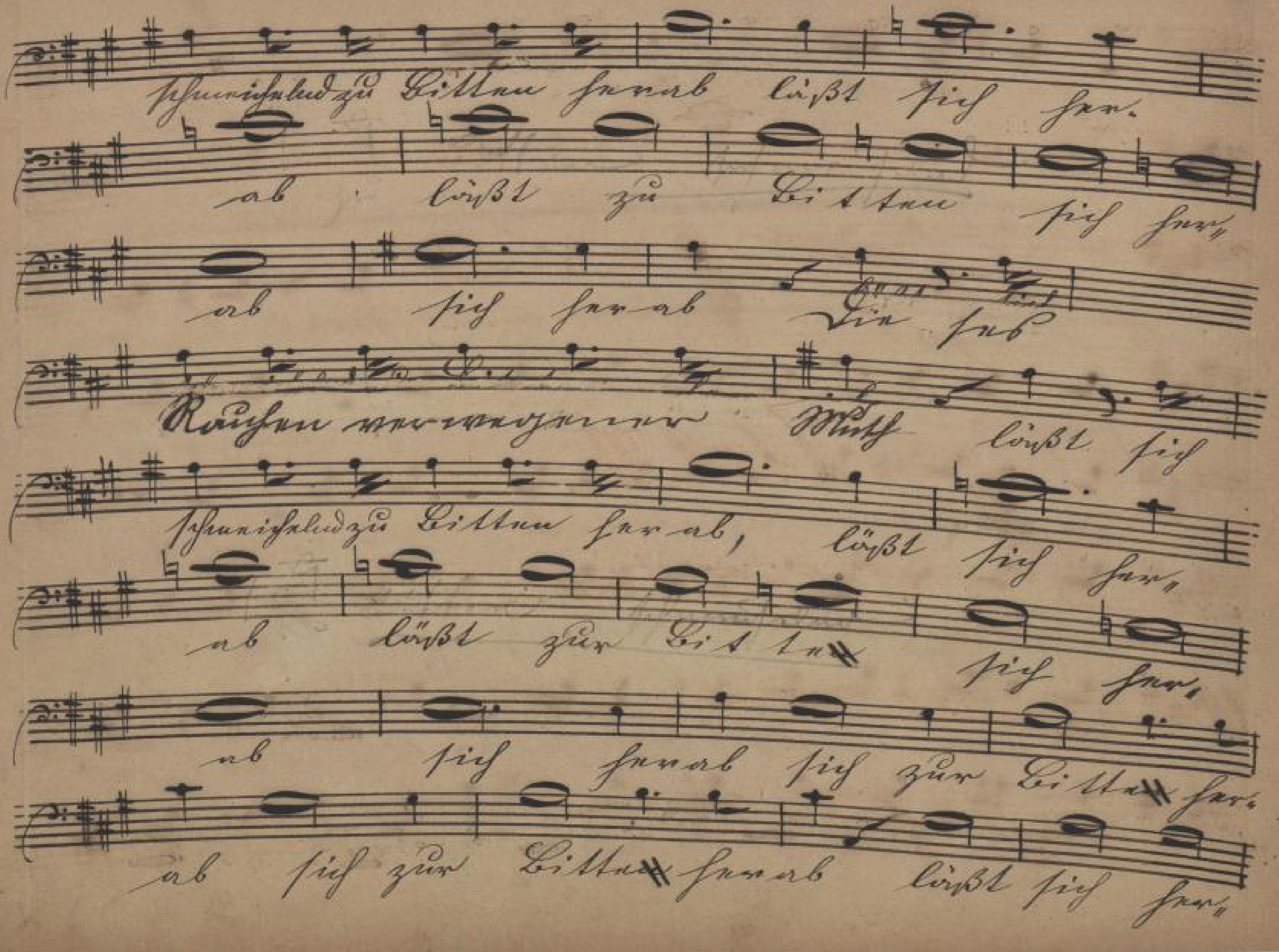
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



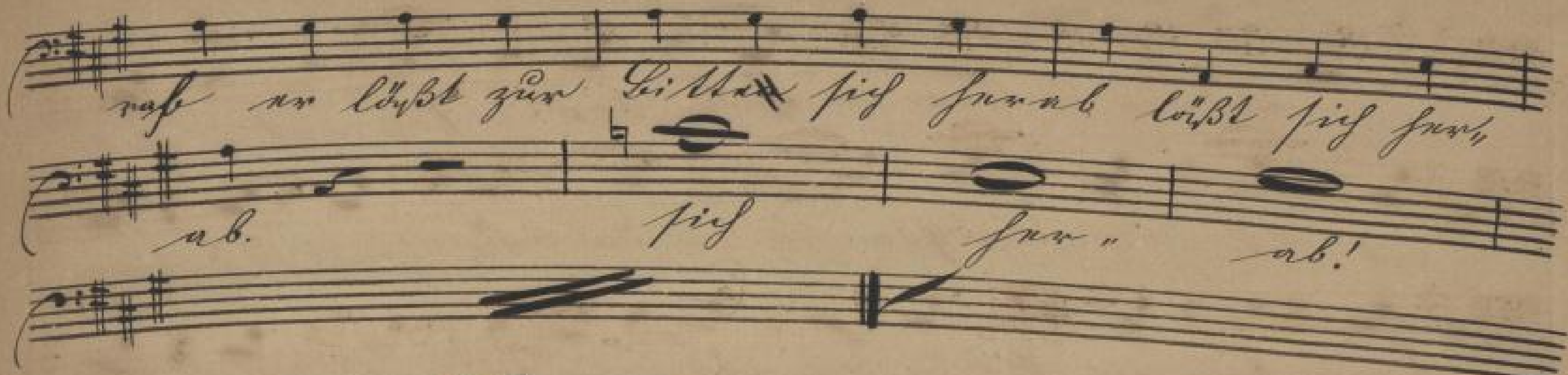
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

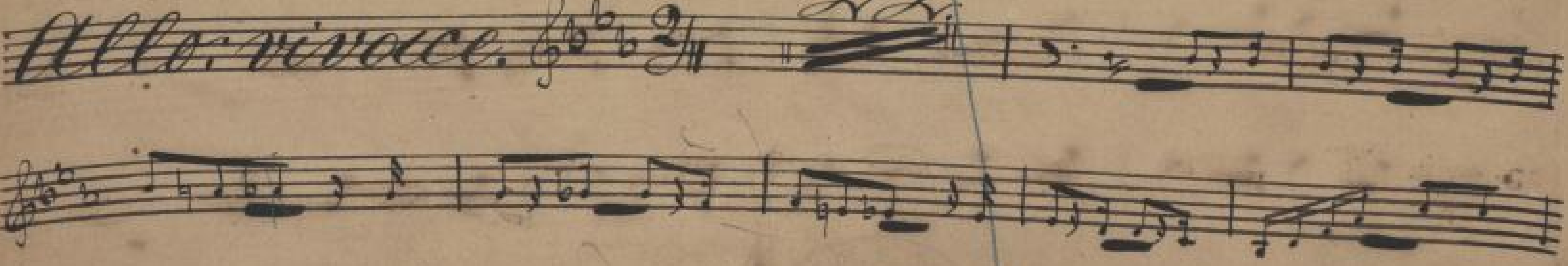


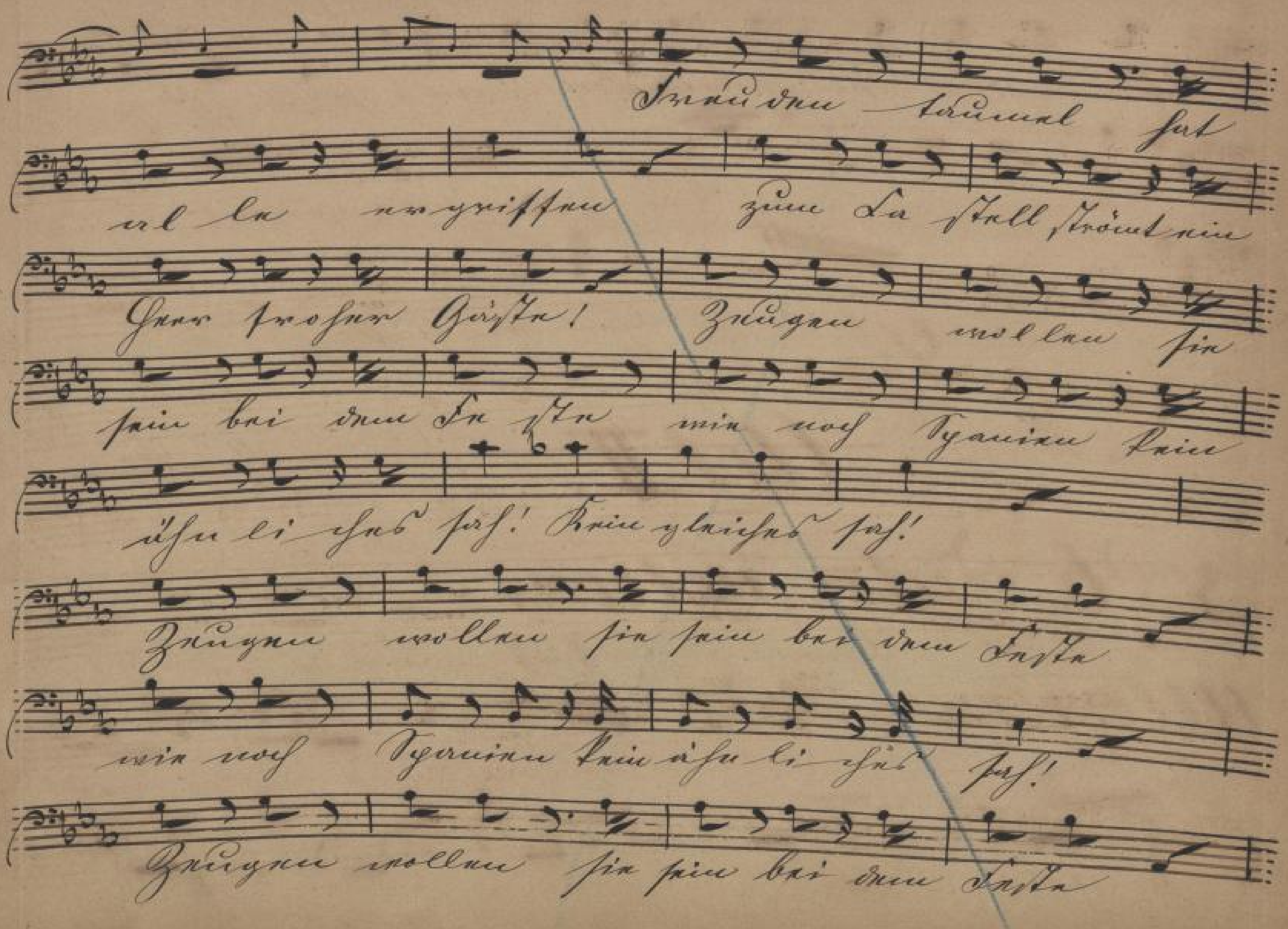
Ende des 1sten Acts.

Act II.

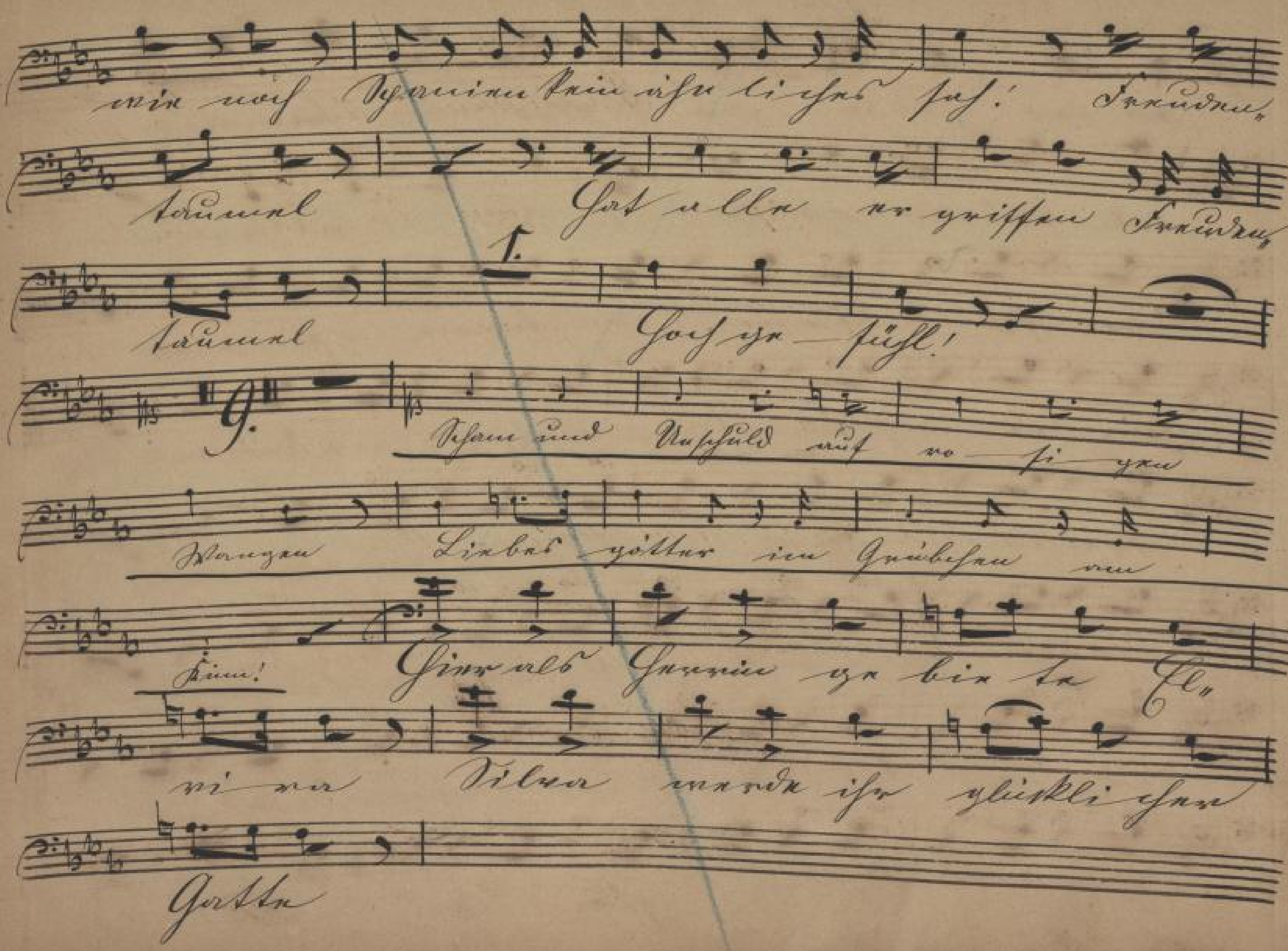
No. 6. Introduction.

Allo: vivace.

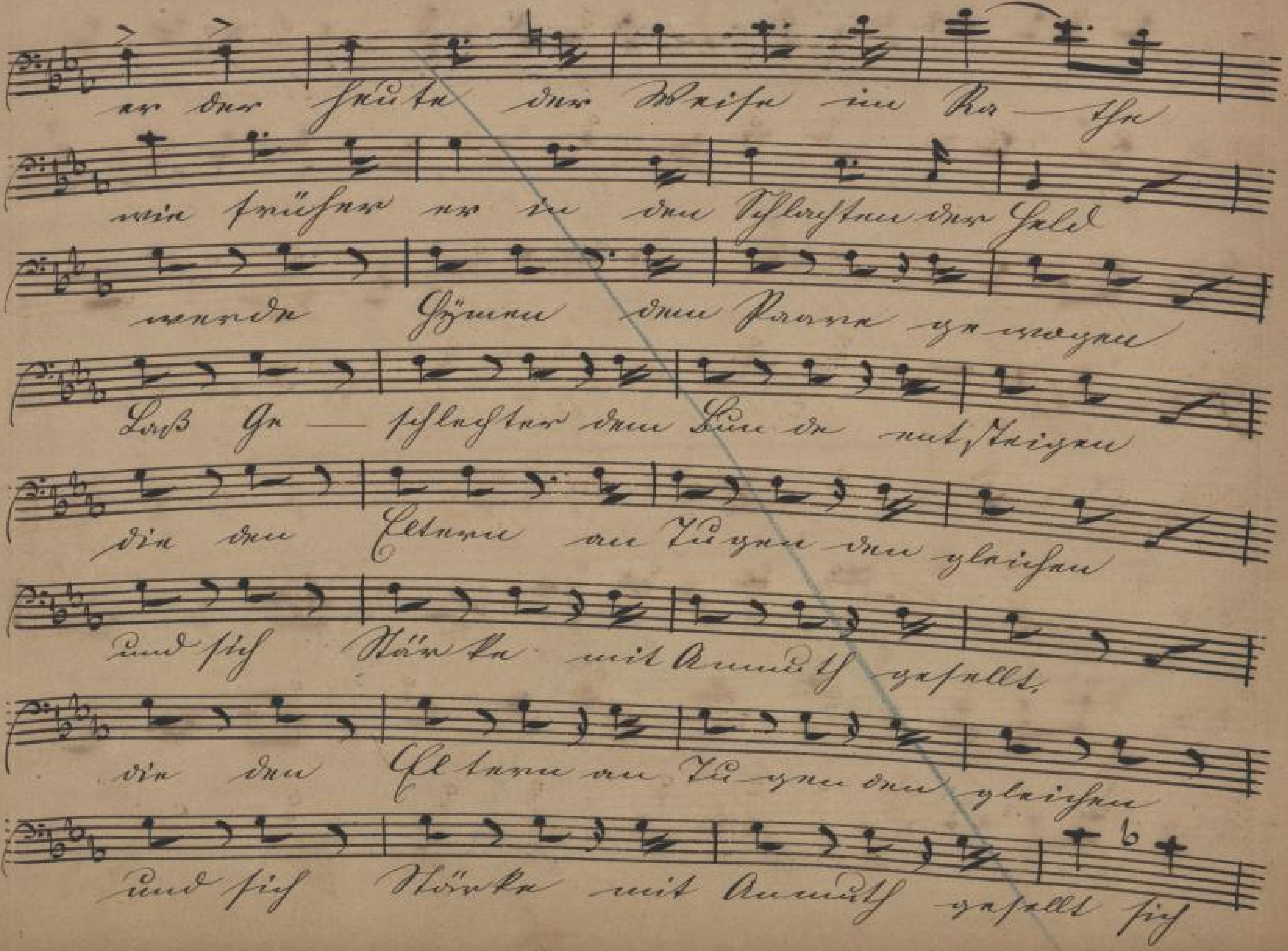




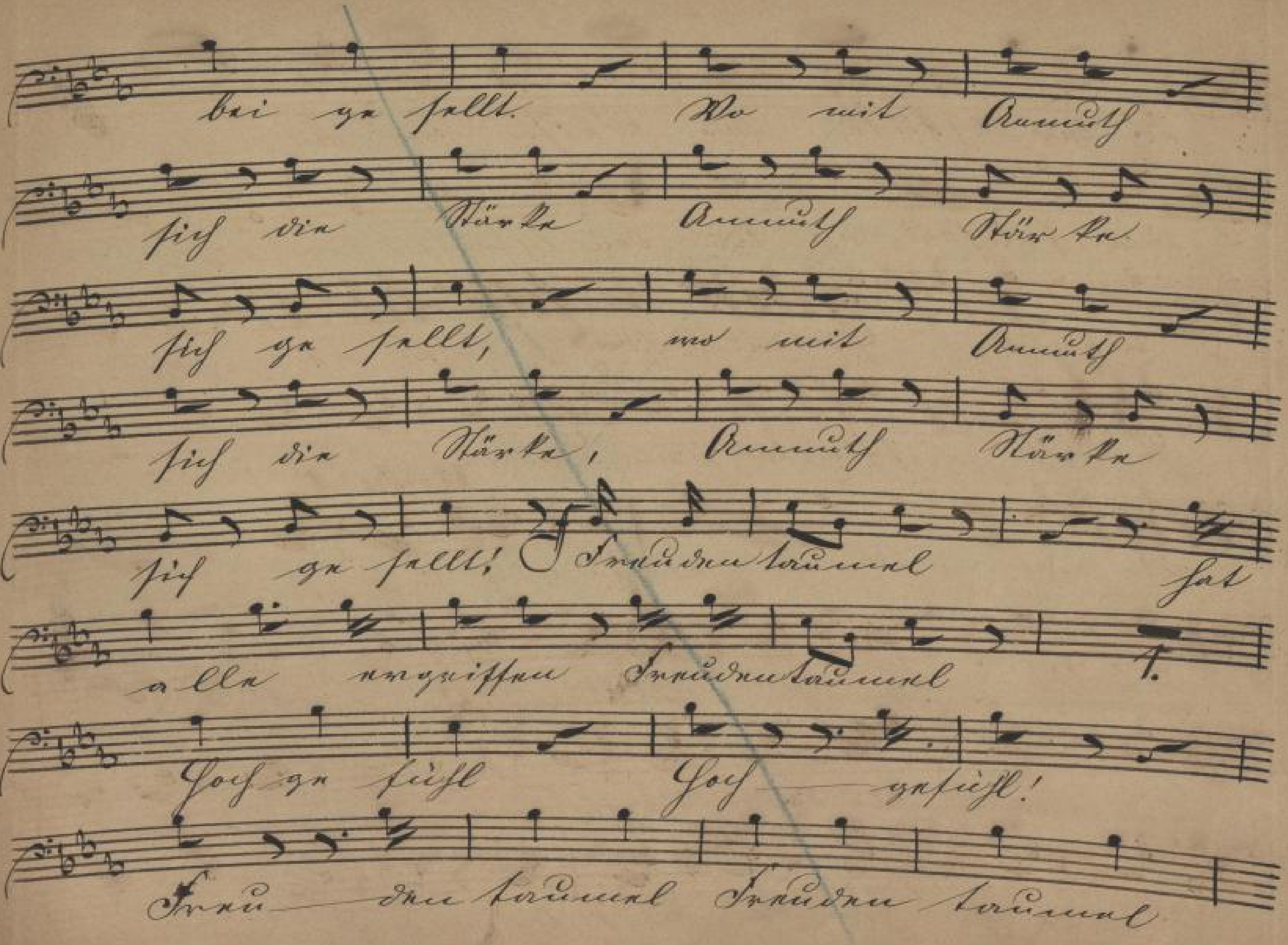
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



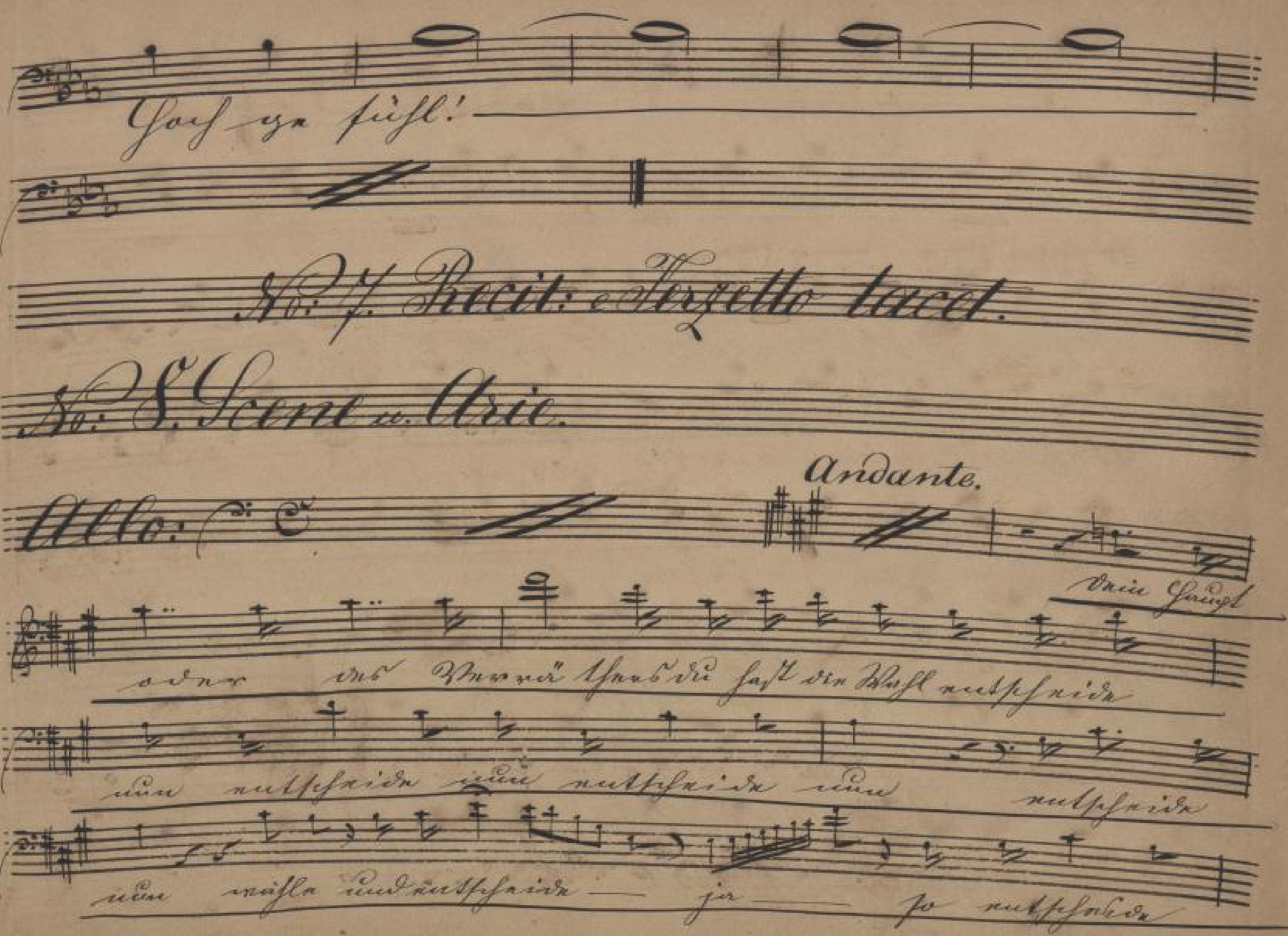
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



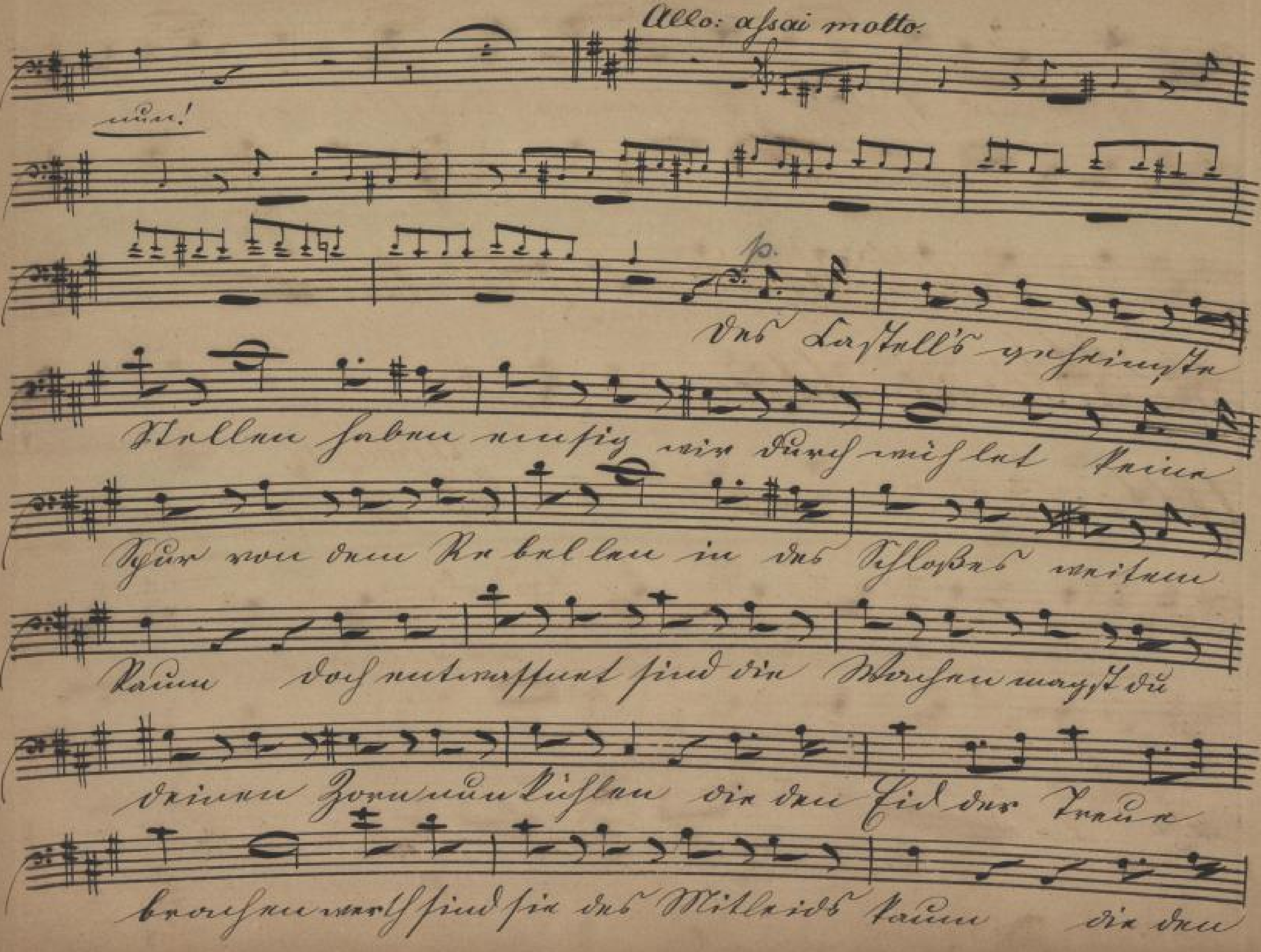
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



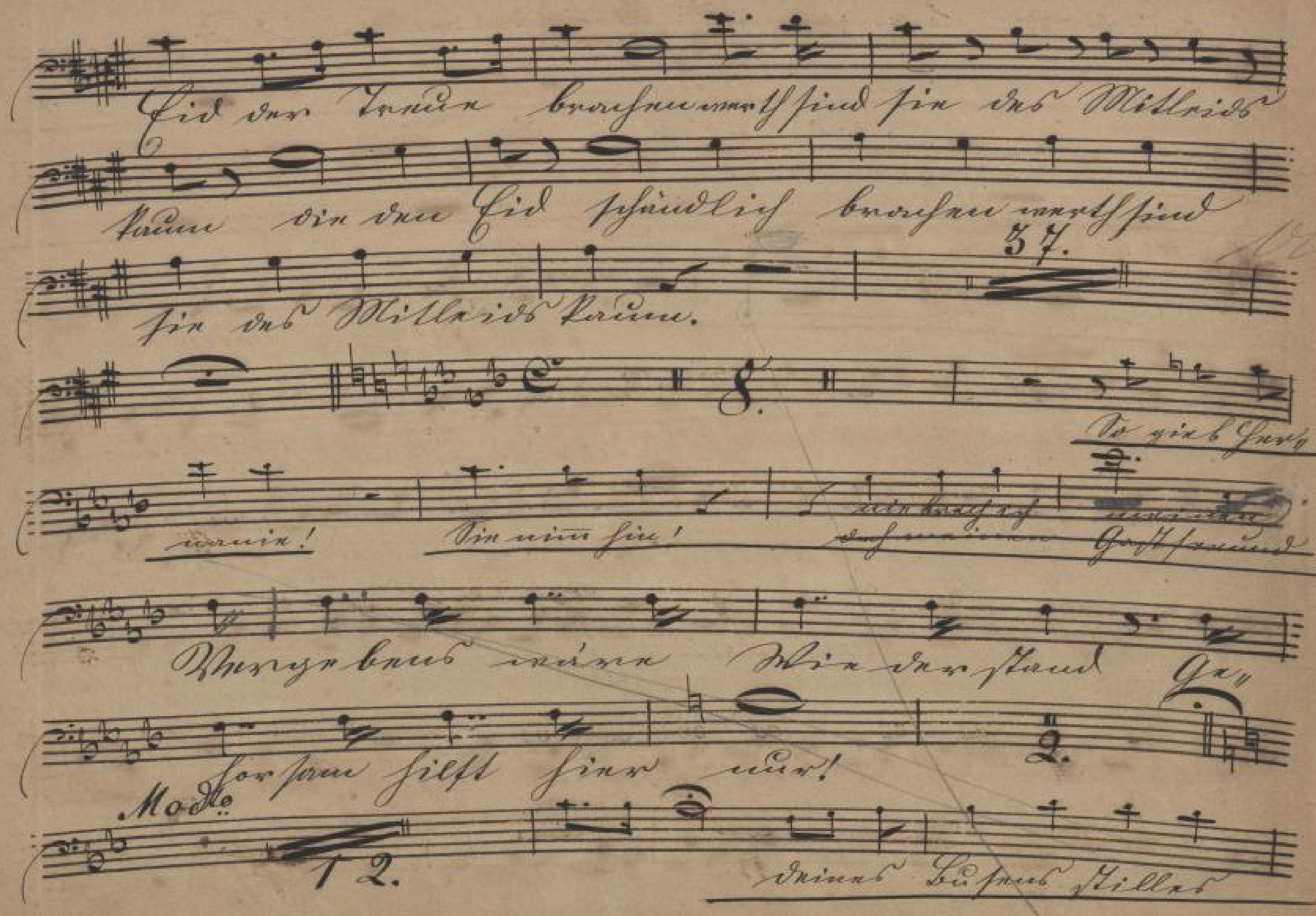
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



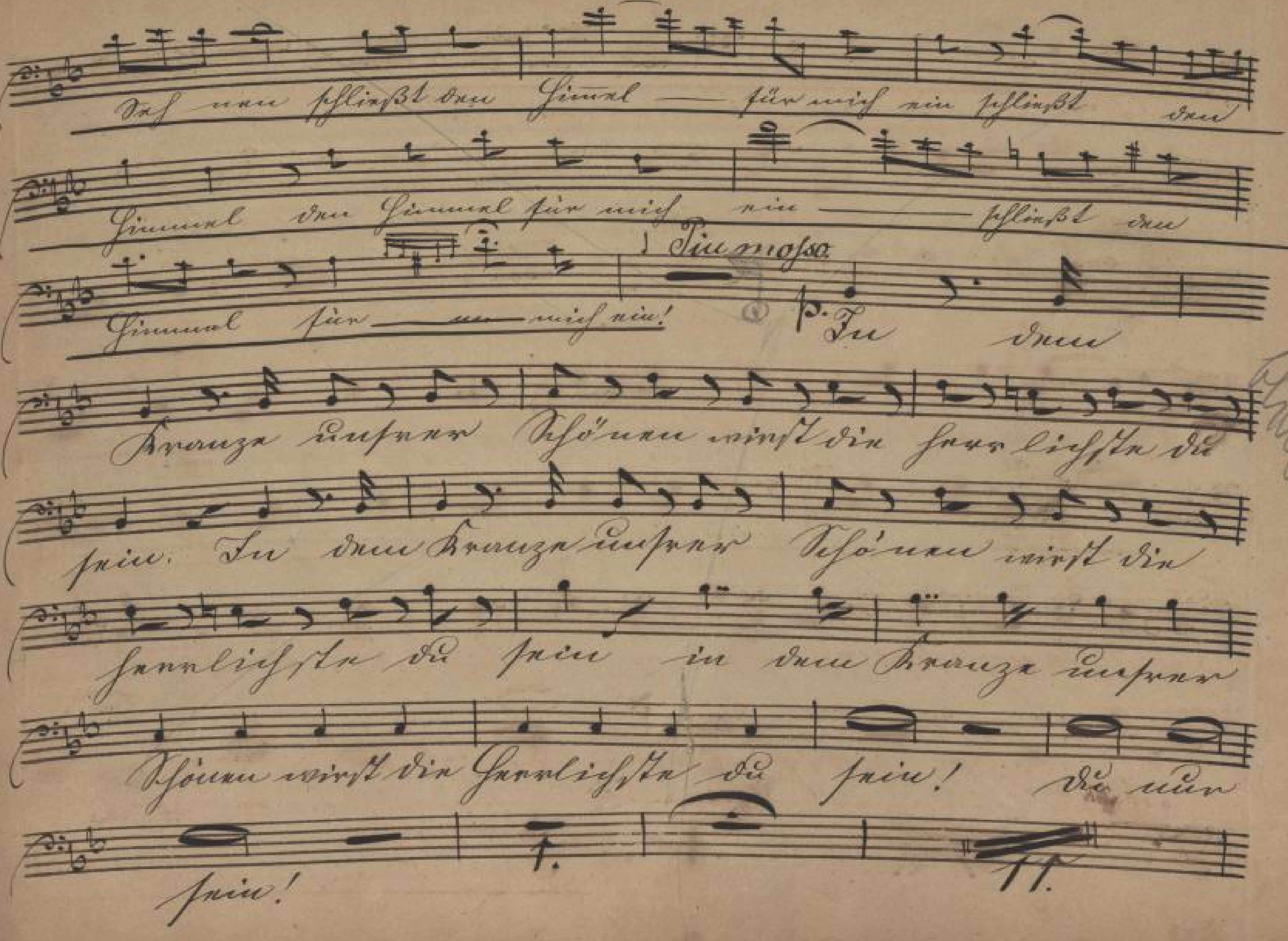
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



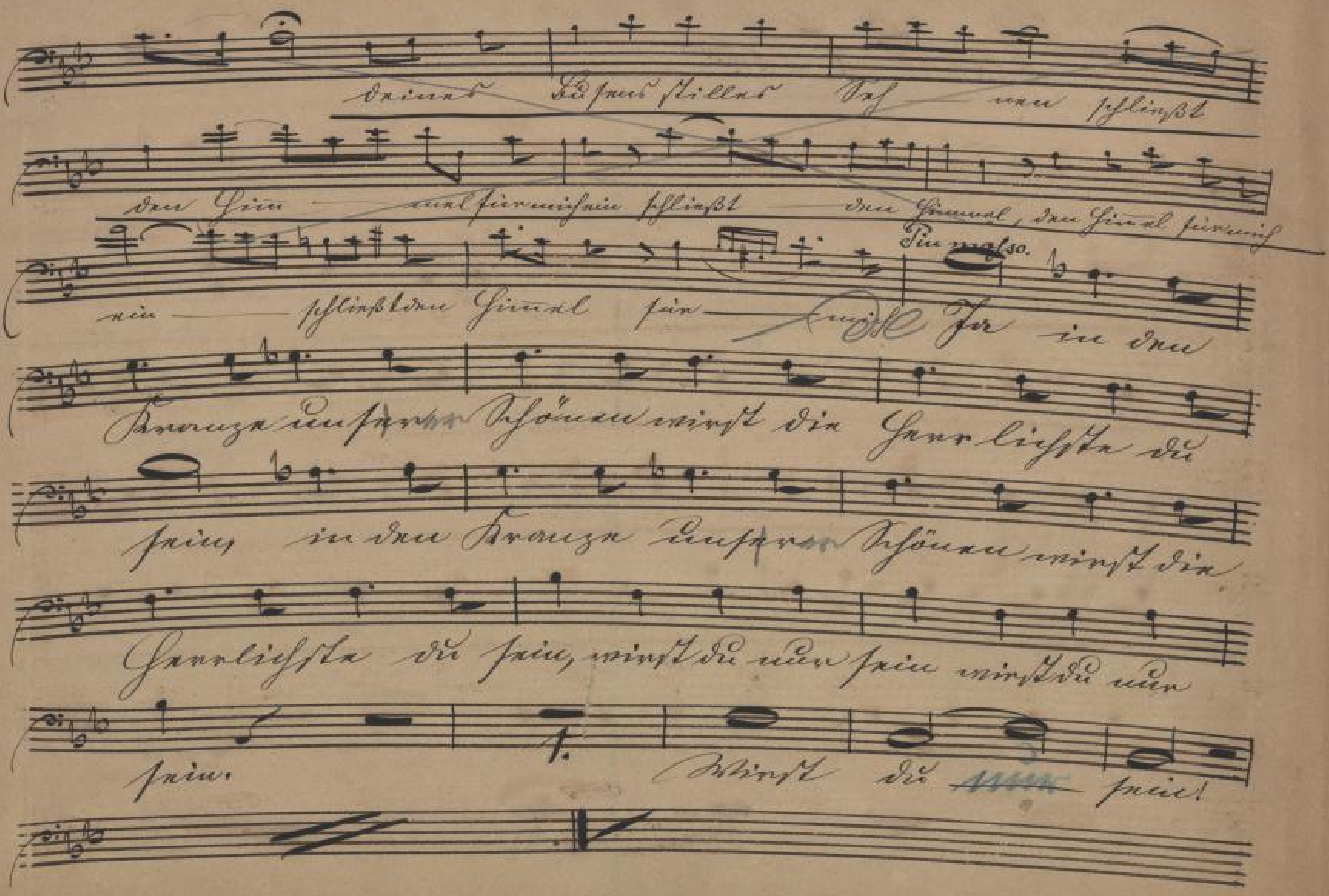
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



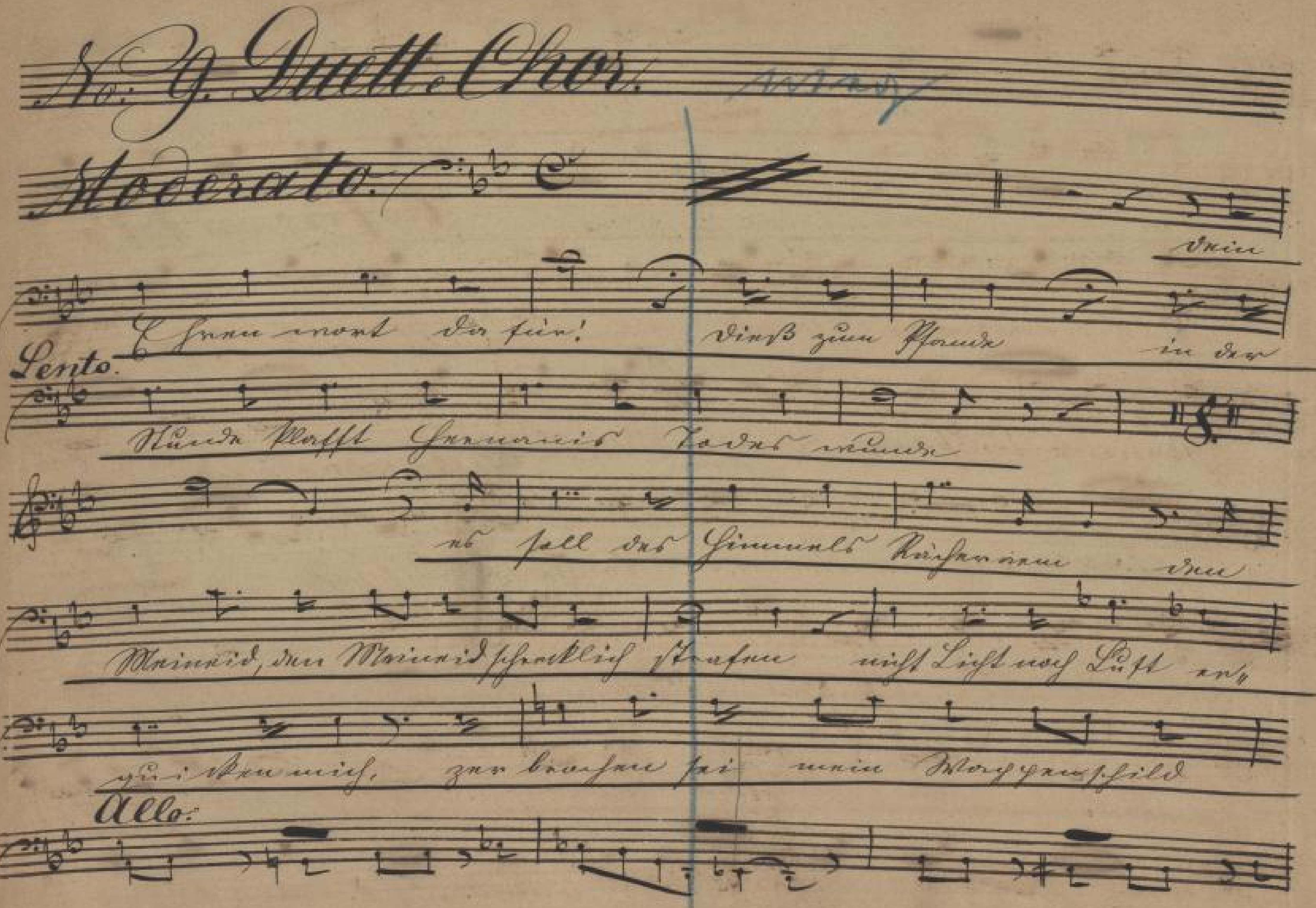
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



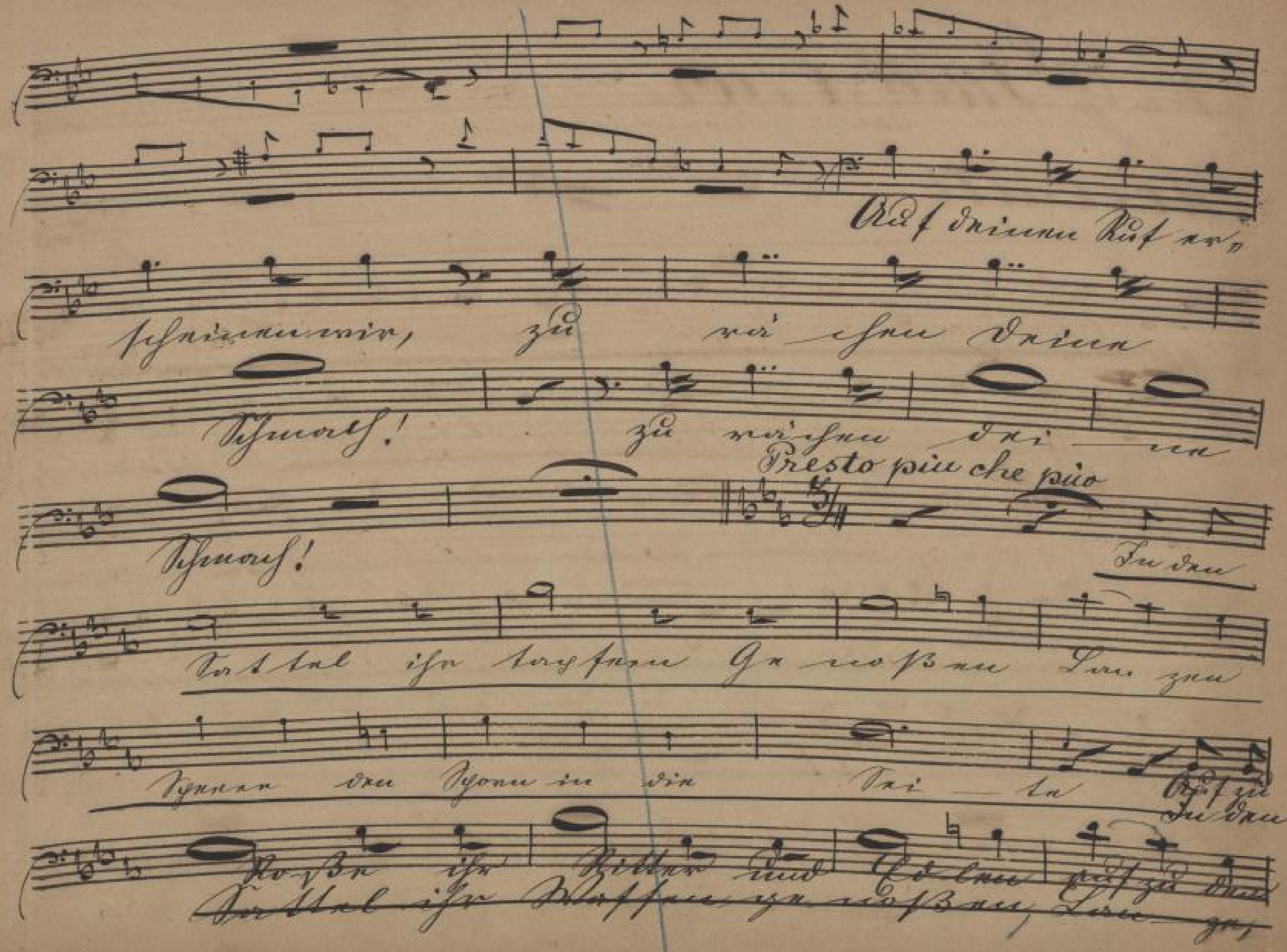
SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden



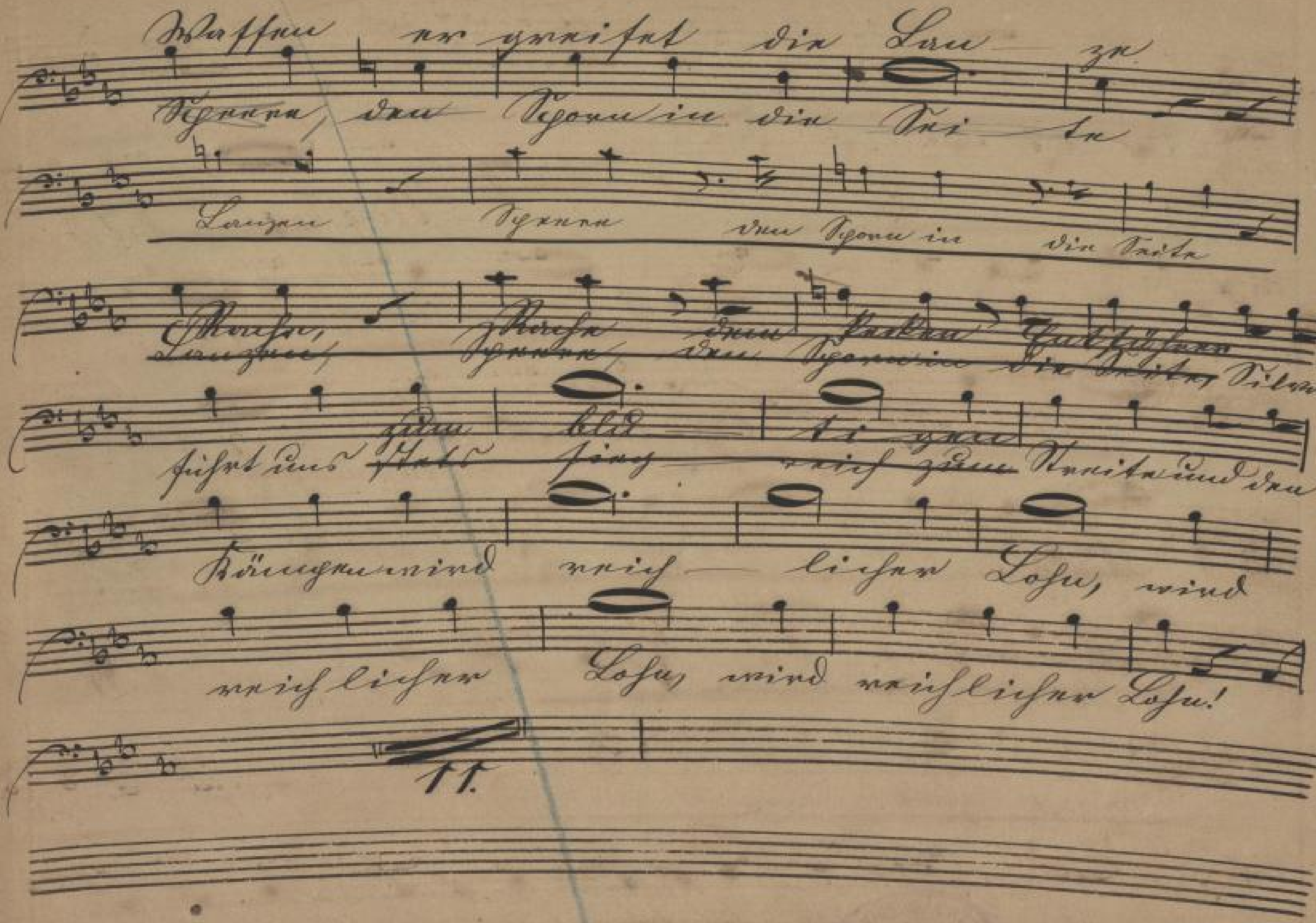
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



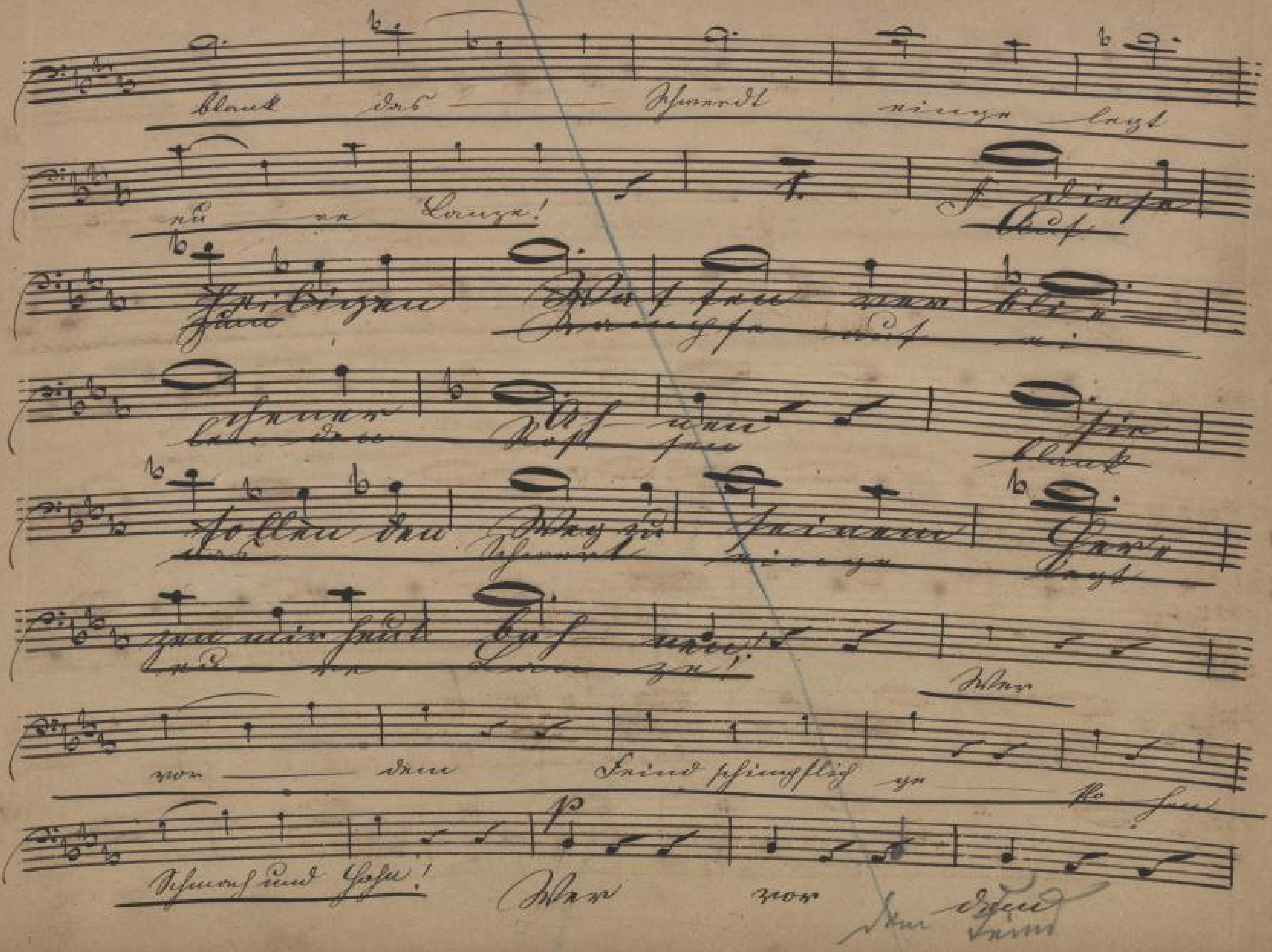
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



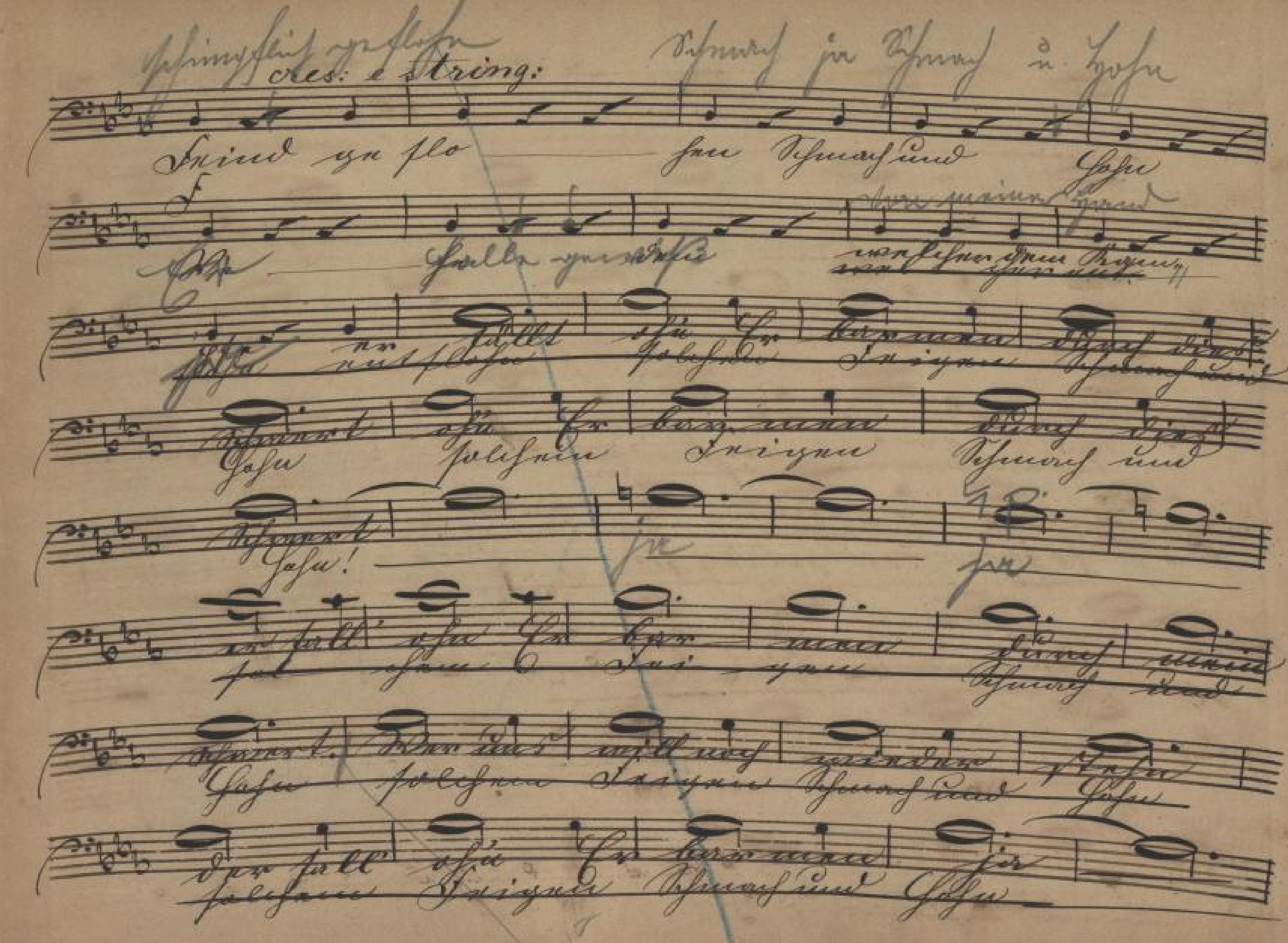
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



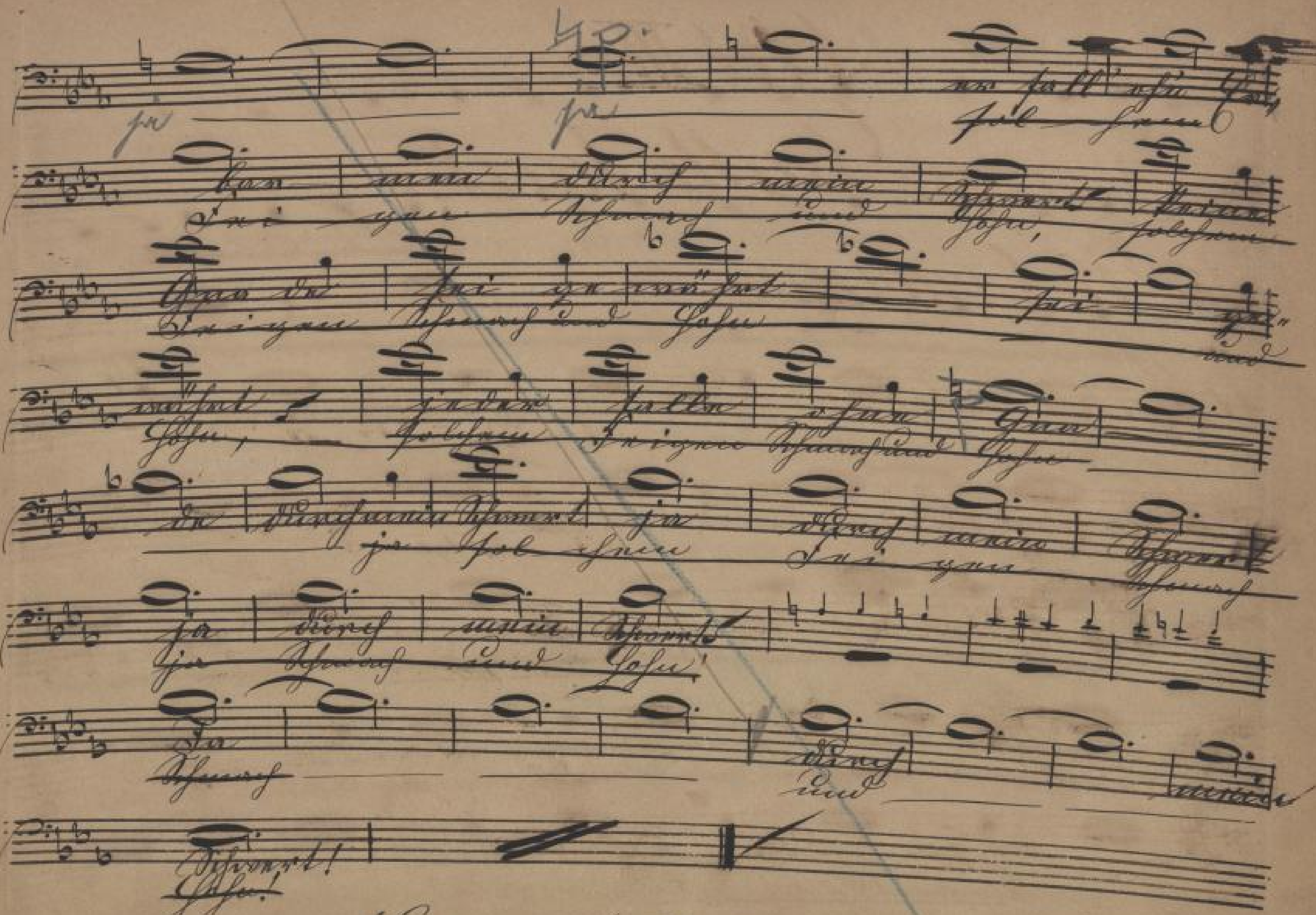
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

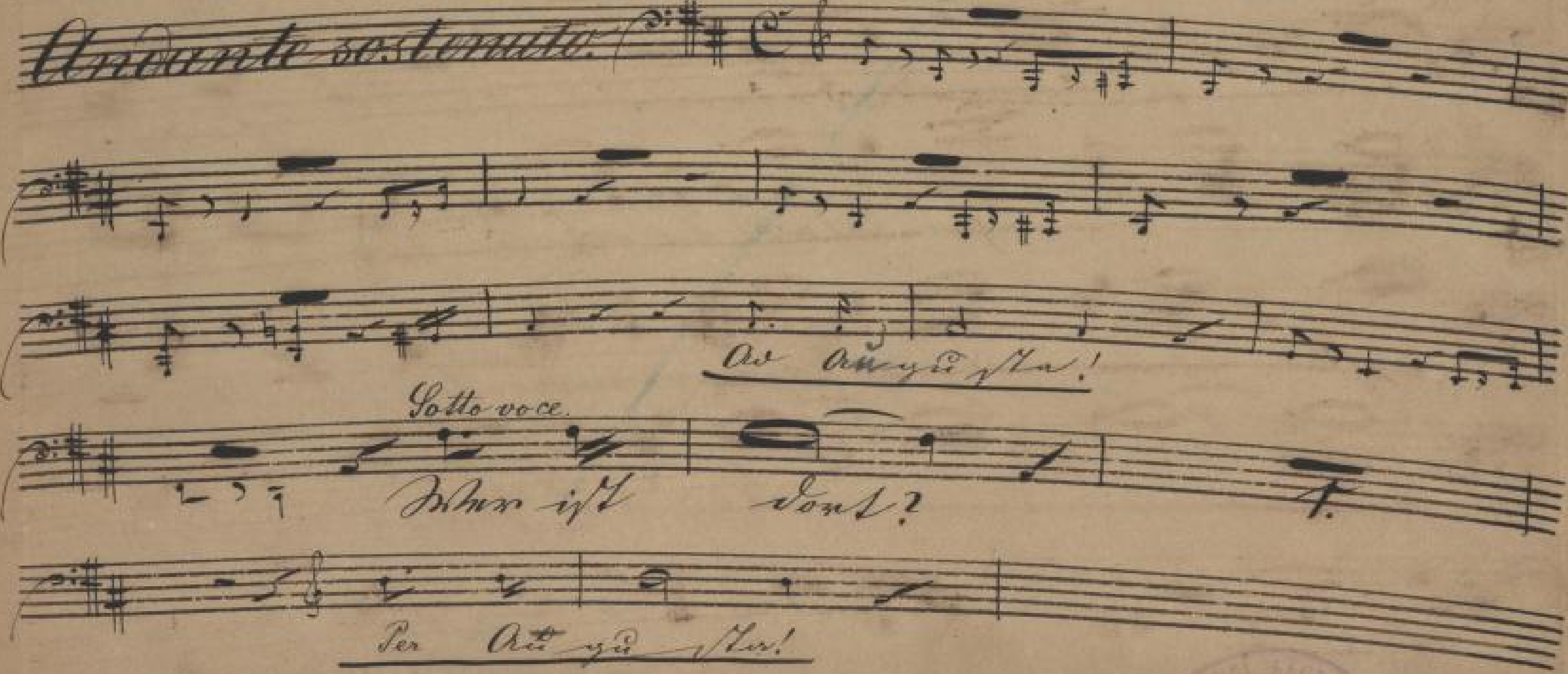
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

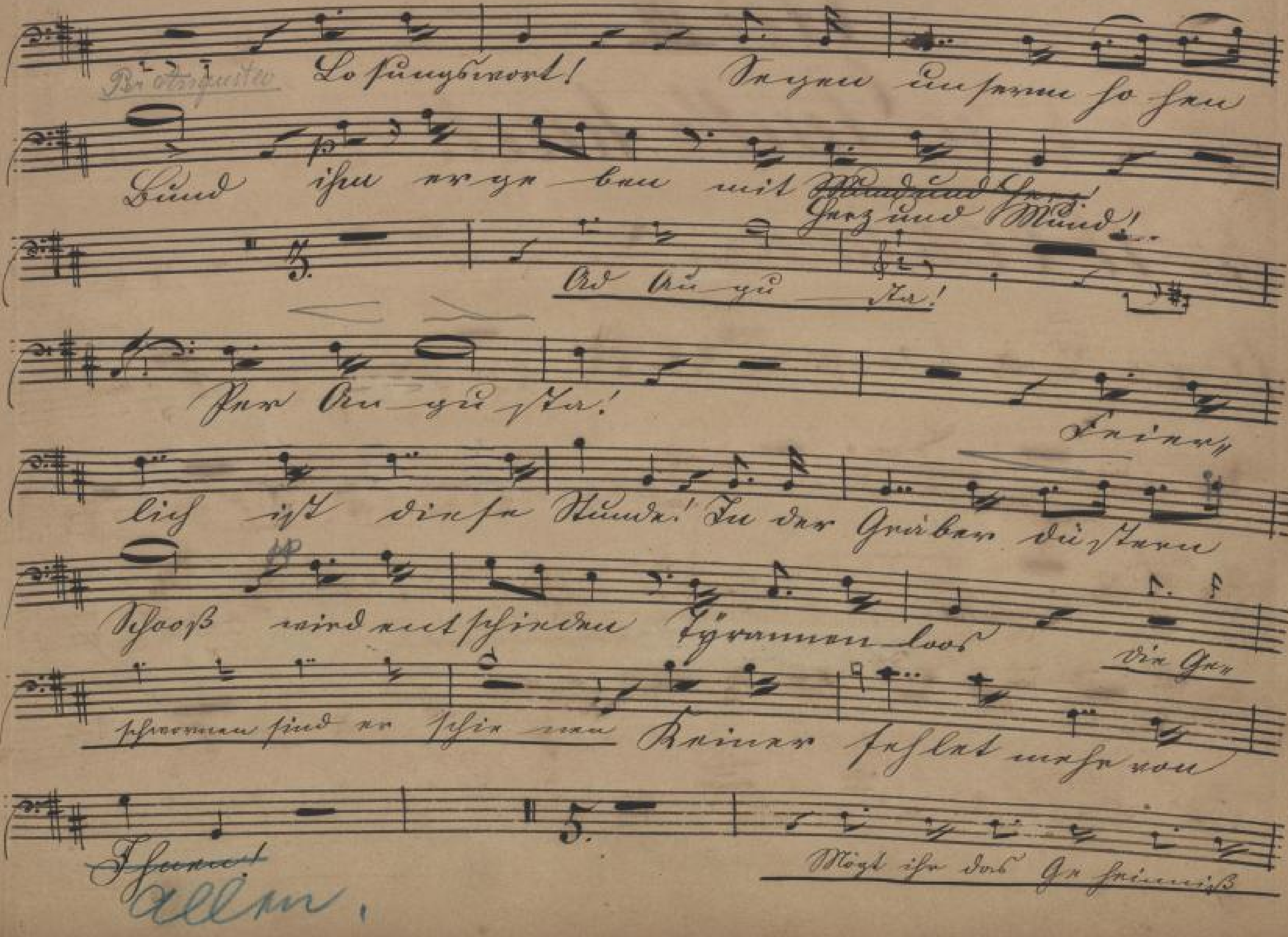
Act III.

No 10. Duetto tacet.

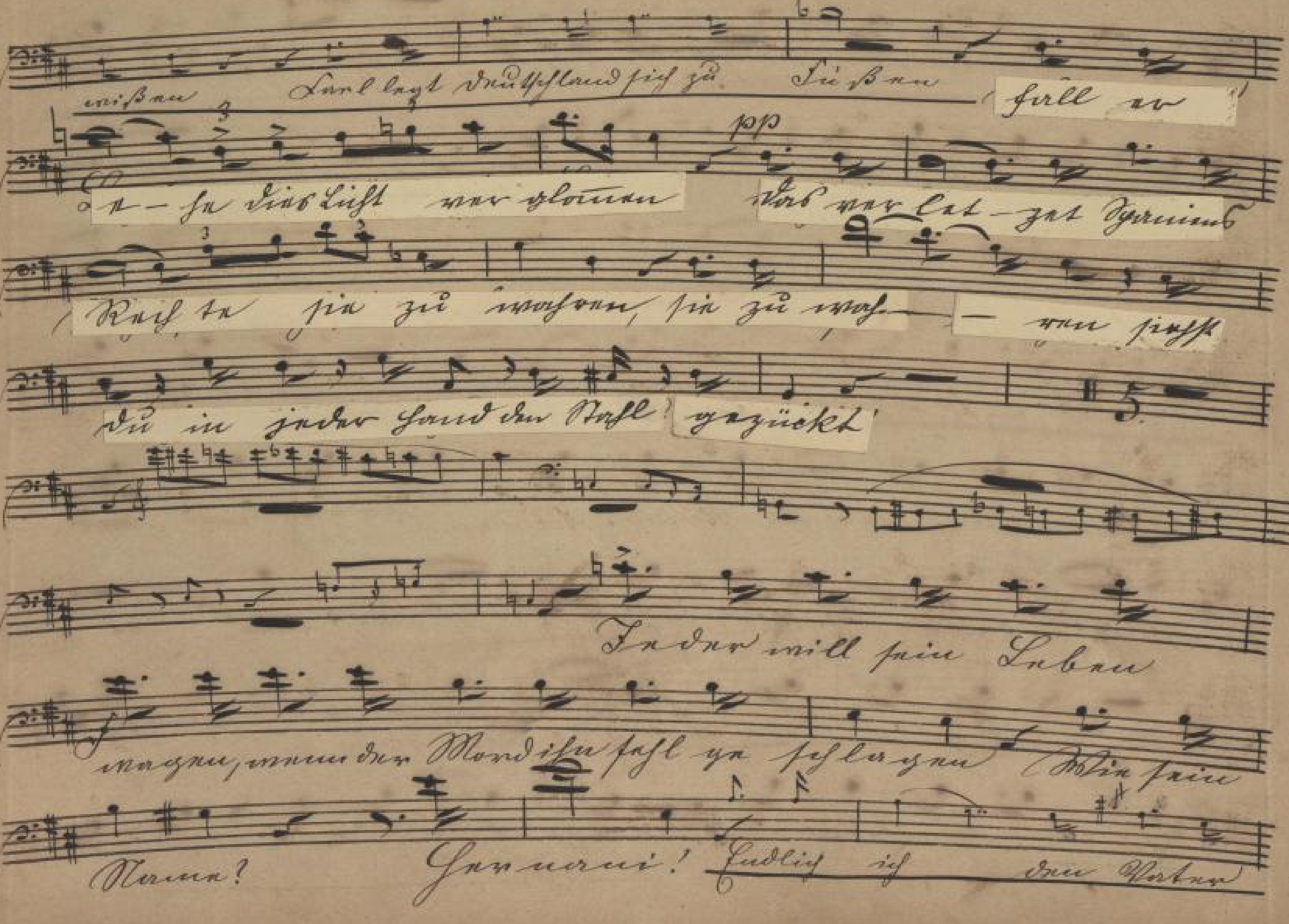
No 11. Congiura.

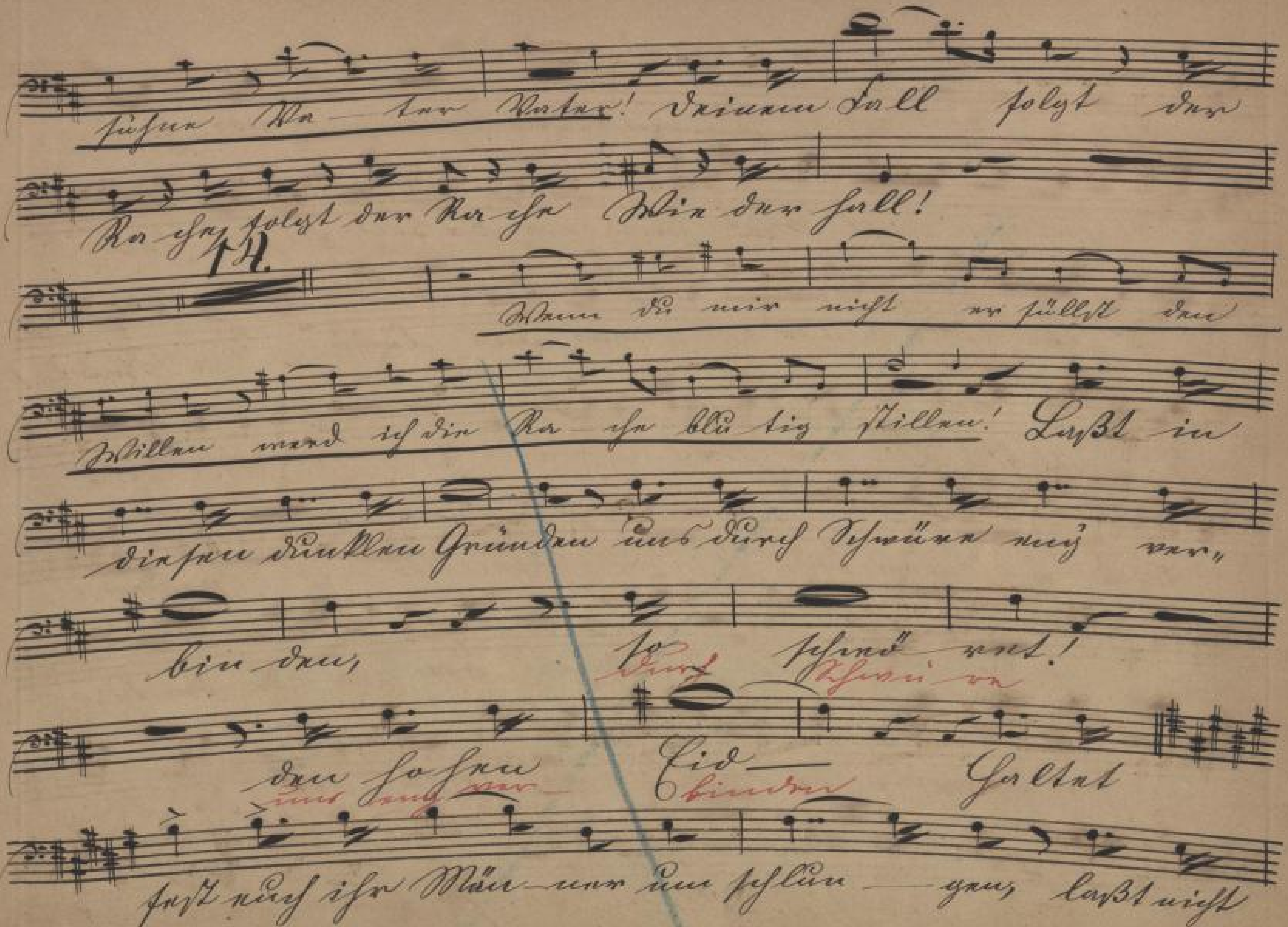
Andante sostenuto.



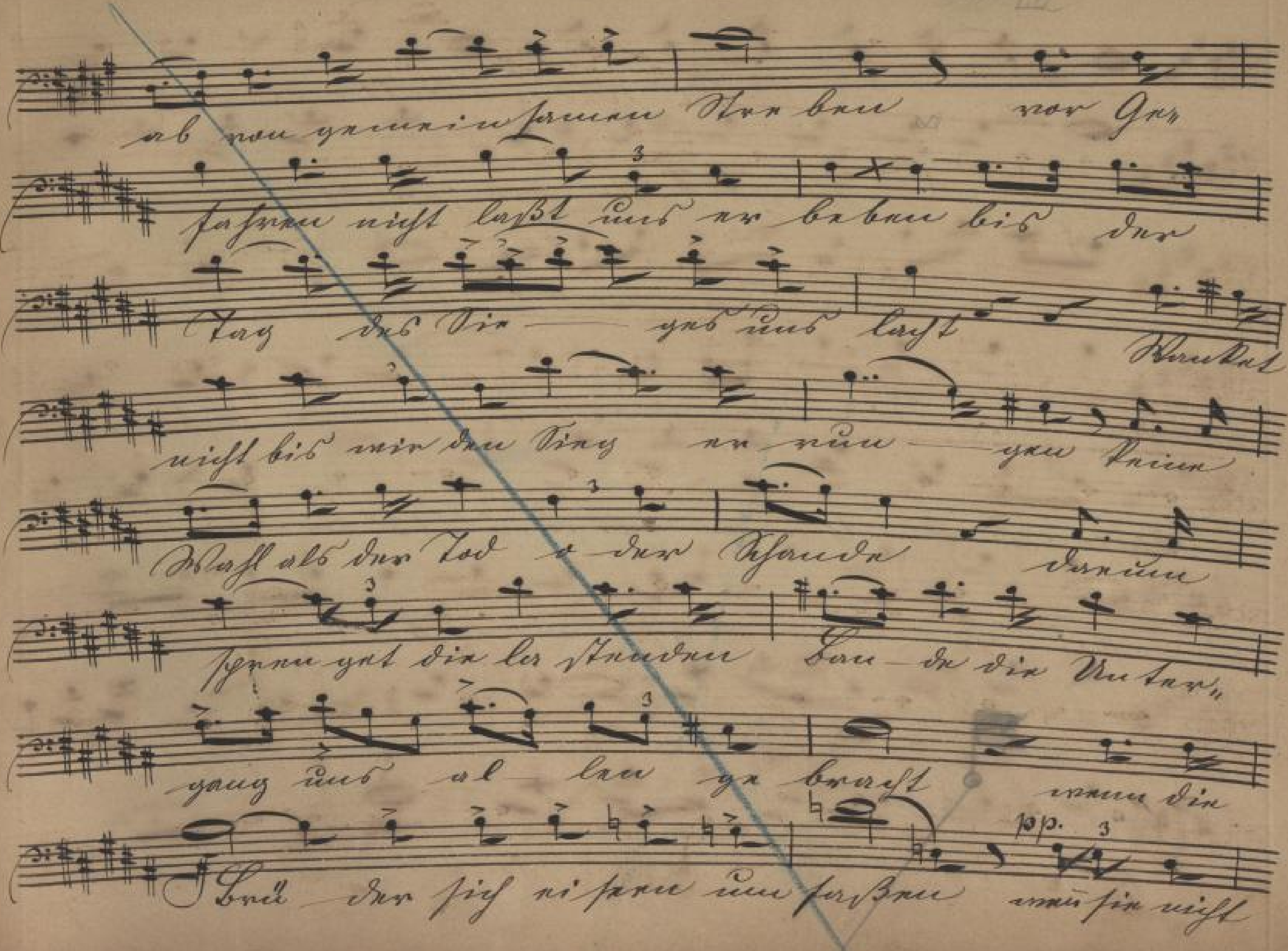


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

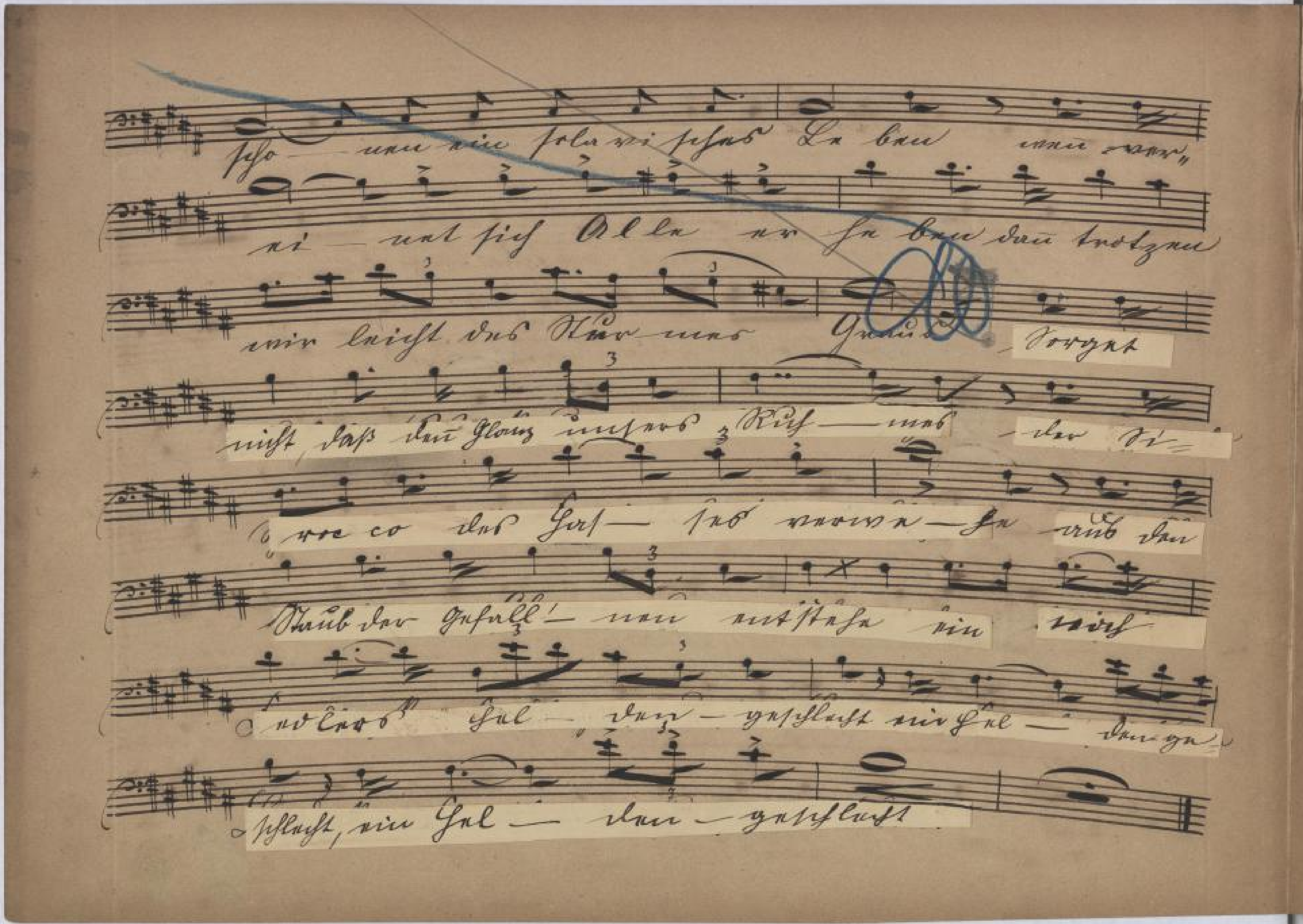

Jeder will sein Leben
wagen, wenn der Mord ihm fast gelungen
Name? Hernani!



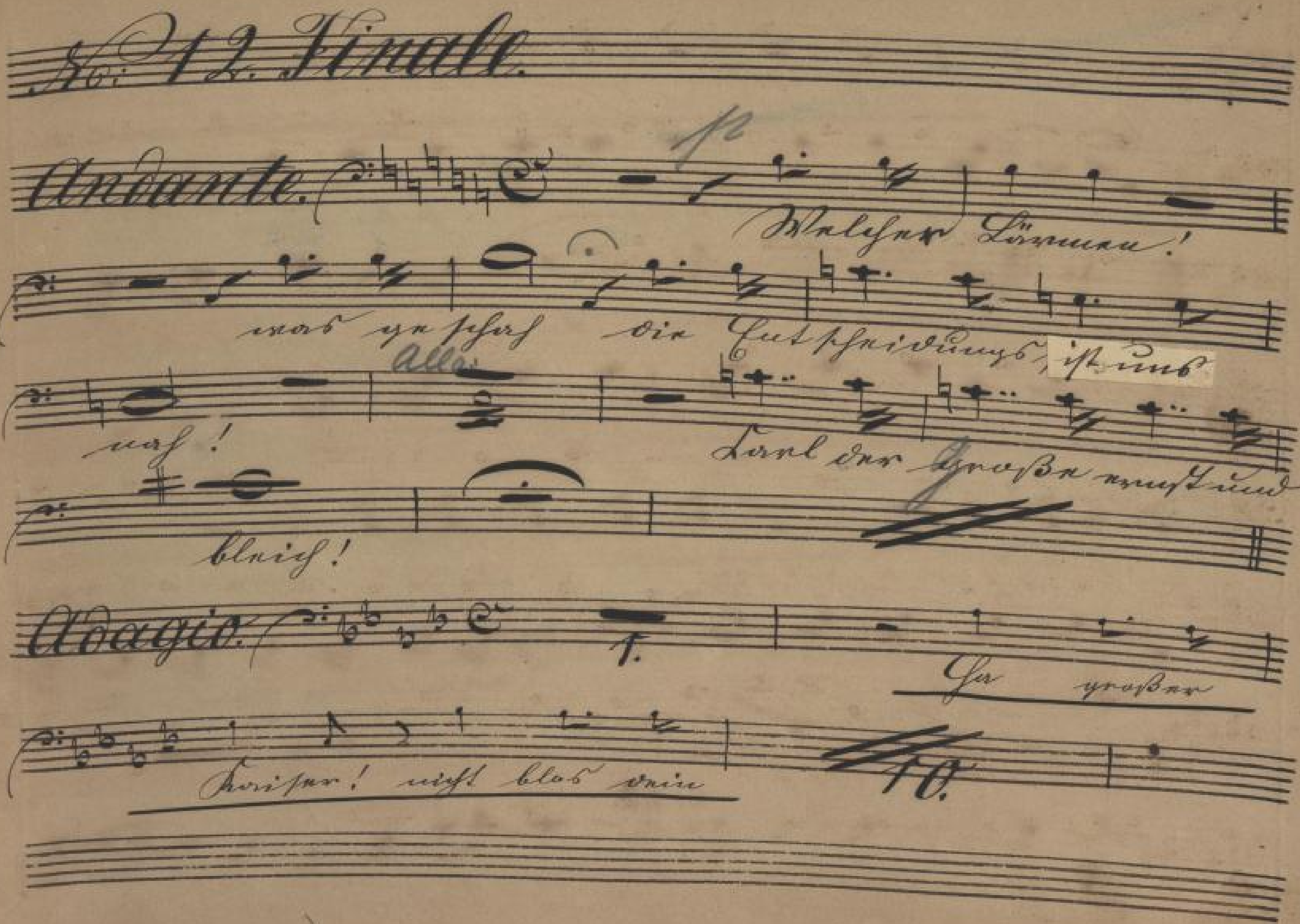
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



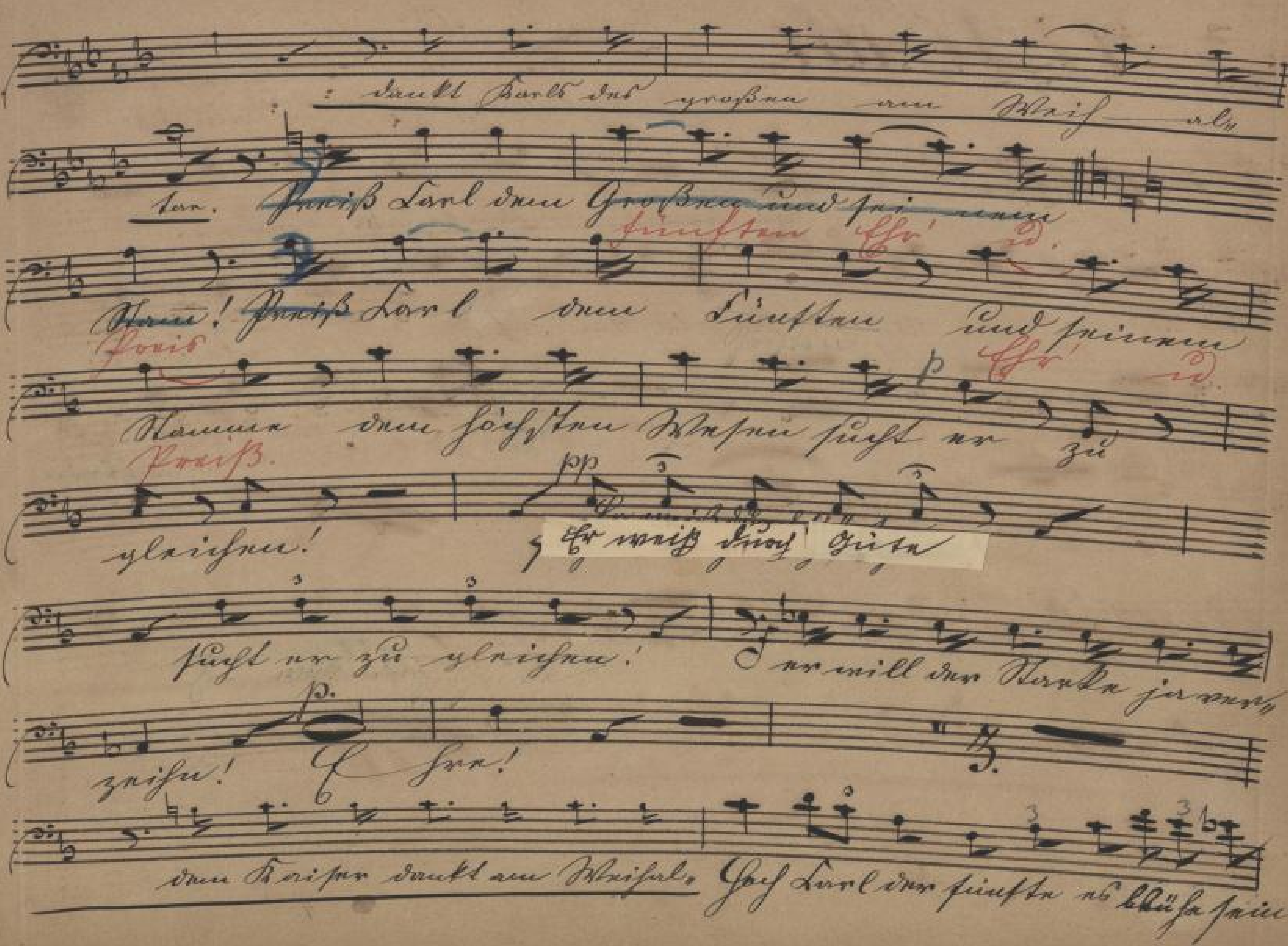
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



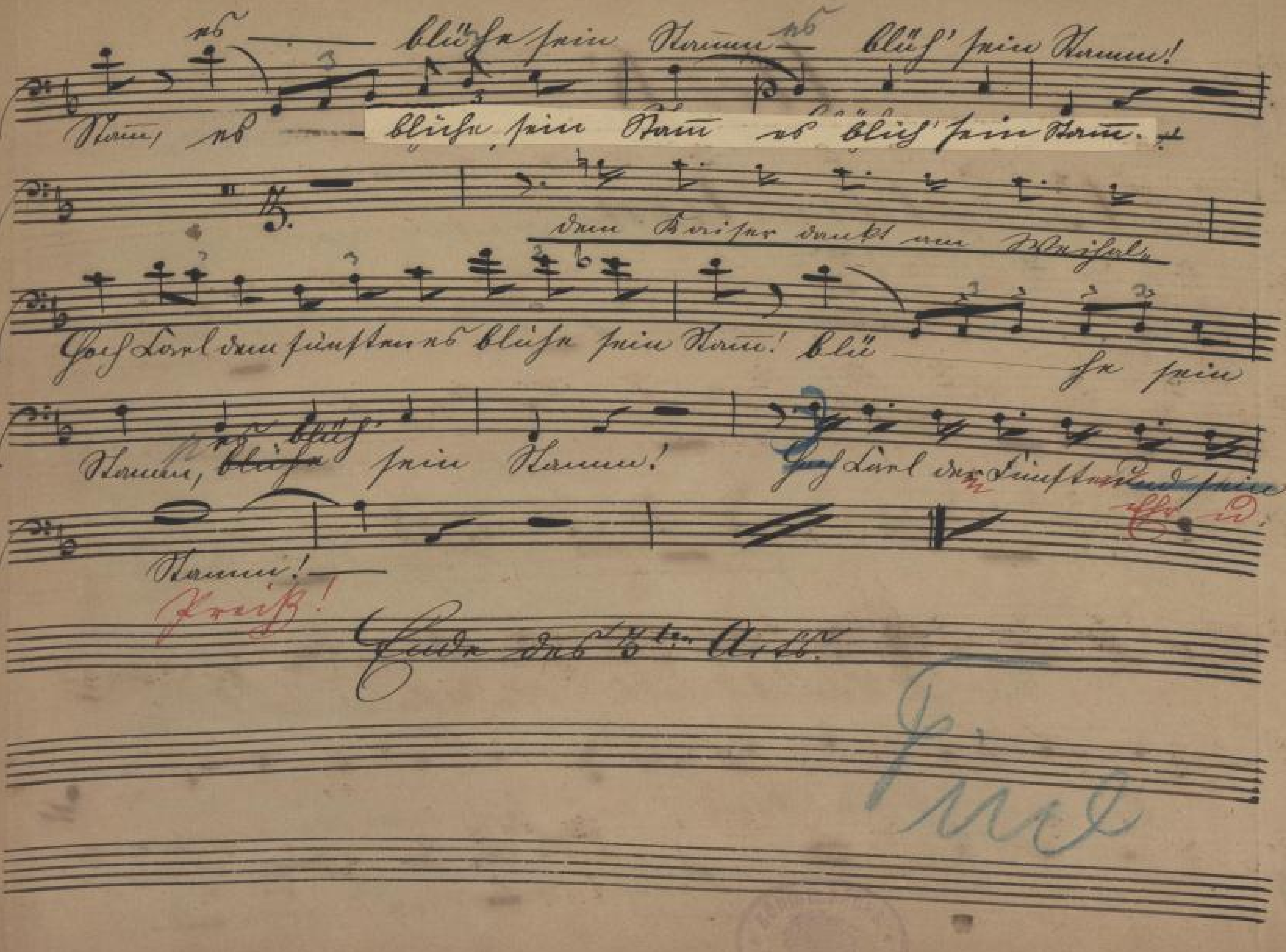
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

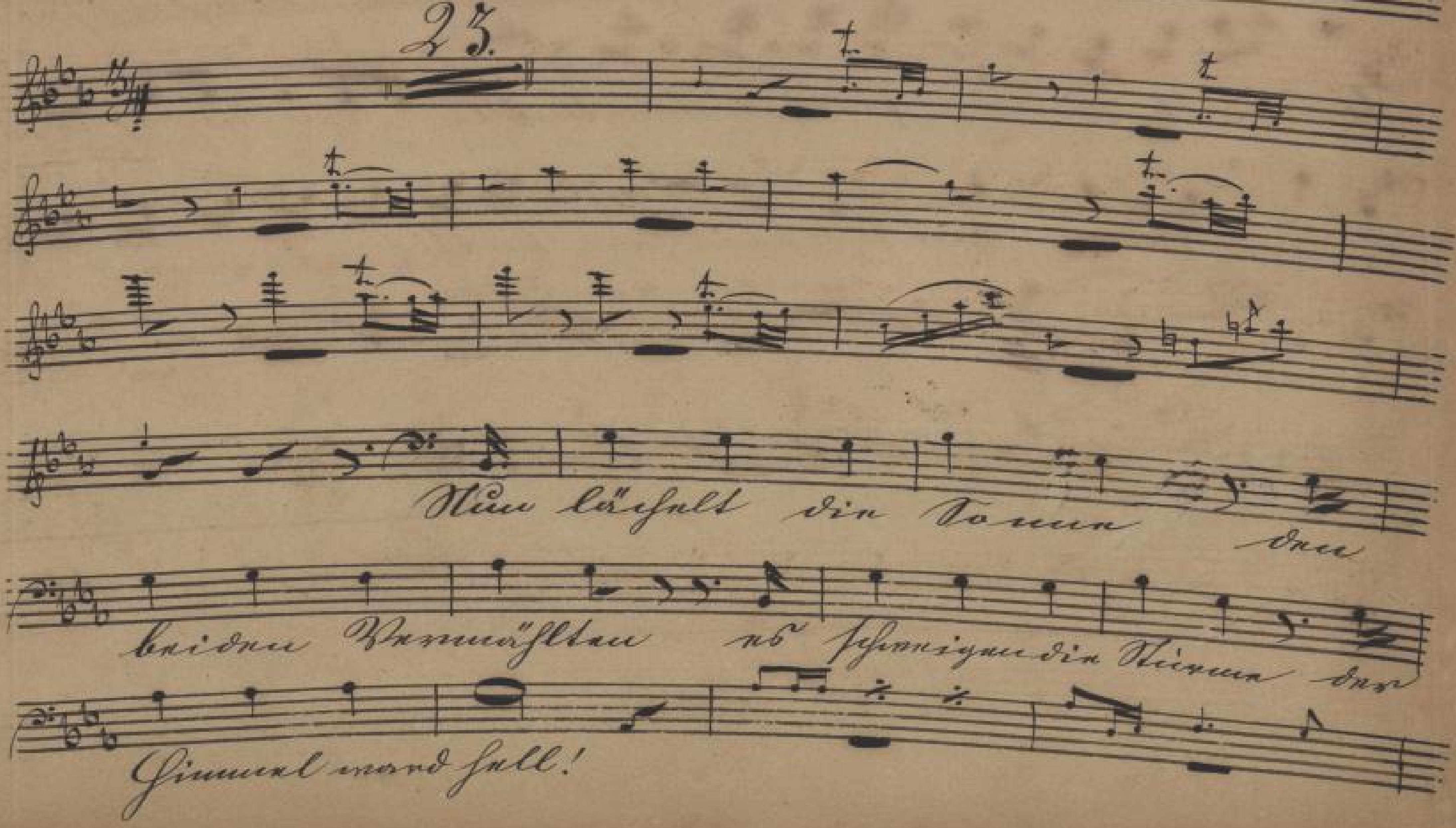


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

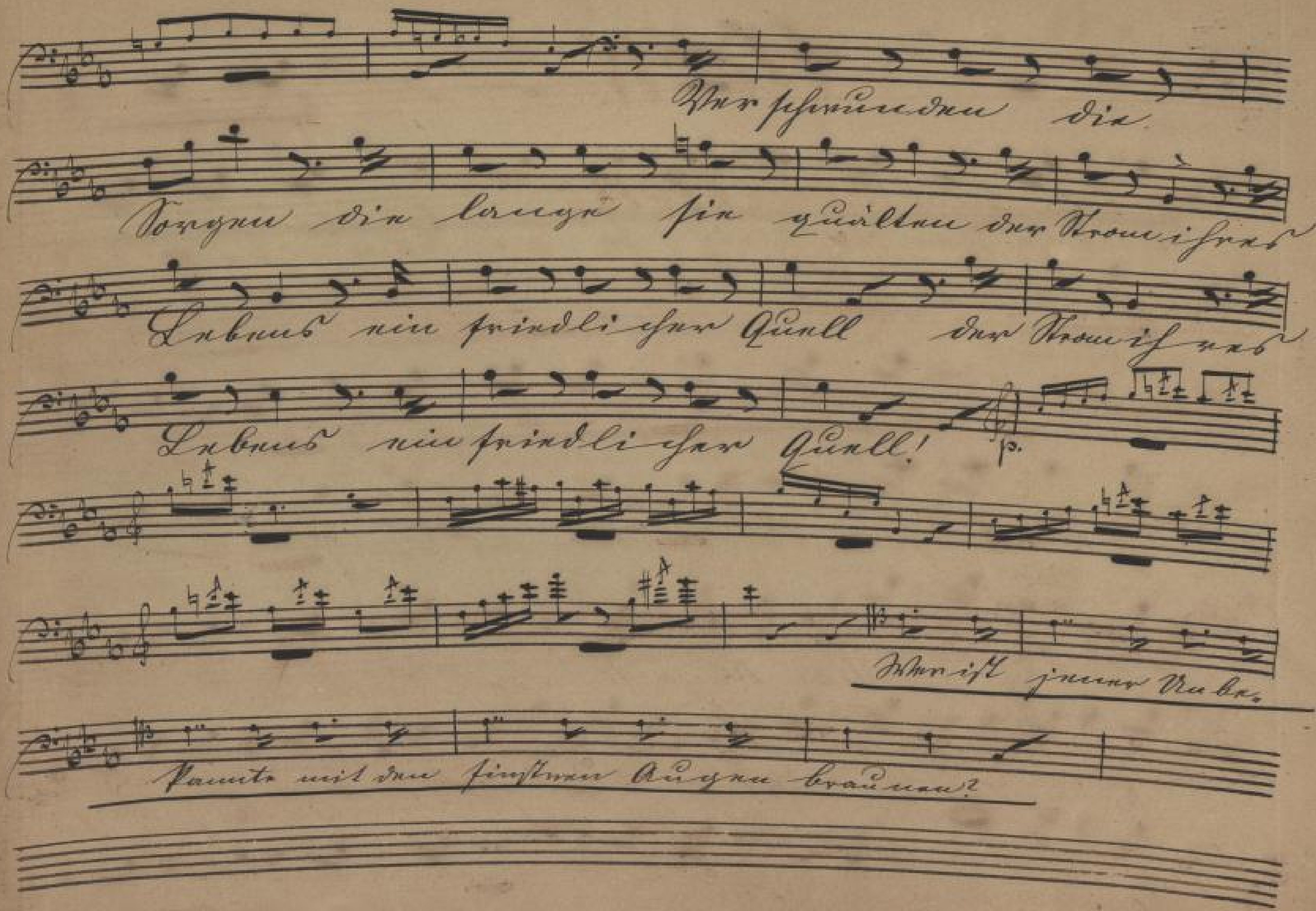

Ende des 2ten Acts

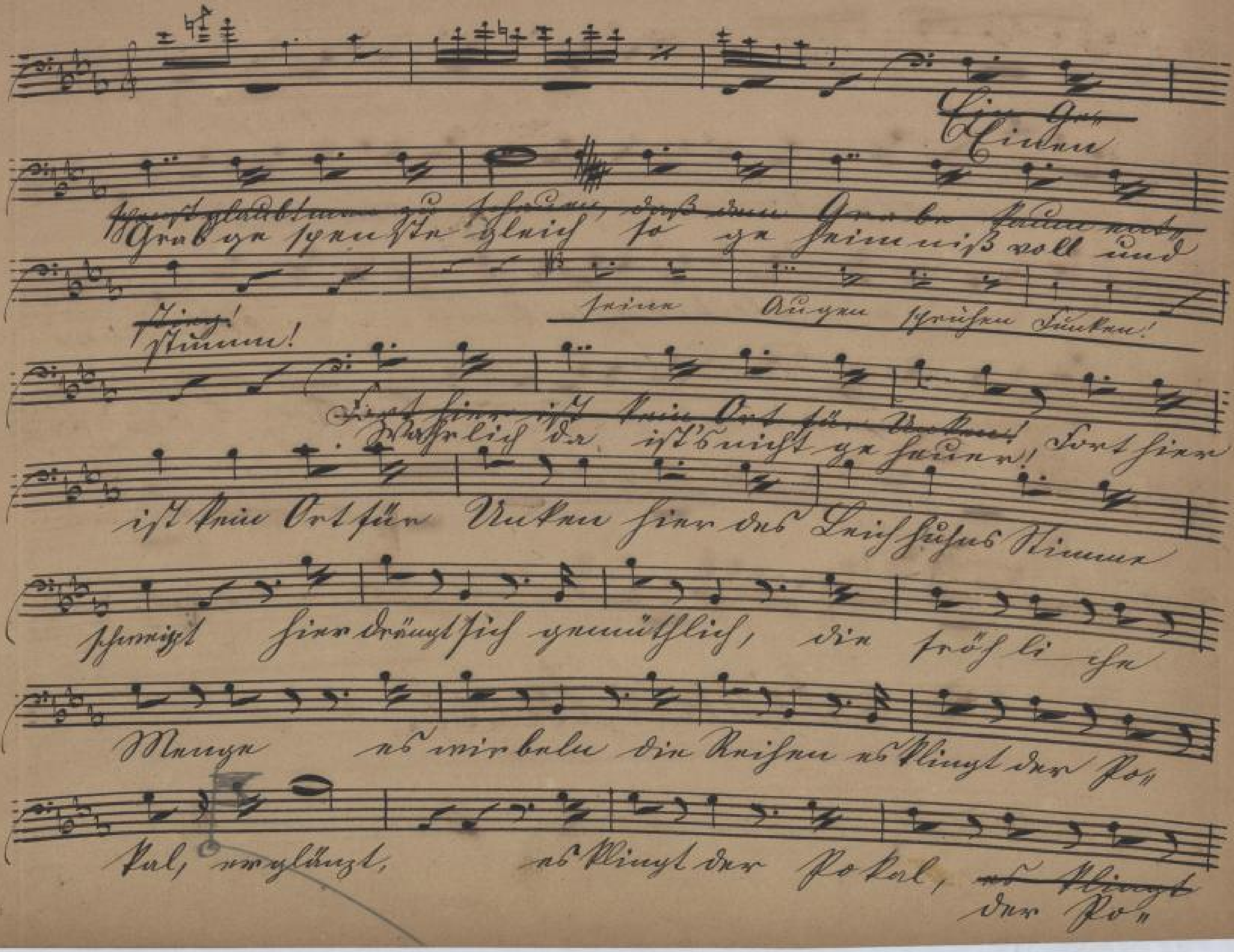
Act IV.

No. 13. Introduction.

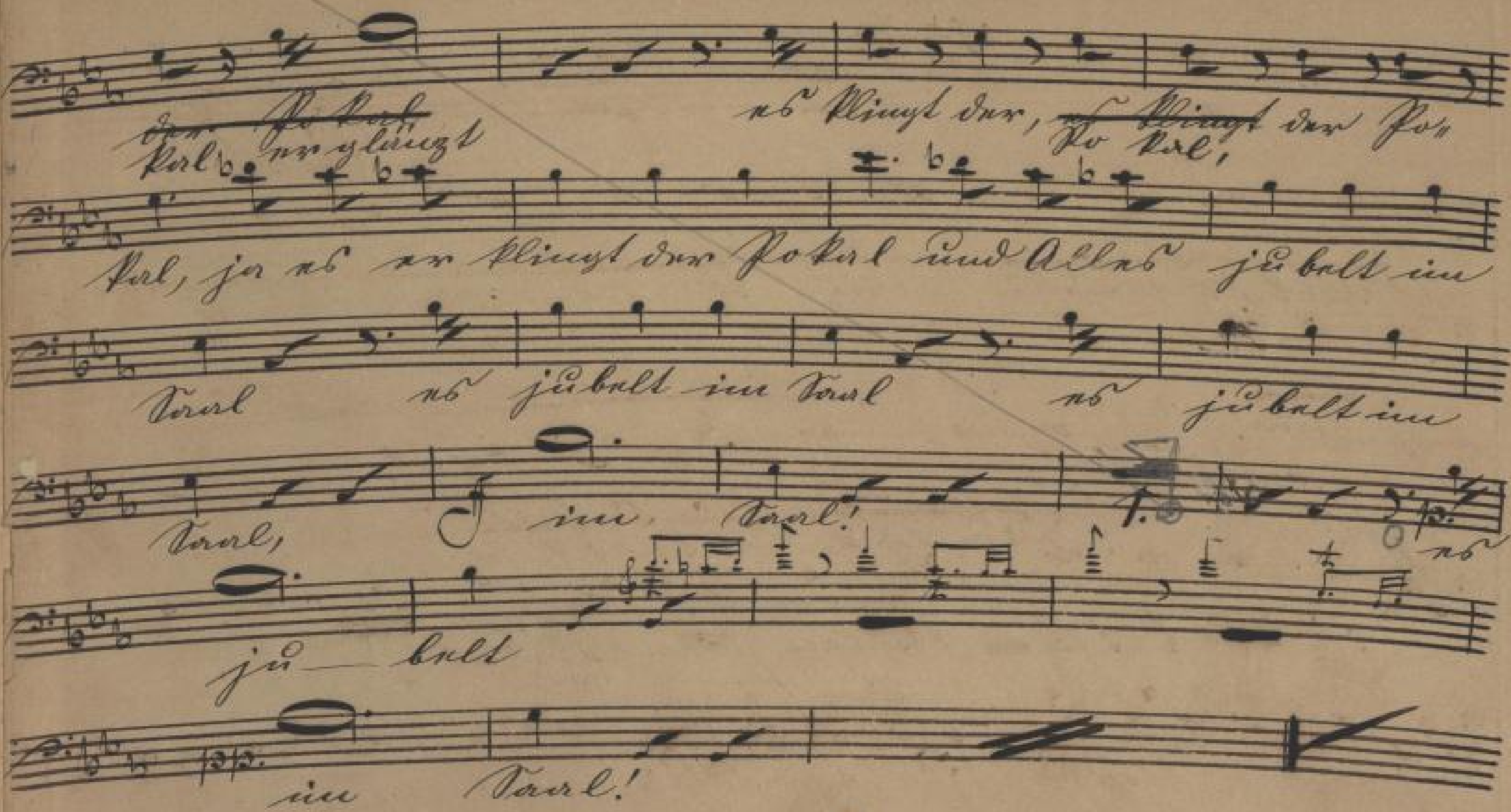


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Verschwunden die
Sorgen die lange sie quälten der Traum ihres
Lebens ein feindlicher Quell der Traum ihres
Lebens ein feindlicher Quell!
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Finale tacet.

Ende der Oper.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Bass I

Hkl. Aufstellung

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

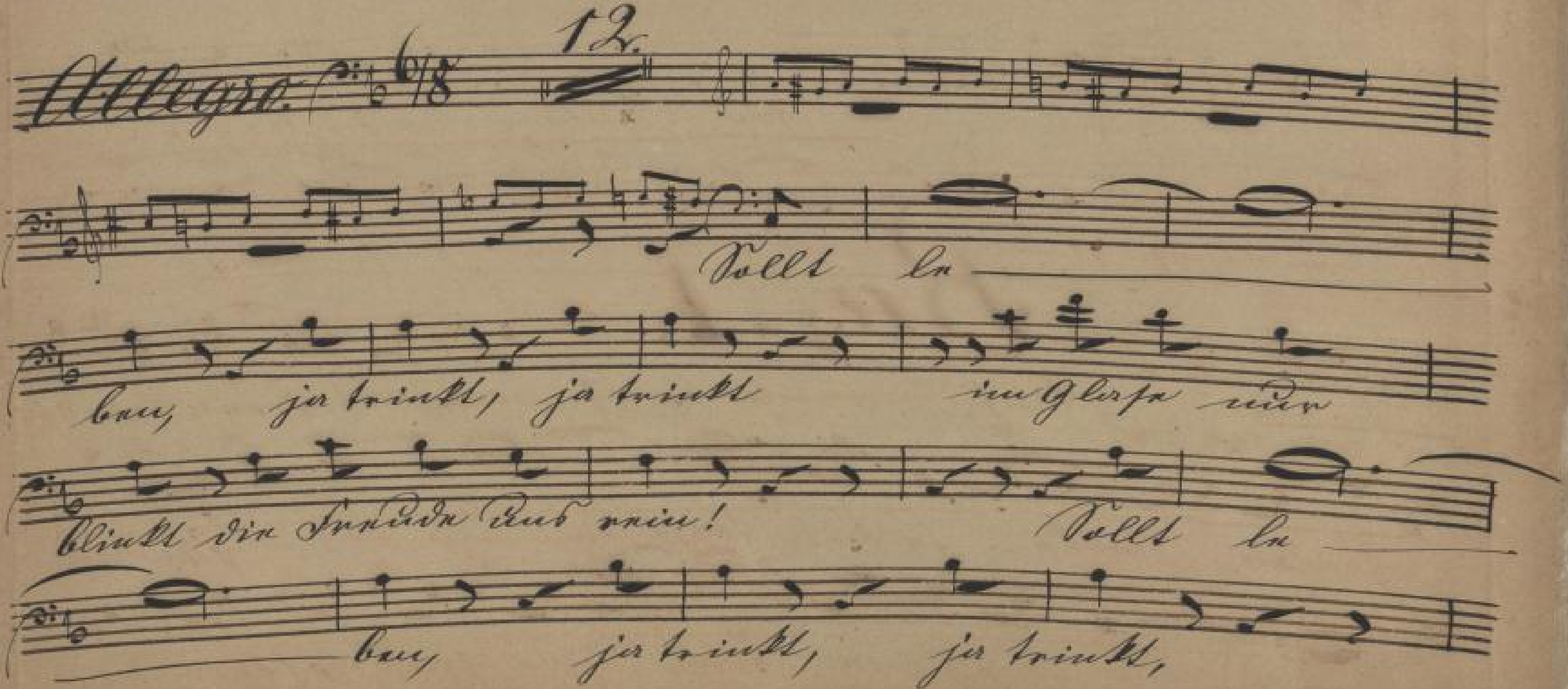
Baß I.

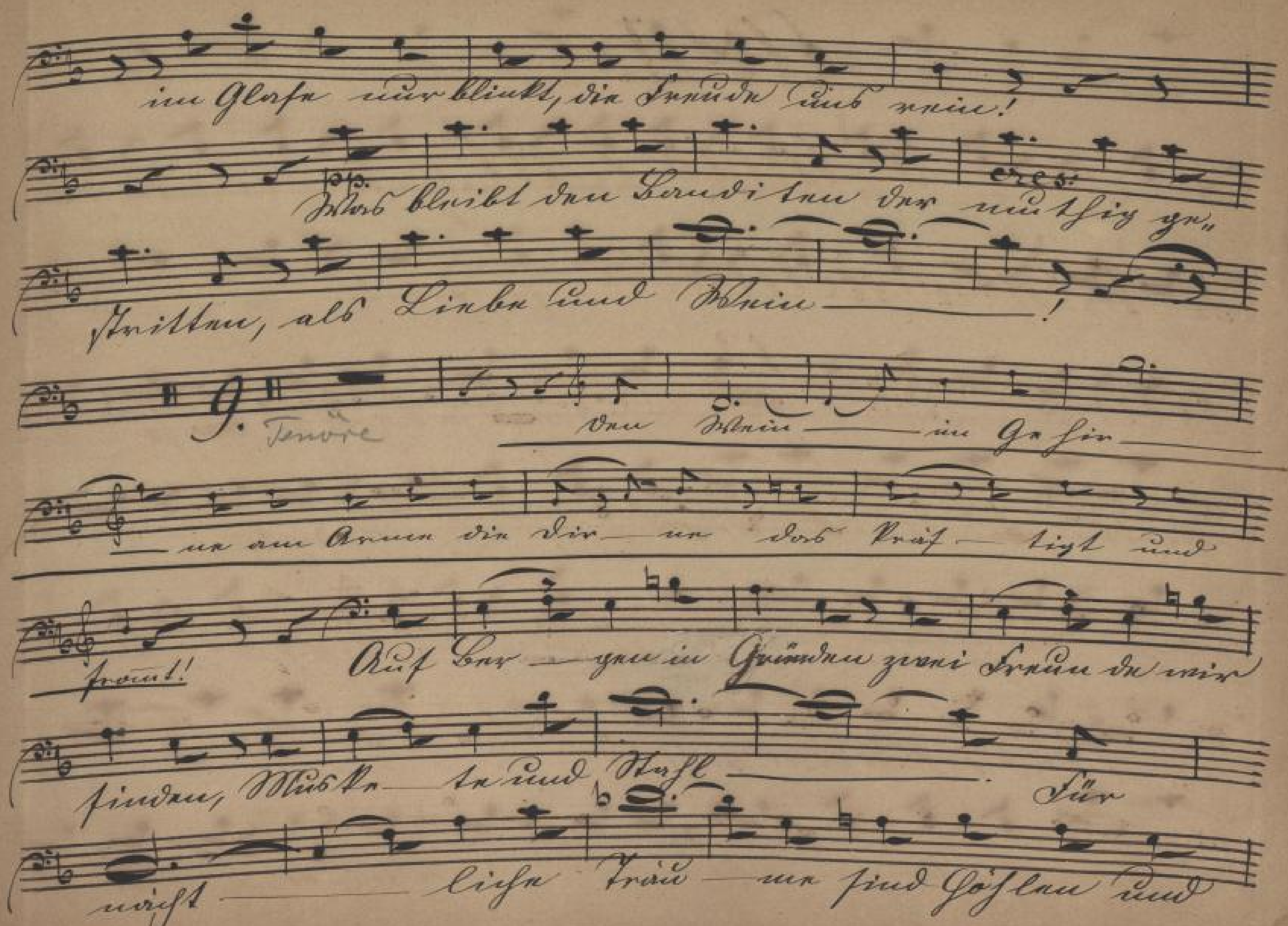
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act I.

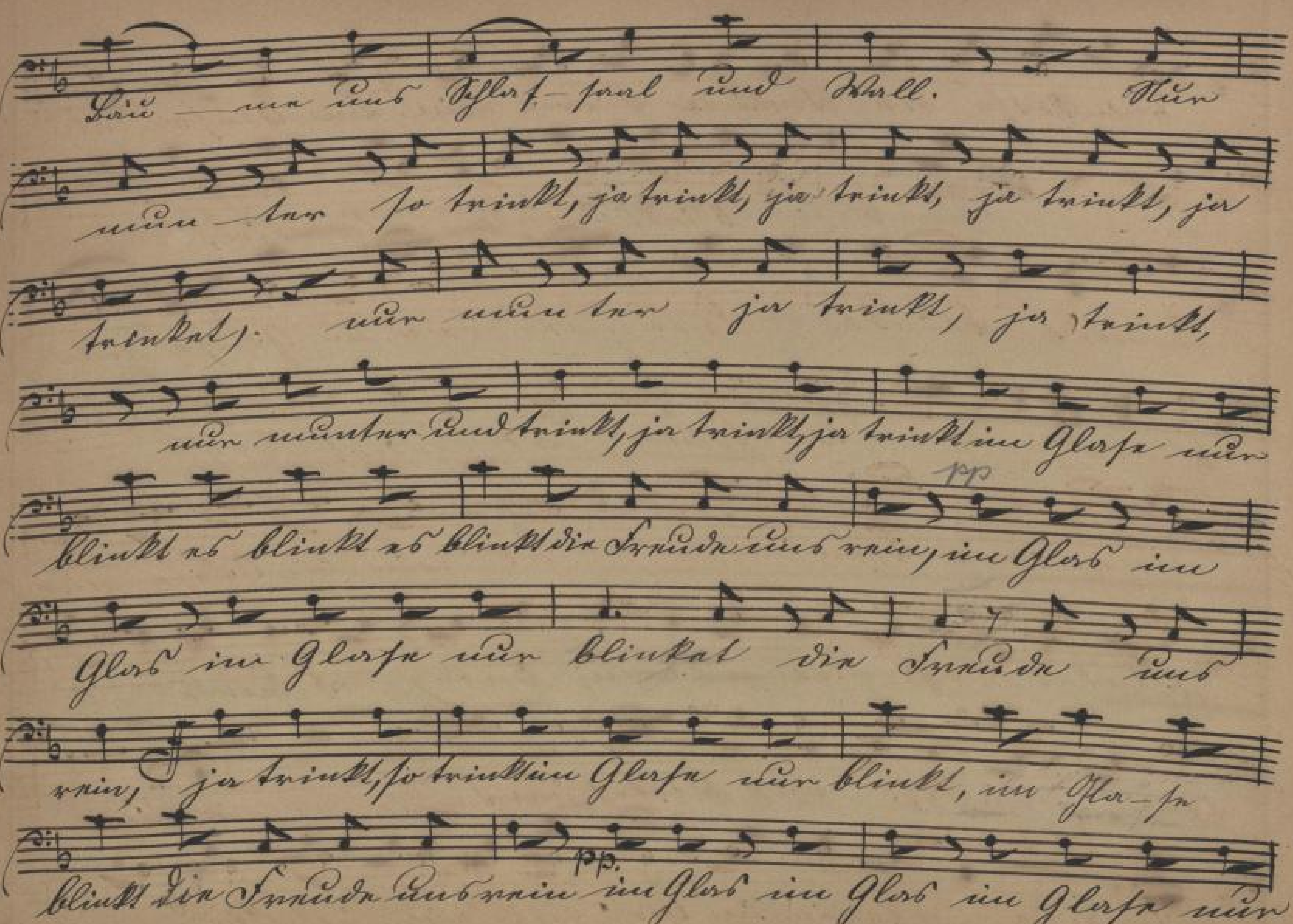
Preludio tacet.

No. 1. Introduction.

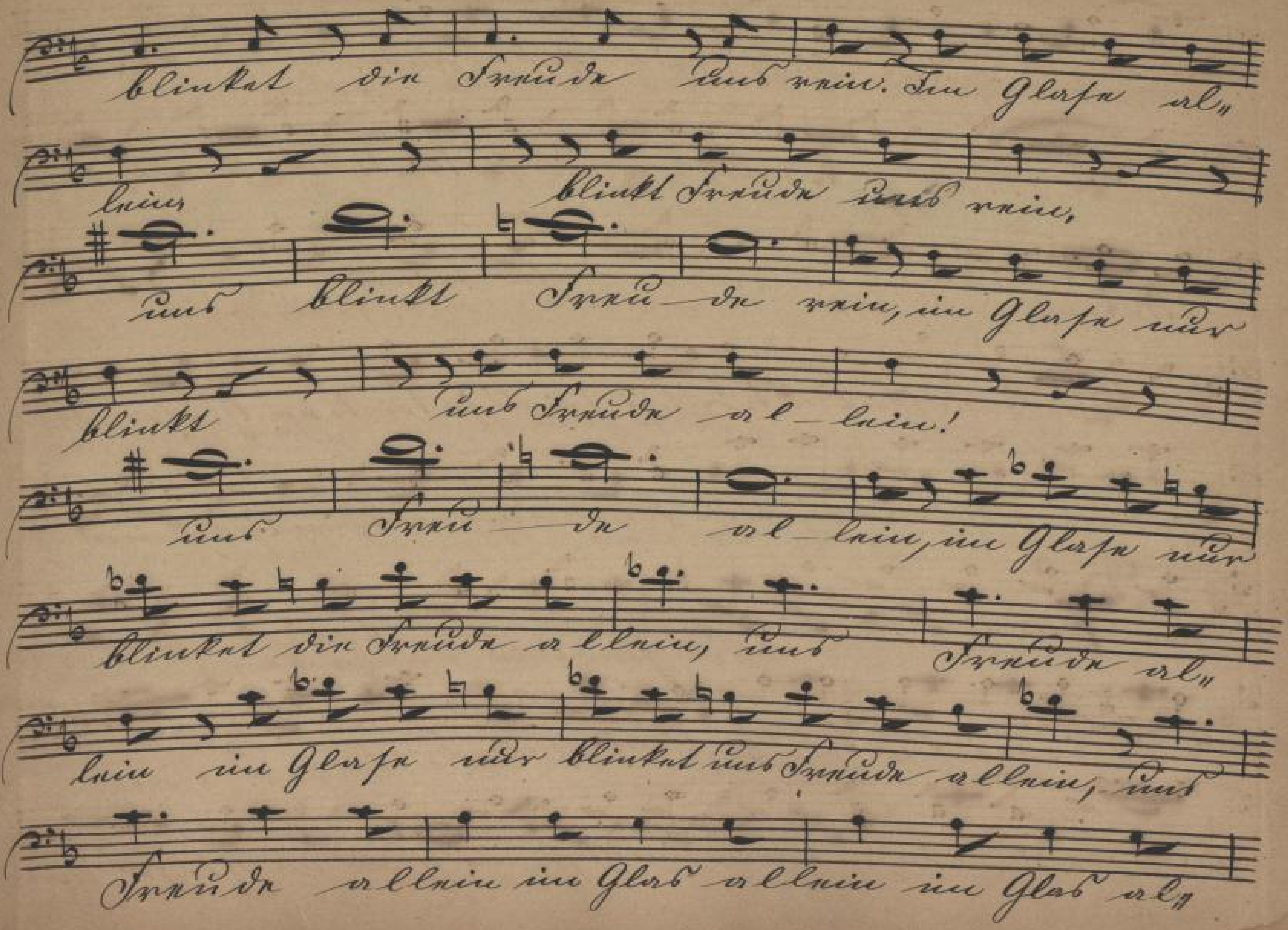


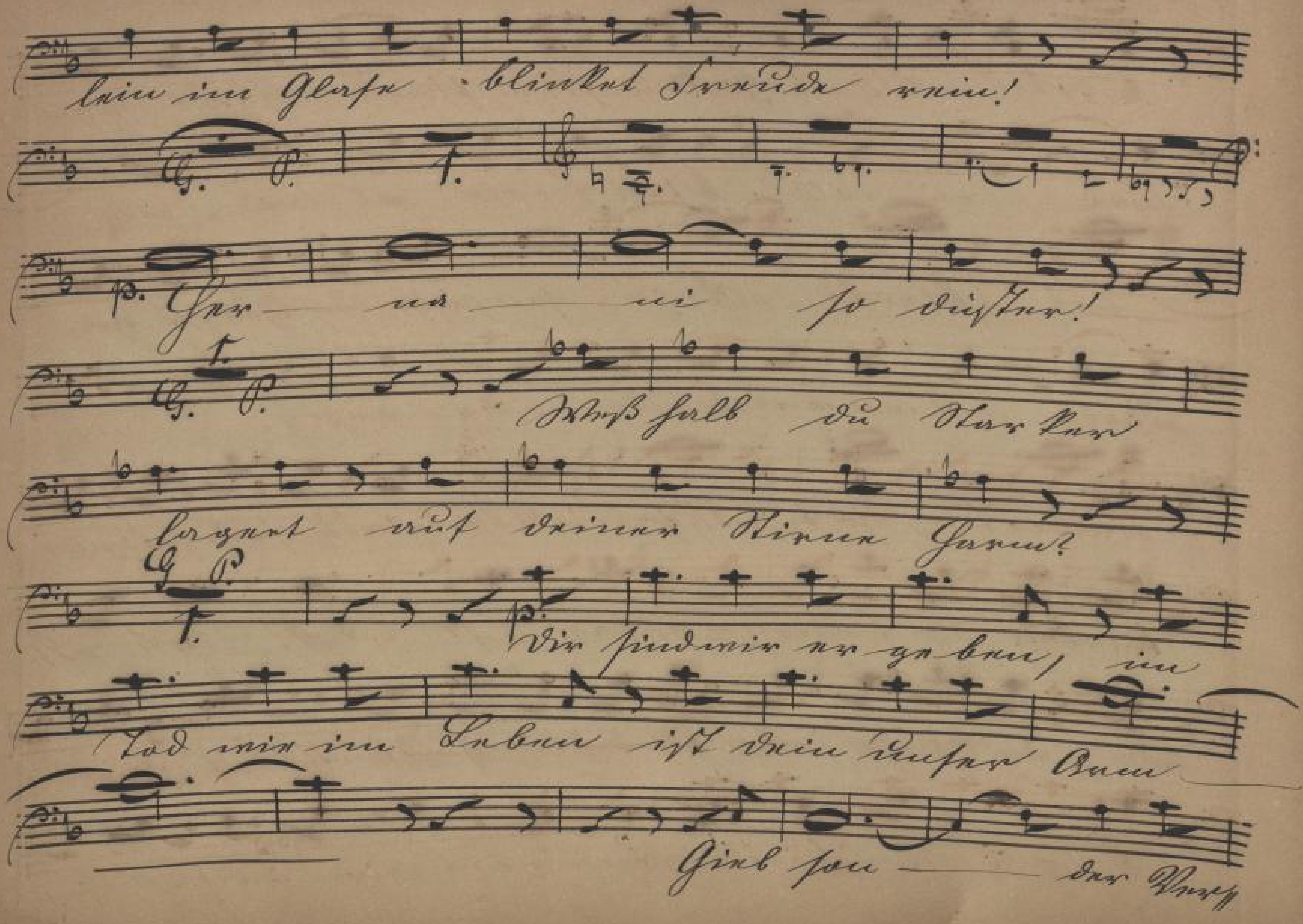


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

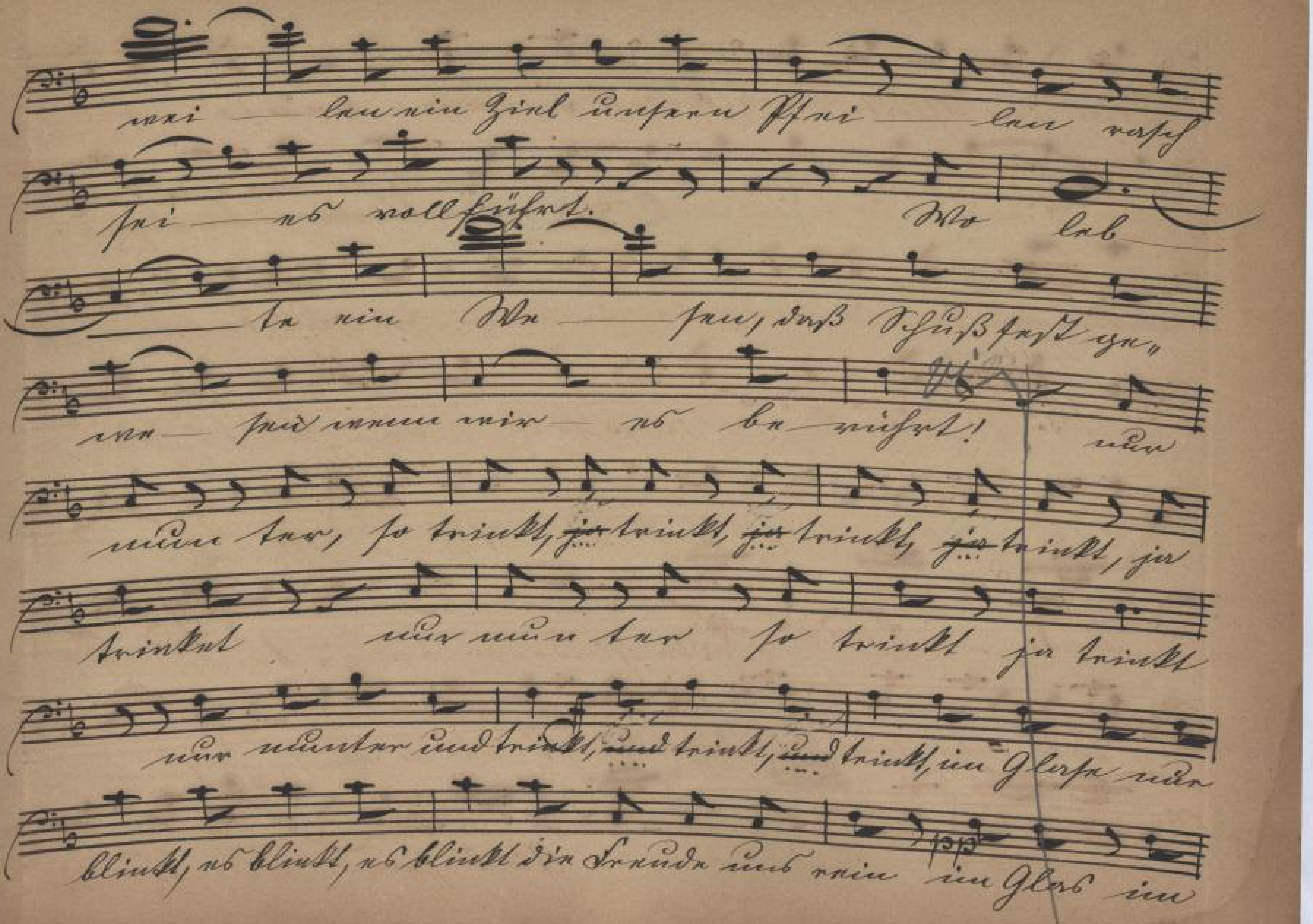


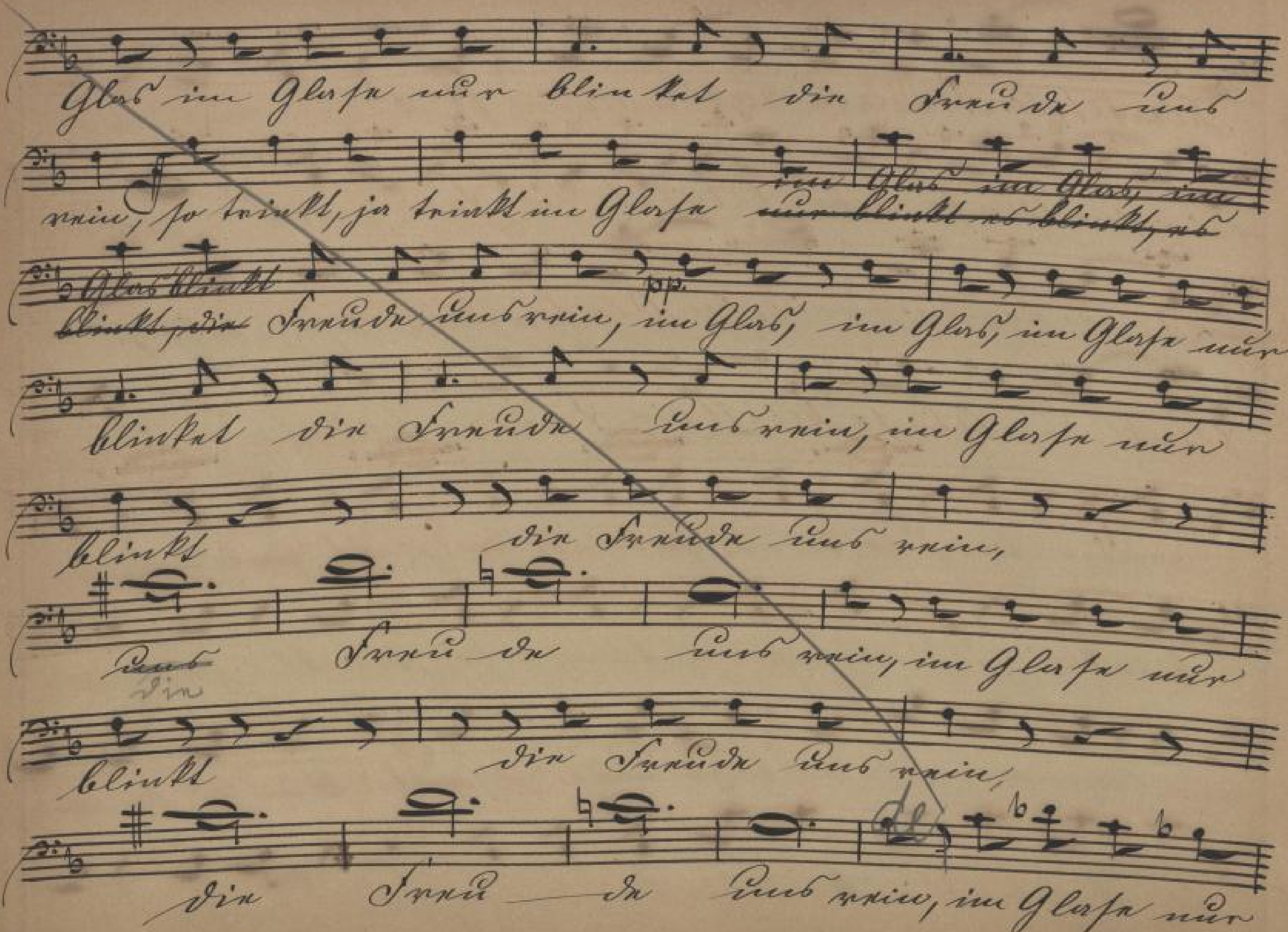
SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden


blinket die Freude uns rein. Im Glase al-
lein blinkt Freude uns rein,
uns blinkt Freu-de rein, im Glase nur
blinkt uns Freude al-lein!
uns Freu-de al-lein, im Glase nur
blinket die Freude allein, uns Freude al-
lein im Glase nur blinket uns Freude allein, uns
Freude allein im Glas allein im Glas al-

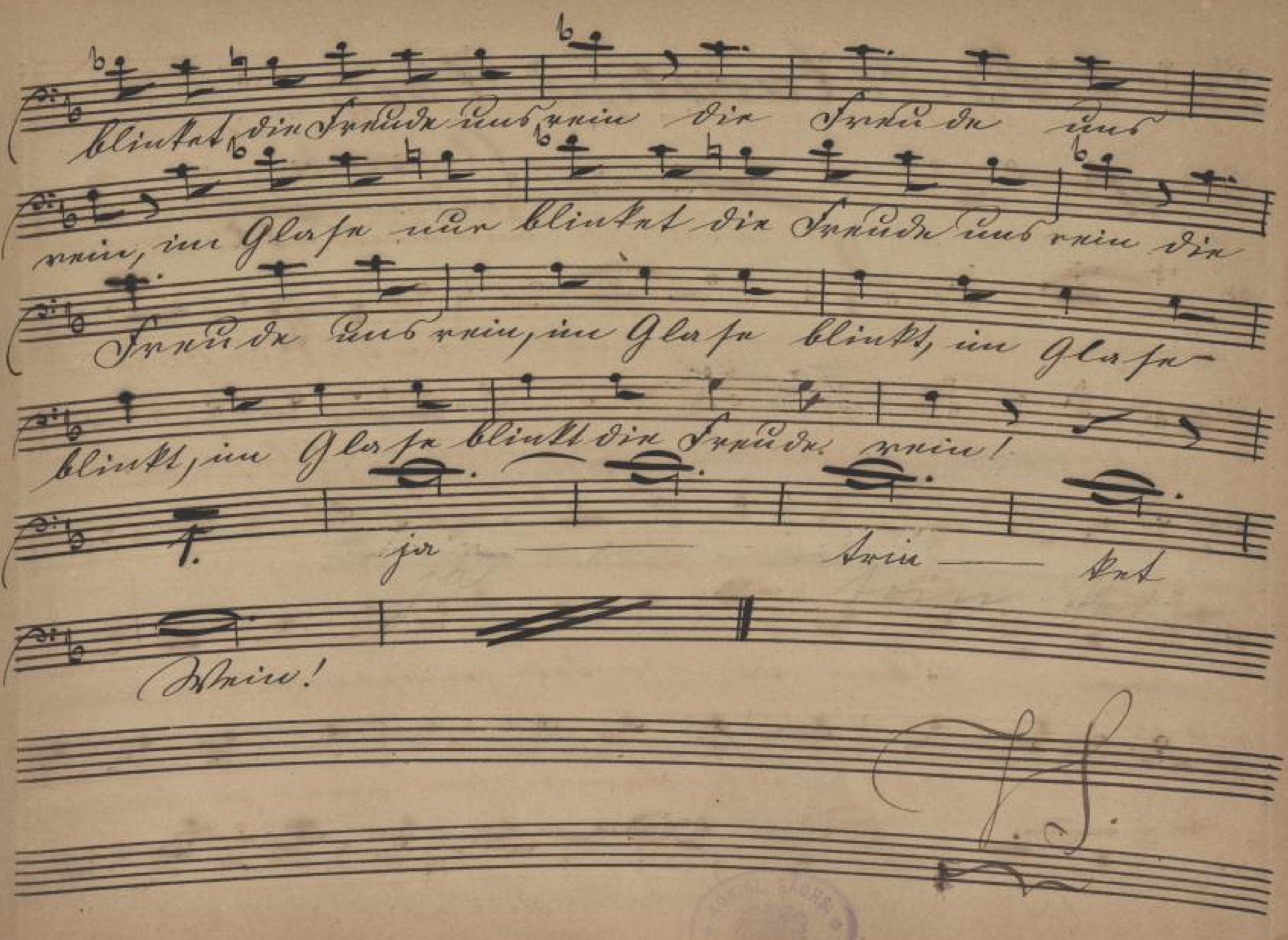


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

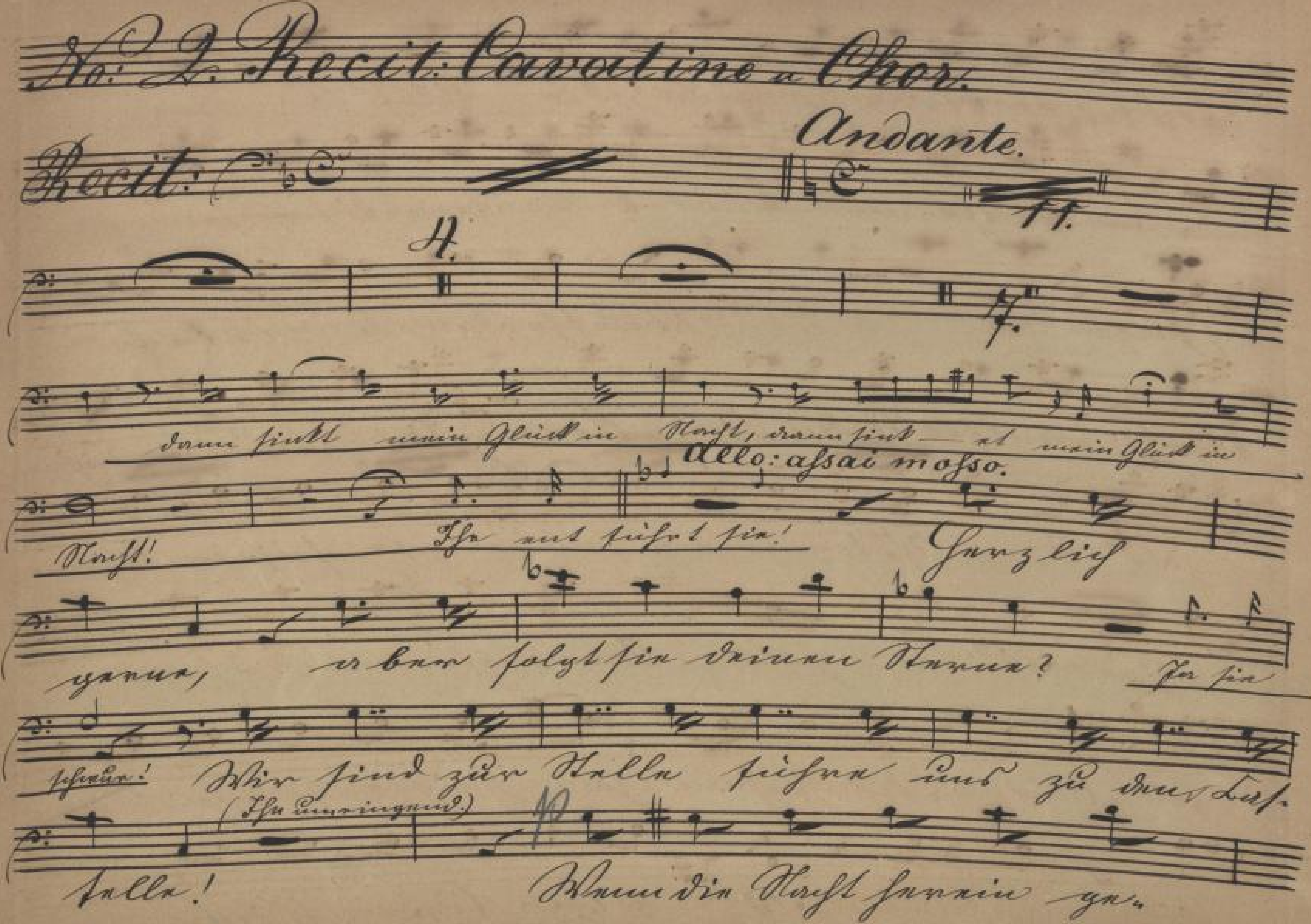




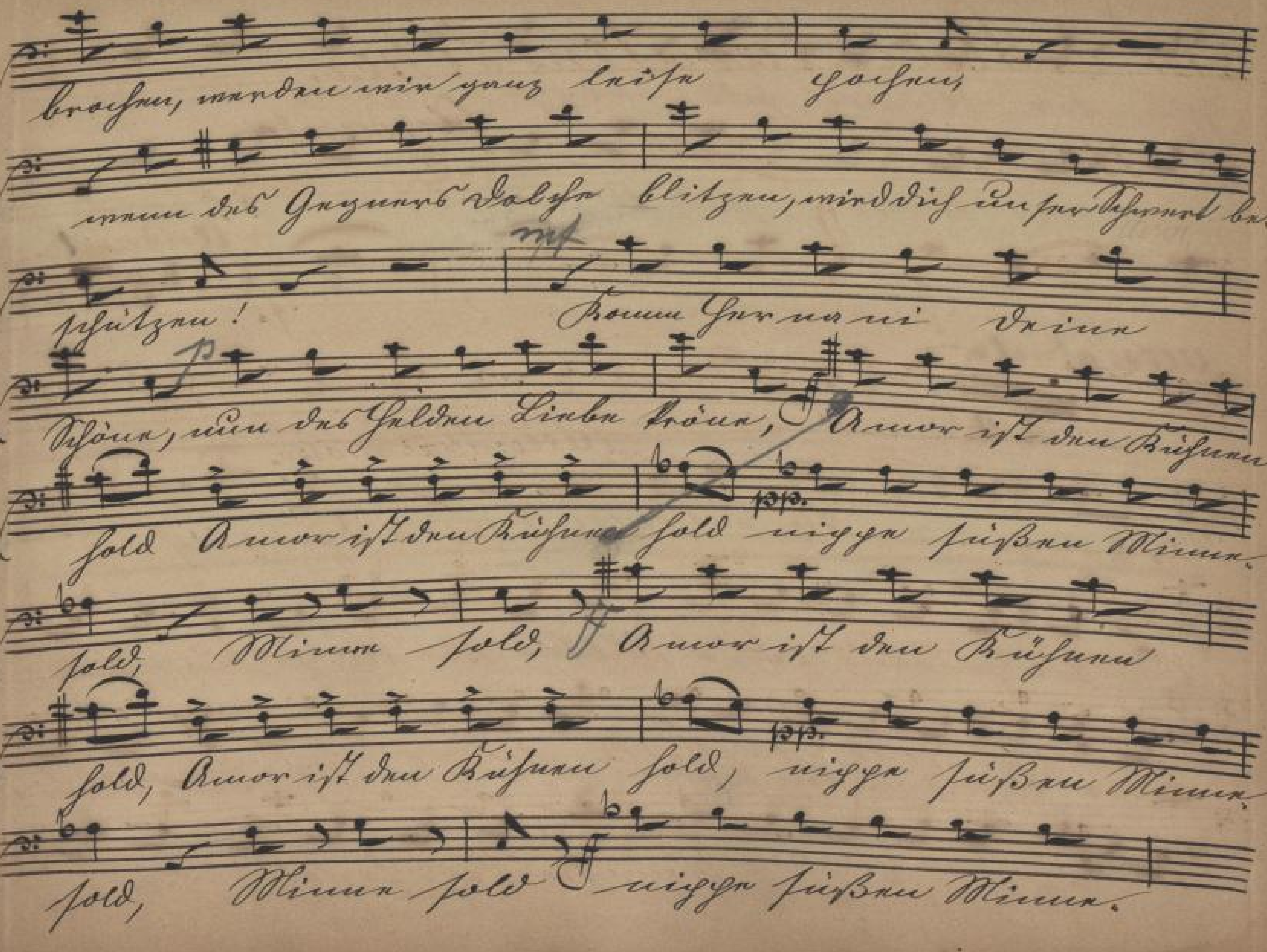
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



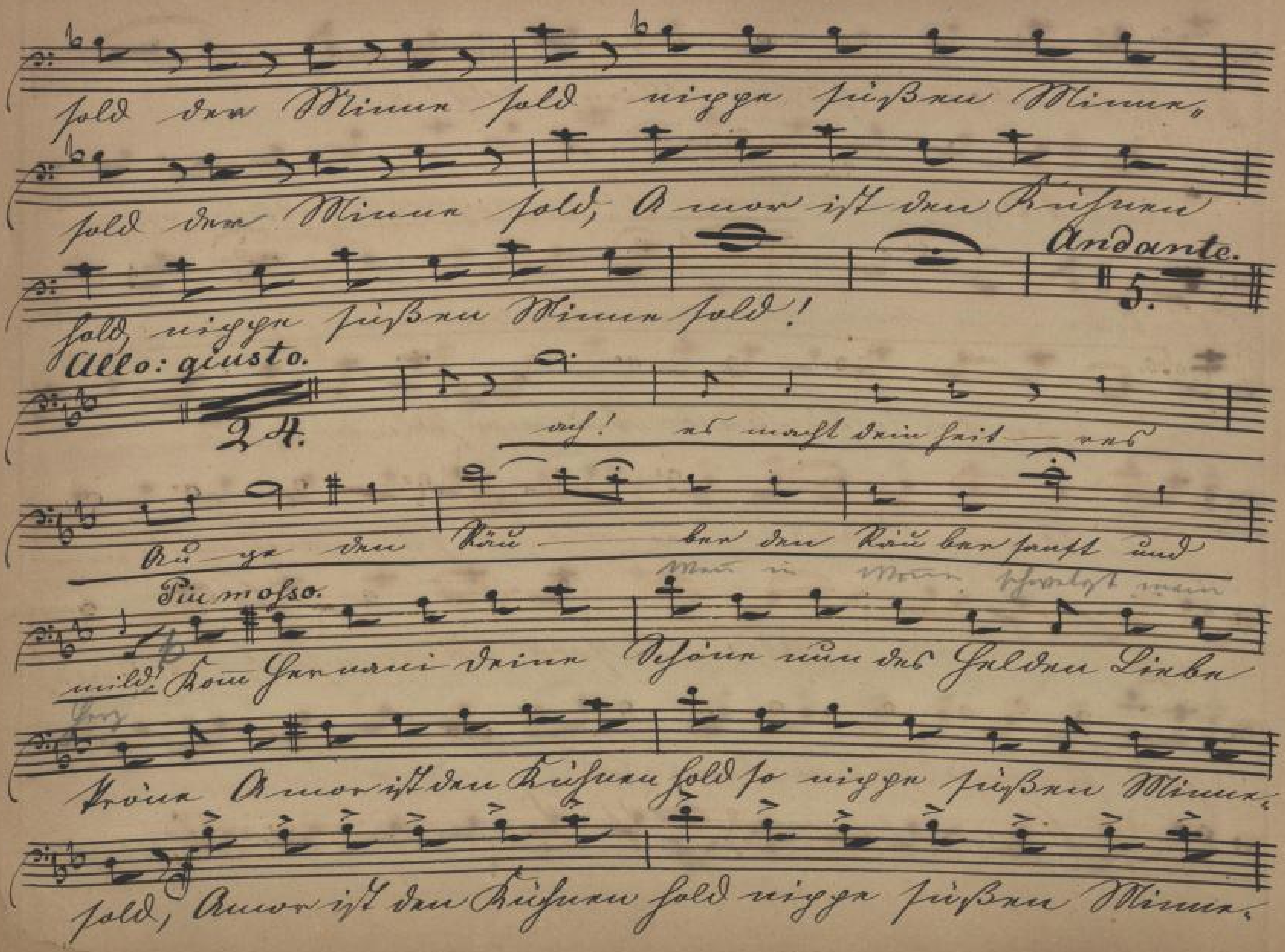
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



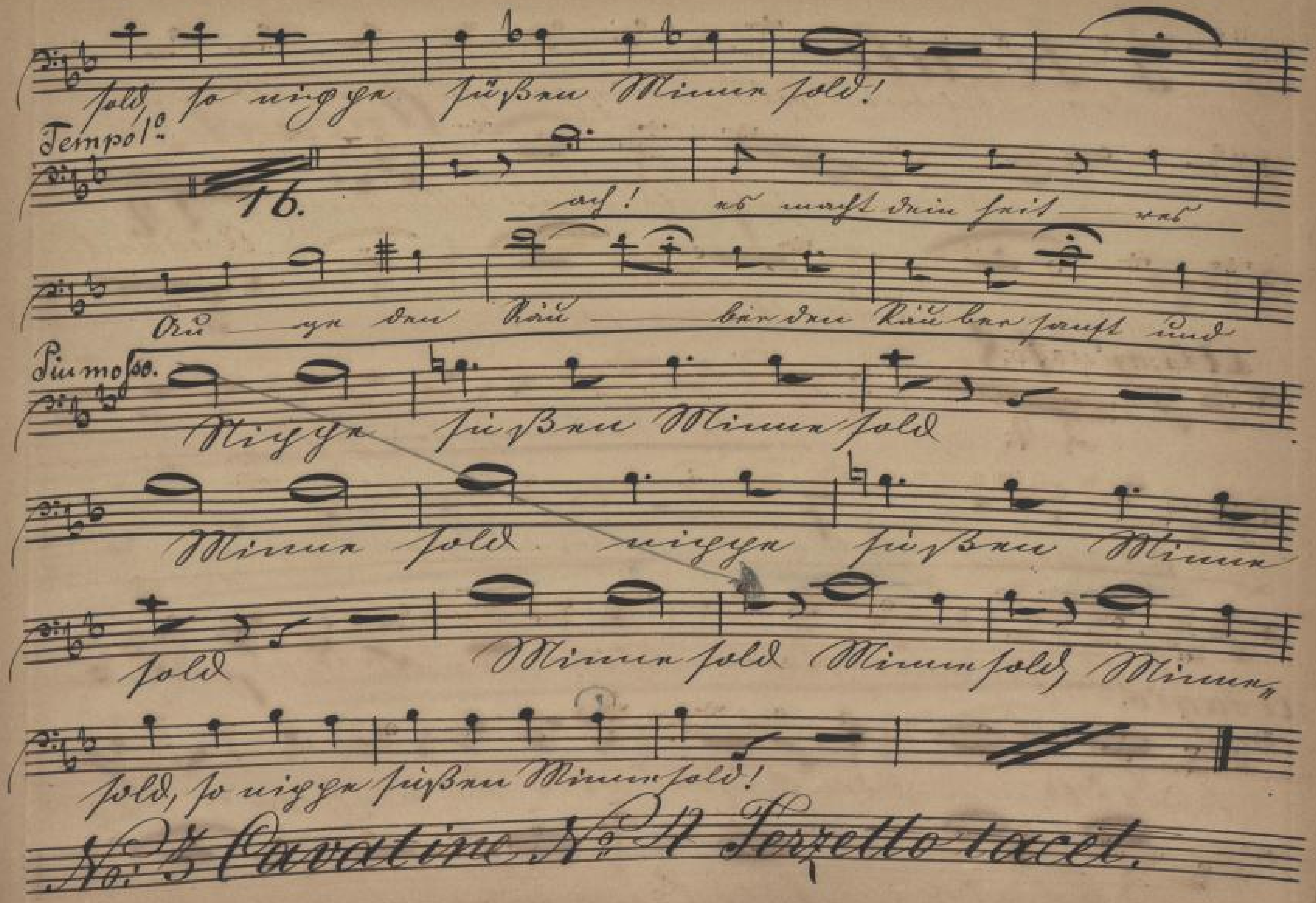
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



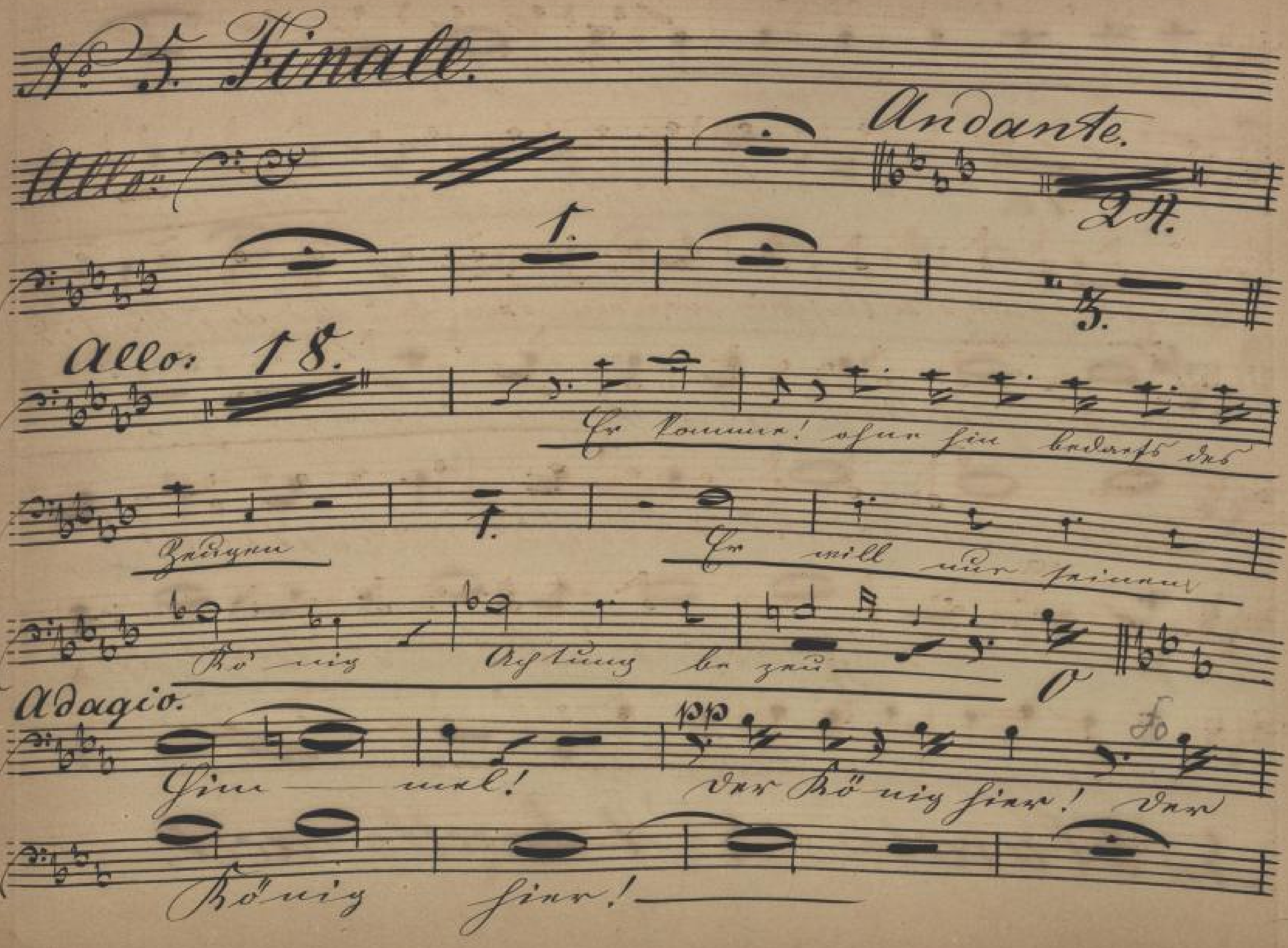
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



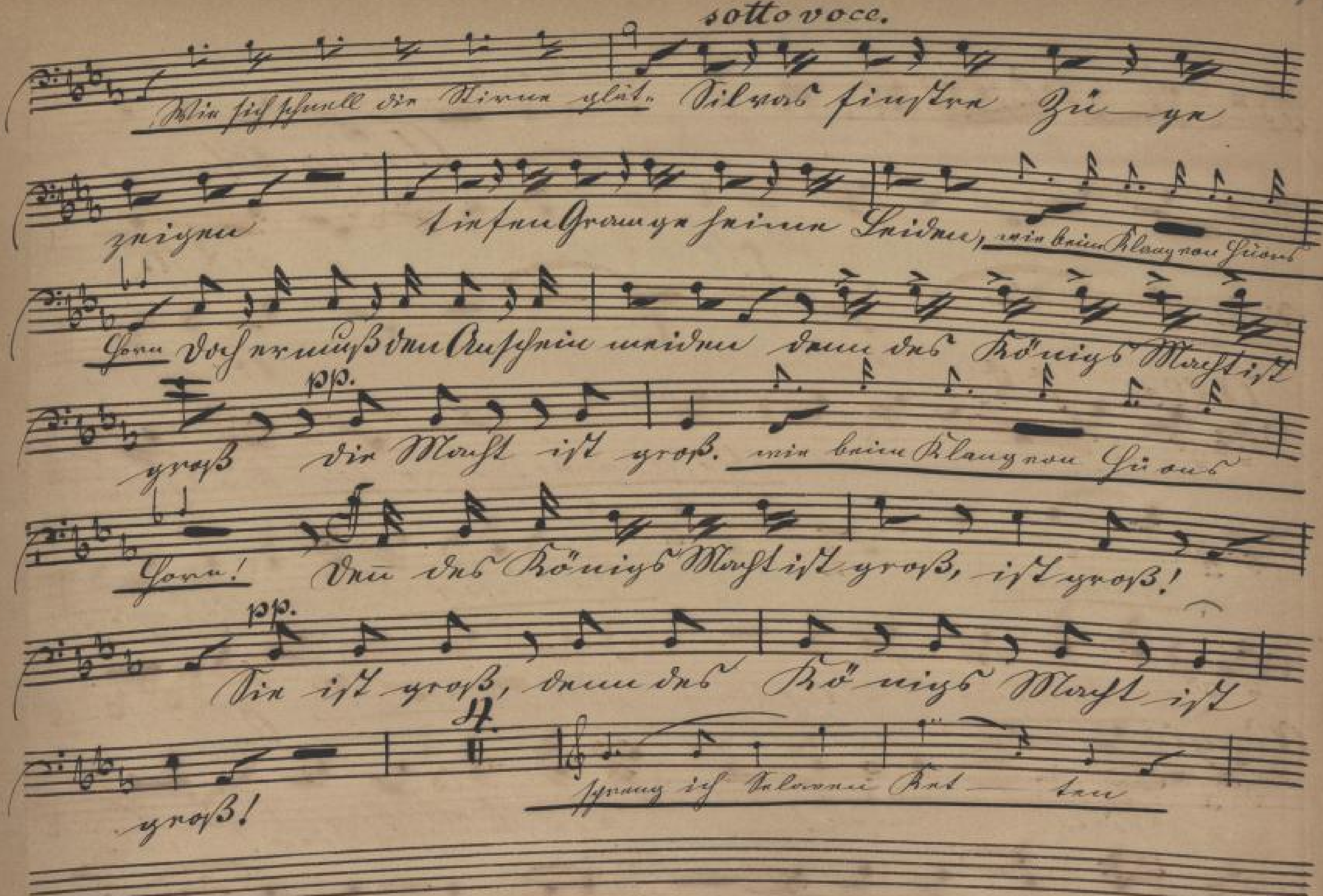
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

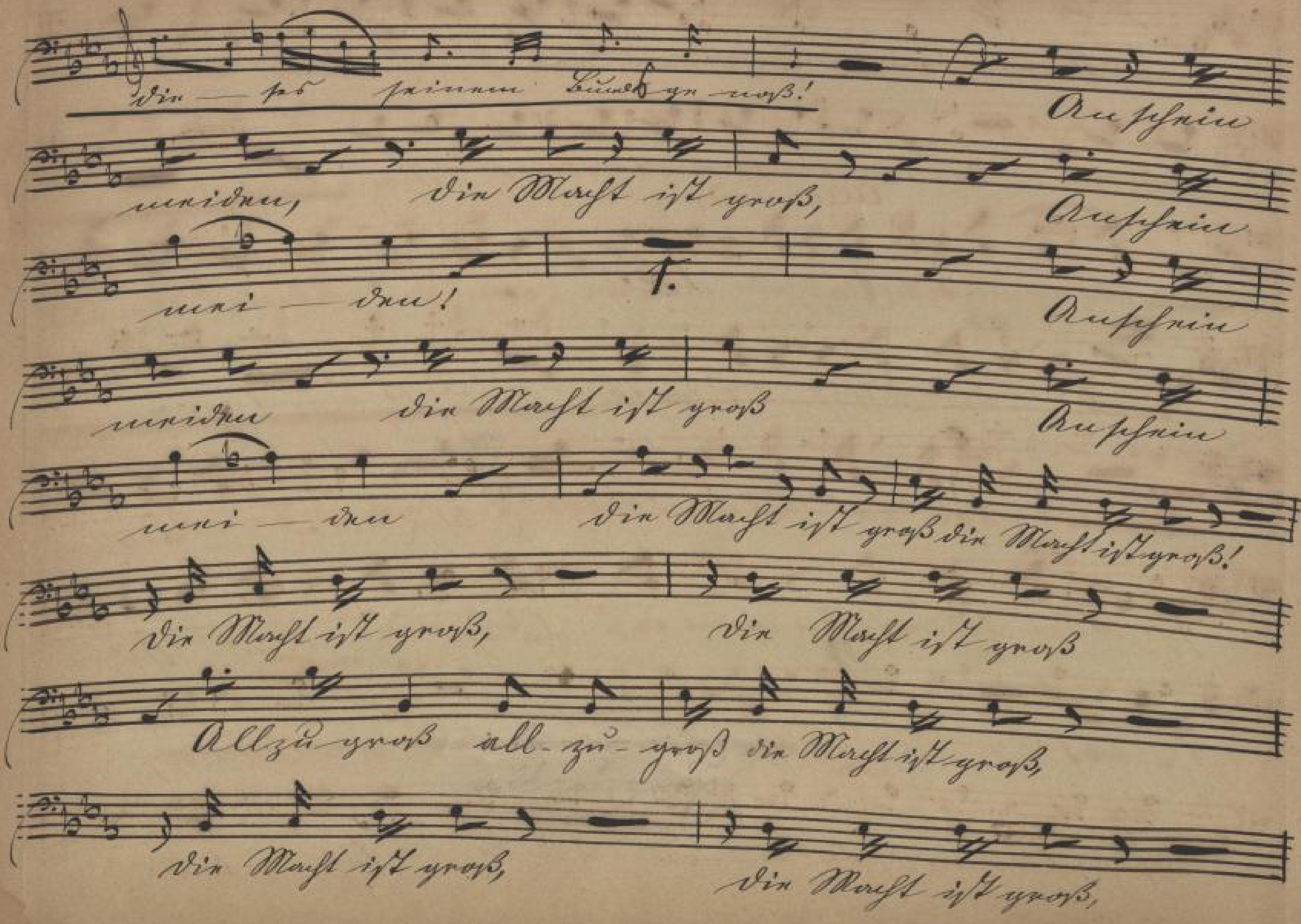


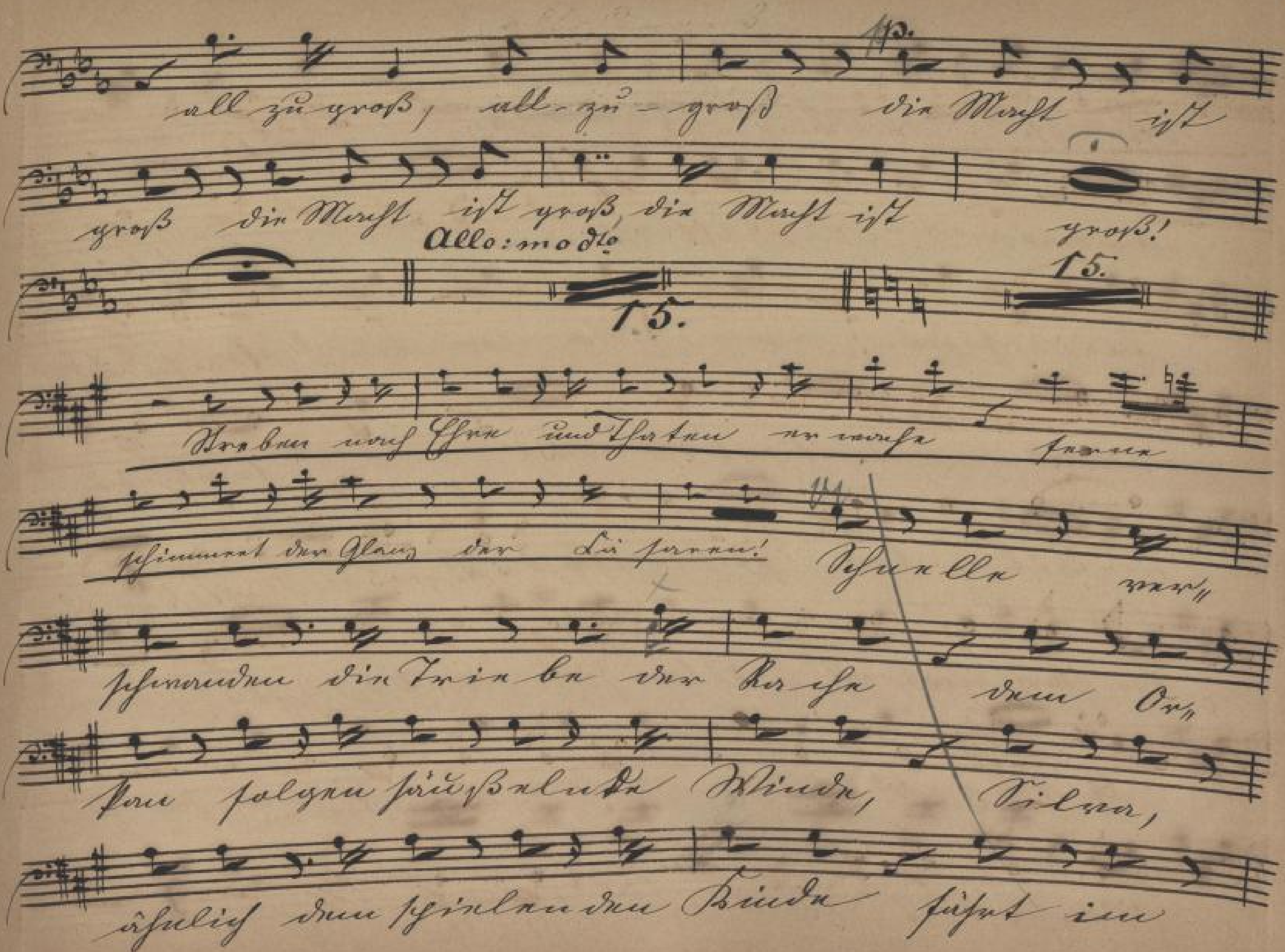
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



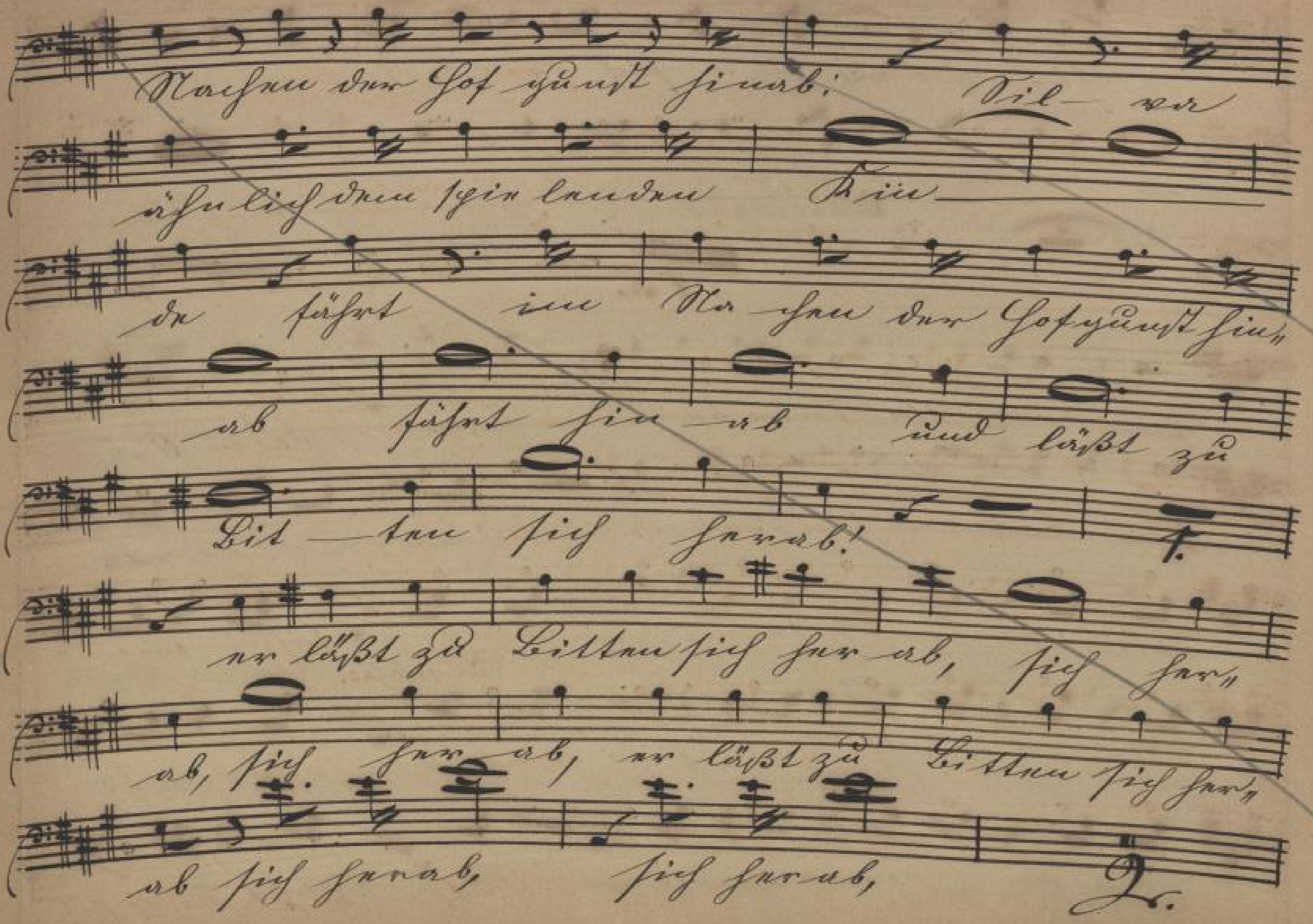
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


sotto voce.
pp.
die Macht ist groß.
Denn des Königs Macht ist groß, ist groß!
pp.
Sie ist groß, denn des Königs Macht ist
groß!

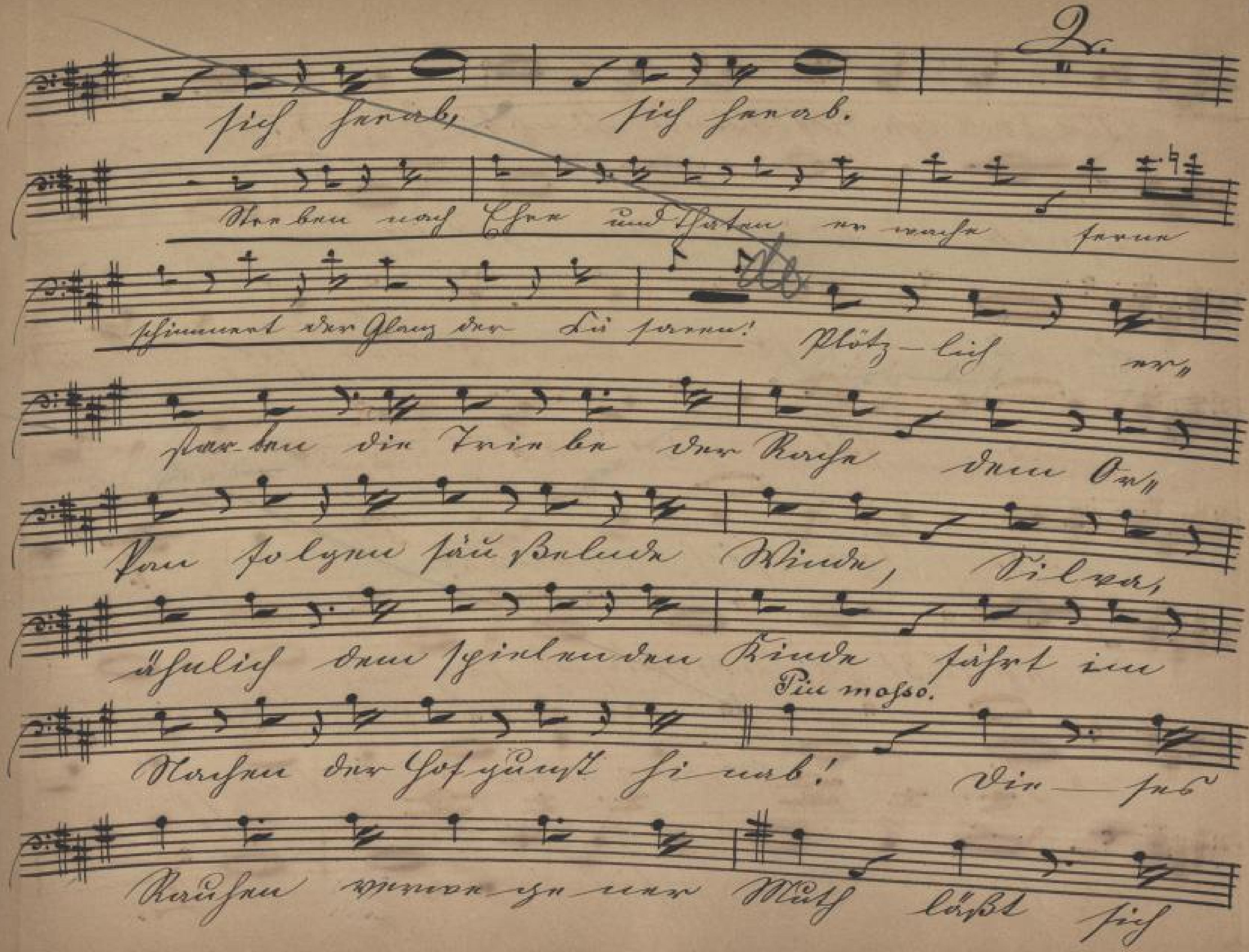

die — se seinem Lande zu groß!
Aufsehn meiden, die Macht ist groß,
Aufsehn mei — den!
Aufsehn meiden die Macht ist groß
Aufsehn mei — den die Macht ist groß die Macht ist groß!
die Macht ist groß, die Macht ist groß
Allzu groß all- zu- groß die Macht ist groß,
die Macht ist groß, die Macht ist groß,



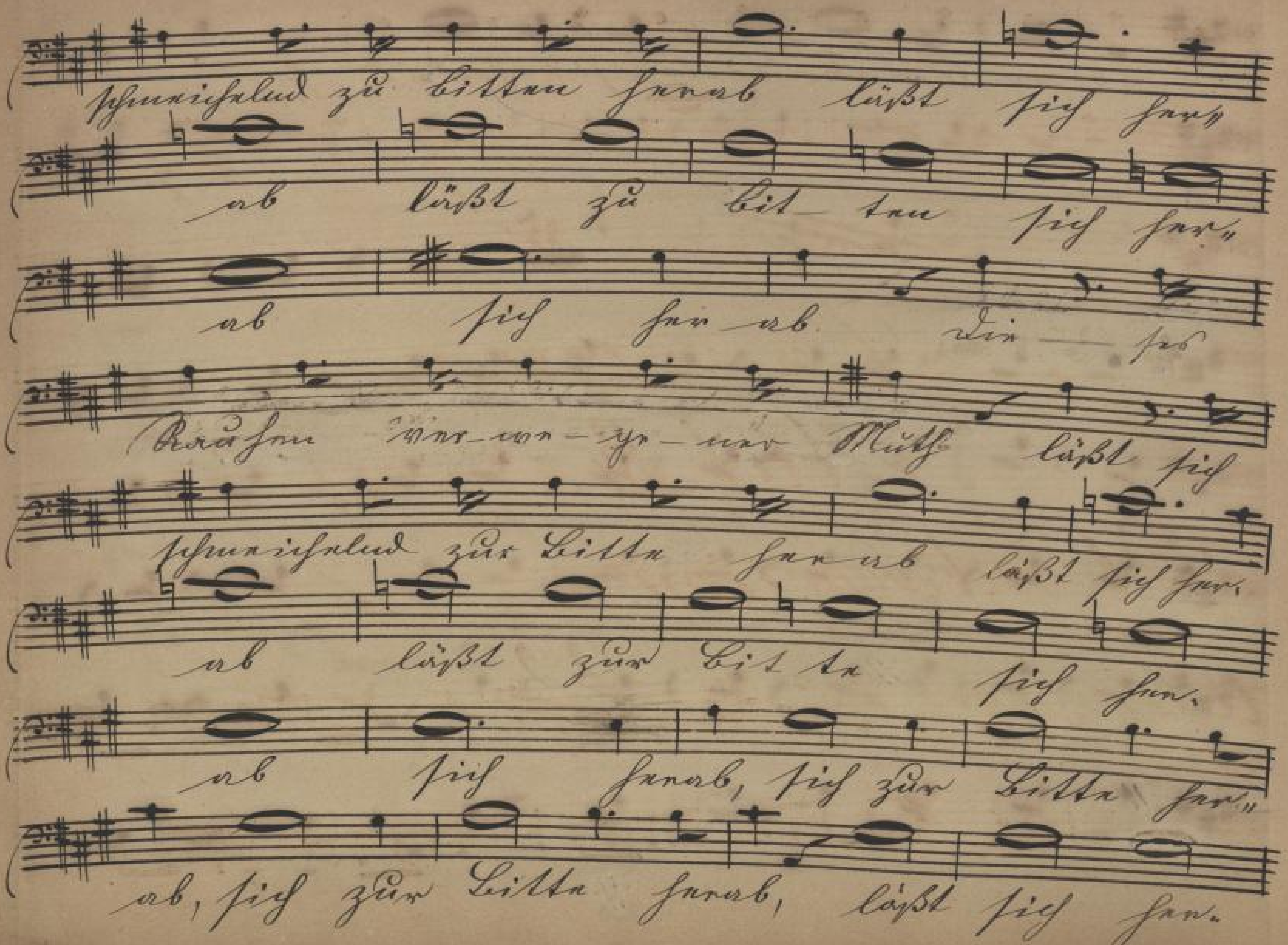
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

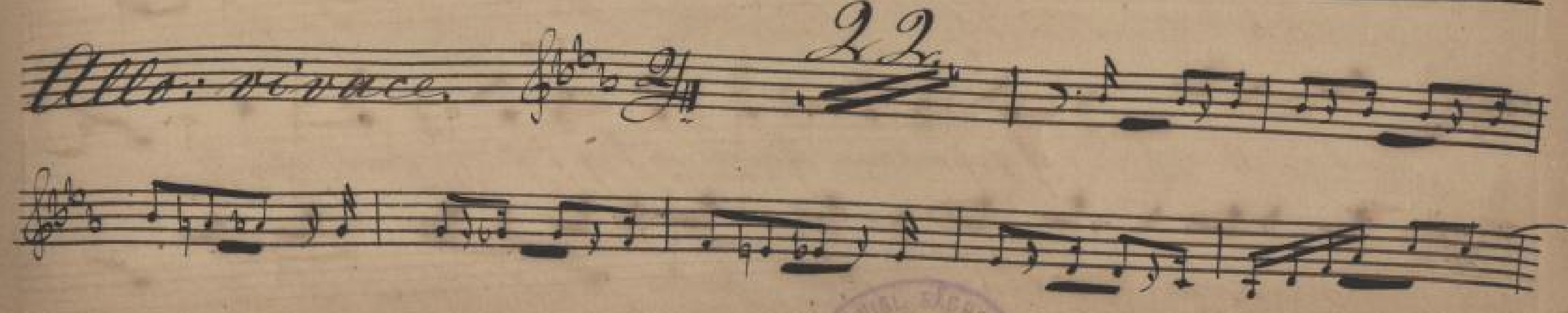


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Ende des 1ten Acts.

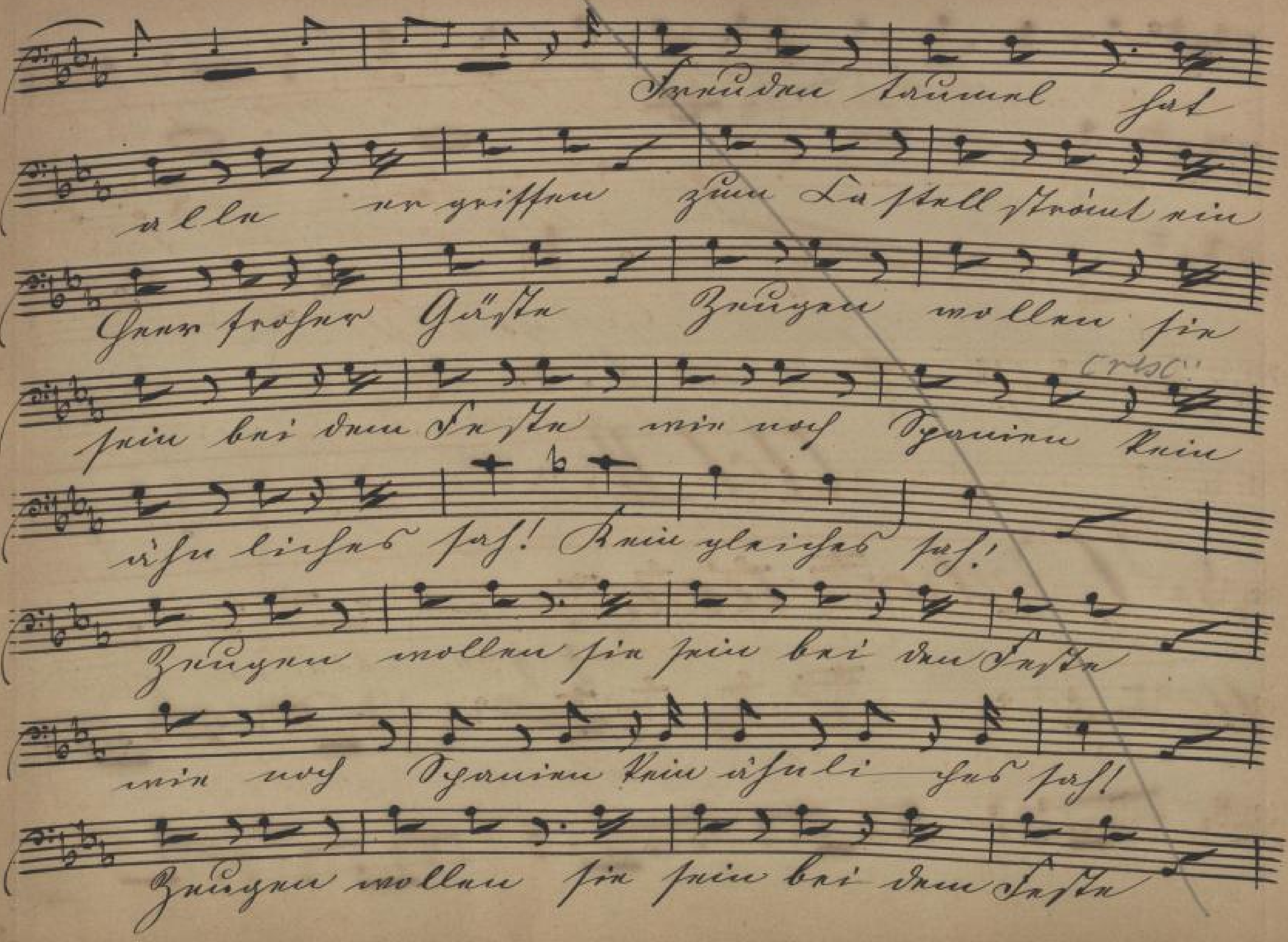
Act II.

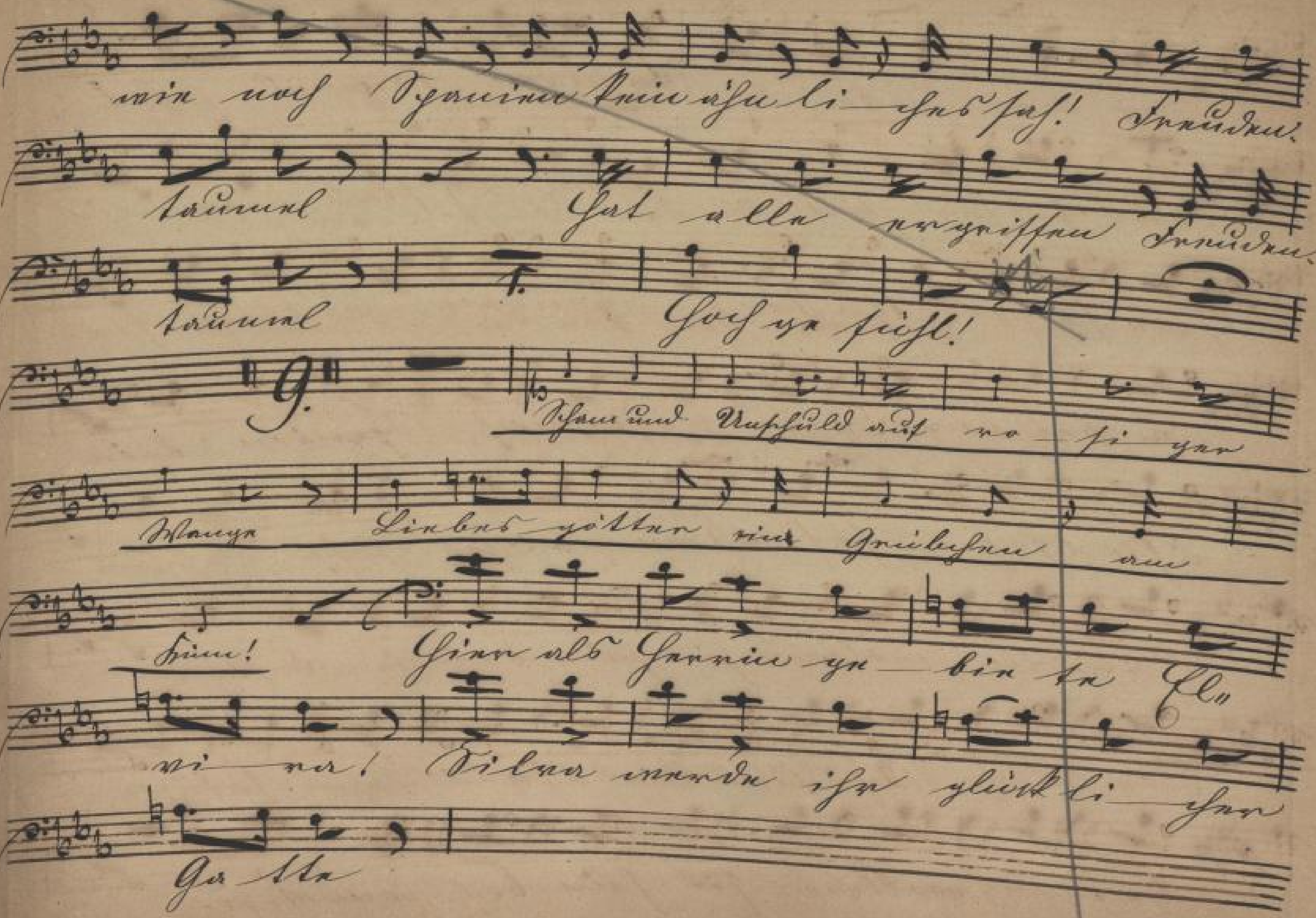
No 6 Introduction.



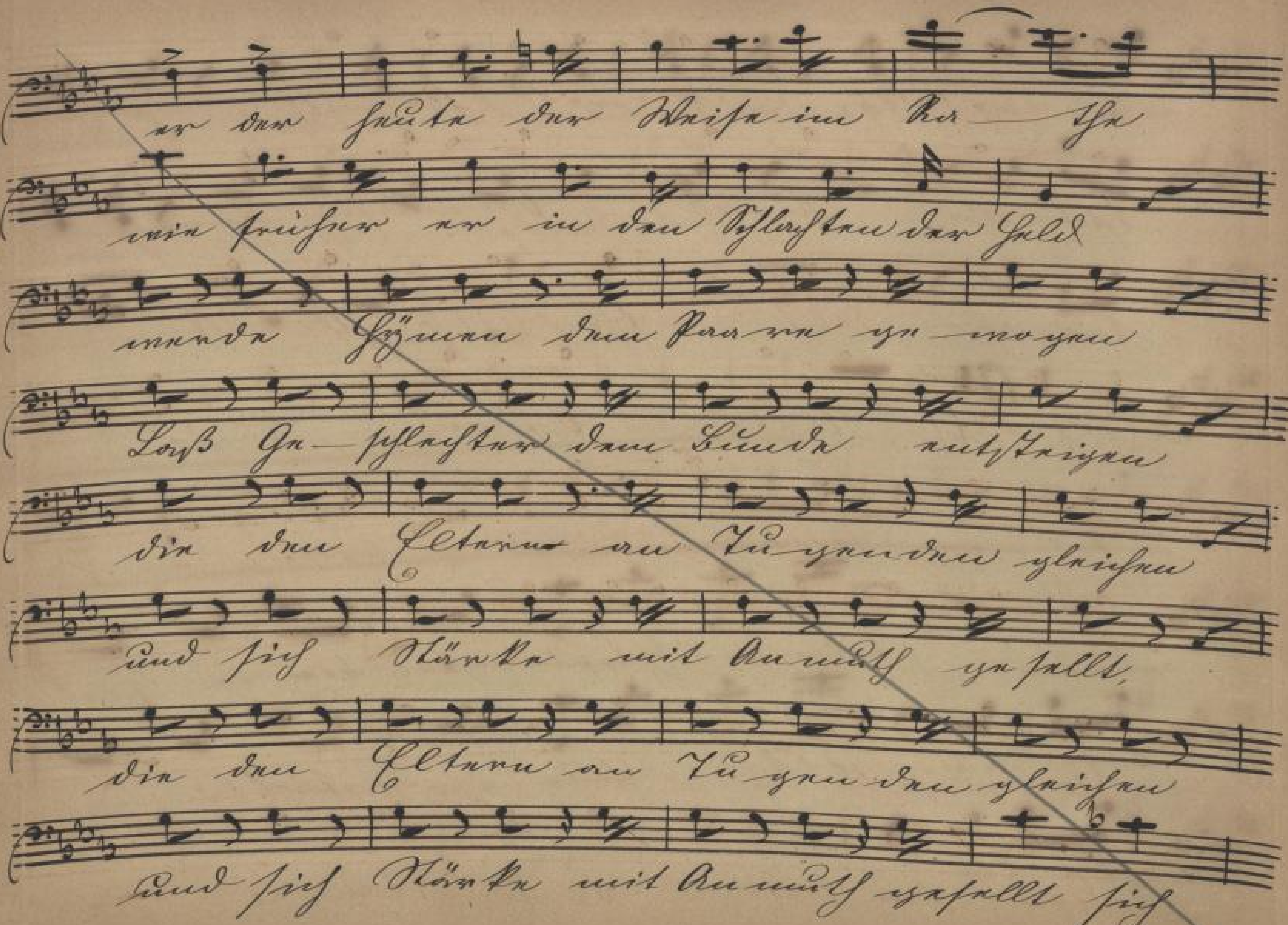
KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

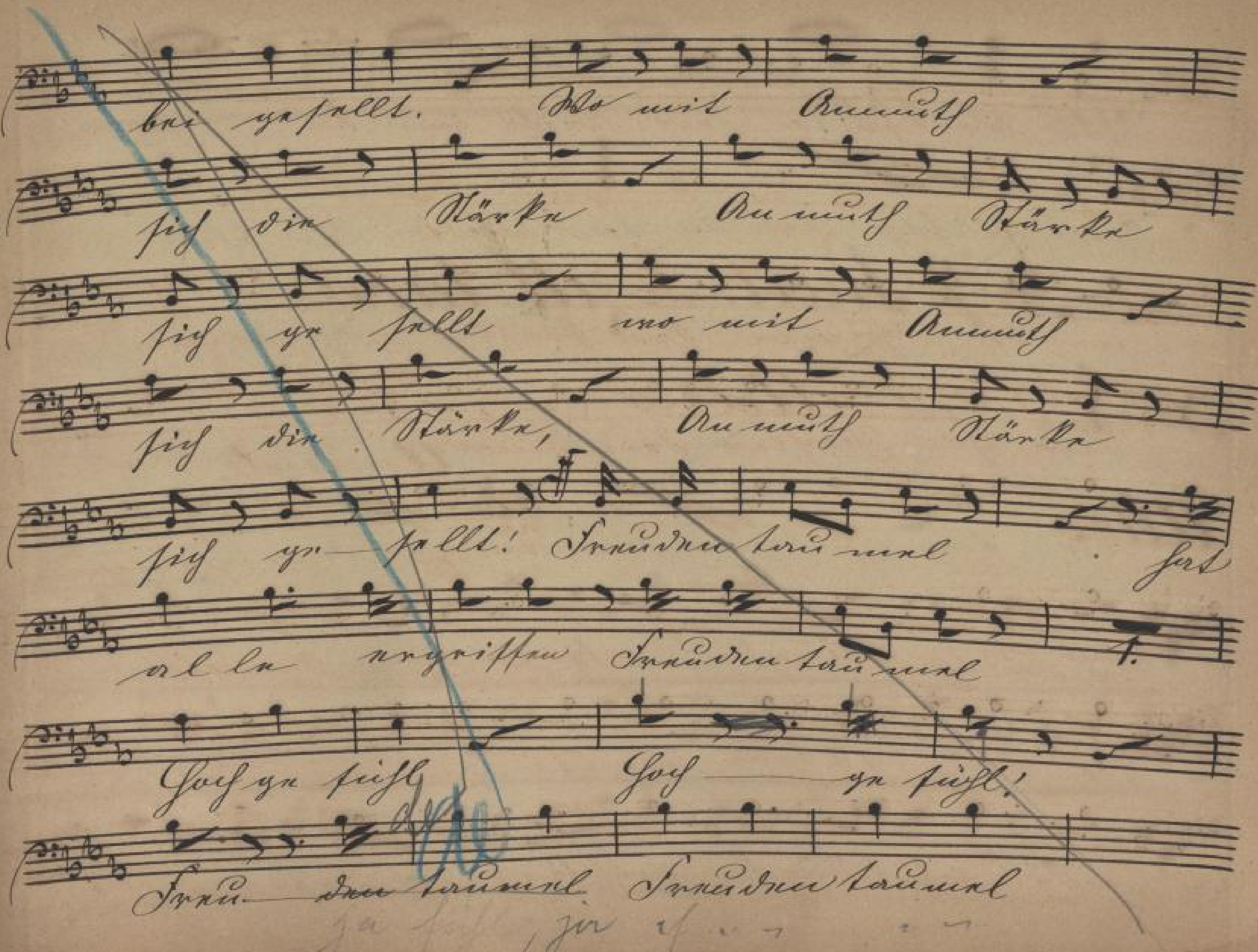
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



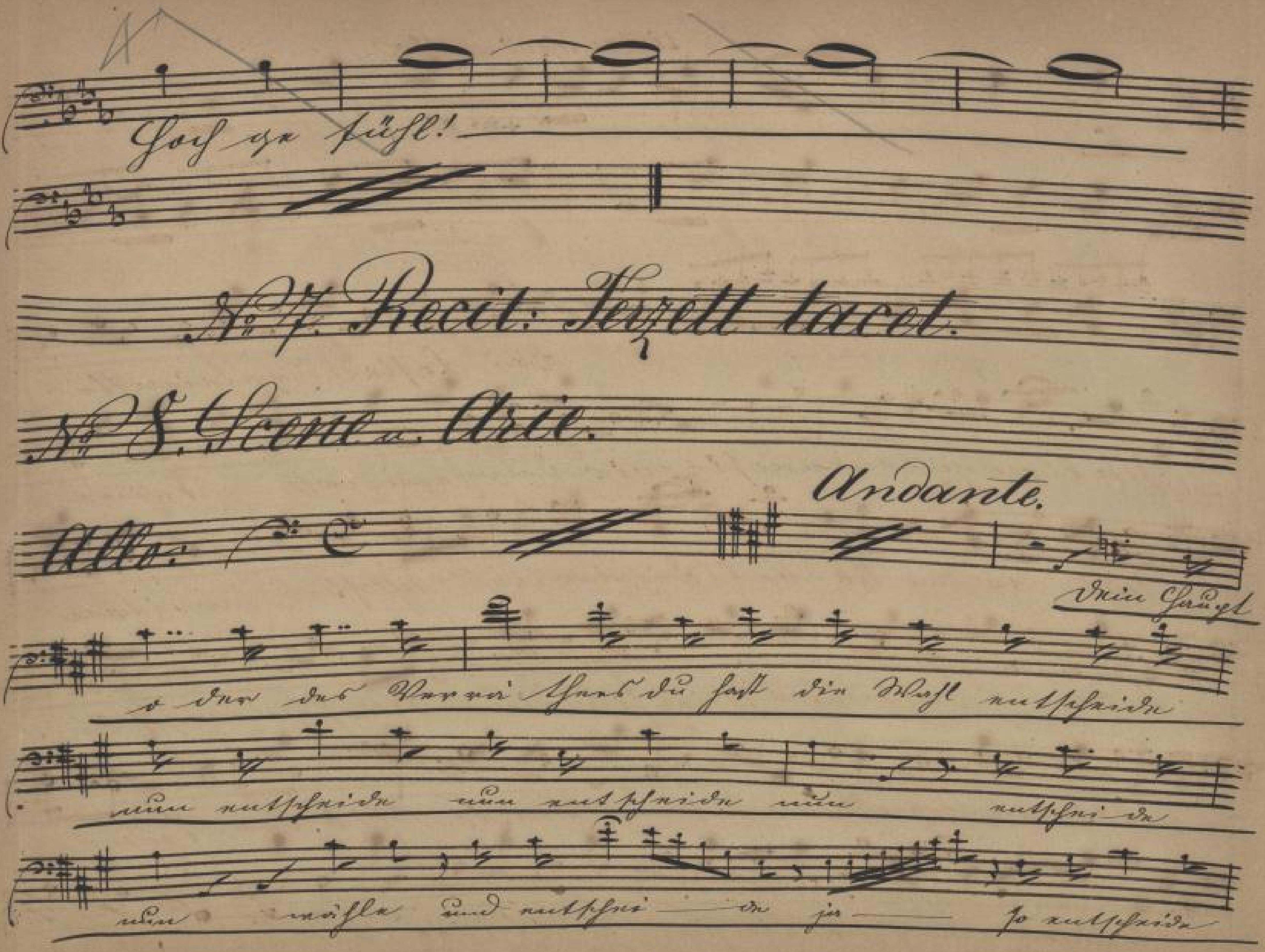


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

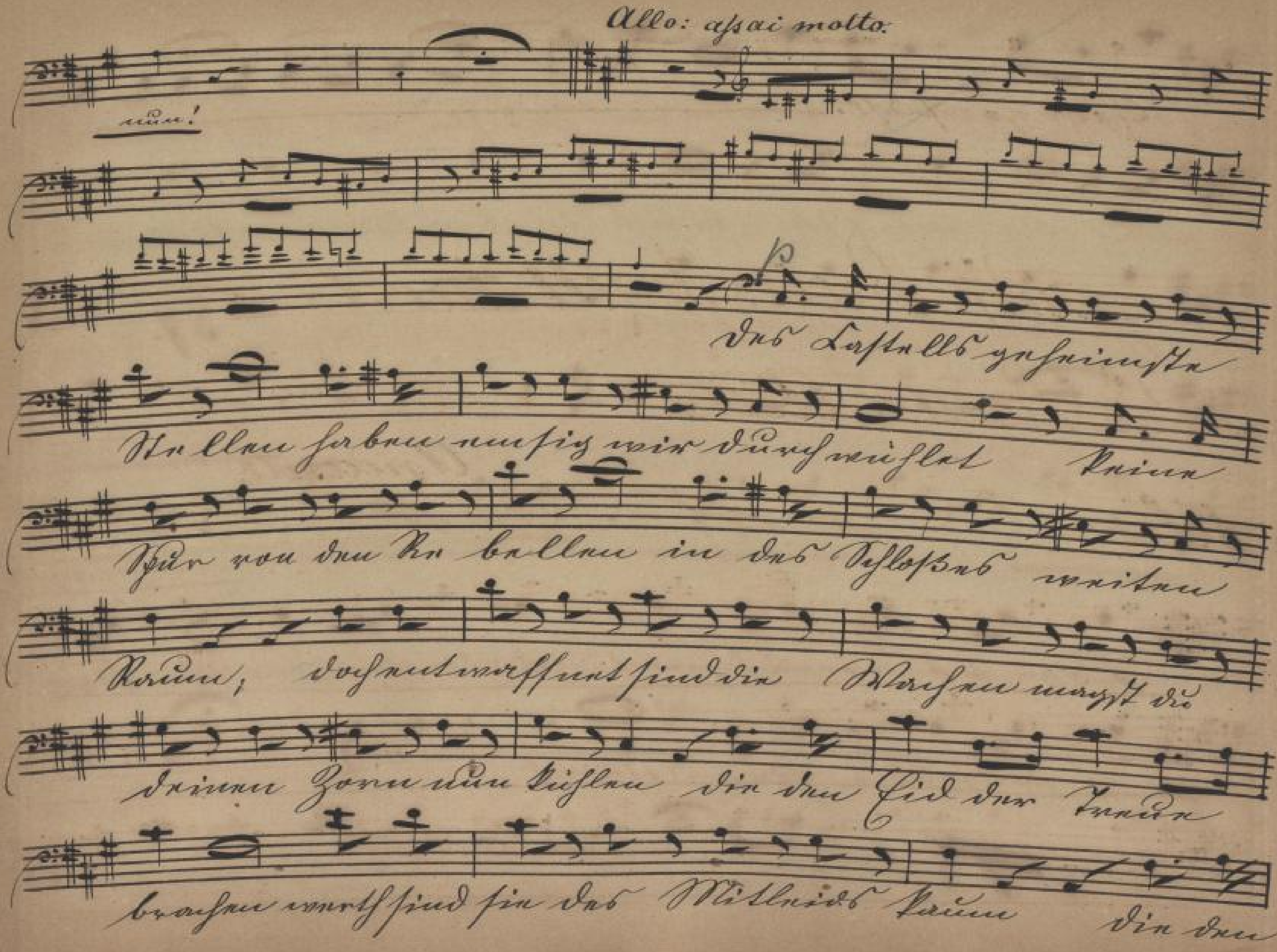

wie früher er in den Schlachten der Held
Laß Ge-schlechter dem Lande entsteigen
die den Eltern an Tugenden gleichen
und sich Stärke mit Anmuth gesellt,
die den Eltern an Tugenden gleichen
und sich Stärke mit Anmuth gesellt sich



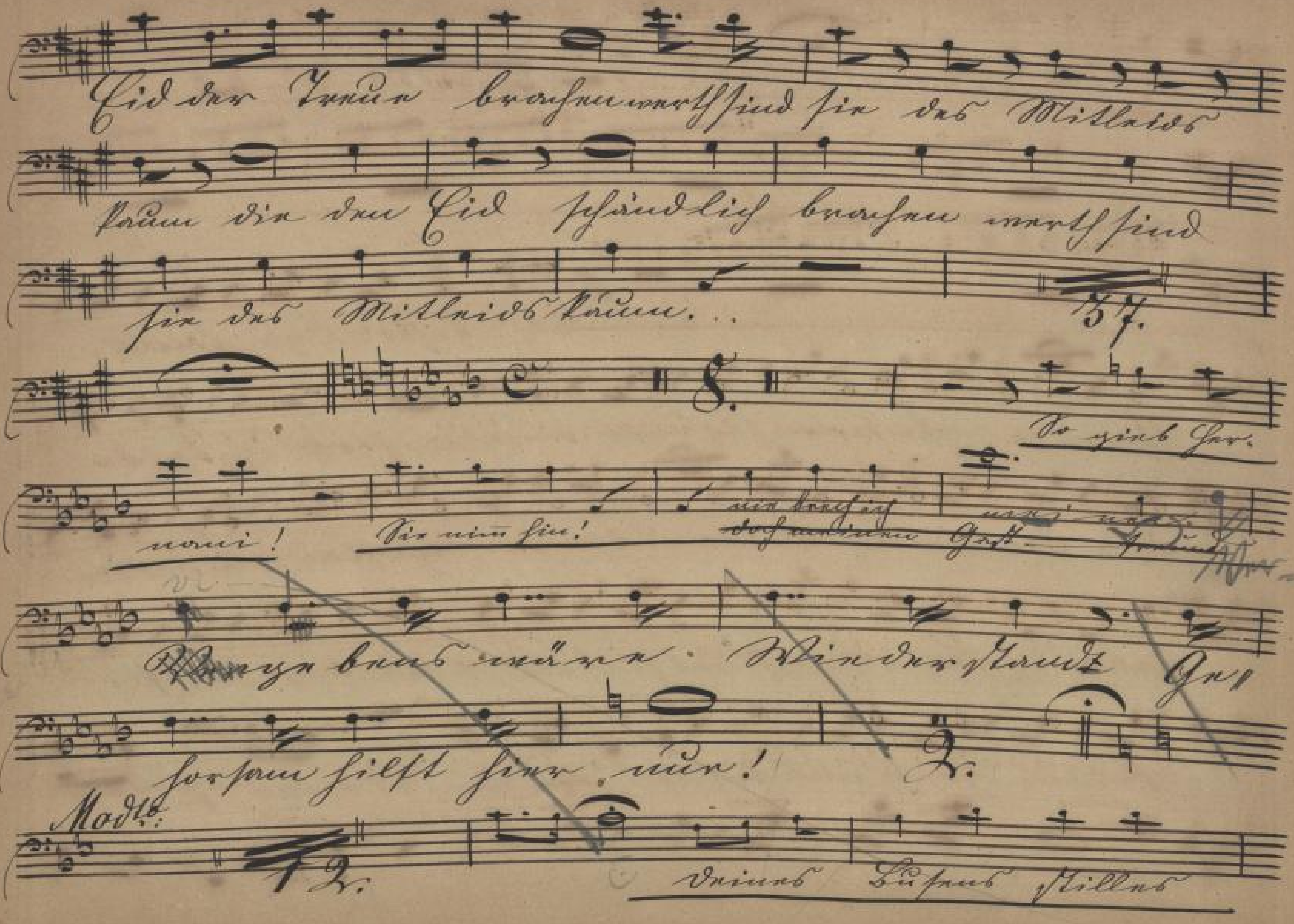
SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden

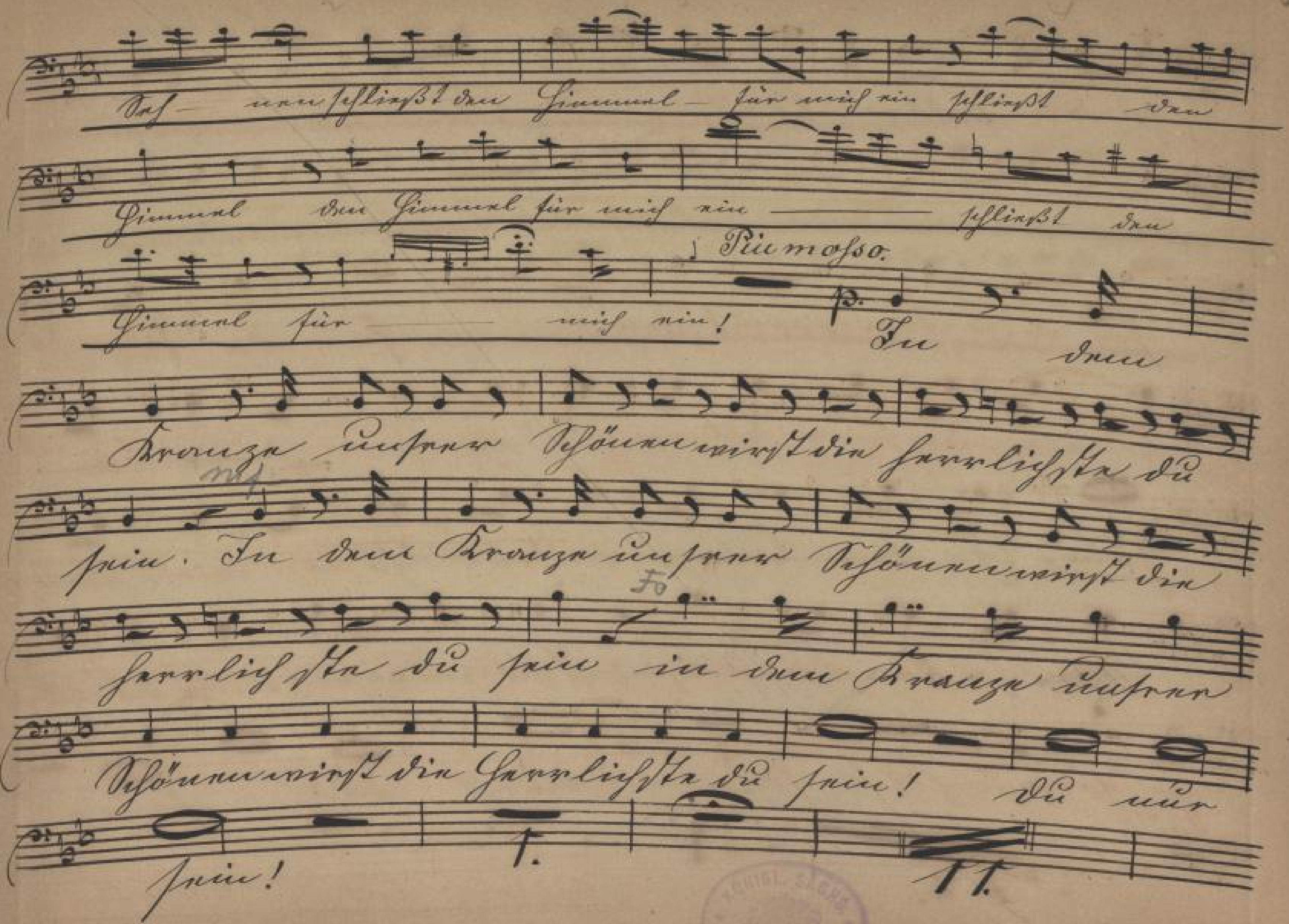


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

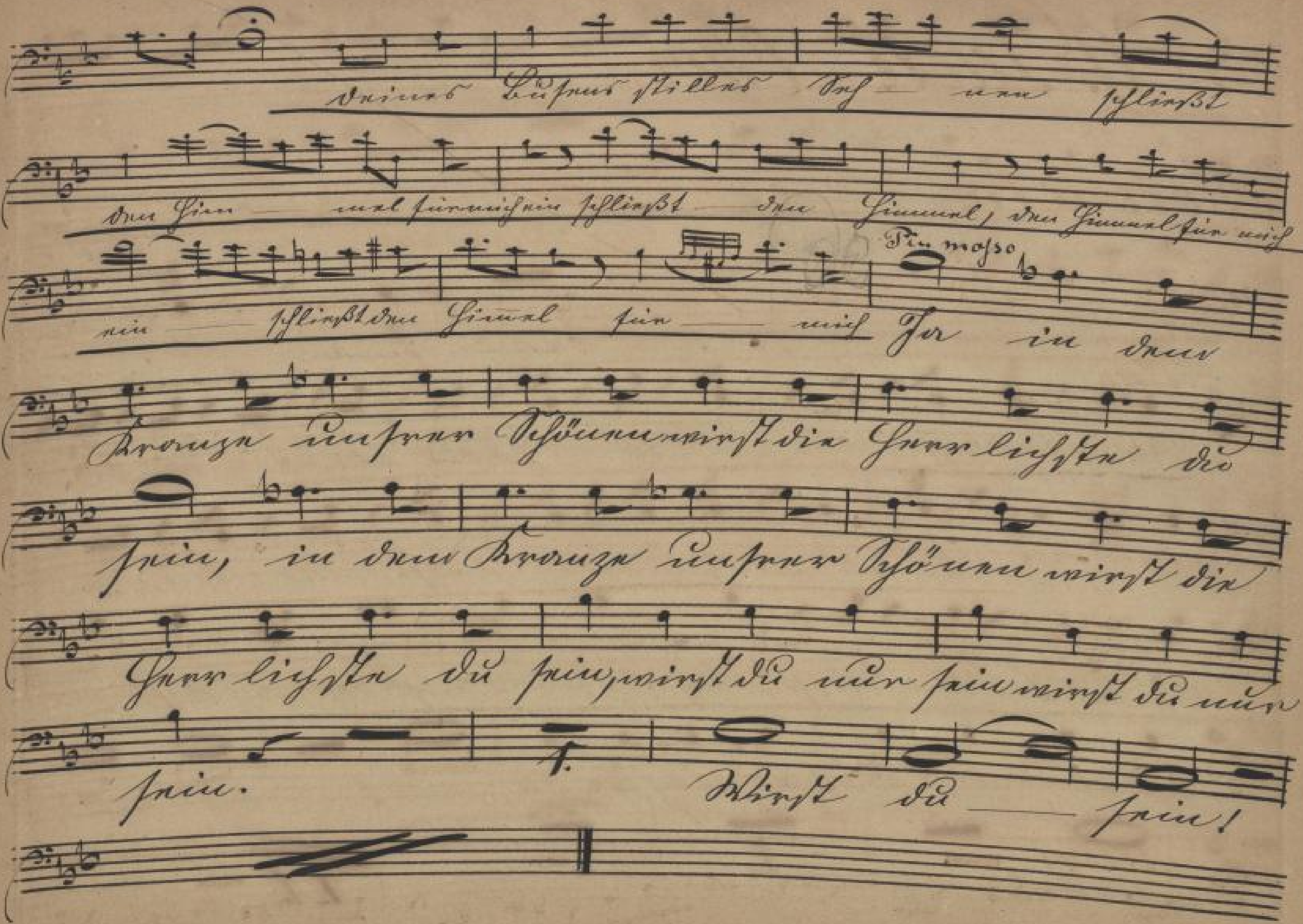


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

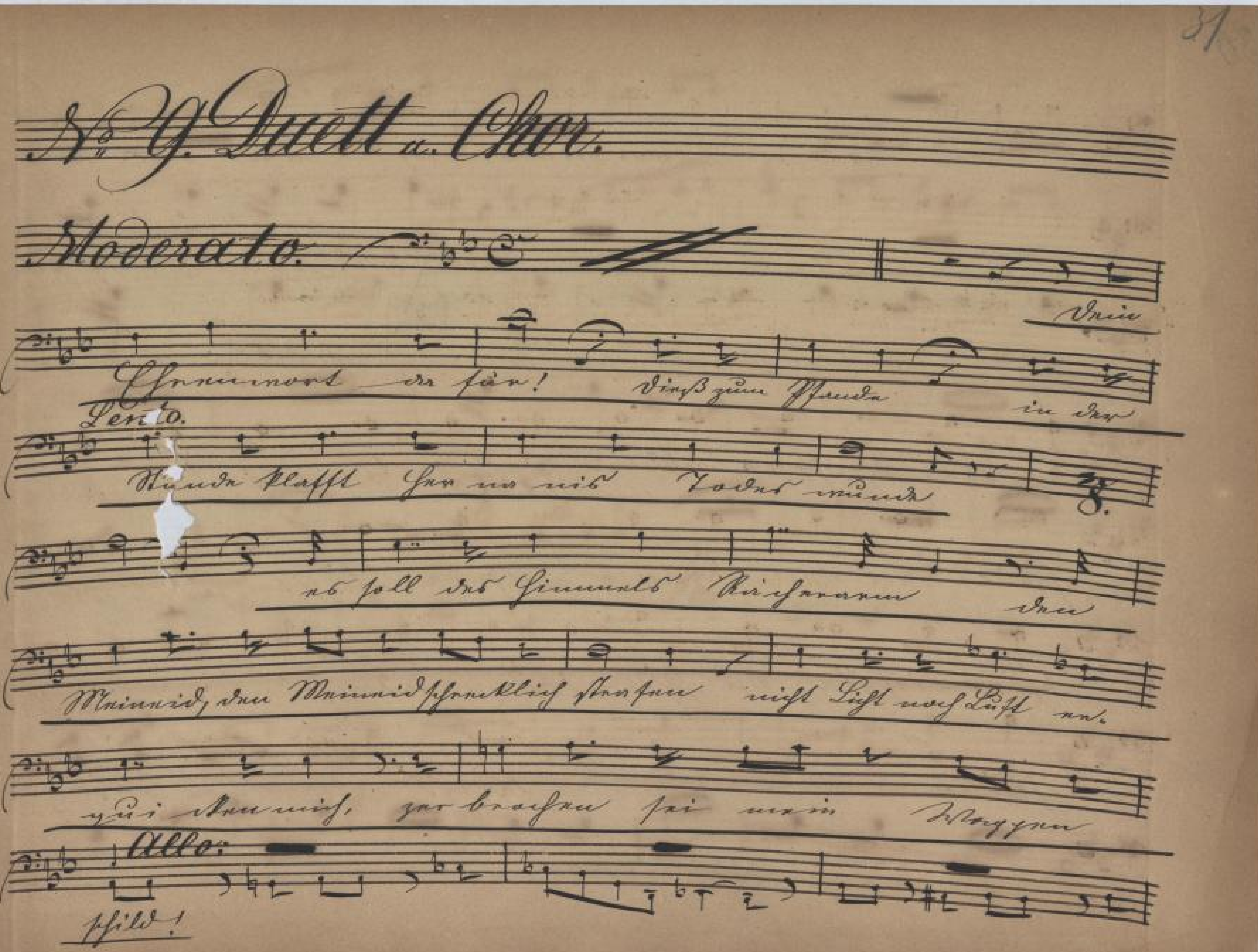

37.
Modto



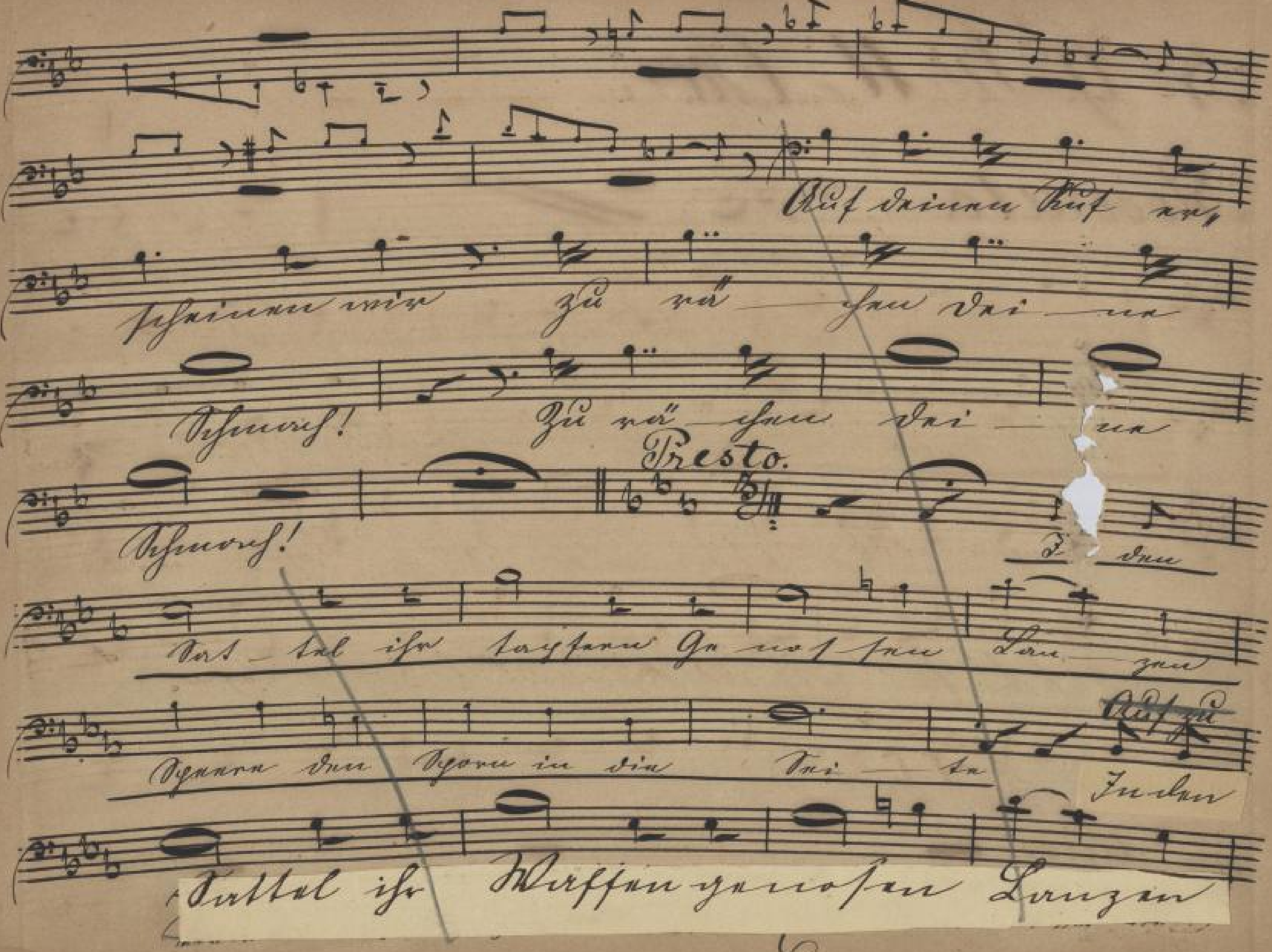
Königl. Sächs. Hoftheater



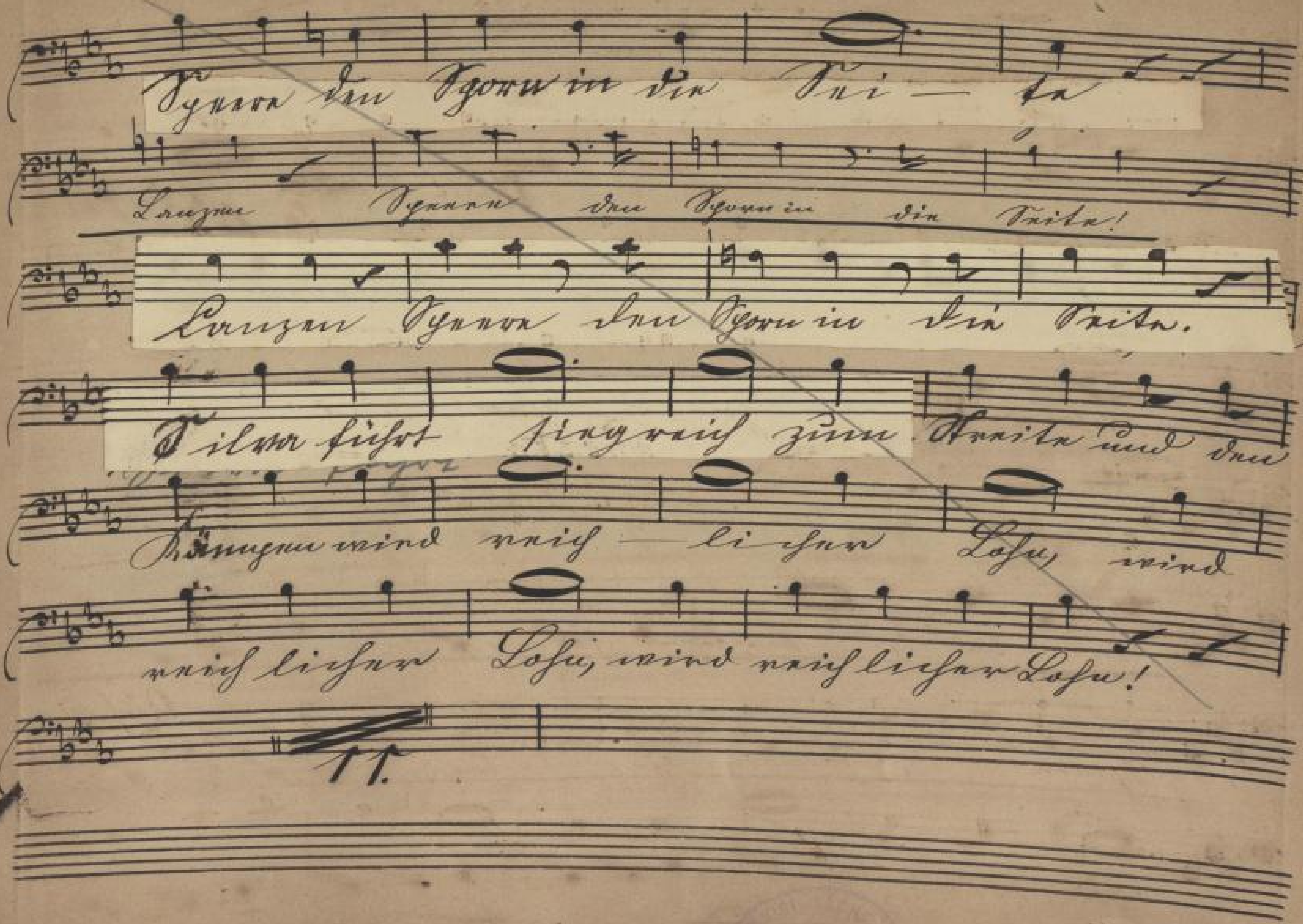
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



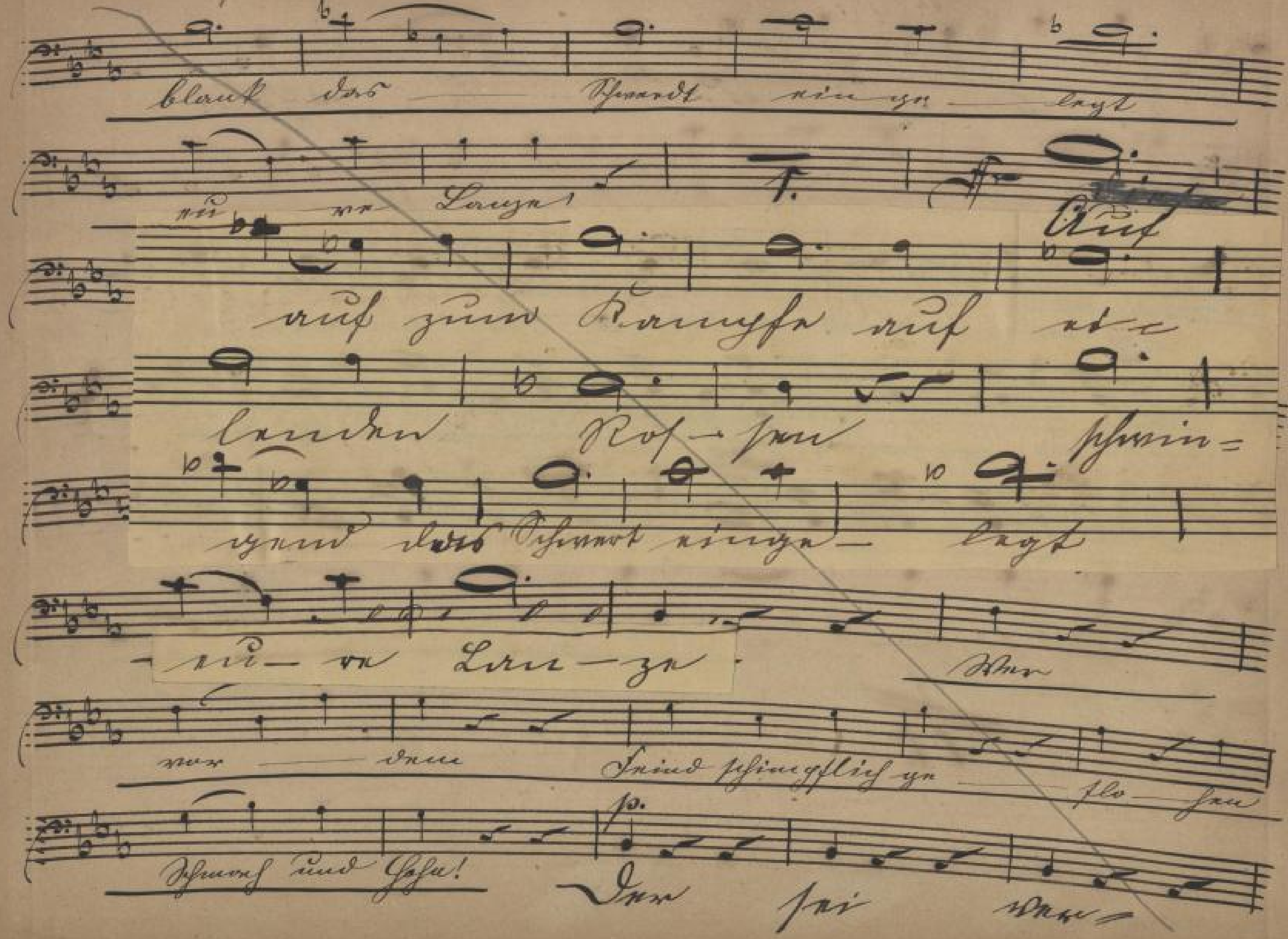
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

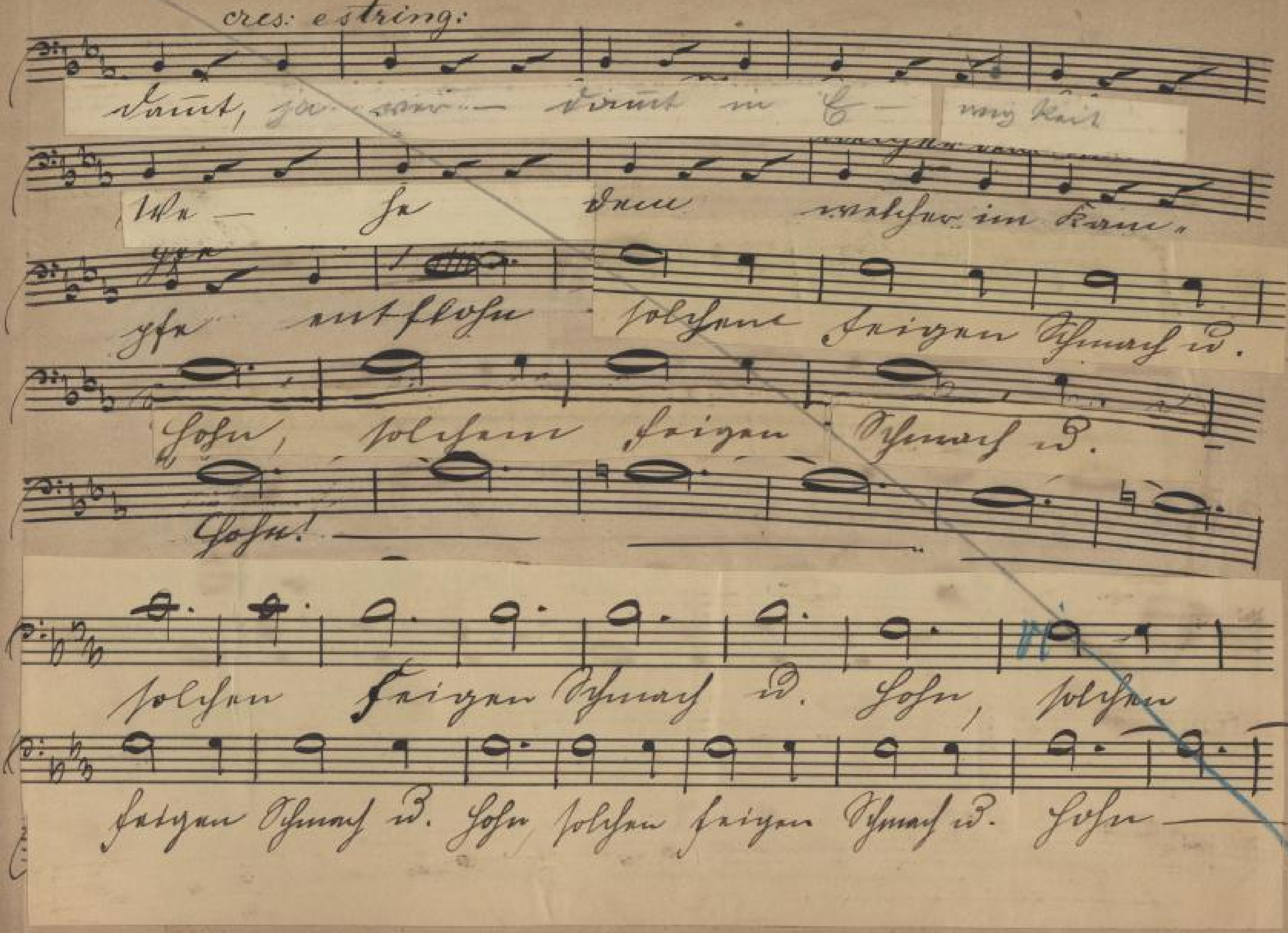


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

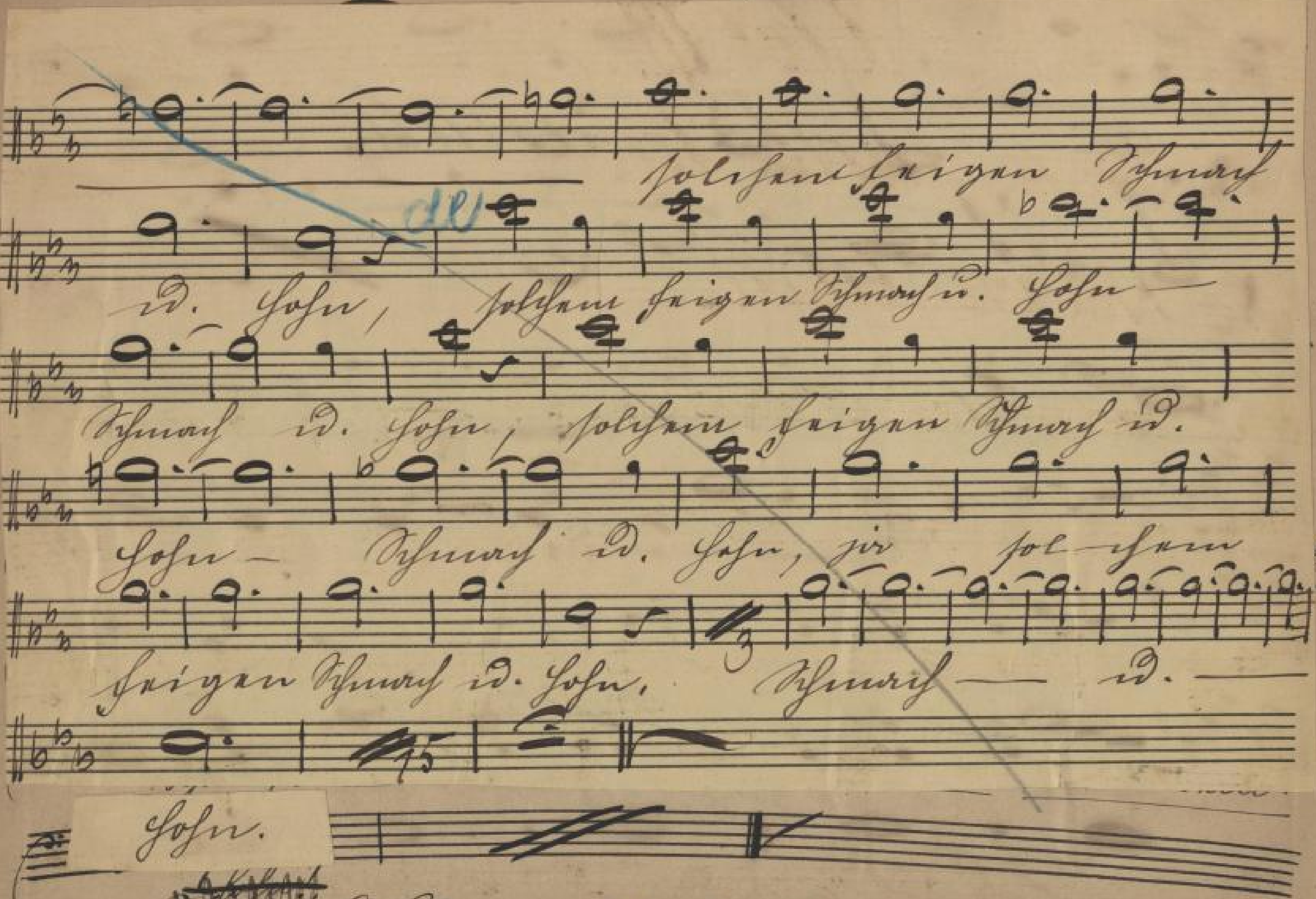

Tilly führt siegreich zum Streite und den
reichlichen Lohn, wird reichlichen Lohn!

34





SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



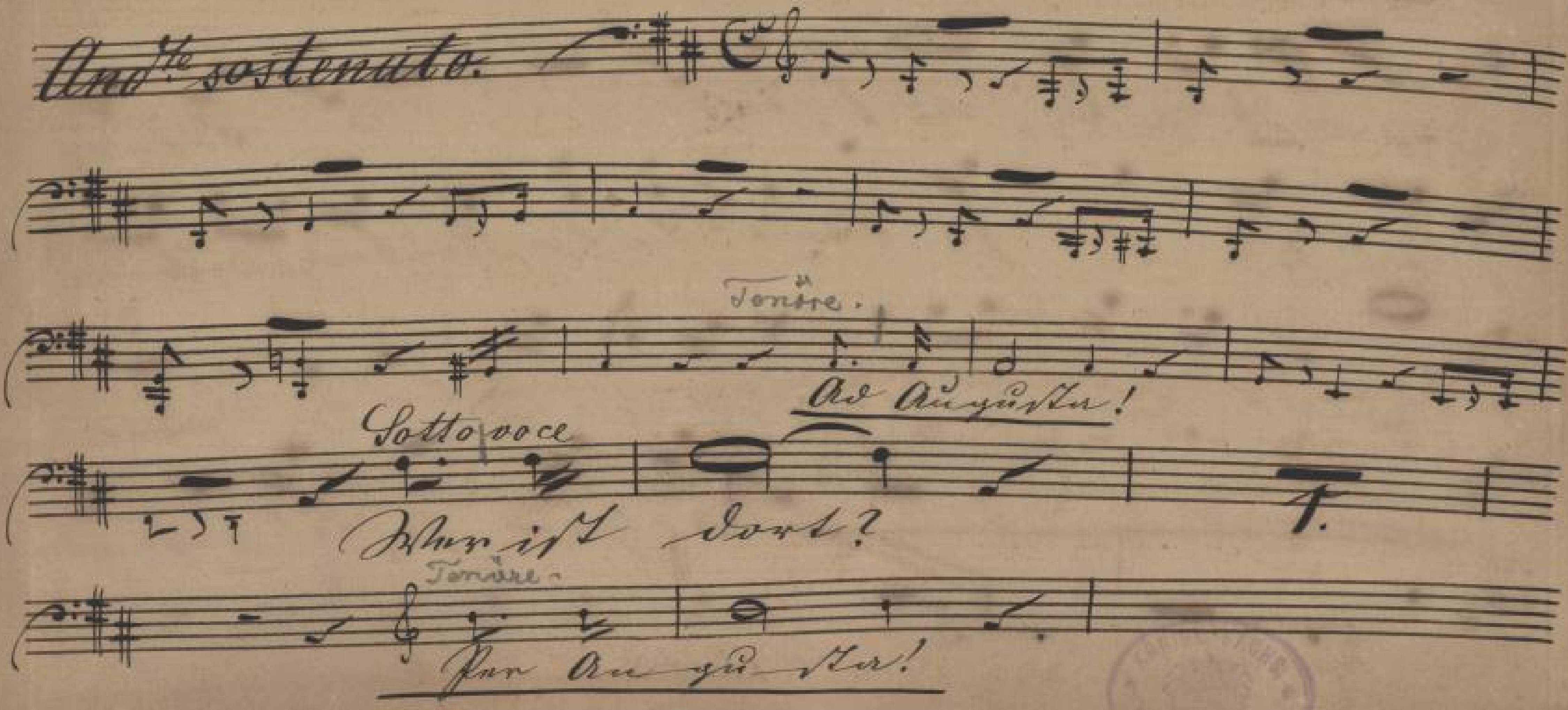
Ende des 2ten Acts.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act III.

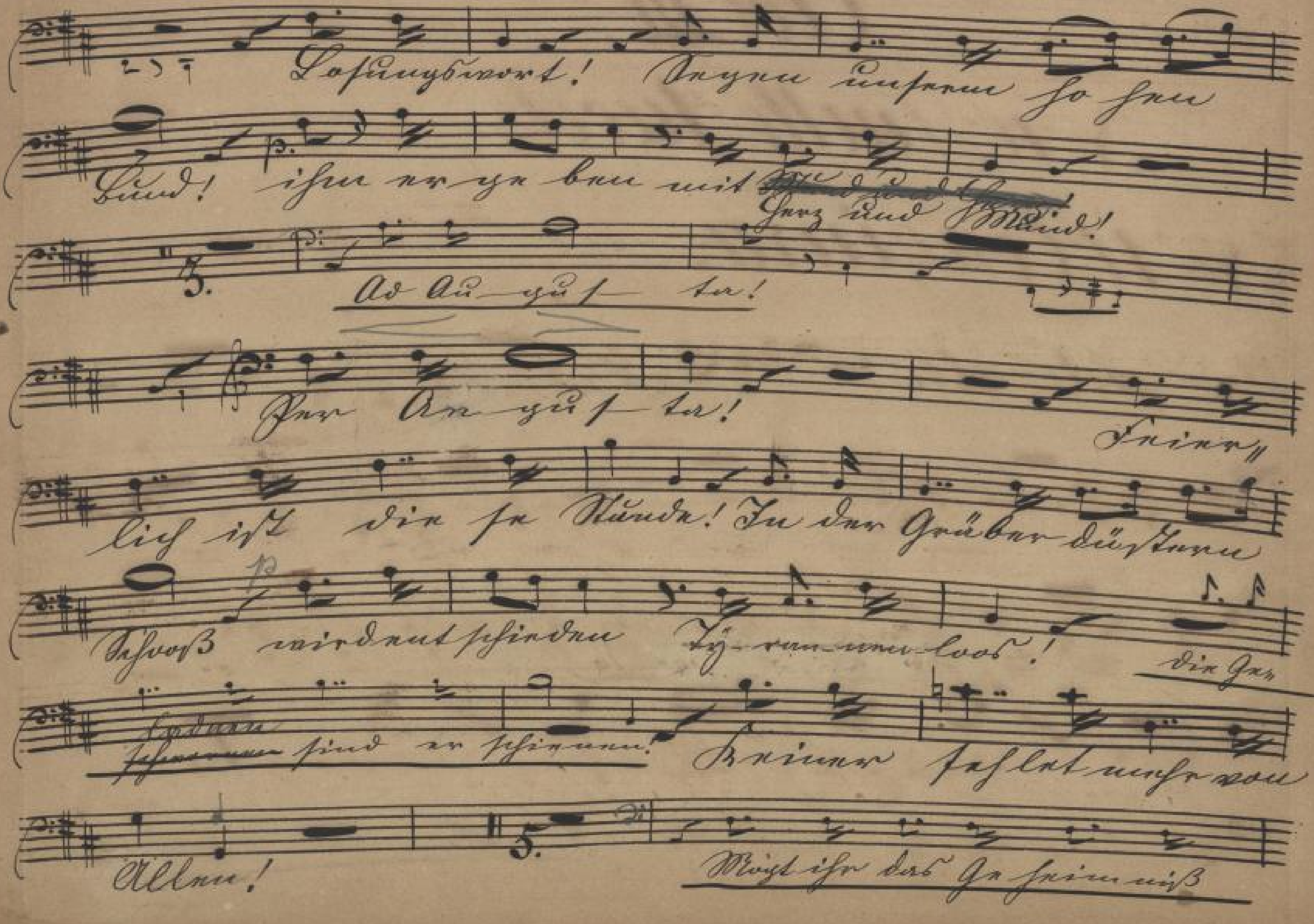
No. 10 Duetto tacet.

No. 11 Congiura.

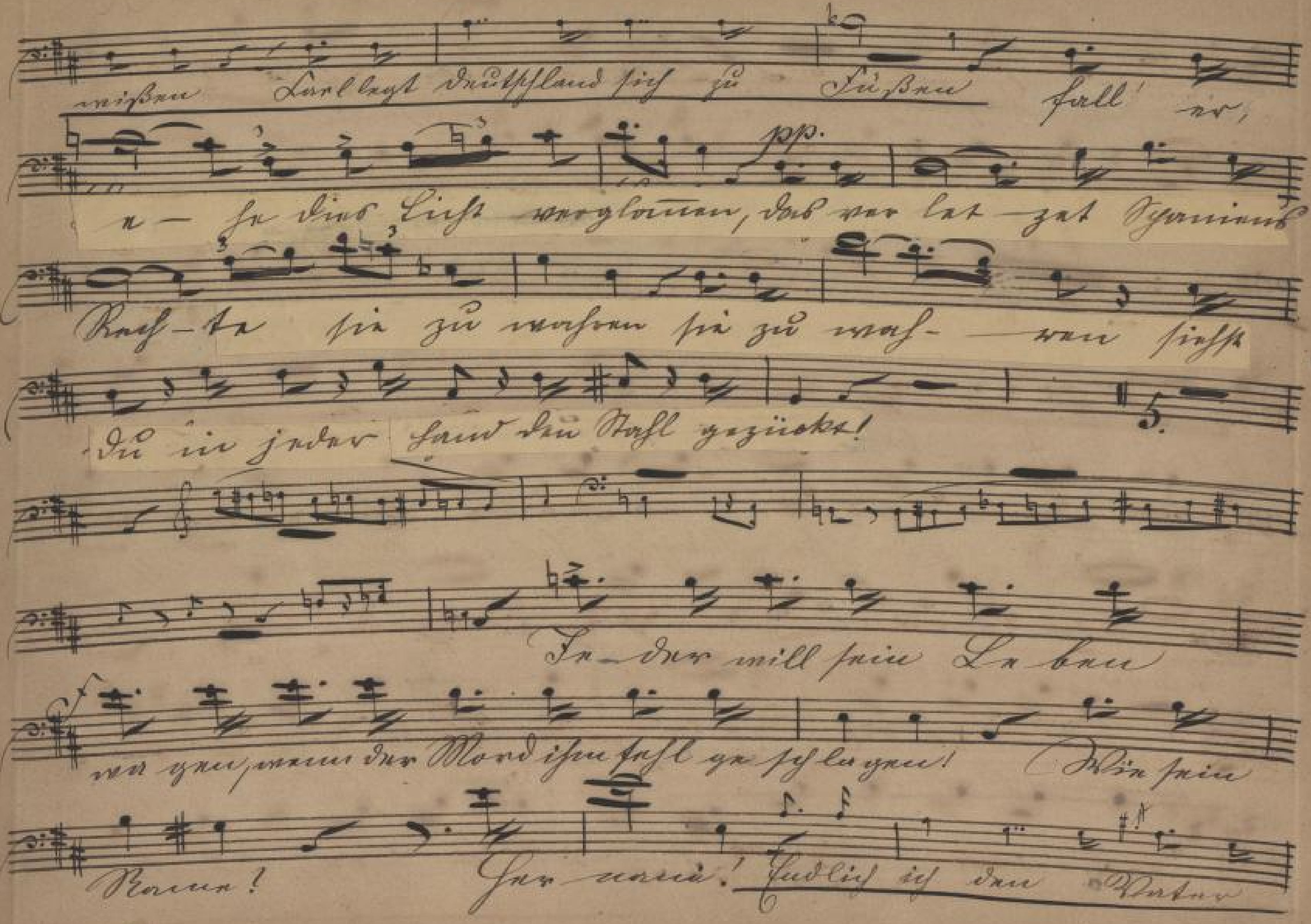


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

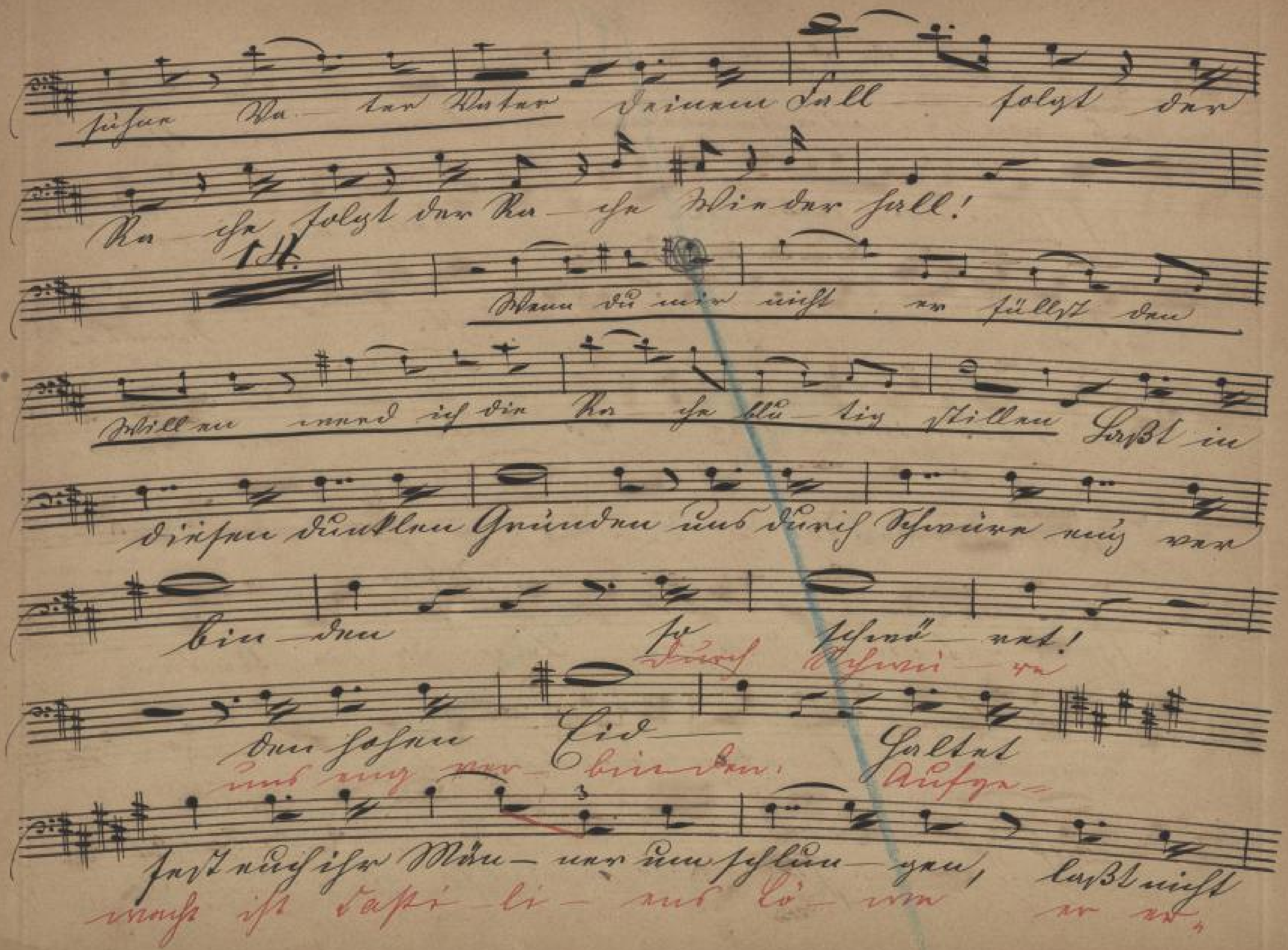
38

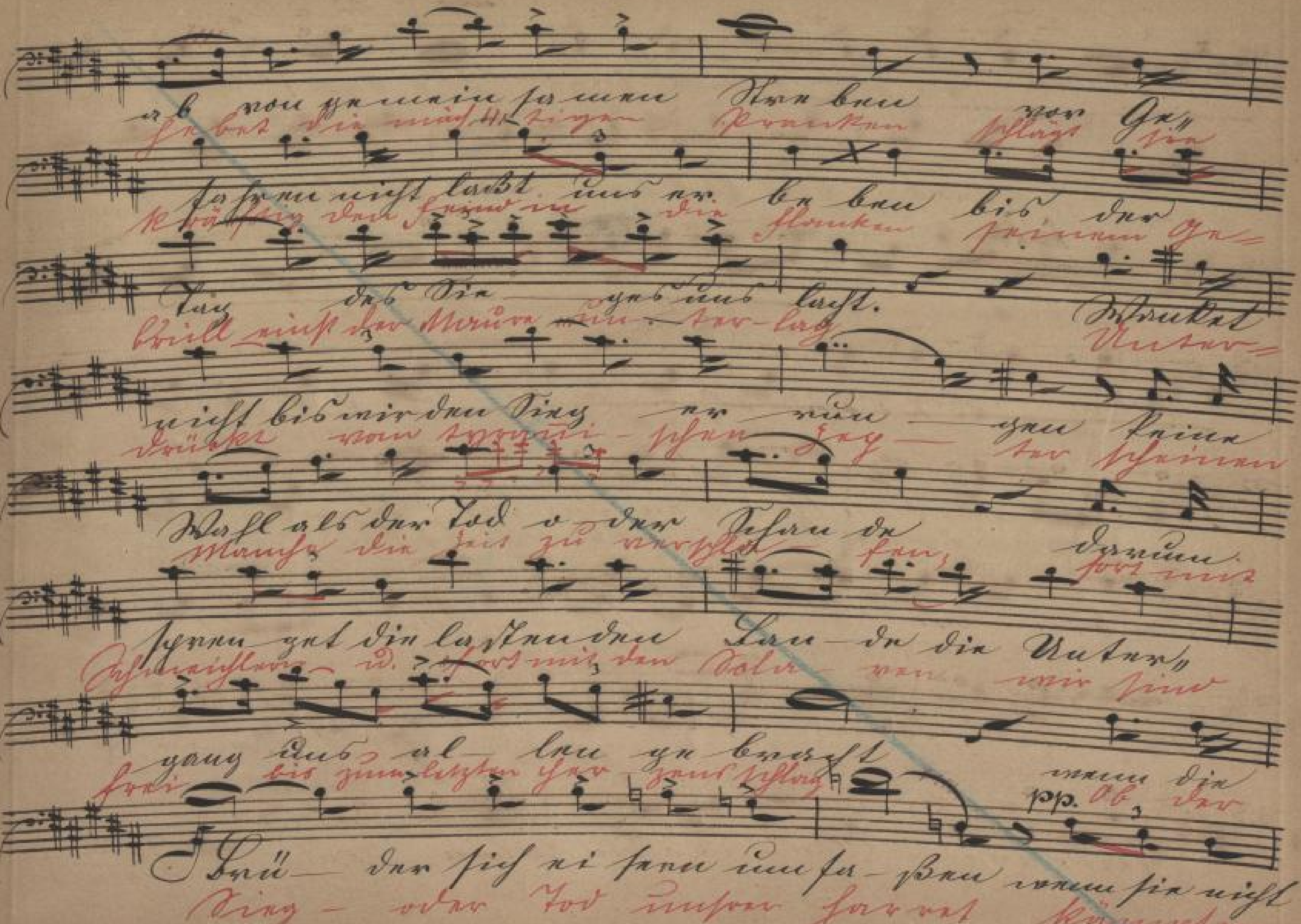


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

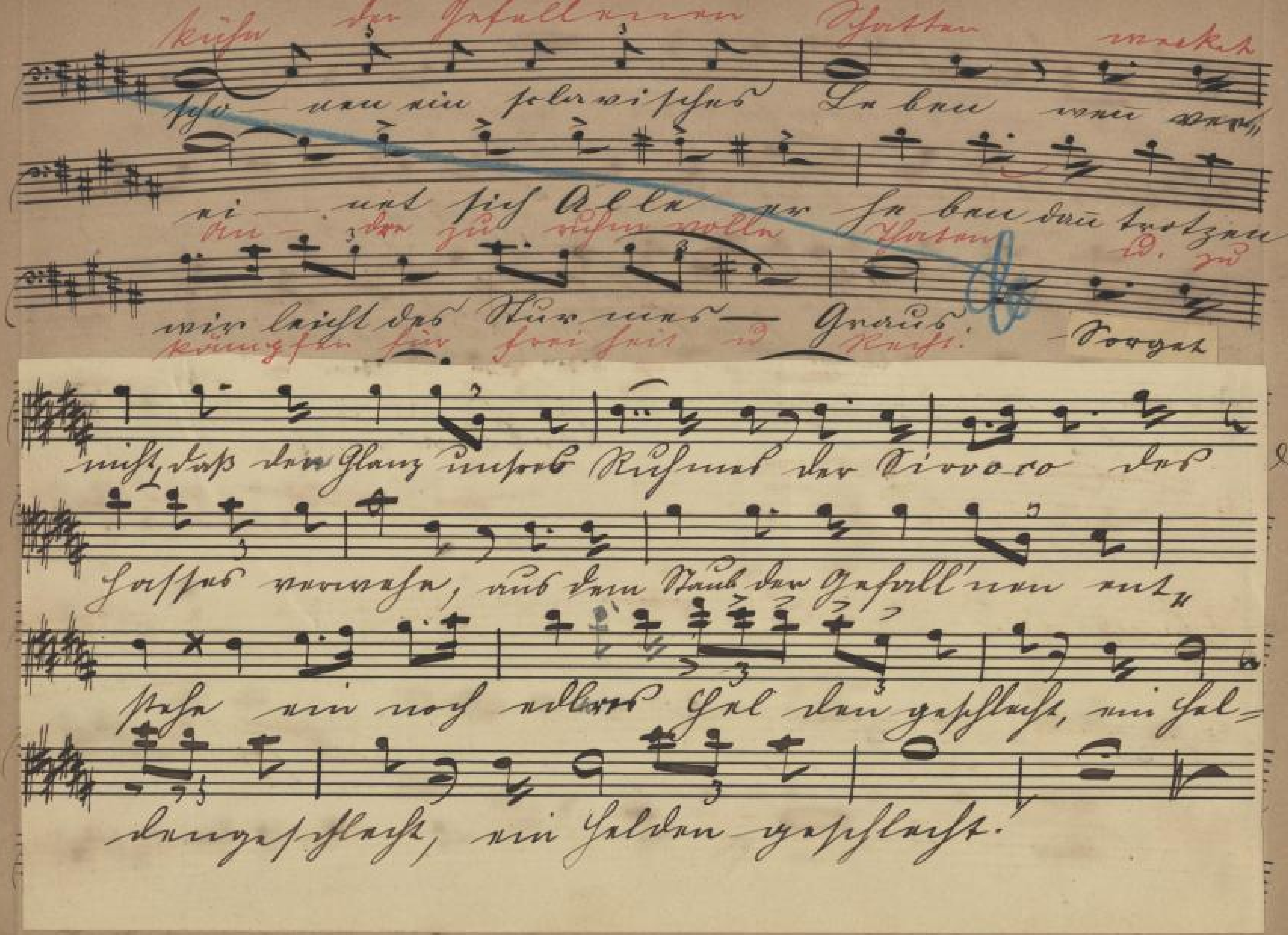


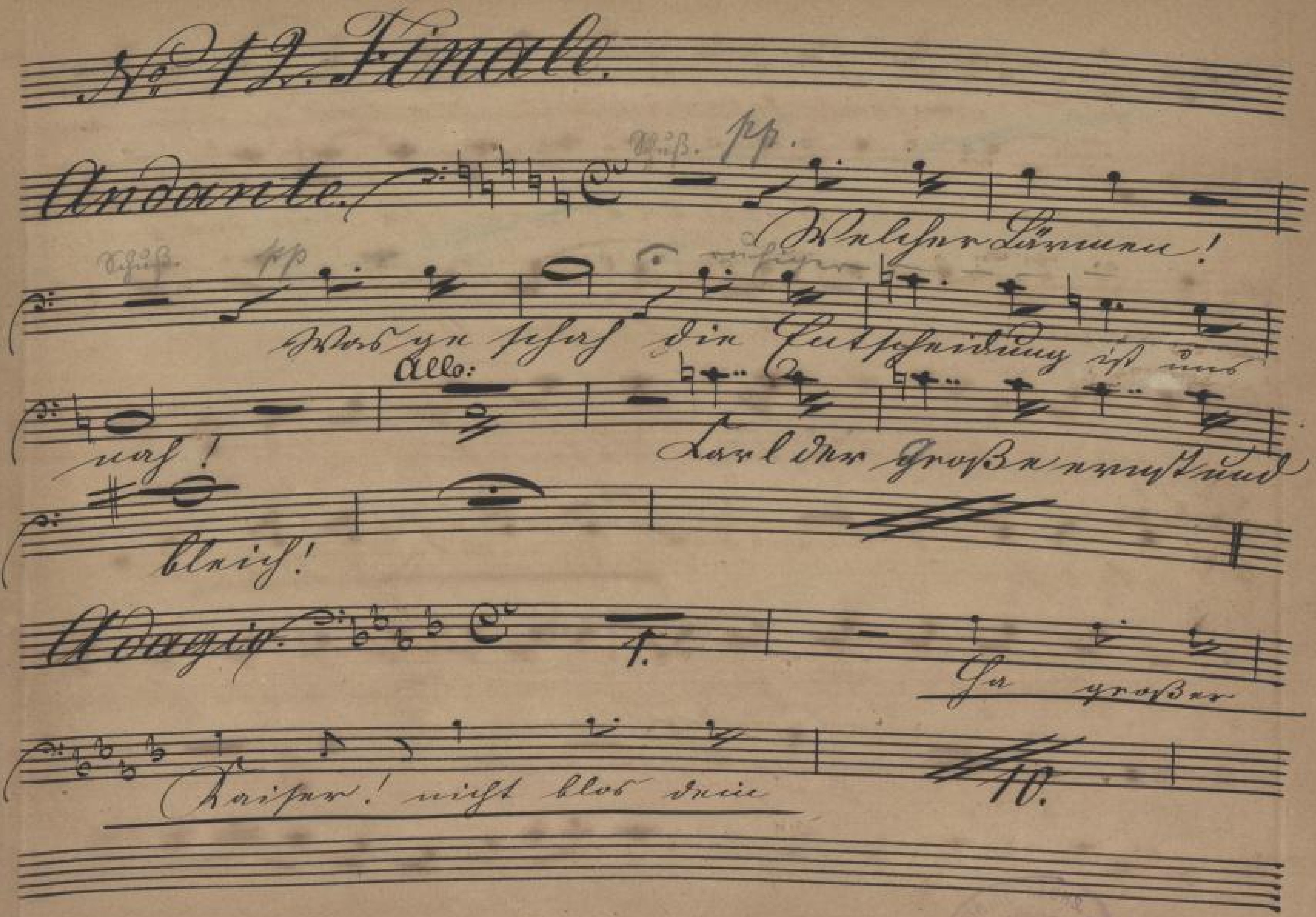
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


folgt der Ra-che Wieder hall!
den hohen Eid

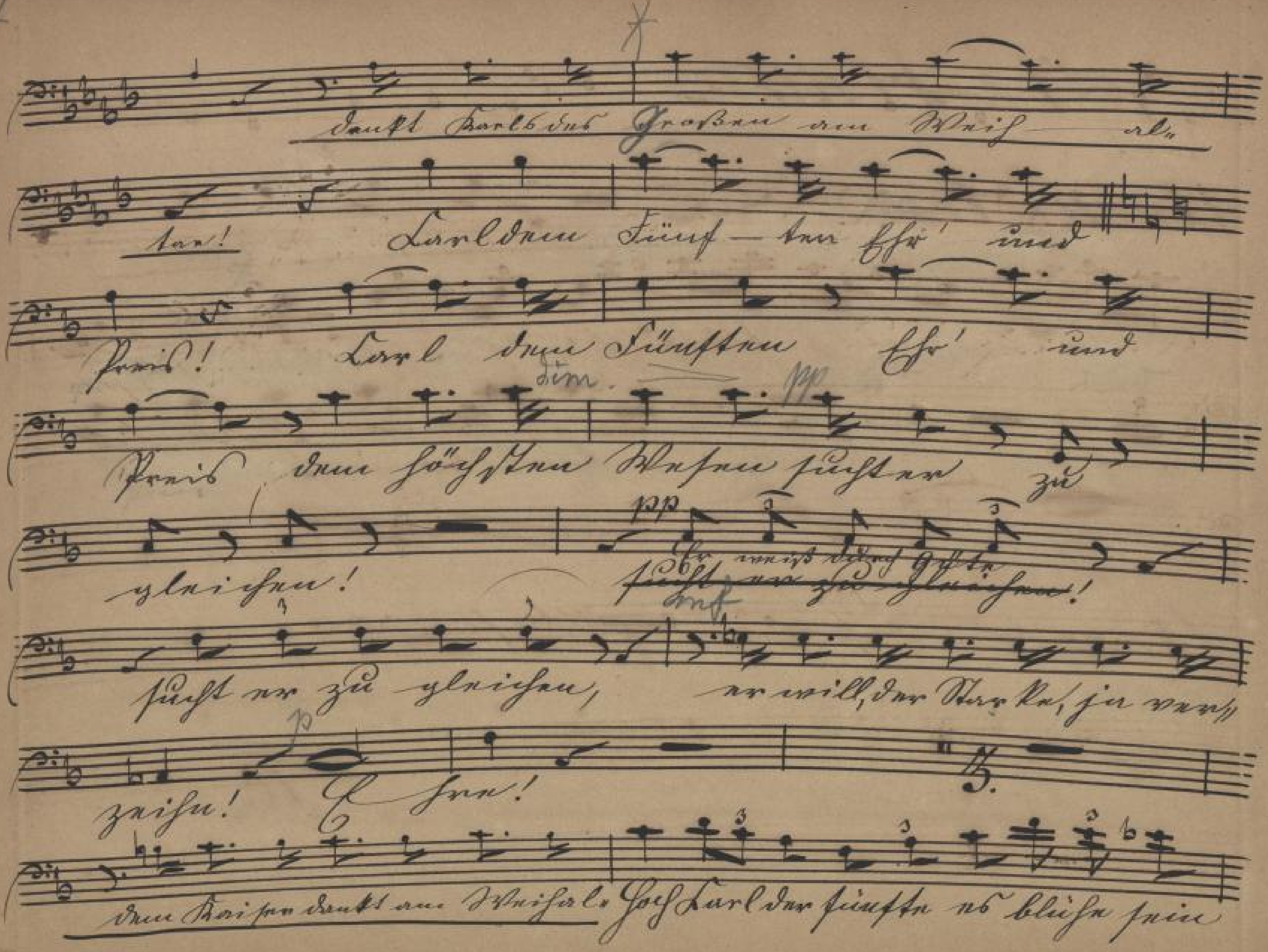


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

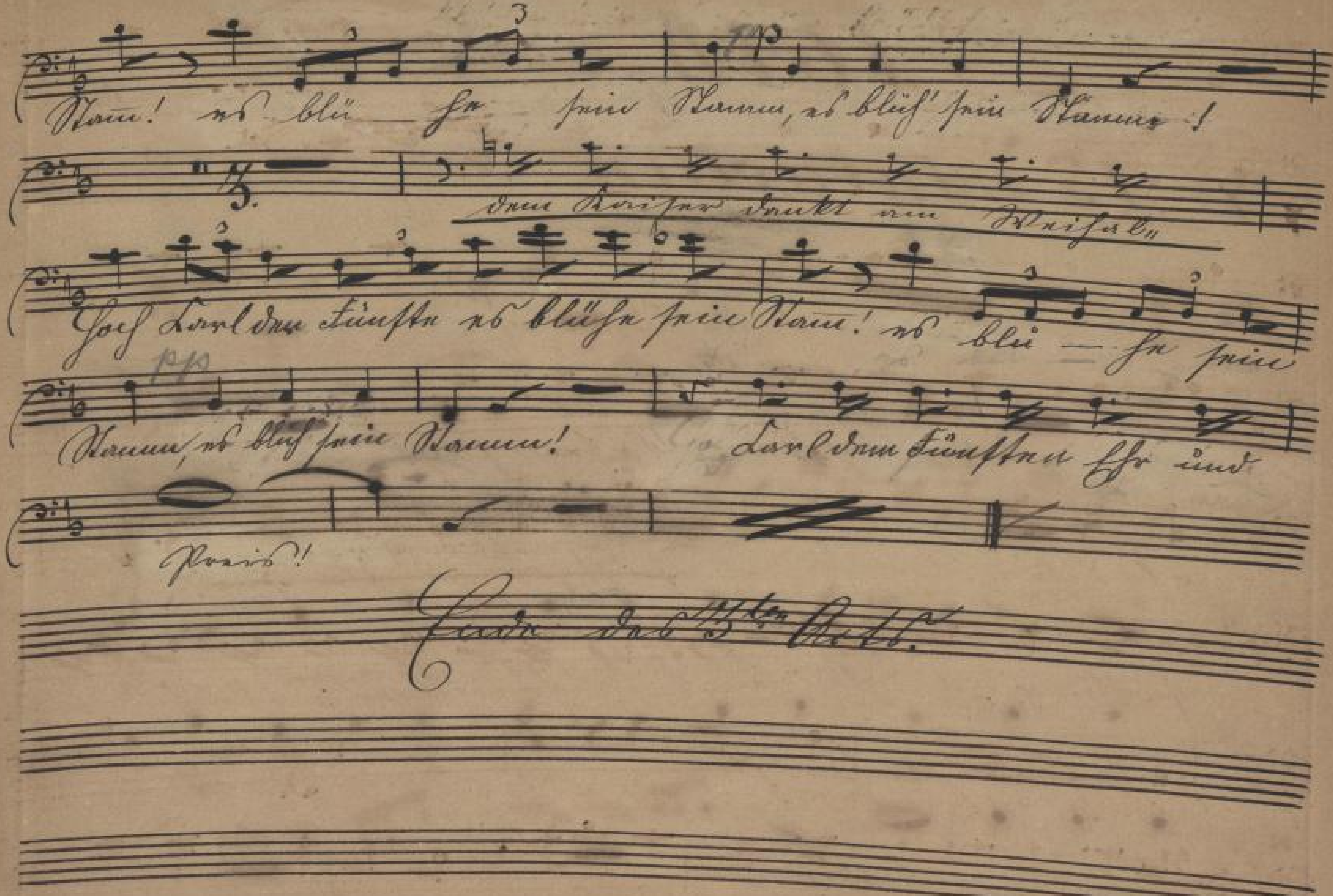




SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



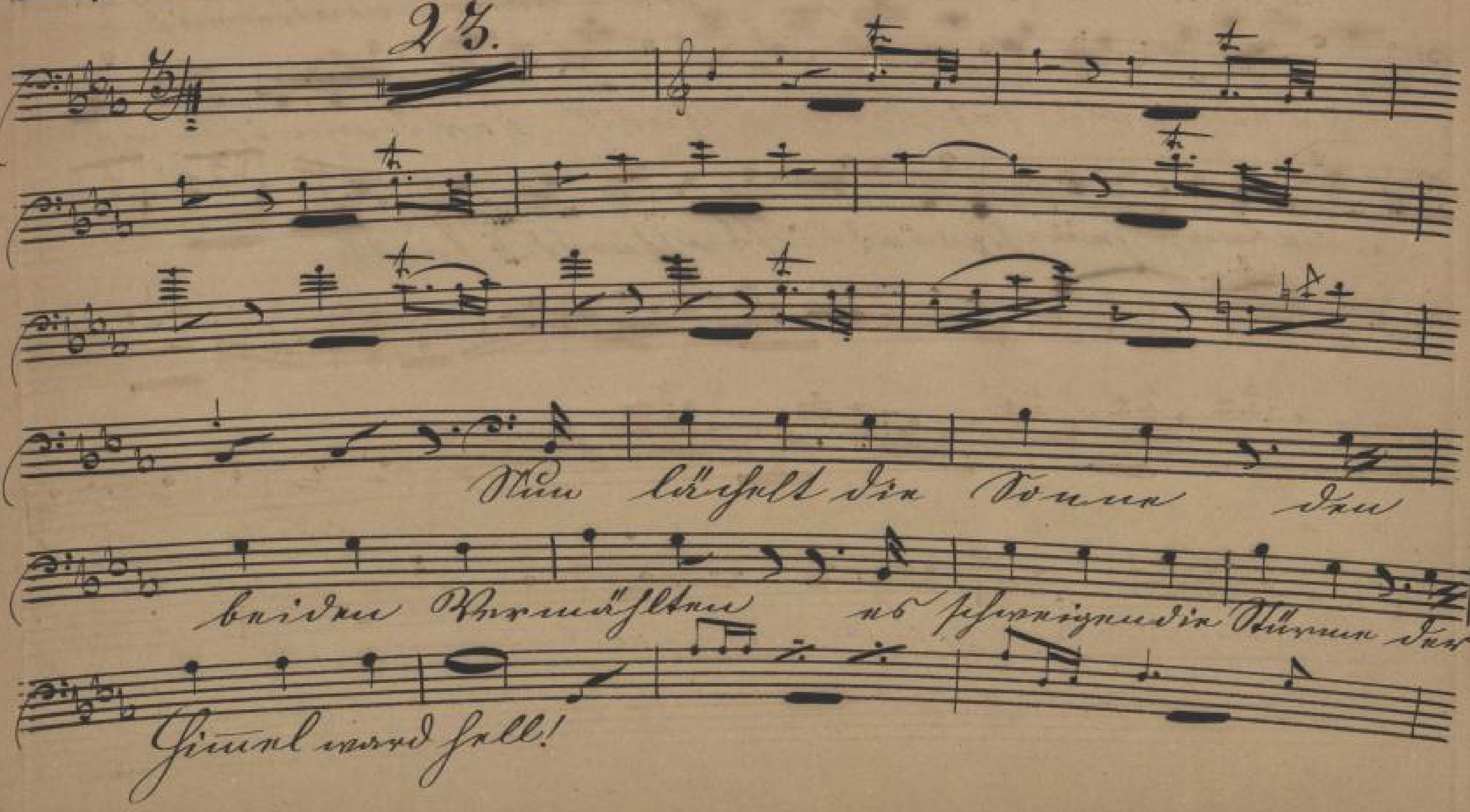
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Name! es blü — he sein Name, es blüh' sein Name!
dem Kaiser dankt ein Vivat
Hoch Karl dem Fürsten es blühe sein Name! es blü — he sein
Name, es blüh' sein Name!
Karl dem Fürsten Ehr und
Preis!
Ende des 3ten Acts.

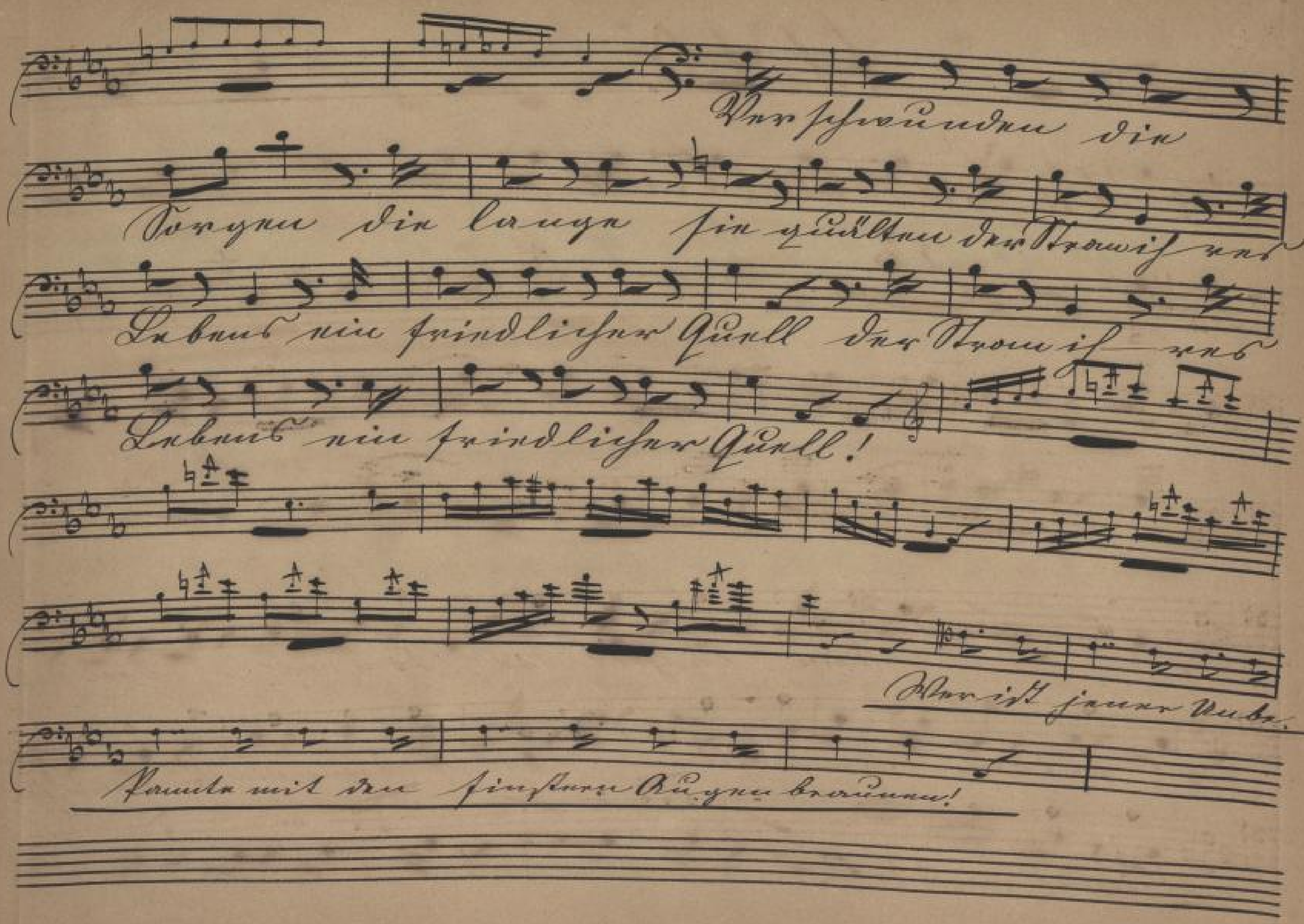
45

Act IV.

No 13. Introduction.

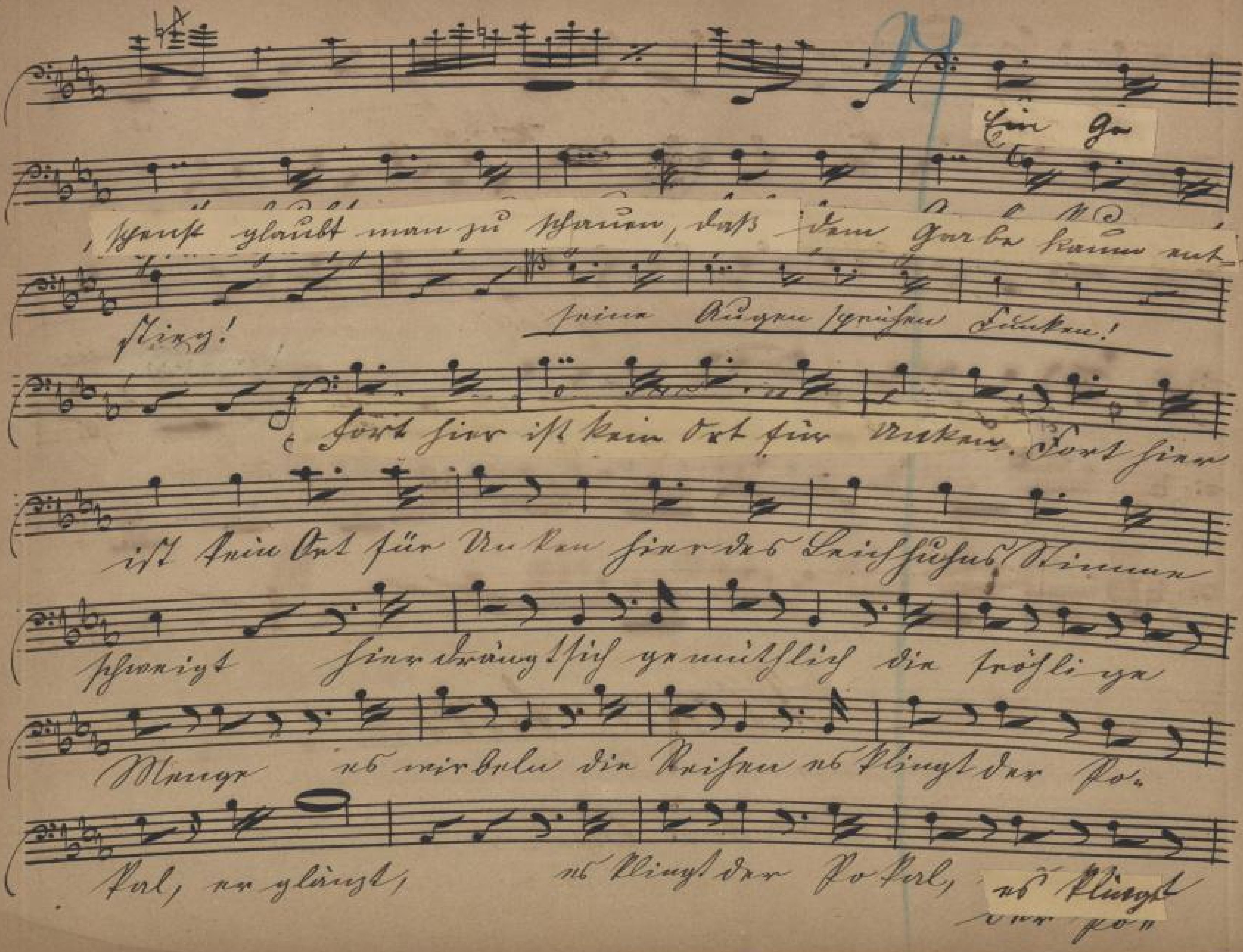


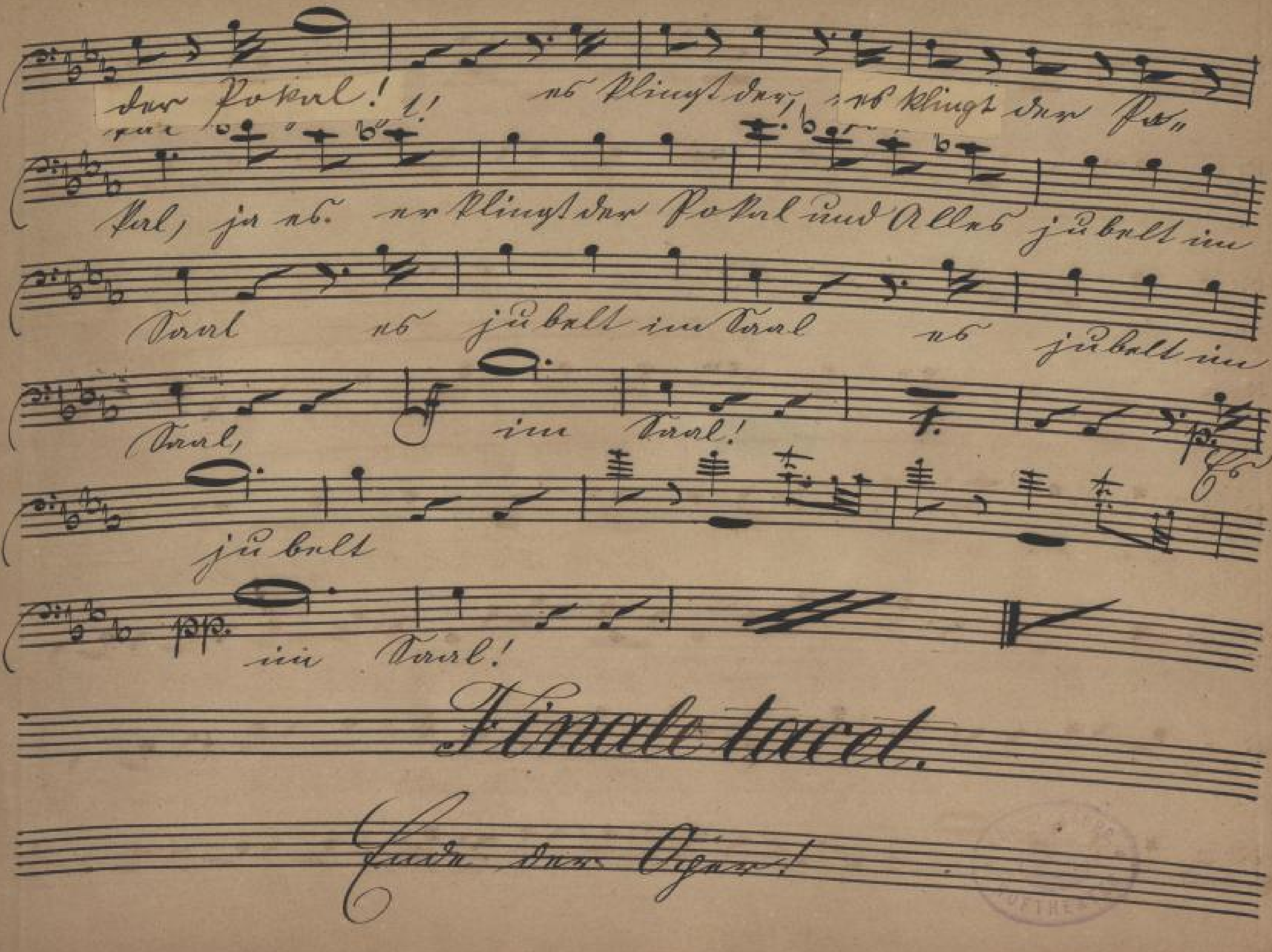
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

48


Ein Ge-
Fast glaubt man zu schauen, daß dem Grabe kaum ent-
stieg! seine Augen sprühen Funken!
Fort hier ist kein Ort für Unken. Fort hier
ist kein Ort für Unken hier des Leichtsinns Stimme
schweigt hier drängt sich gemüthlich die fröhliche
Menge es wirbeln die Reihen es klingt der Po-
kal, es glänzt, es klingt der Pokal, es klingt der Po-


Finale tacet.
Ende der Oper!

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

p. Kammersänger Pillar

Hernani

Baß. I

SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

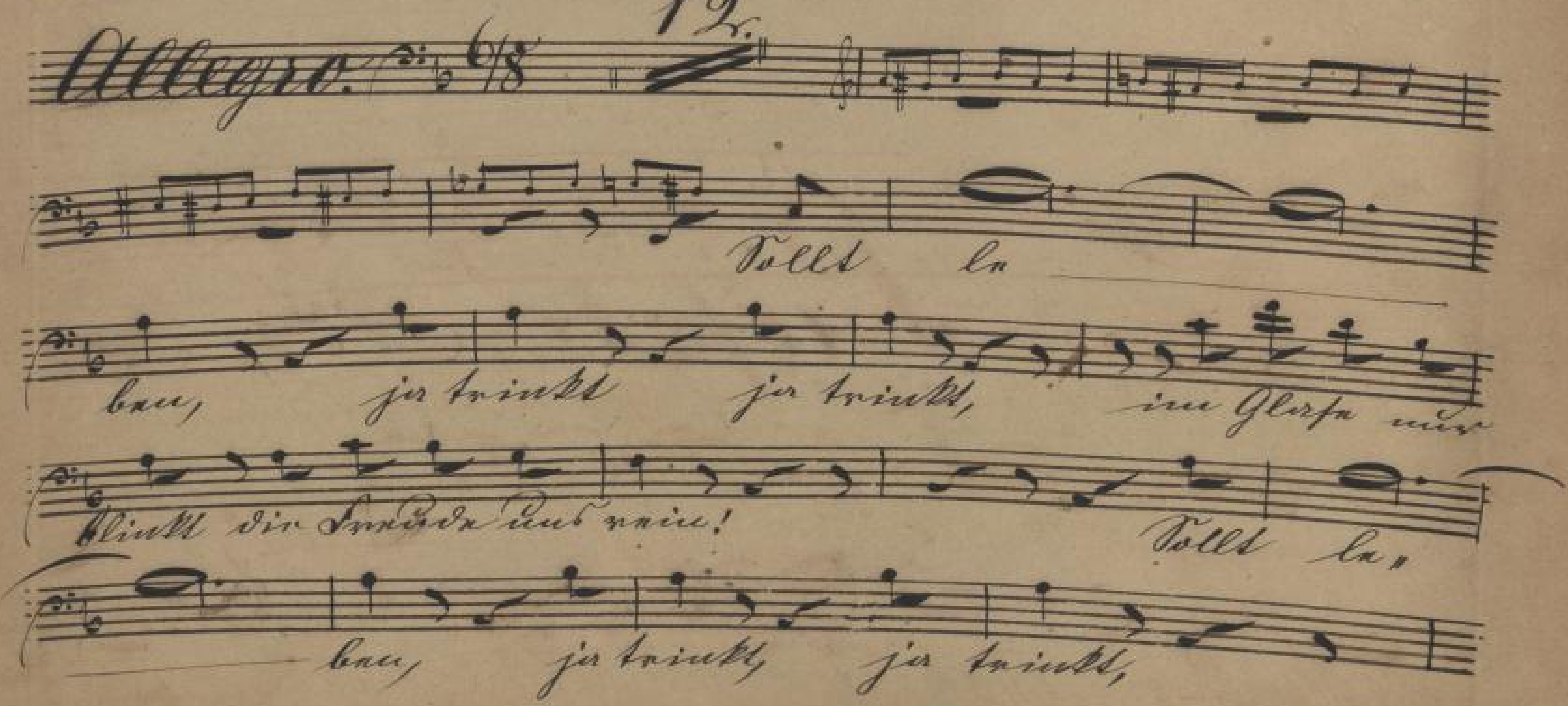
Baſs I.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

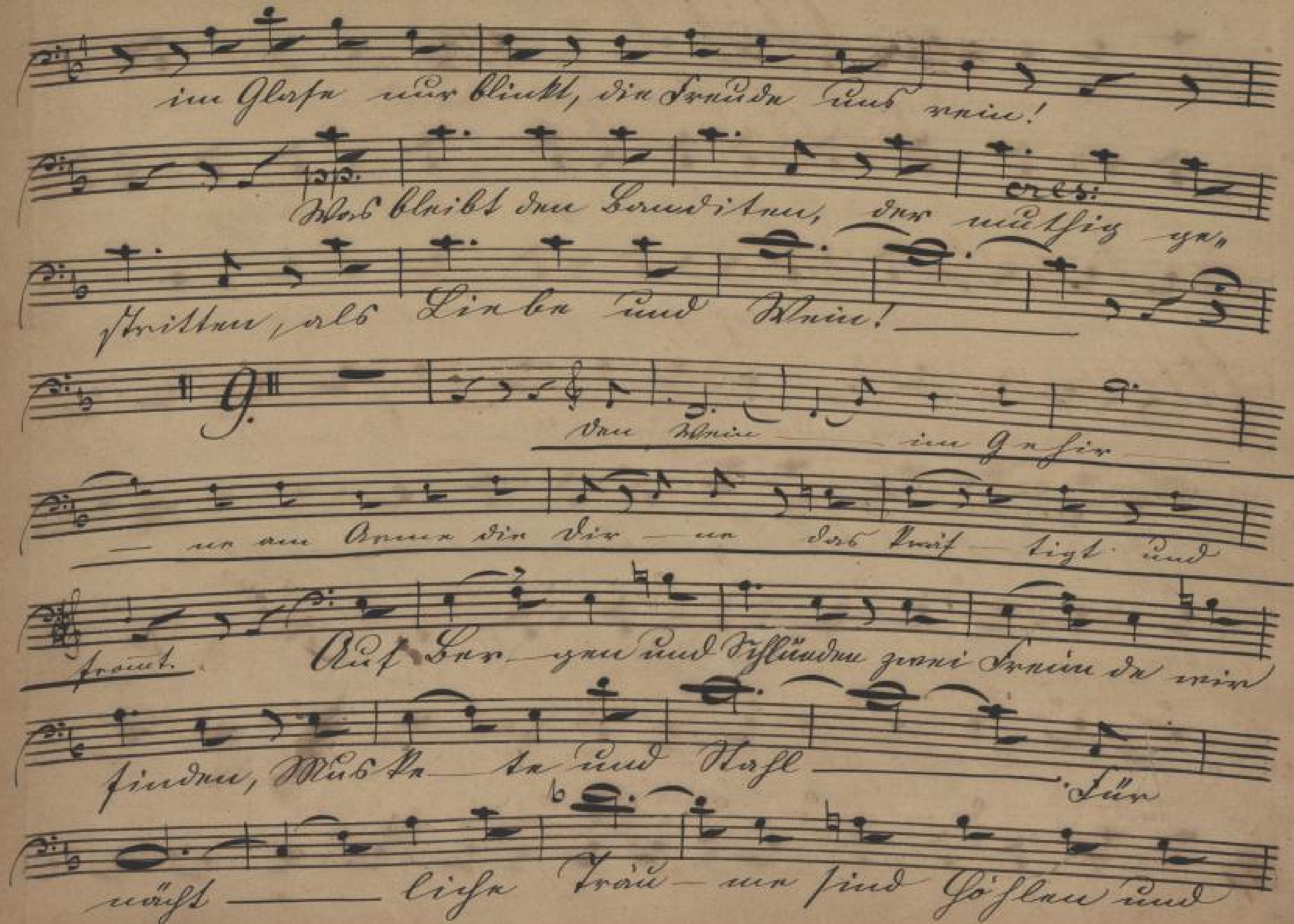
Act I.

Preludio tacet.

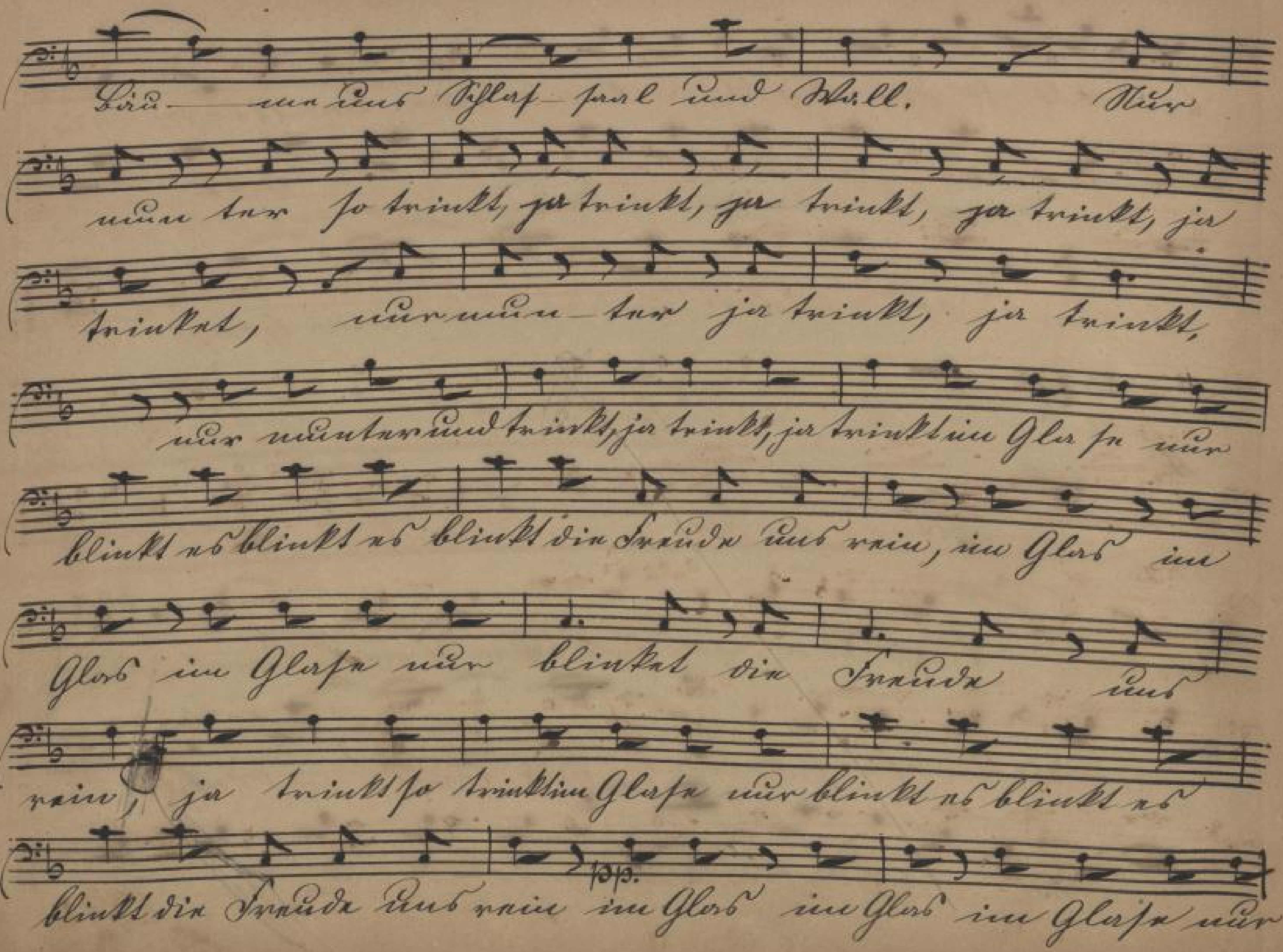
No 1 Introduction.



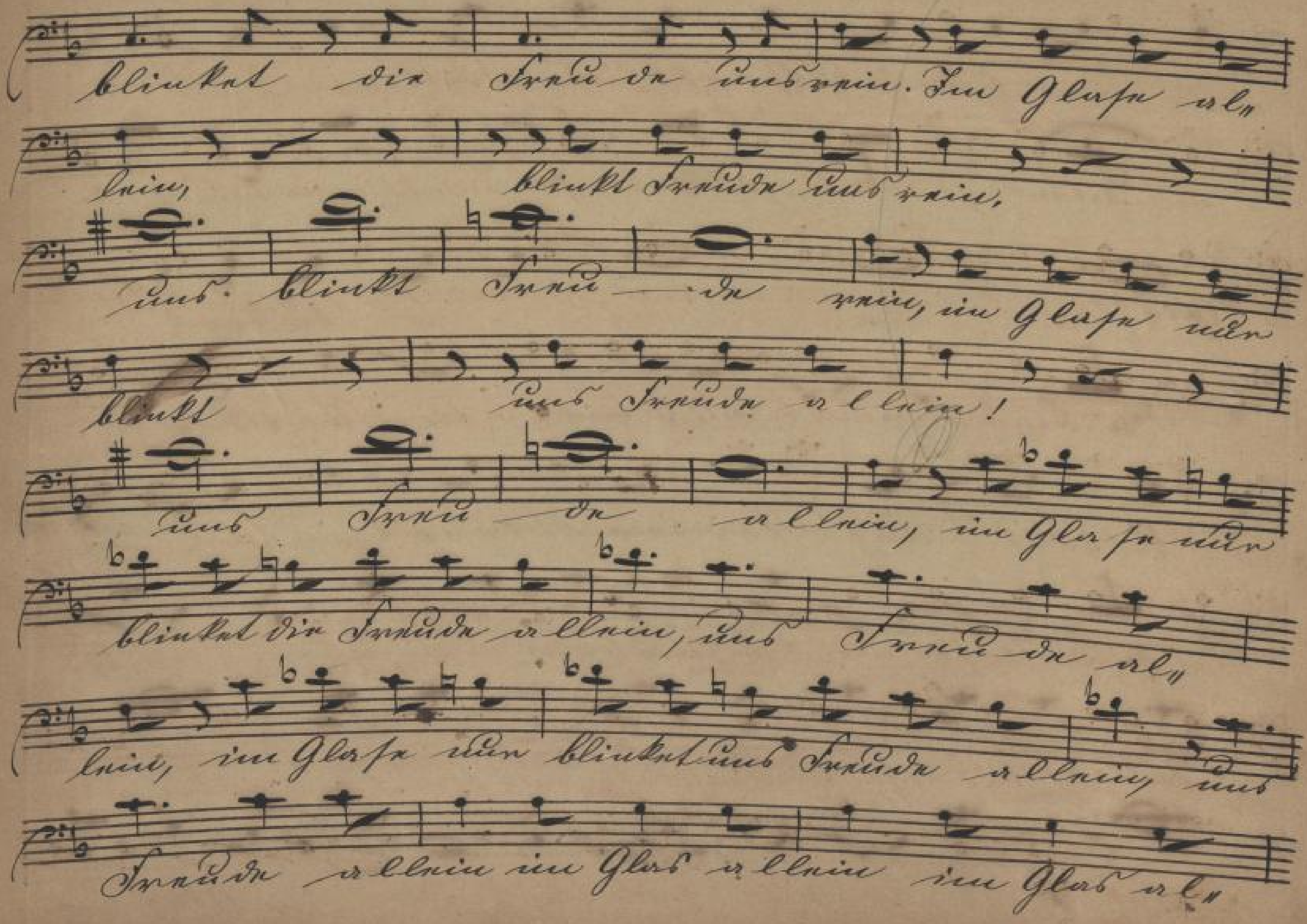
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



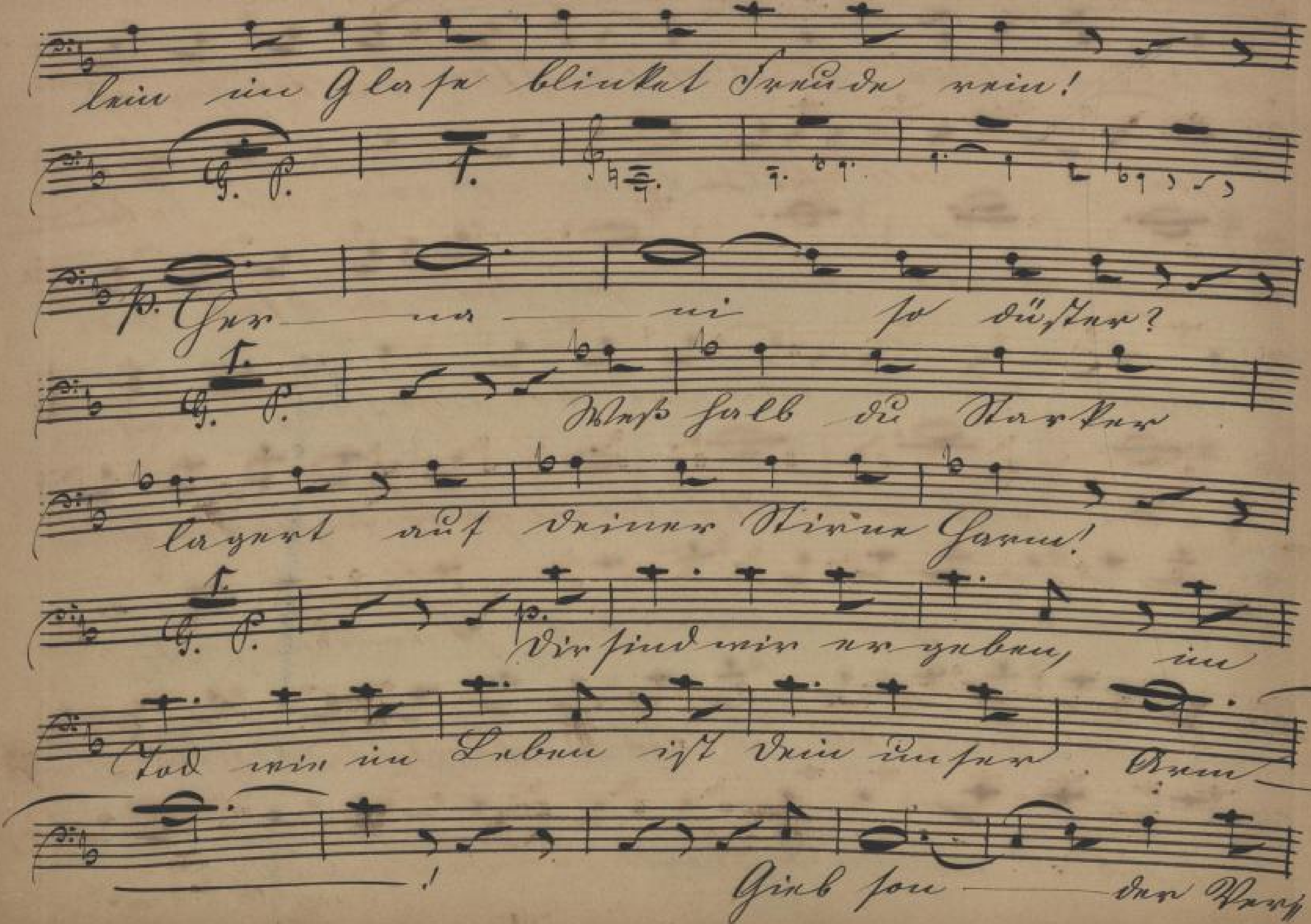
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

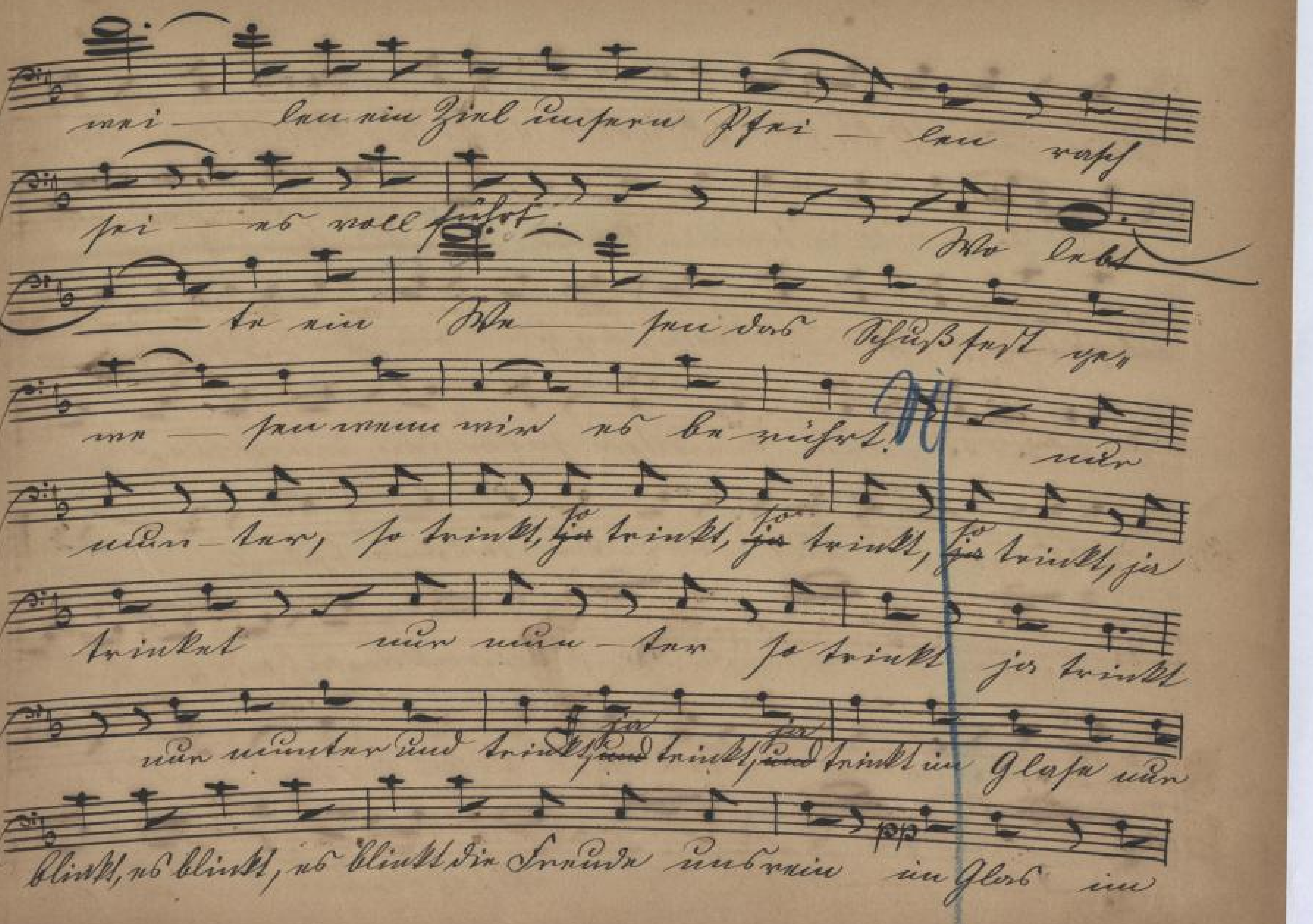


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

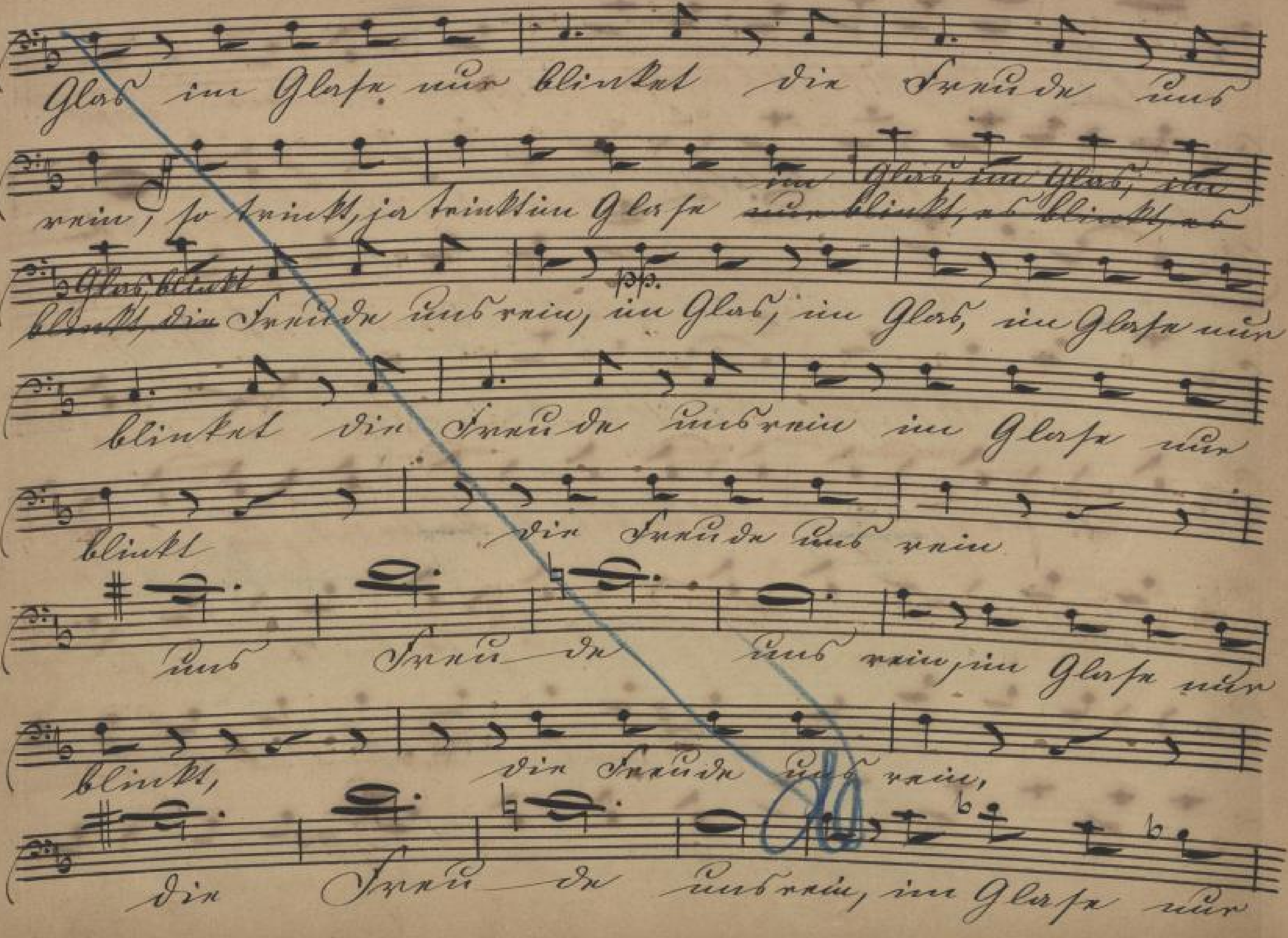


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

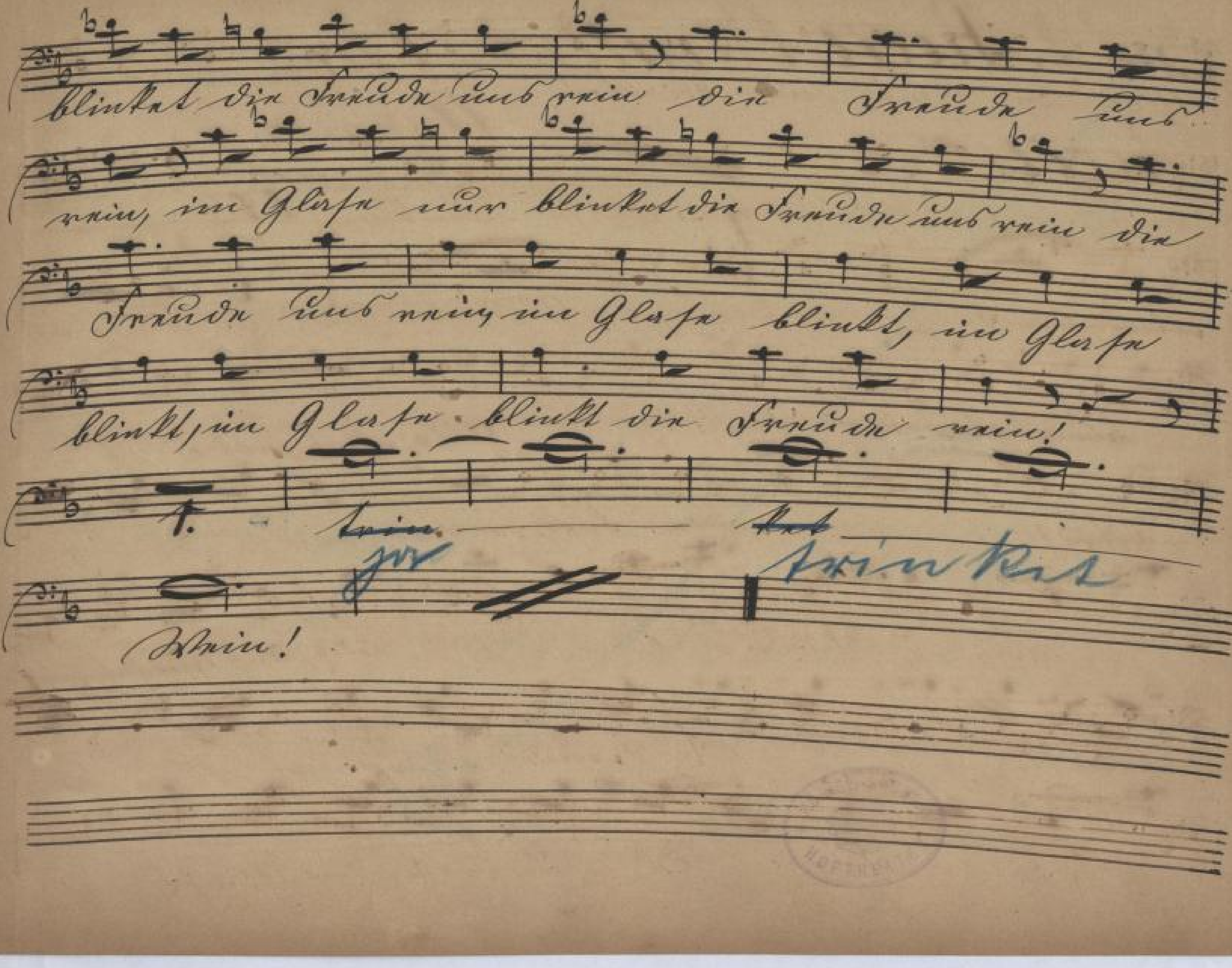

Dir sind wir ergeben, im
Tod wie im Leben ist dein unser. Amen!



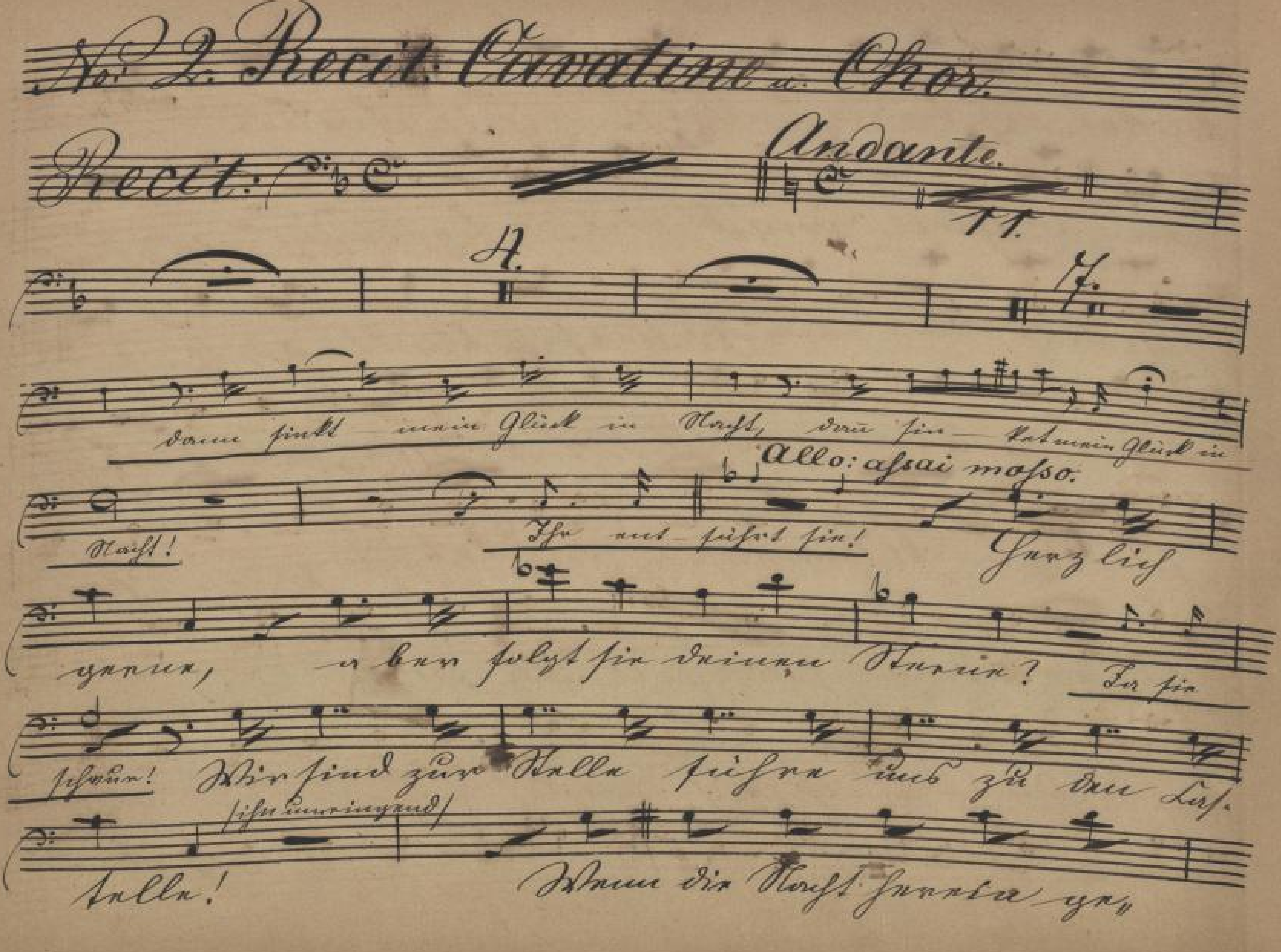
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



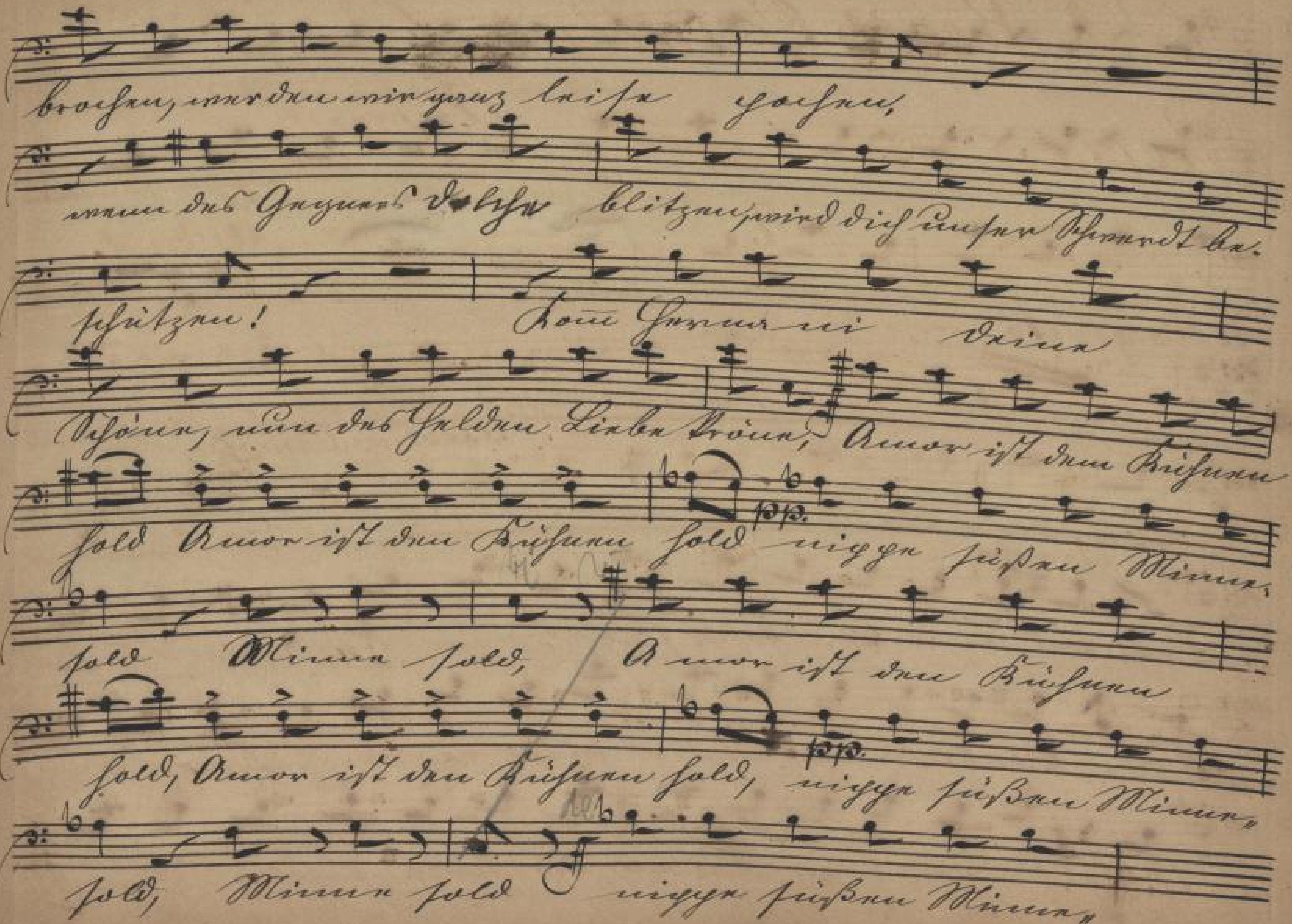
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



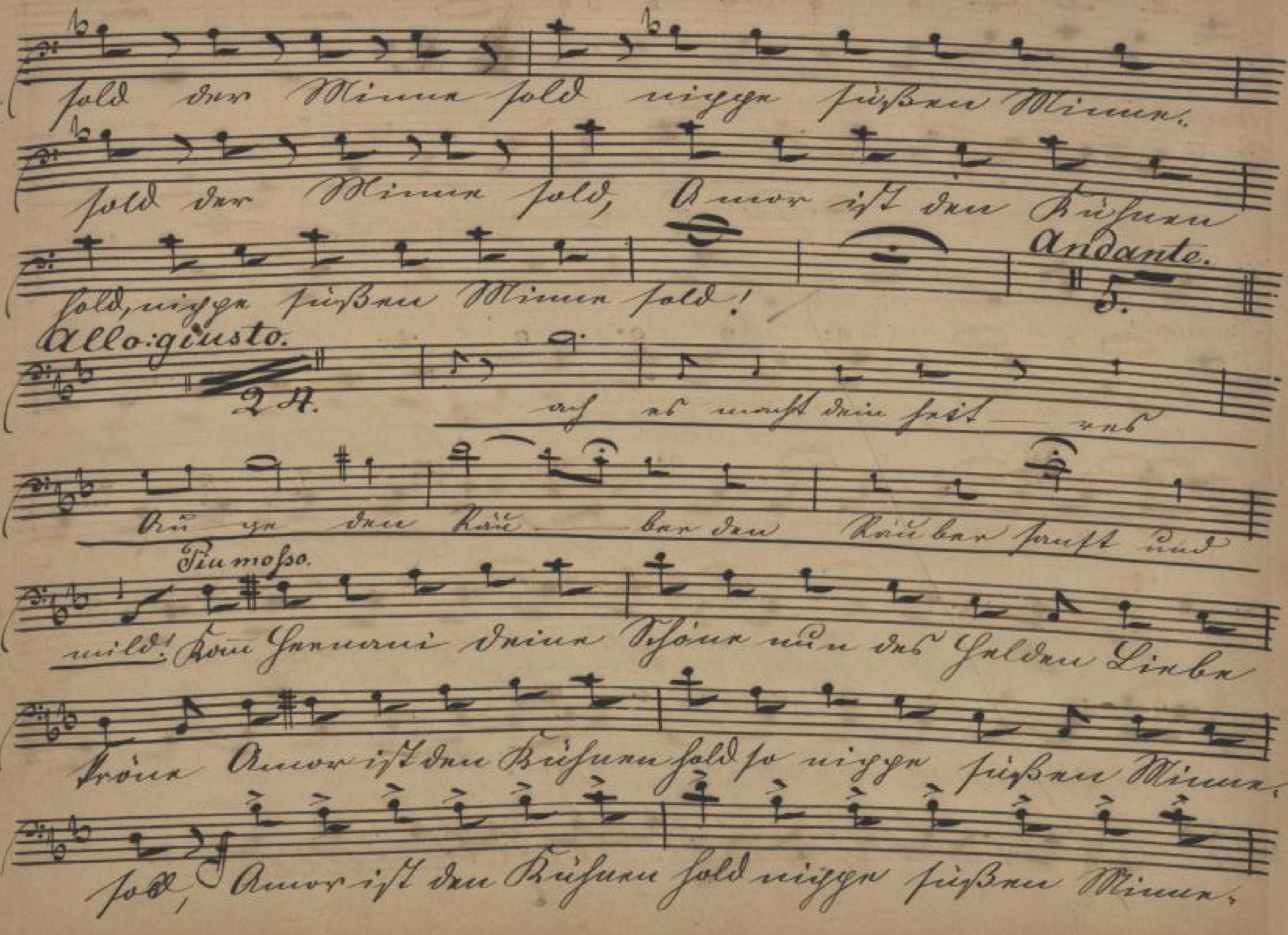
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



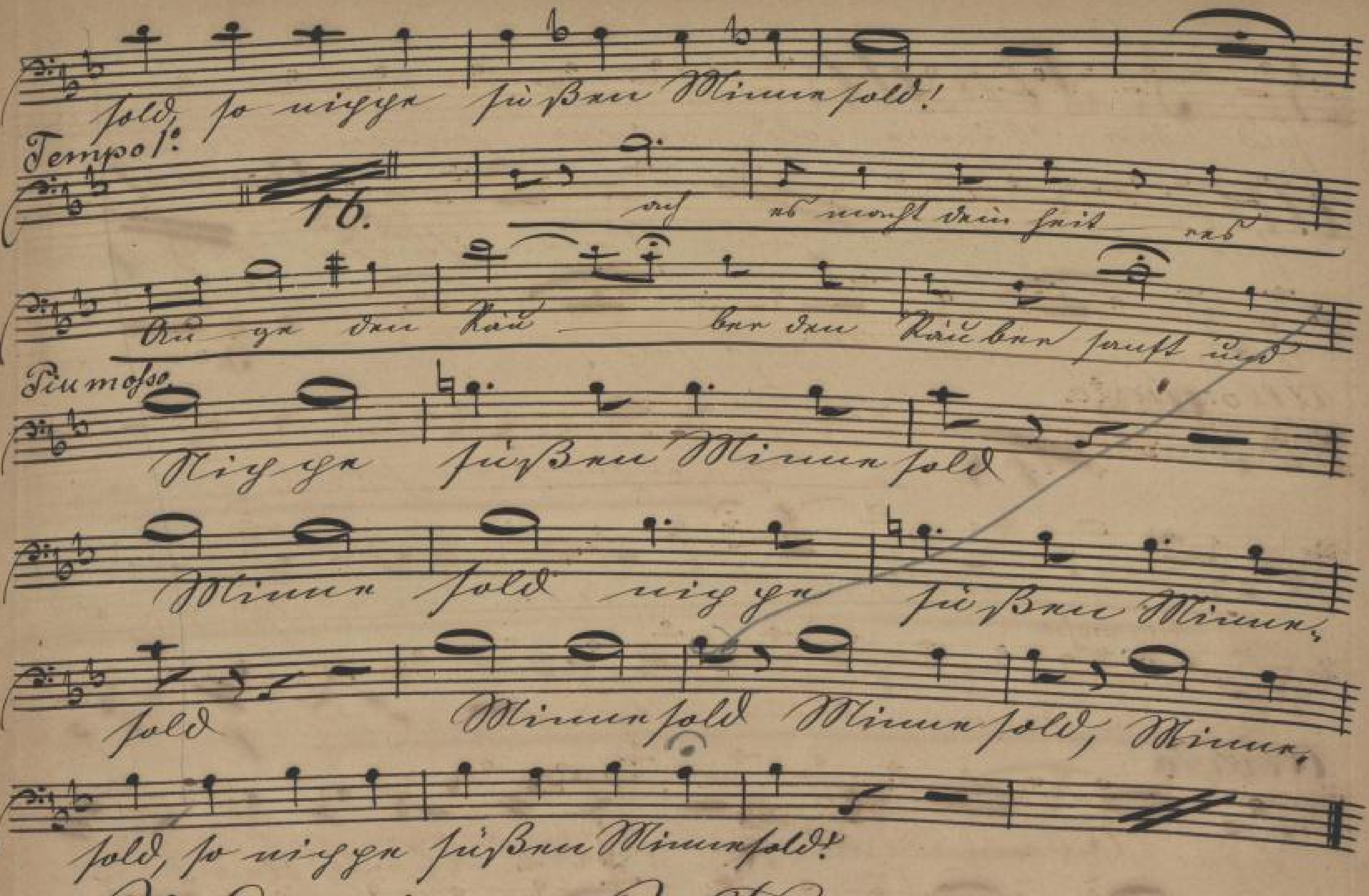
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



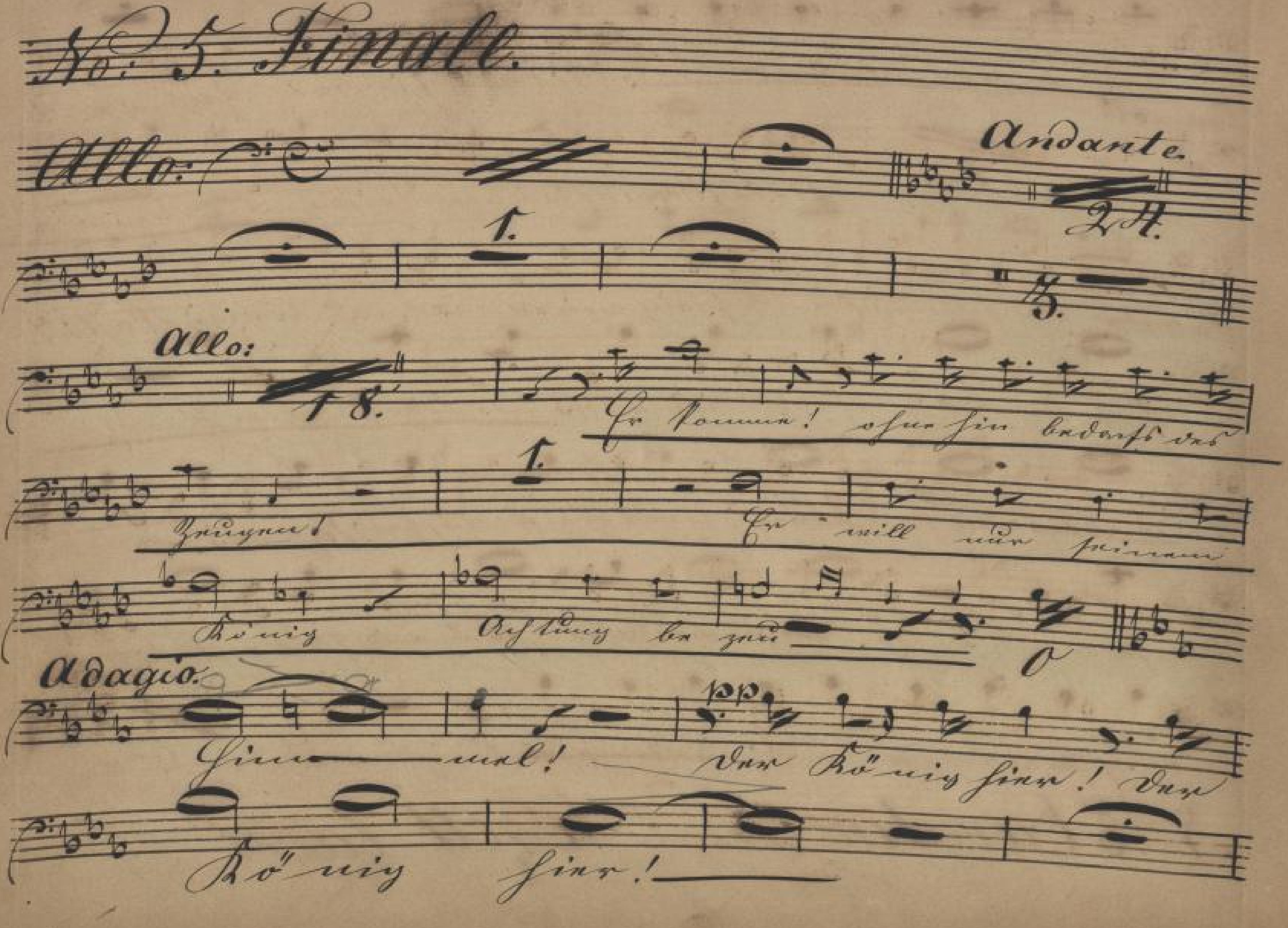
Amor ist dem Kühnen hold
hold, Amor ist dem Kühnen hold,



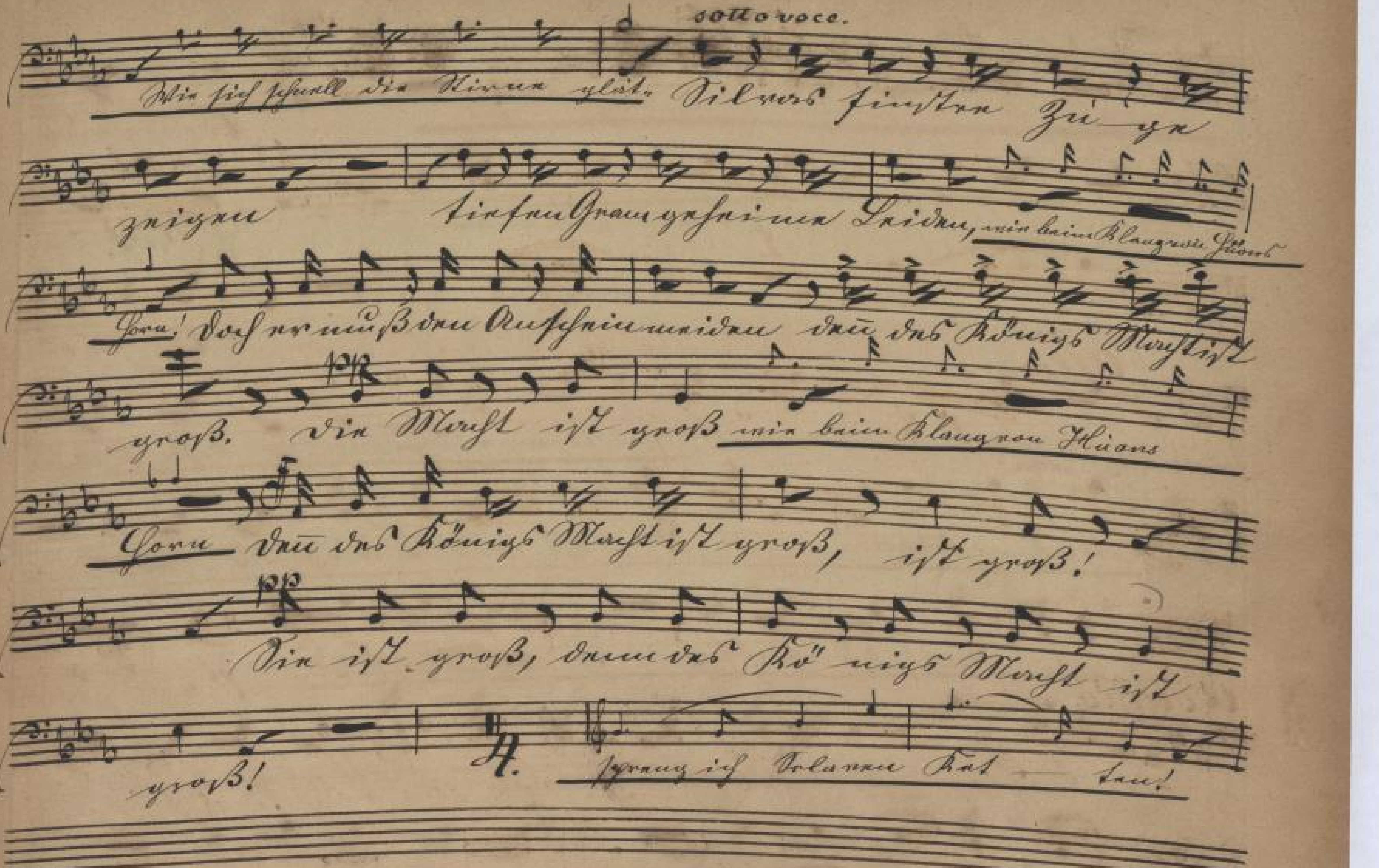
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



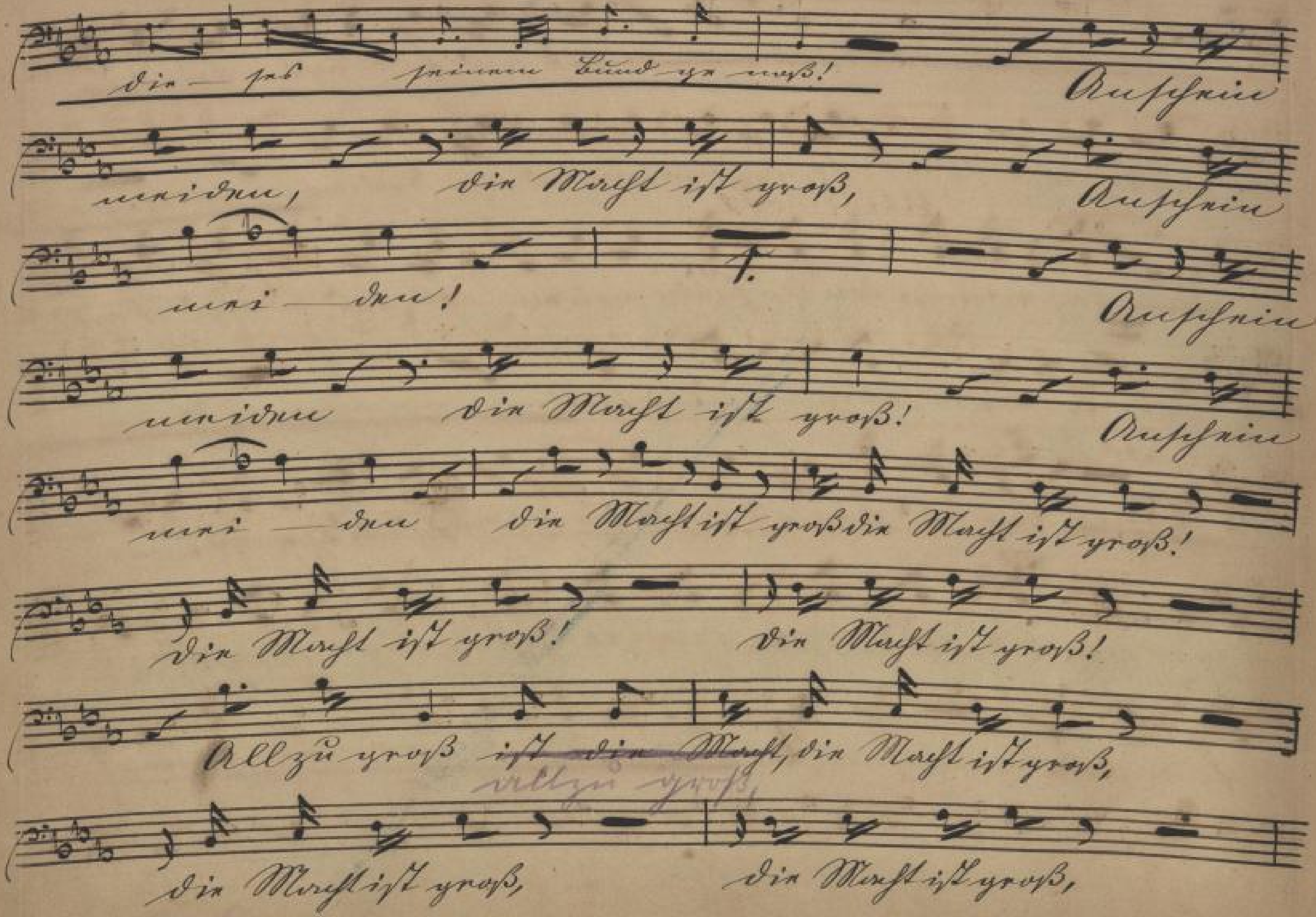
No. 3 Cavatine, No. 4 Terzett tacet.

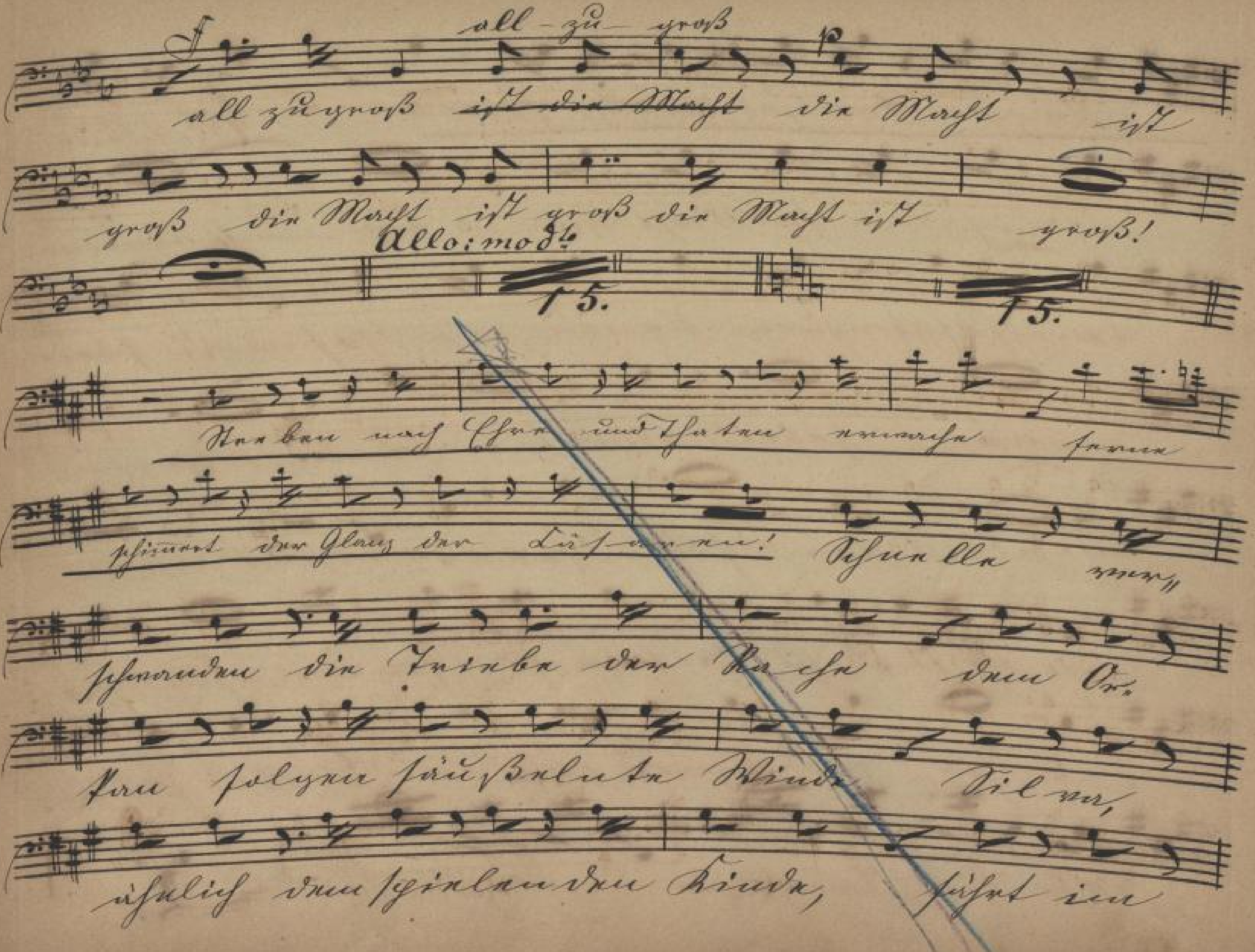


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

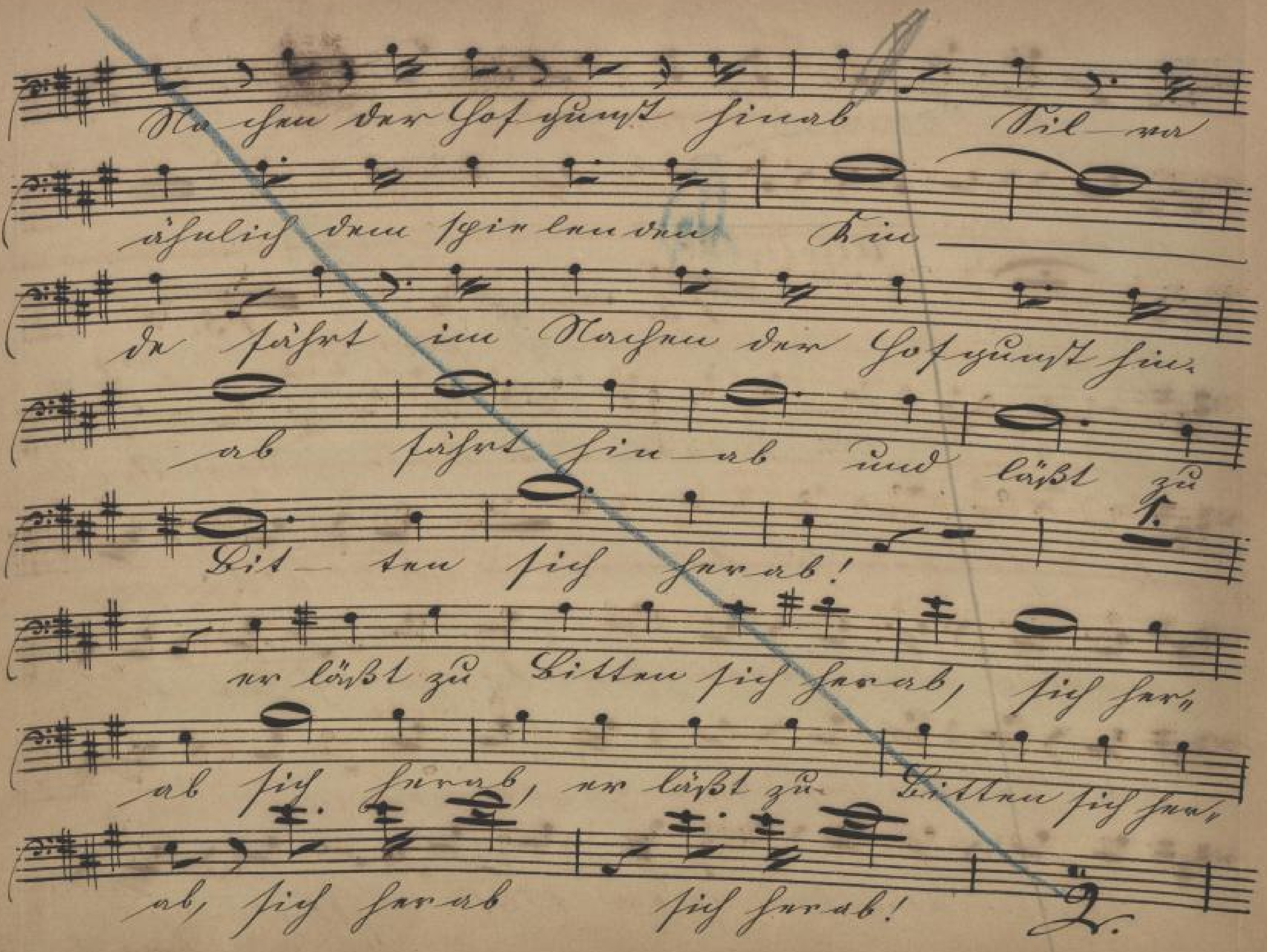


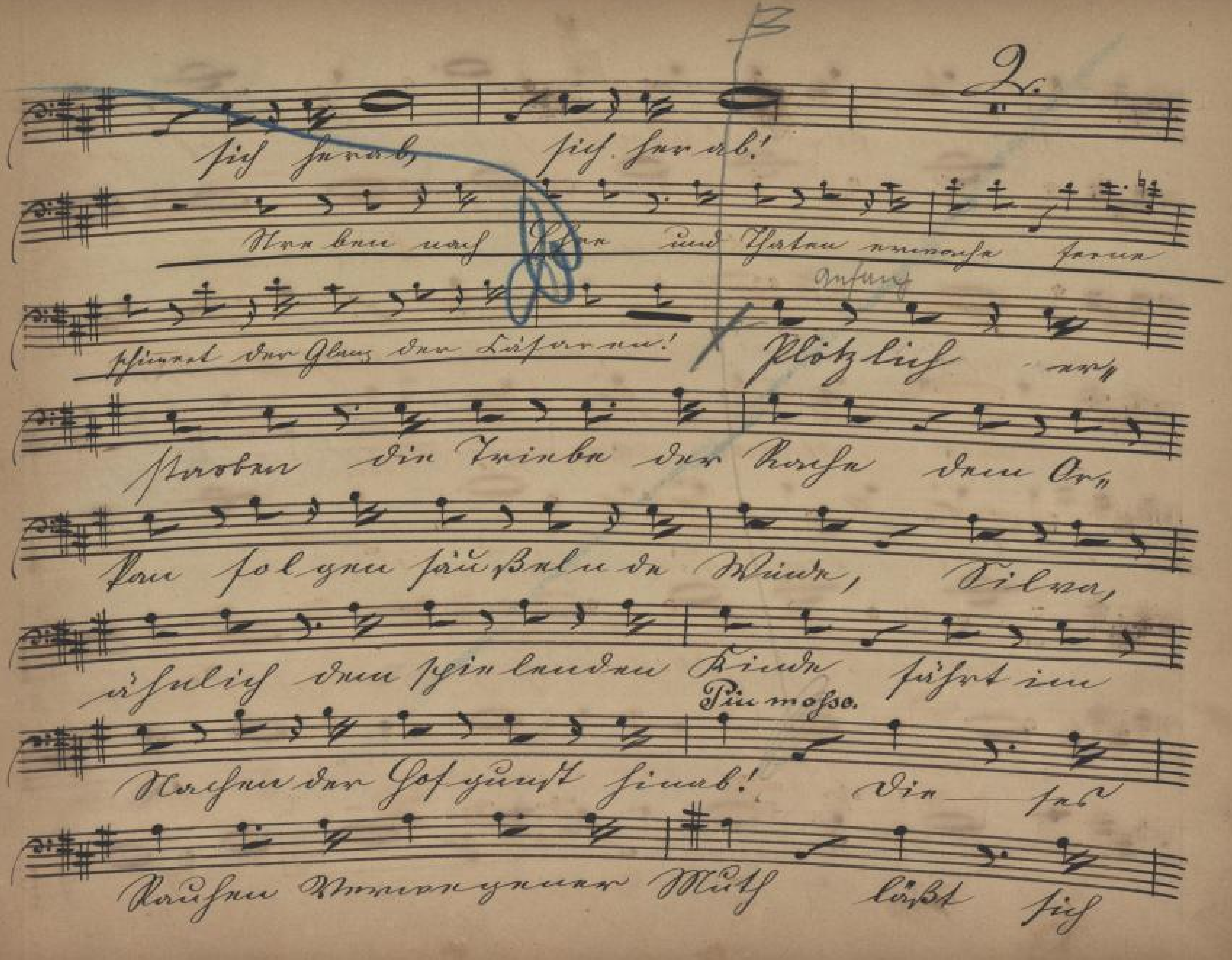
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


die Macht ist groß,
die Macht ist groß!
die Macht ist groß die Macht ist groß!
die Macht ist groß!
die Macht ist groß!
Allzu groß ist die Macht, die Macht ist groß,
allzu groß
die Macht ist groß,
die Macht ist groß,

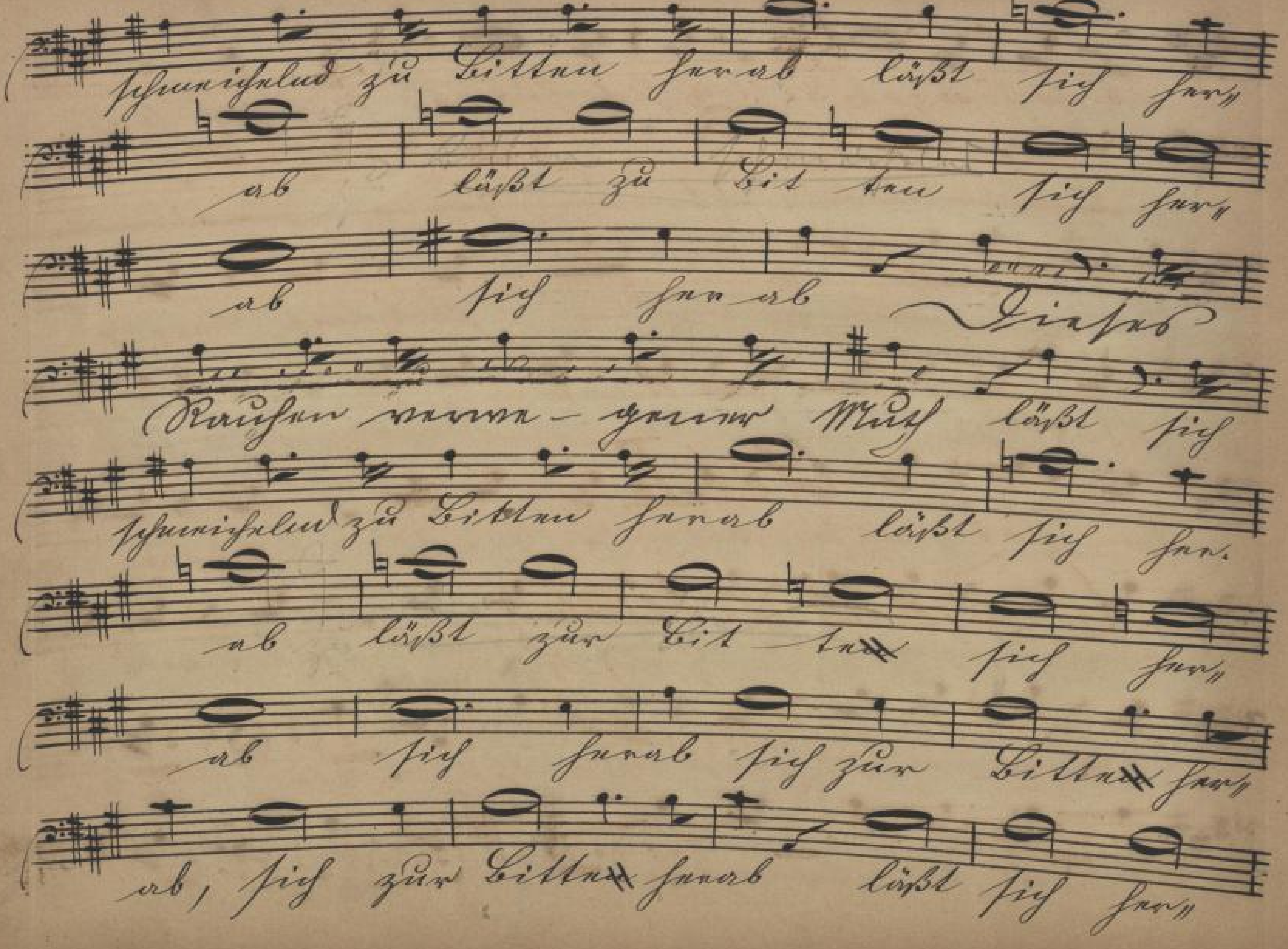


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

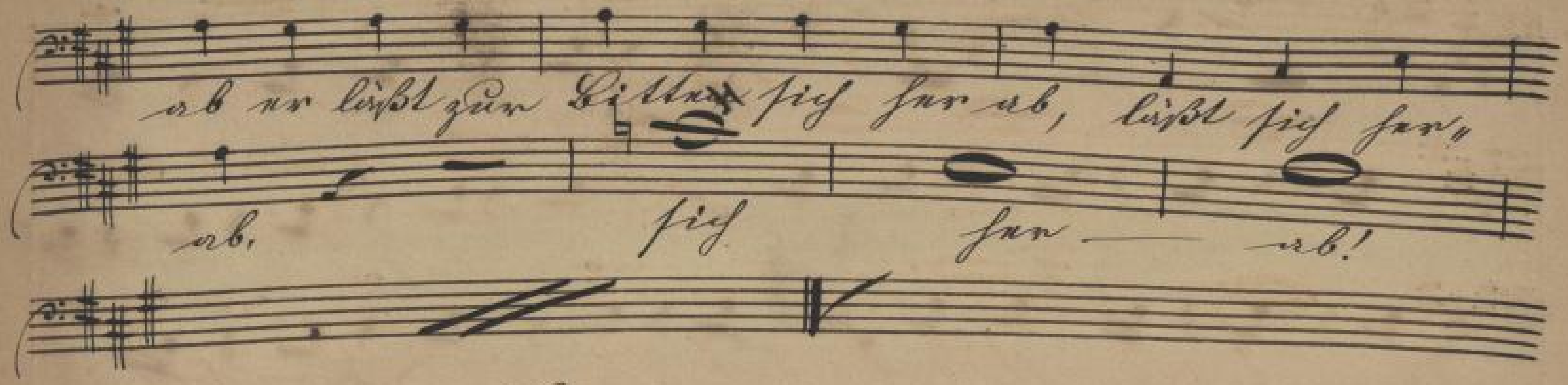

der fährt im Nachen der Hofgunst hin-
ab fährt hin-ab und läßt zu
Bit- ten sich herab!
er läßt zu Bitten sich herab, sich her-
ab sich herab, er läßt zu Bitten sich her-
ab, sich herab sich herab!



SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

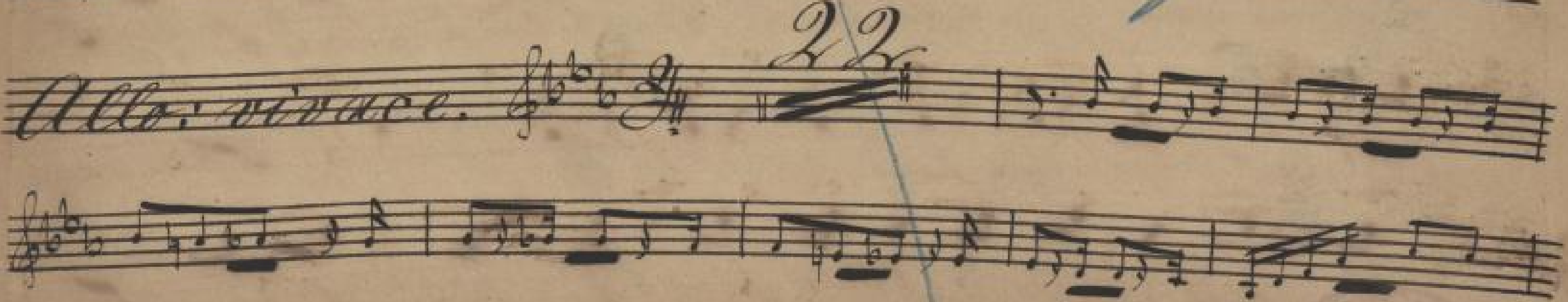


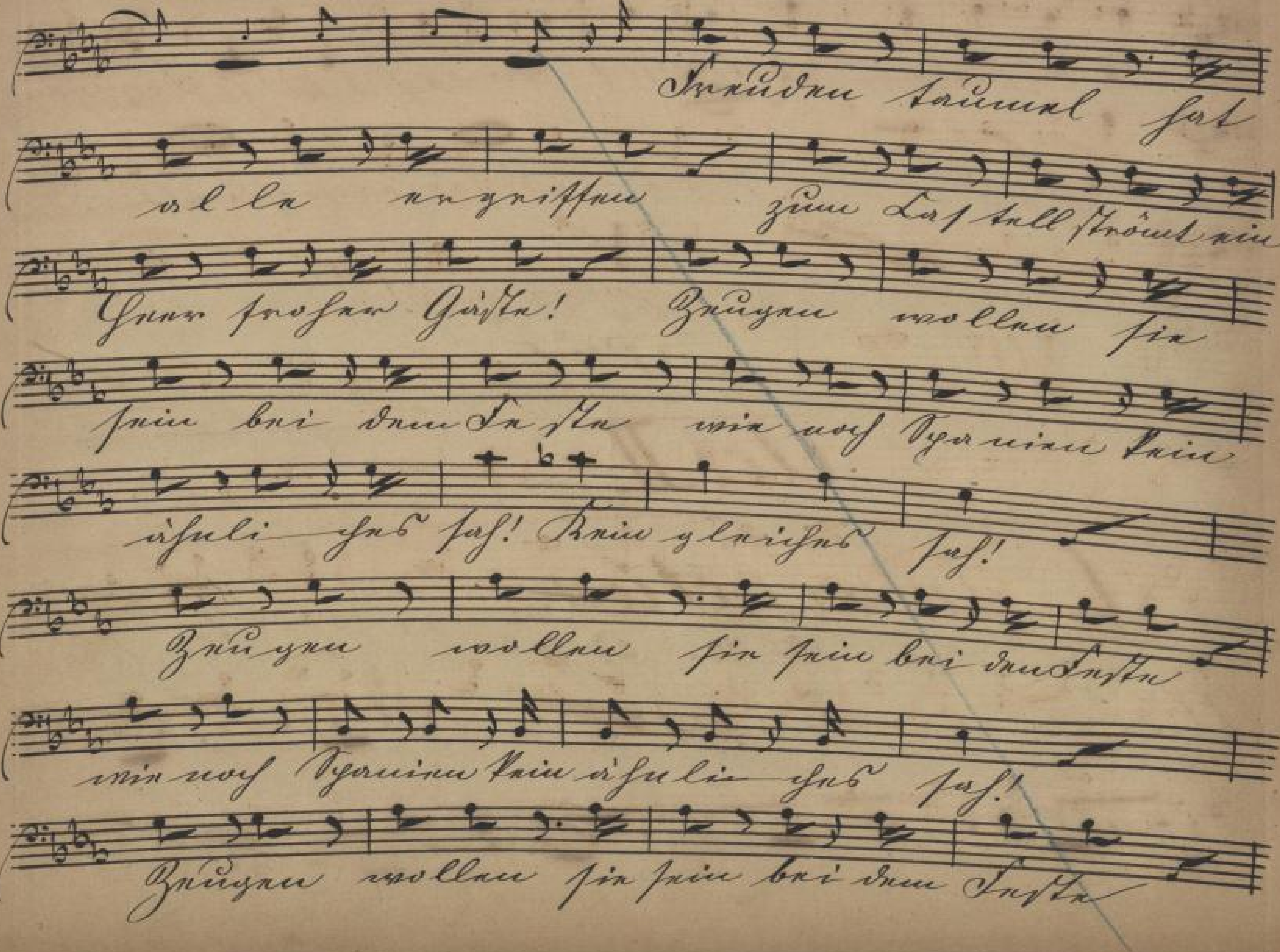
Ende des 1sten Acts.

Act II.

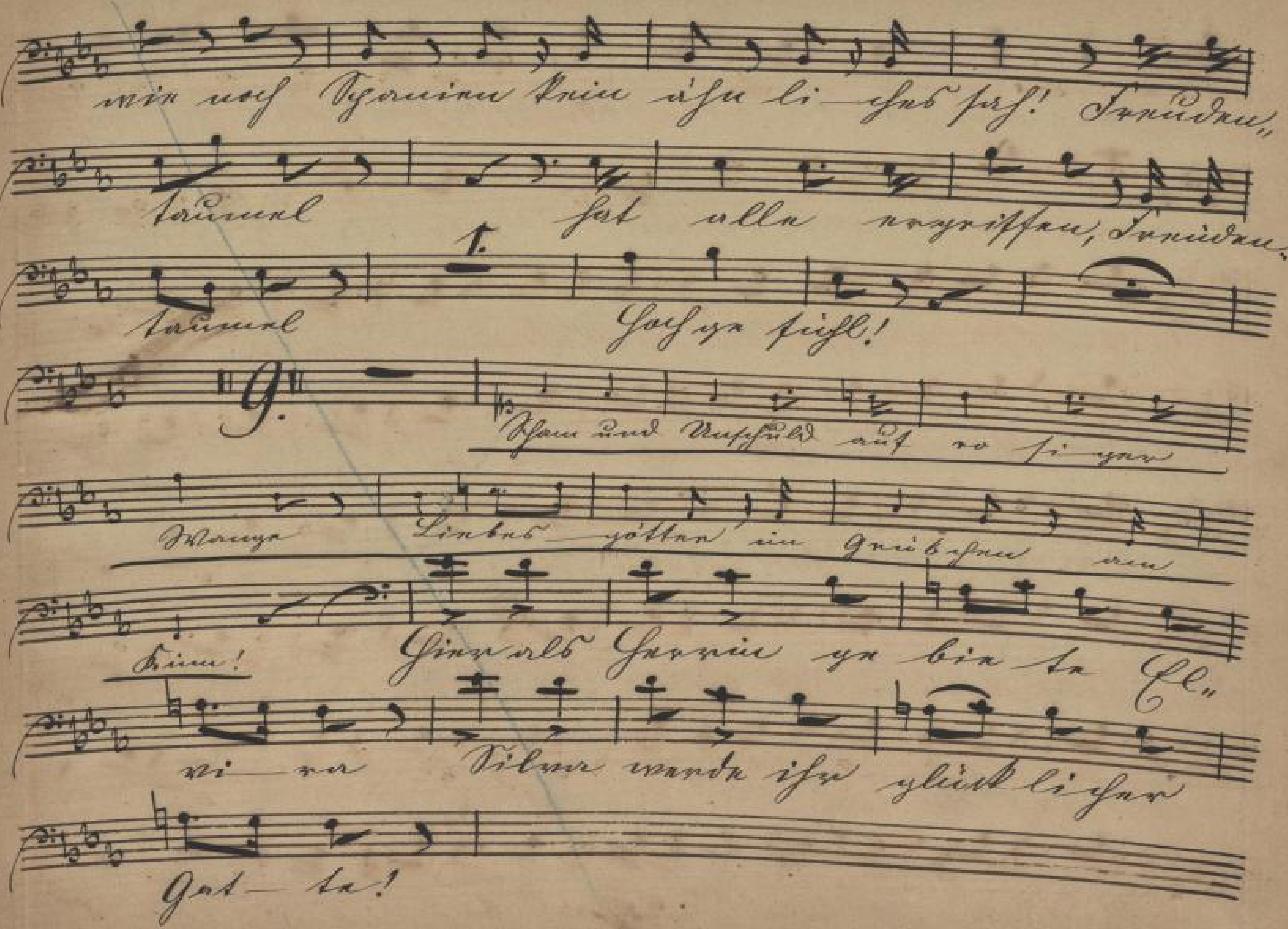
No 6. Introduction.

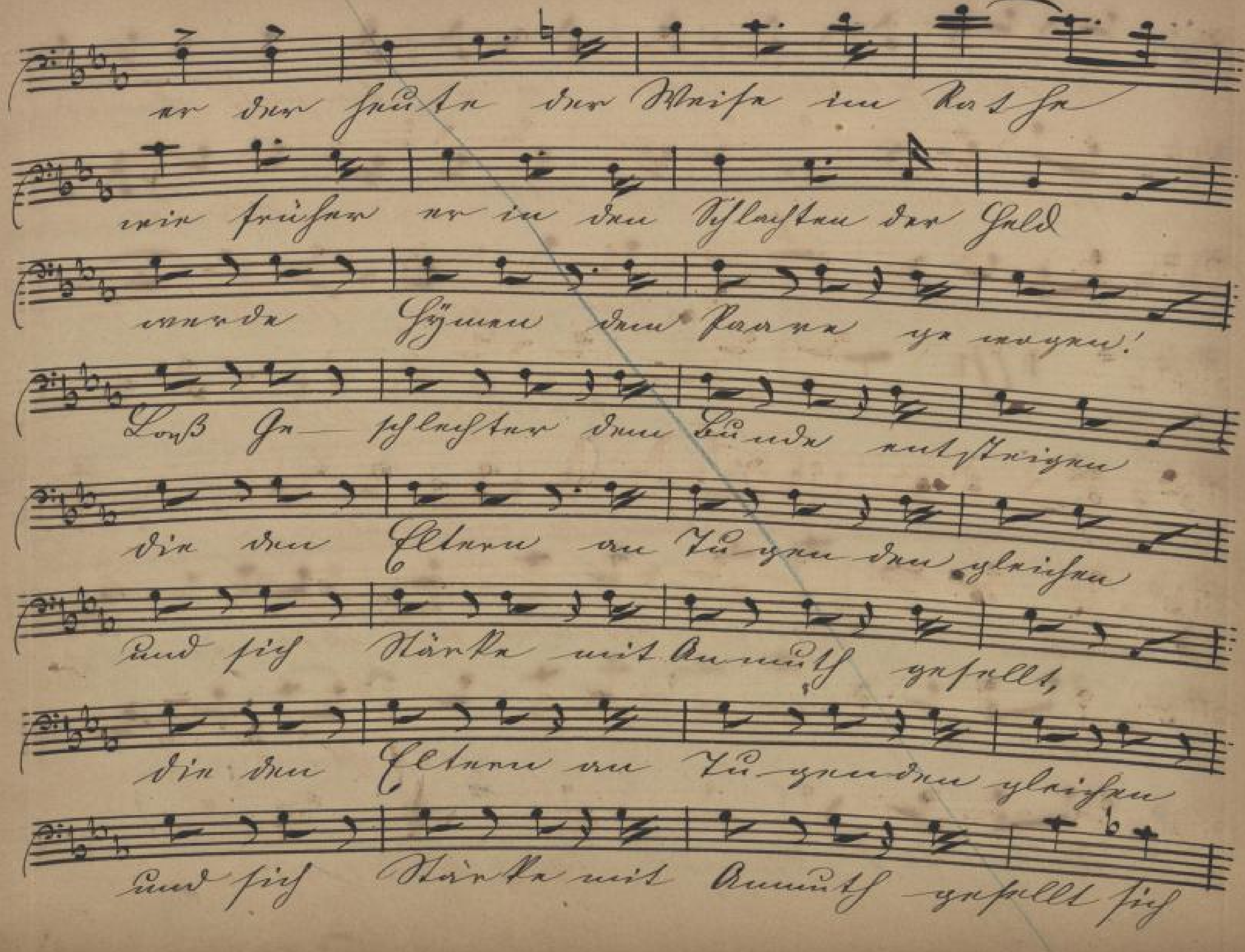
Allo: vivace.



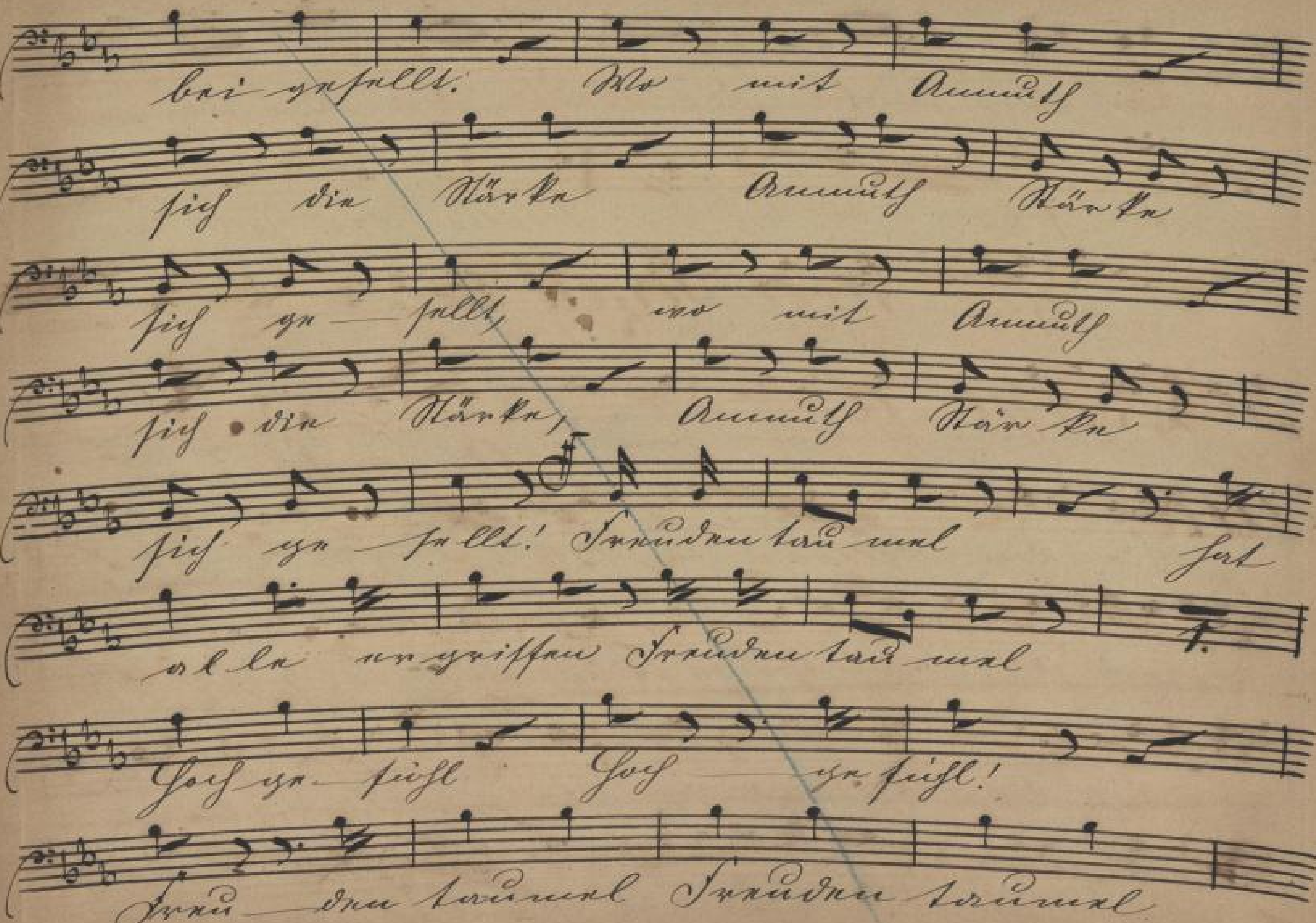


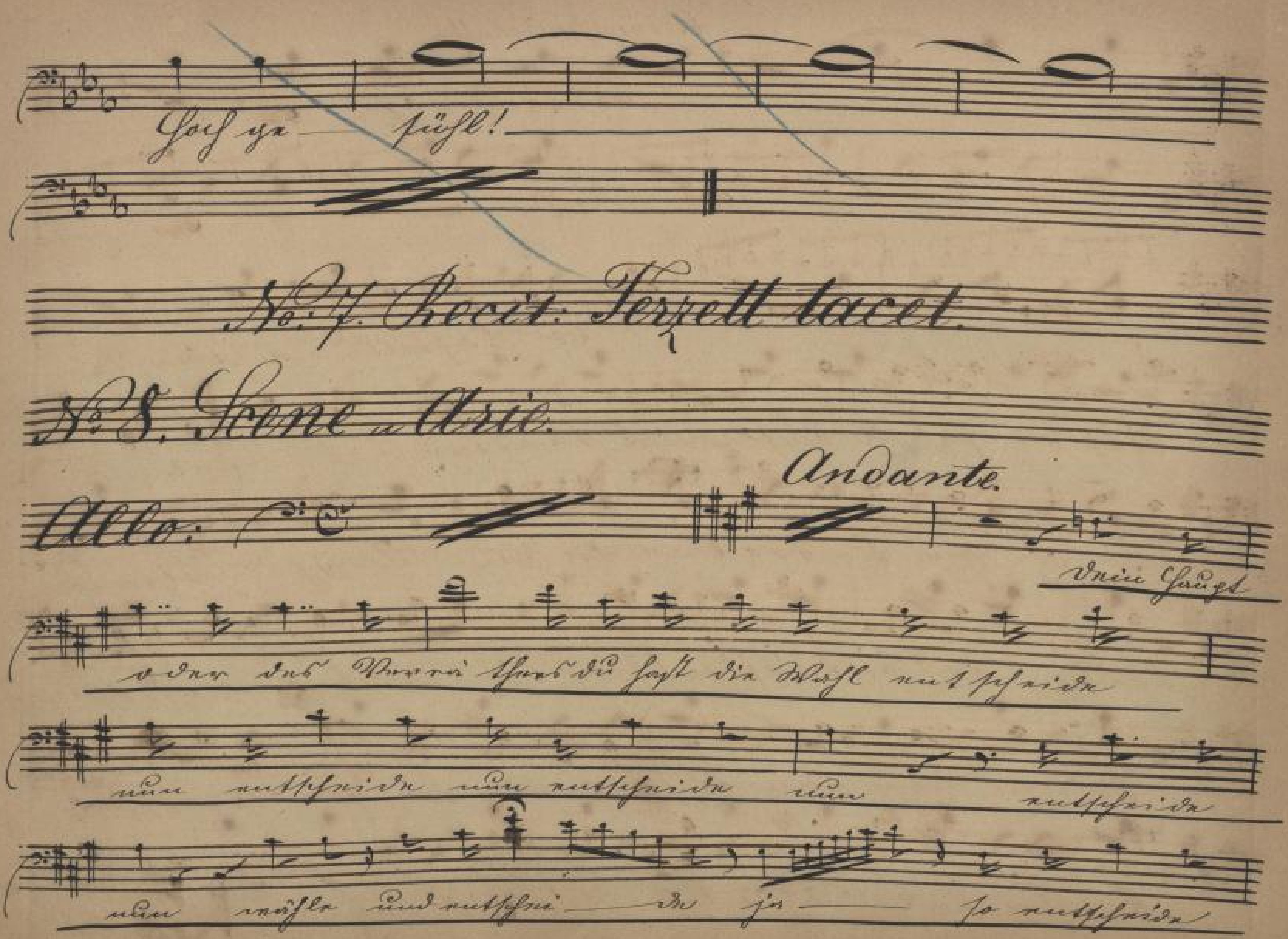
SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



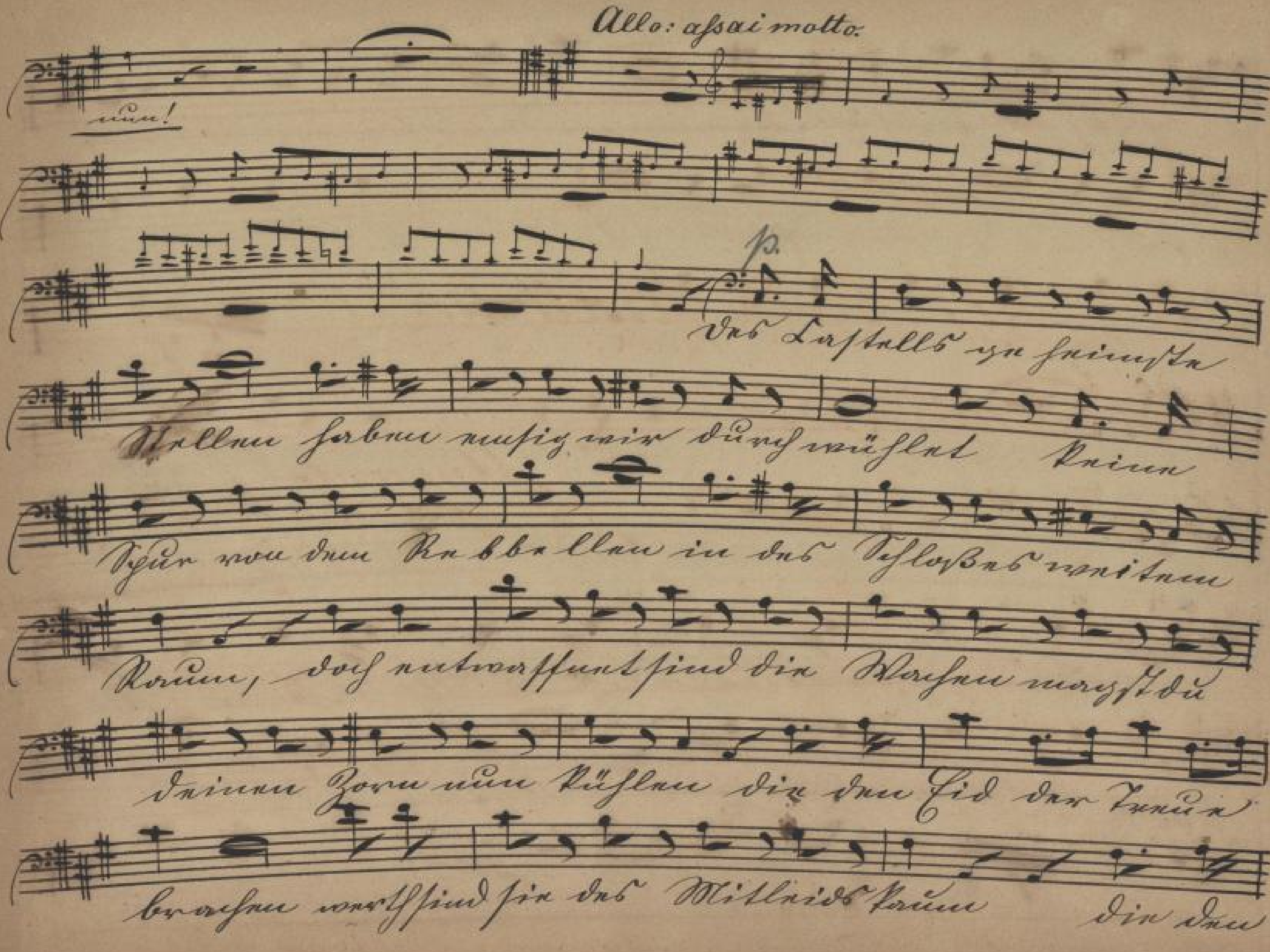


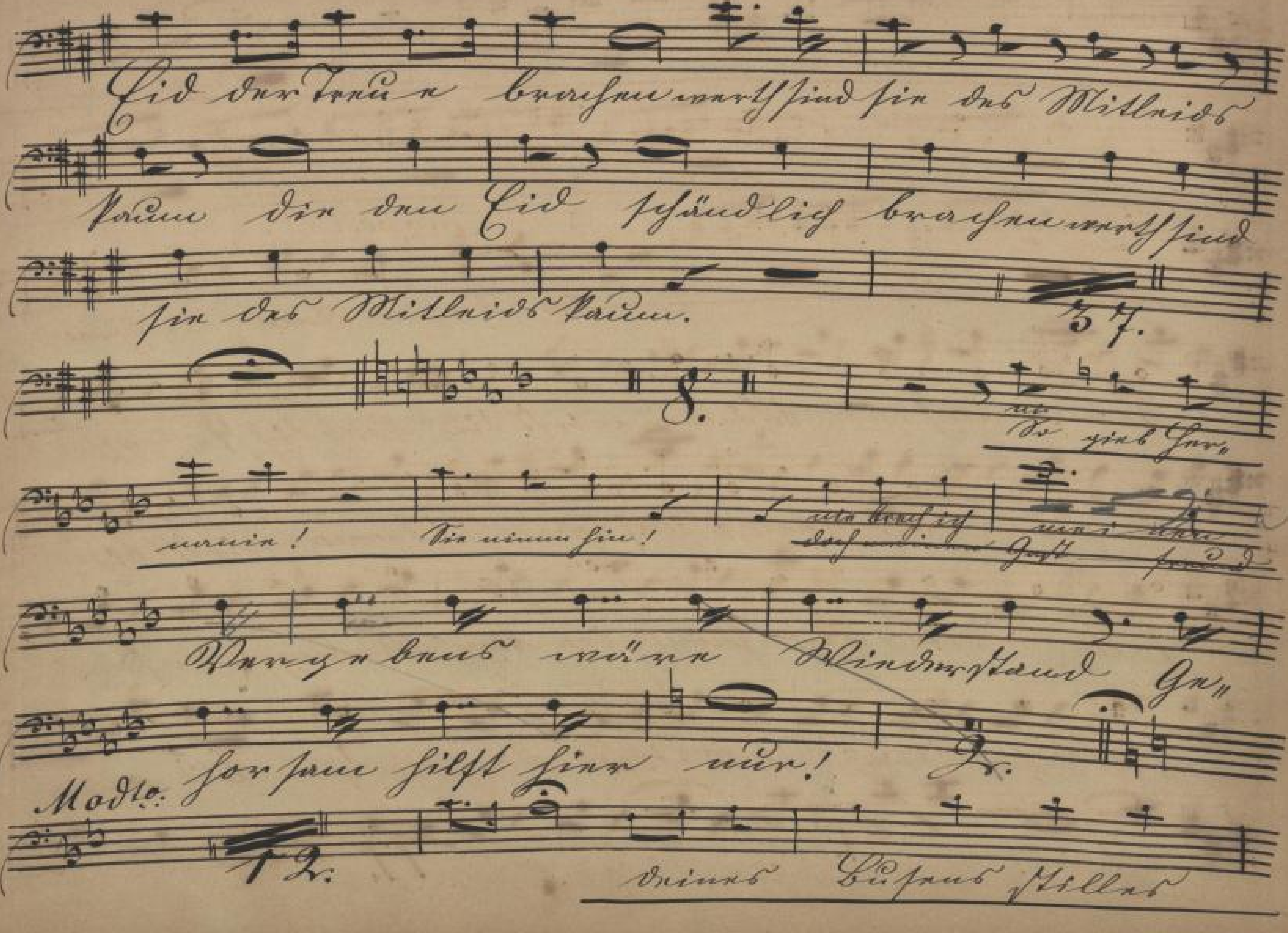
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


bei gesellt. Wo mit Anmuth
sich die Härte Anmuth Härte
sich ge-sellt, wo mit Anmuth
sich die Härte, Anmuth Härte
sich ge-sellt! Freudentaumel hat
alle ergriffen Freudentaumel
Hoch ge-fühl Hoch ge-fühl!
Freu-dentaumel Freudentaumel

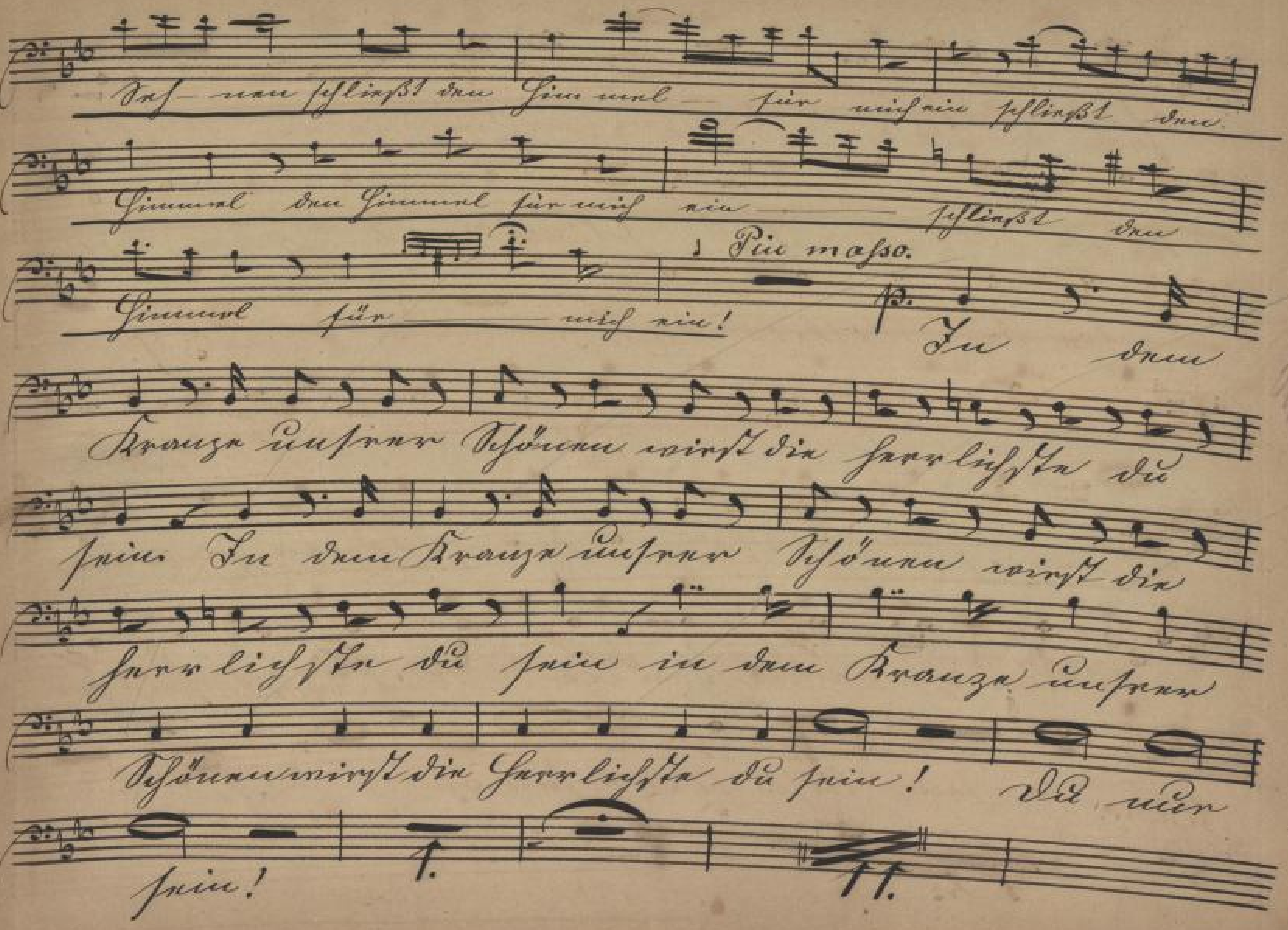


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

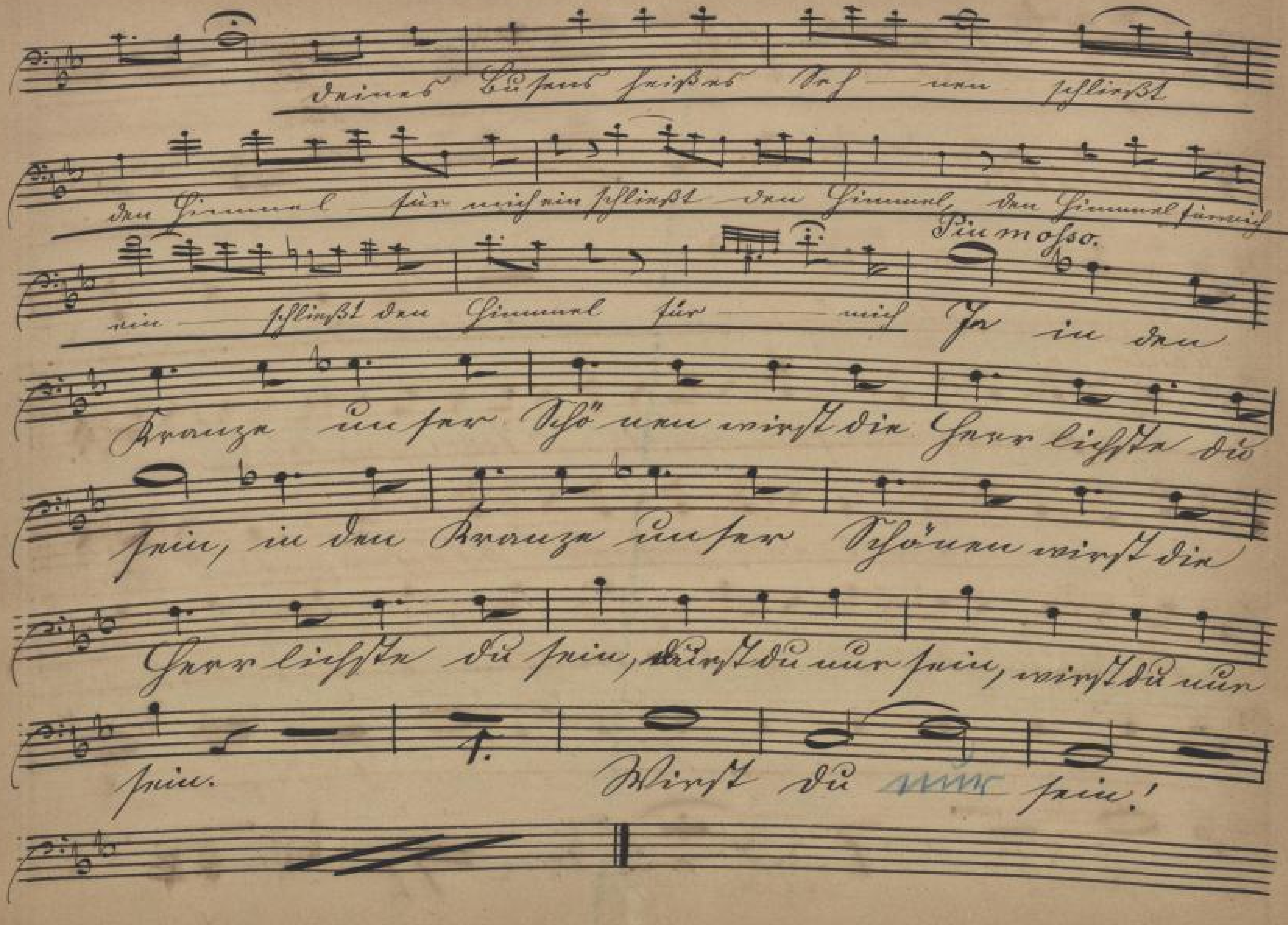

Allo: assai molto.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

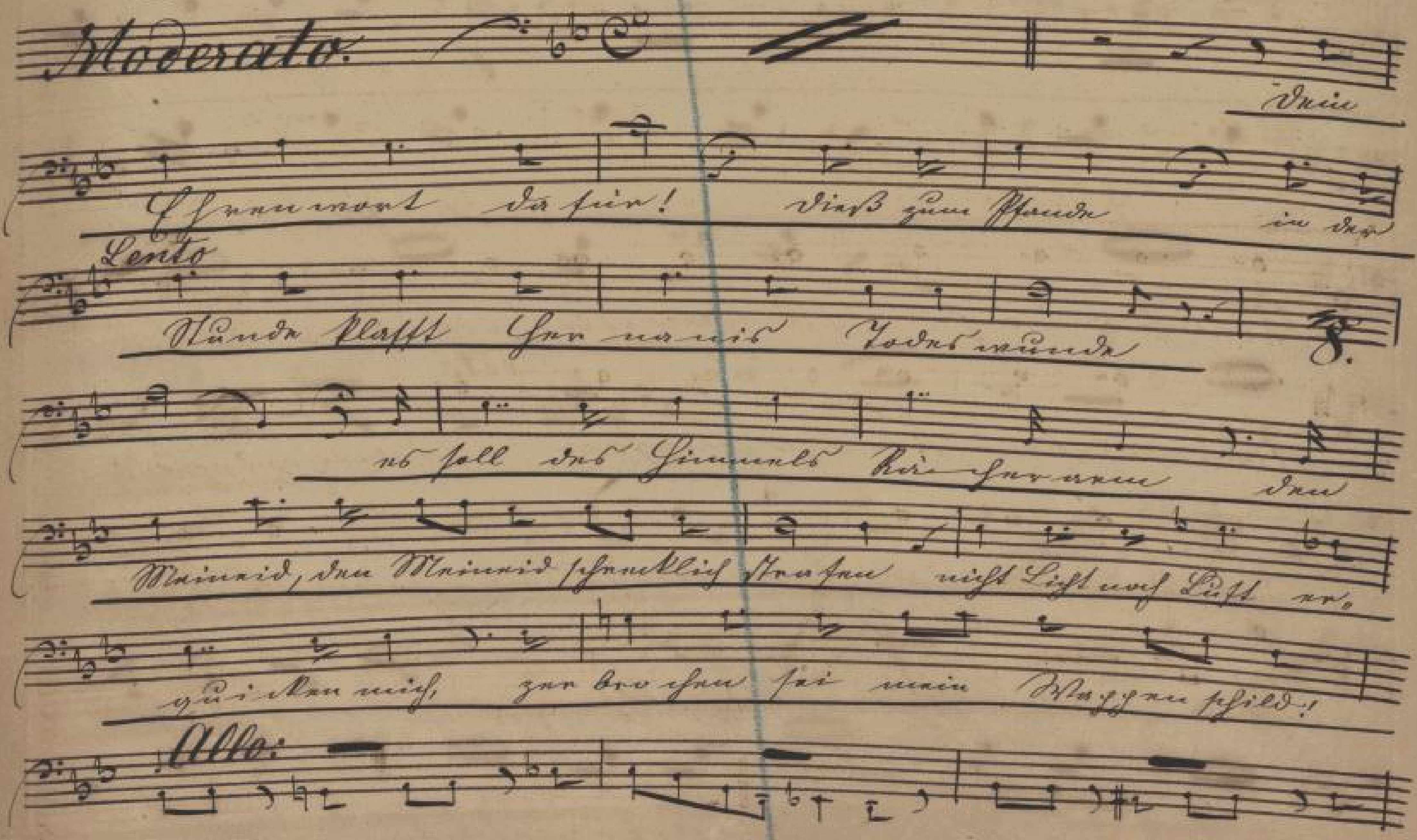


SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

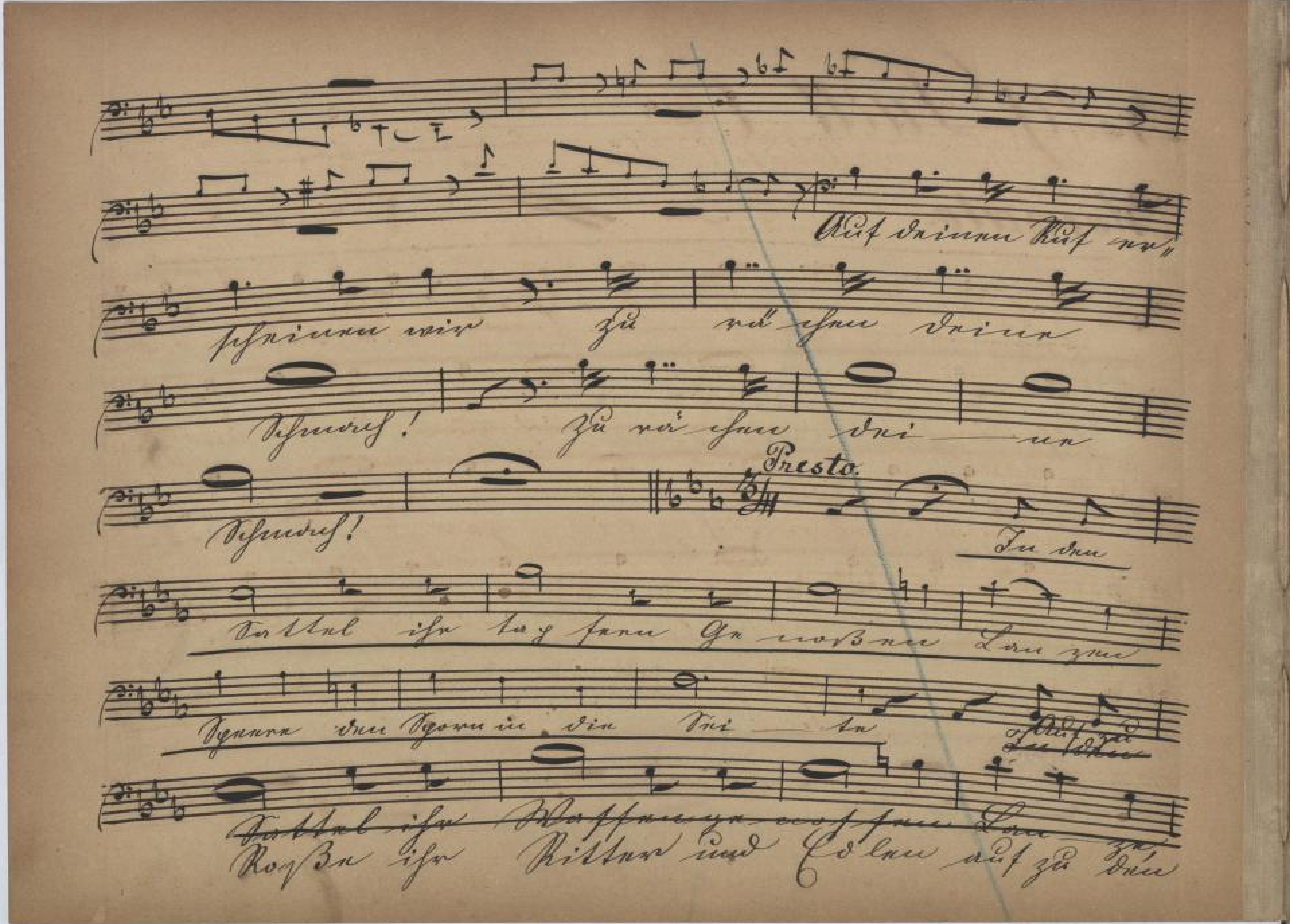


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

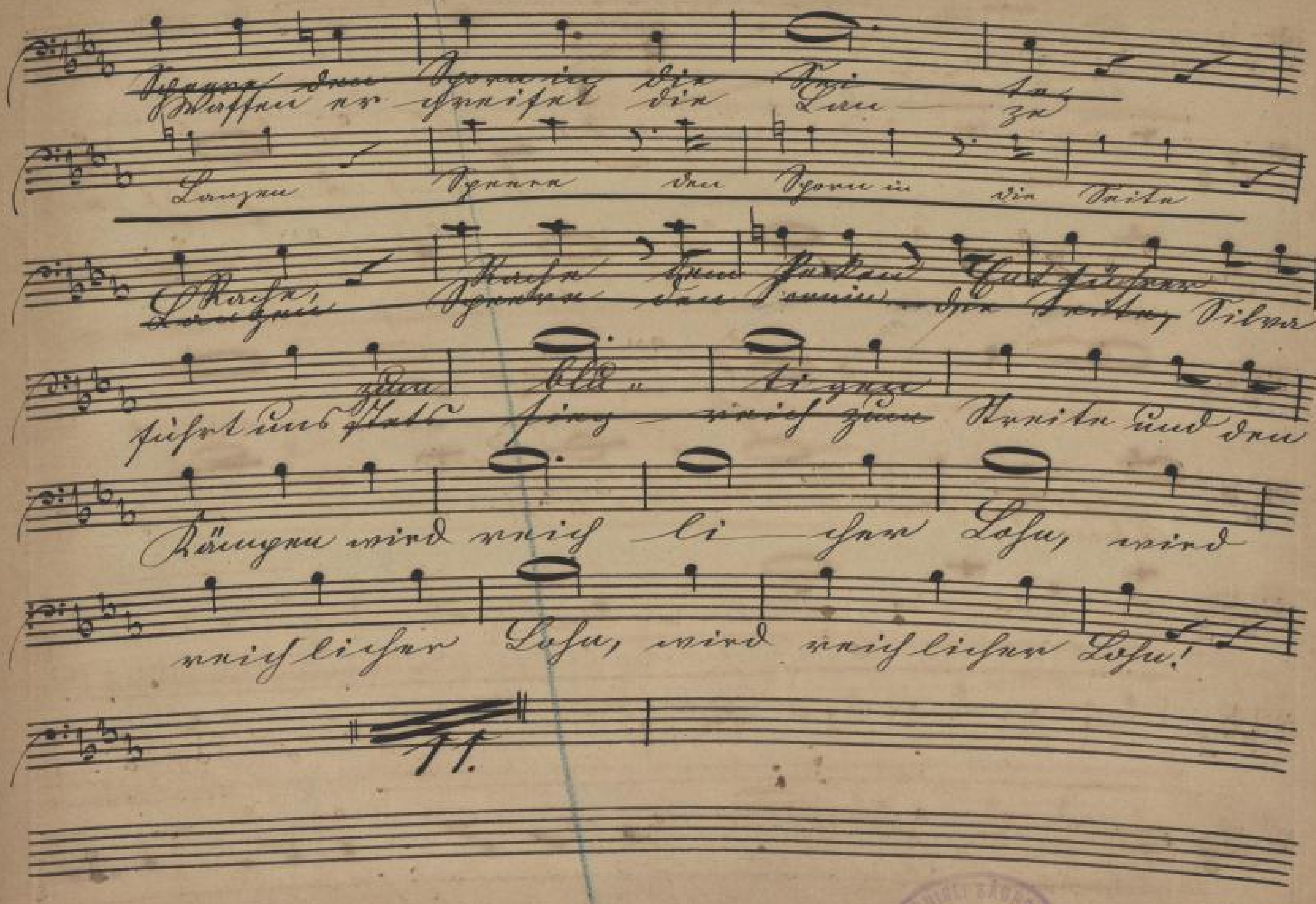
No: 9. Duett u. Chor.



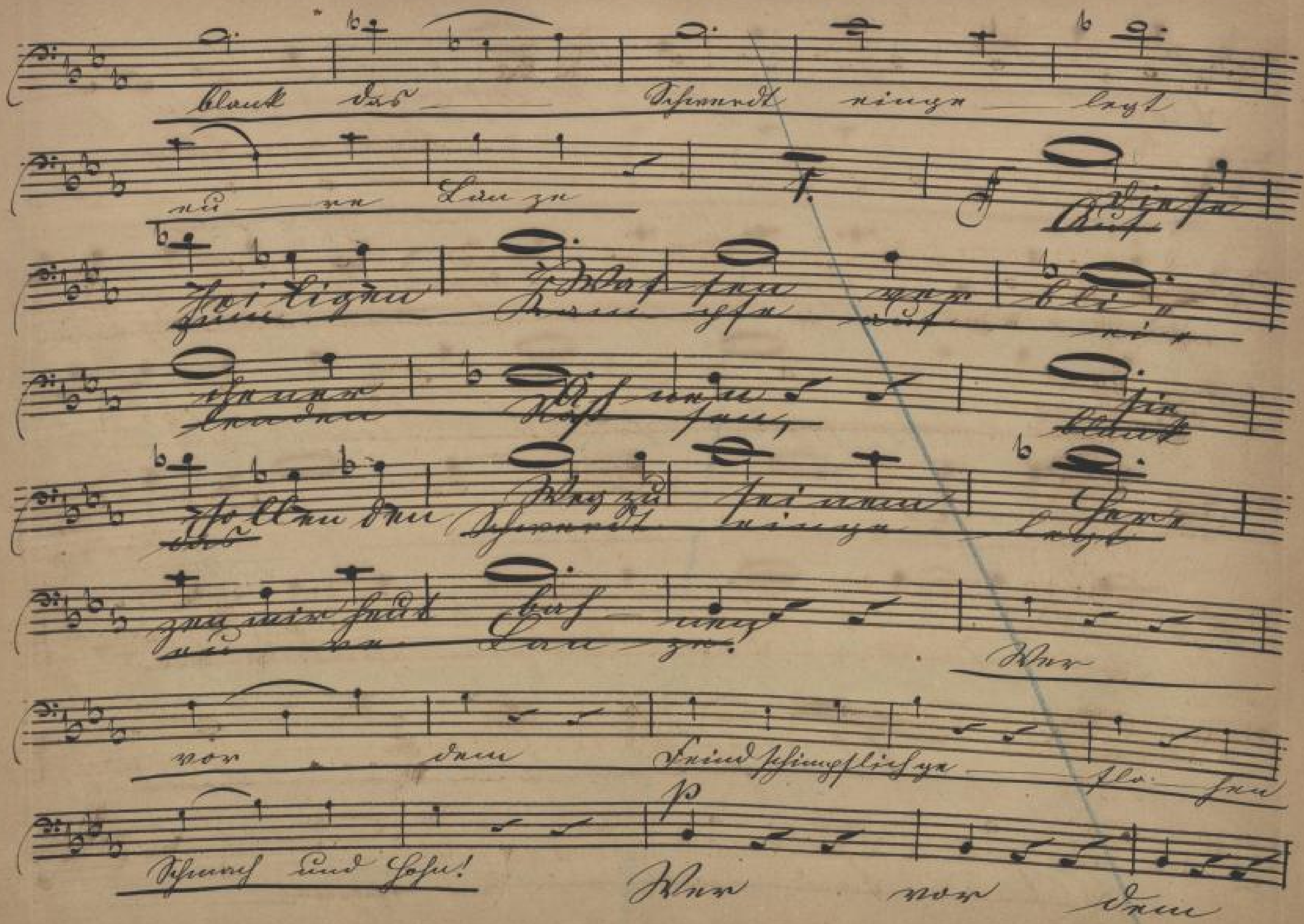
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



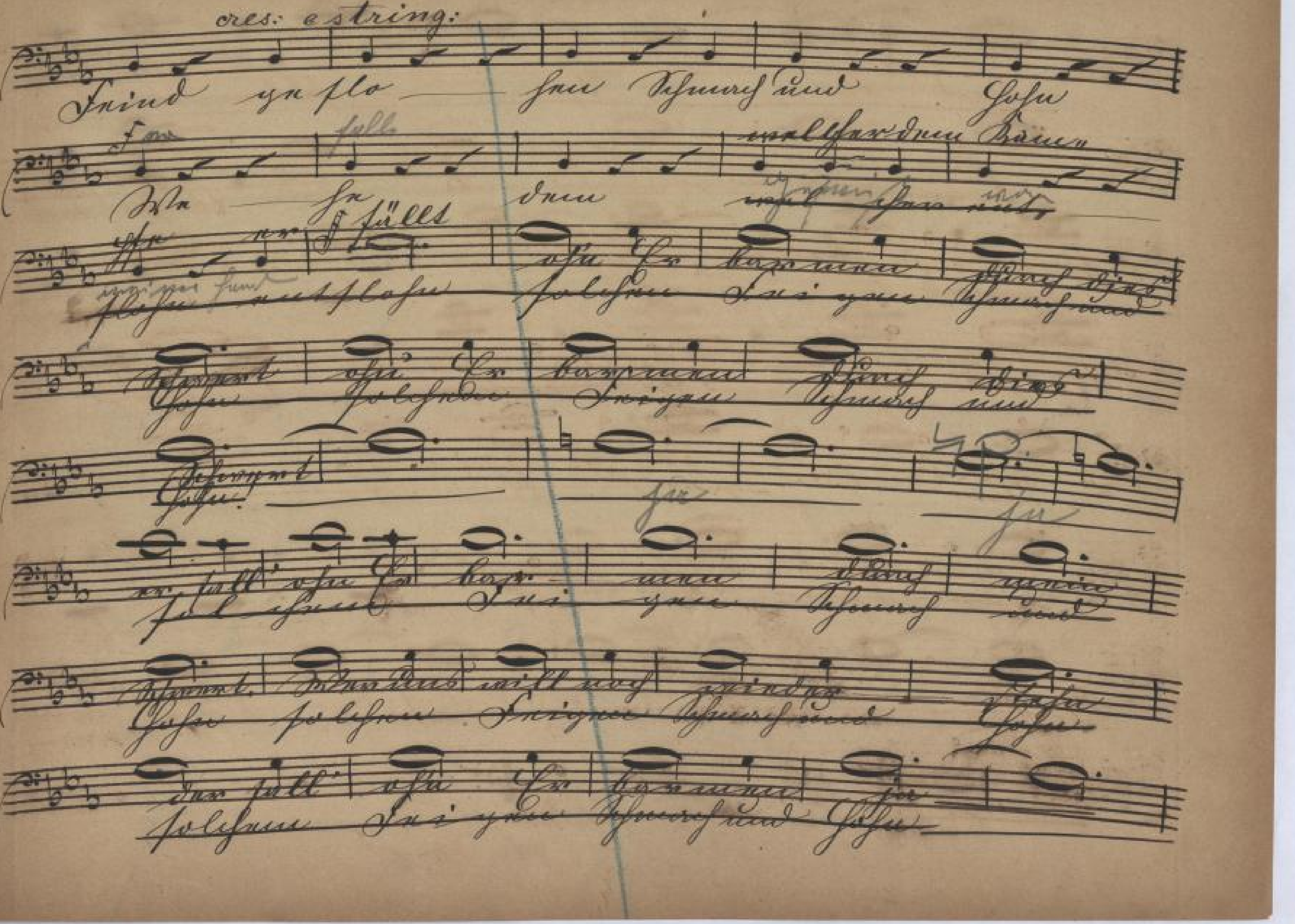
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



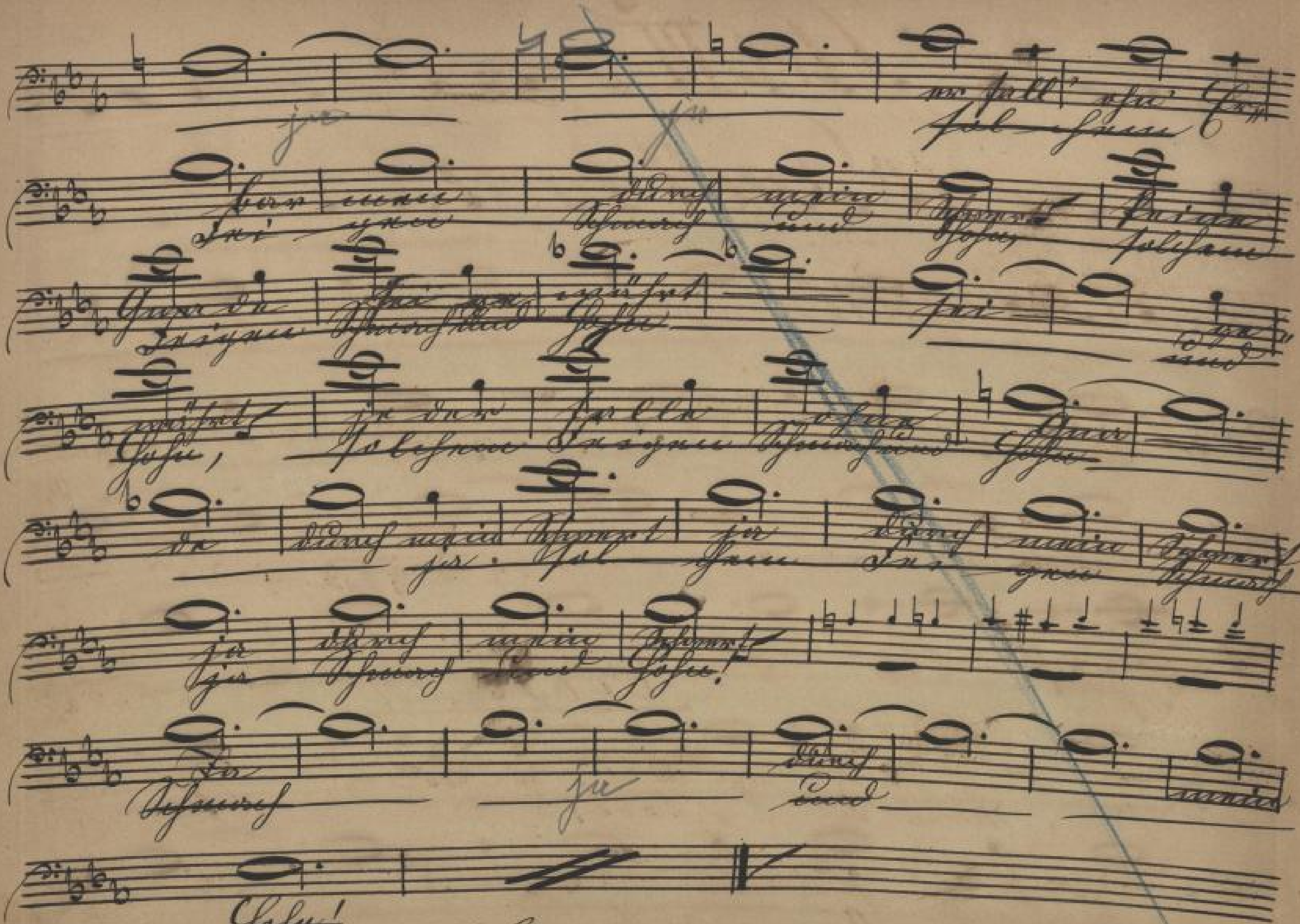
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

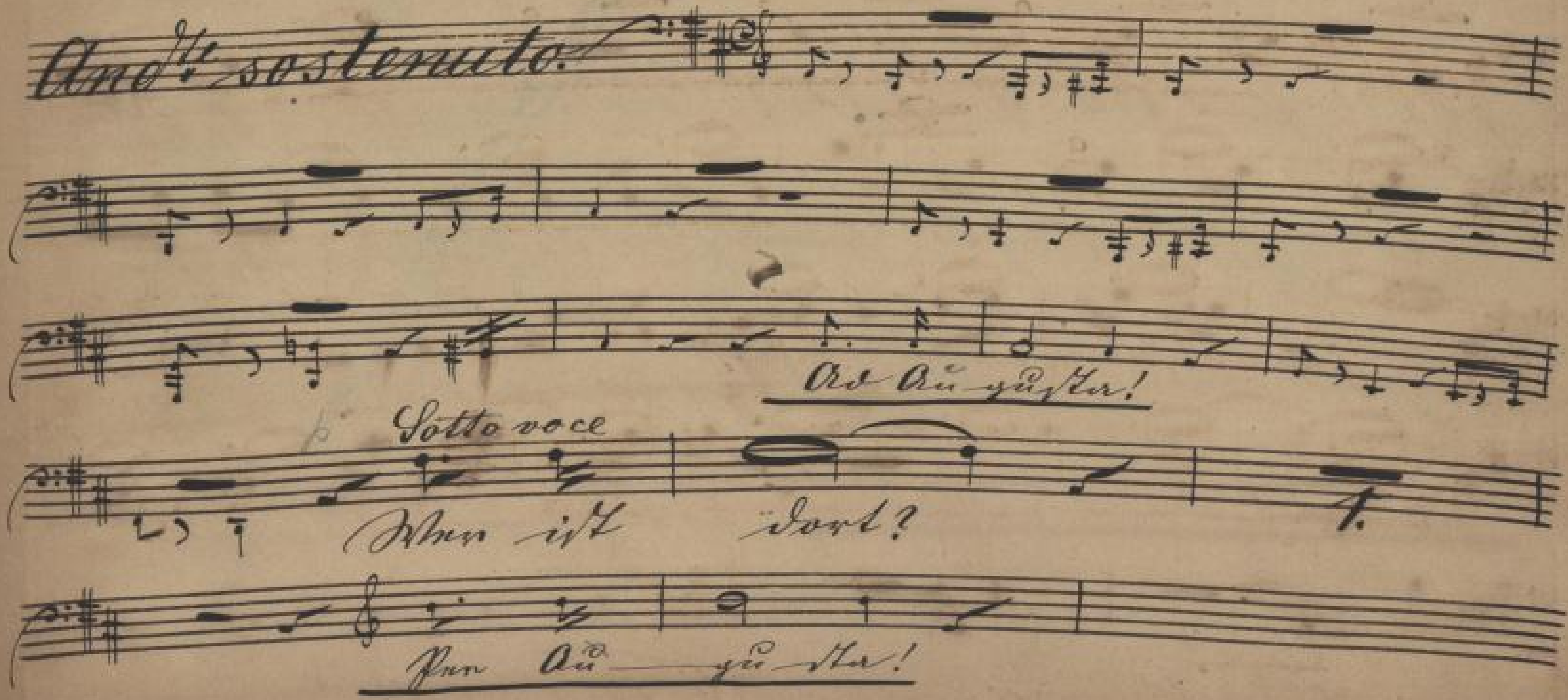
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act III.

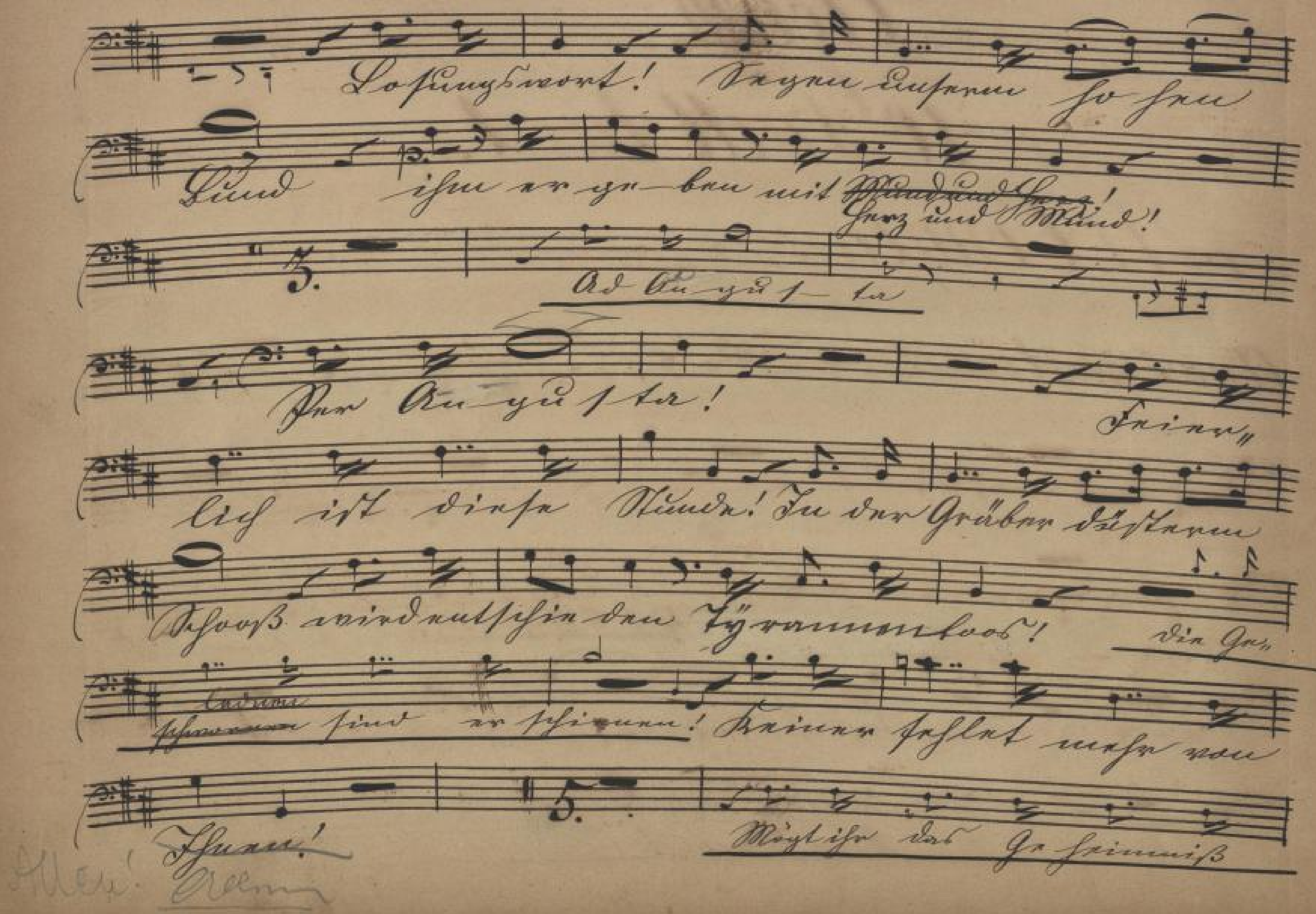
No. 10 Duett tacet.

No. 11 Congiura.

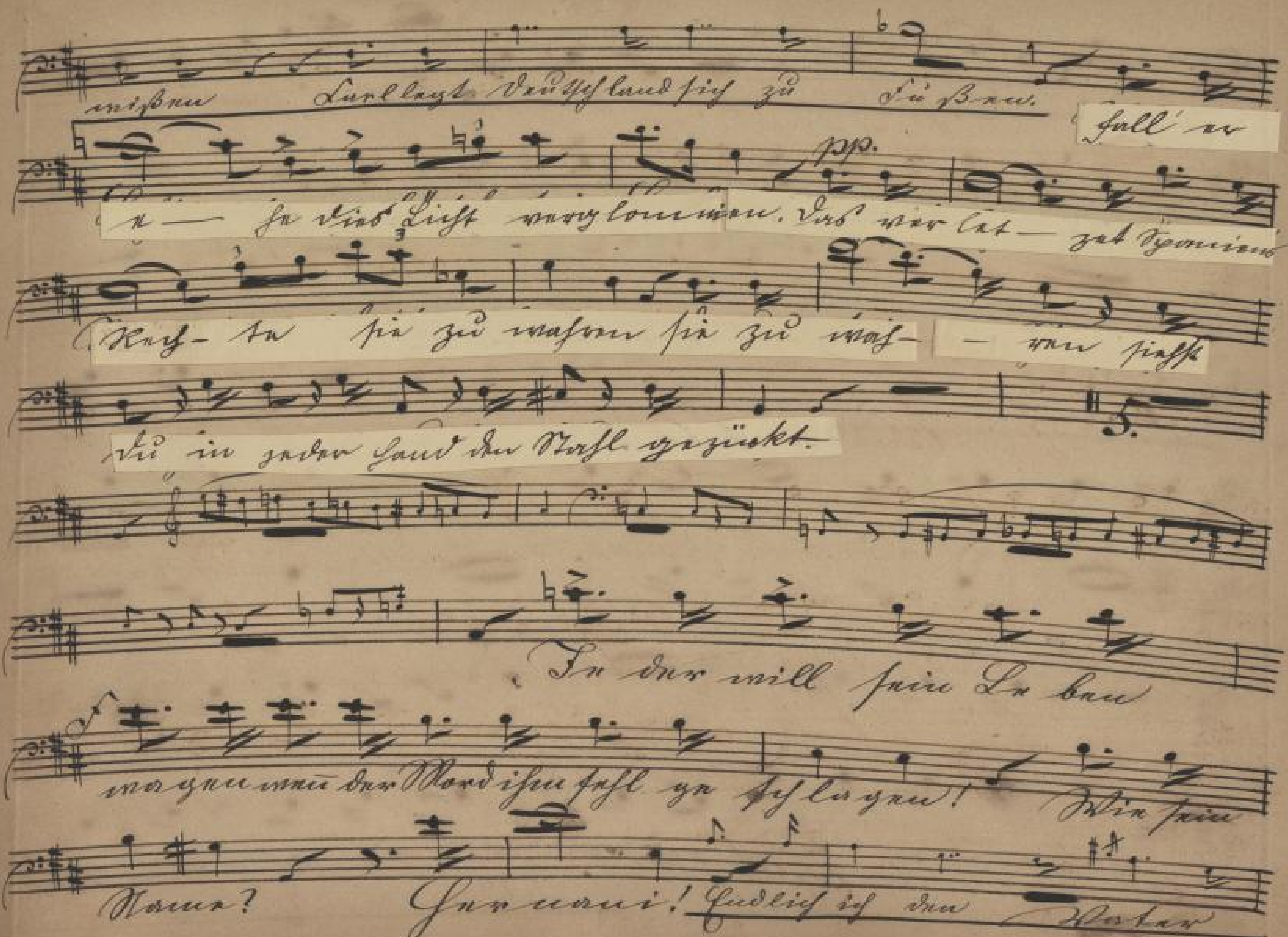
Andte sostenuto.



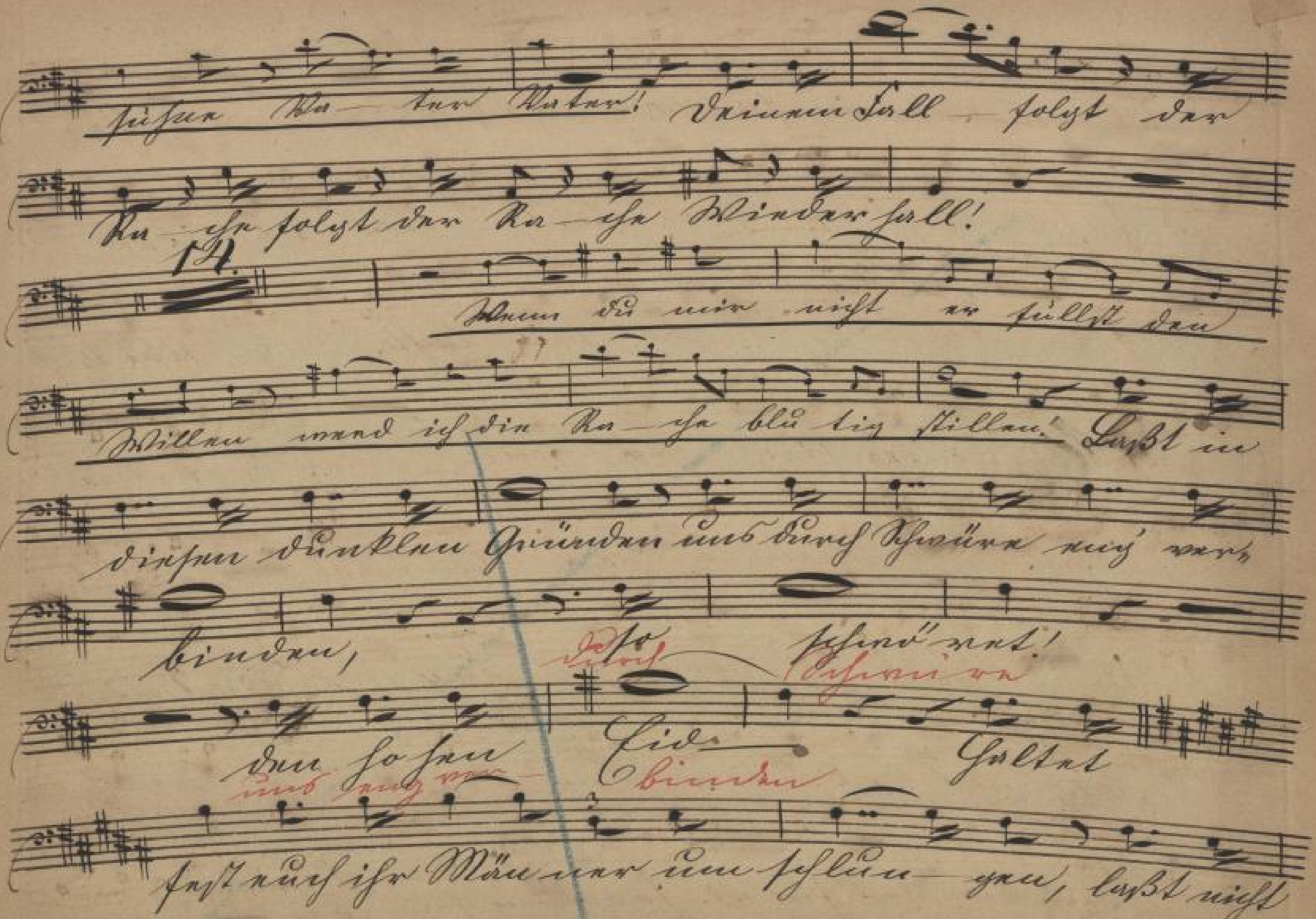
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



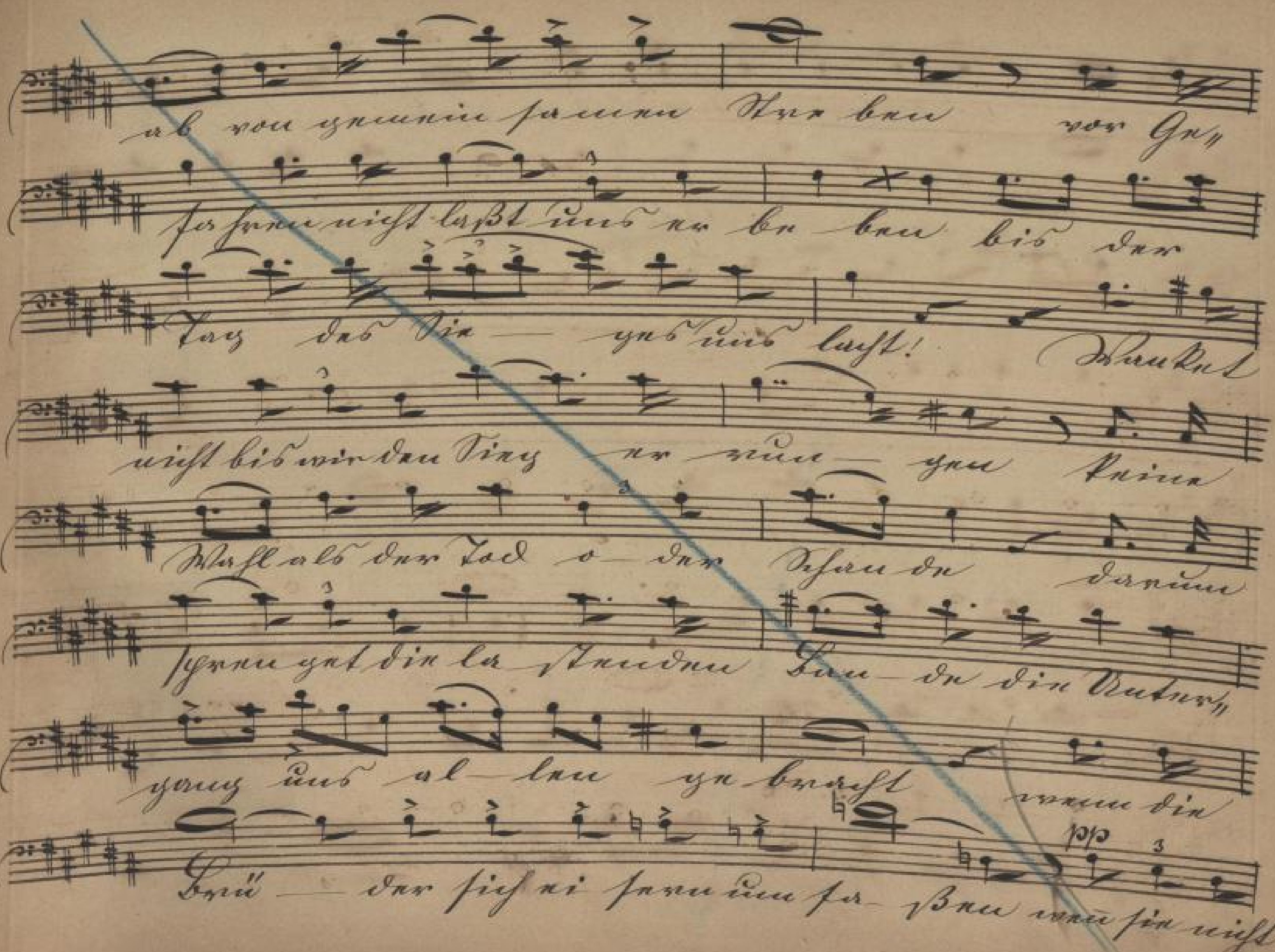
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



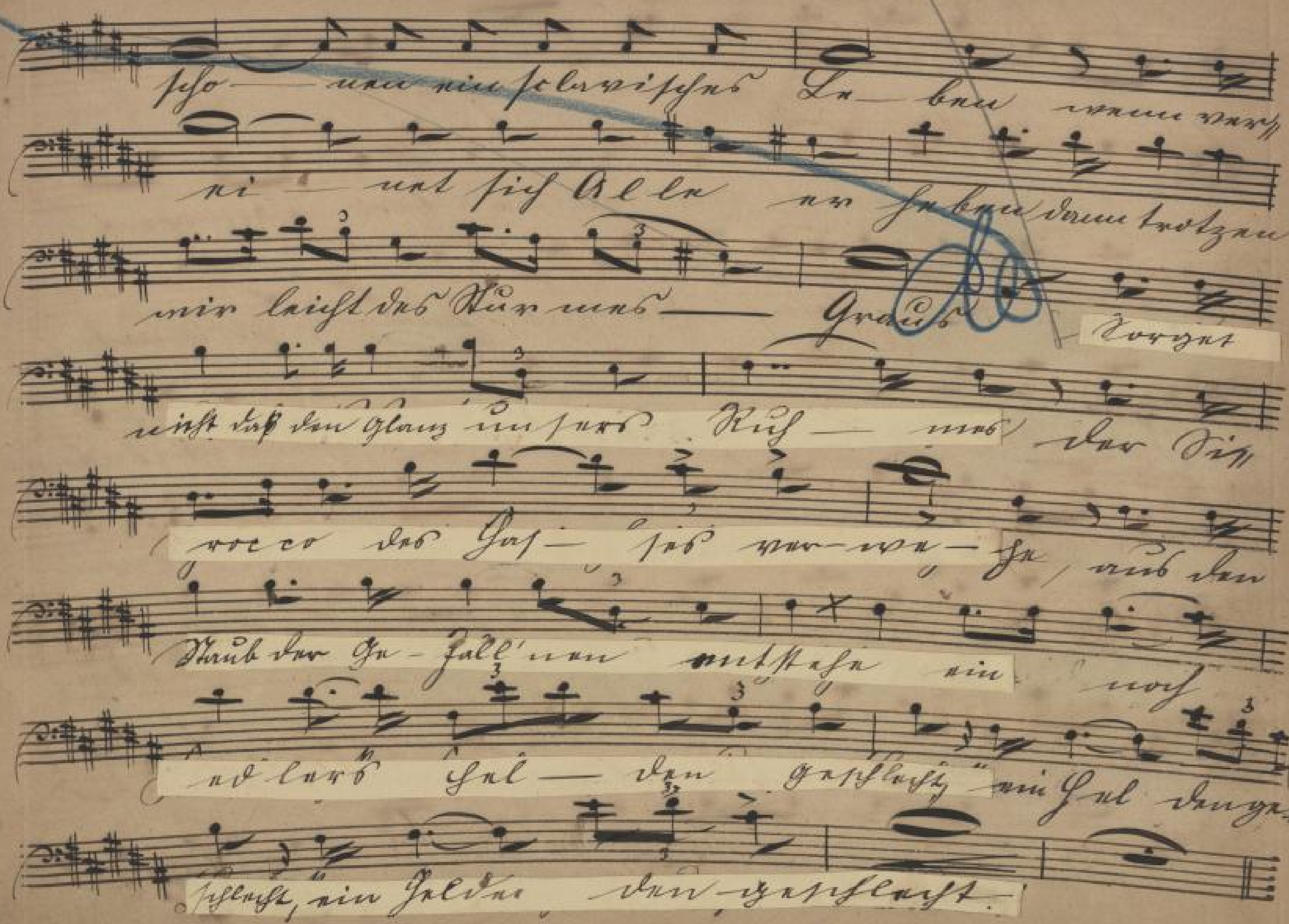
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



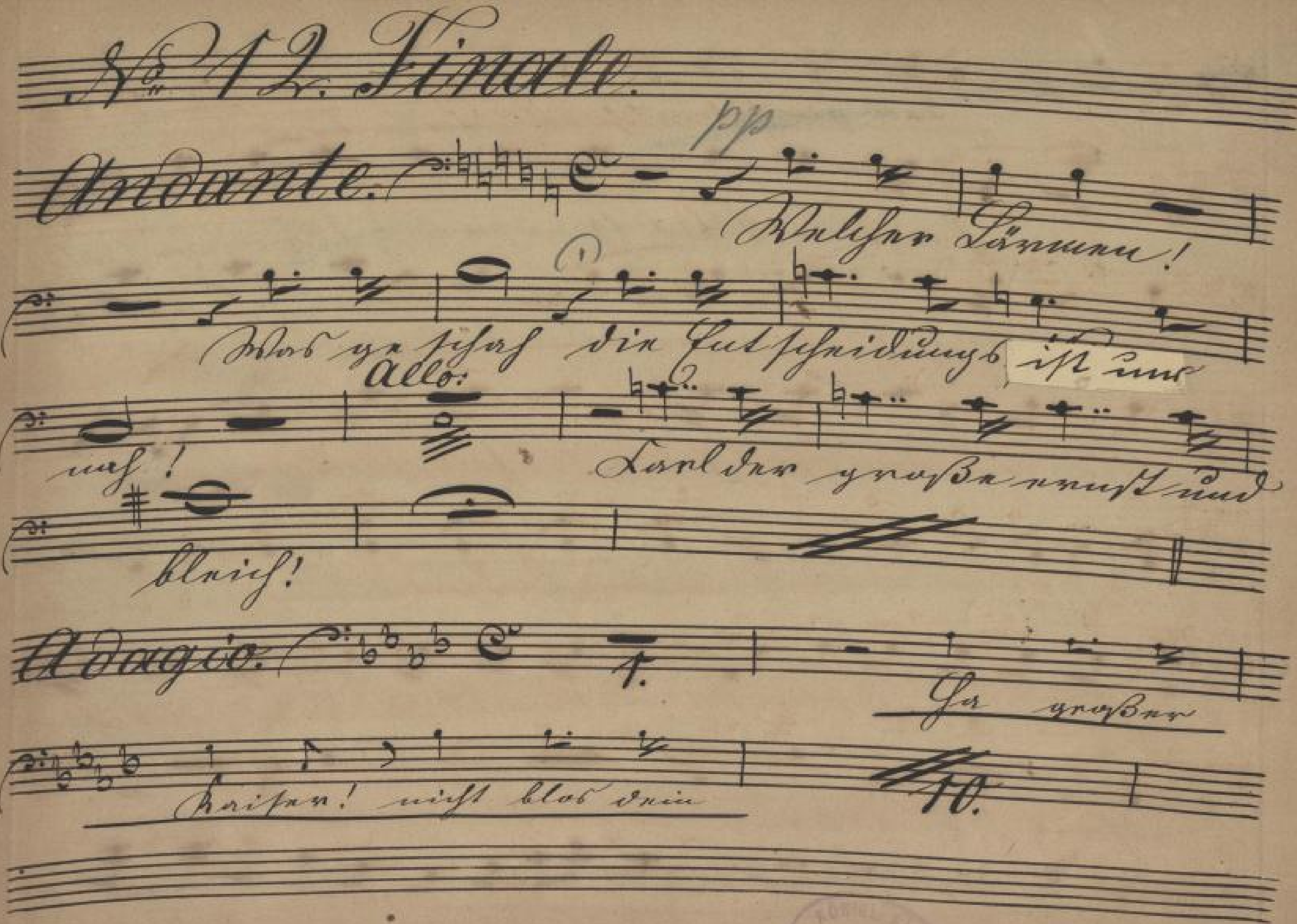
süßer Na-tur Vater! Deinem Fall folgt der
Ra-che folgt der Ra-che Donnerhall!
14
Wenn du mir nicht er-füllst den
Willen werd ich die Ra-che blu-tig stillen! Laßt in
diesen dunklen Gründen uns durch Schwüre mich ver-
binden,
schwört!
den hohen Eid
Haltet
fest euch ihr Männer umschlungen, laßt nicht



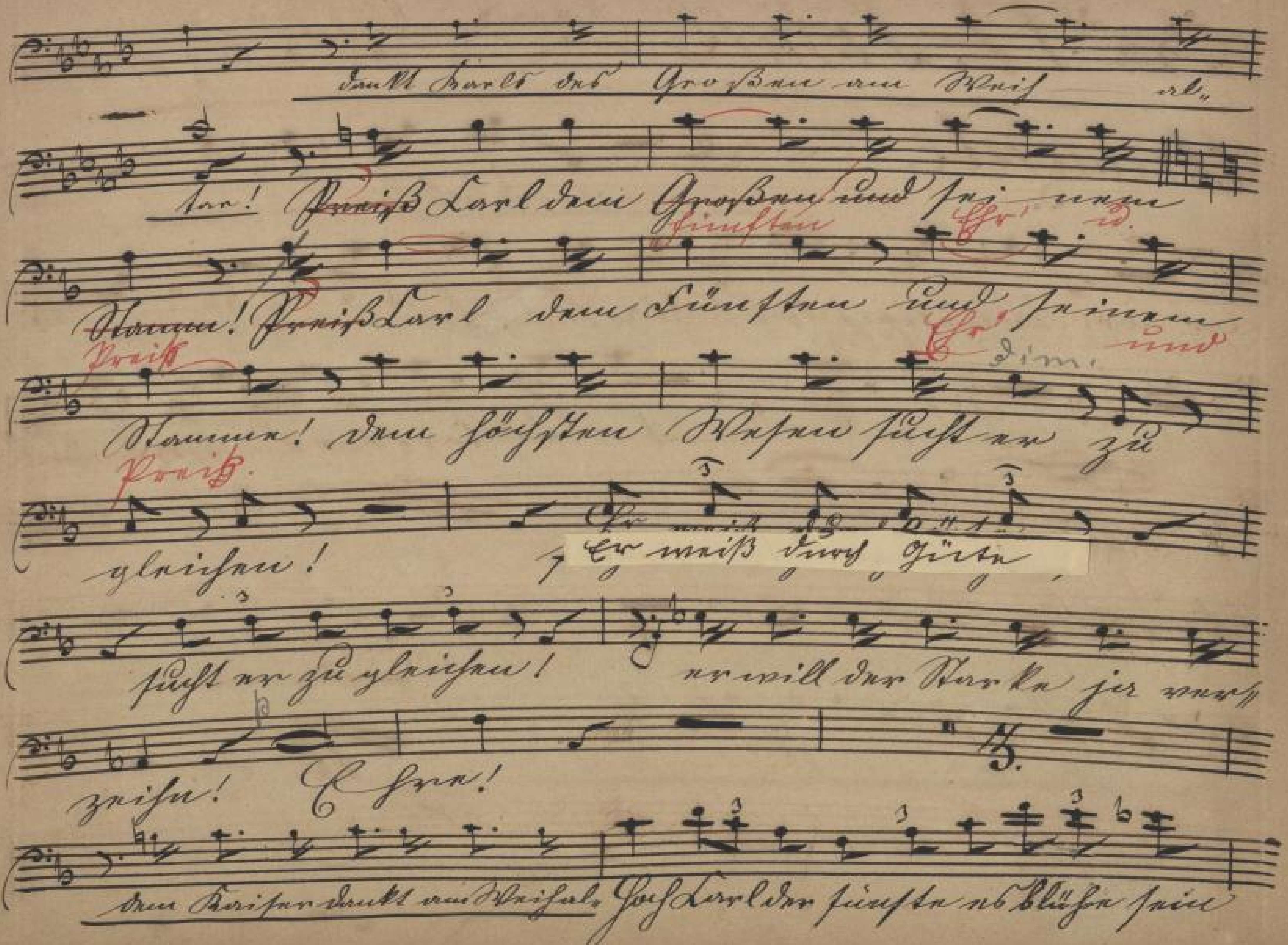
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



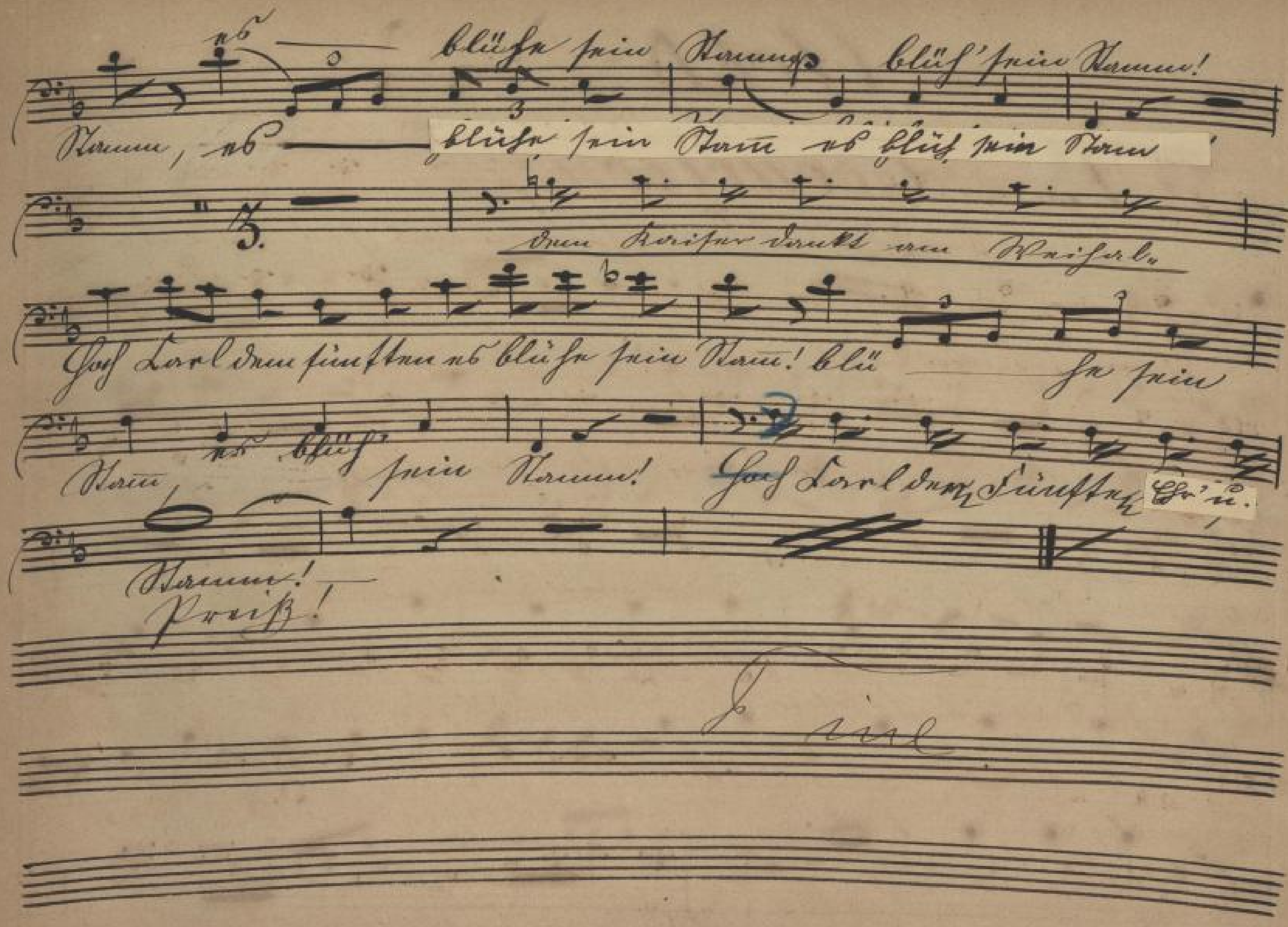
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



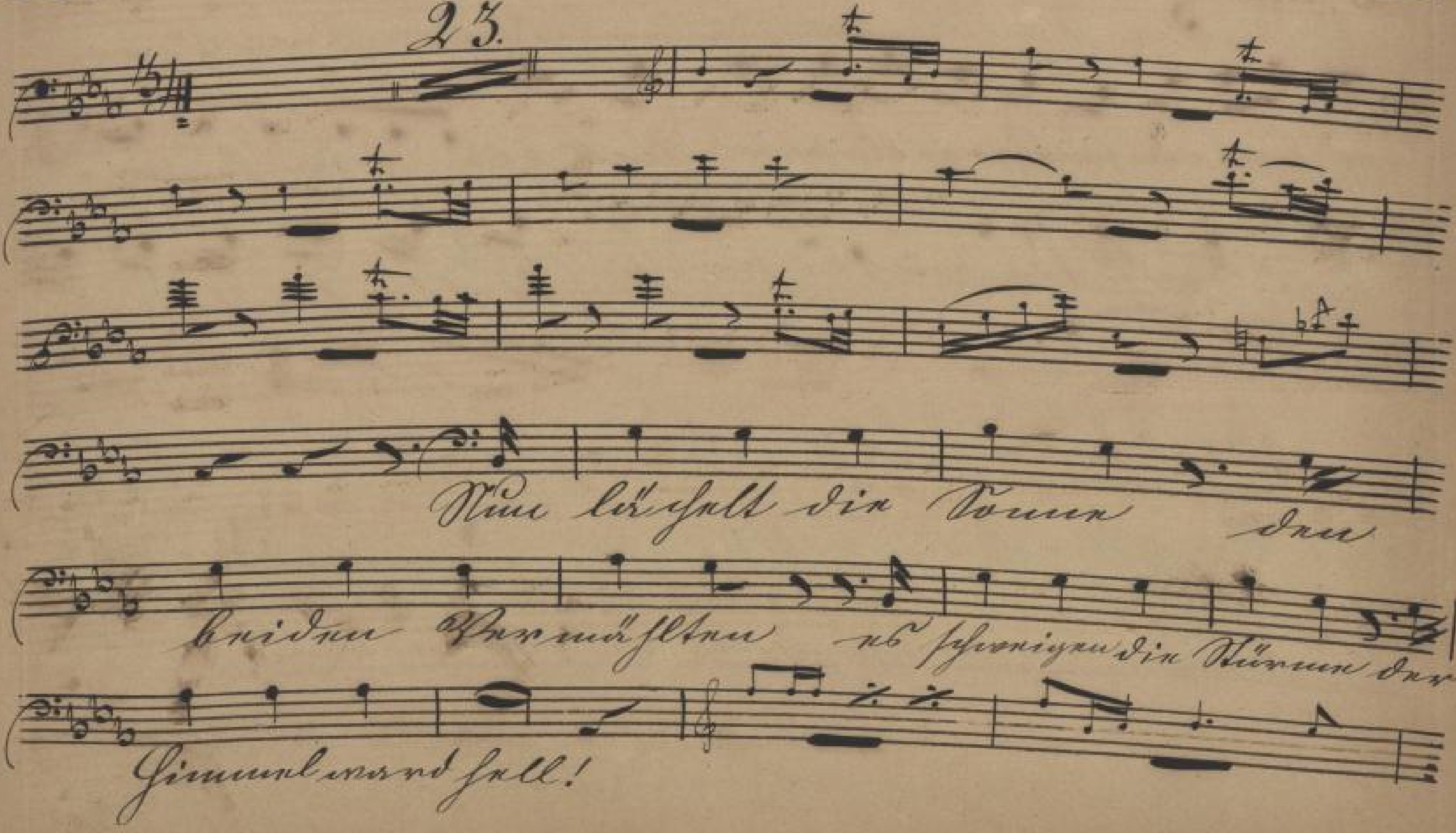
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



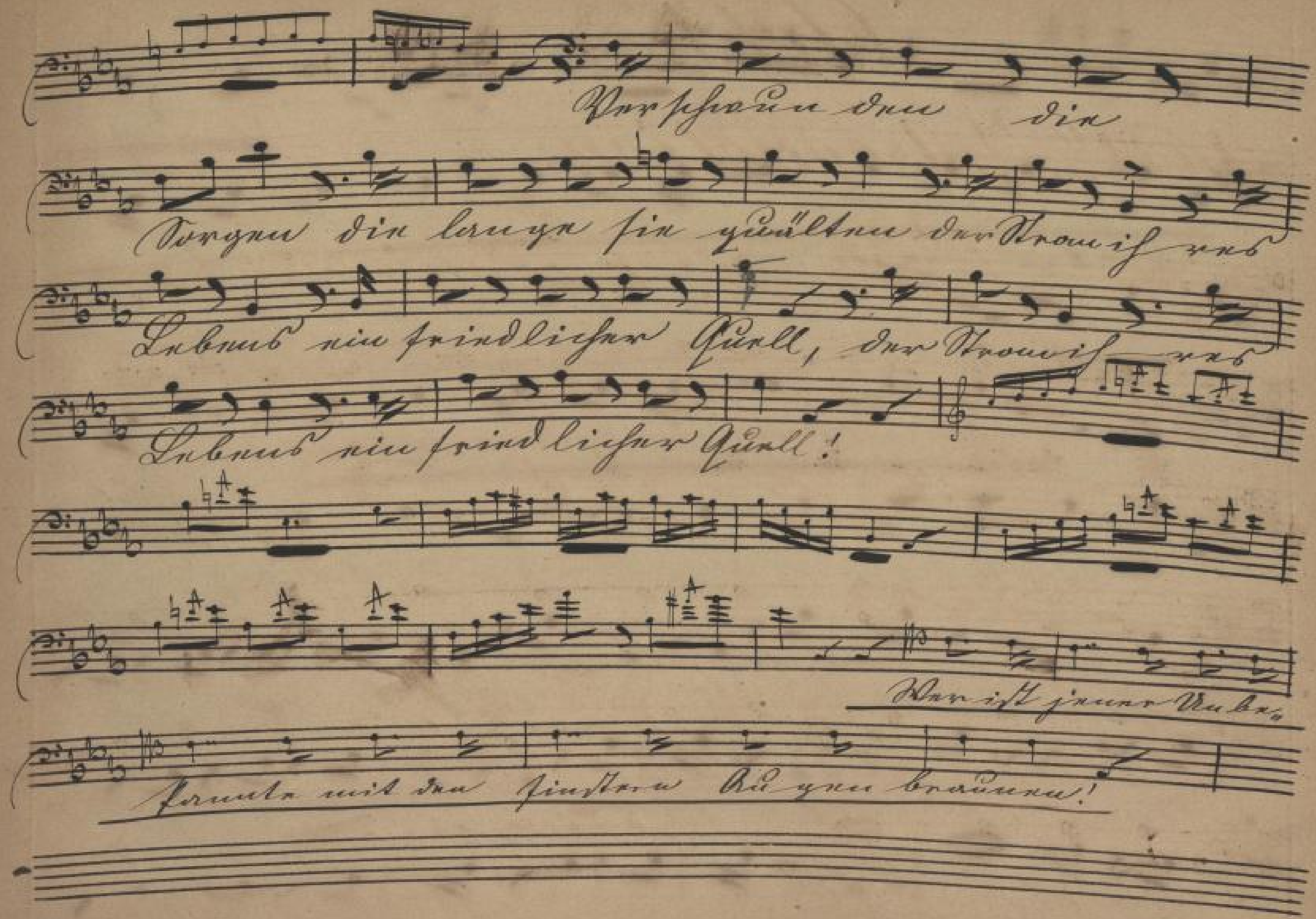
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act IV.

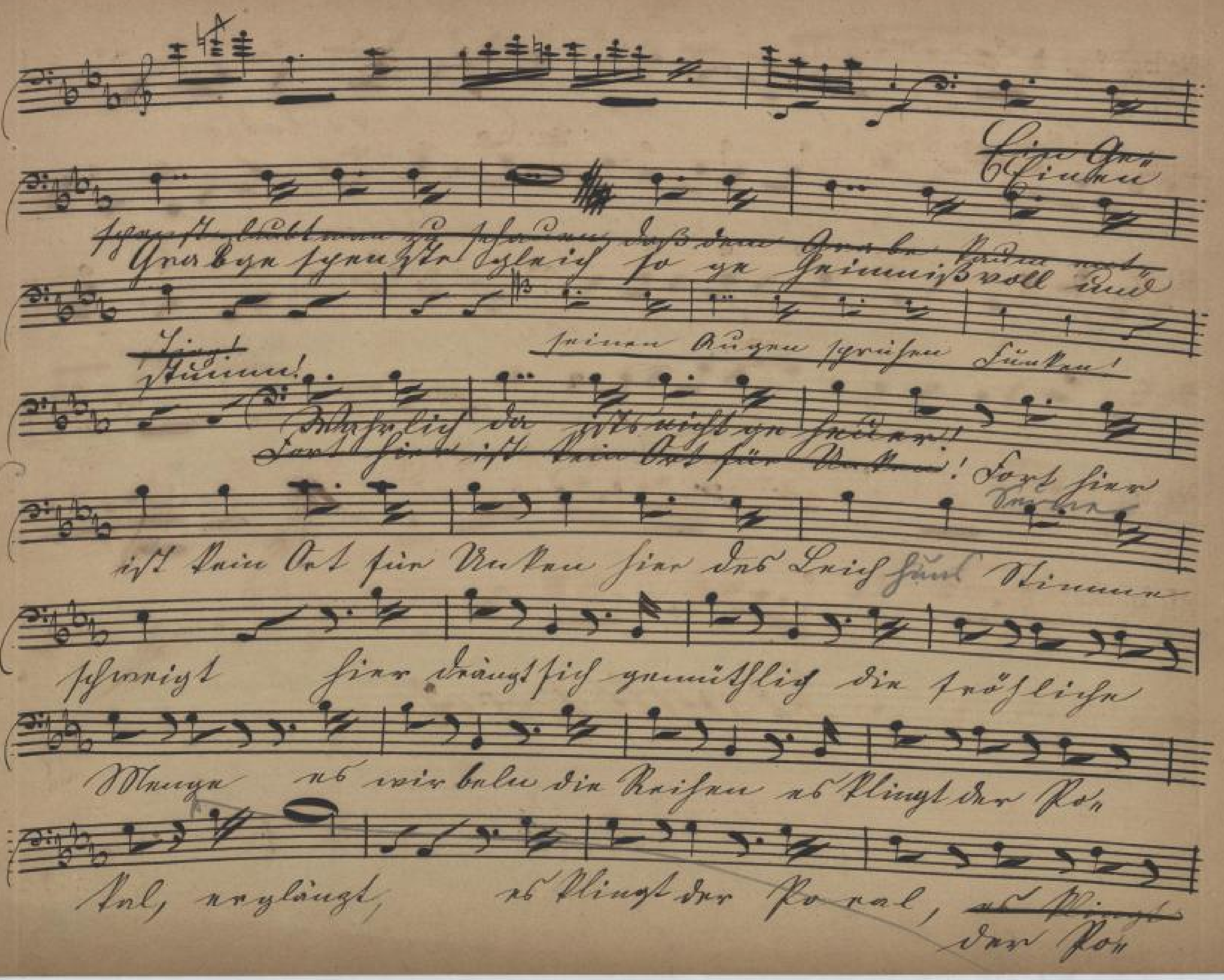
No 13. Introduction.

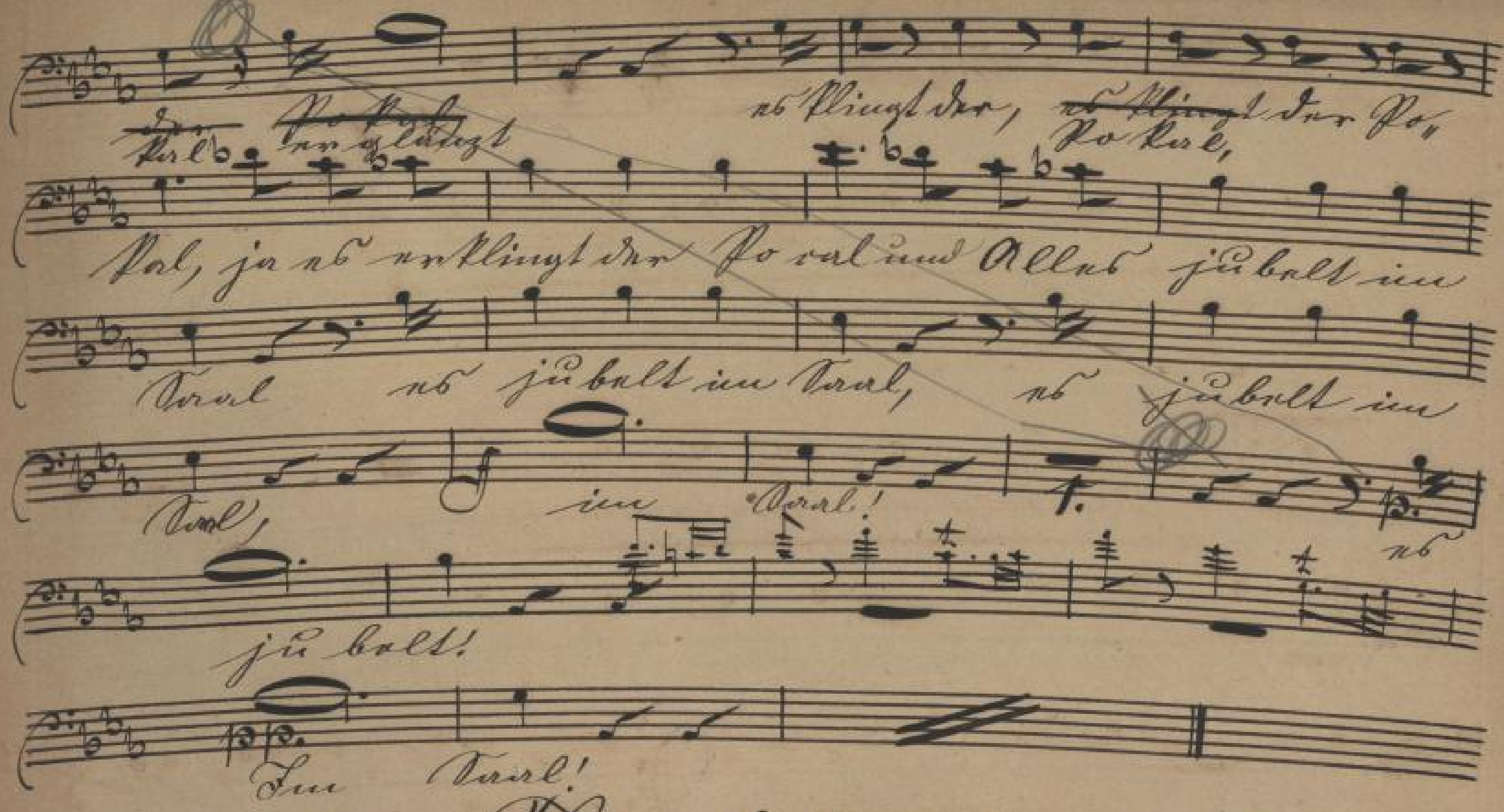


SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Fort hier
ist kein Ort für Beten
schweigt hier drängt sich gemüthlich die fröhliche
Menge es wirbeln die Reihen es klingt der Po
kal, erglänzt, es klingt der Pokal,
der Po



Finale tacet.

Ende der Oper.

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

A. Spies u. P. Schleissing.

Hernani,

Bass. I.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Arno Spies u. Paul Schleissing

Ernani

Bass I.ᵒ für

G[illegible] von Dr. Spies u. P. Schleissing [illegible] Juni 18[illegible]

12/0.

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

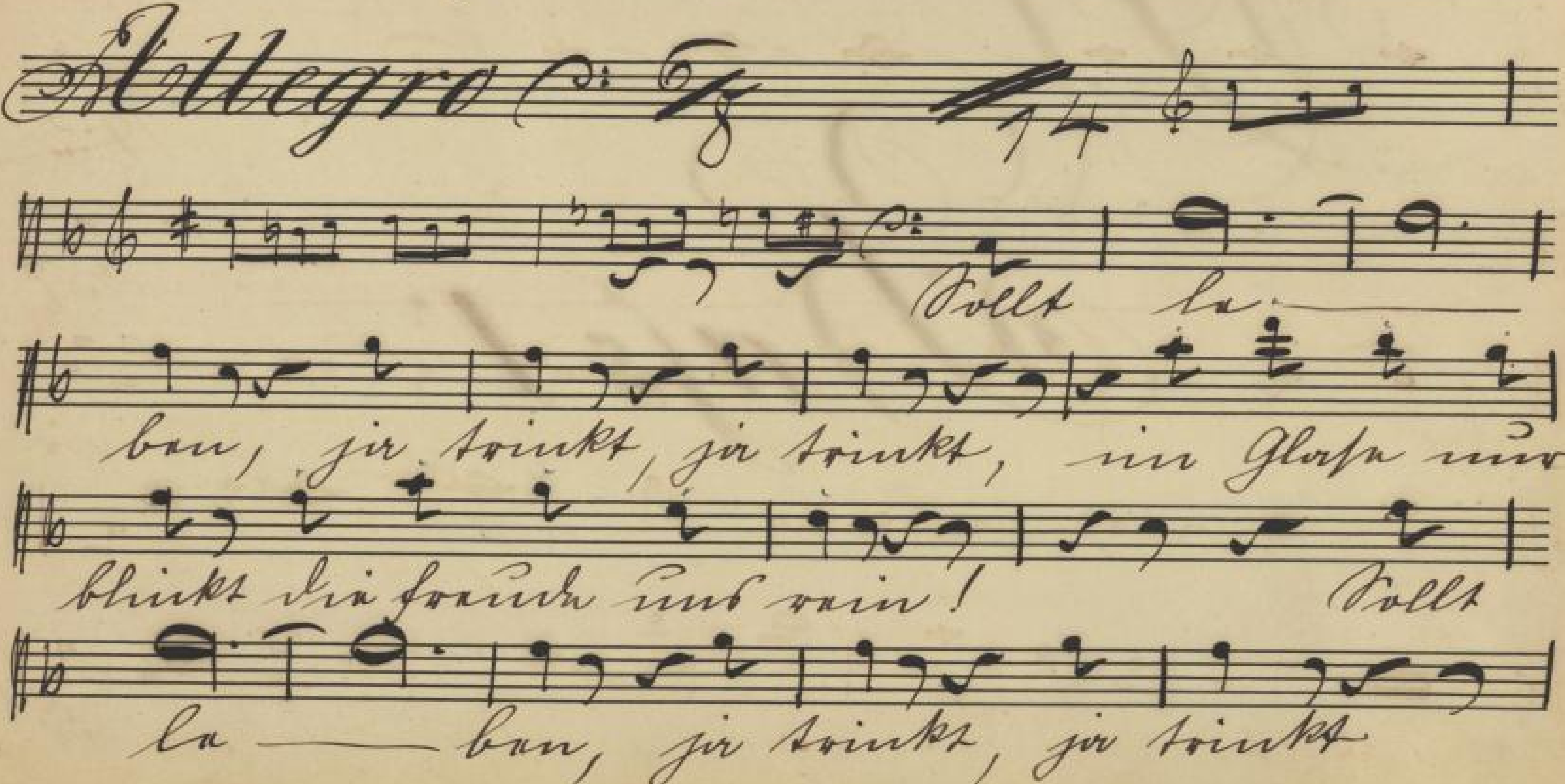
C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

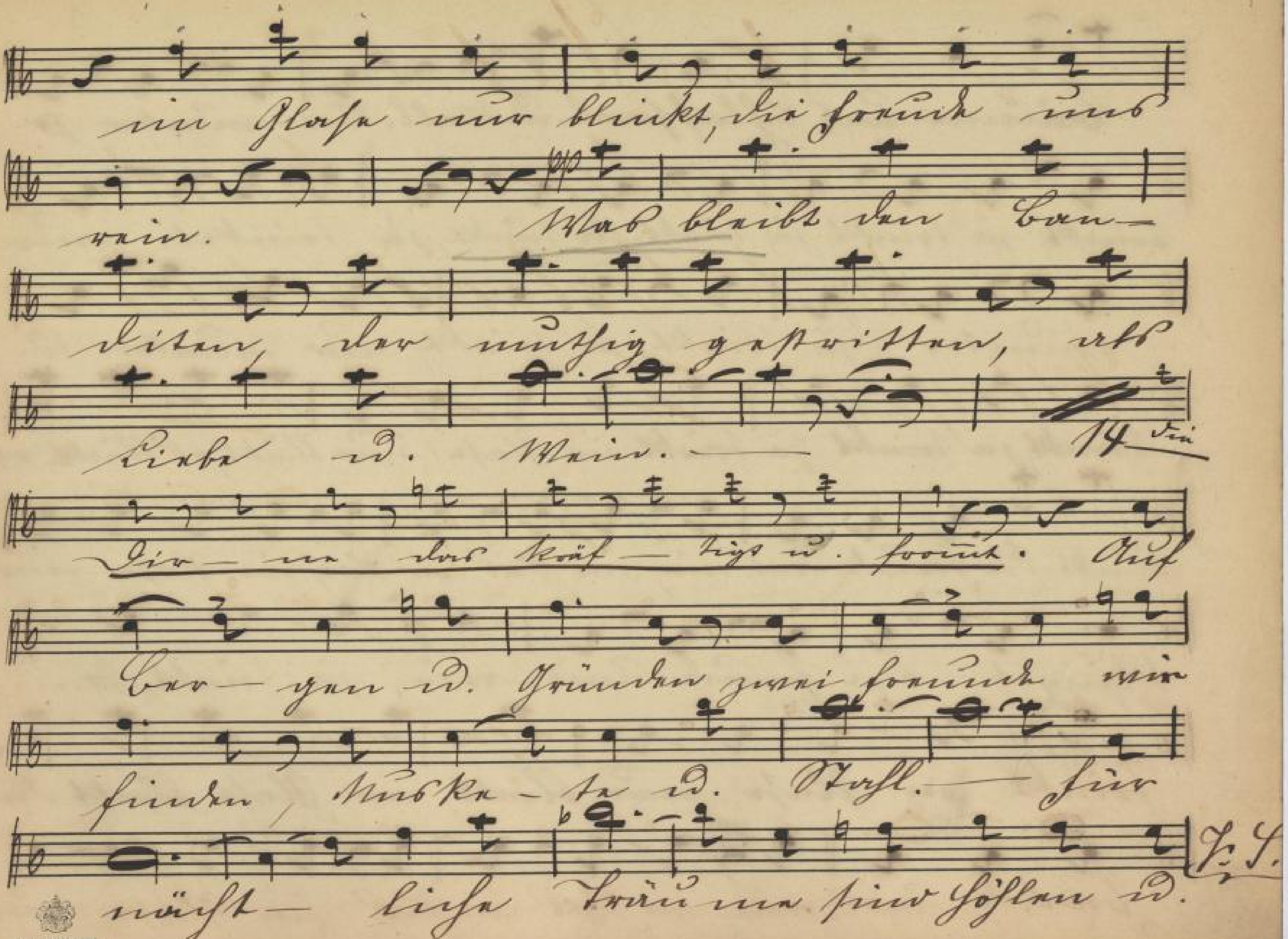
I. Act.

Praeludio tacet.

No. 1 Introduction.

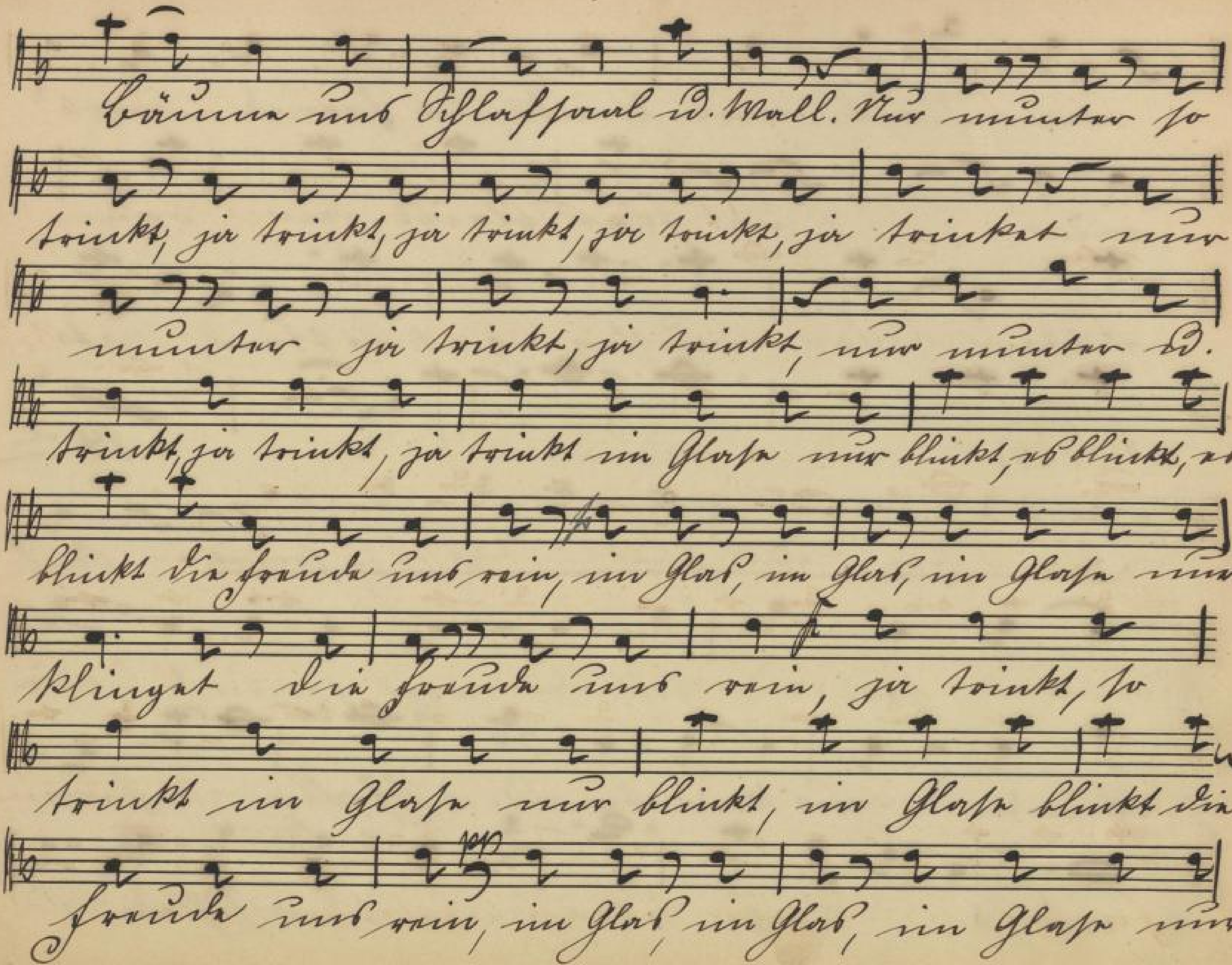


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

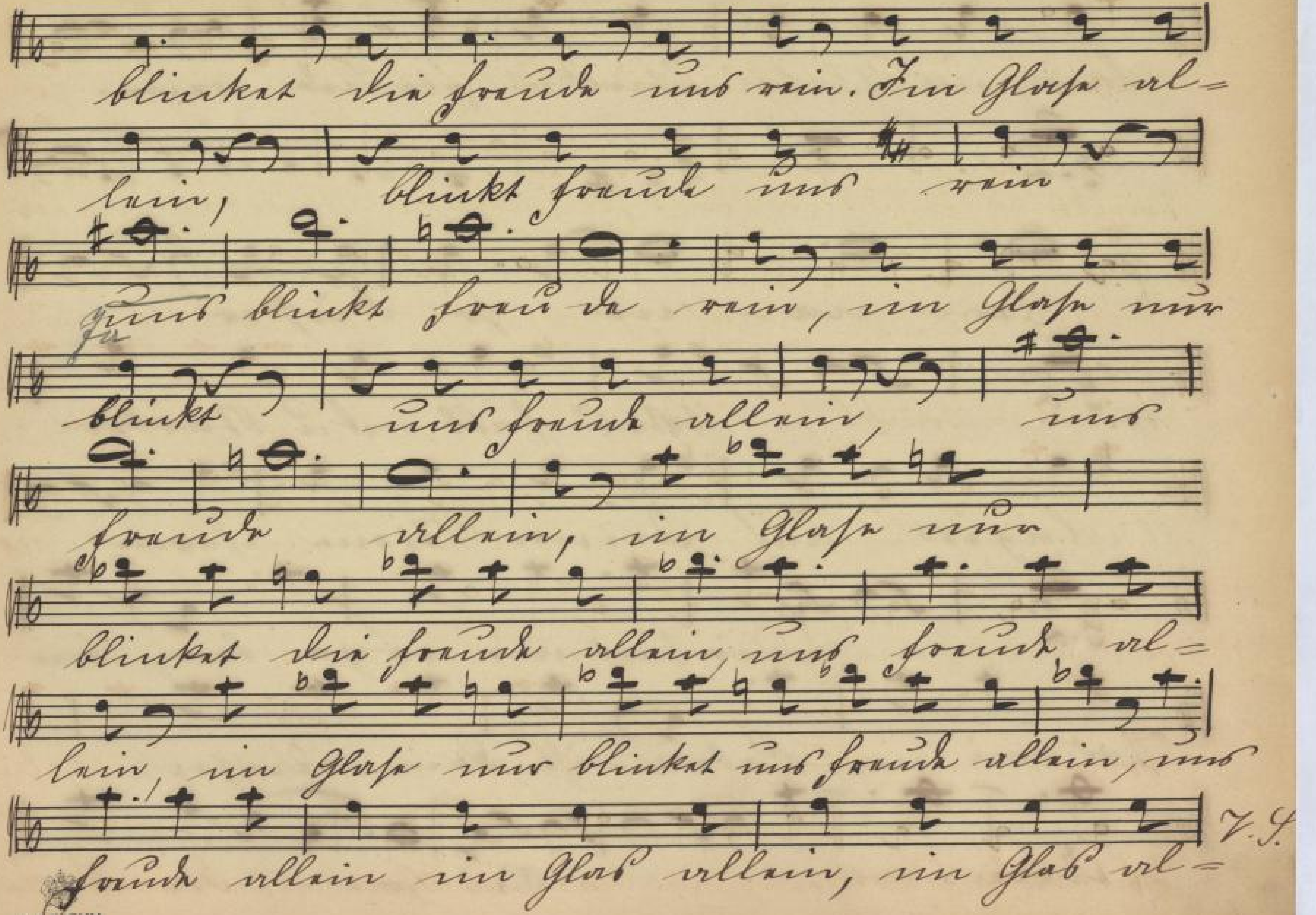


C.A. KLEMM.
E. No 5

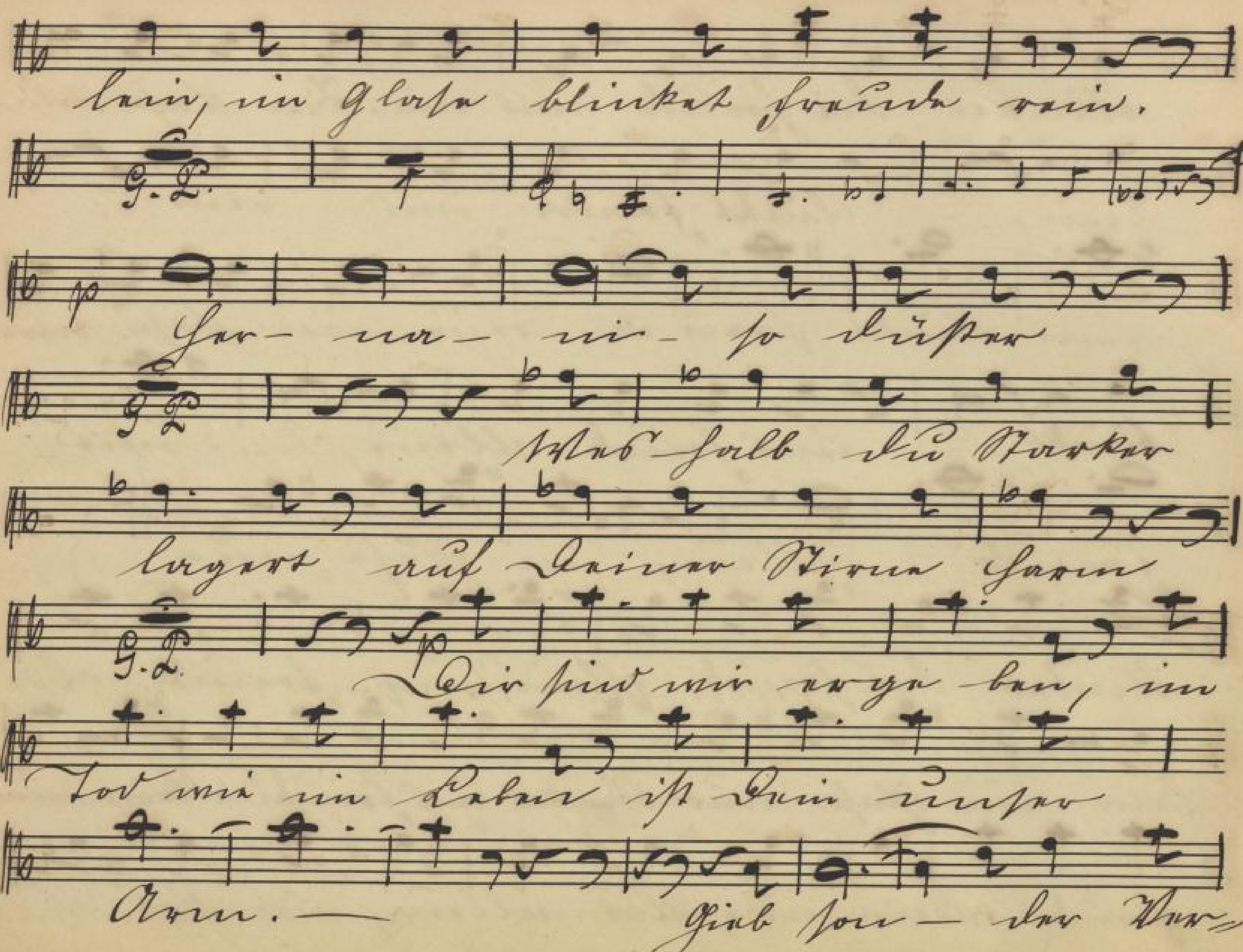
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



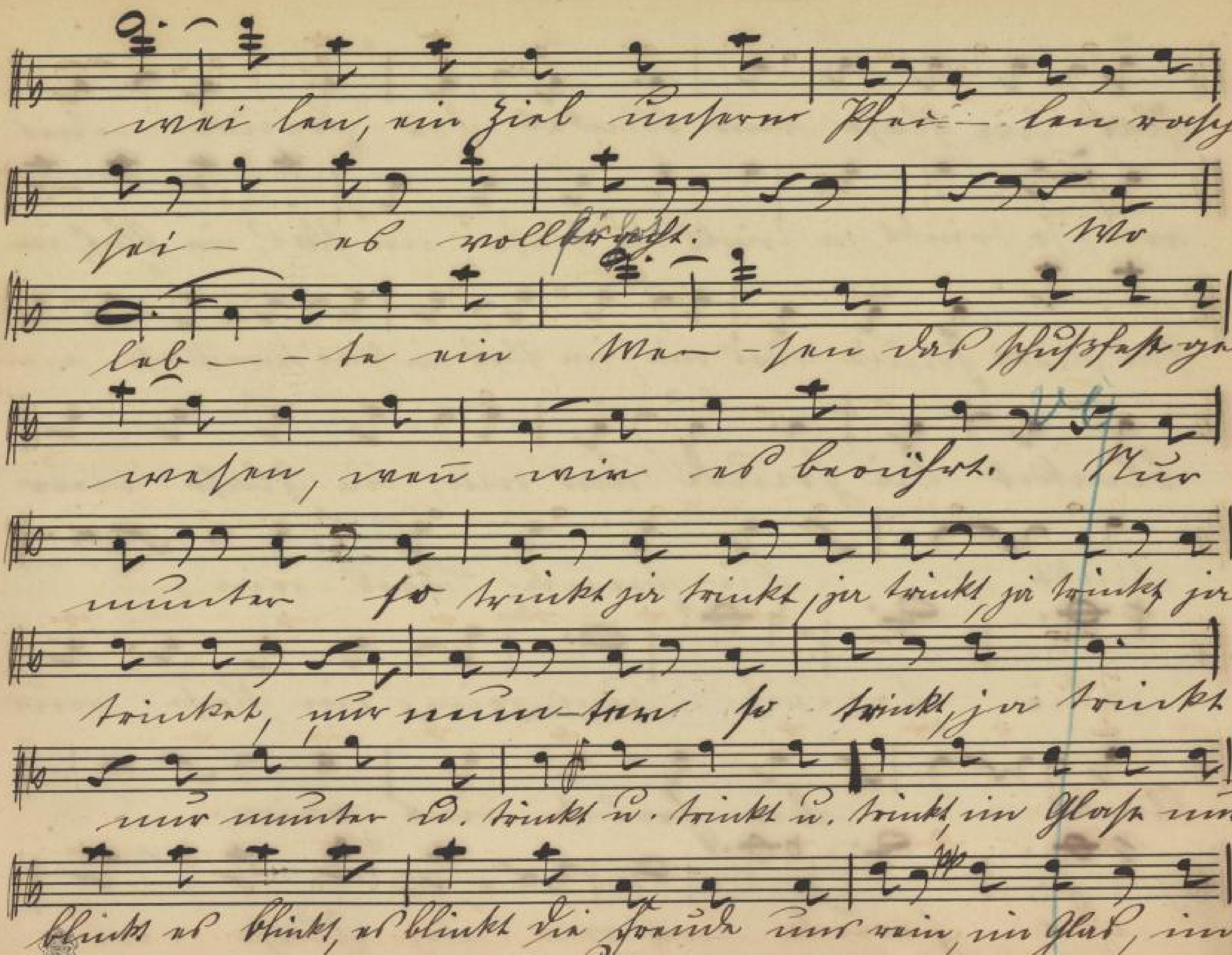
SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. No 5

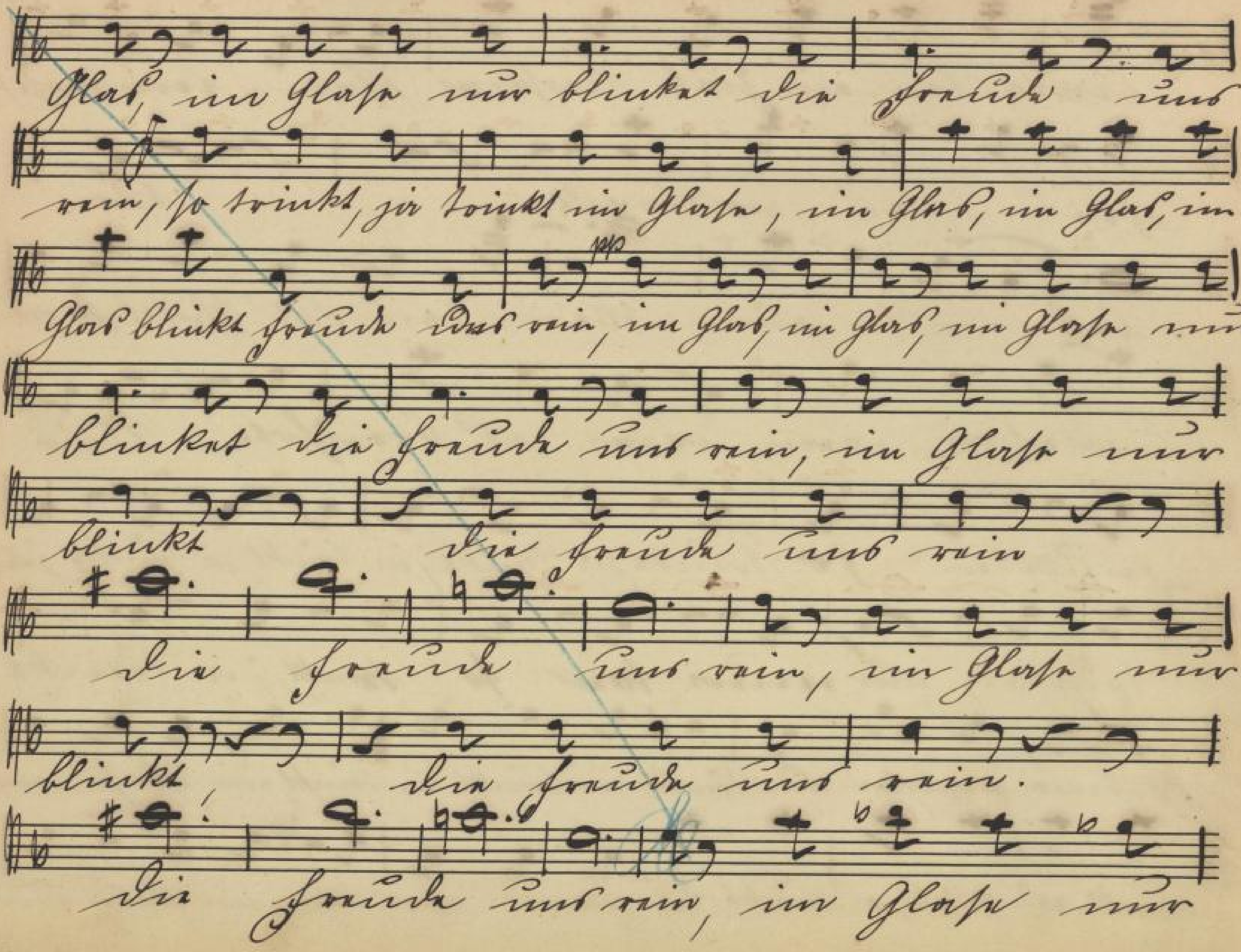


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

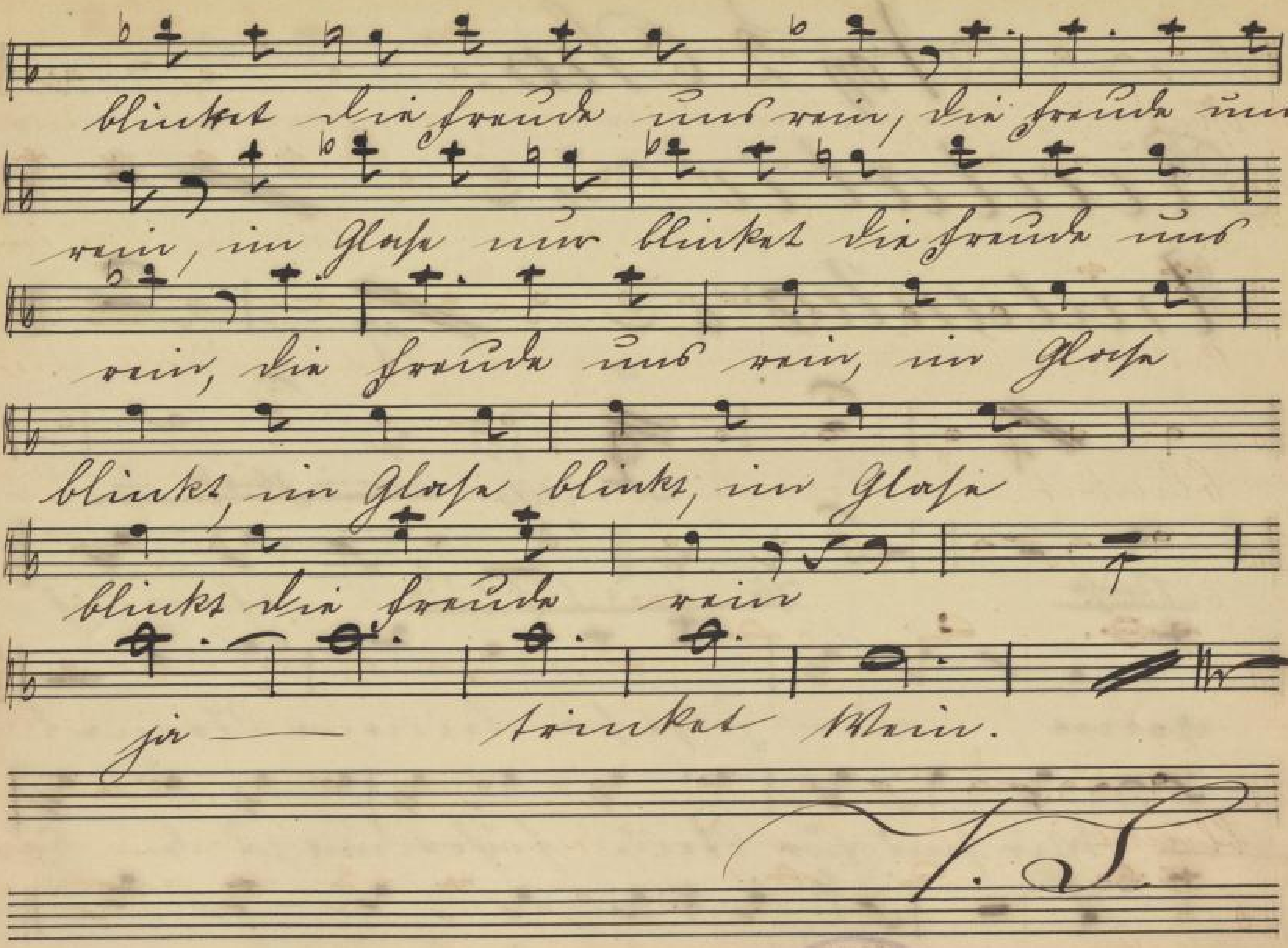


C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

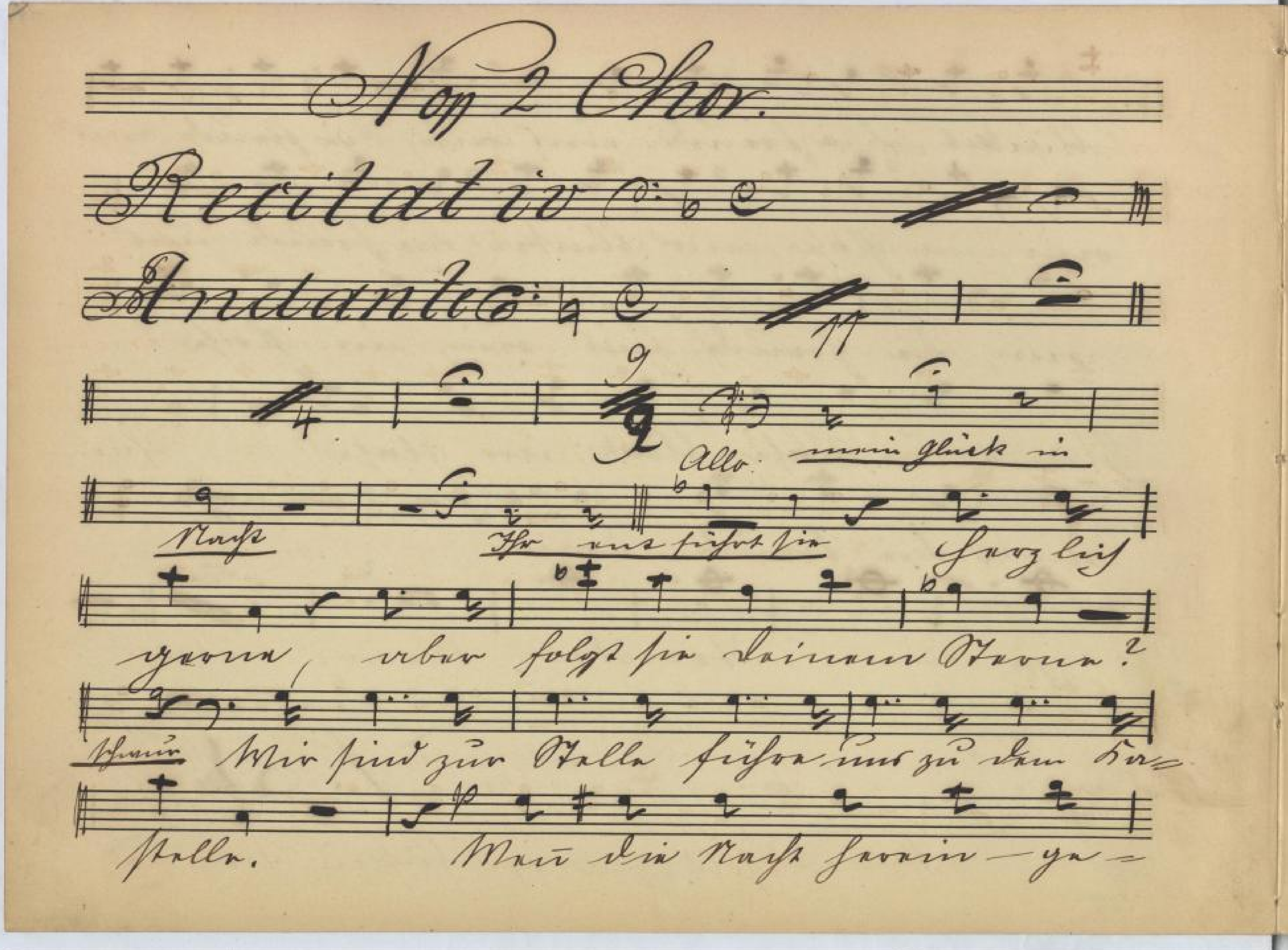


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

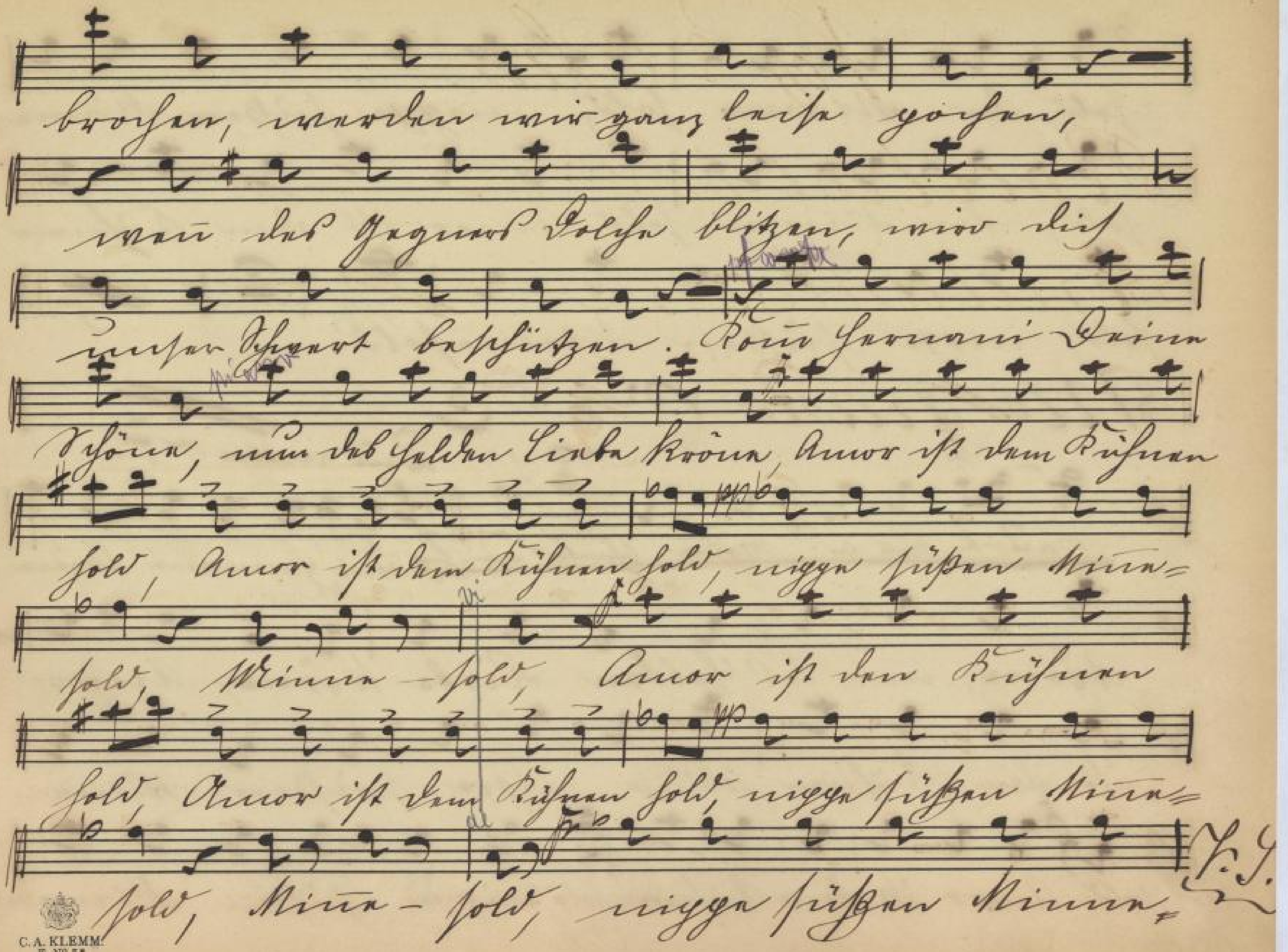


C. A. KLEMM.
E. No 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

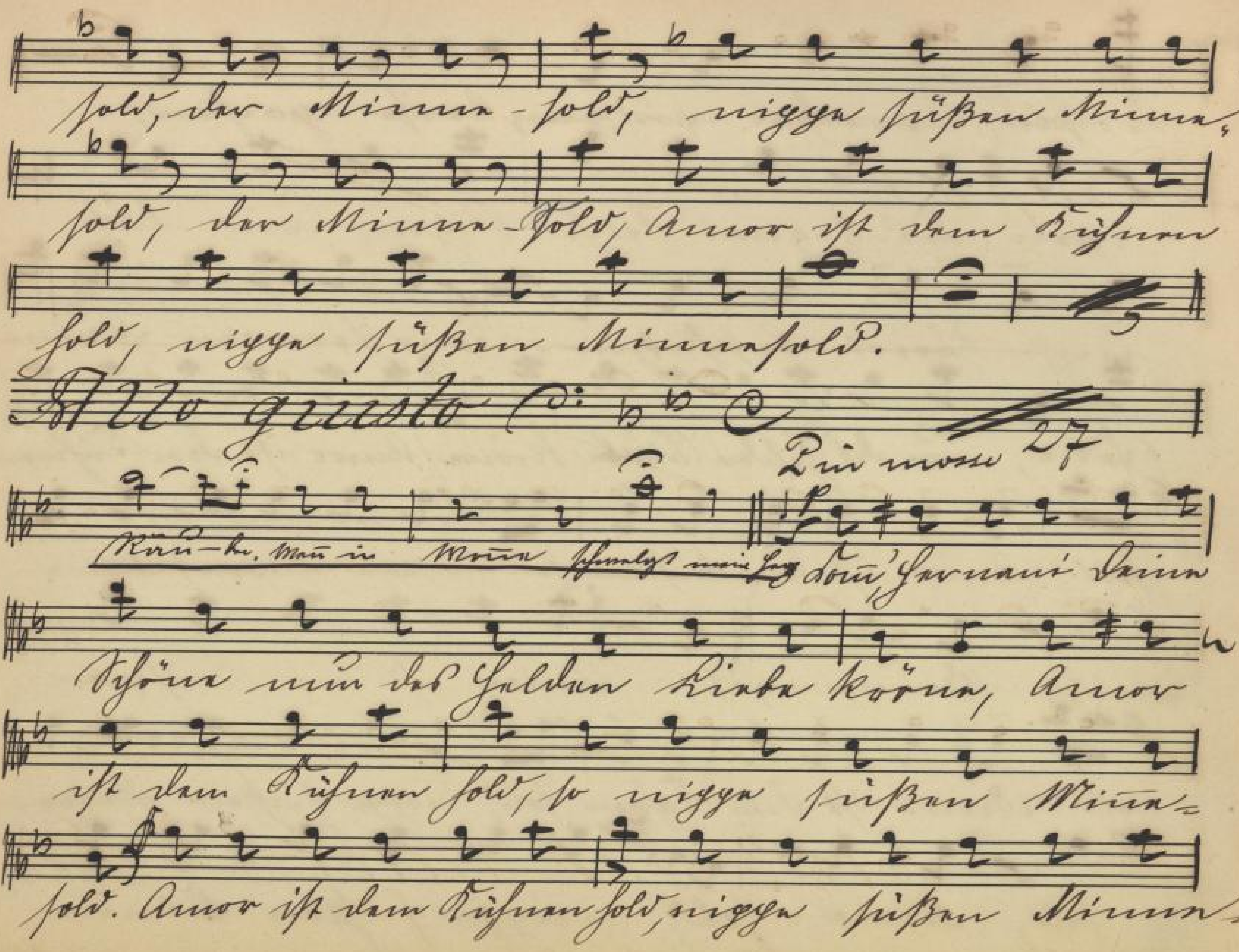


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

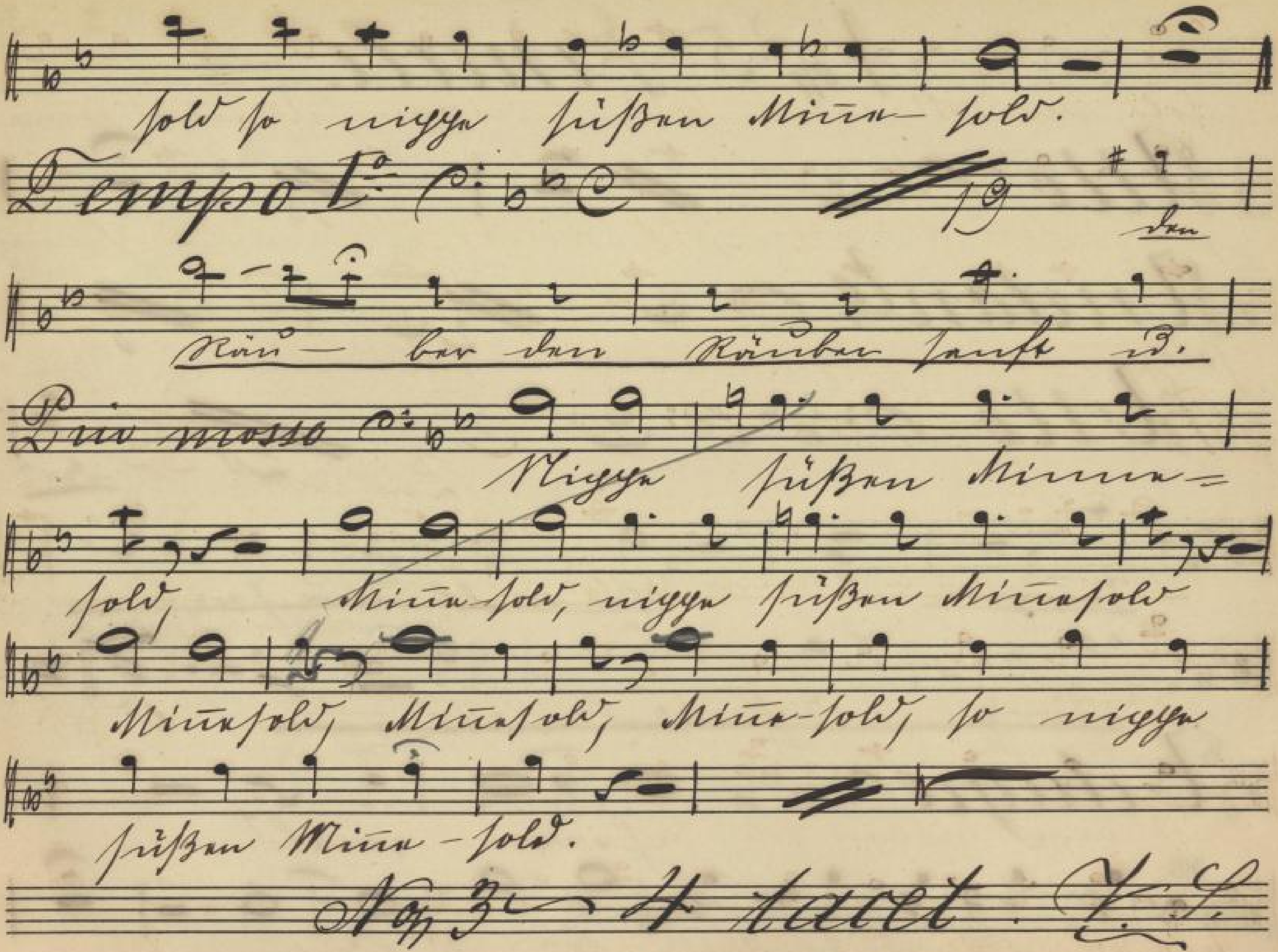


C. A. KLEMM
E. No 5

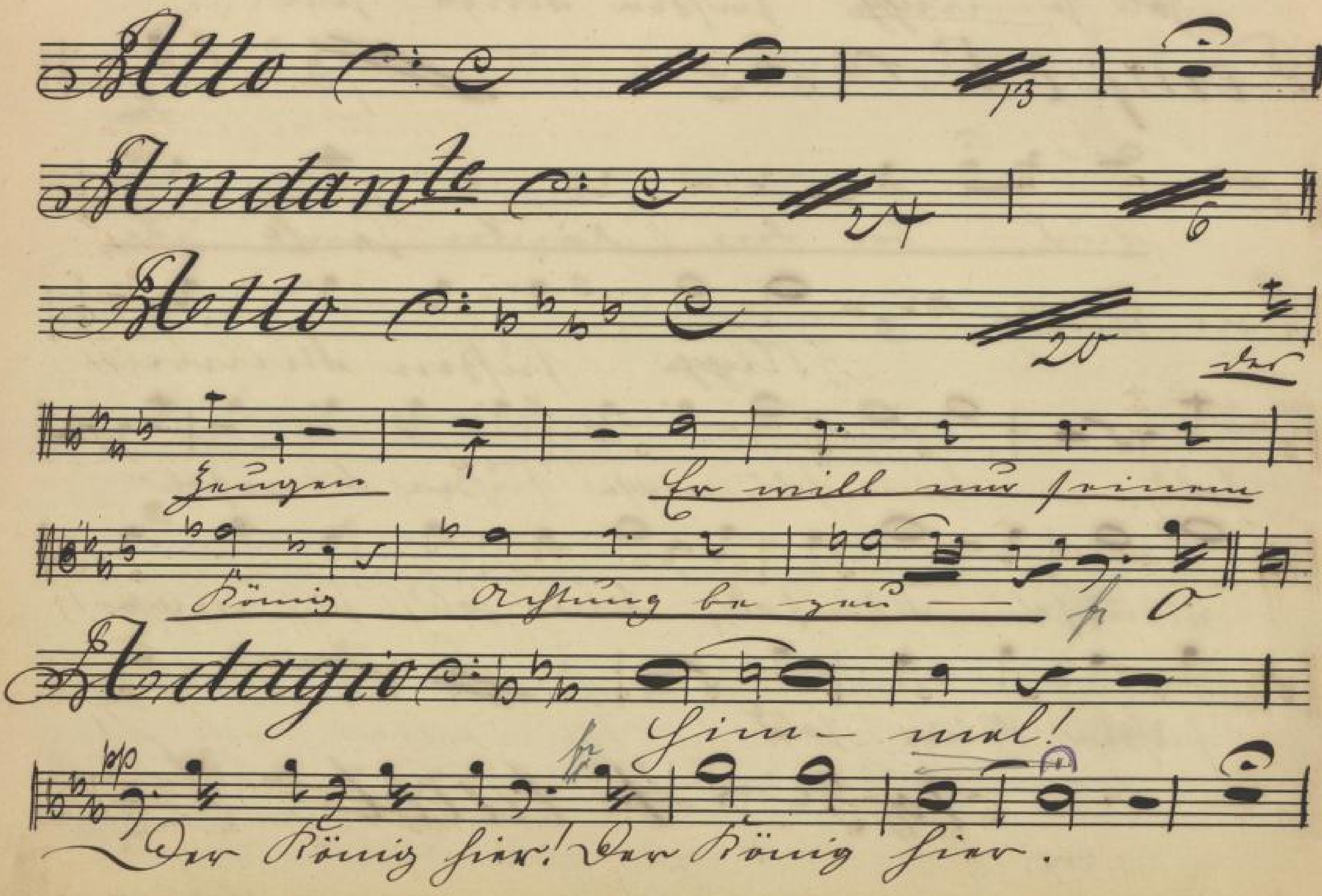
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



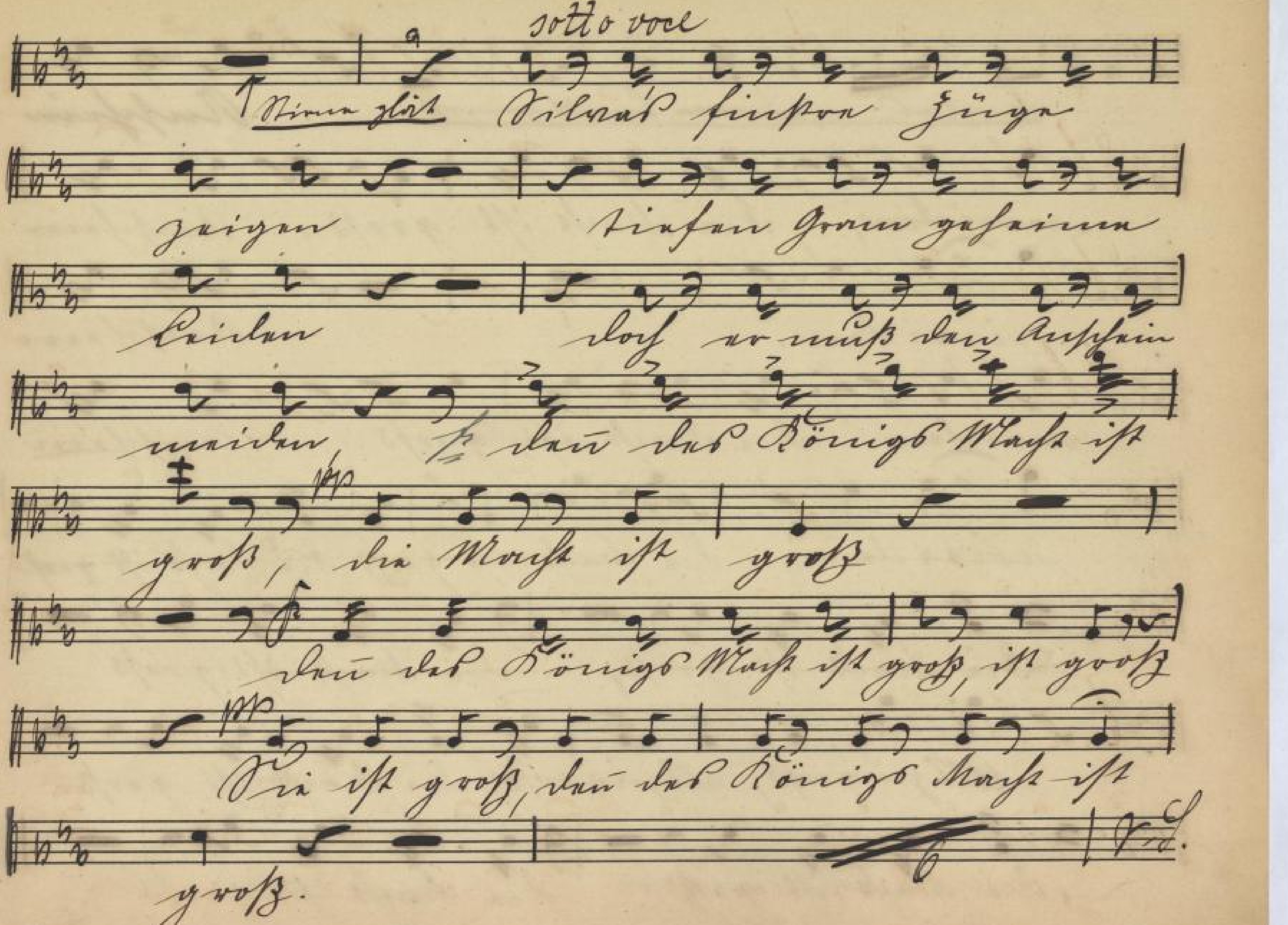
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


hold so wiegen süßen Minne-hold.
Tempo I°
19
den
Räu- ber den Räuber sanft
Più mosso
Wiegen süßen Minne-
hold, Minne hold, wiegen süßen Minne hold
Minne hold, Minne hold, Minne-hold, so wiegen
süßen Minne-hold.
No. 3—4 tacet. V. S.

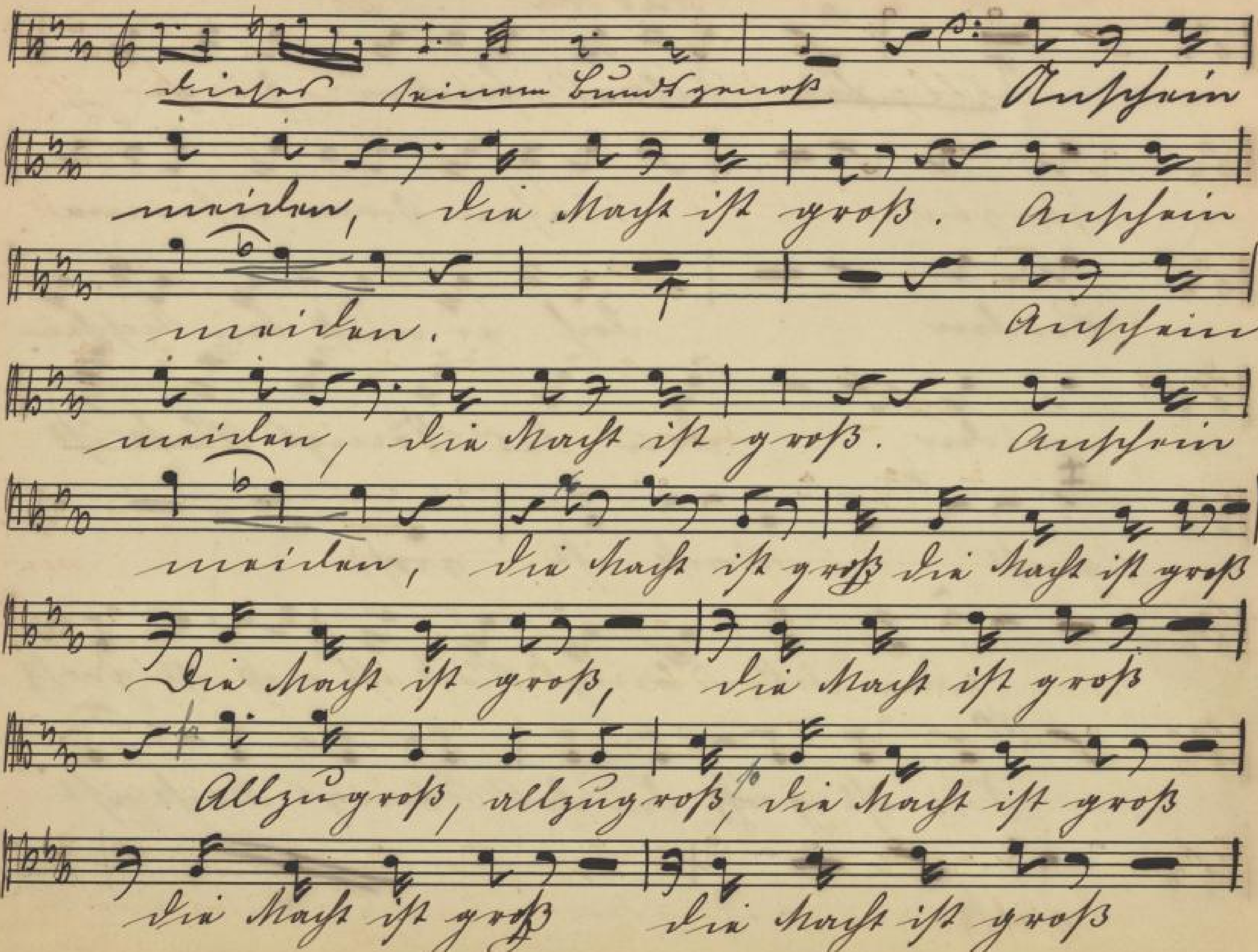
No 5 Finale.



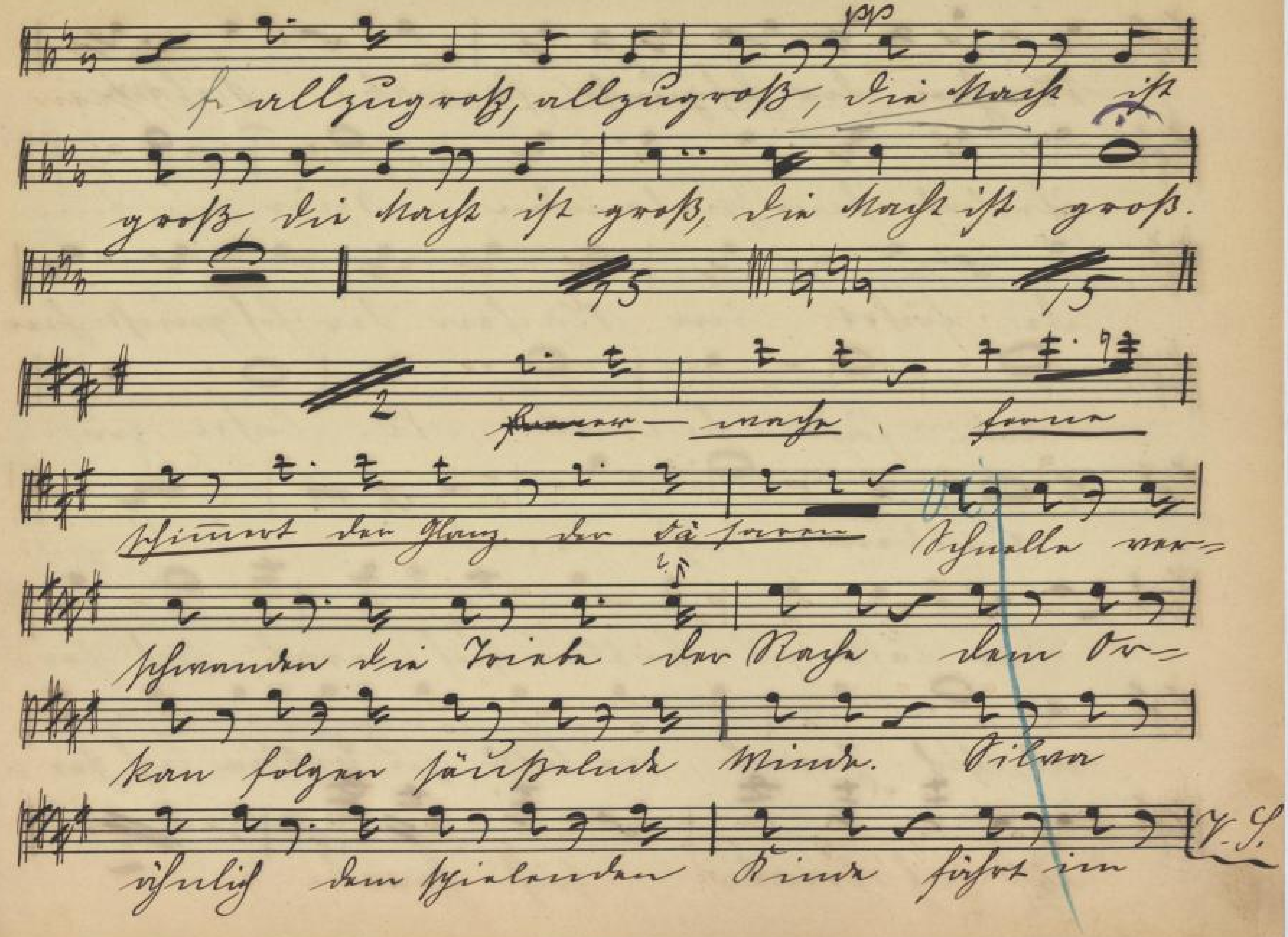
Allo
13
Andante
24
6
Allo
20
der
Zeugen
Er will nur seinem
König Achtung be-zeu-gen
Adagio
Him-mel!
Der König hier! Der König hier.



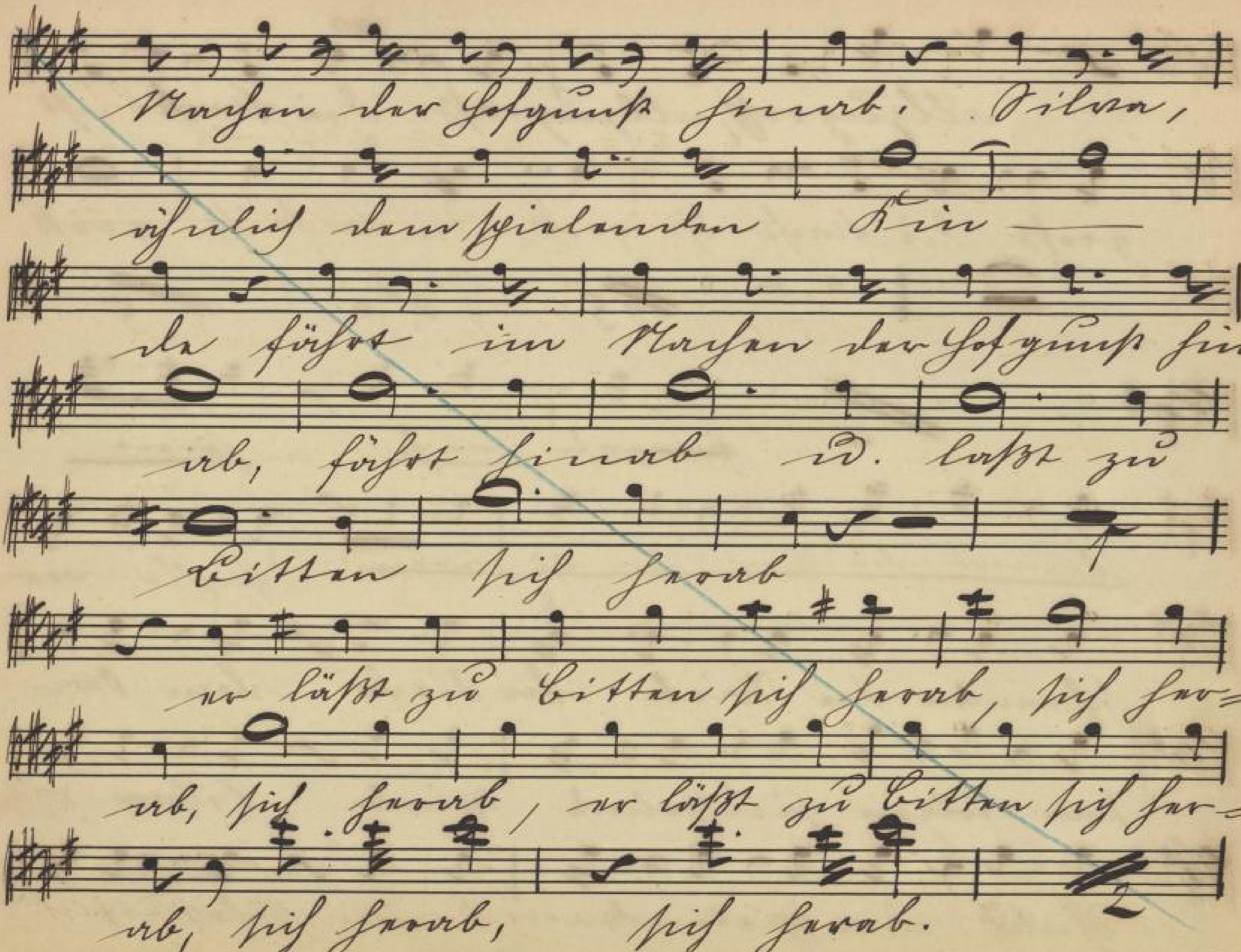
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



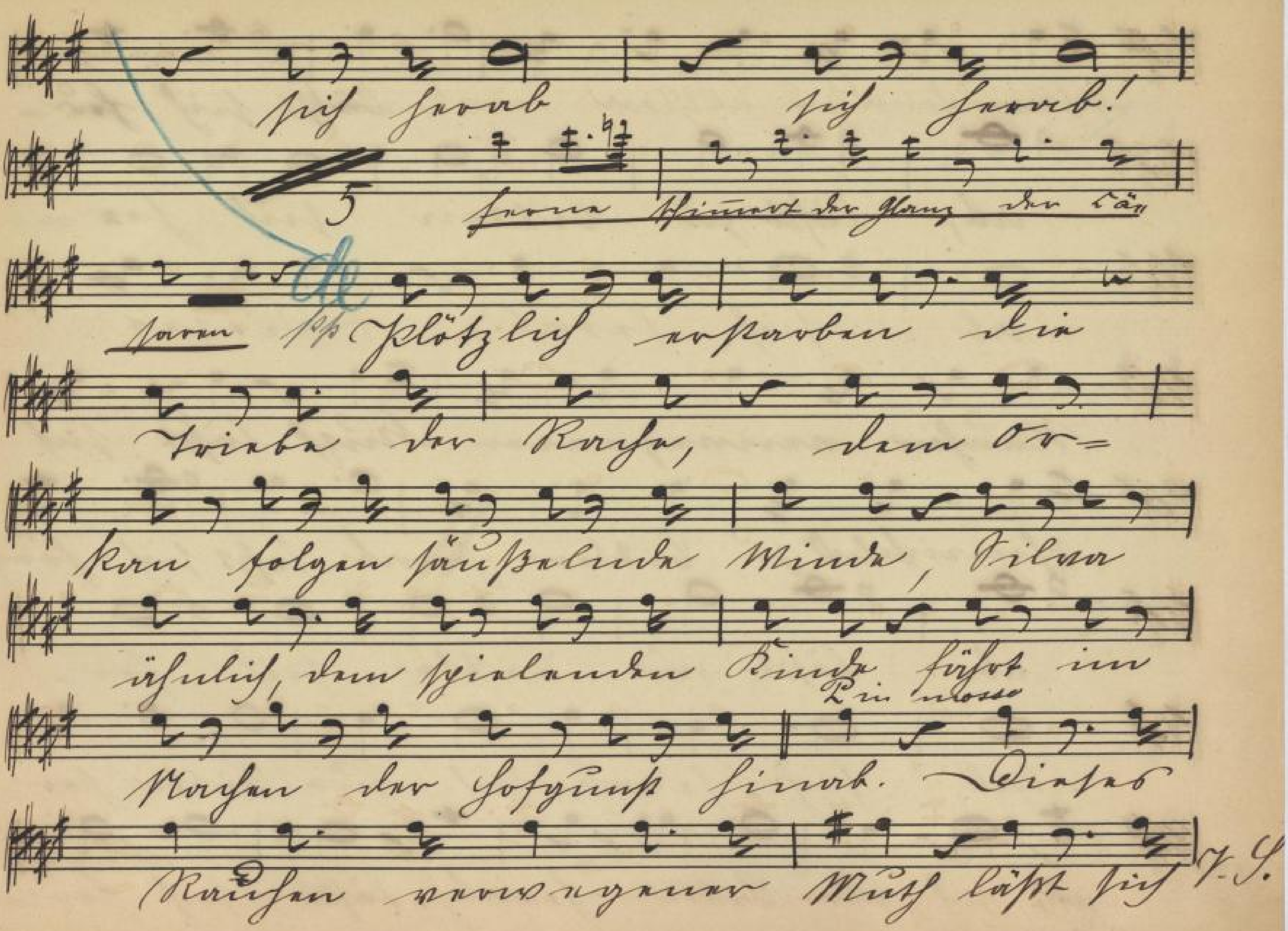
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



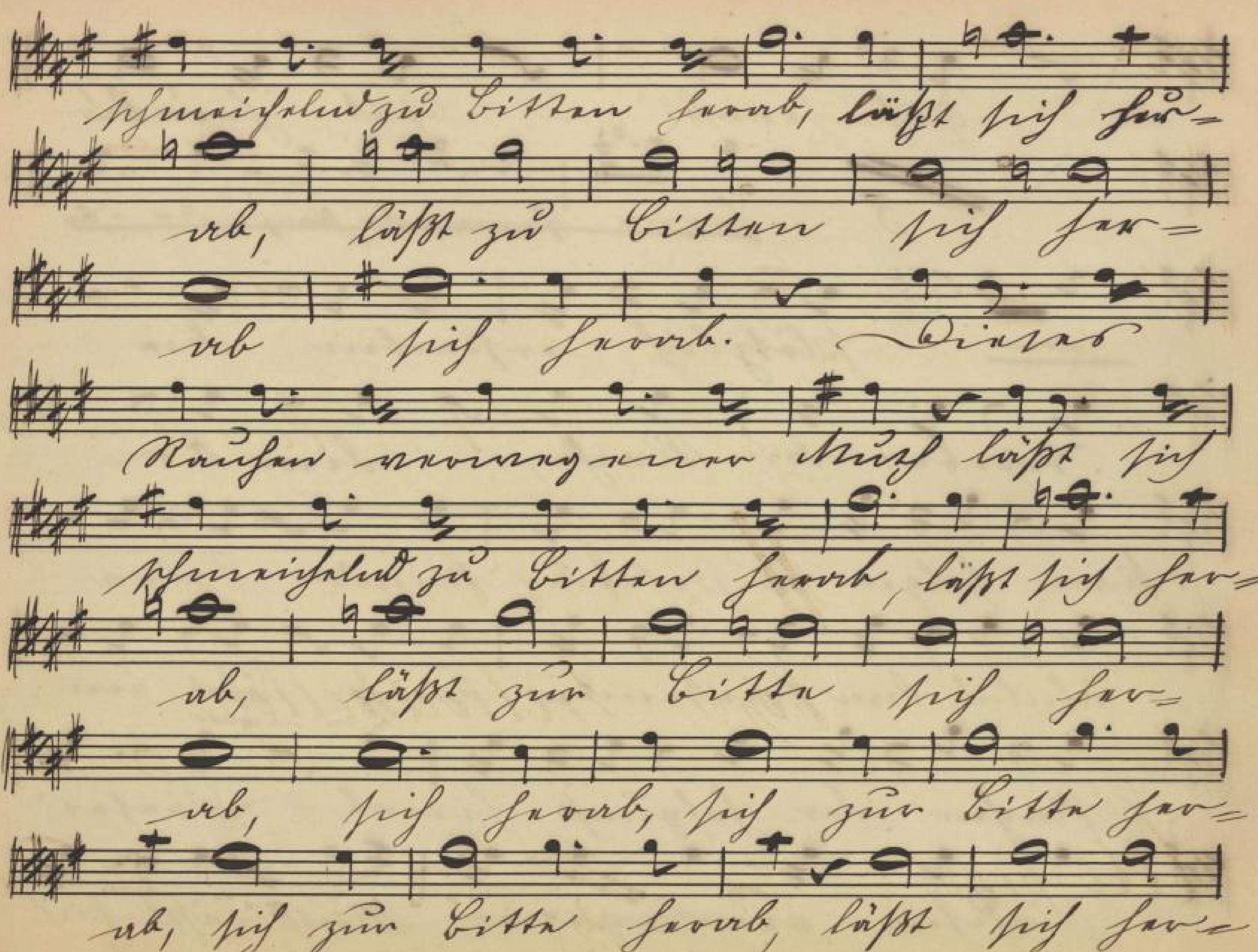
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



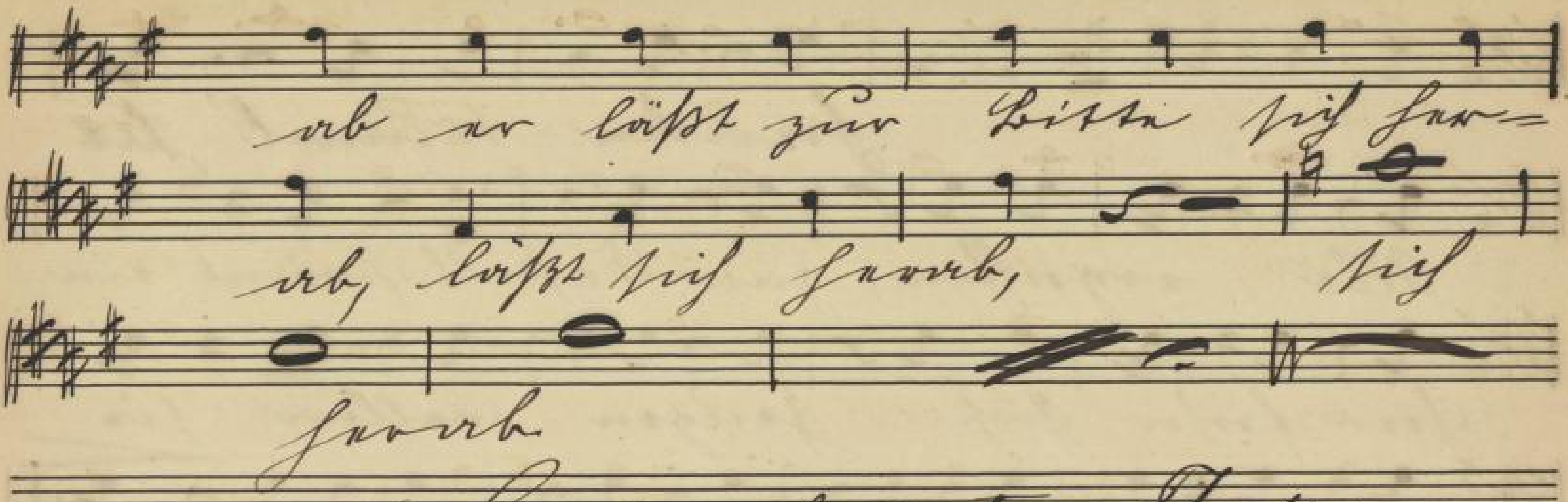
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



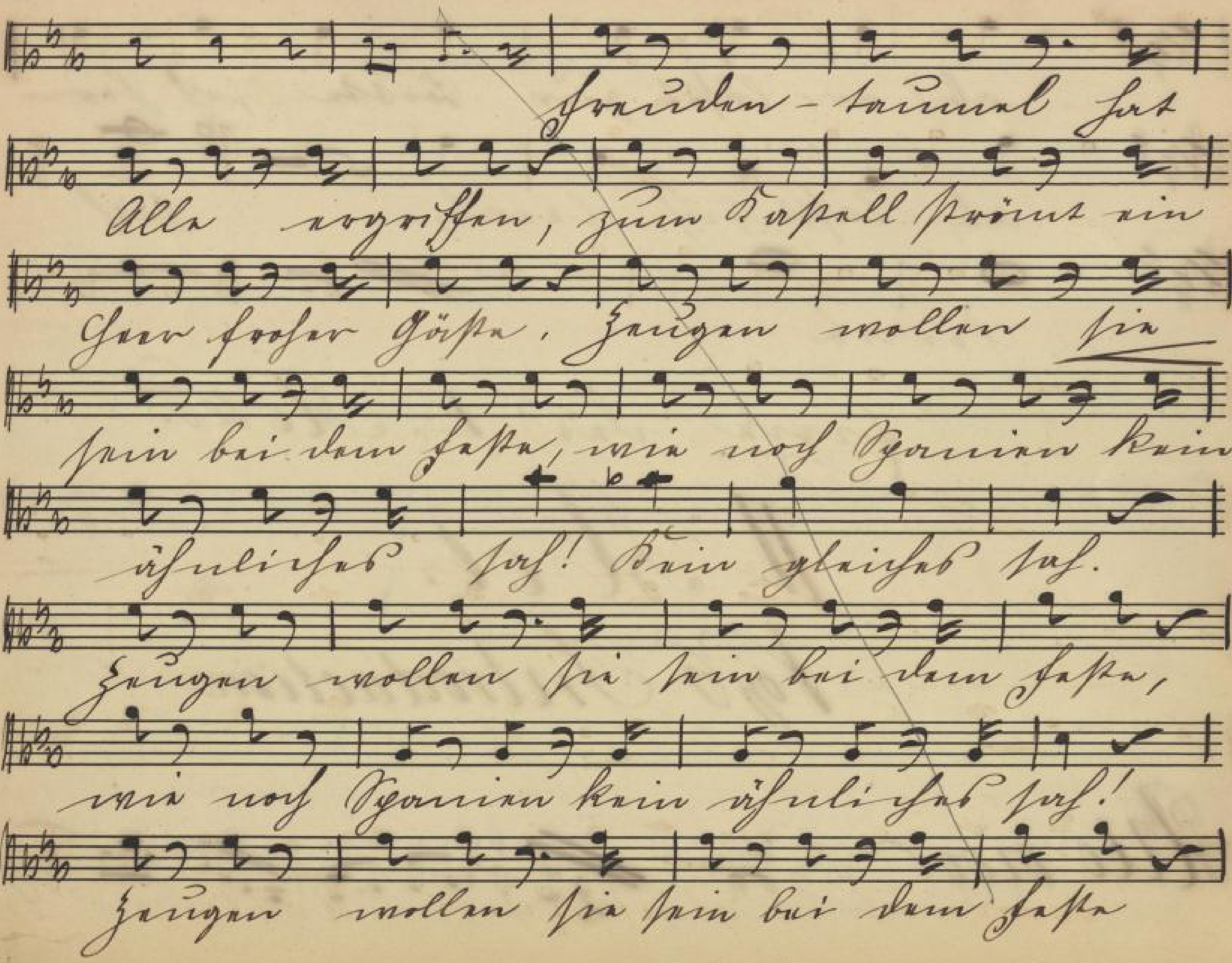
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



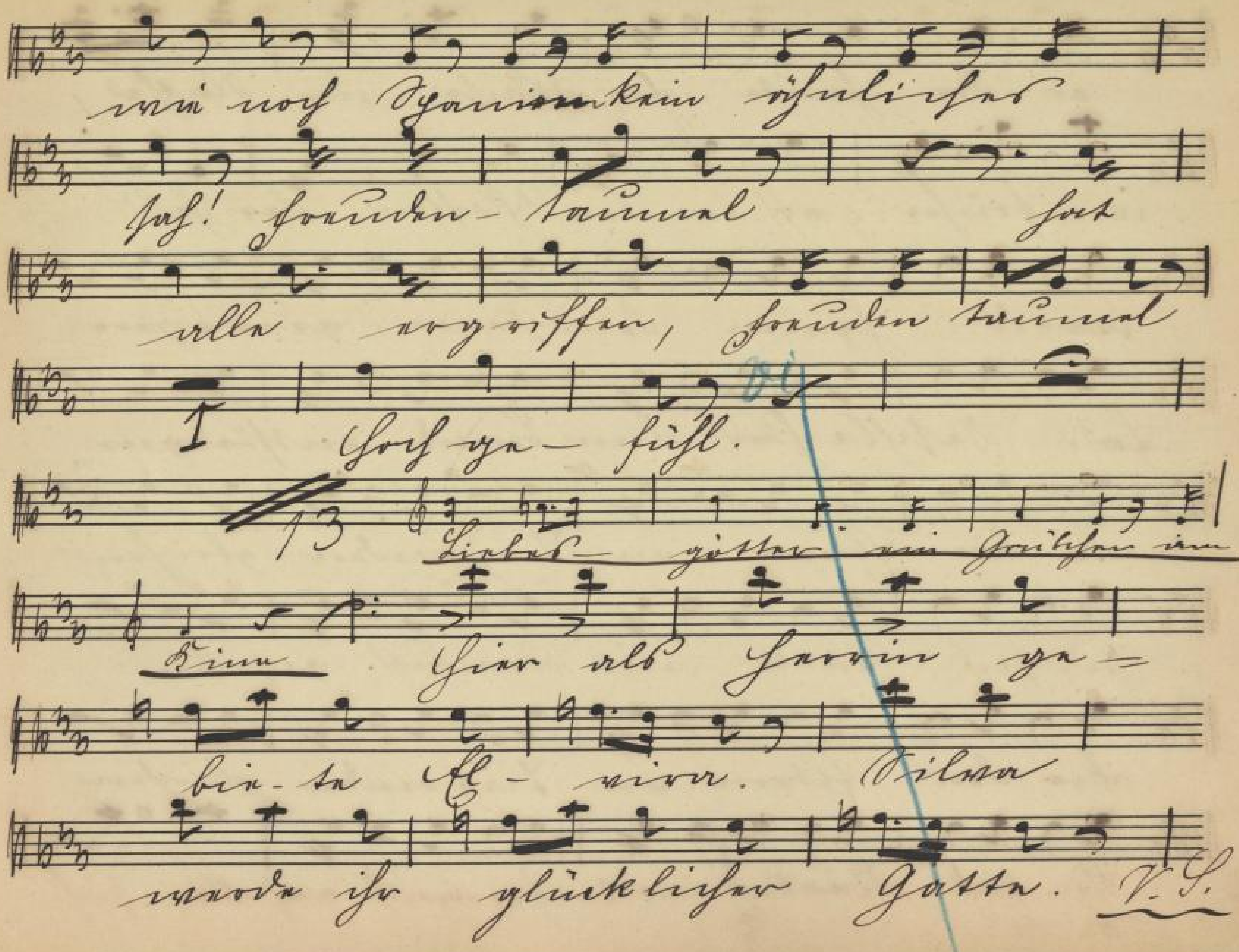
Ende des I. Actes.

II. Act.

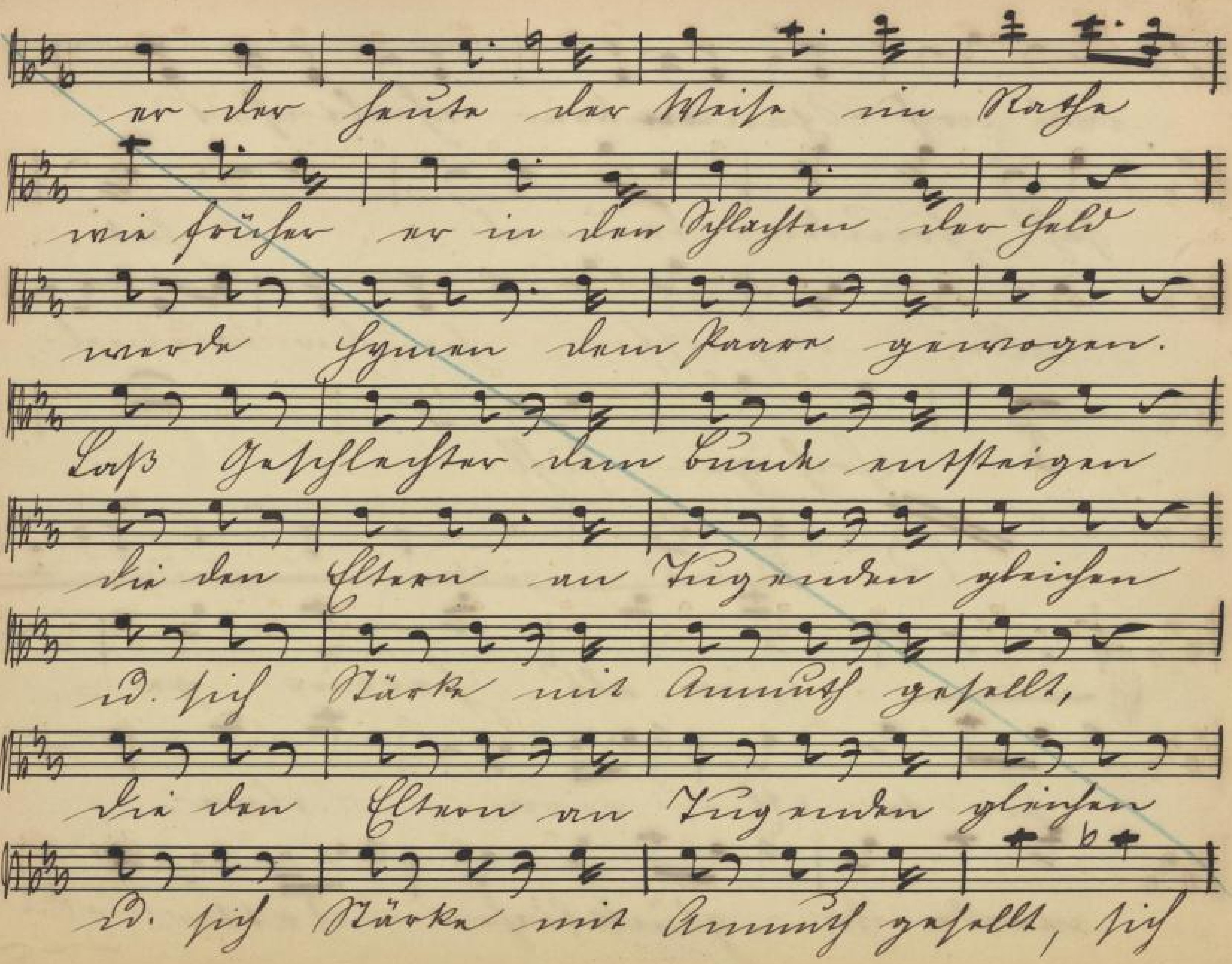
No 6 Introduction

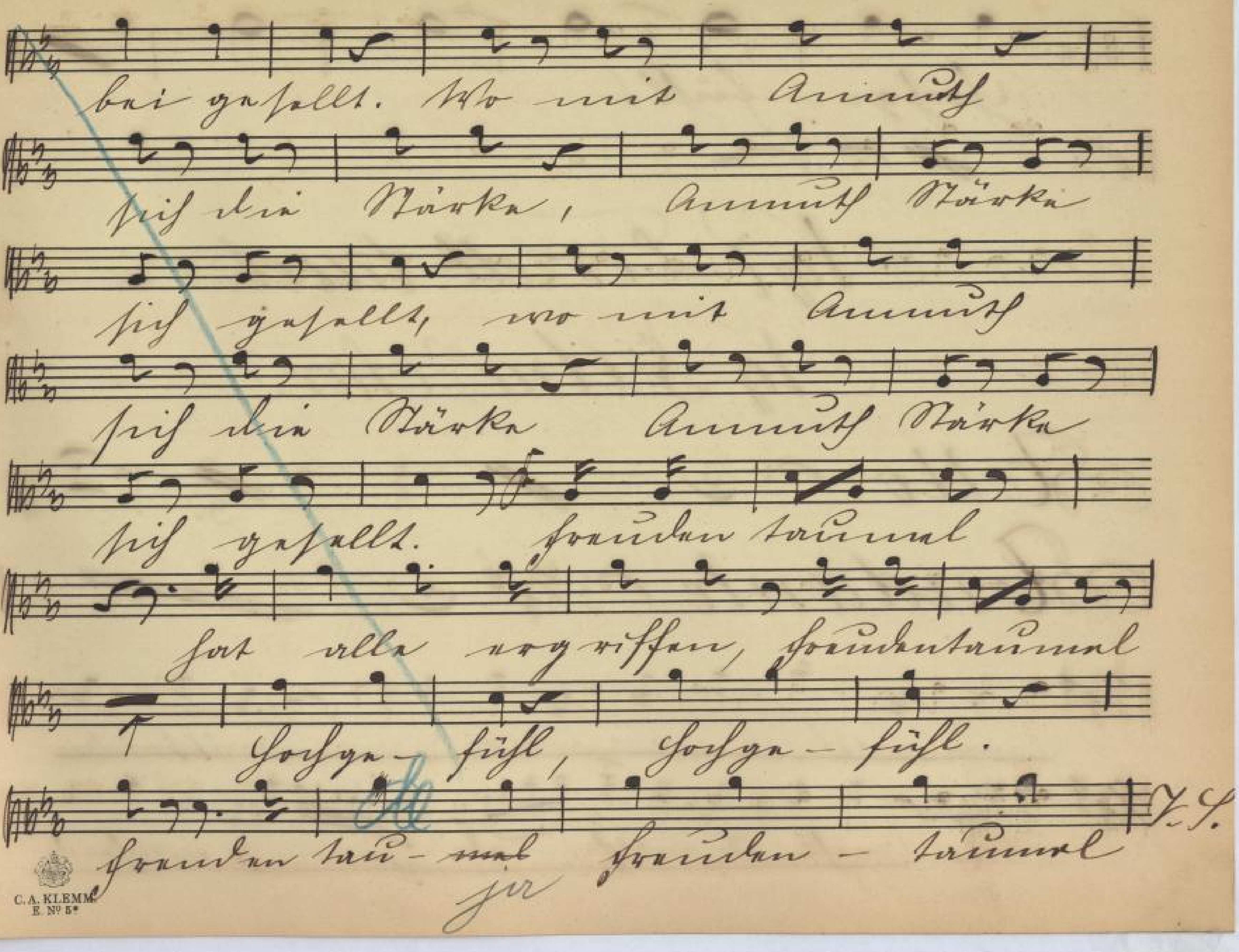


SLUB Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

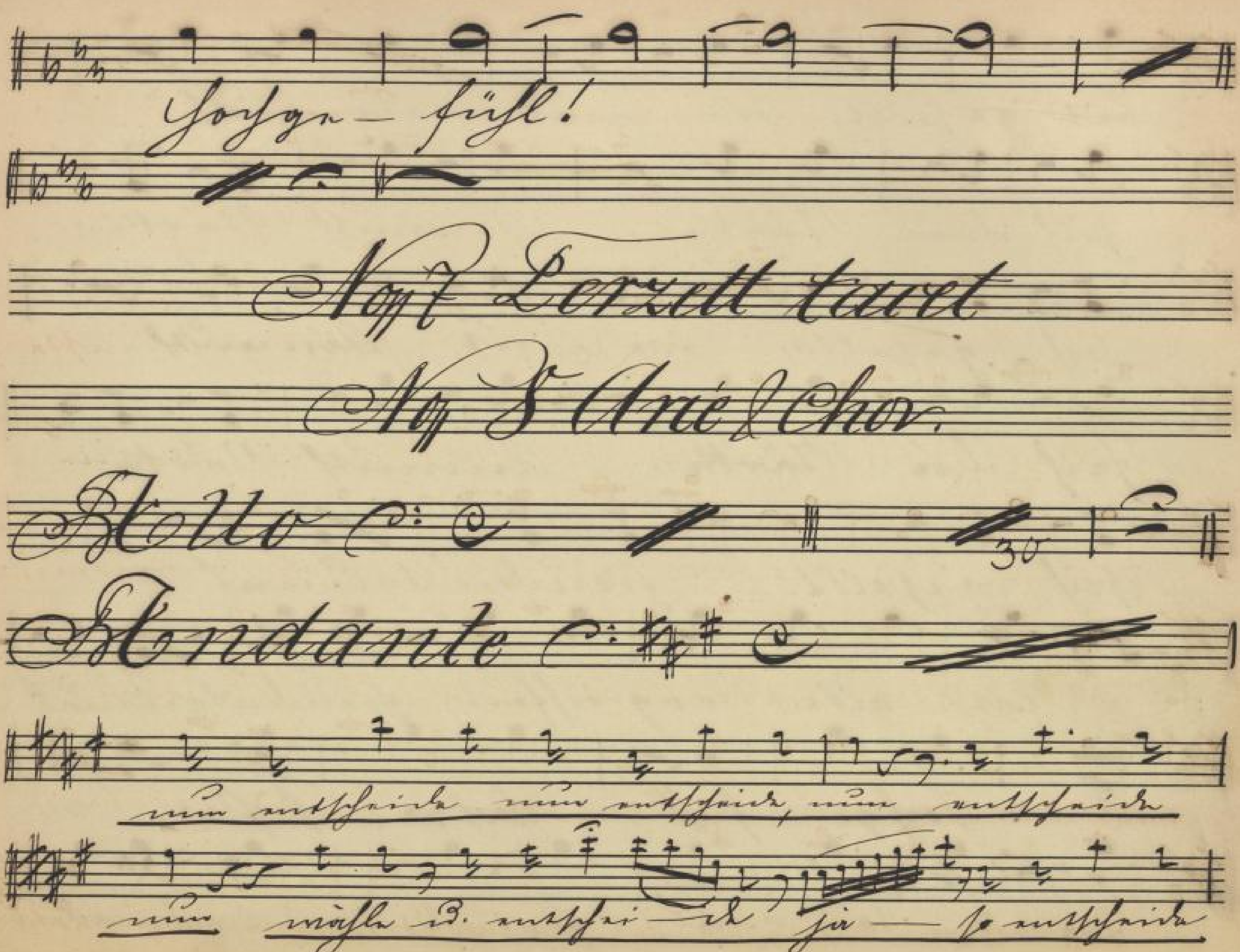


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

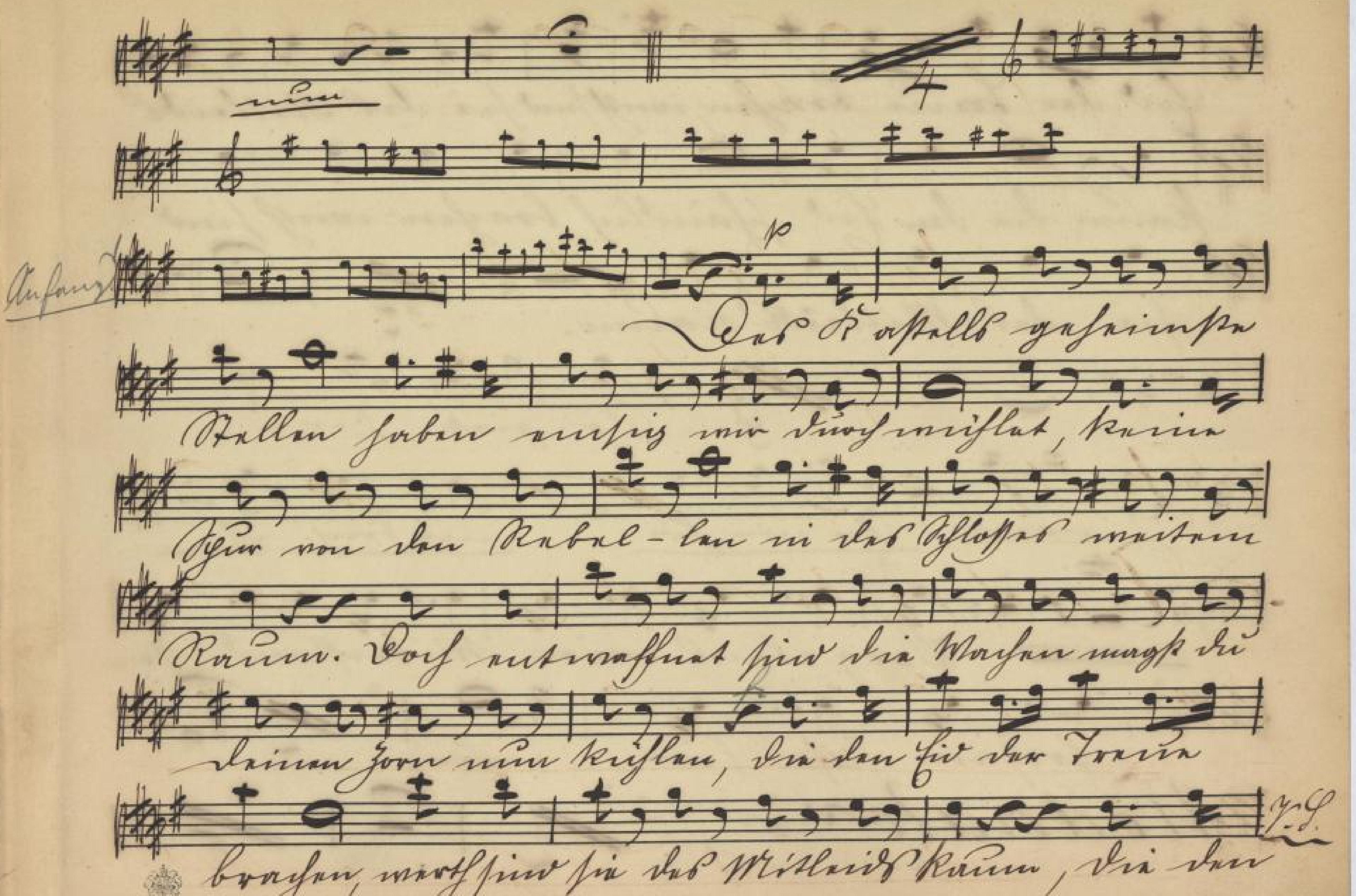

werde Hymen dem Paare gewogen.
Laß Geschlechter dann bunt entsteigen
die den Eltern an Tugenden gleichen
u. sich Stärke mit Anmuth gesellt,
die den Eltern an Tugenden gleichen
u. sich Stärke mit Anmuth gesellt, sich



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

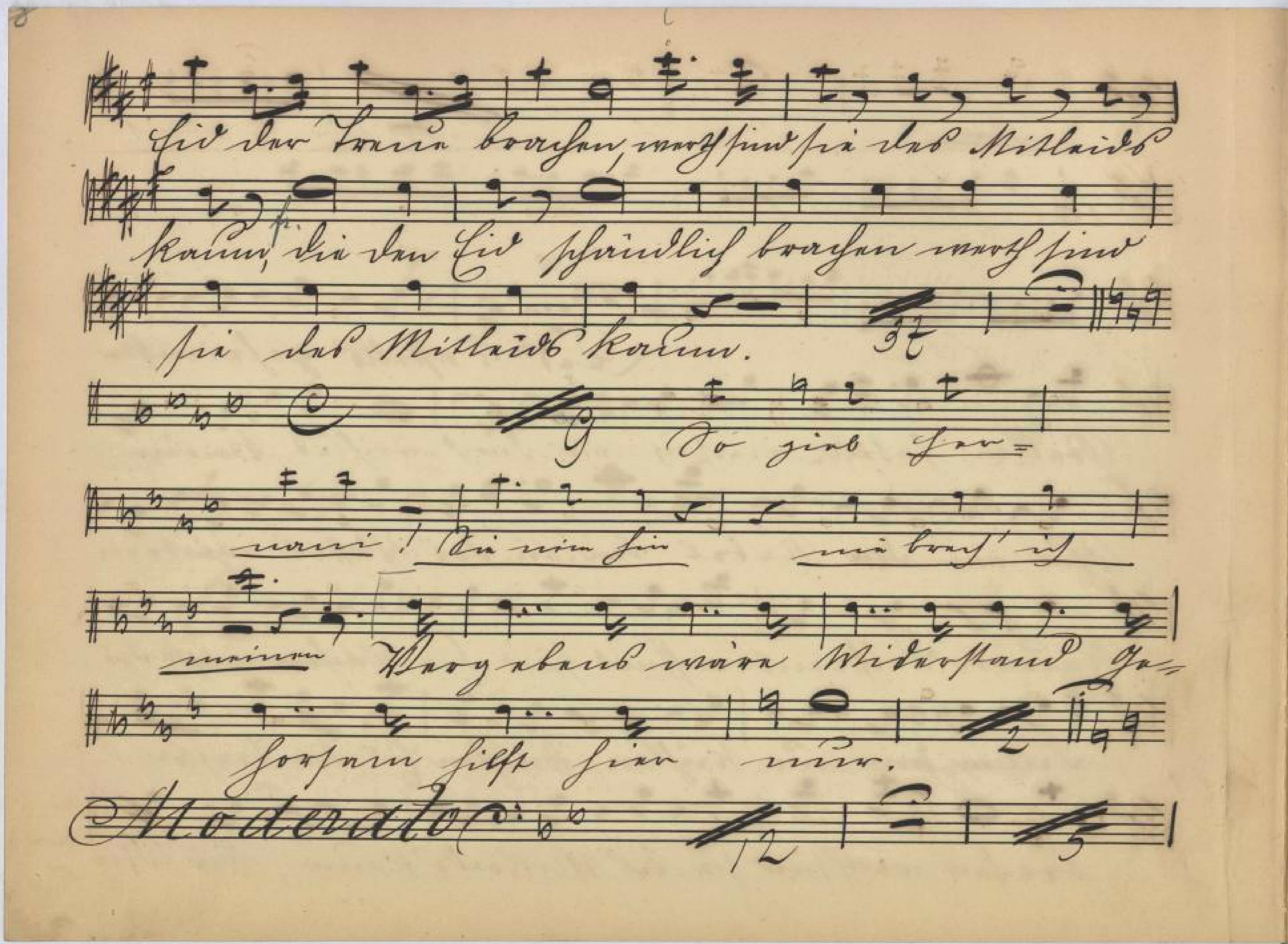


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

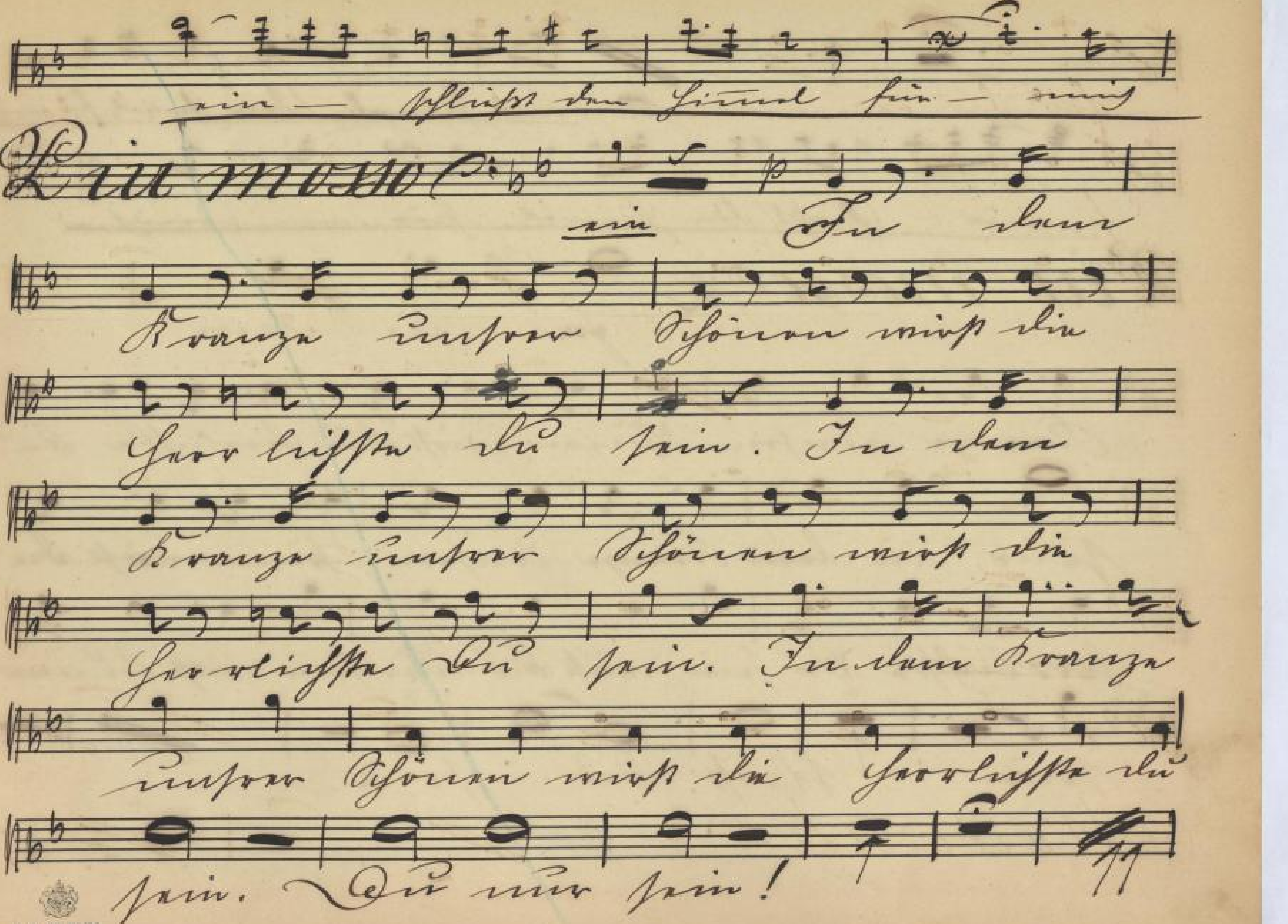


C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

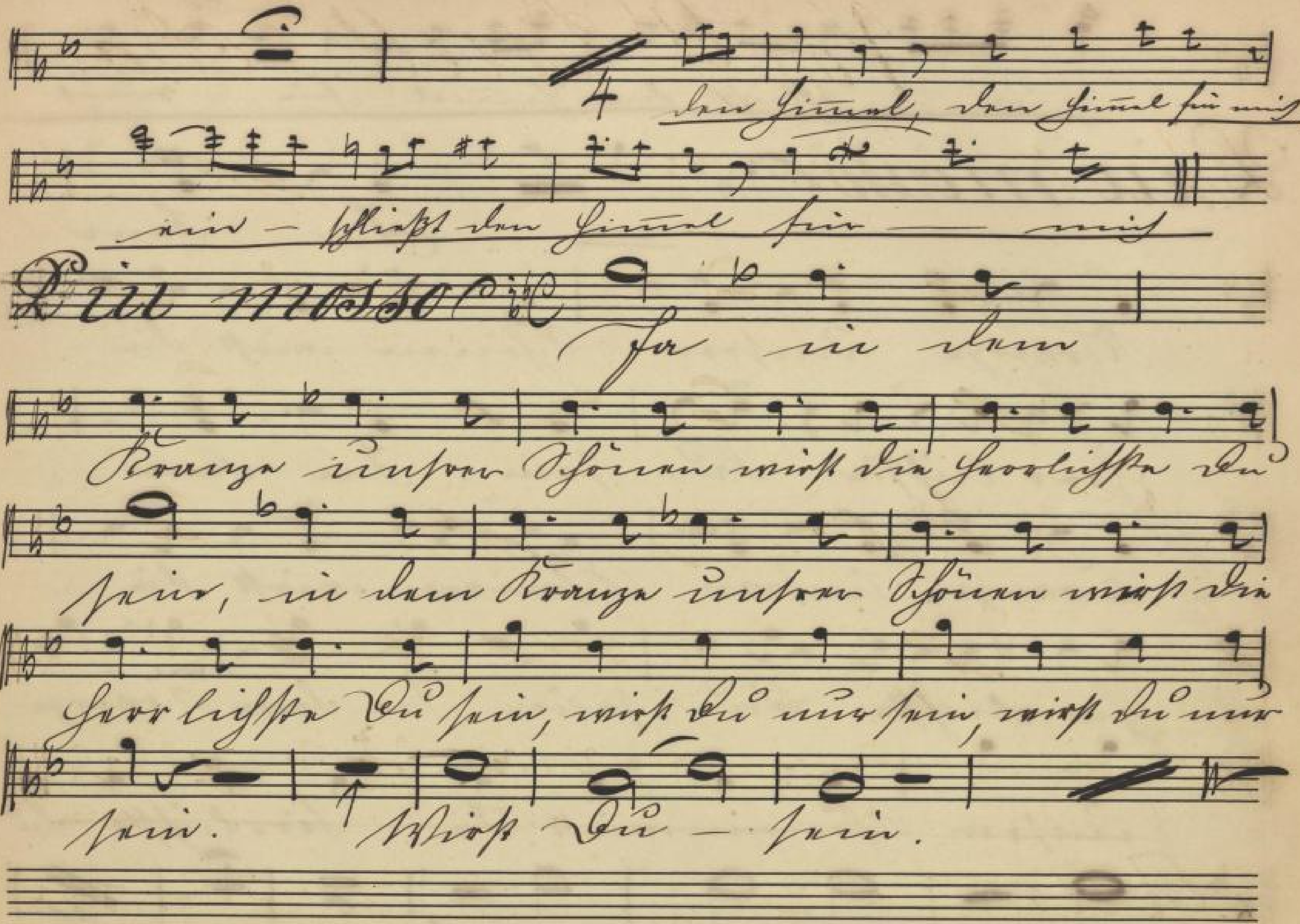


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

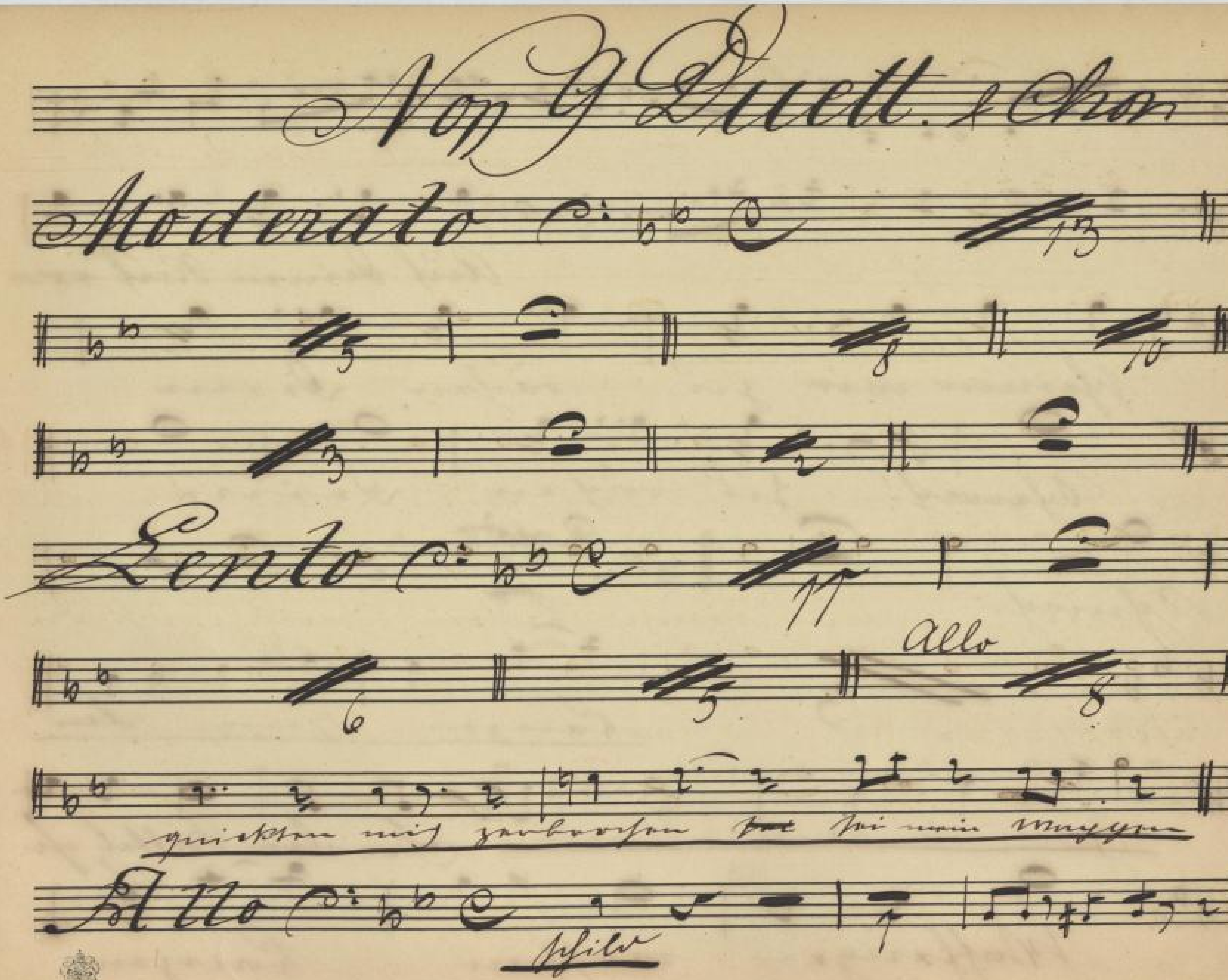


C. A. KLEMM.
E. № 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

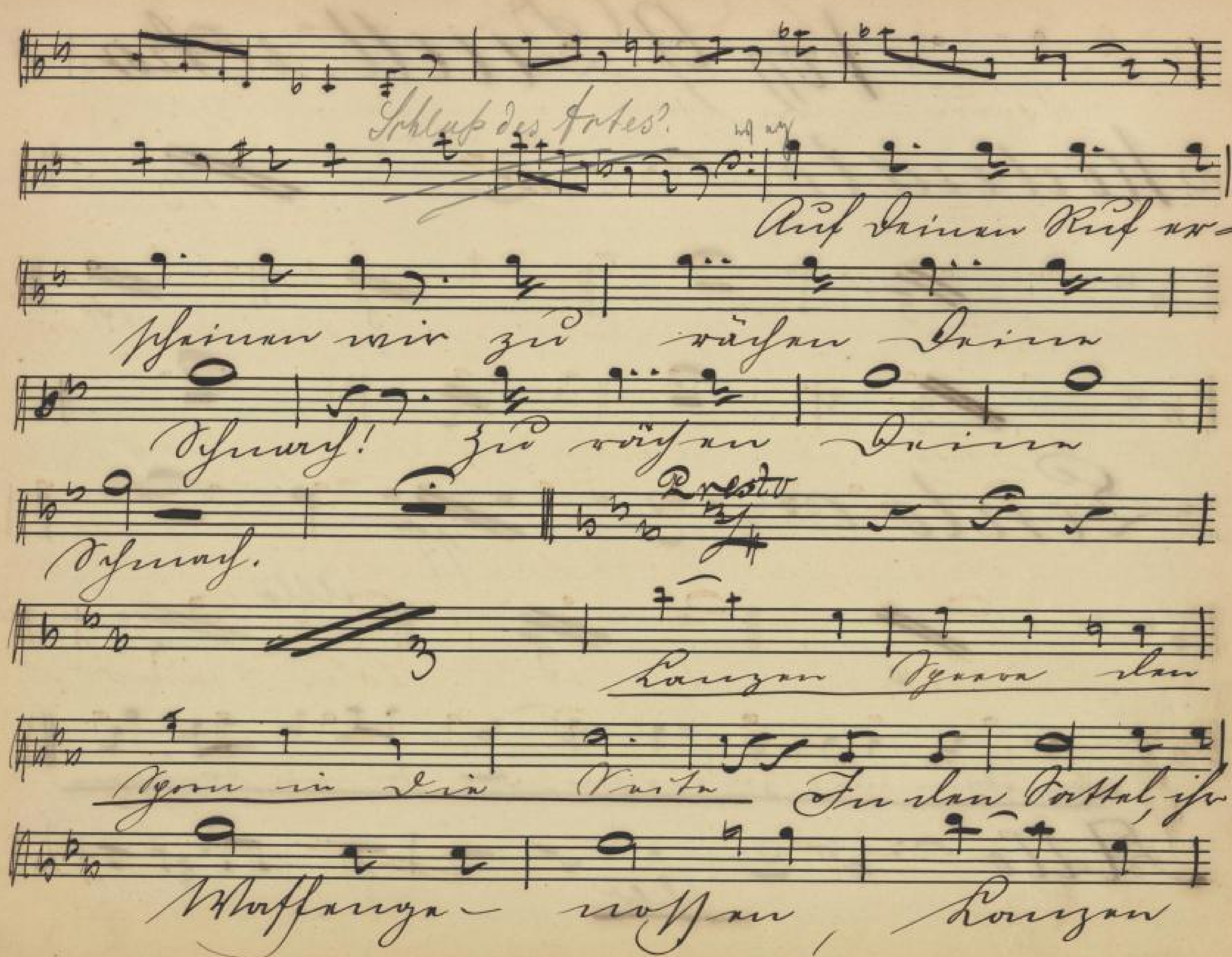


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

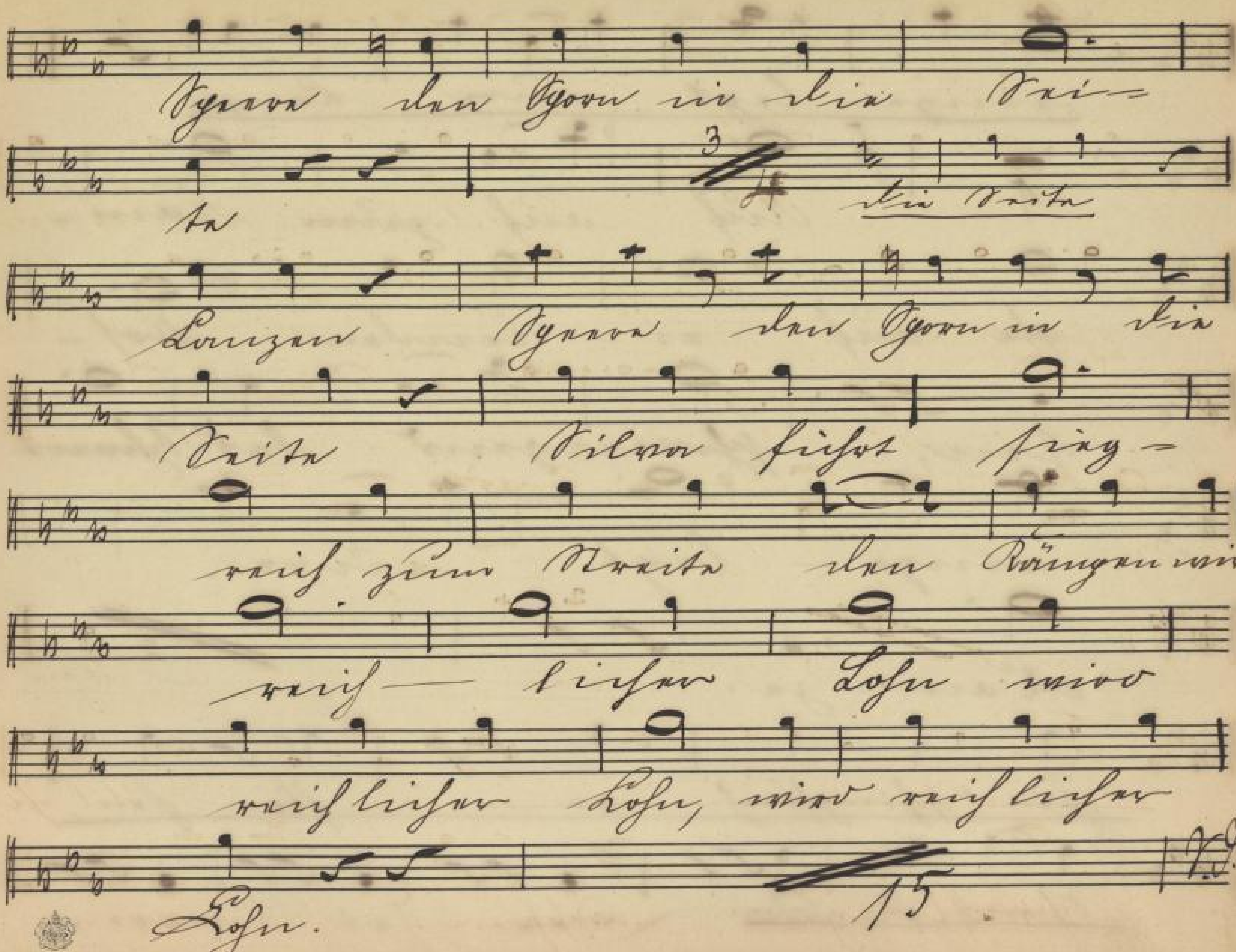


C.A. KLEMM.
E. No 6*

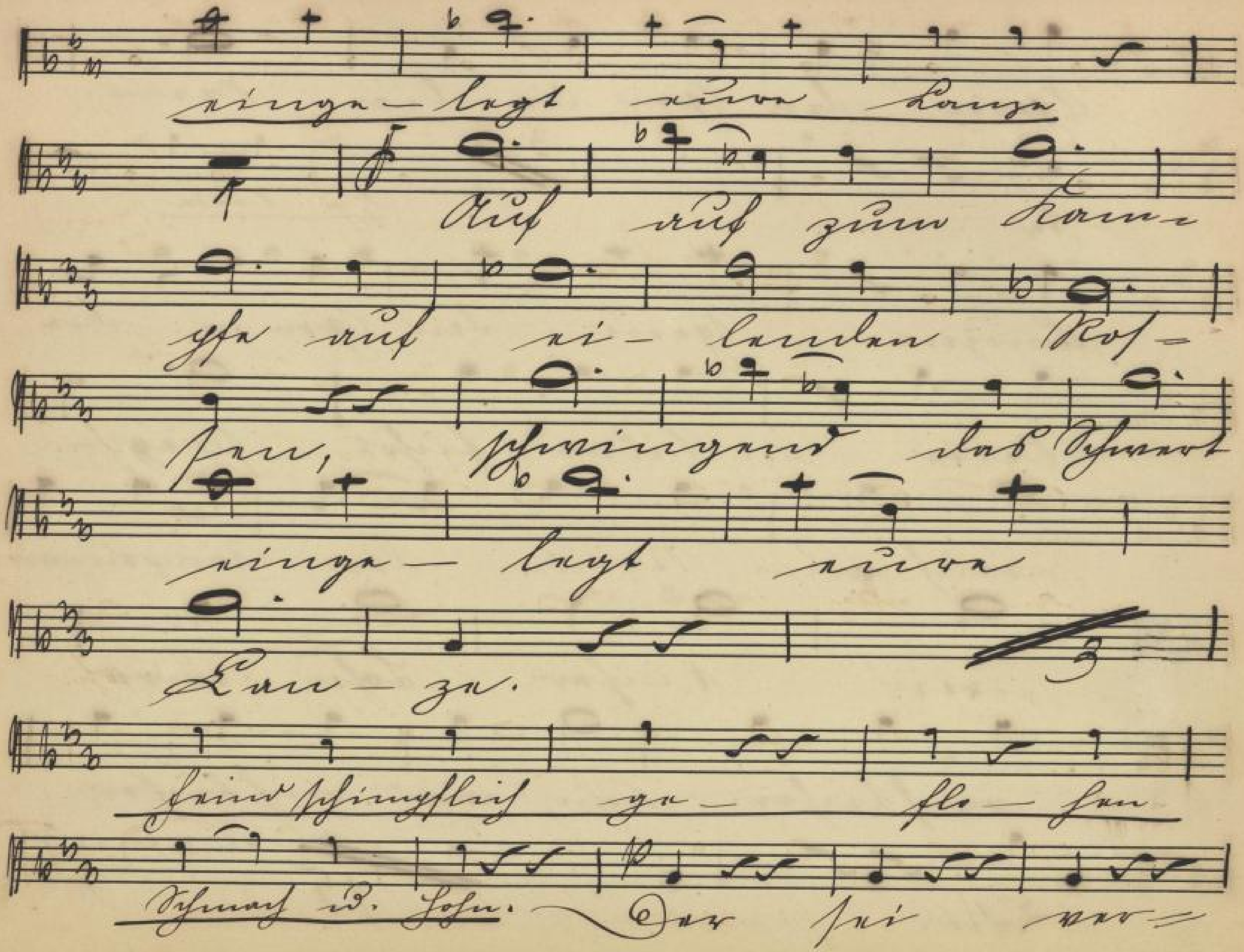
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



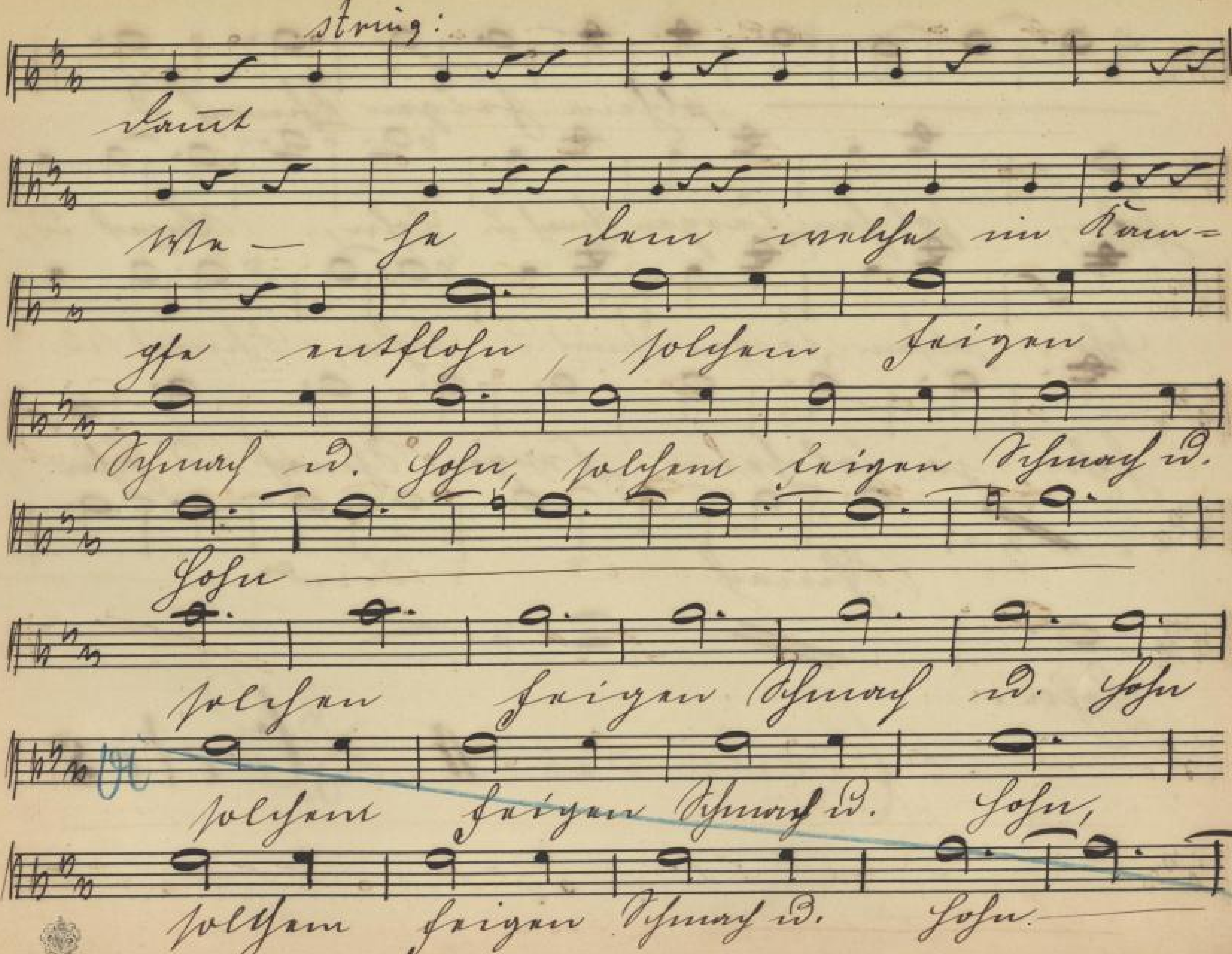
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C. A. KLEMM.
E. No 5*

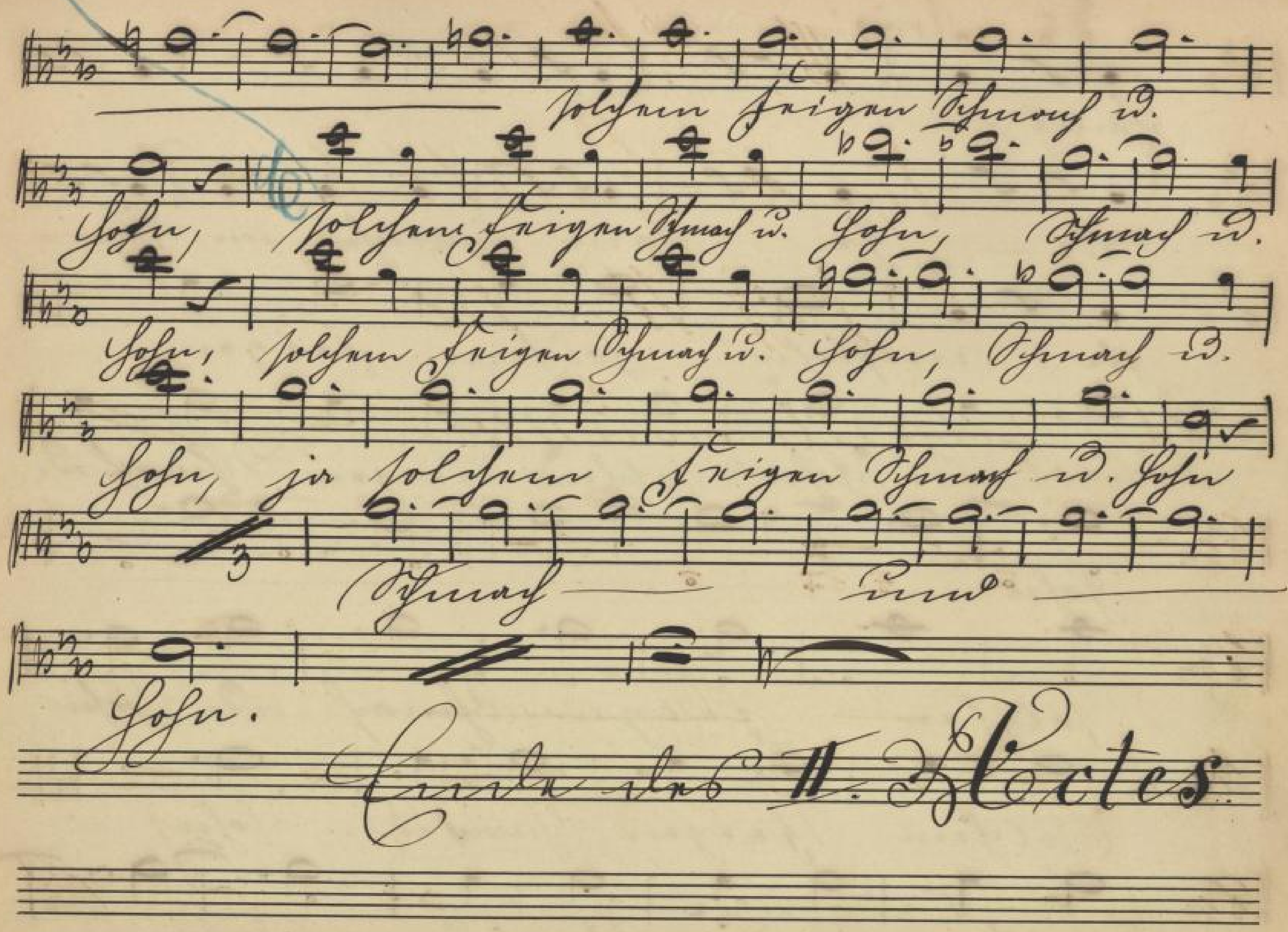


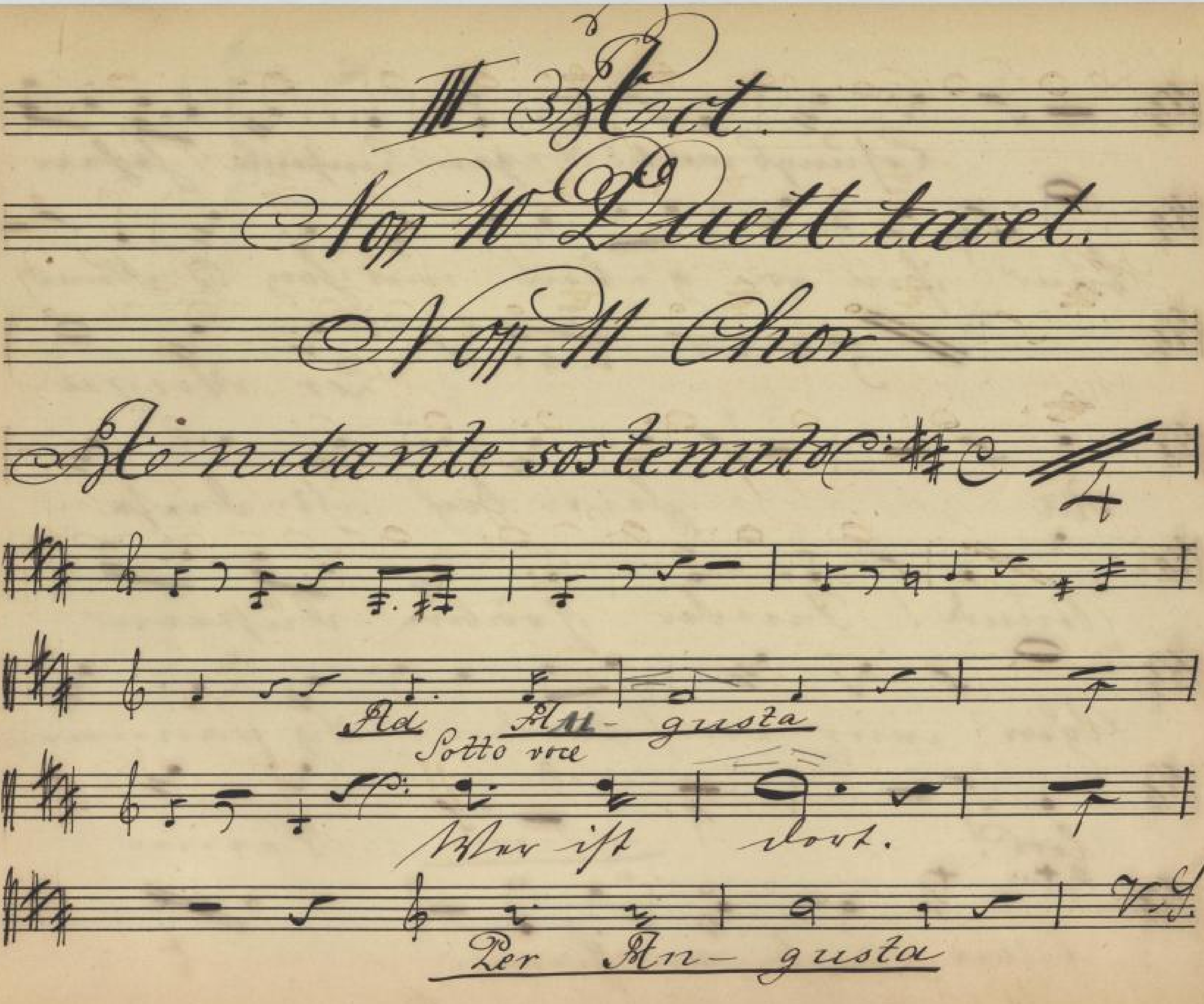
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



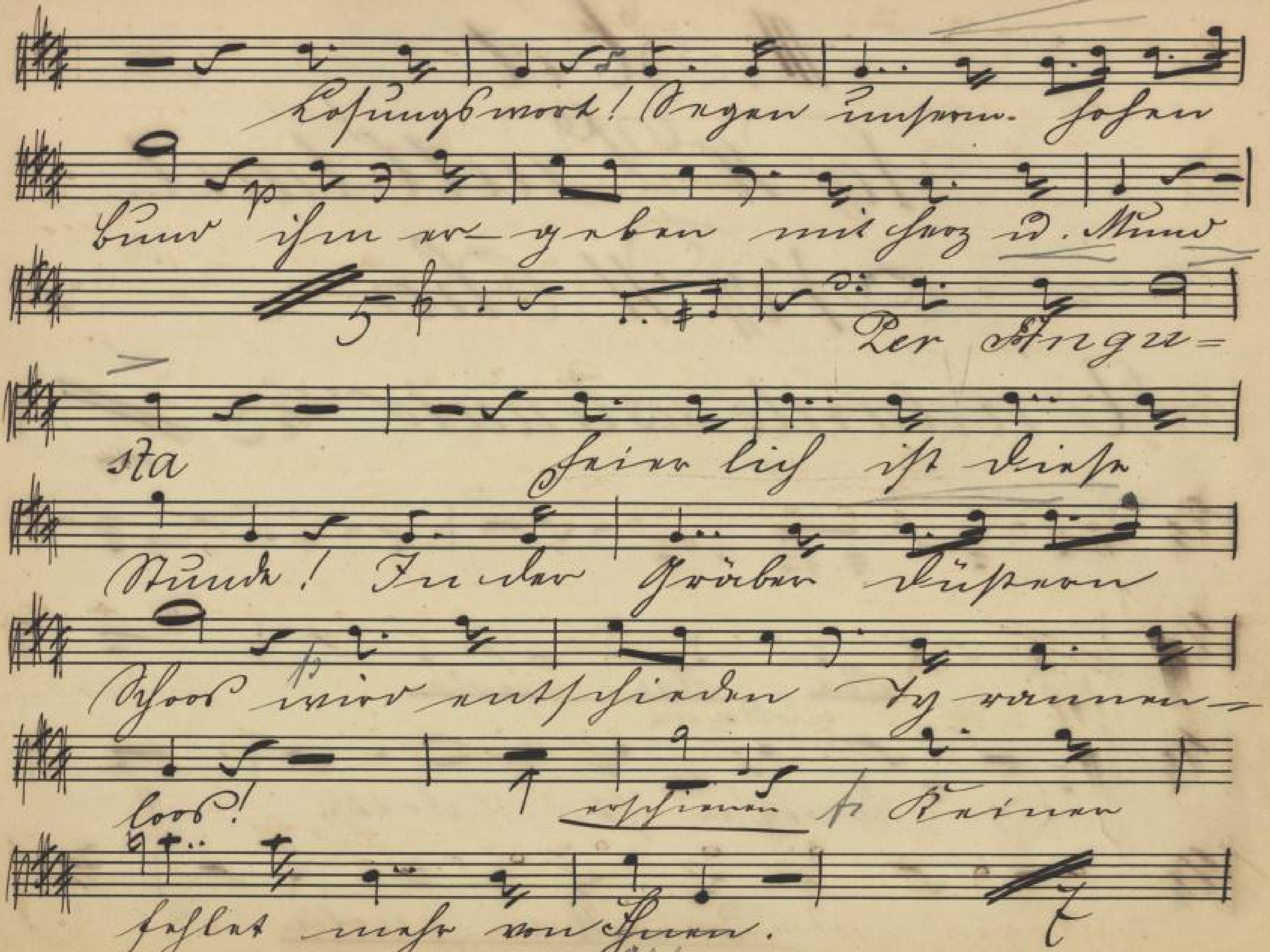
C.A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

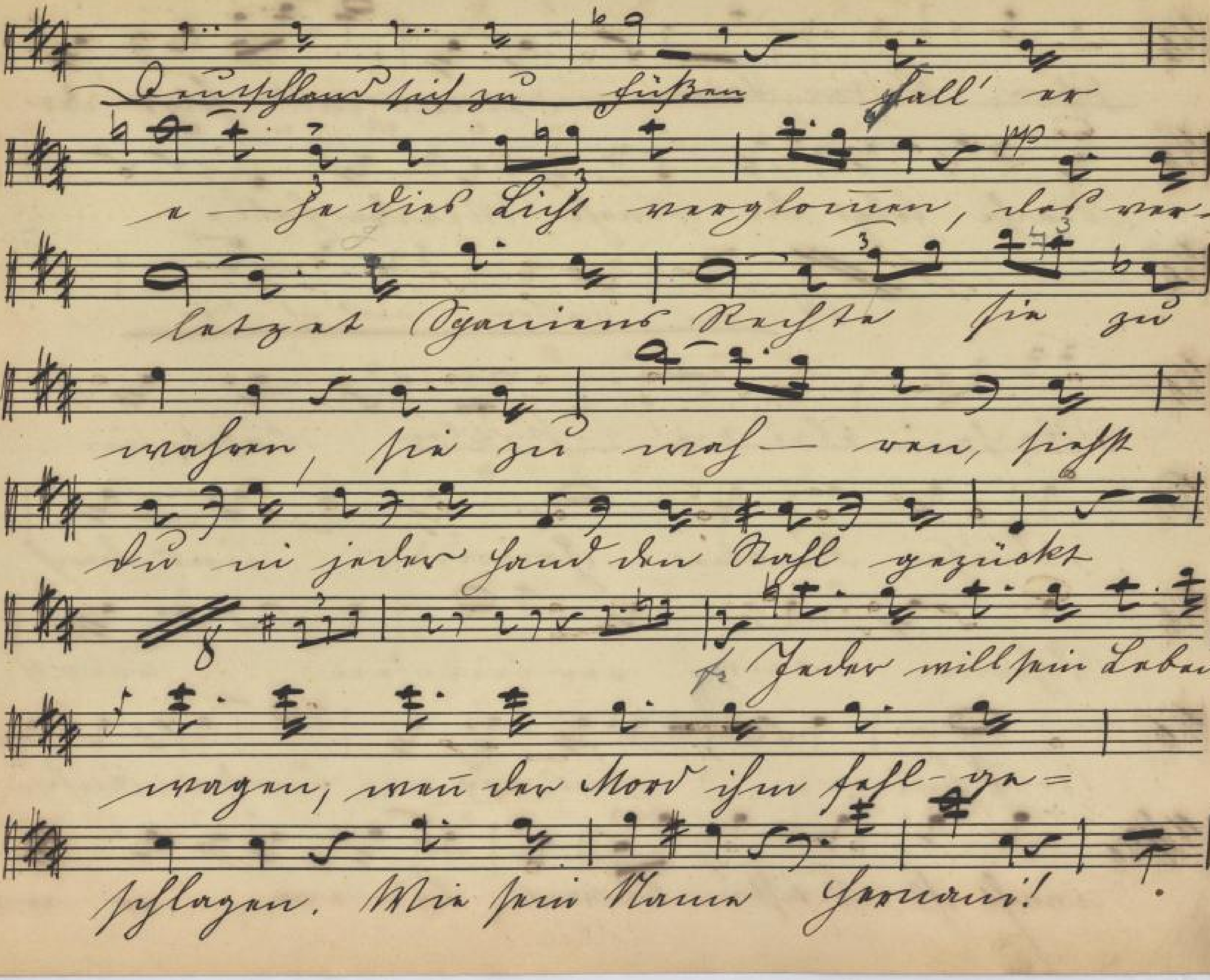

solchem feigen Schmach u.
Hohn, solchem feigen Schmach u. Hohn, Schmach u.
Hohn, solchem feigen Schmach u. Hohn, Schmach u.
Hohn, zu solchem feigen Schmach u. Hohn
Schmach und
Hohn.
Ende des II. Actes.



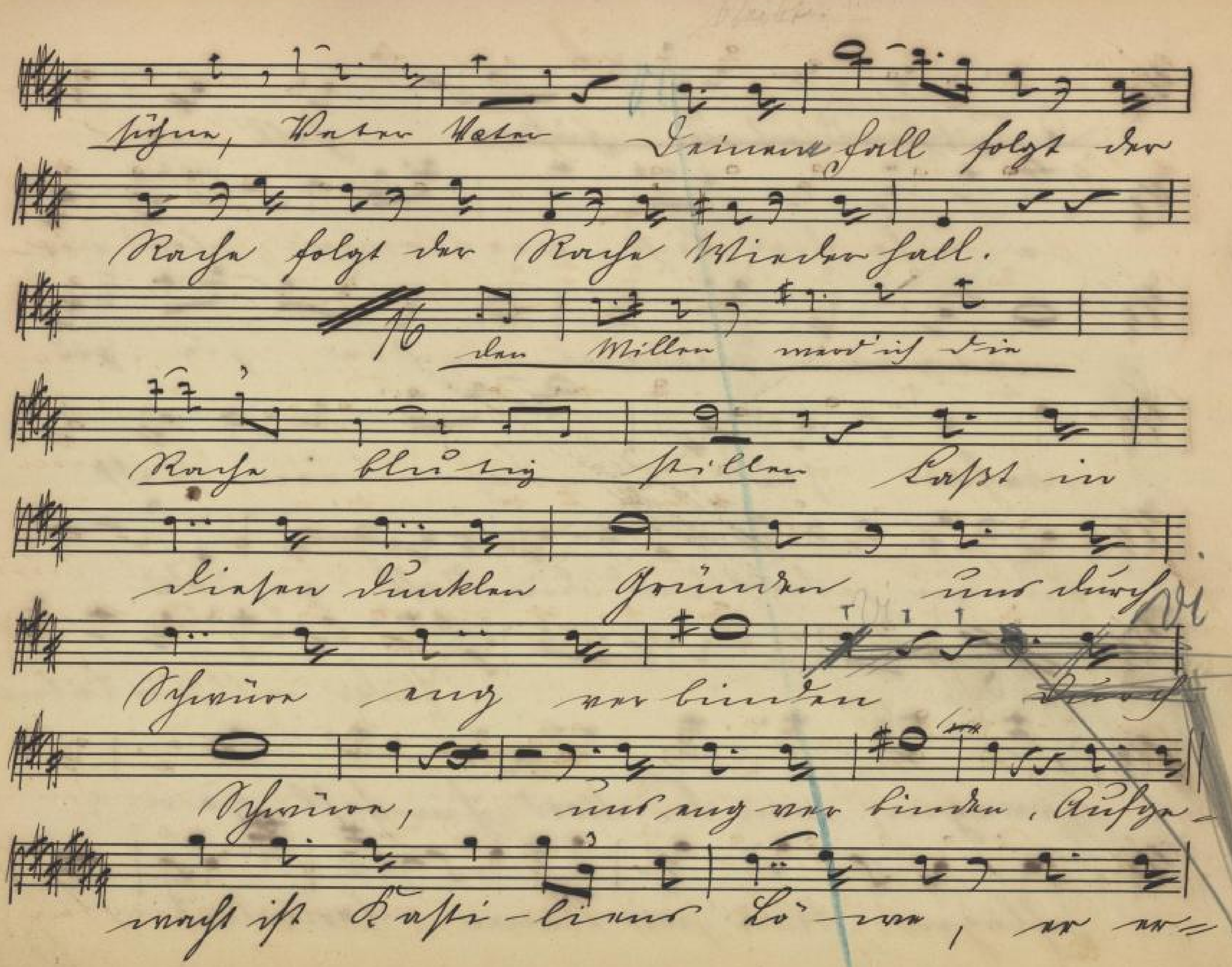
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



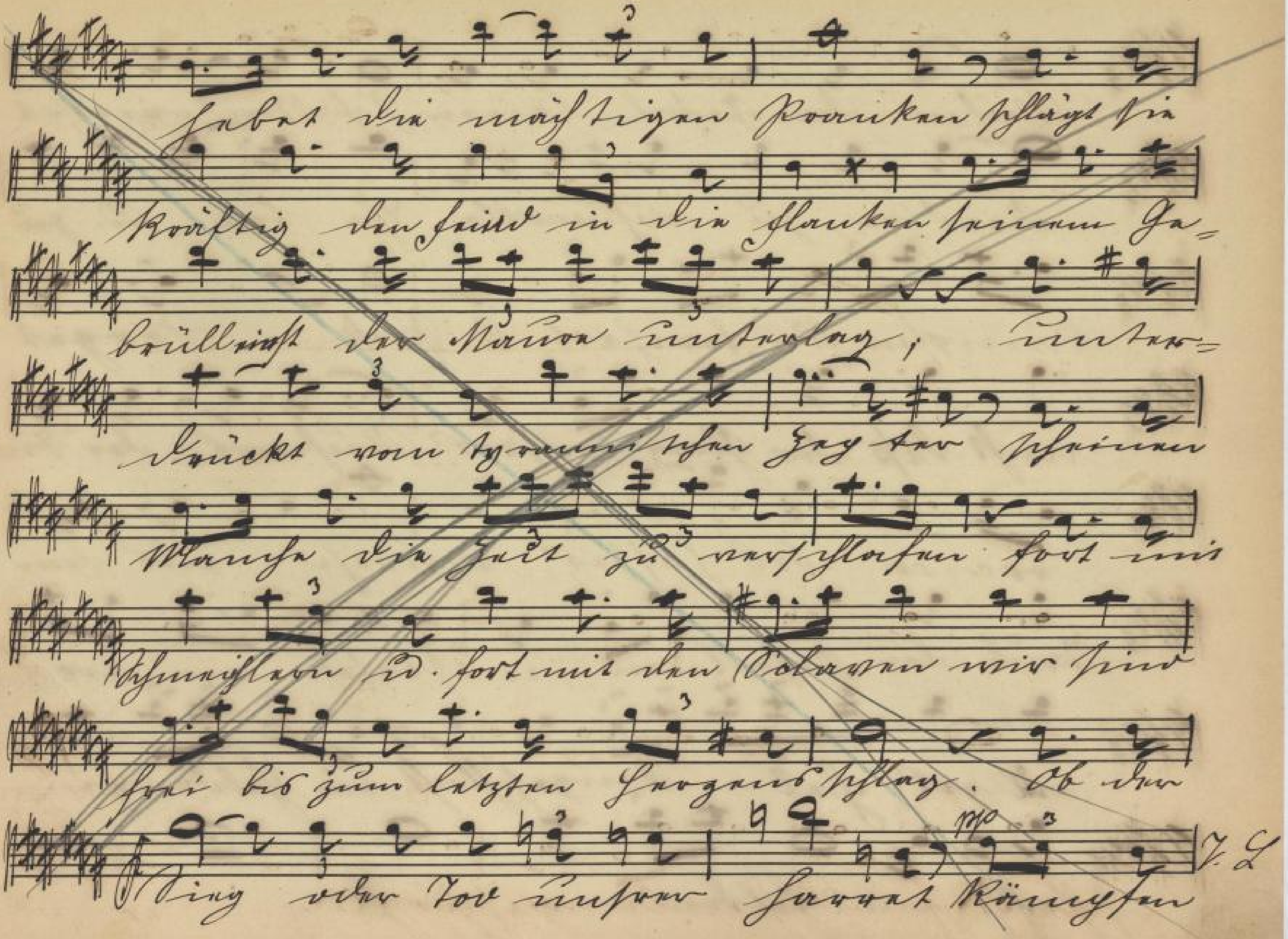
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

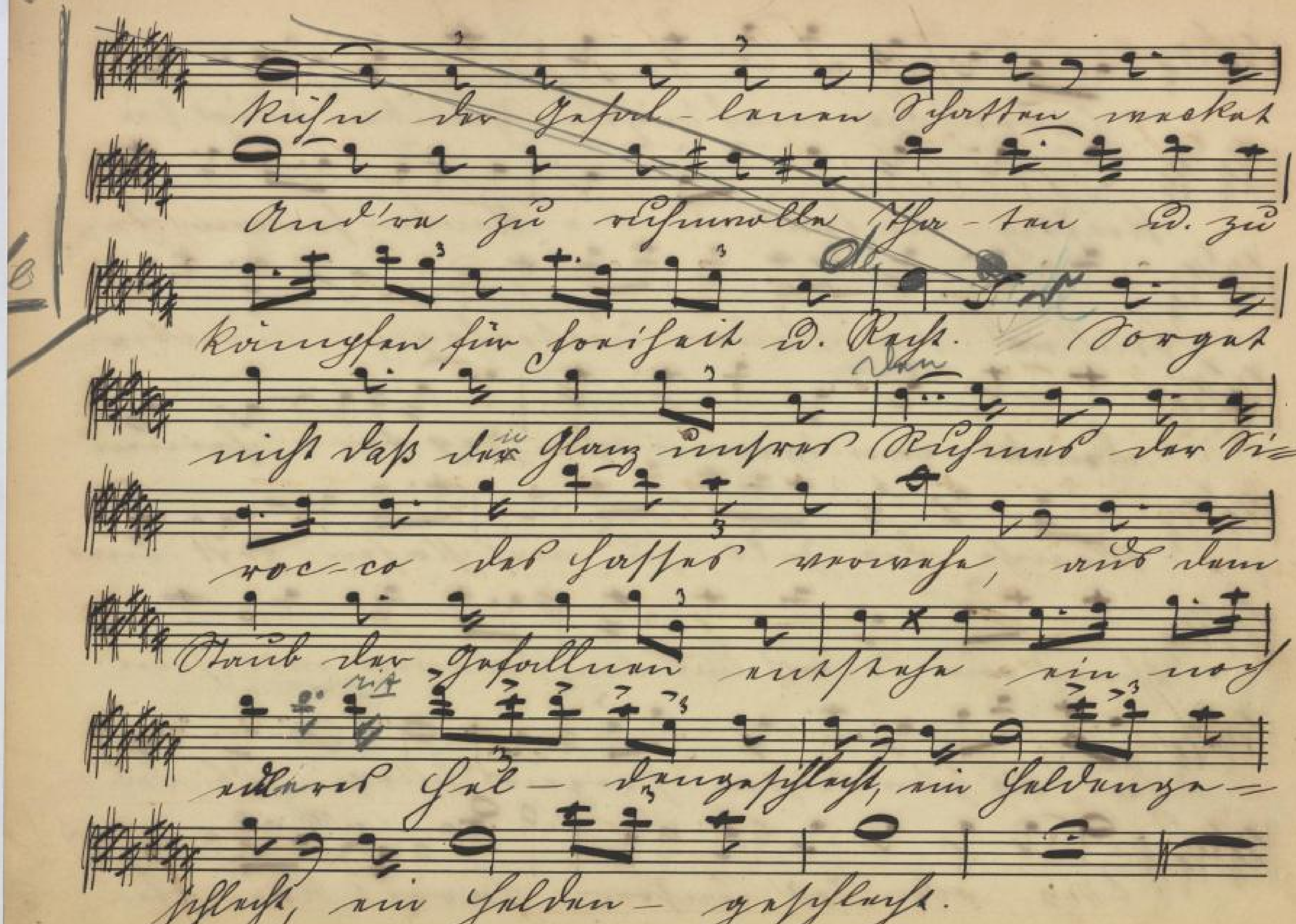


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

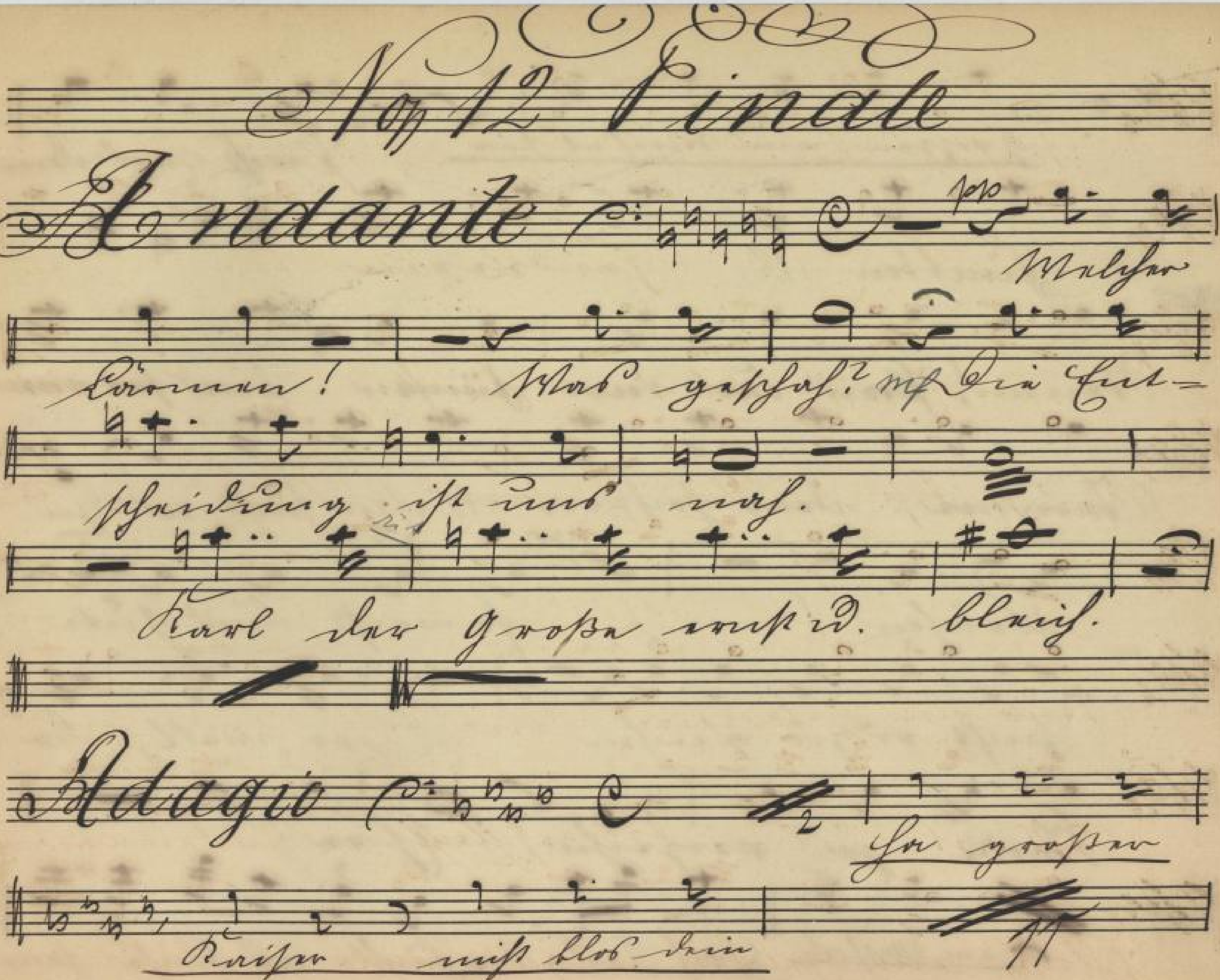


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

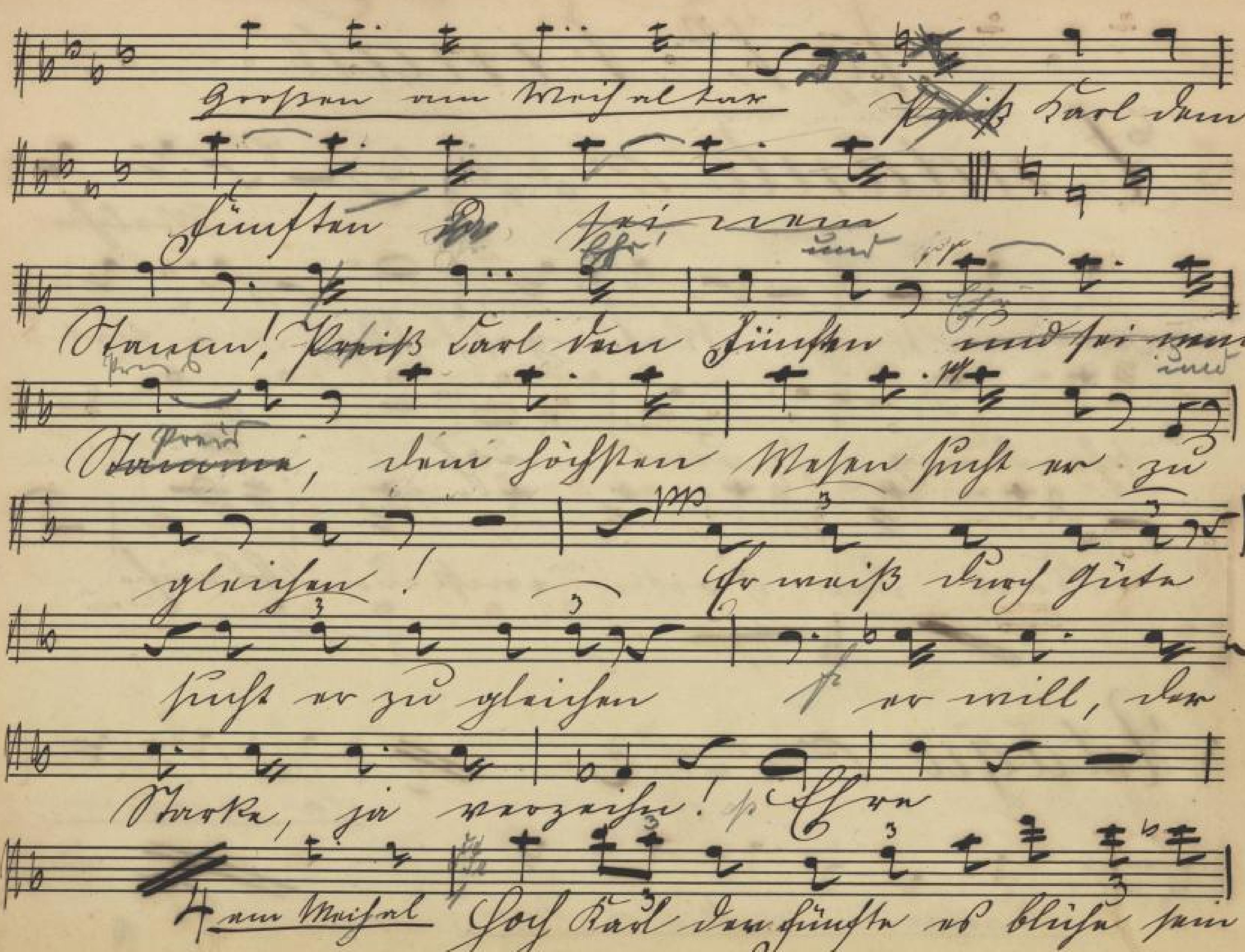




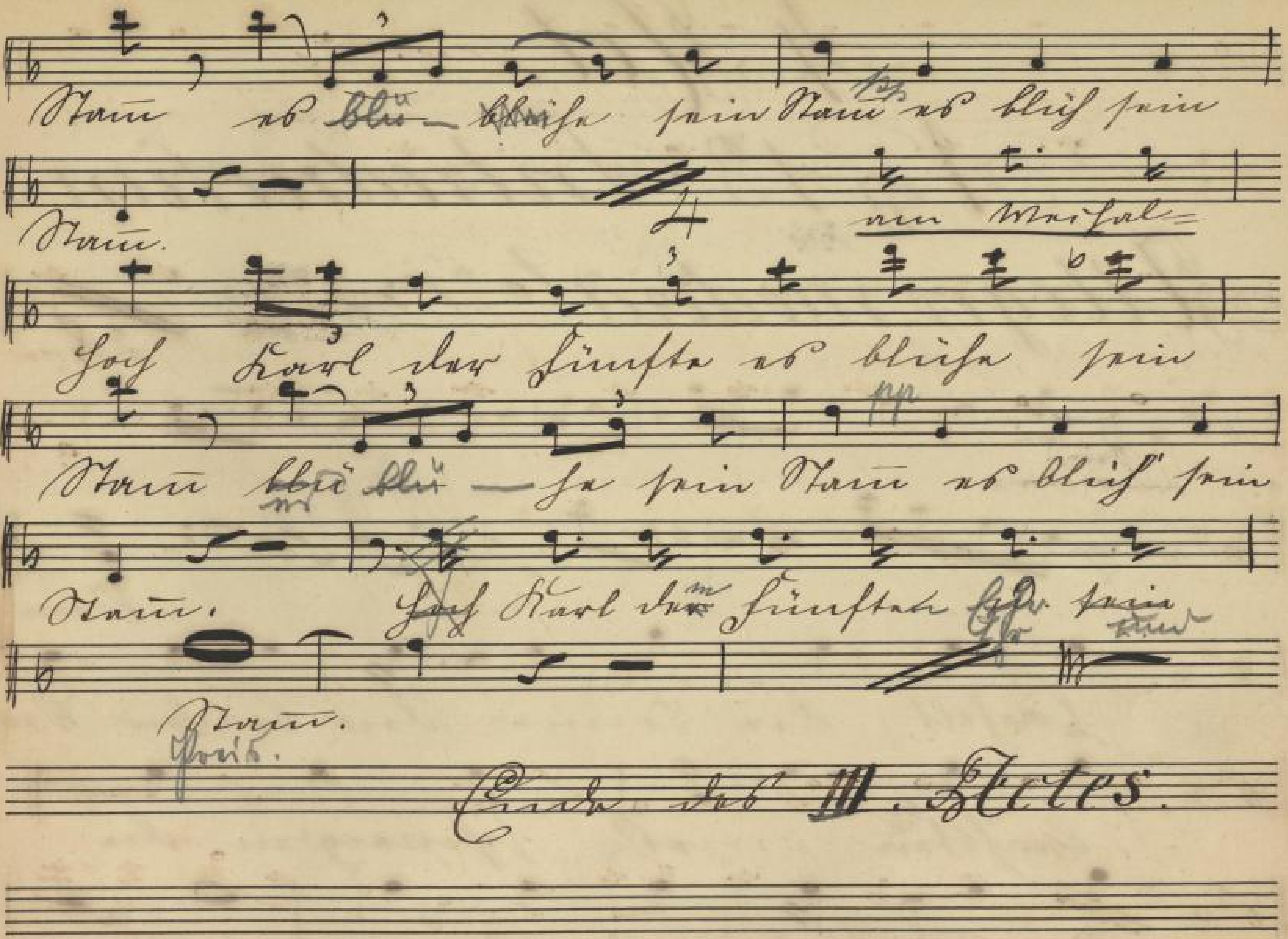
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

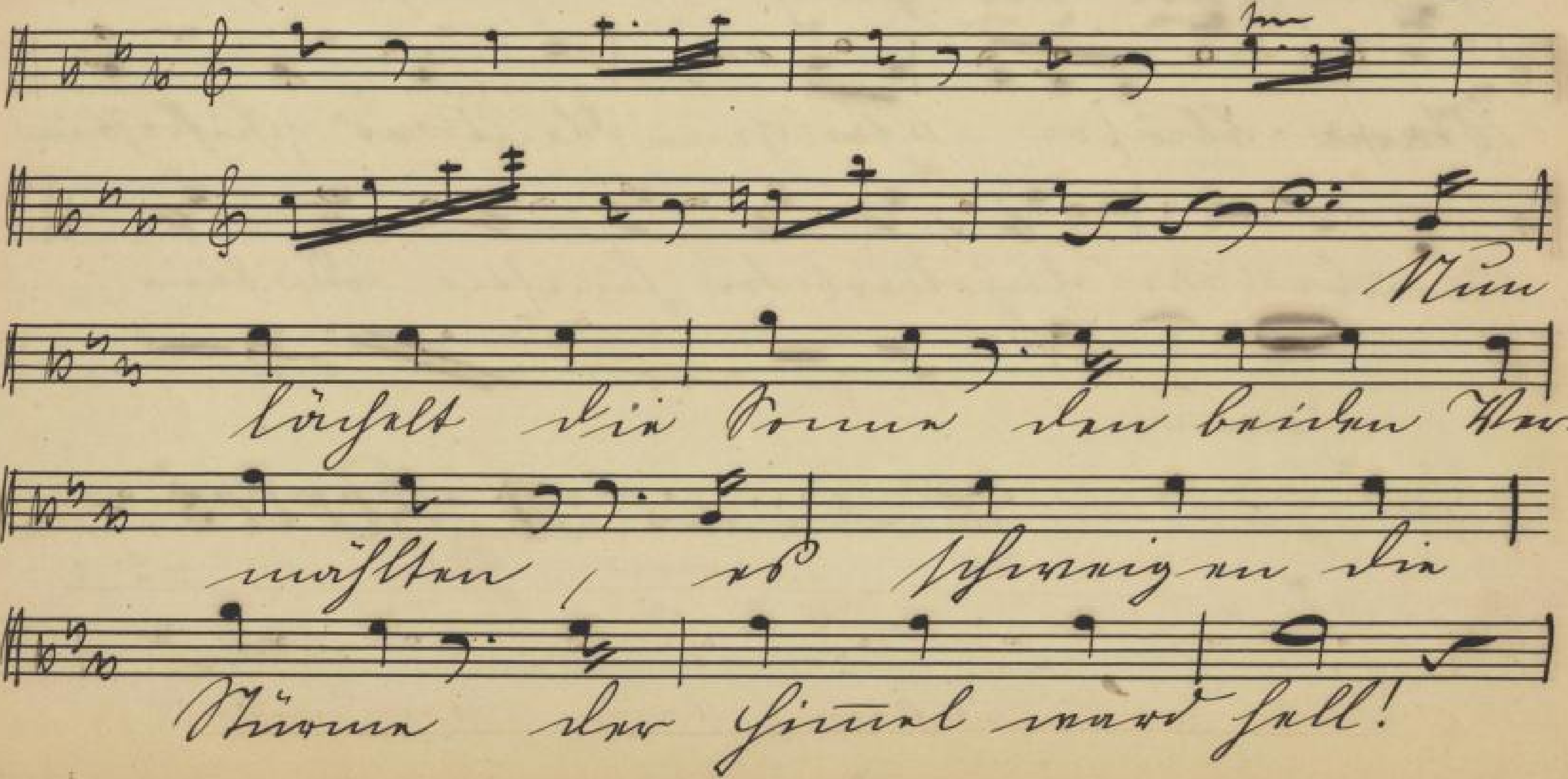

Stern er blü— blühe sein Stern er blüh' sein Stern.
Hoch Karl der Fünfte er blühe sein Stern blü— blü—he sein Stern er blüh' sein Stern.
Hoch Karl der Fünften
Stern.
Preis.
Ende des III. Aktes.

Bleibt weg.

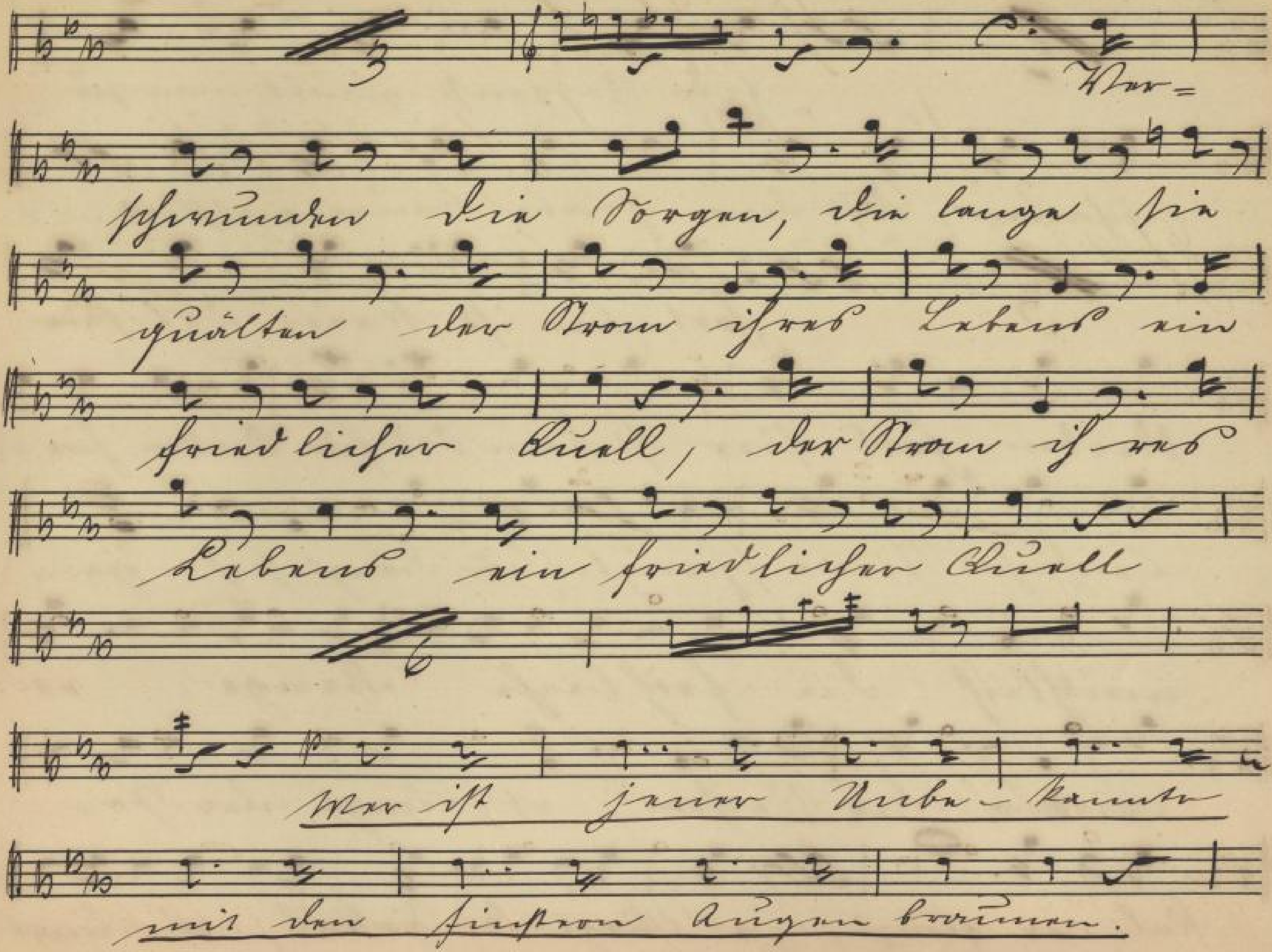
4. Act.

No 13 Introduction.

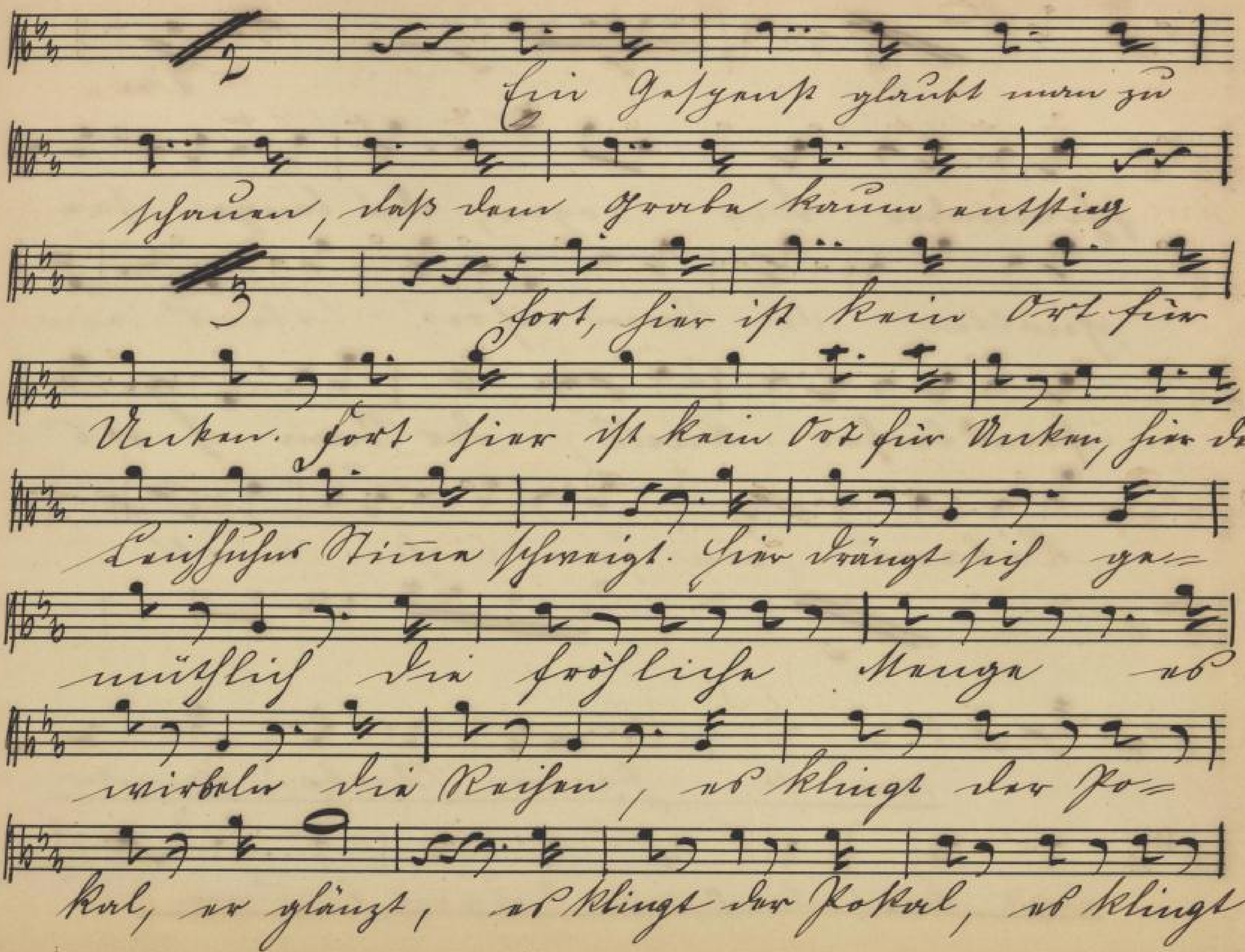
Allegro moderato 28.

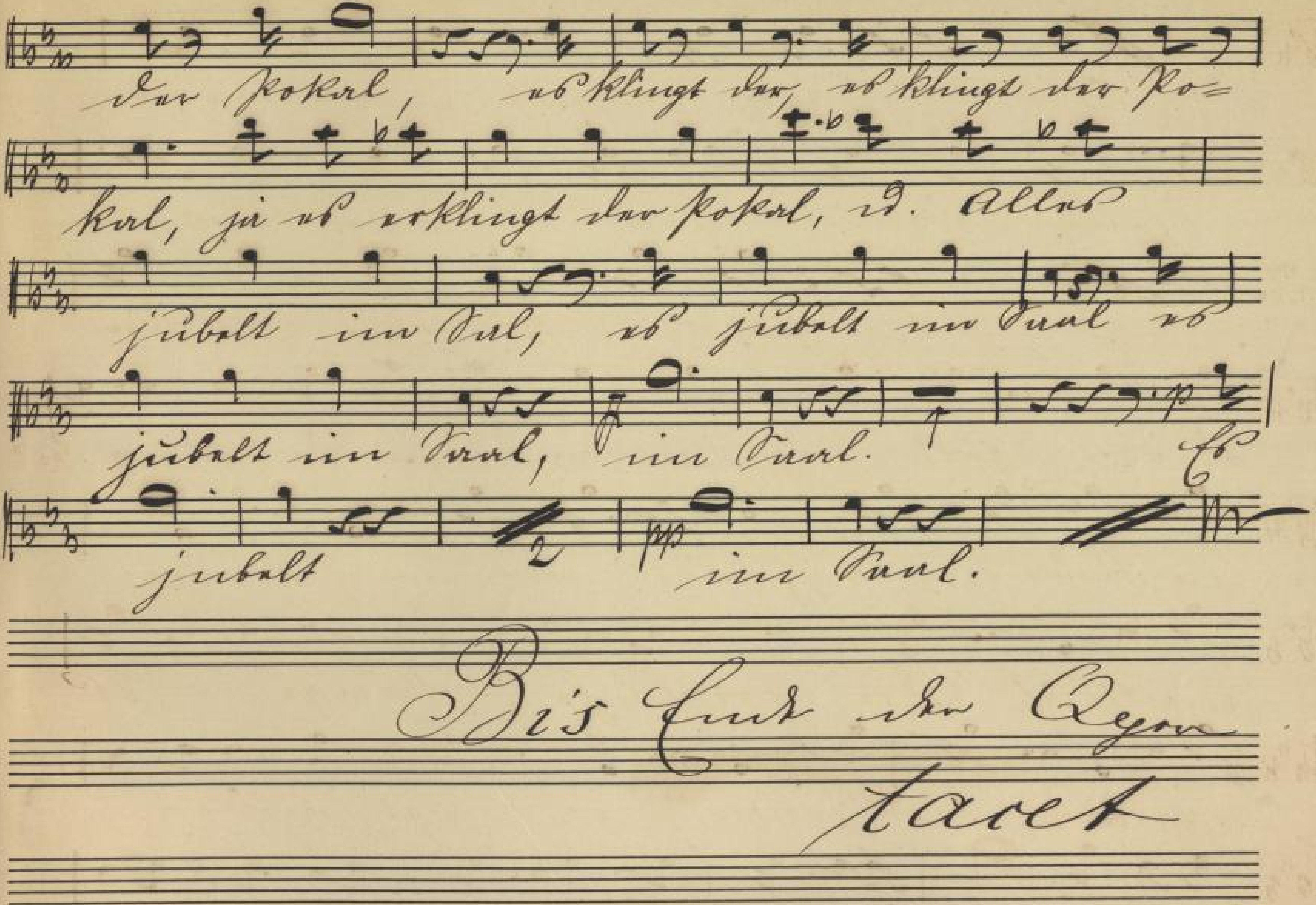


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Ein Gotteshaus glaubt man zu
schauen, dass dem Grabe kaum entstieg
fort, hier ist kein Ort für
Mucker. fort hier ist kein Ort für Mucker, hier der
Stimme schweigt. Hier drängt sich ge-
müthlich die fröhliche Menge es
wirbeln die Reihen, es klingt der Po-
kal, er glänzt, es klingt der Pokal, es klingt



C. A. KLEMM.
E. № 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Lehmann

Hernani

Bass II

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

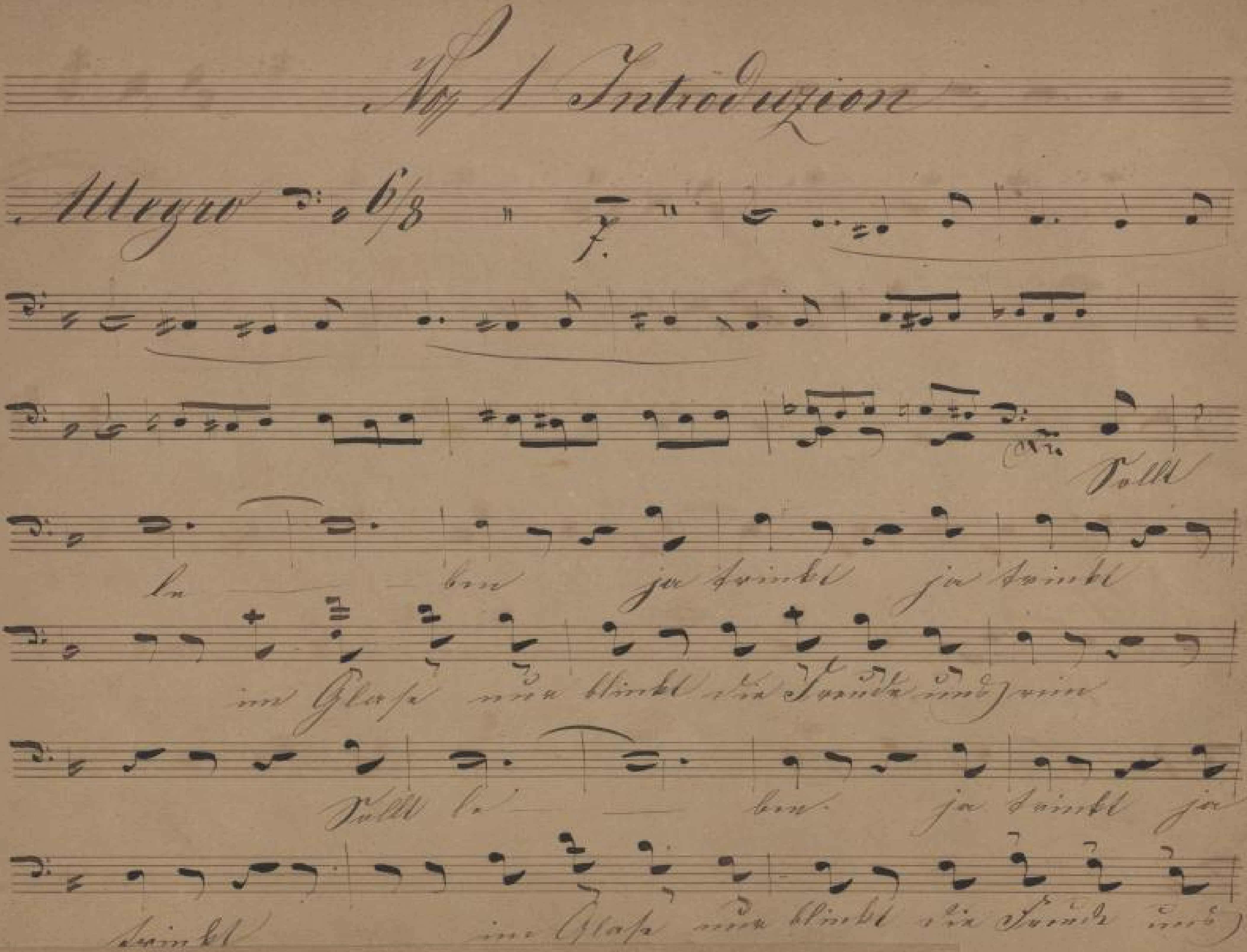
Dresden 9/4 März 1870

Dresden 9/4 78.

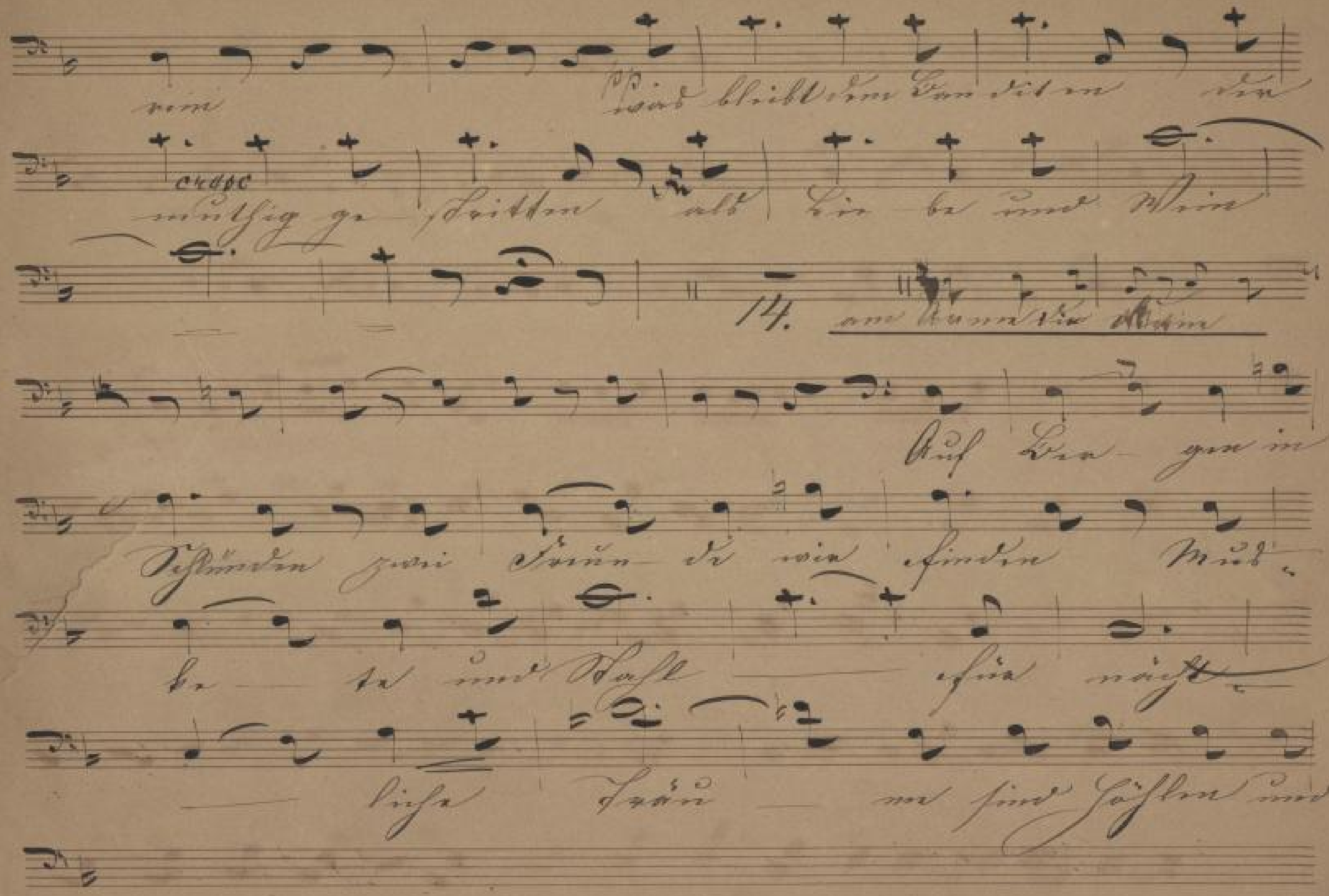
Hernani

Basso II

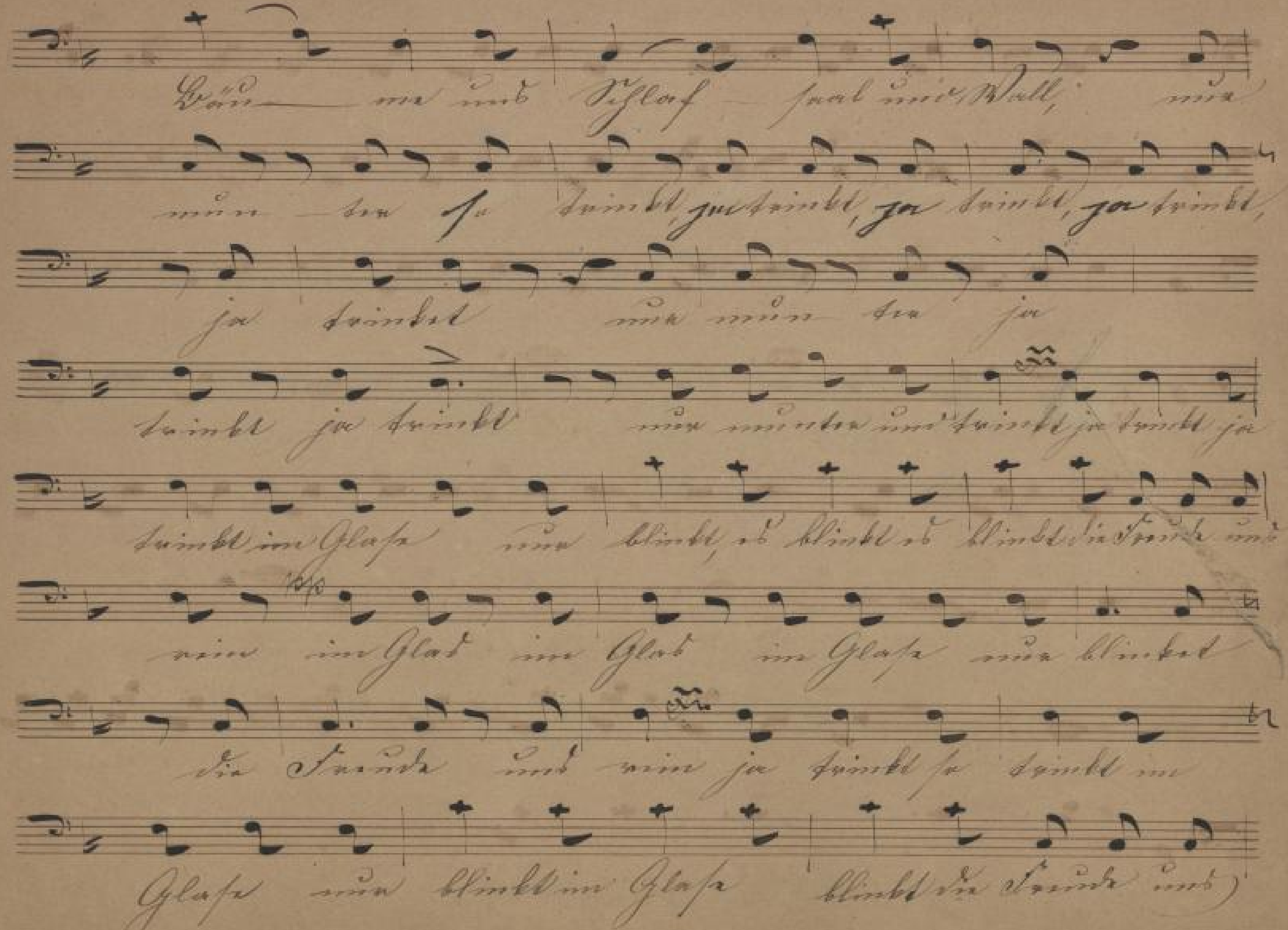
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



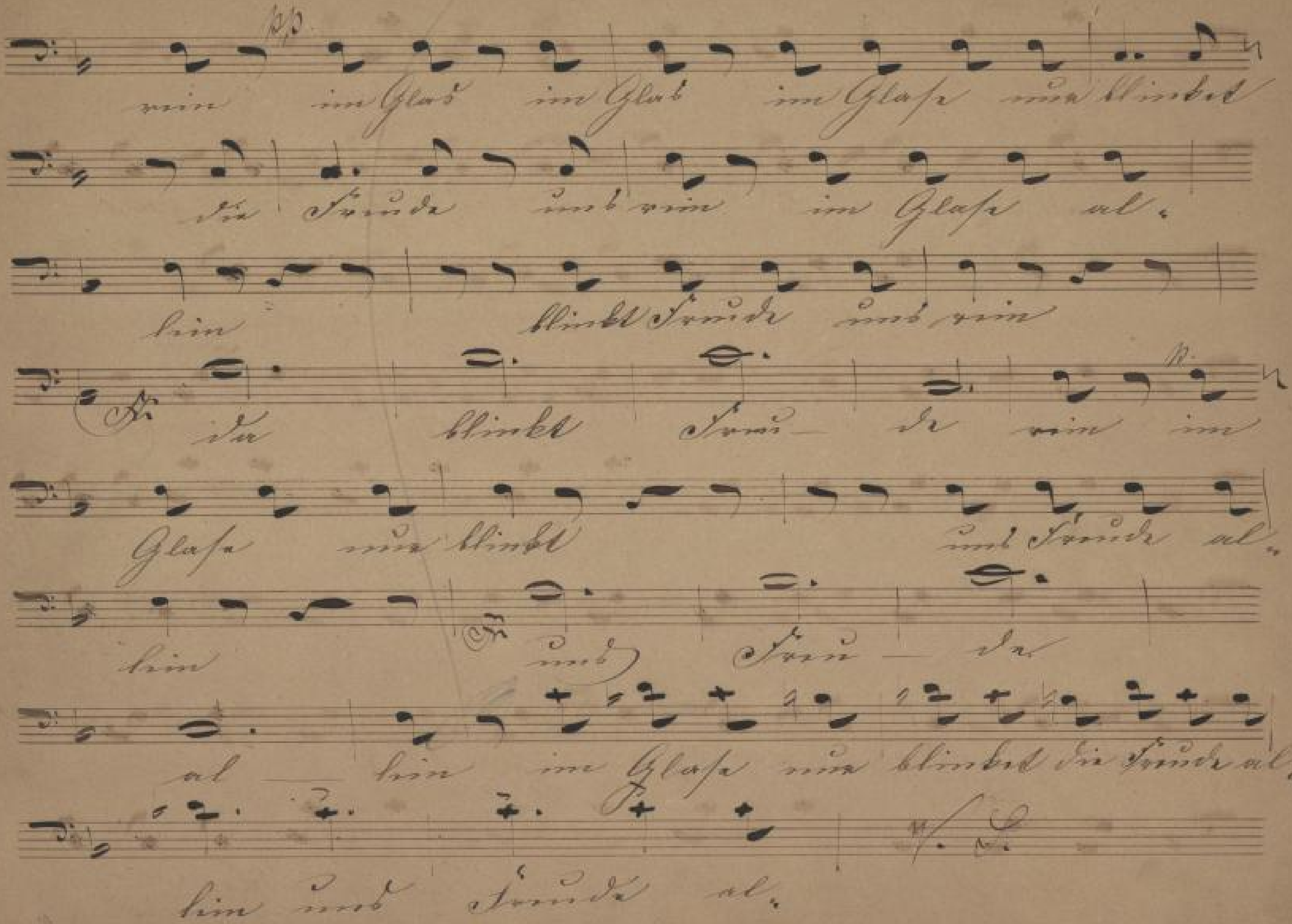
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

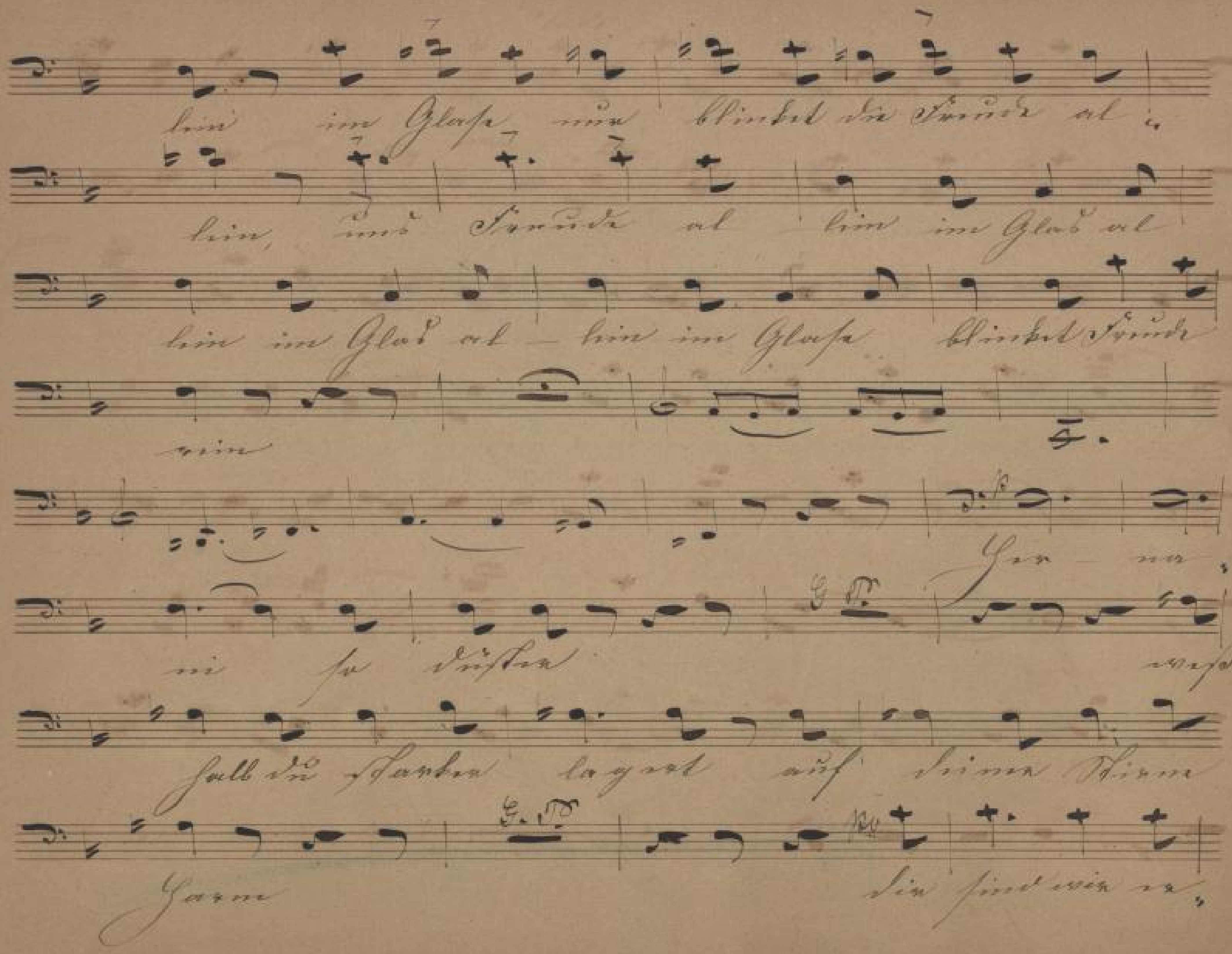


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

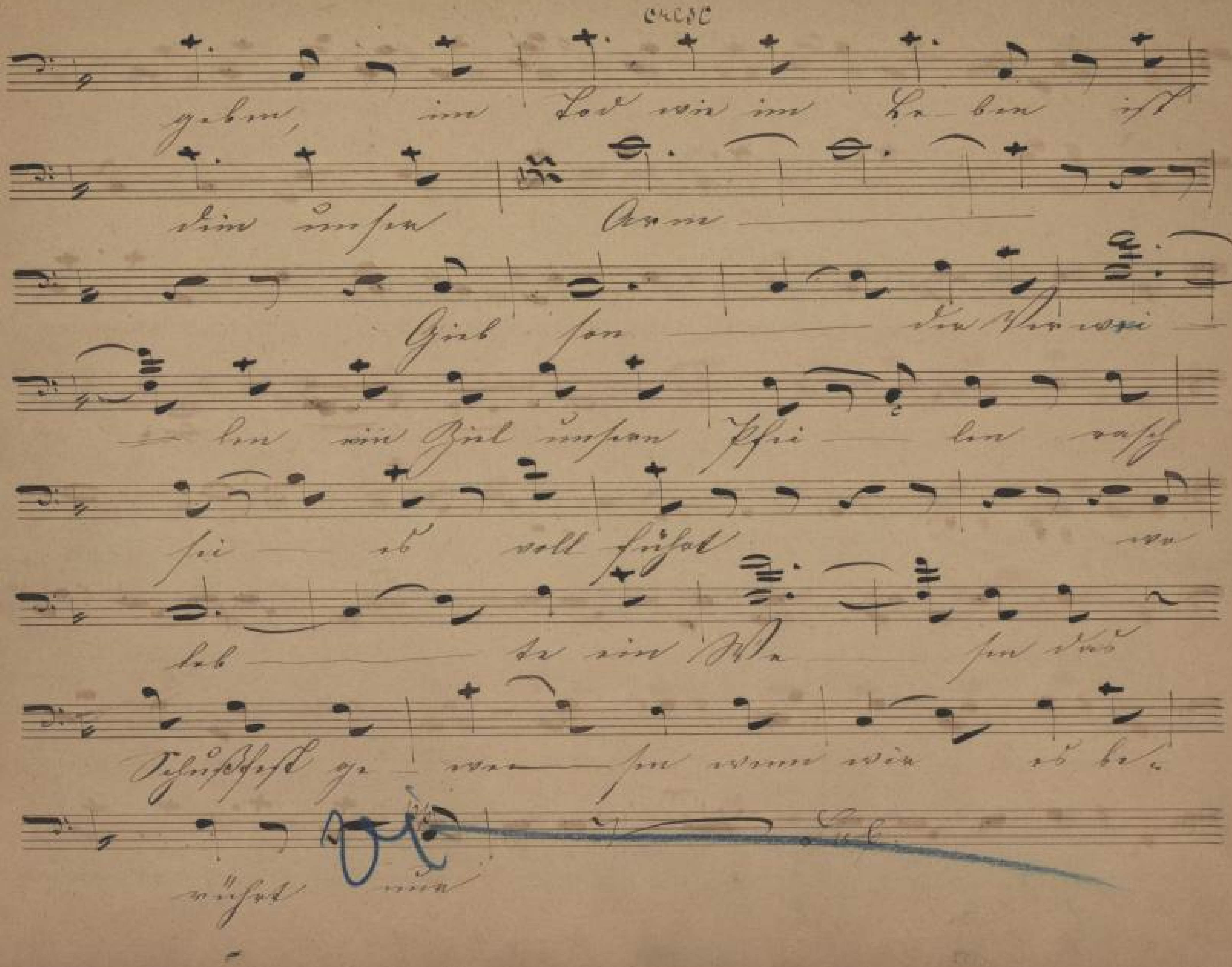


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


pp
rein im Glas im Glas im Glase nur blinkt
die Freude und rein im Glase ab.
hin blinkt Freude und rein
die blinkt Freu- de rein im
Glase nur blinkt und Freude ab.
hin und Freu- de
ab hin im Glase nur blinkt die Freude ab.
hin und Freude ab.

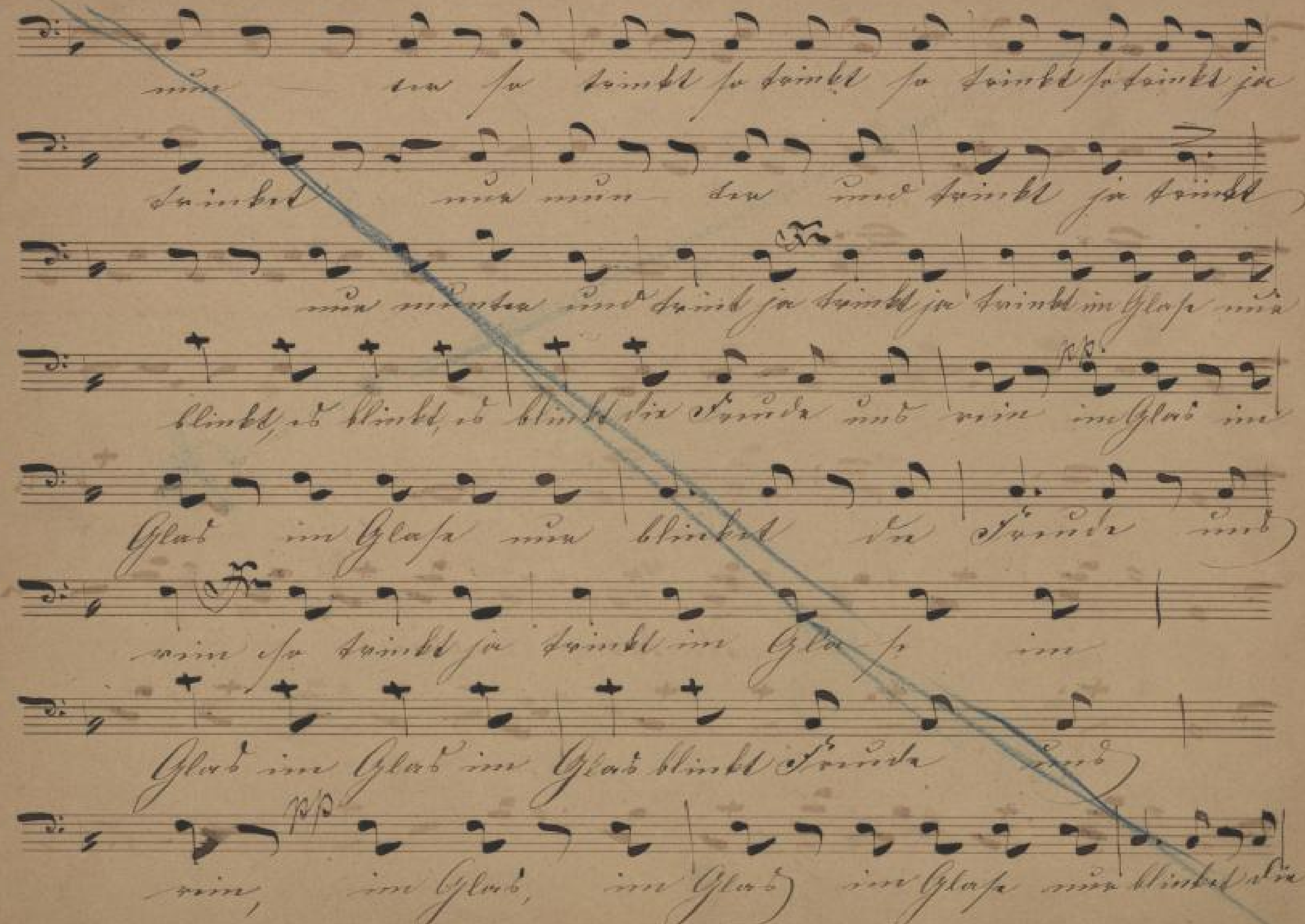


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

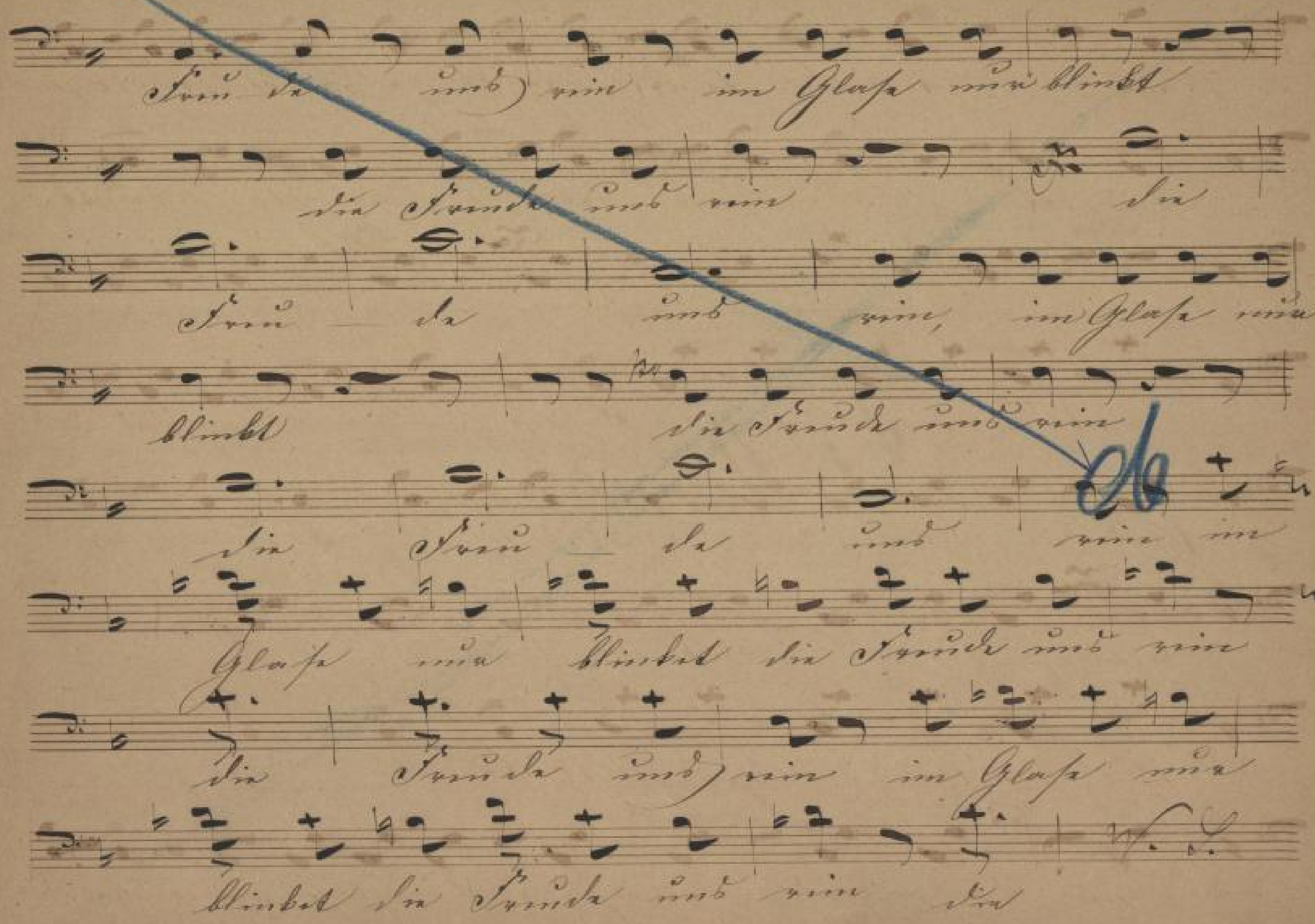


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

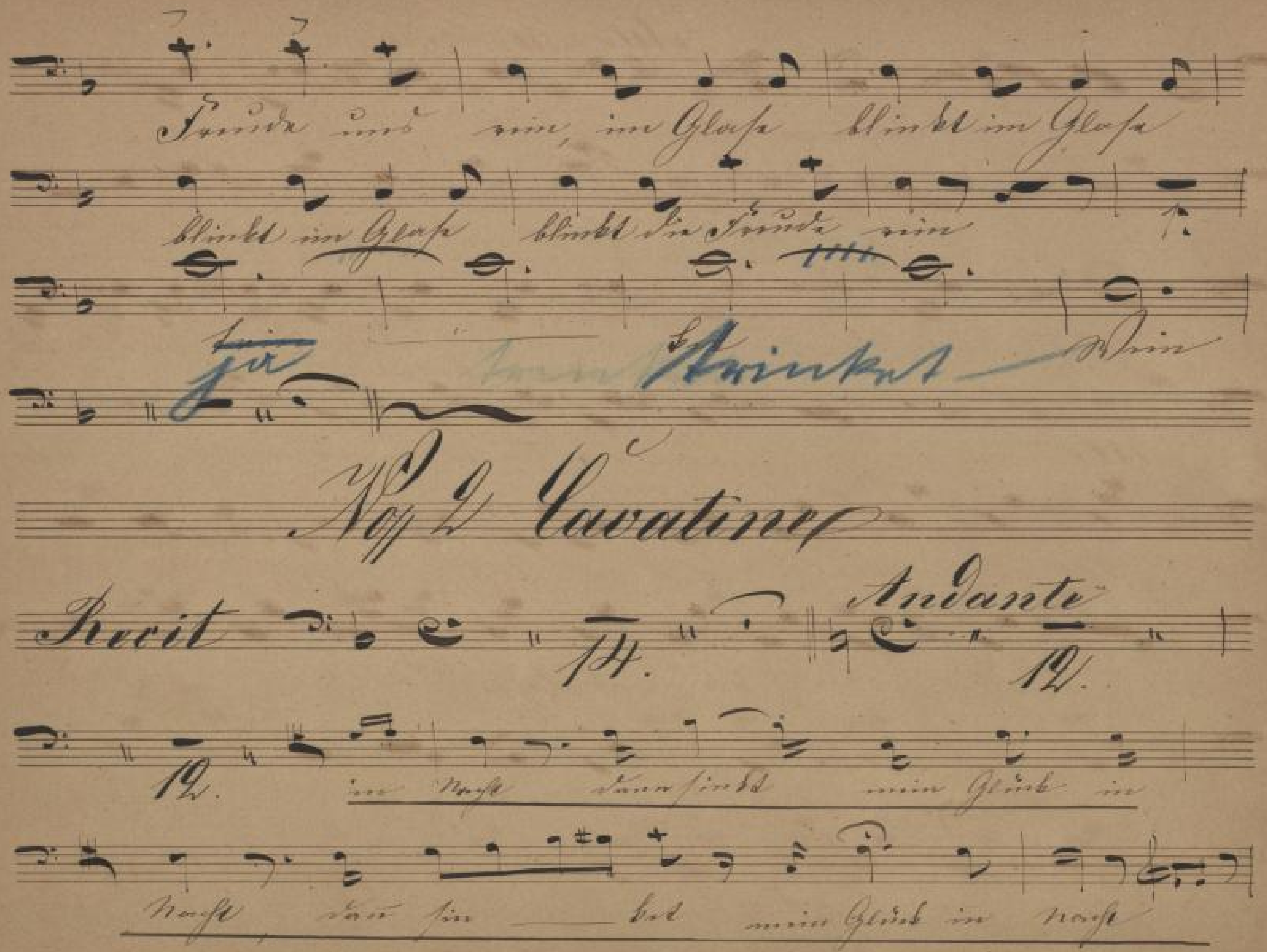
8.

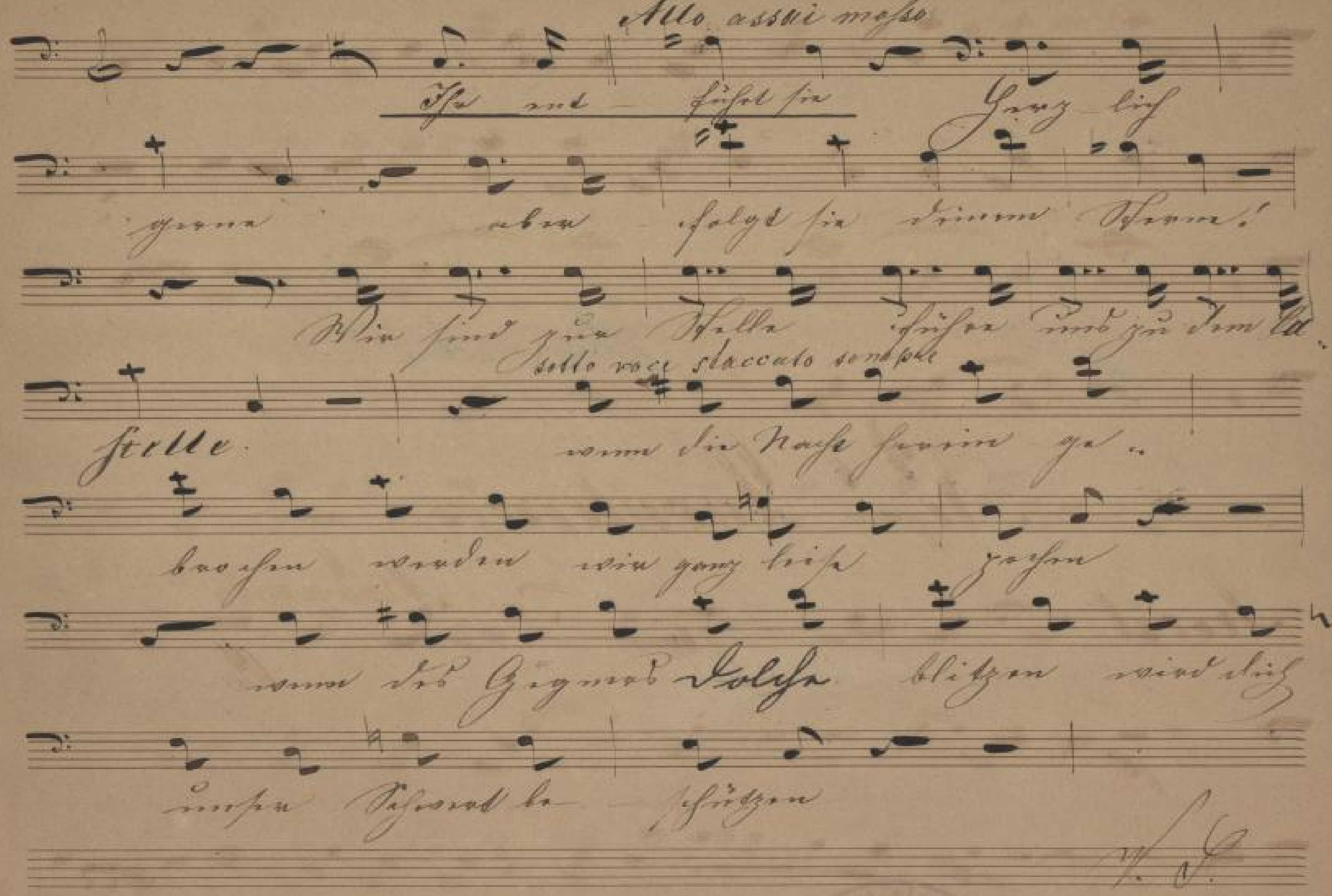


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

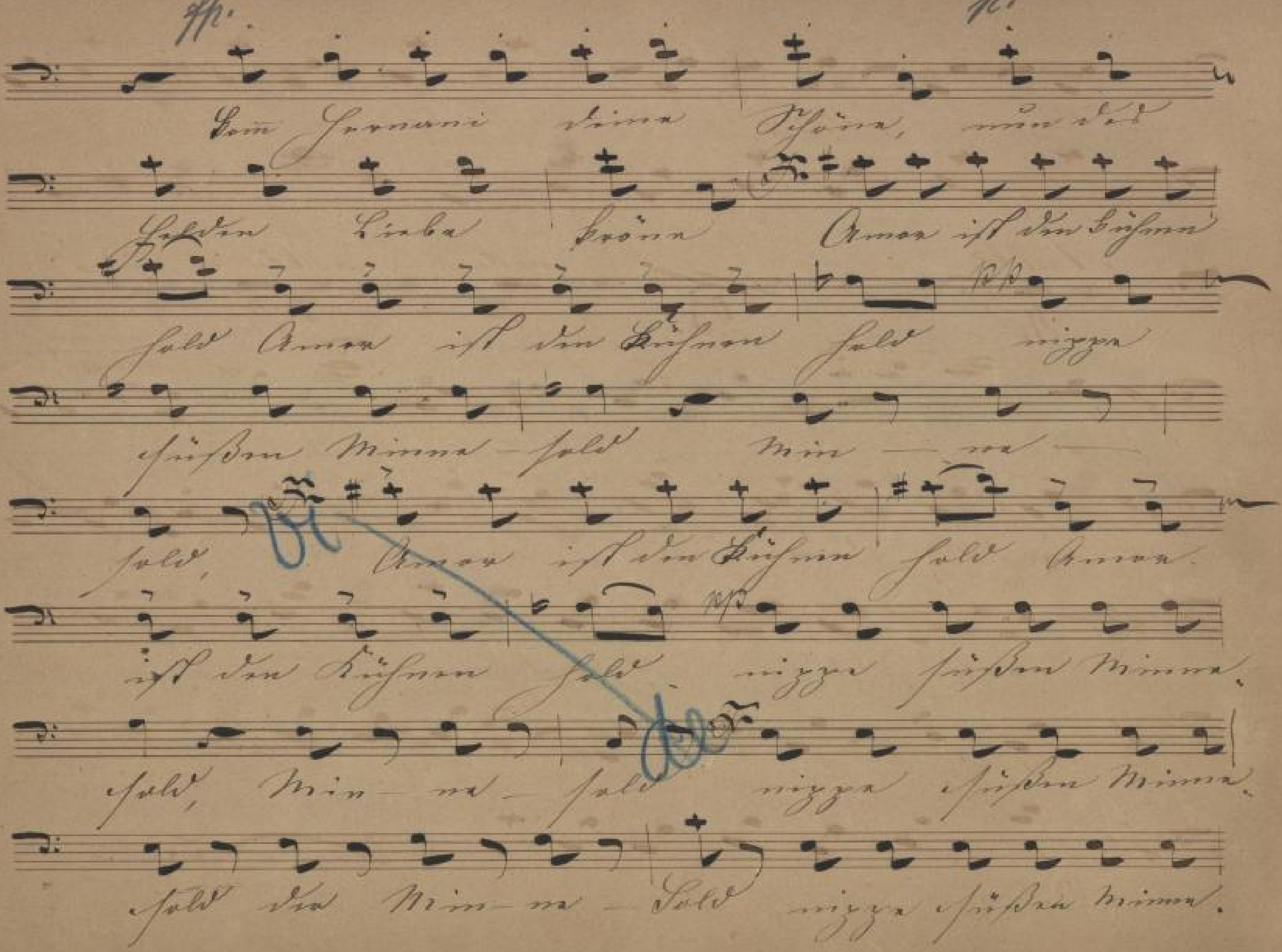


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

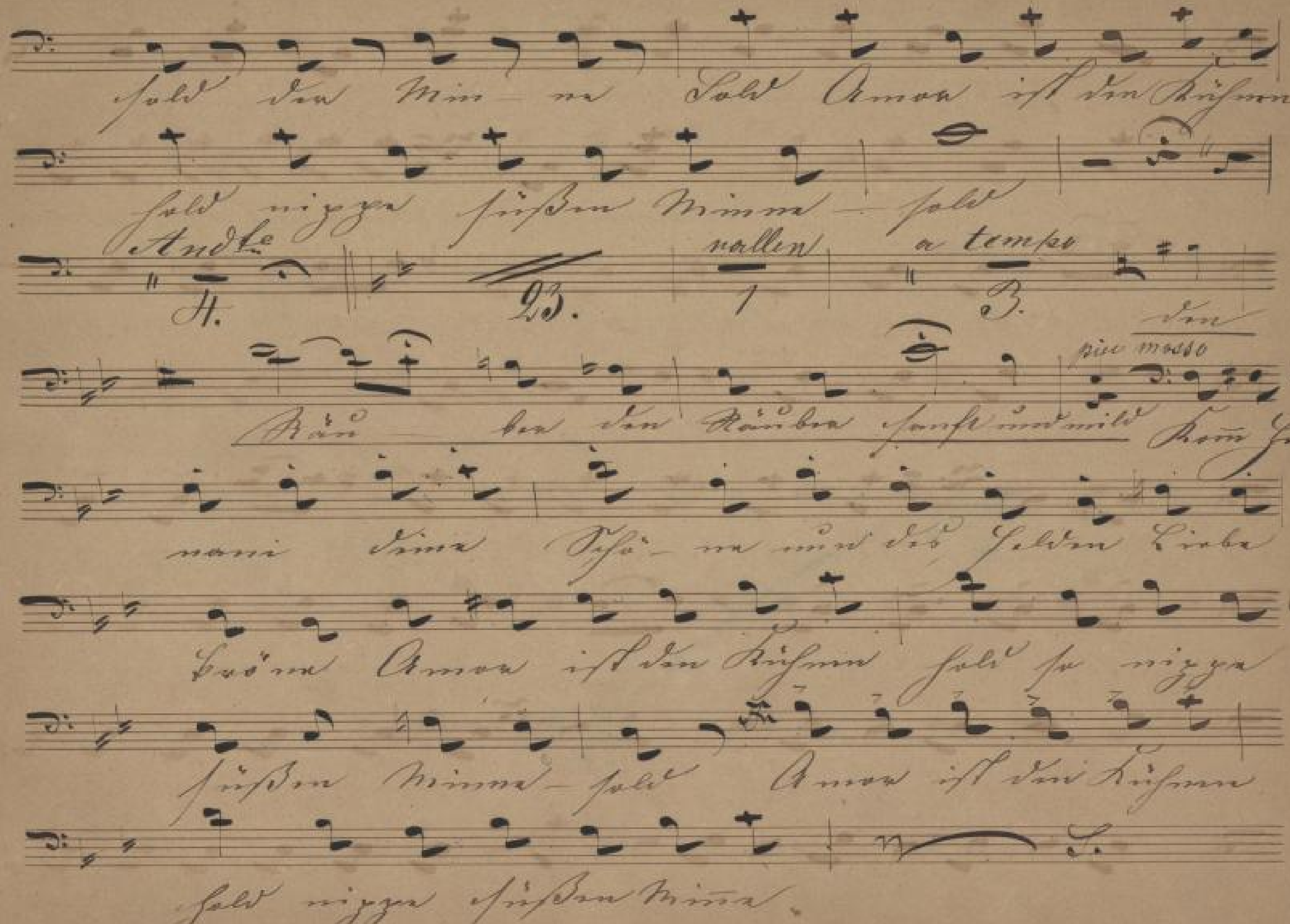

Freude und Wein, im Glase blinkt im Glase
blinkt im Glase blinkt die Freude Wein
No 2 Cavatine
Recit
14.
Andante
12.
12.
in Nacht dann sinkt mein Glück in
Nacht dann sin — kt mein Glück in Nacht



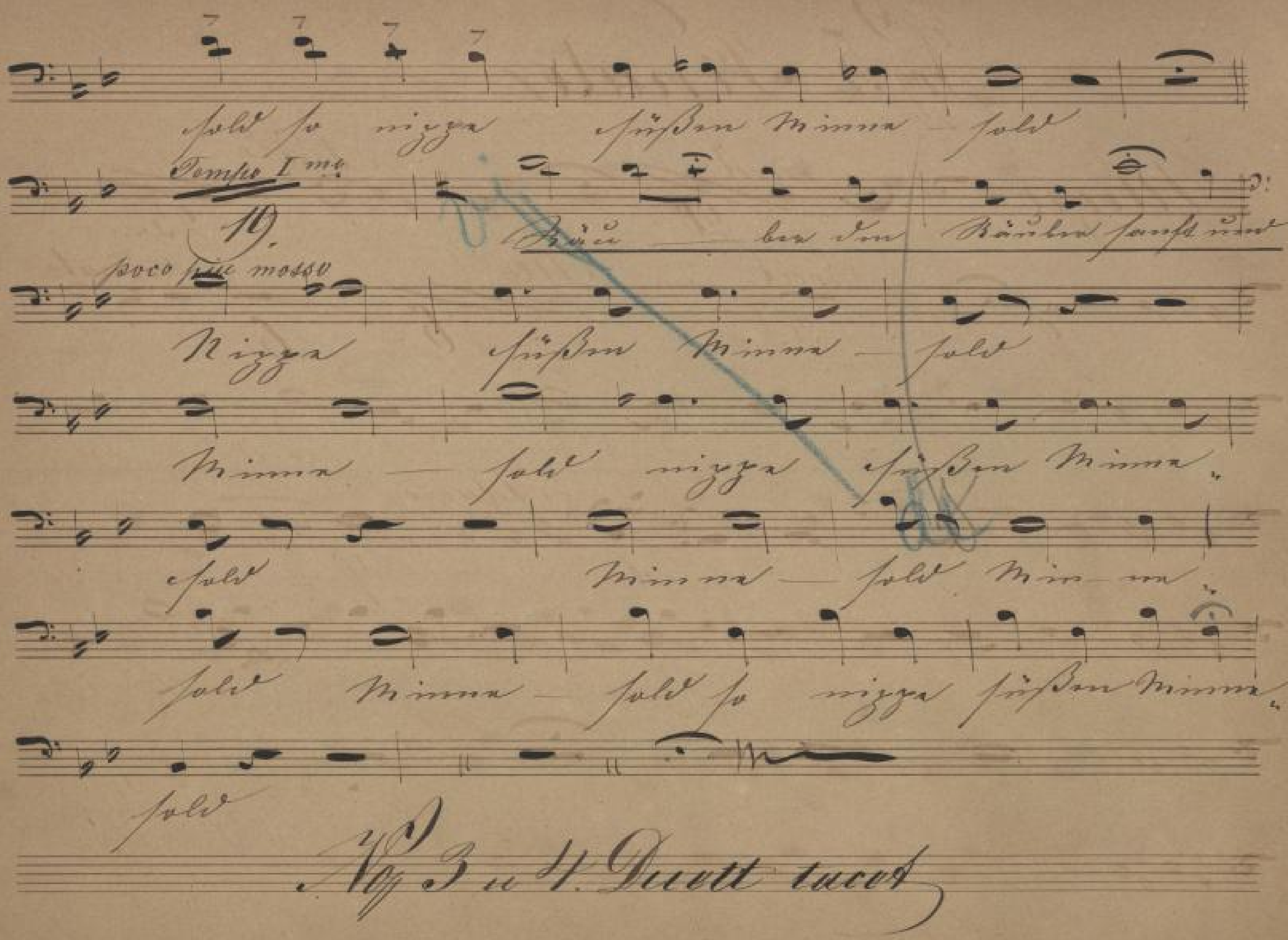
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

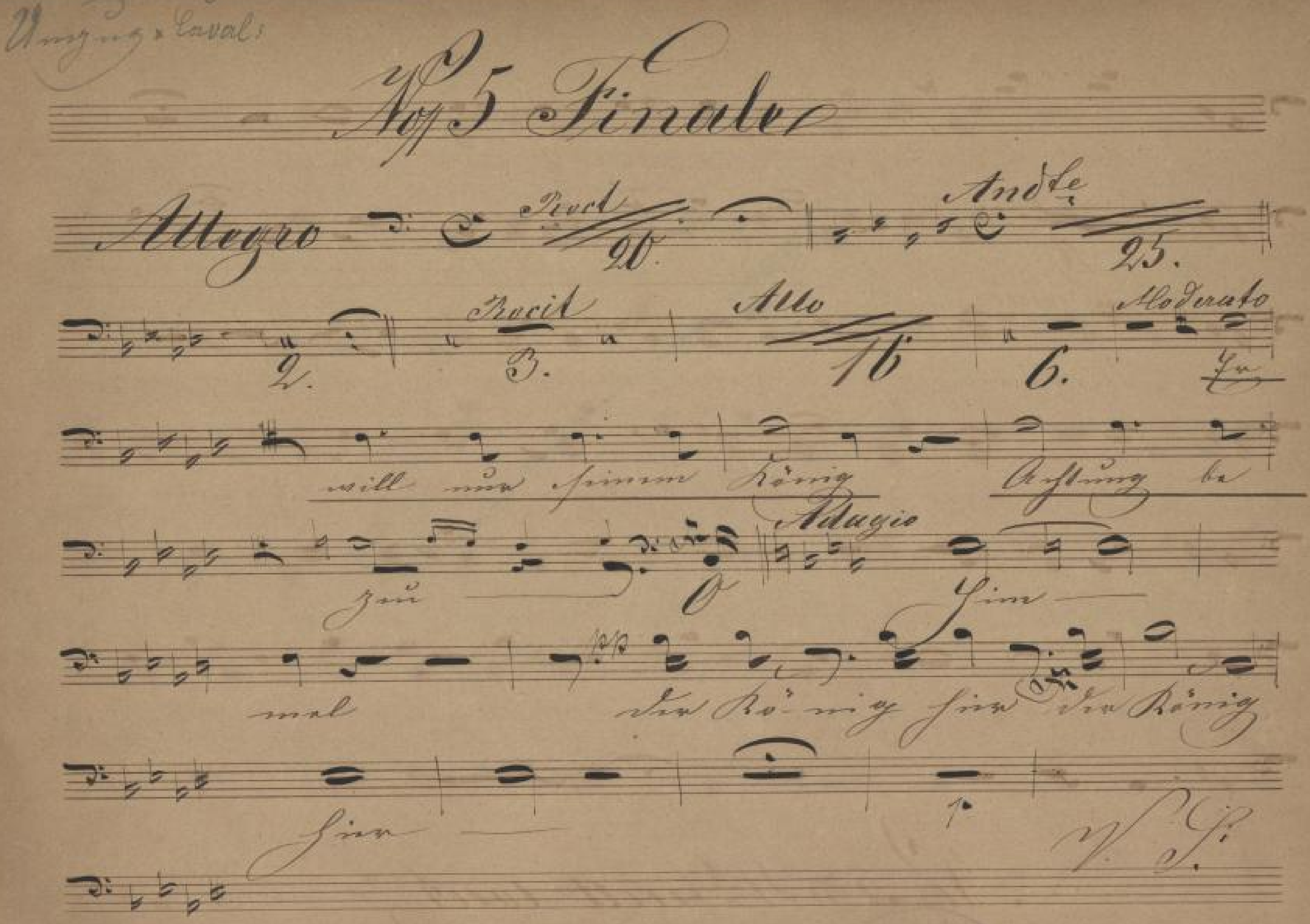


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

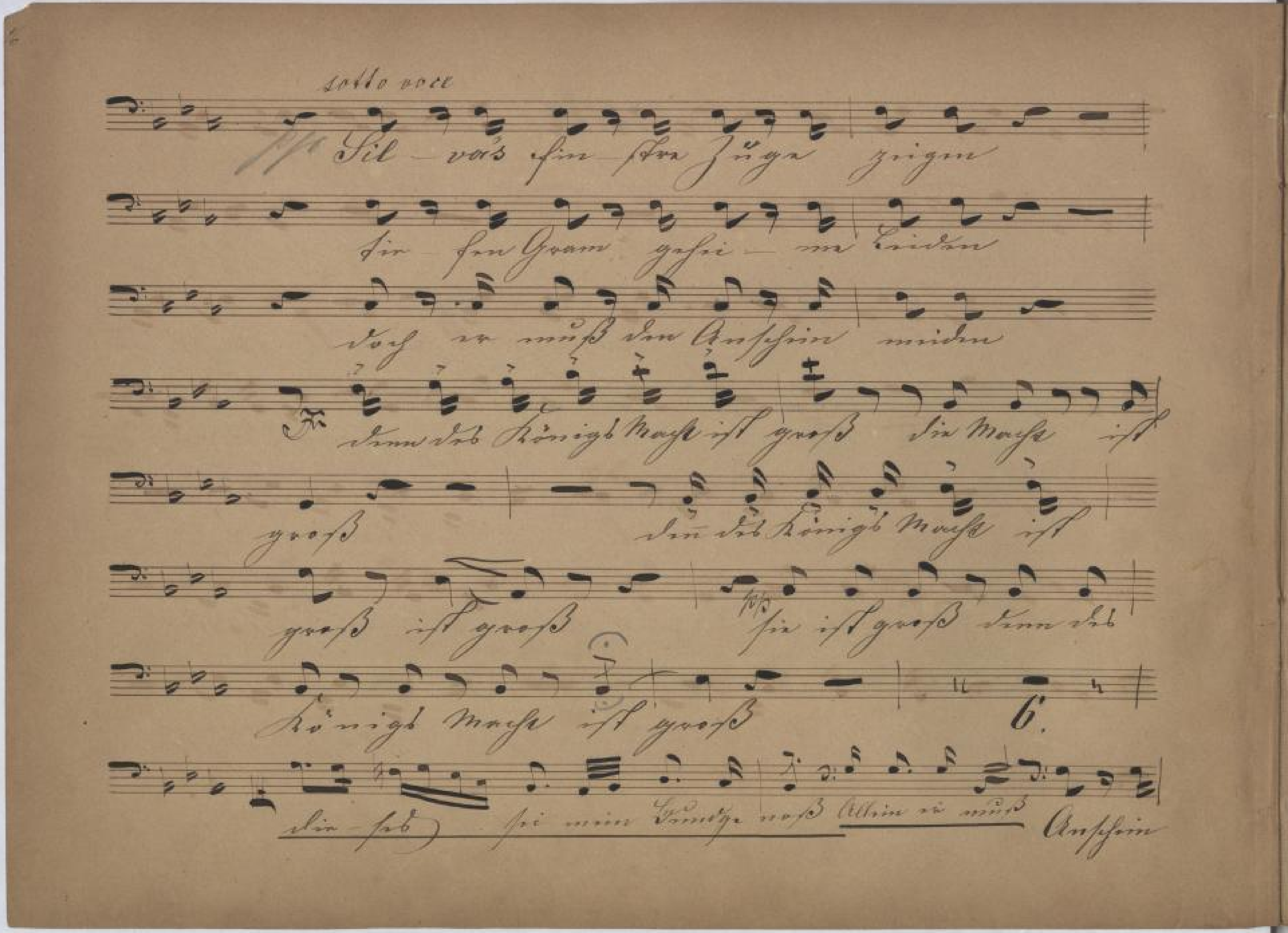


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

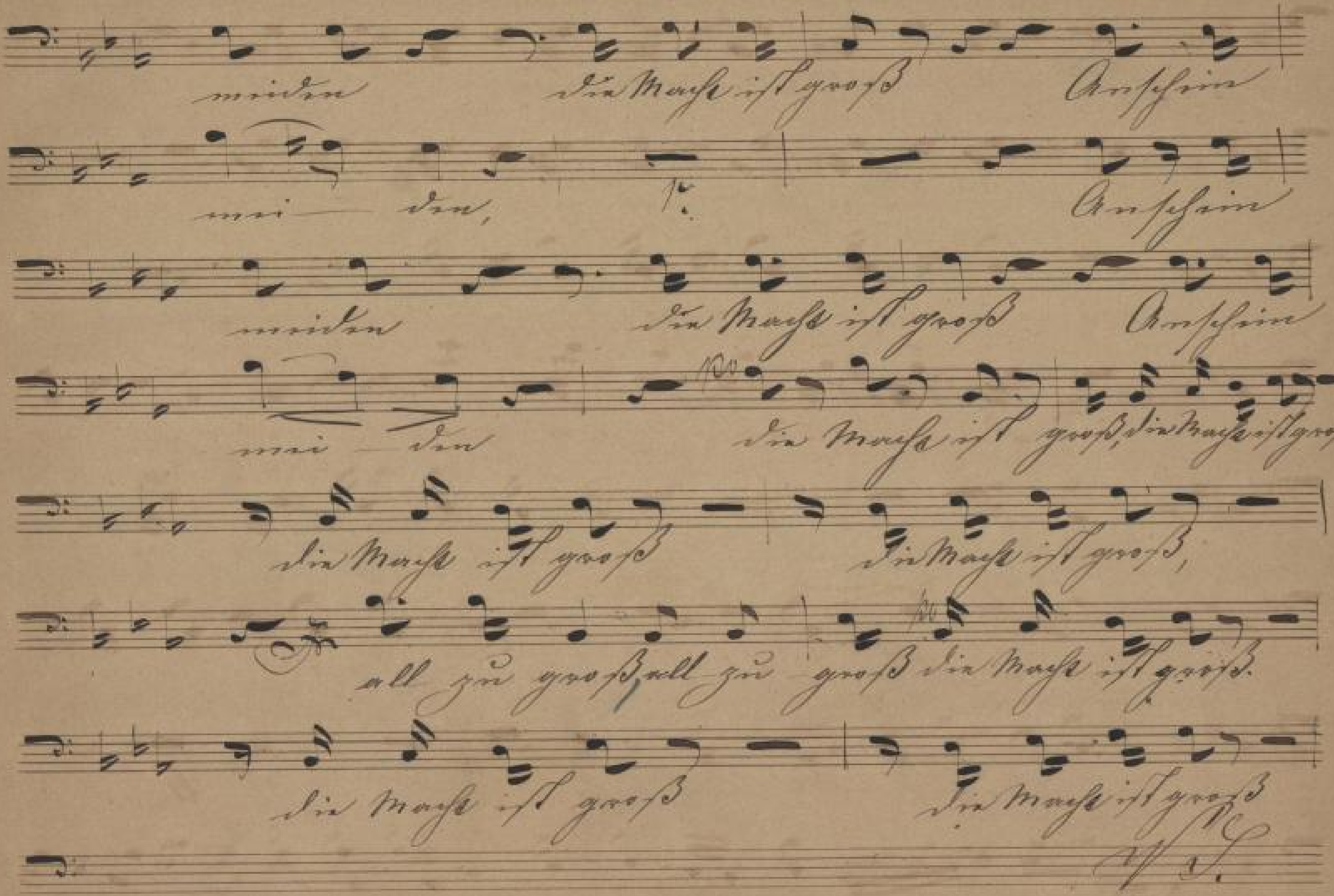

Tempo Imo
19.
poco più mosso
No 3 u 4. Duett tacet



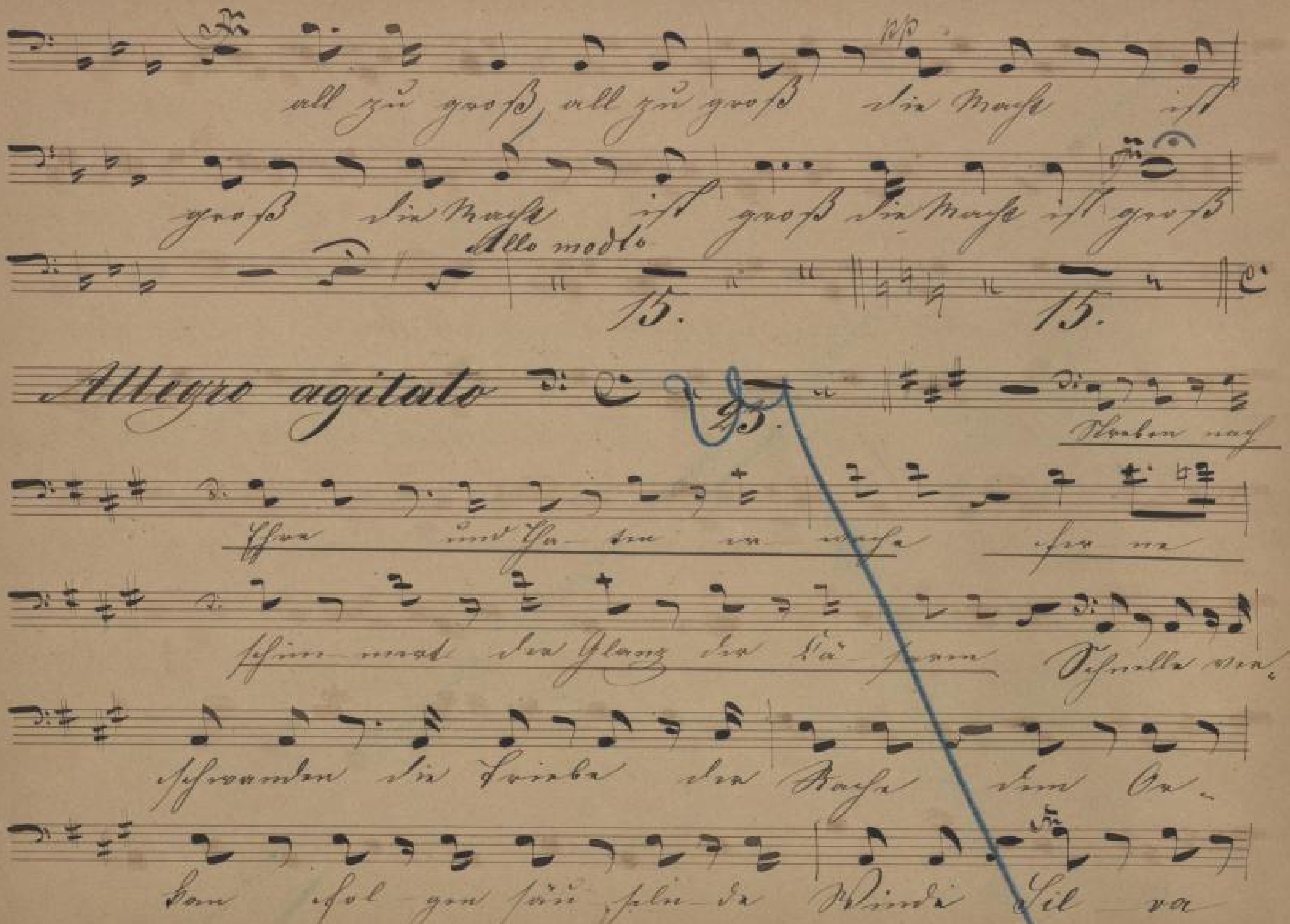
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



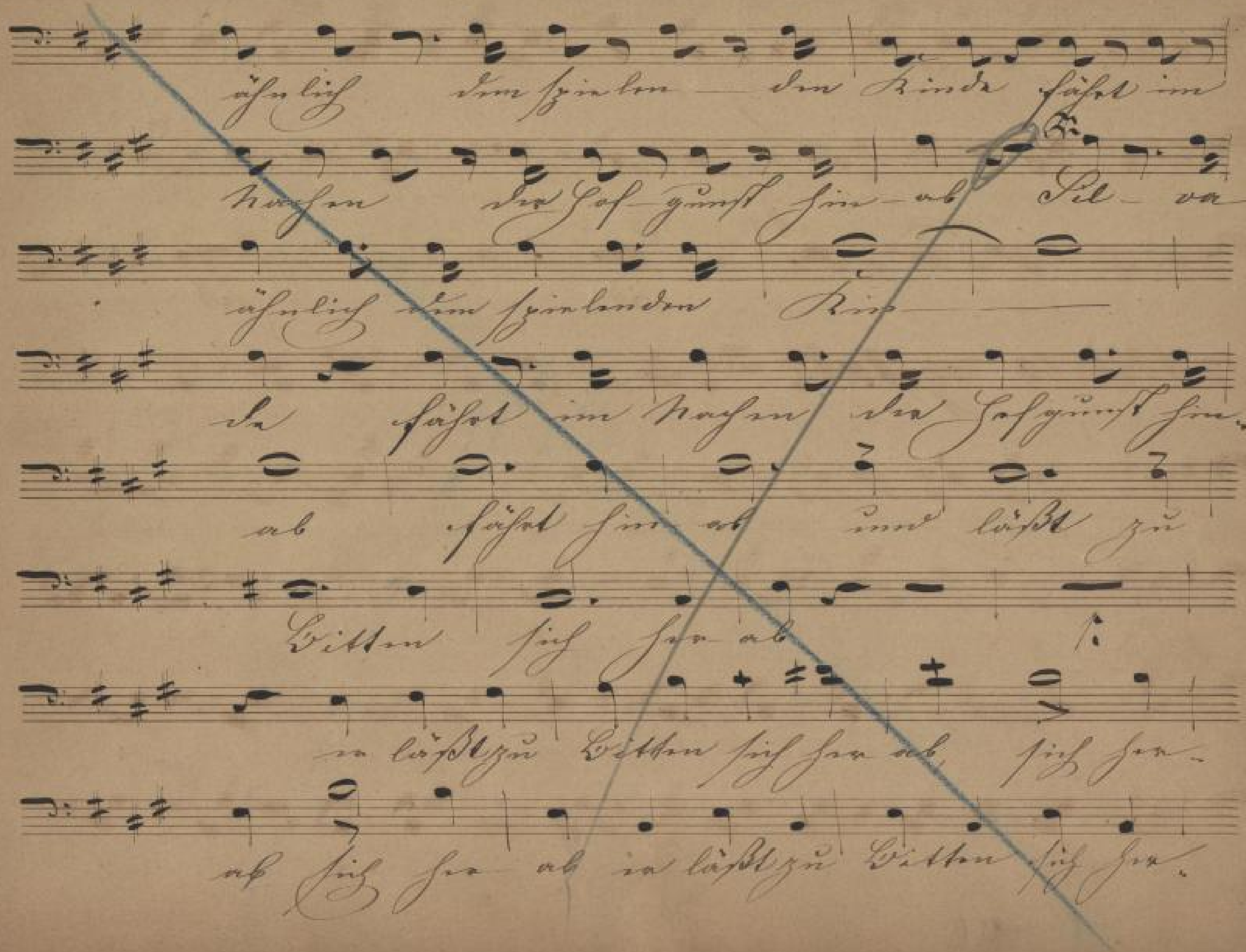
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



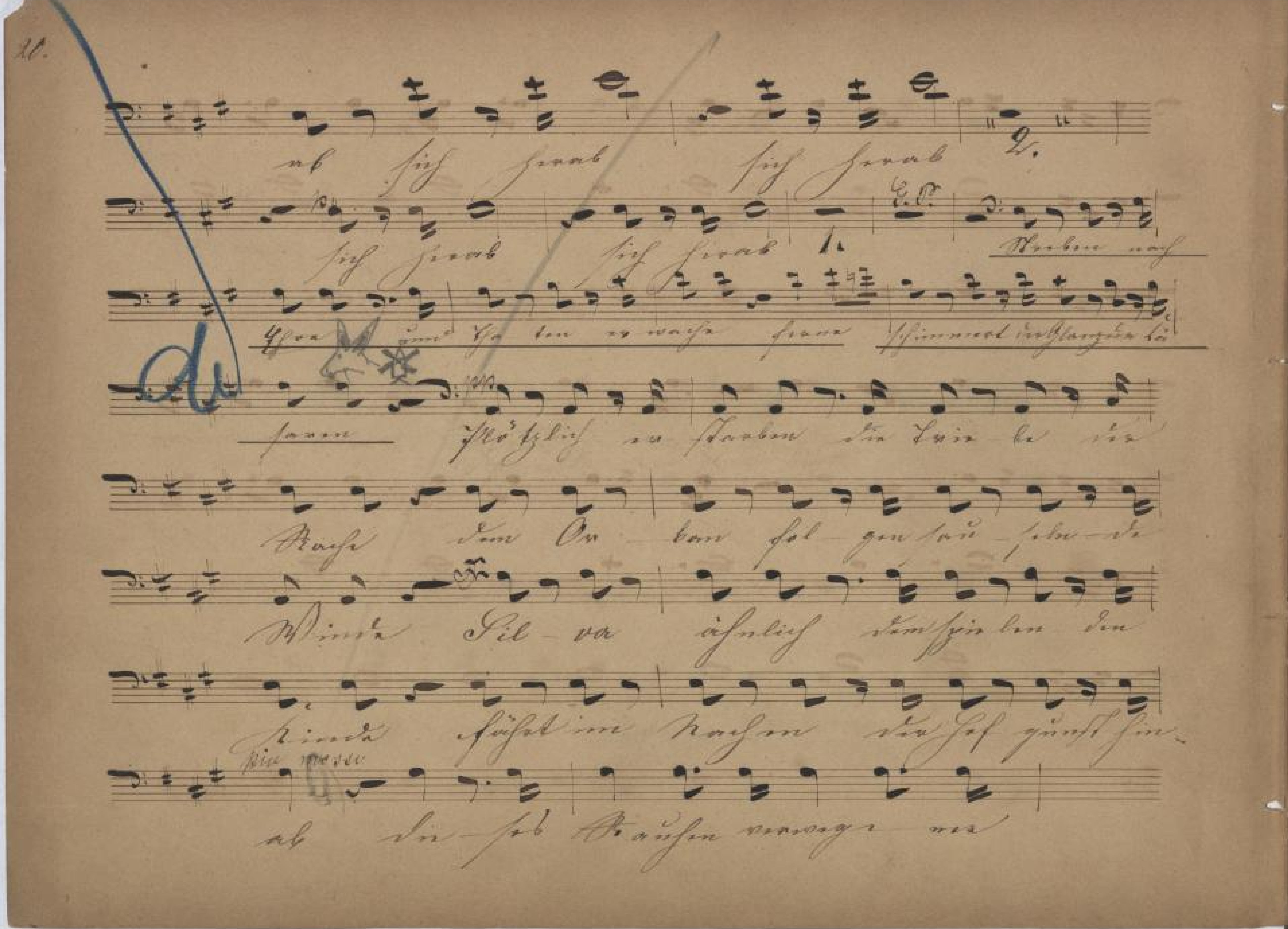
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



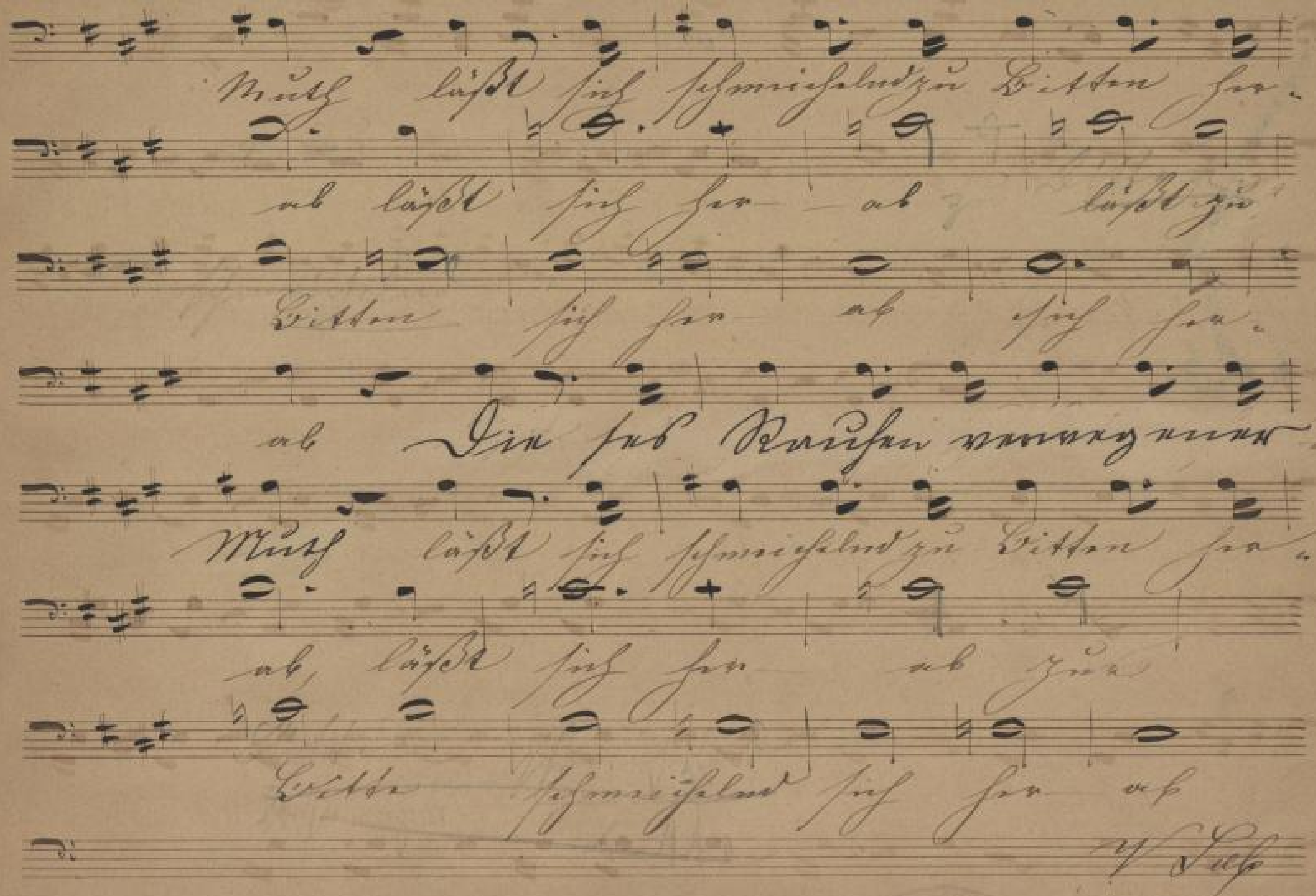
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



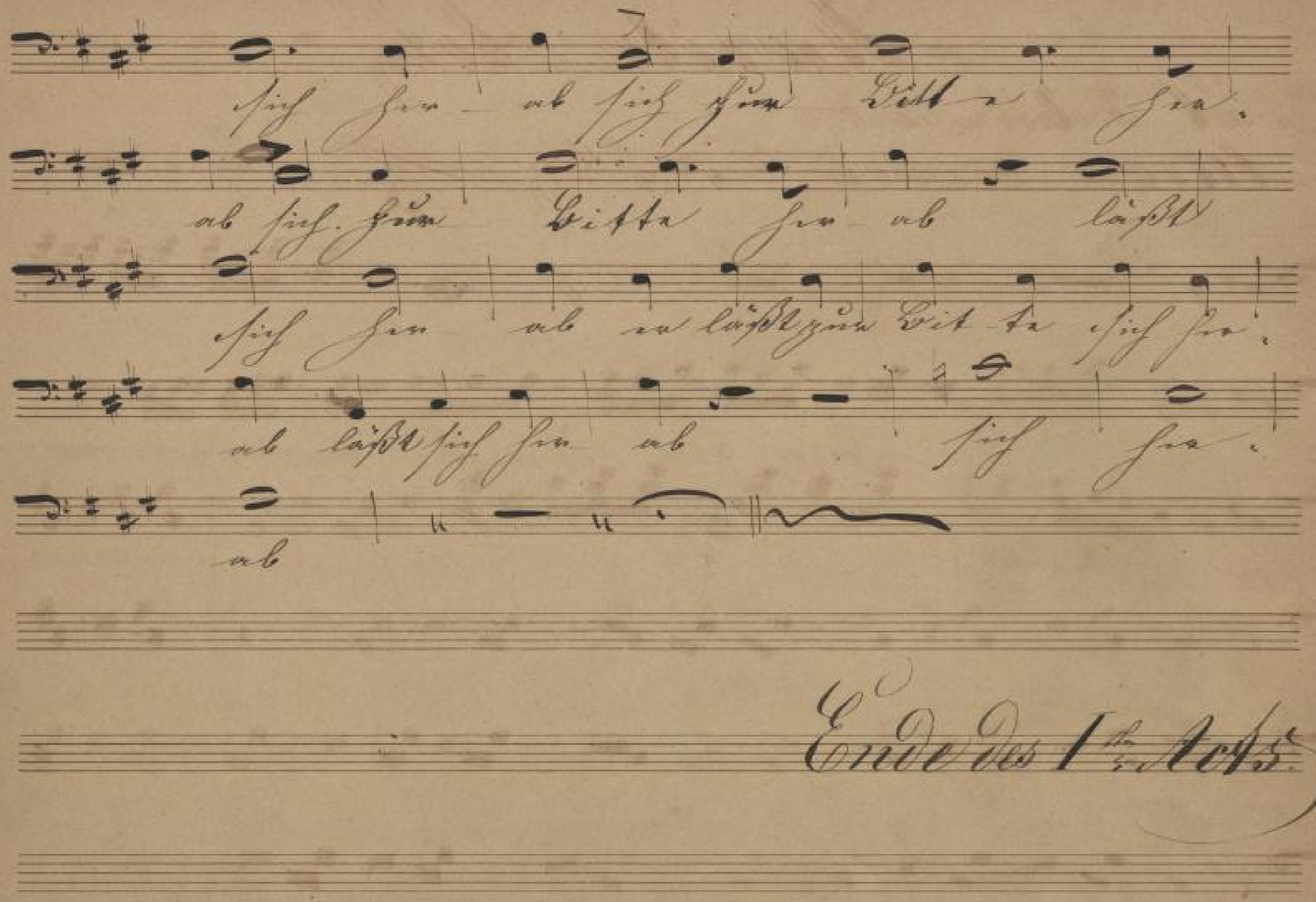
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



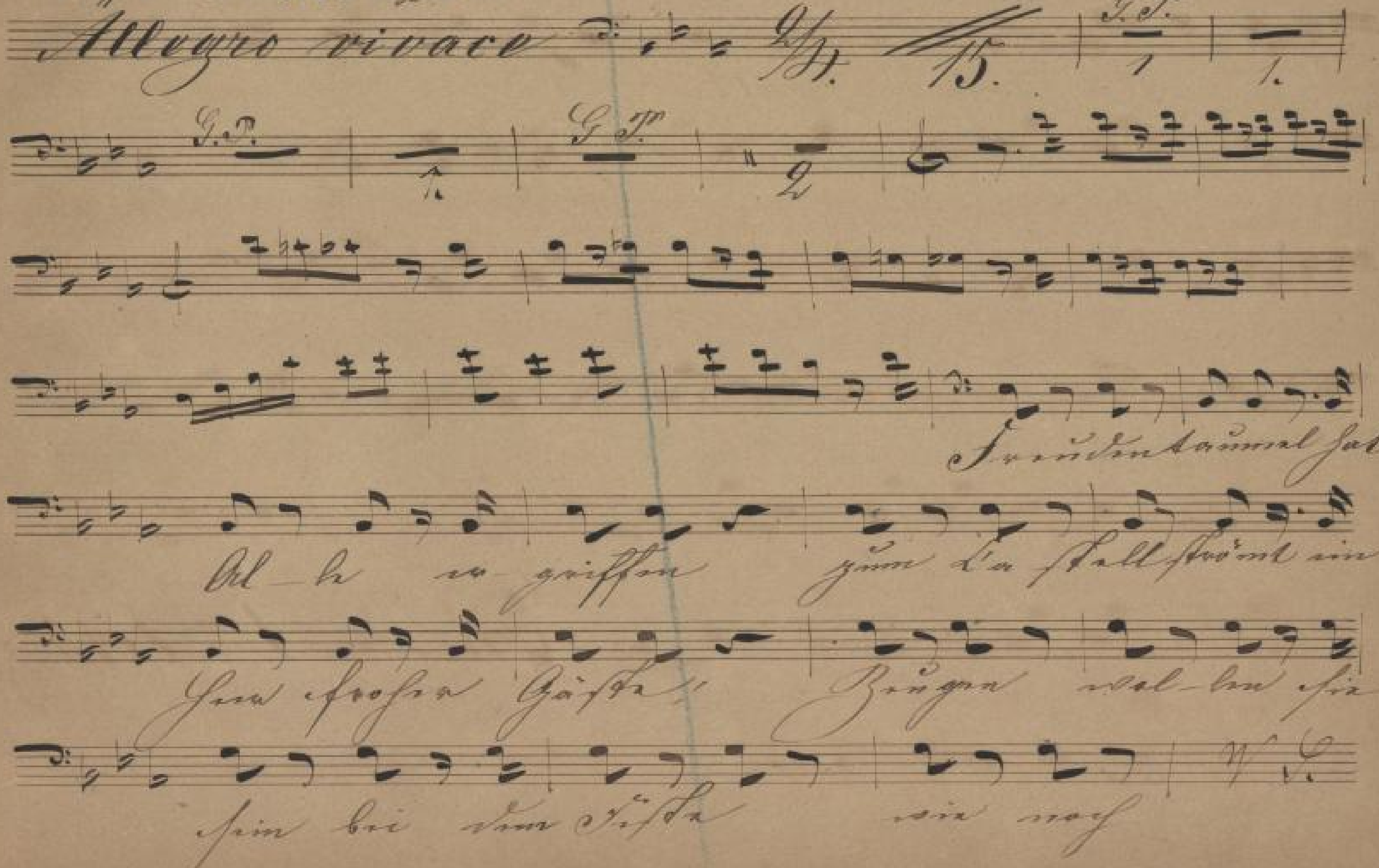
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

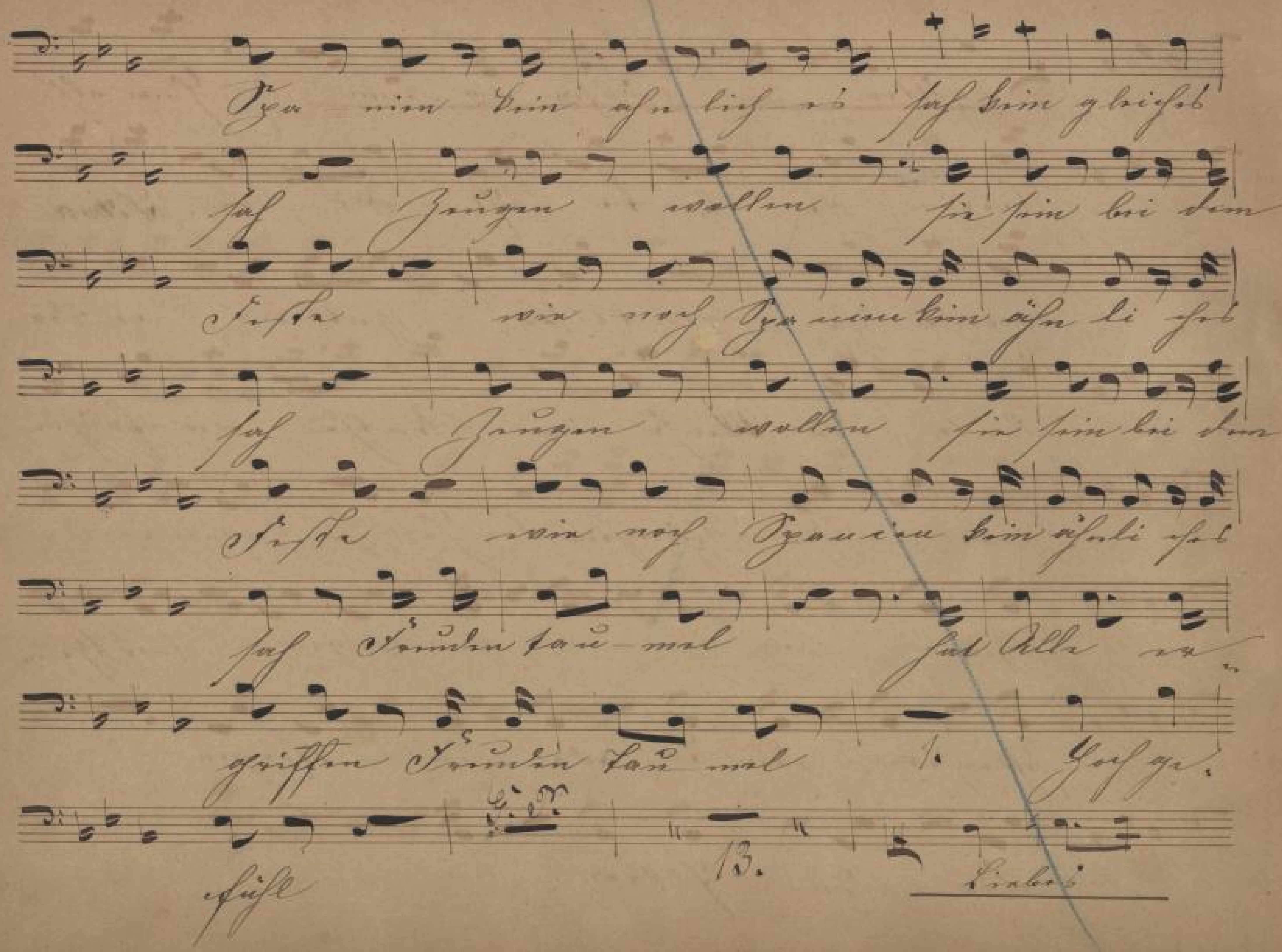


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

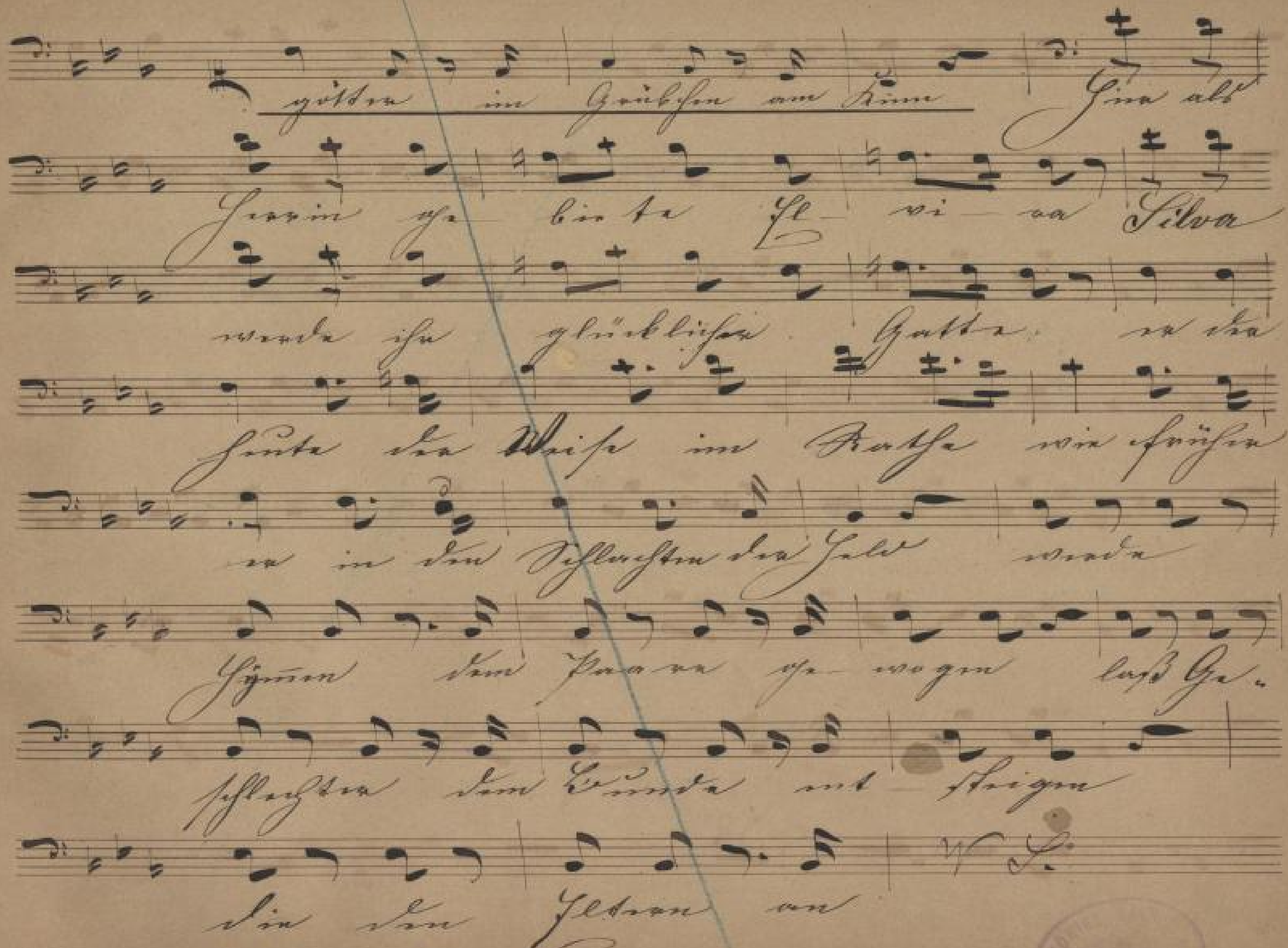
Zweiter Act.

No 6 Introduzione

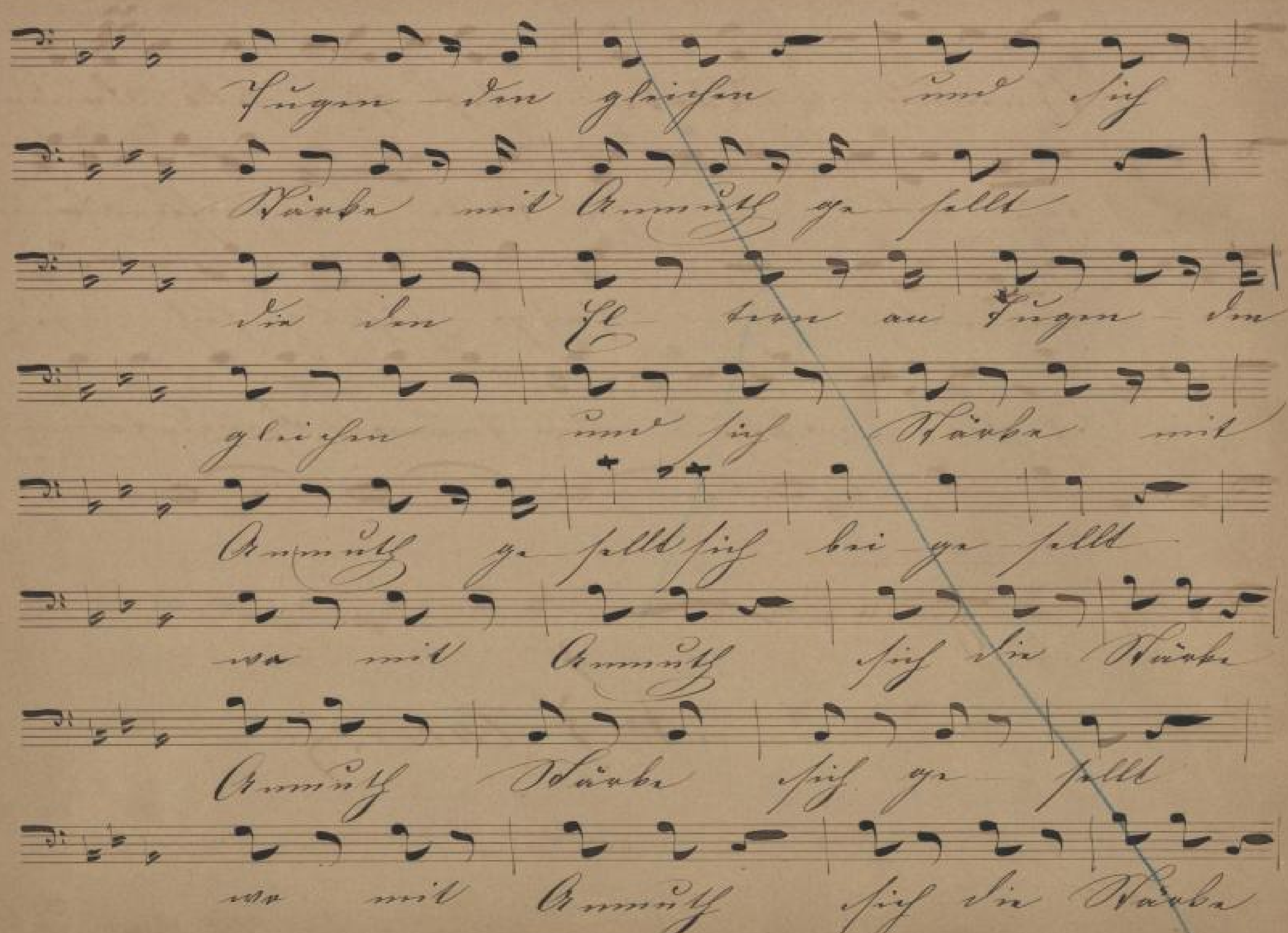




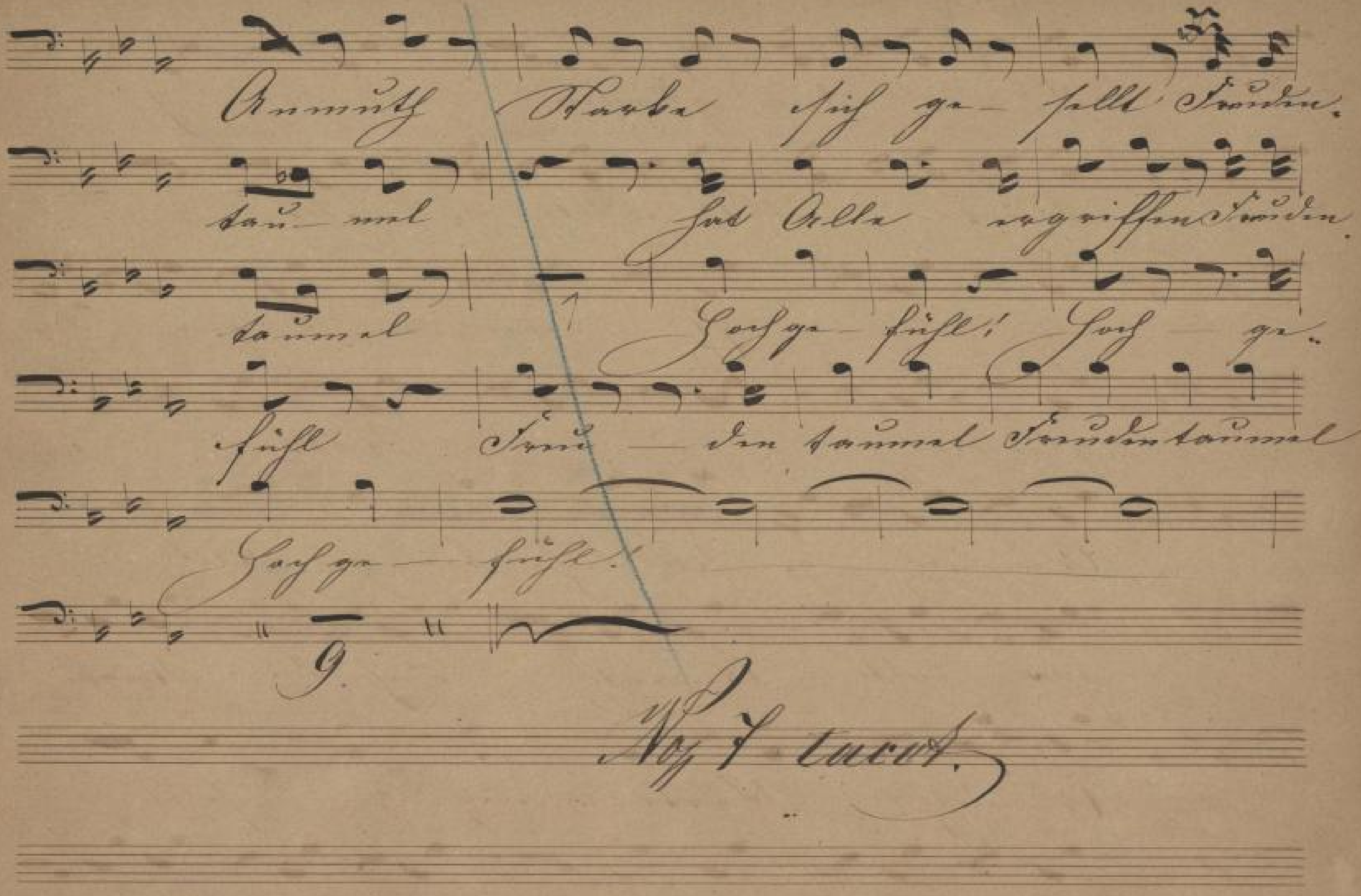
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



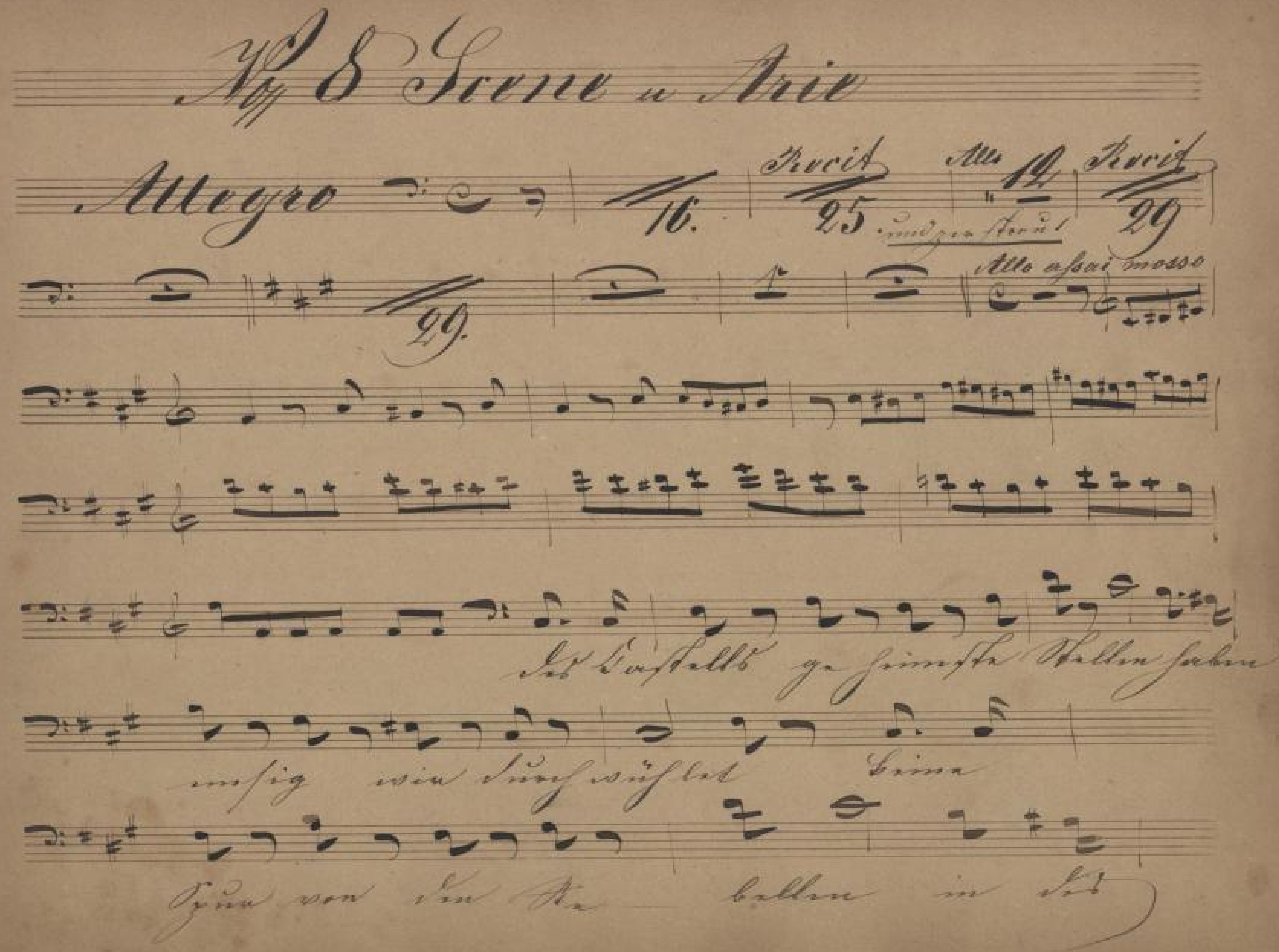
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



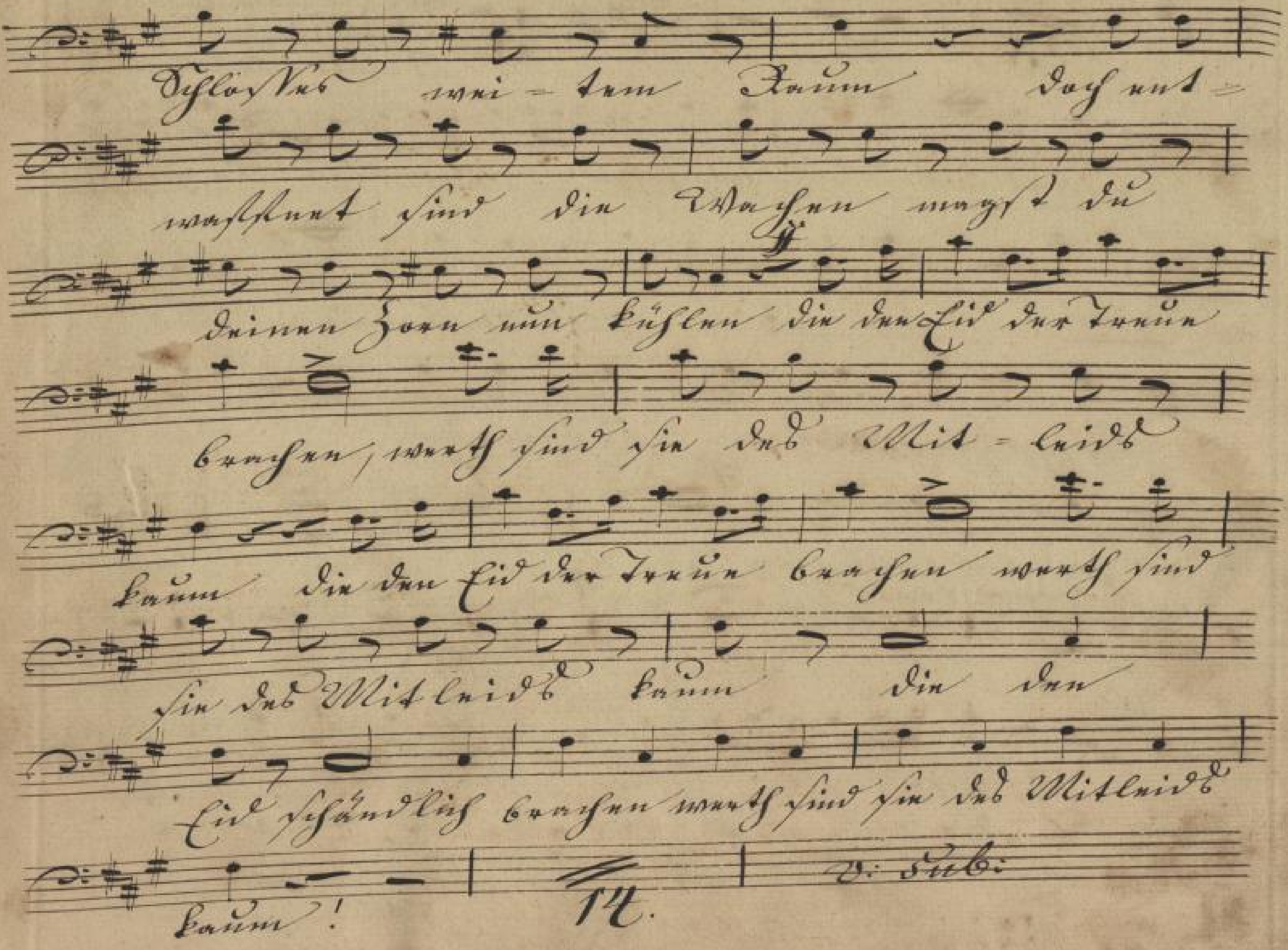
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

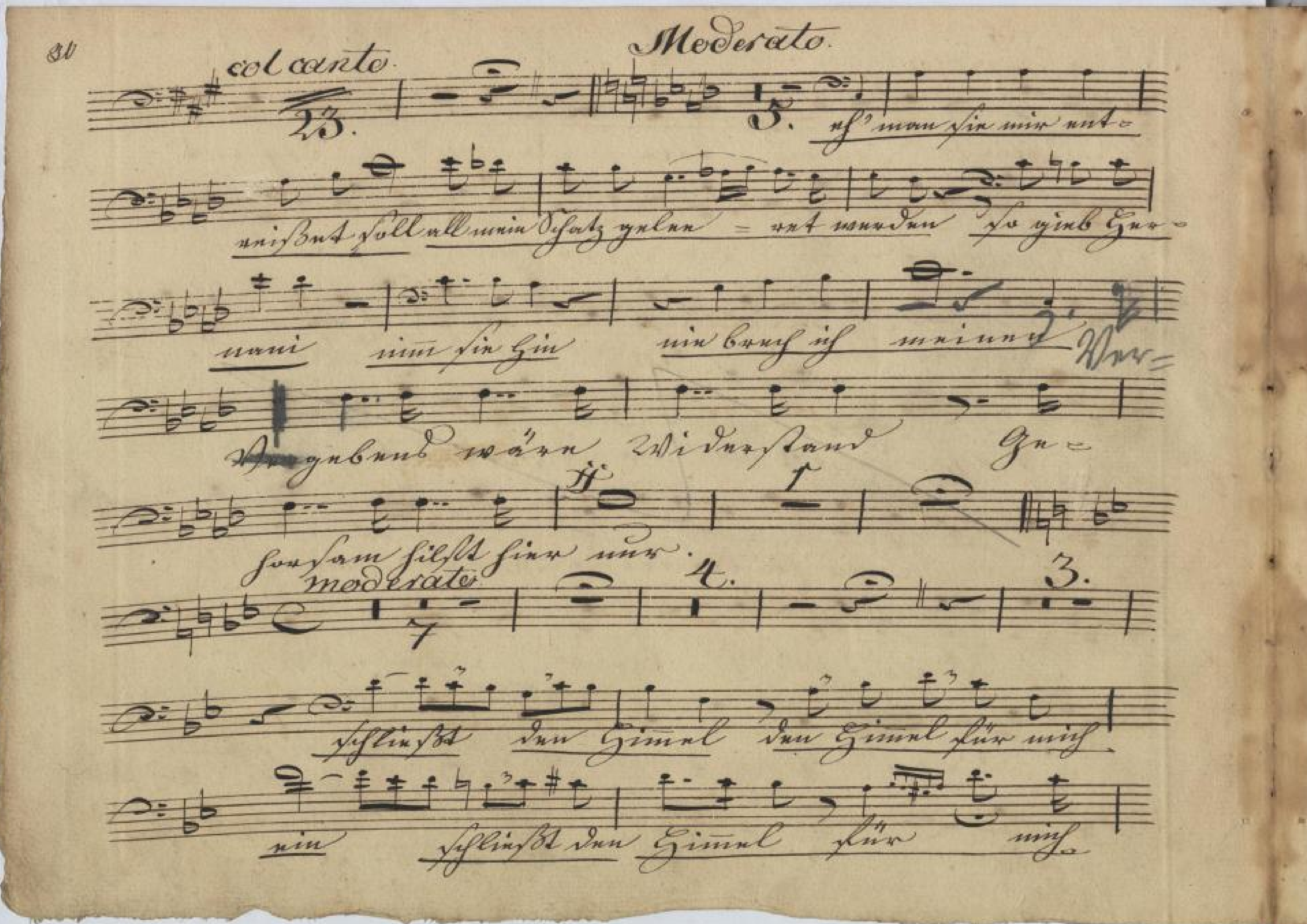


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

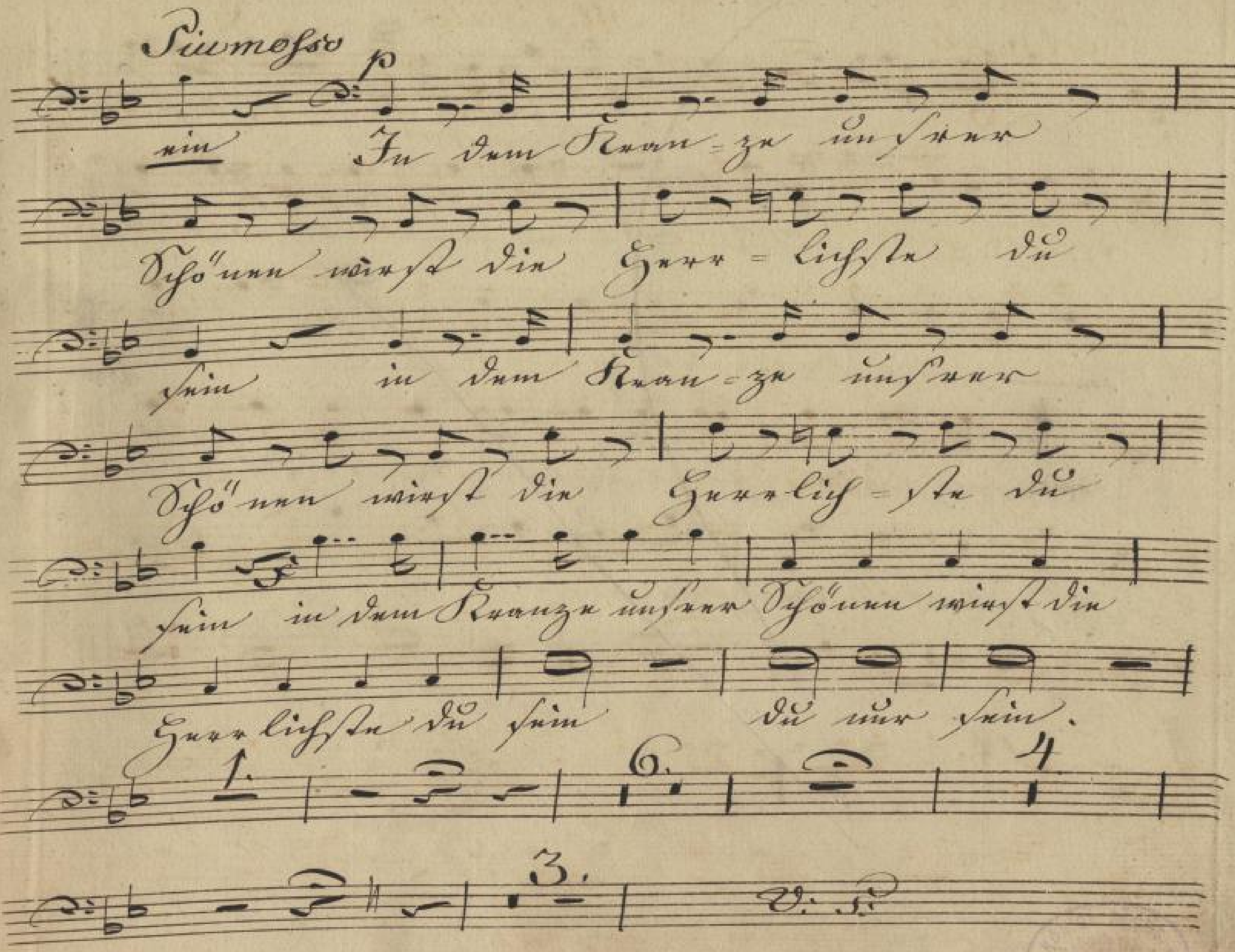


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


die den Eid der Treue
brechen, werth sind sie des Mit-leids
kaum die den Eid der Treue brechen werth sind
sie des Mitleids kaum die den
Eid schändlich brechen werth sind sie des Mitleids
kaum!
14.
v. s.

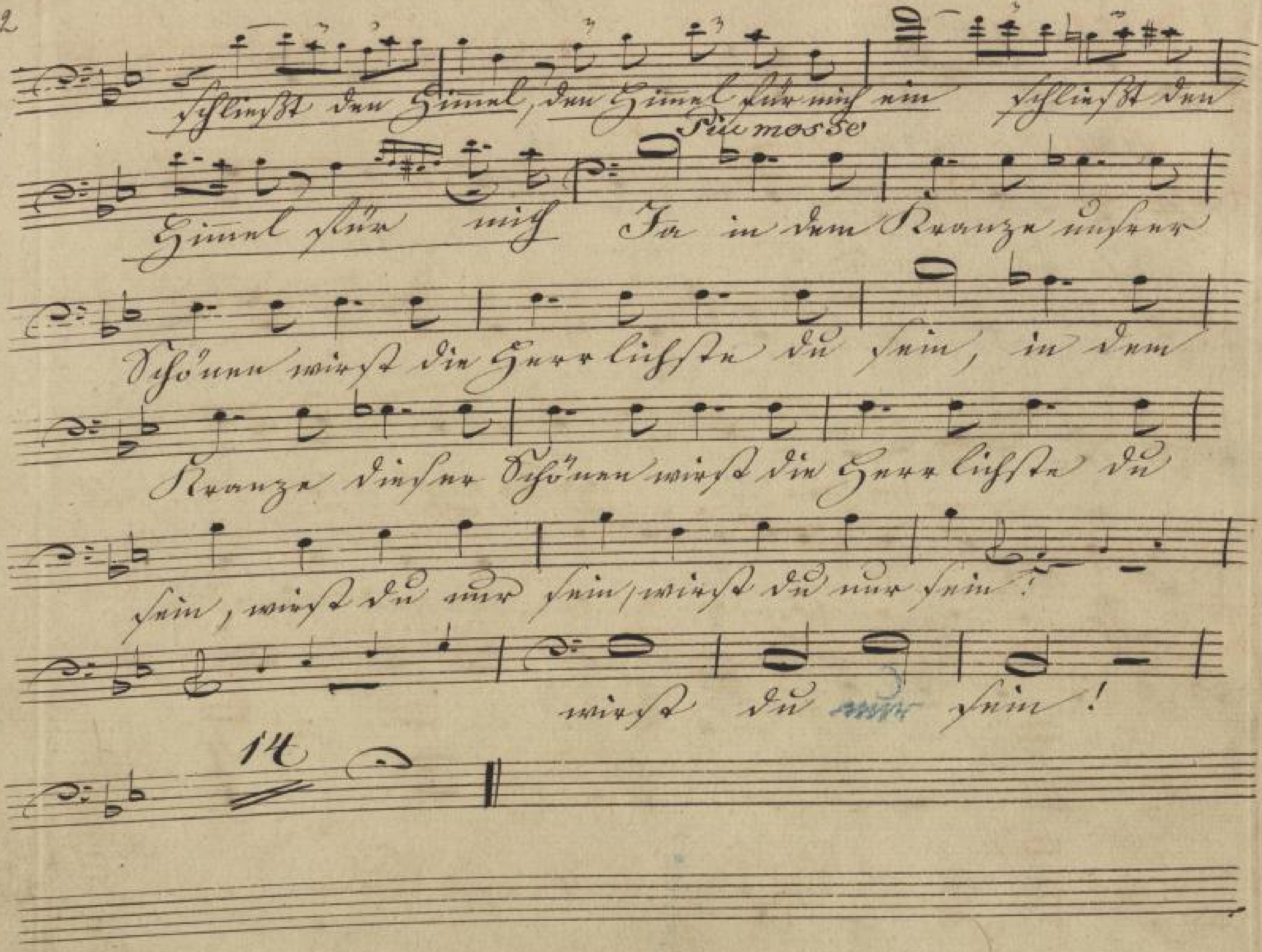


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



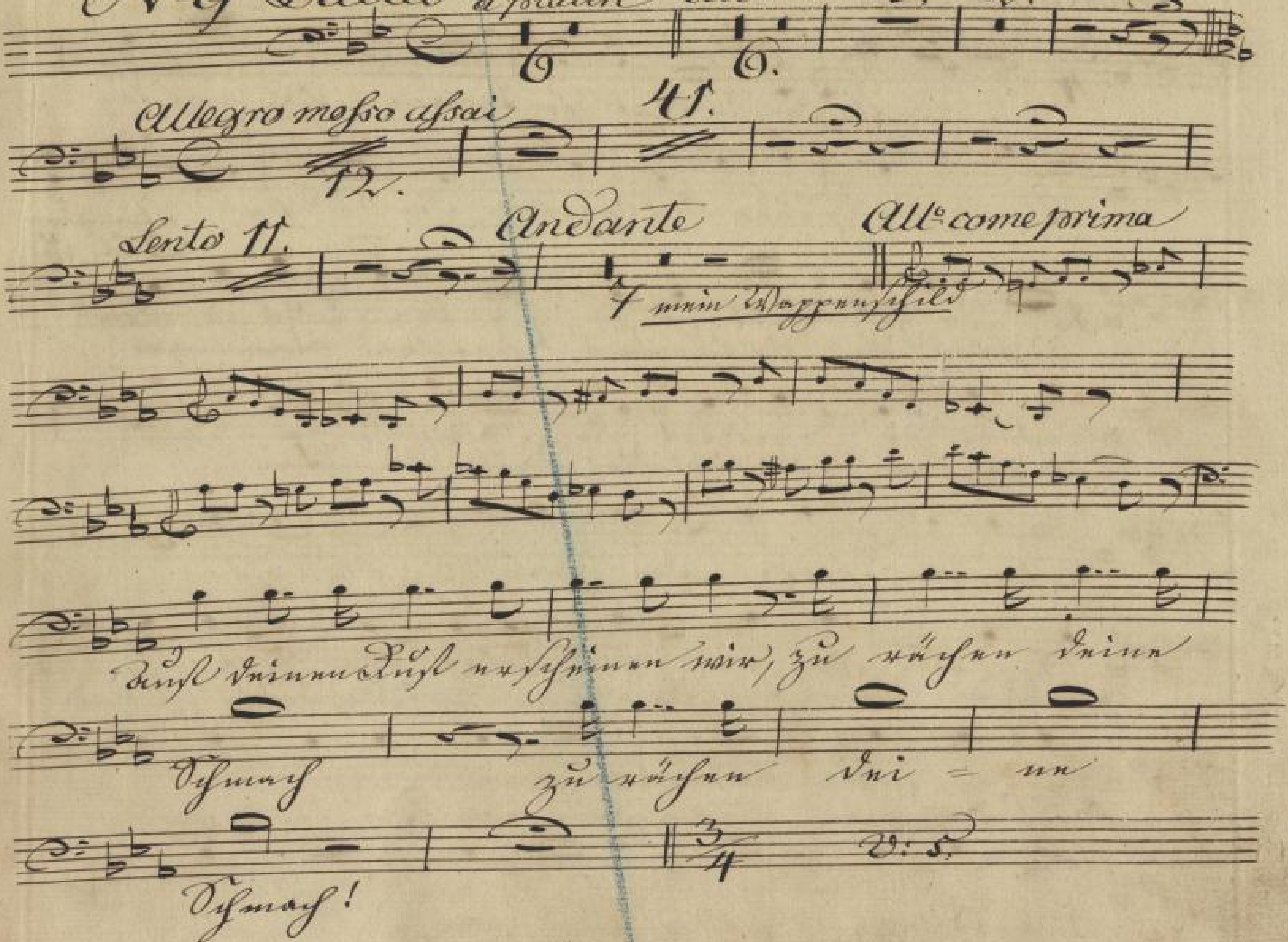
HOFTHEATER

SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden



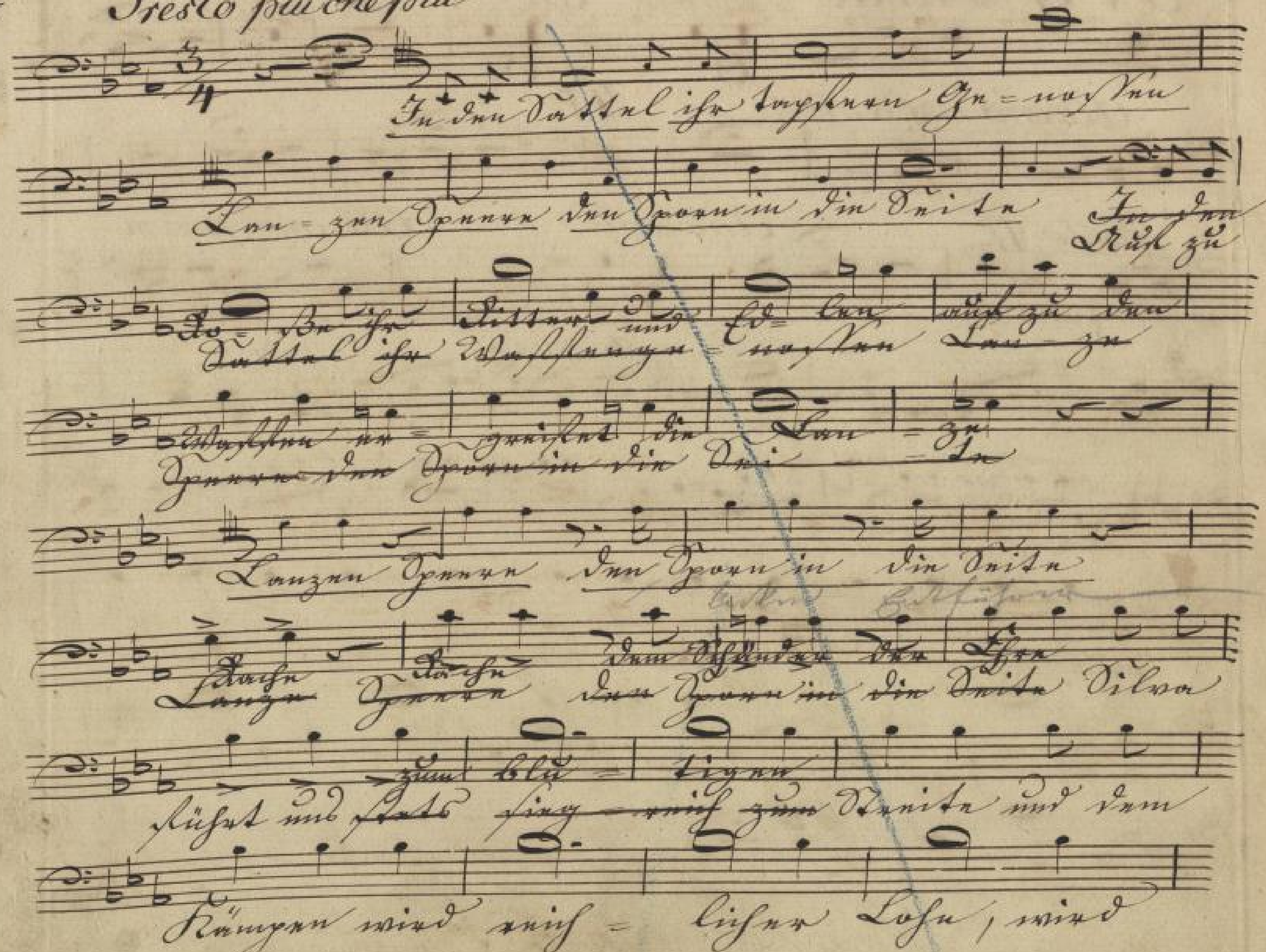
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No. 9 Duetto

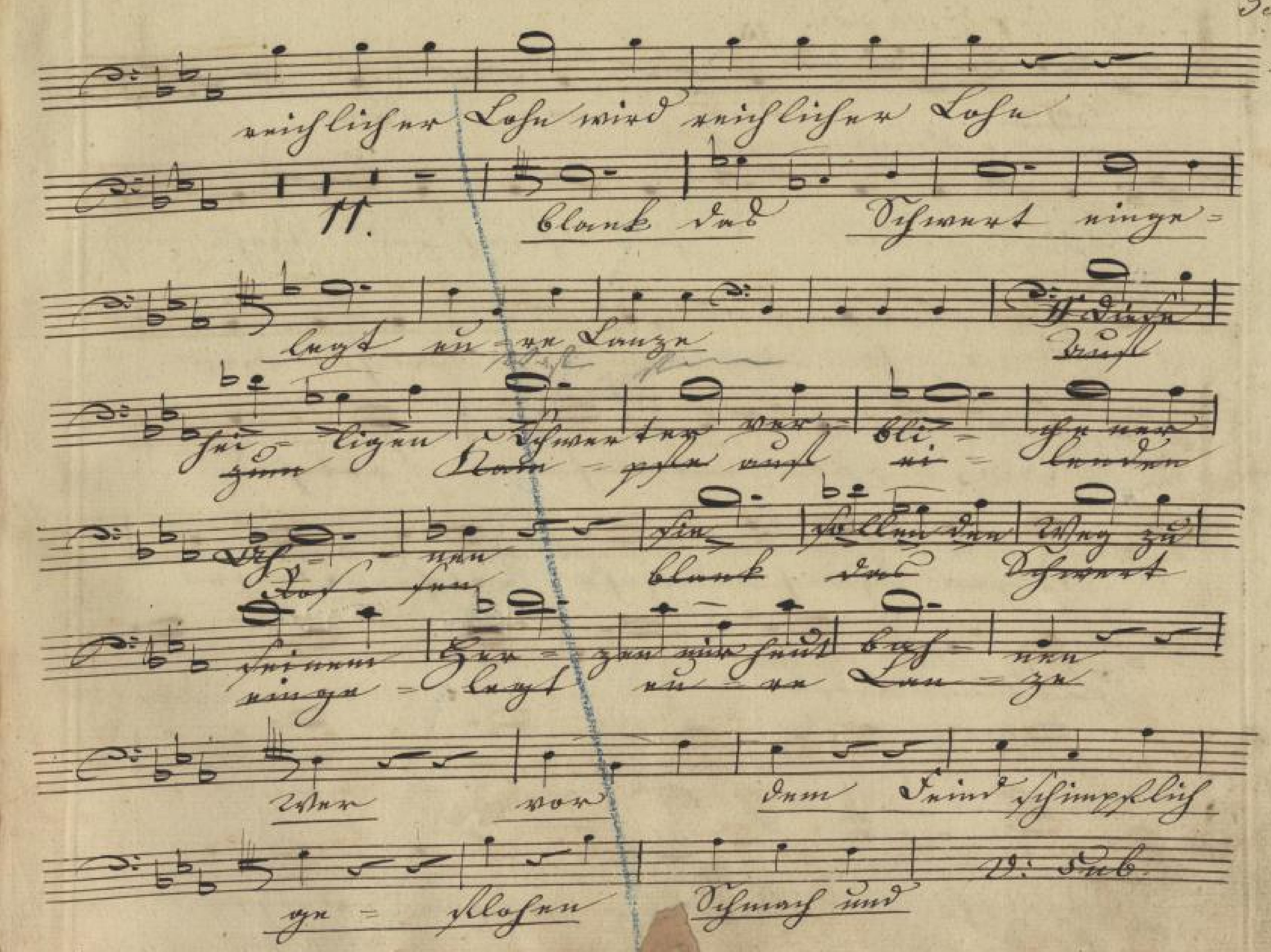


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

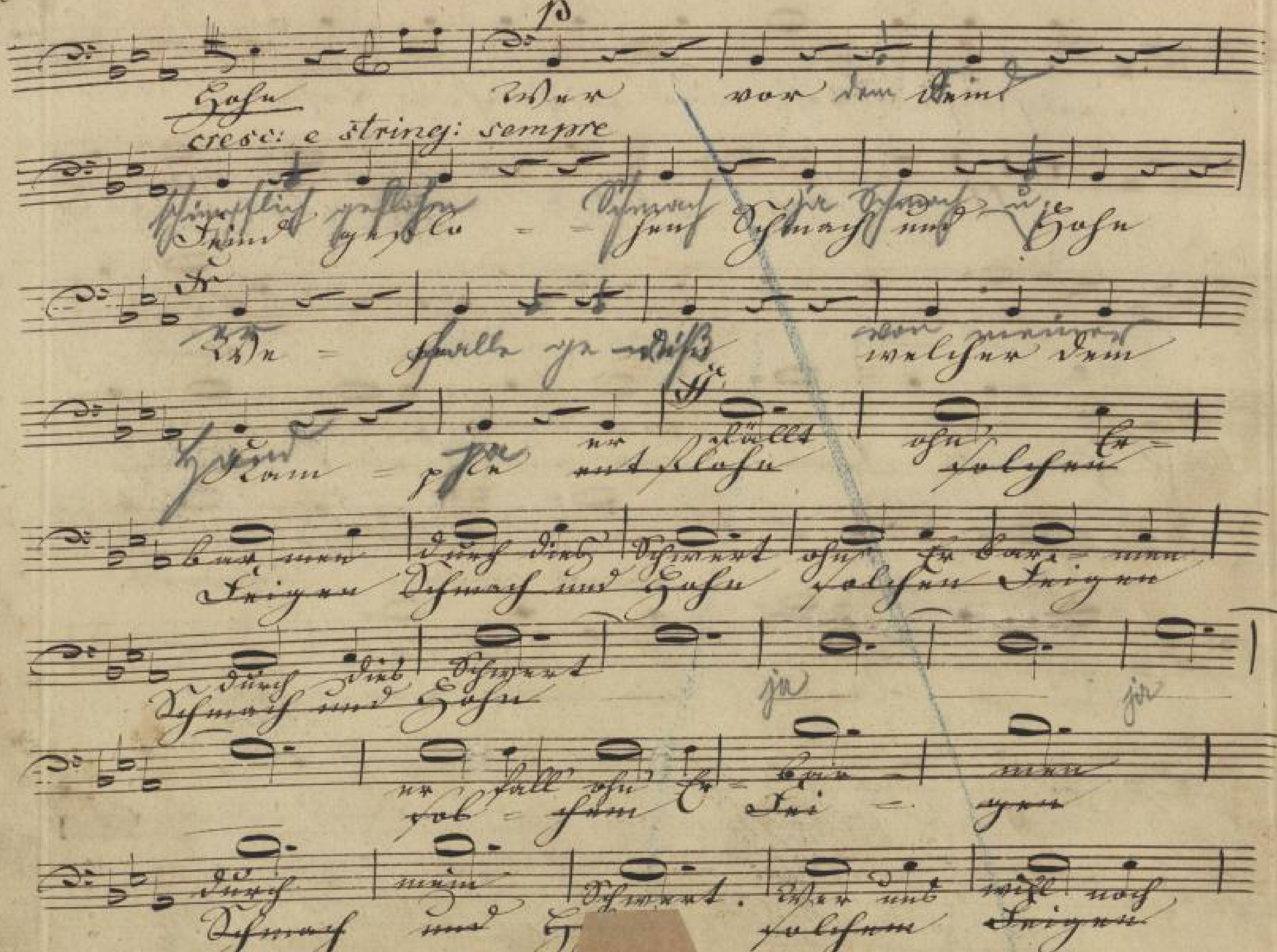
Presto piu che piu



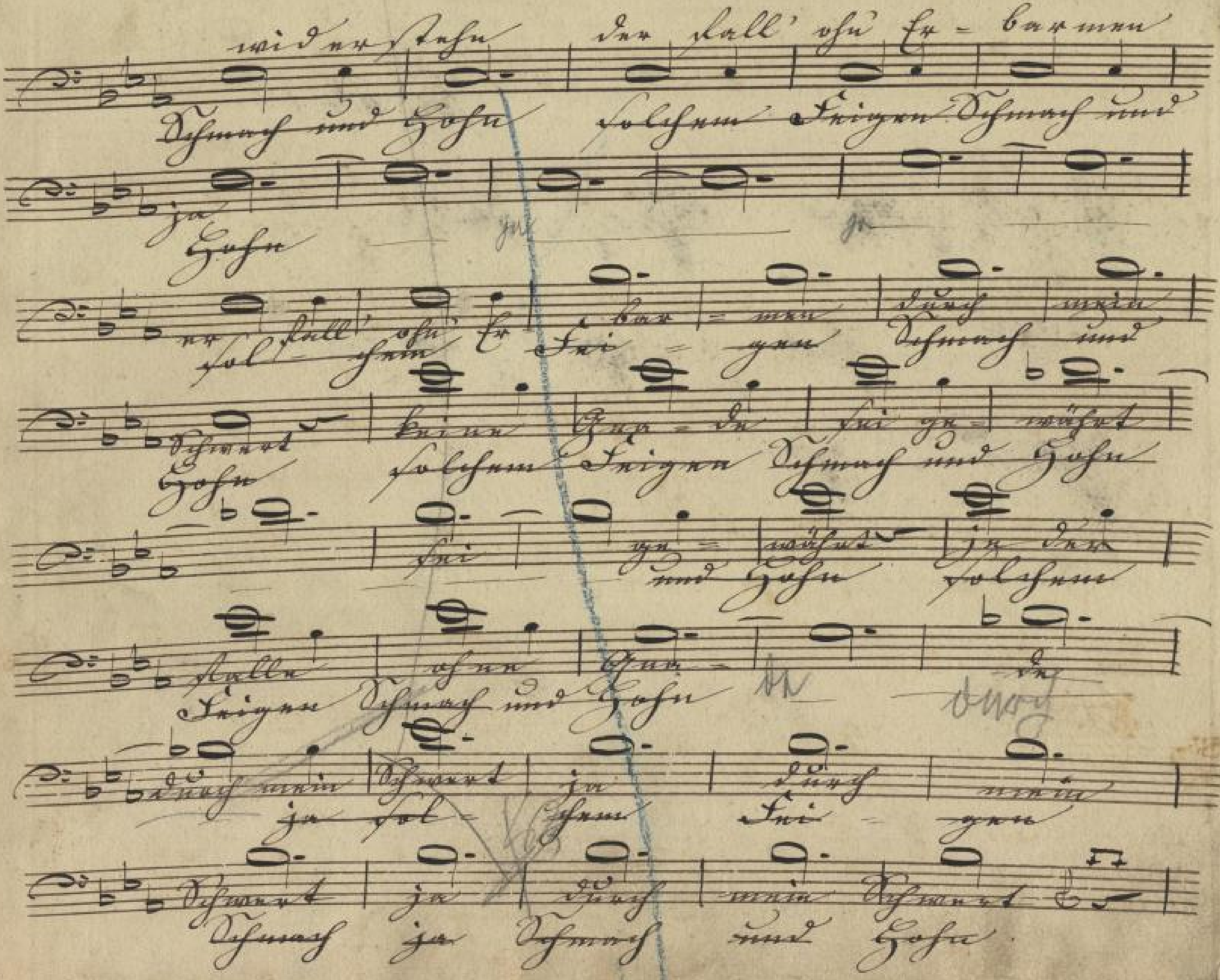
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



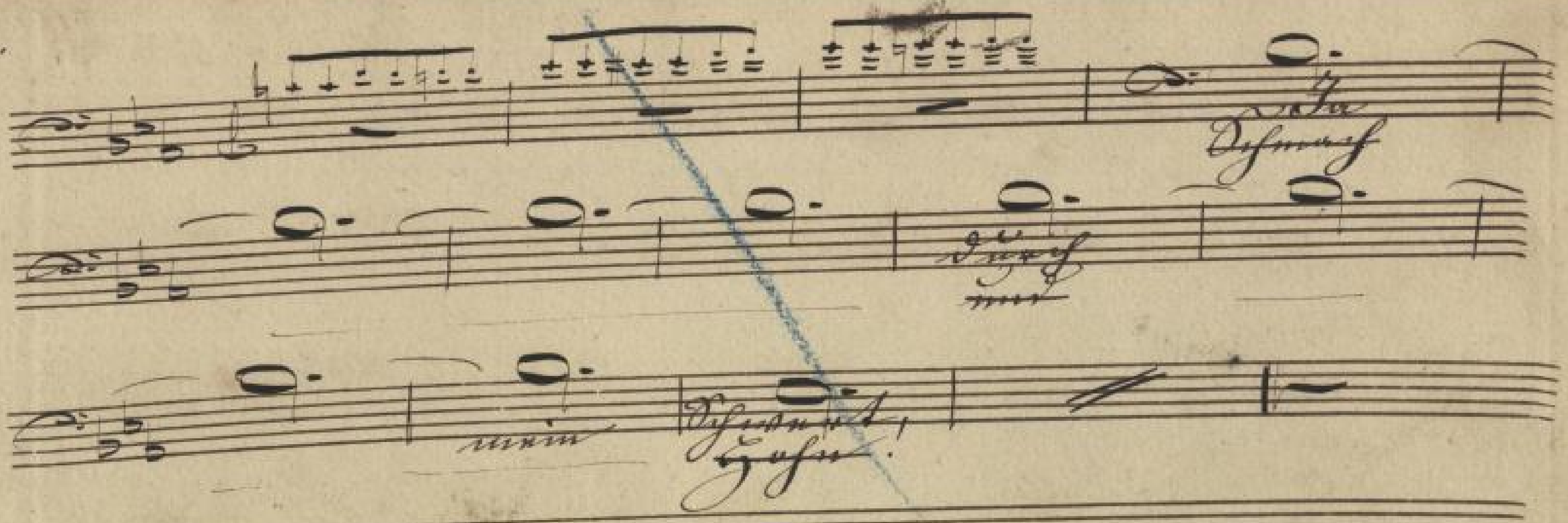
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

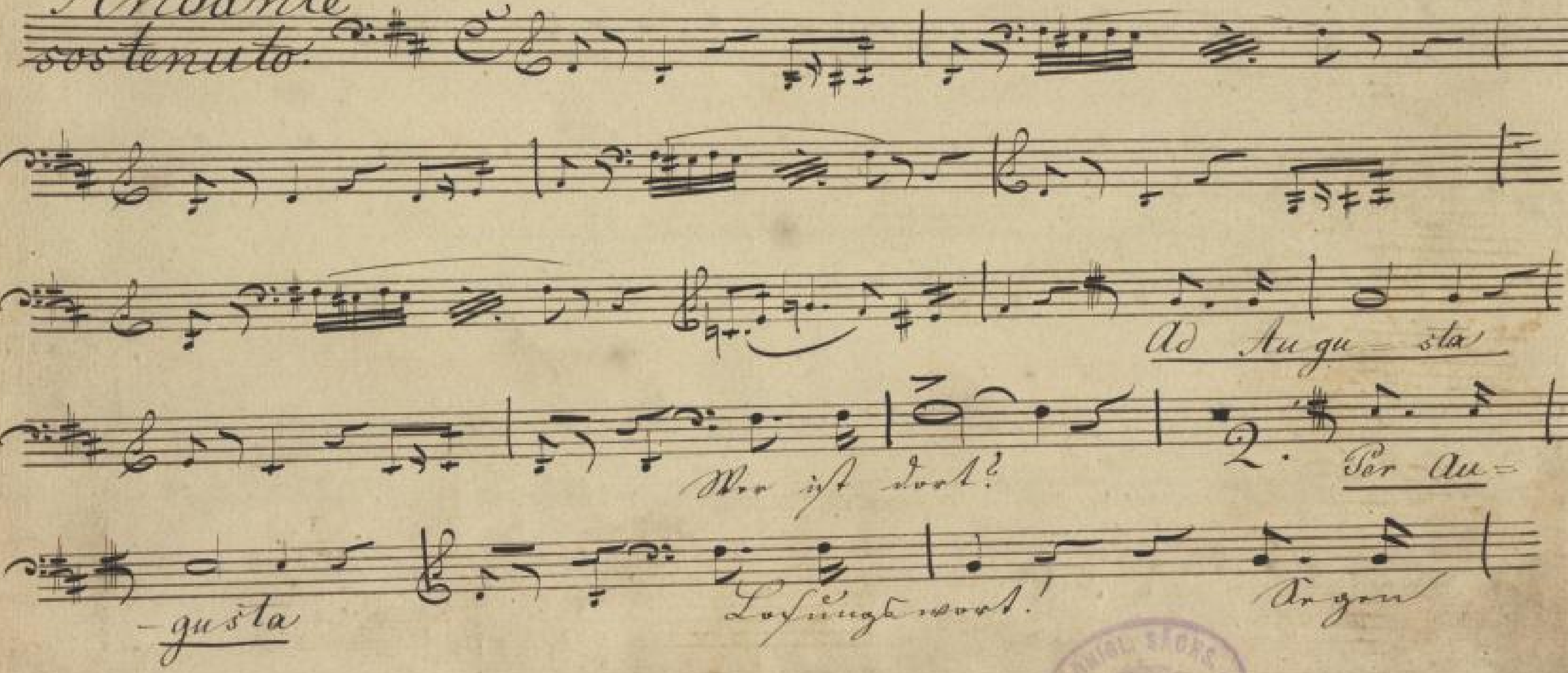
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

3ter Act.

No: 10. Tacet.

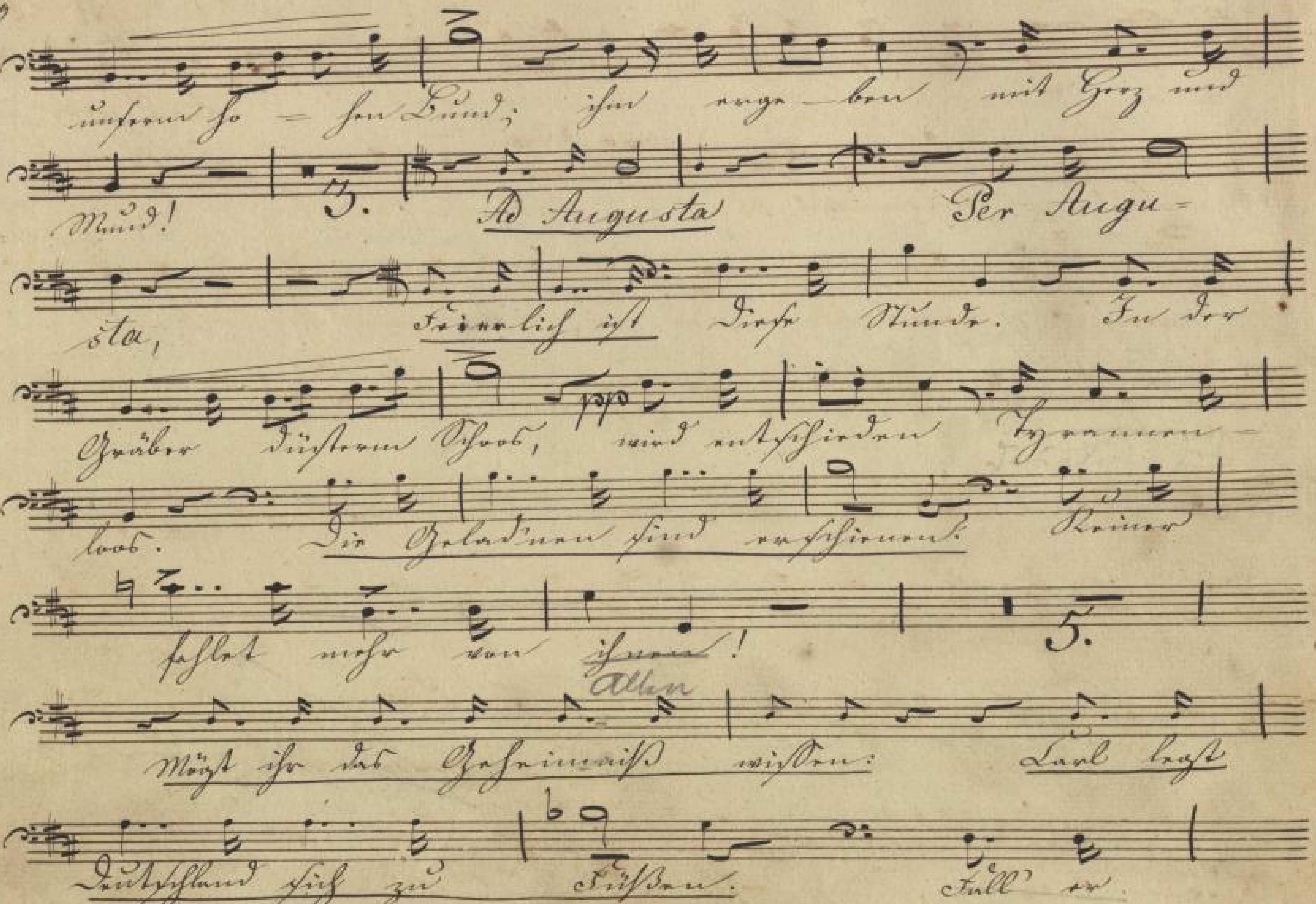
No: 11.

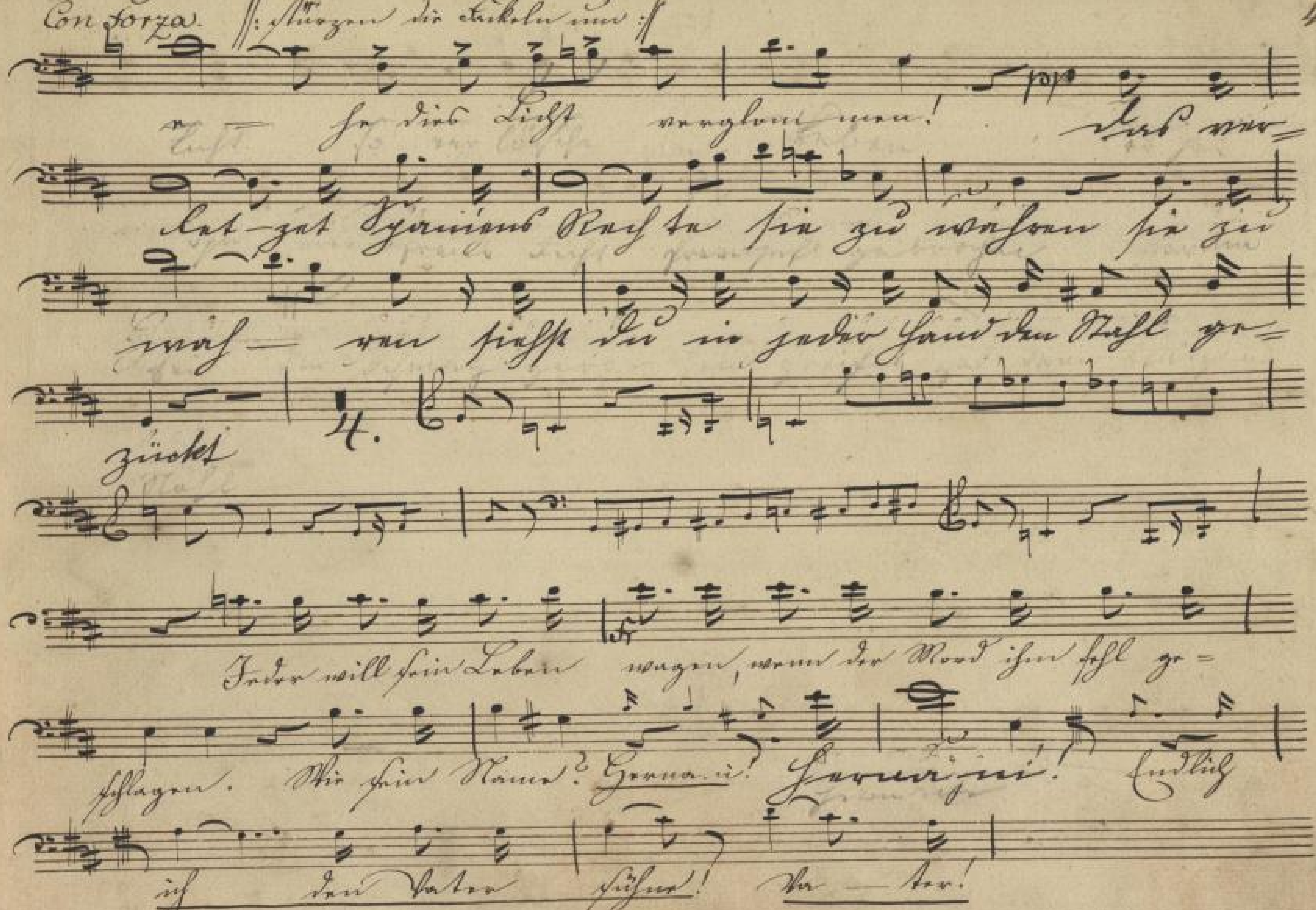
Andante sostenuto

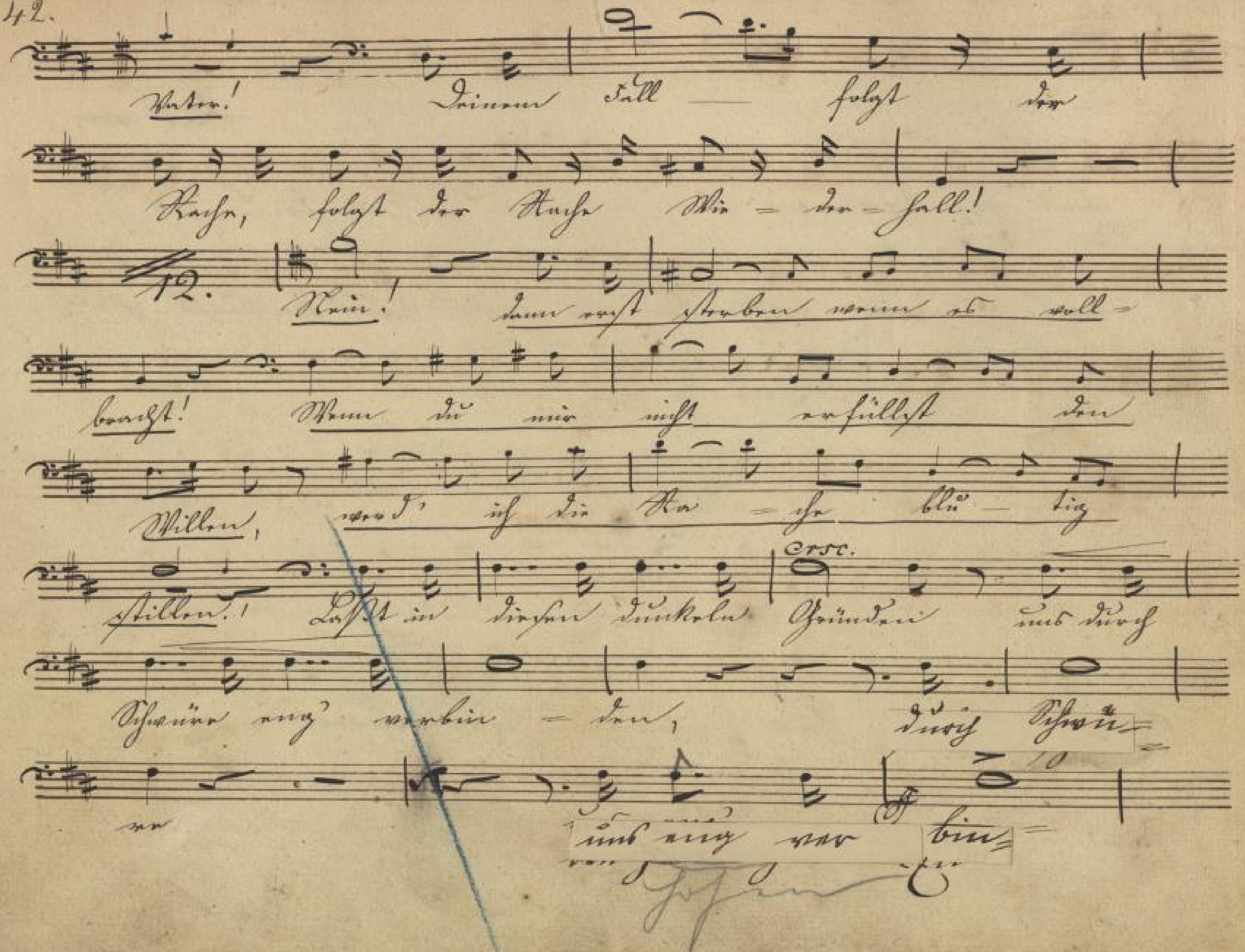


KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

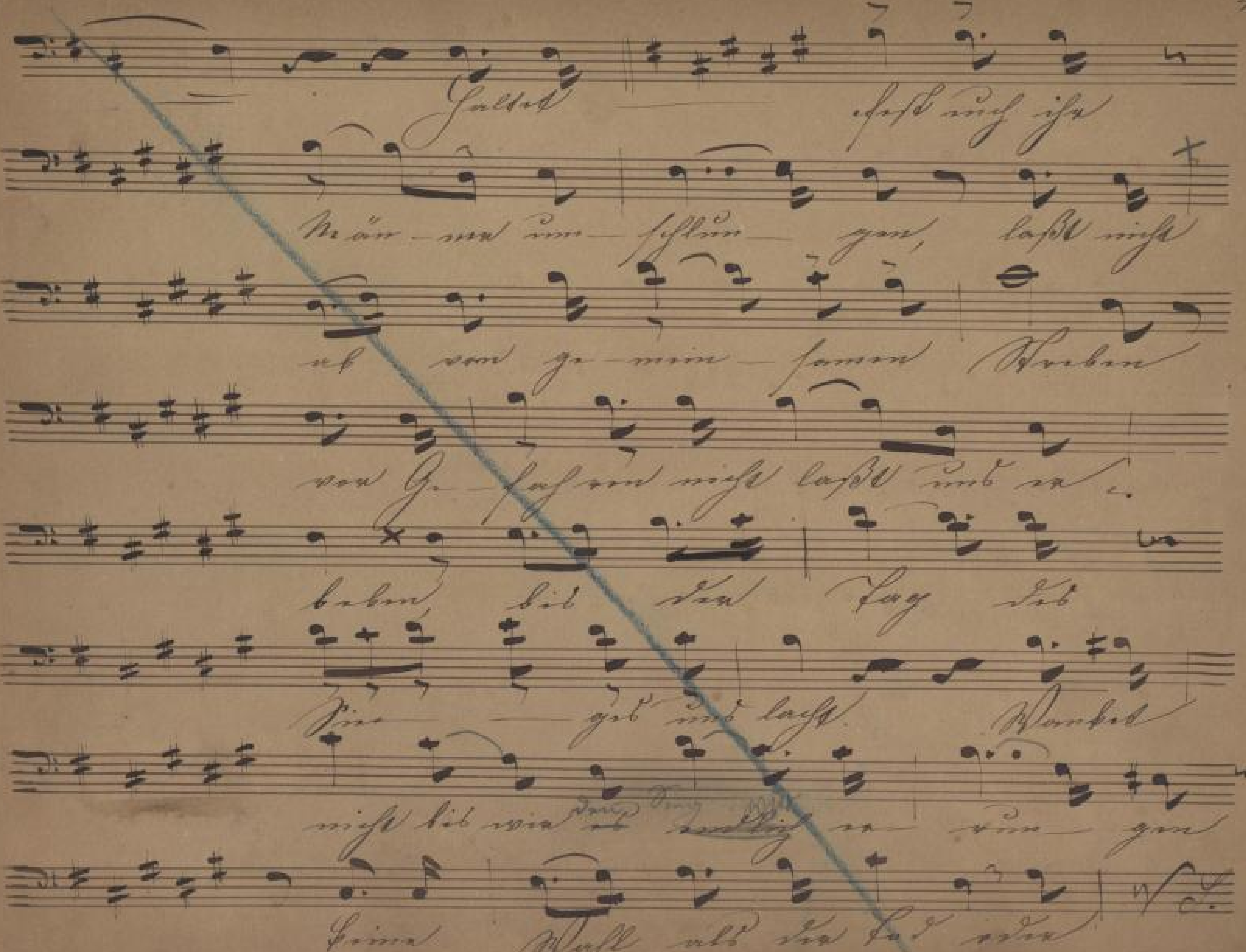
SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden

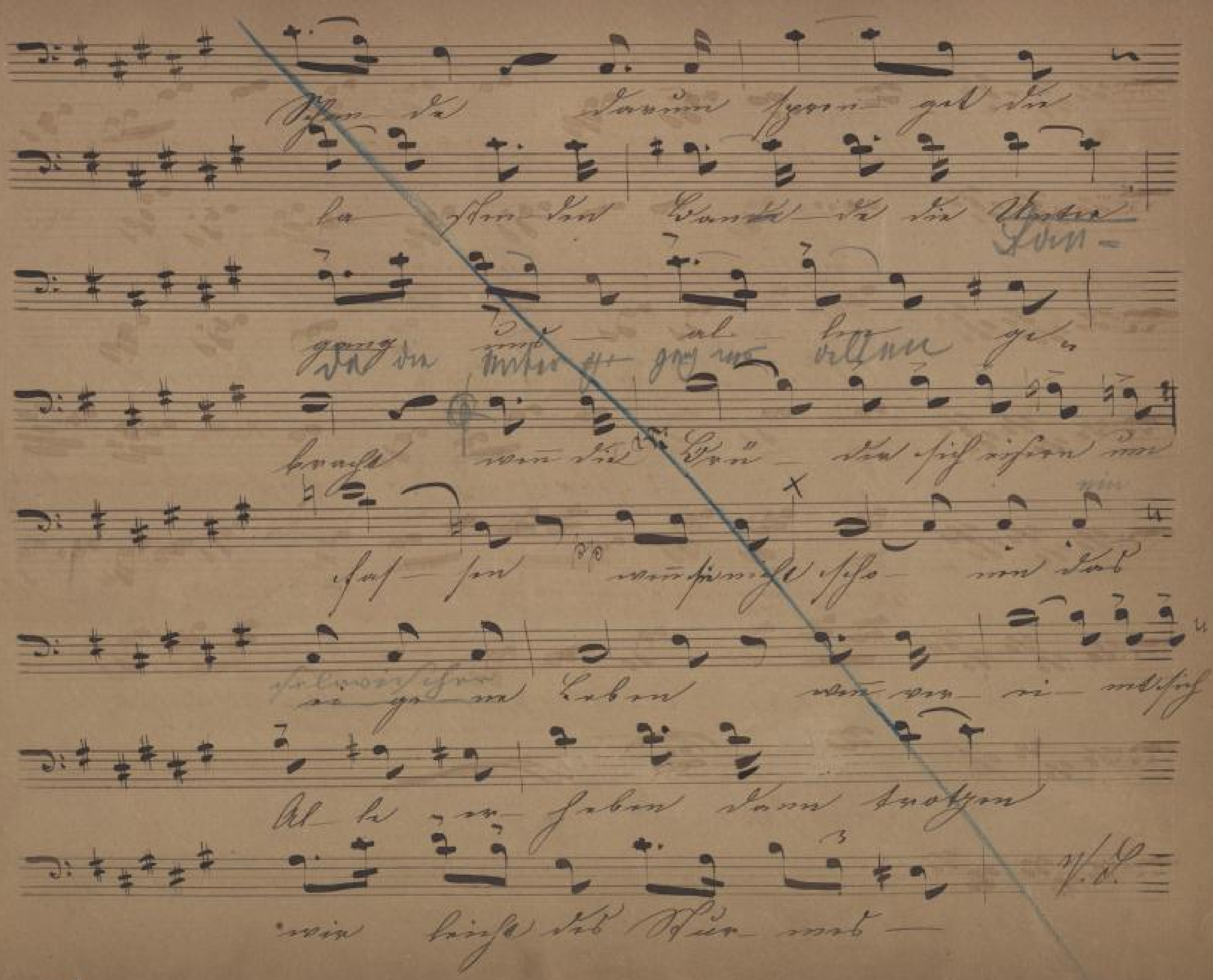

unserm ho-hen Bund; ihr ange-bra mit Herz und Mund!
3.
Ad Augusta
Per Augu-sta,
Feierlich ist diese Stunde. In der Gräber düsterm Schoos, wird entschieden Trauern-loos.
Die Geladnen sind erschienen: Keiner fehlet mehr von ihnen!
Allen
5.
Möcht ihr das Geheimniß wissen: Carl bracht Deutschland sich zu Füßen.
Fall' er


Con forza
zückt

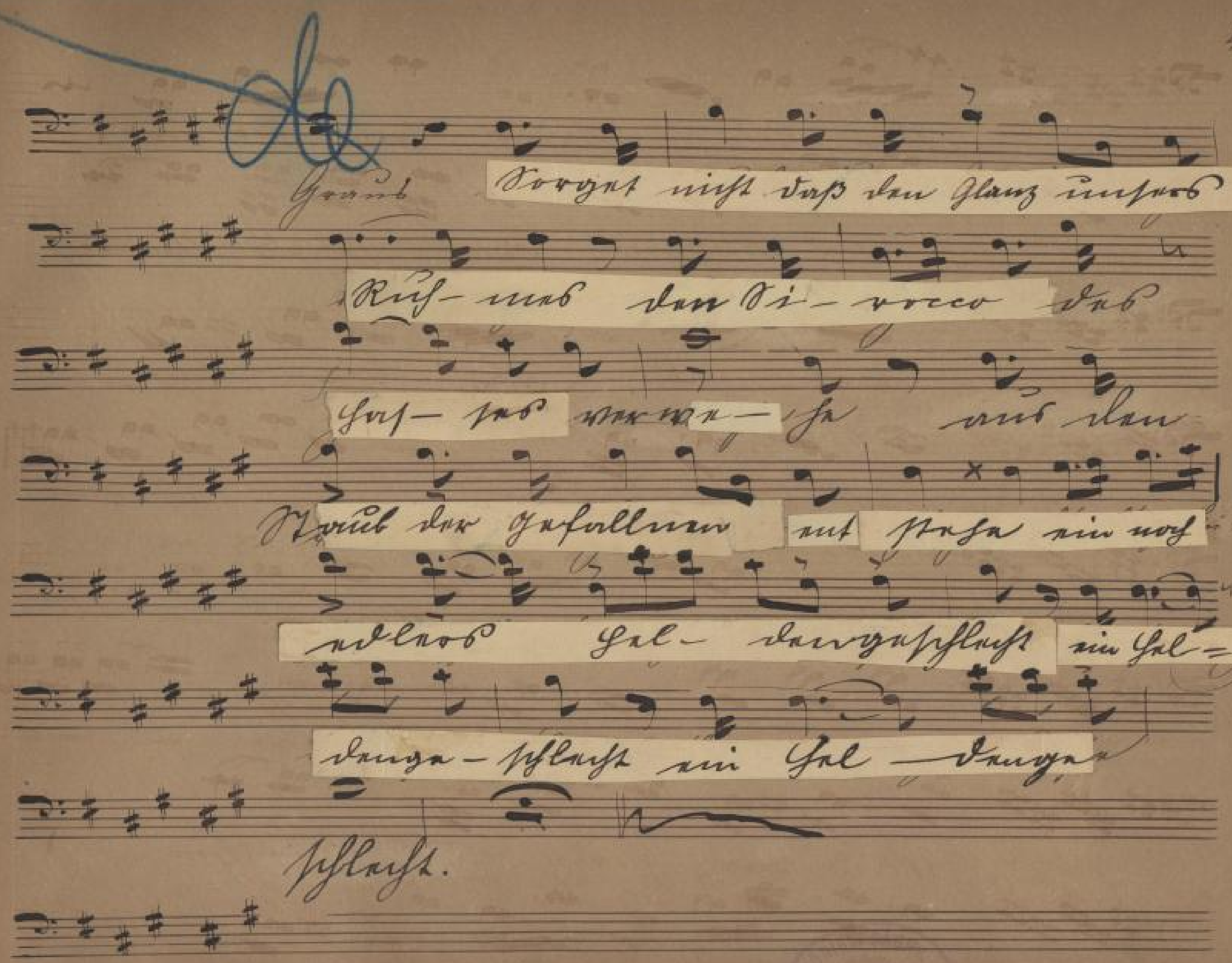


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



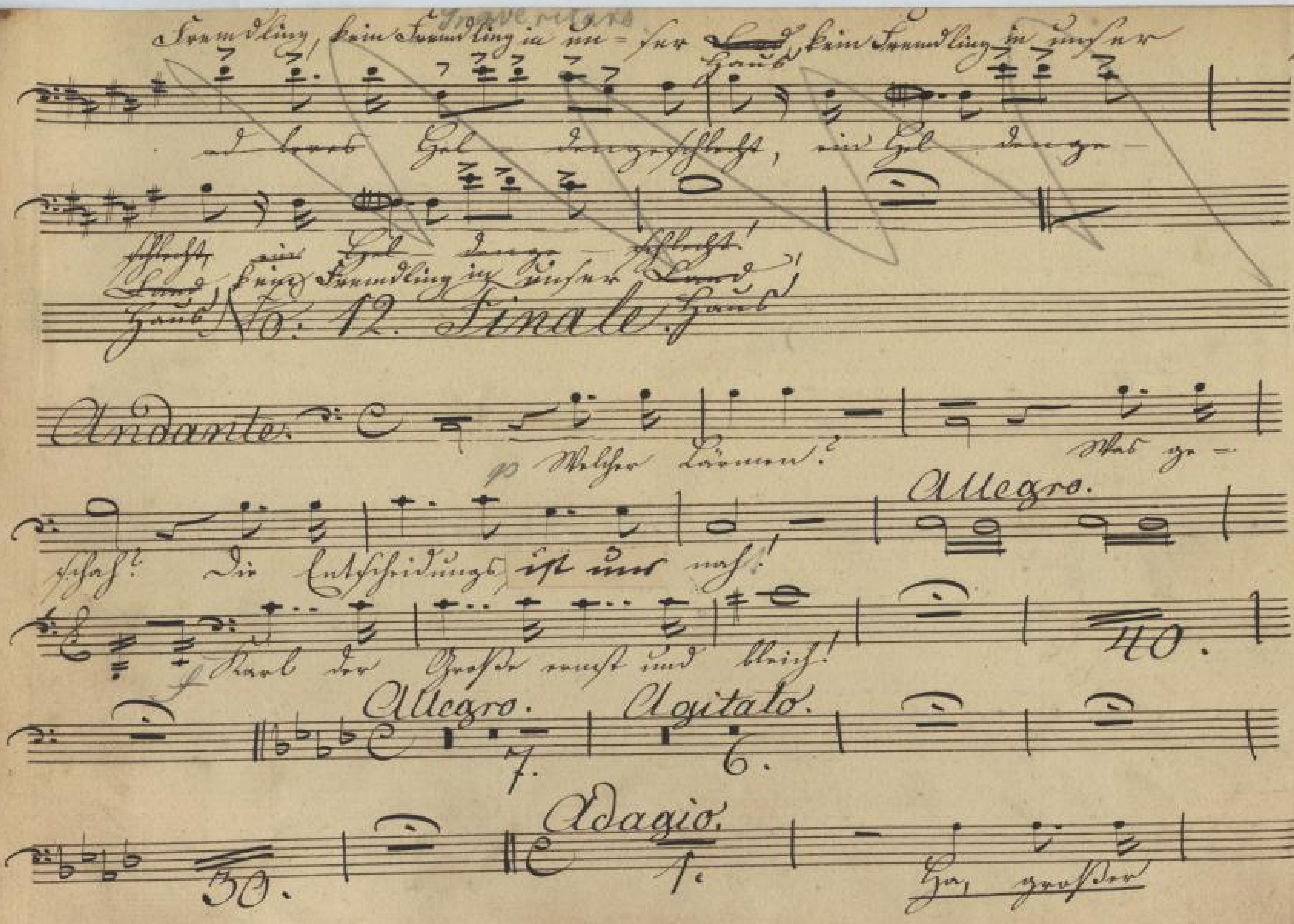


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

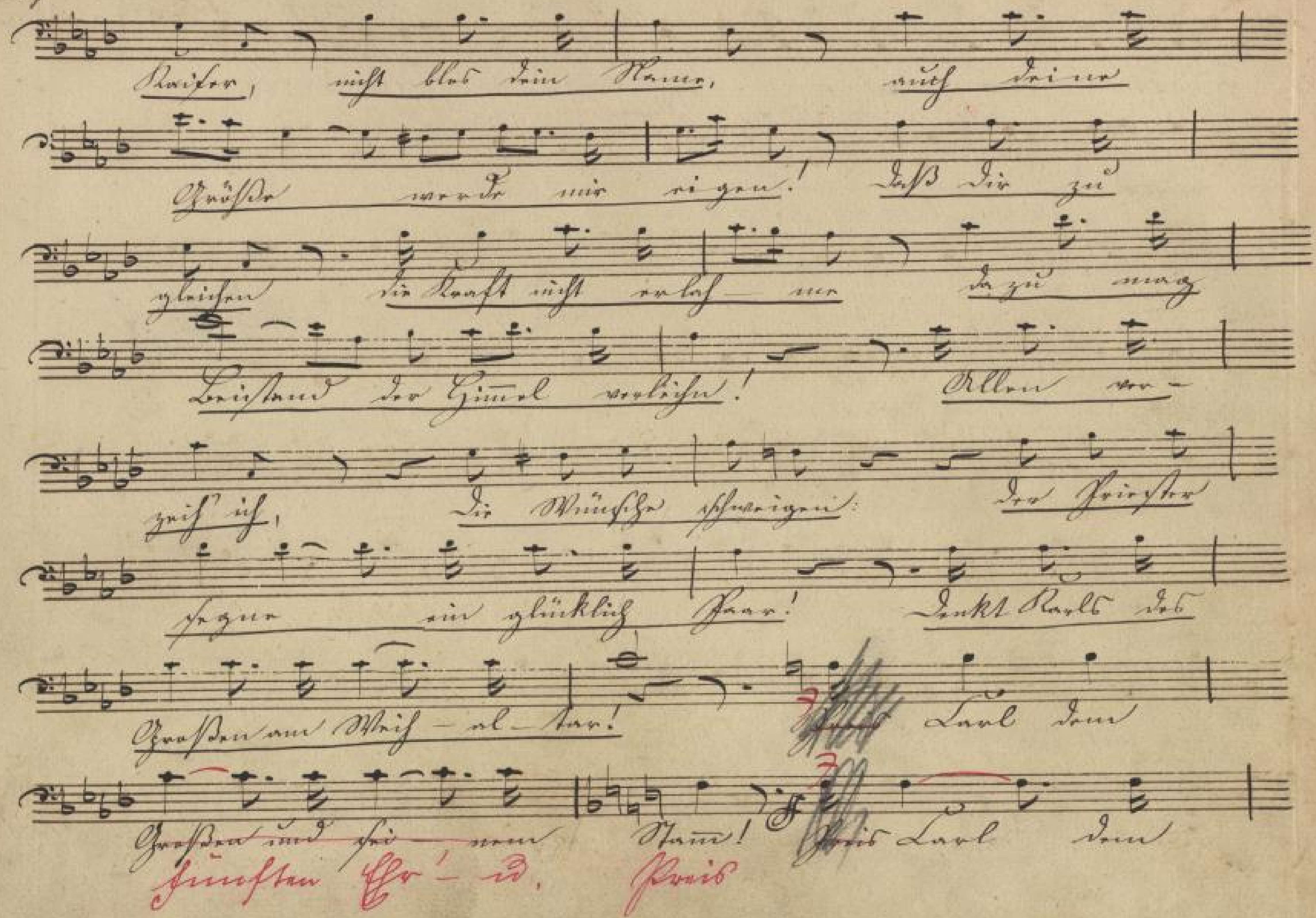


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

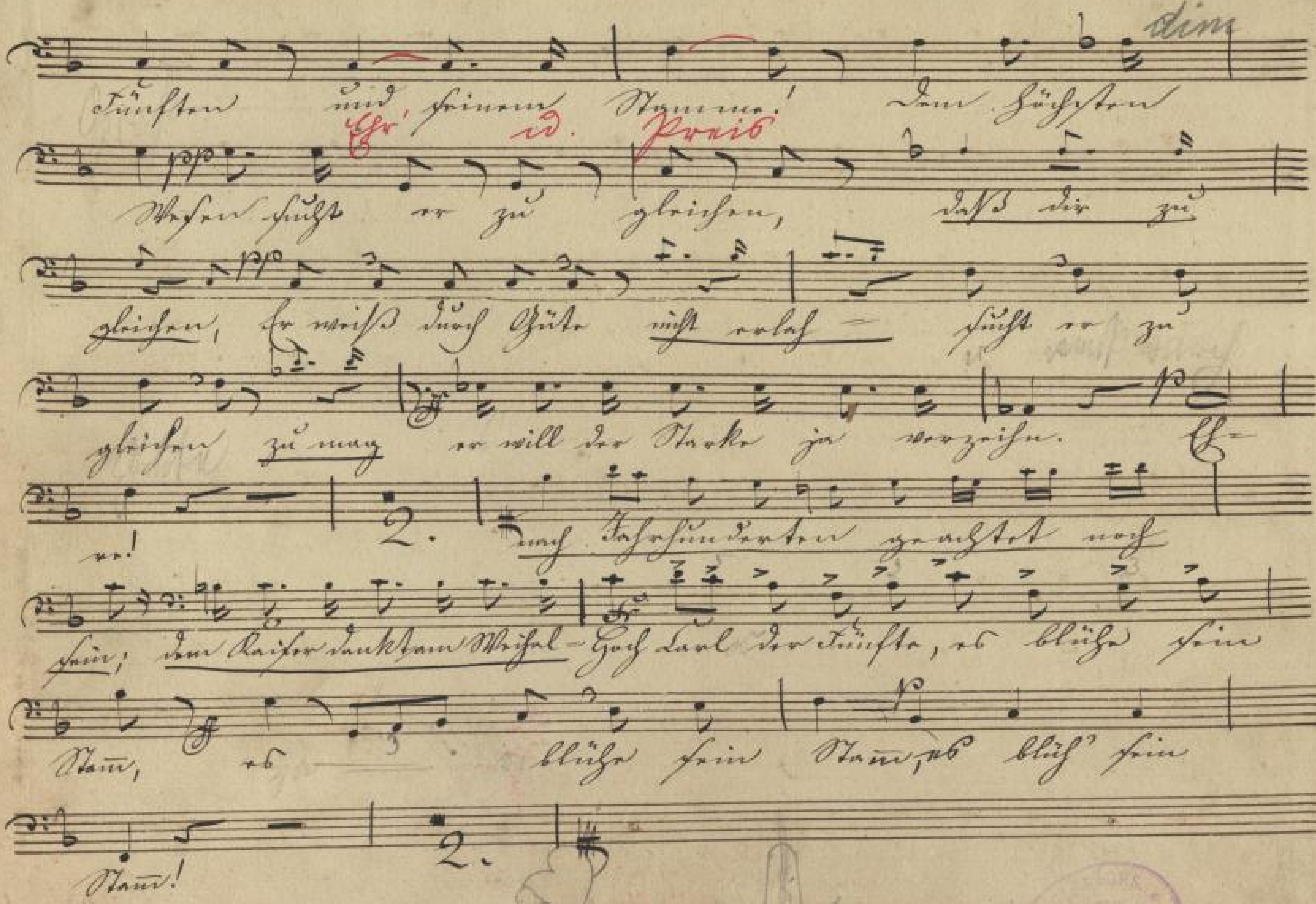
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



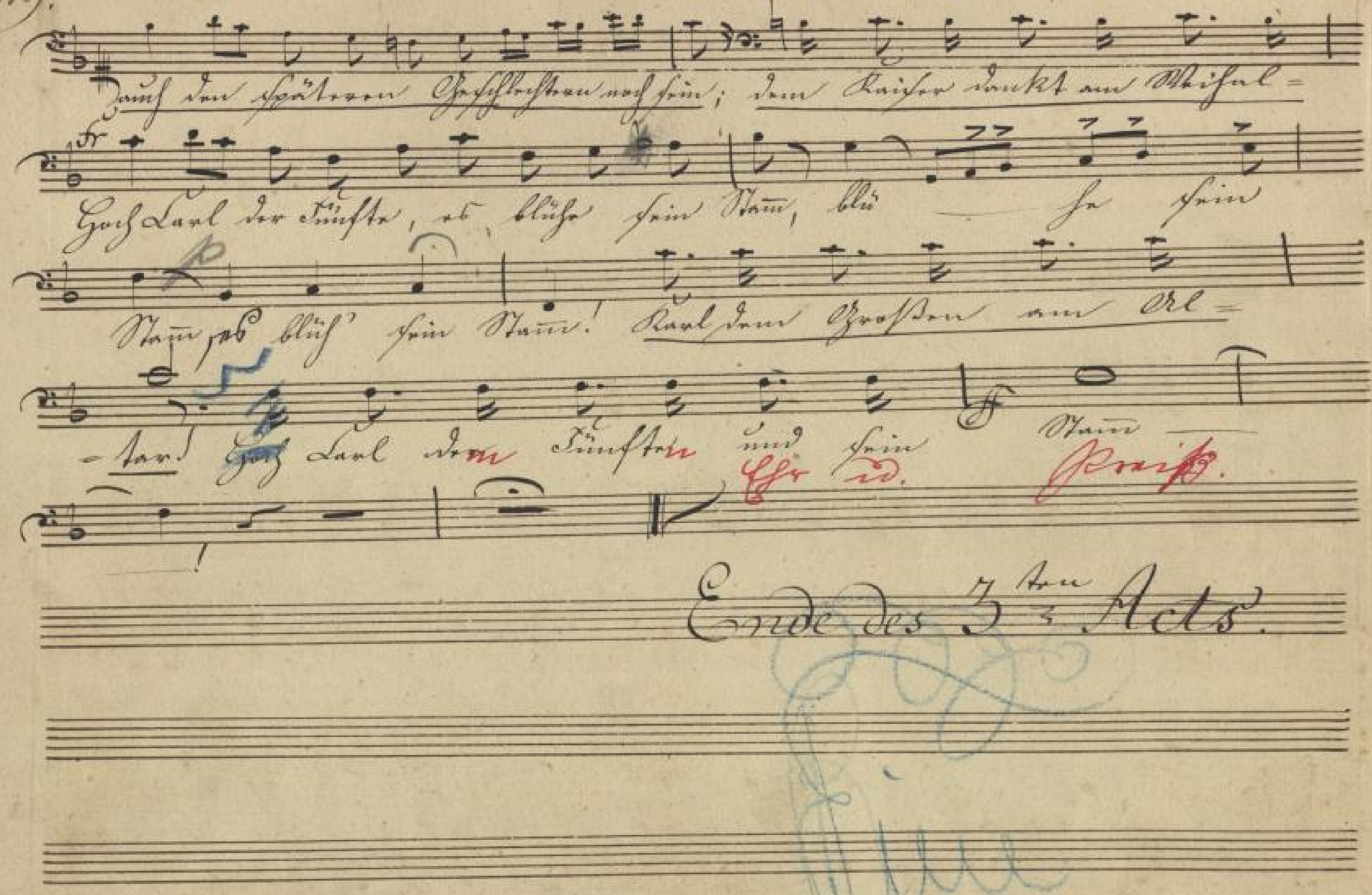
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



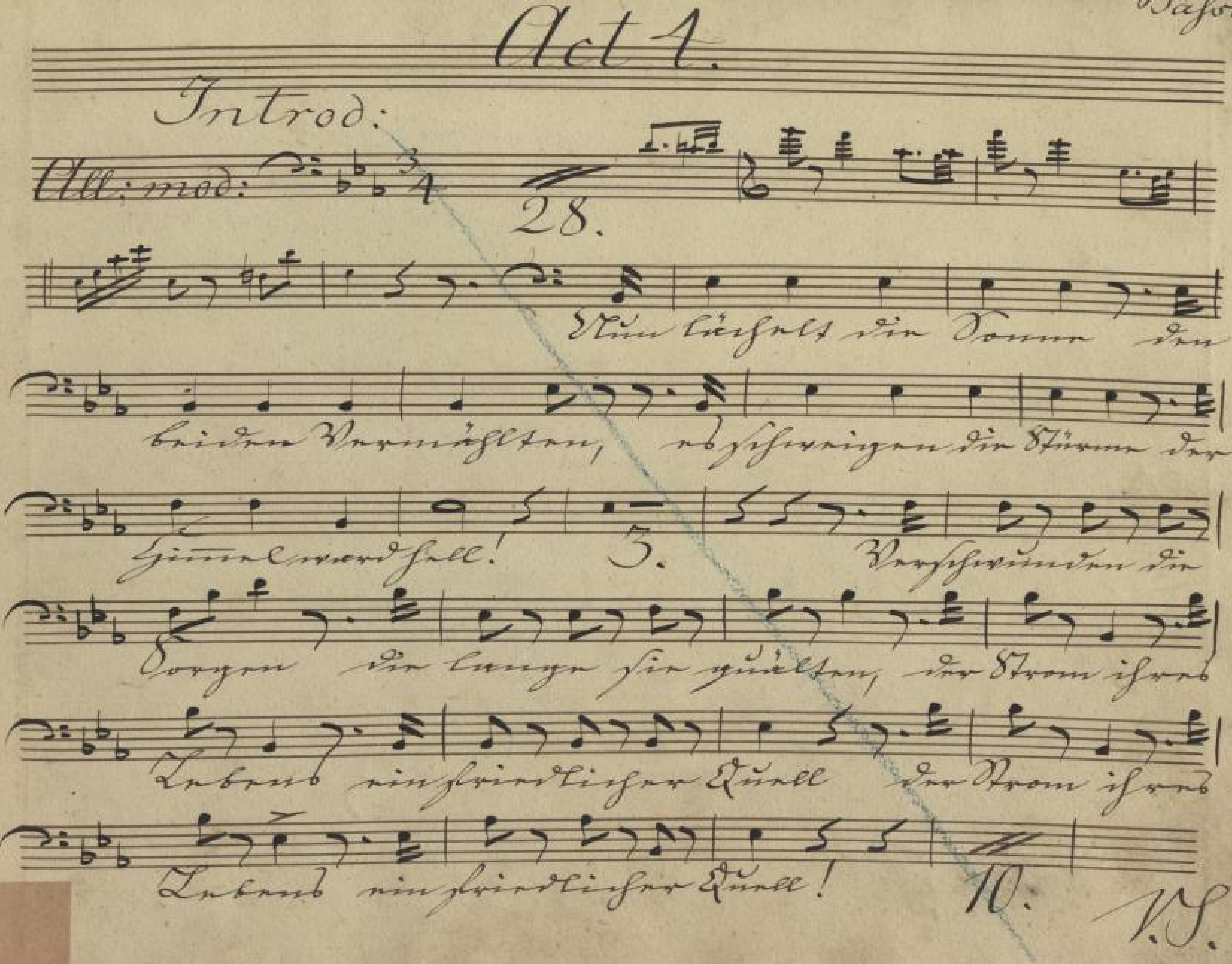
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



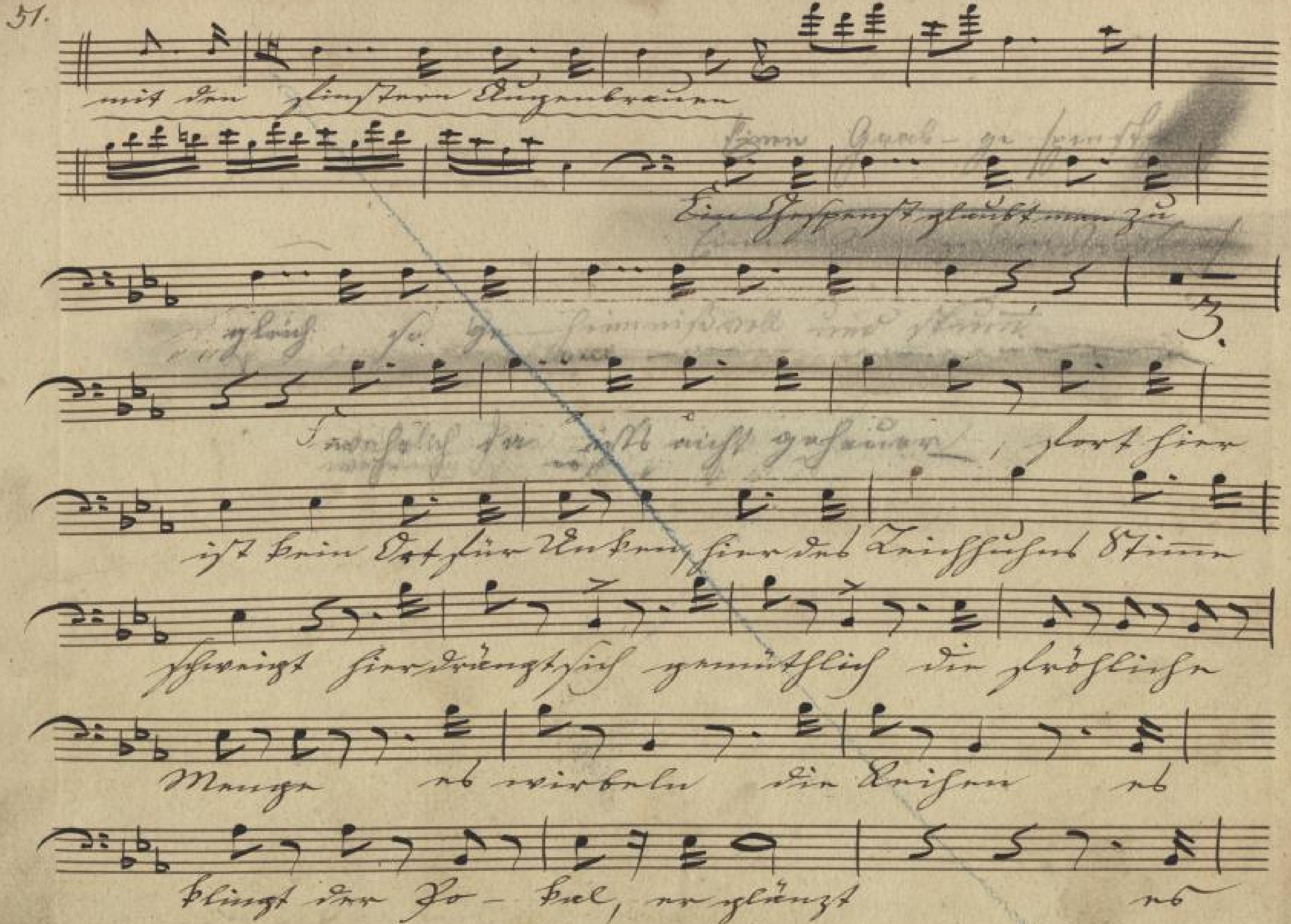
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



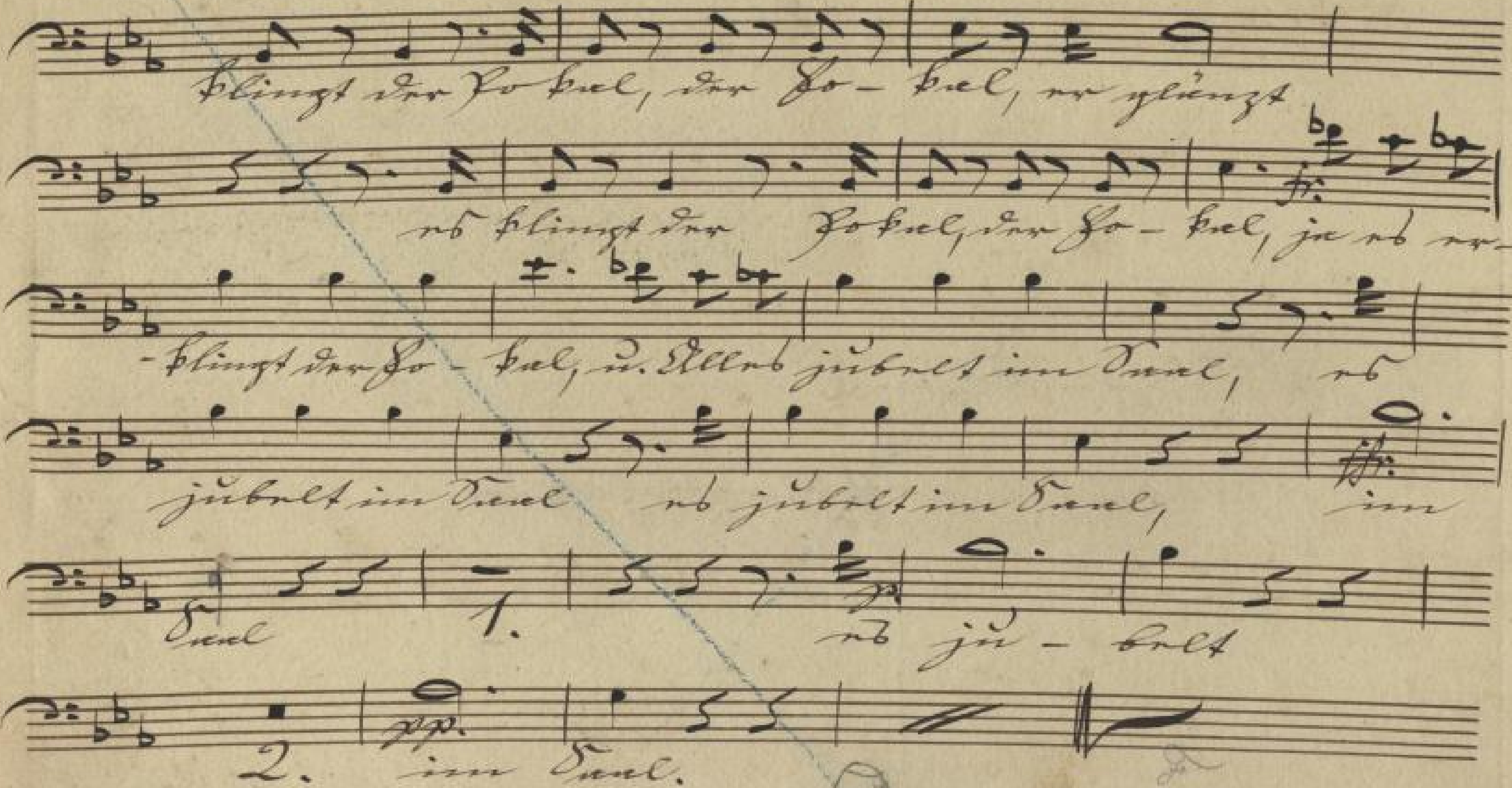
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



Finale tacet.

G. W. Kaiser
W Kraus
HOFTHEATER

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

[illegible]

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Haagen — Wehnte.

Ernani

Bass. II

Seiter

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

[illegible] 5 3/5 90.   Haagen, Seiter, Wende.

KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

~~Hernani.~~

Ernani

Bass II.

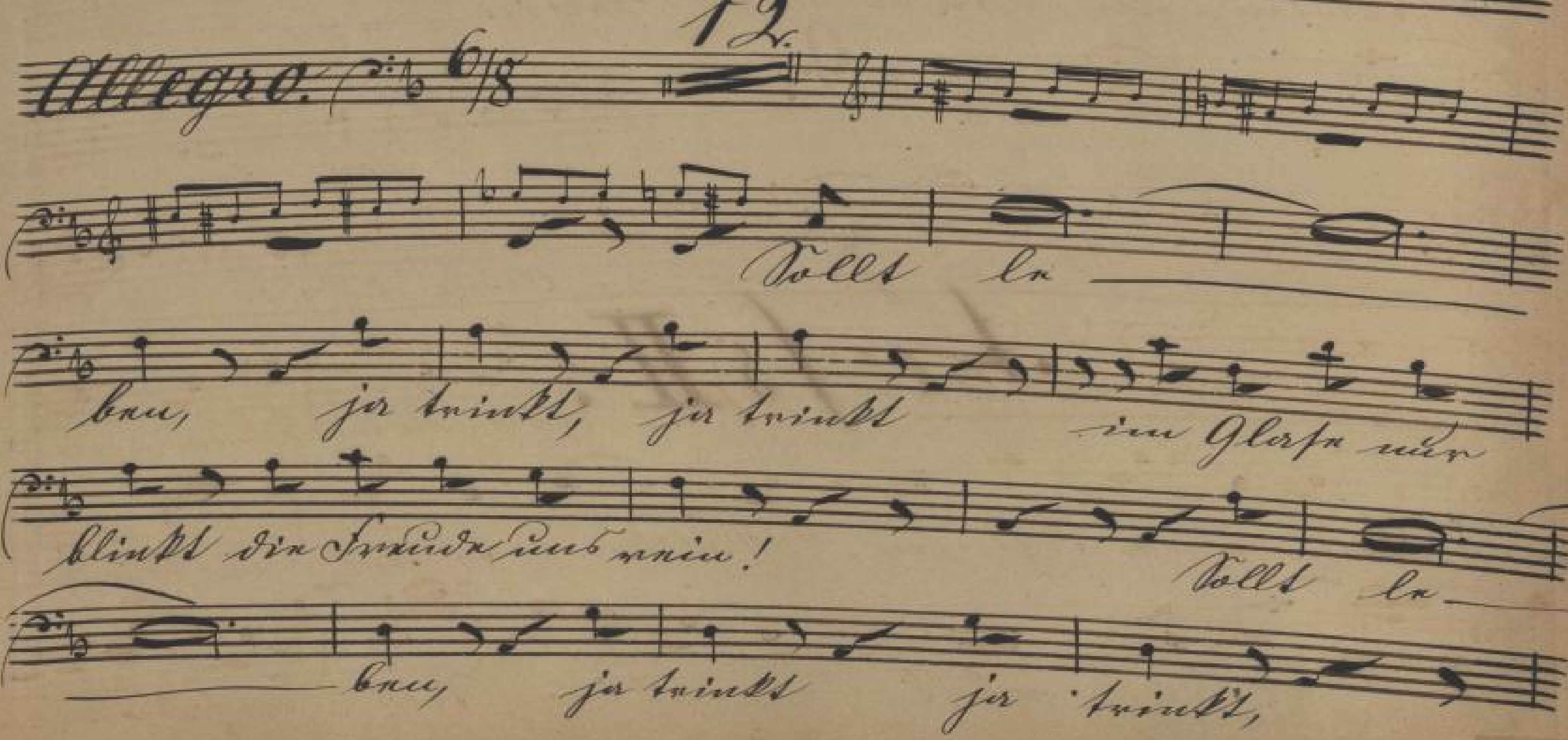
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

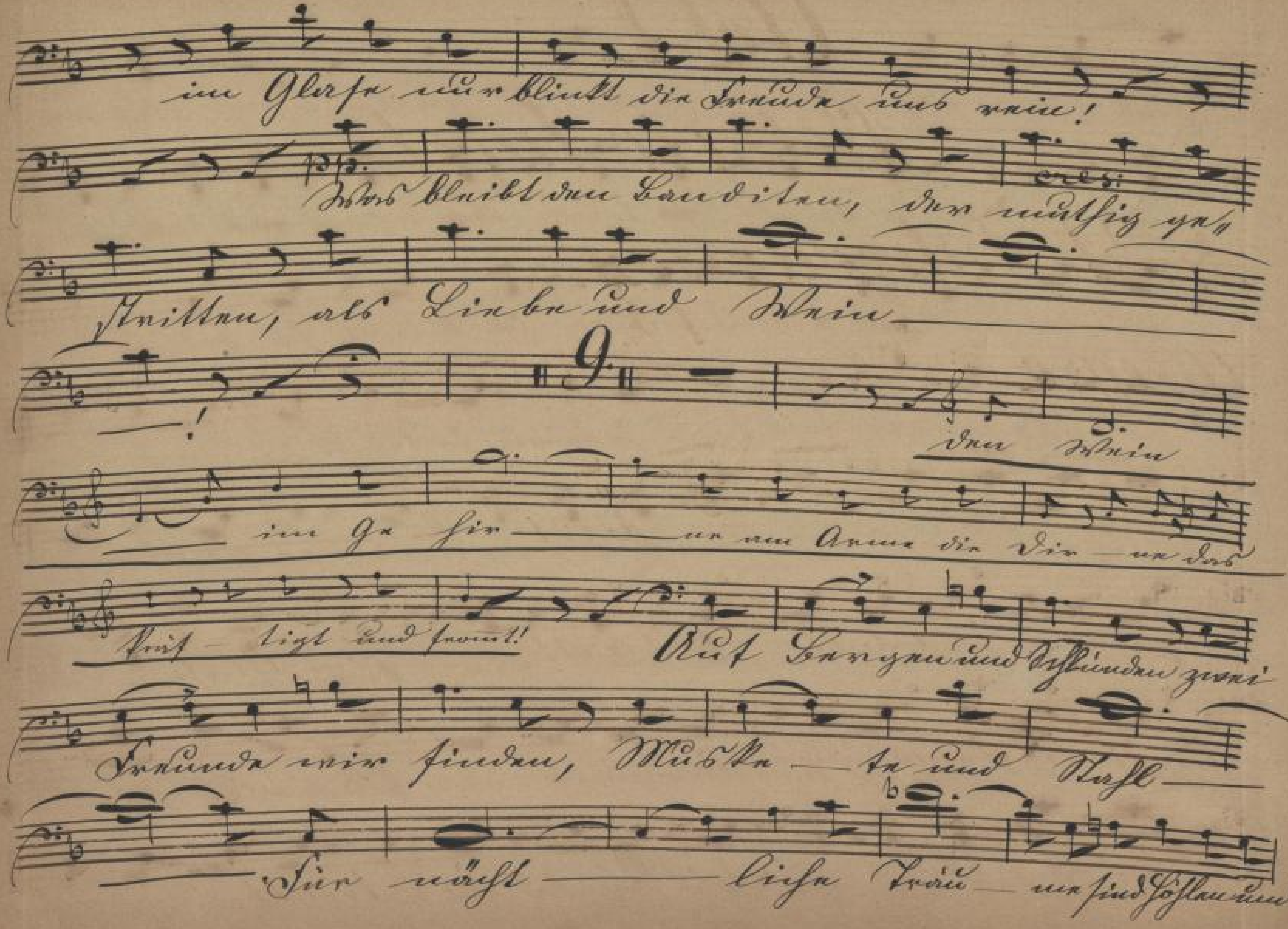
Act I.

Preludio tacet.

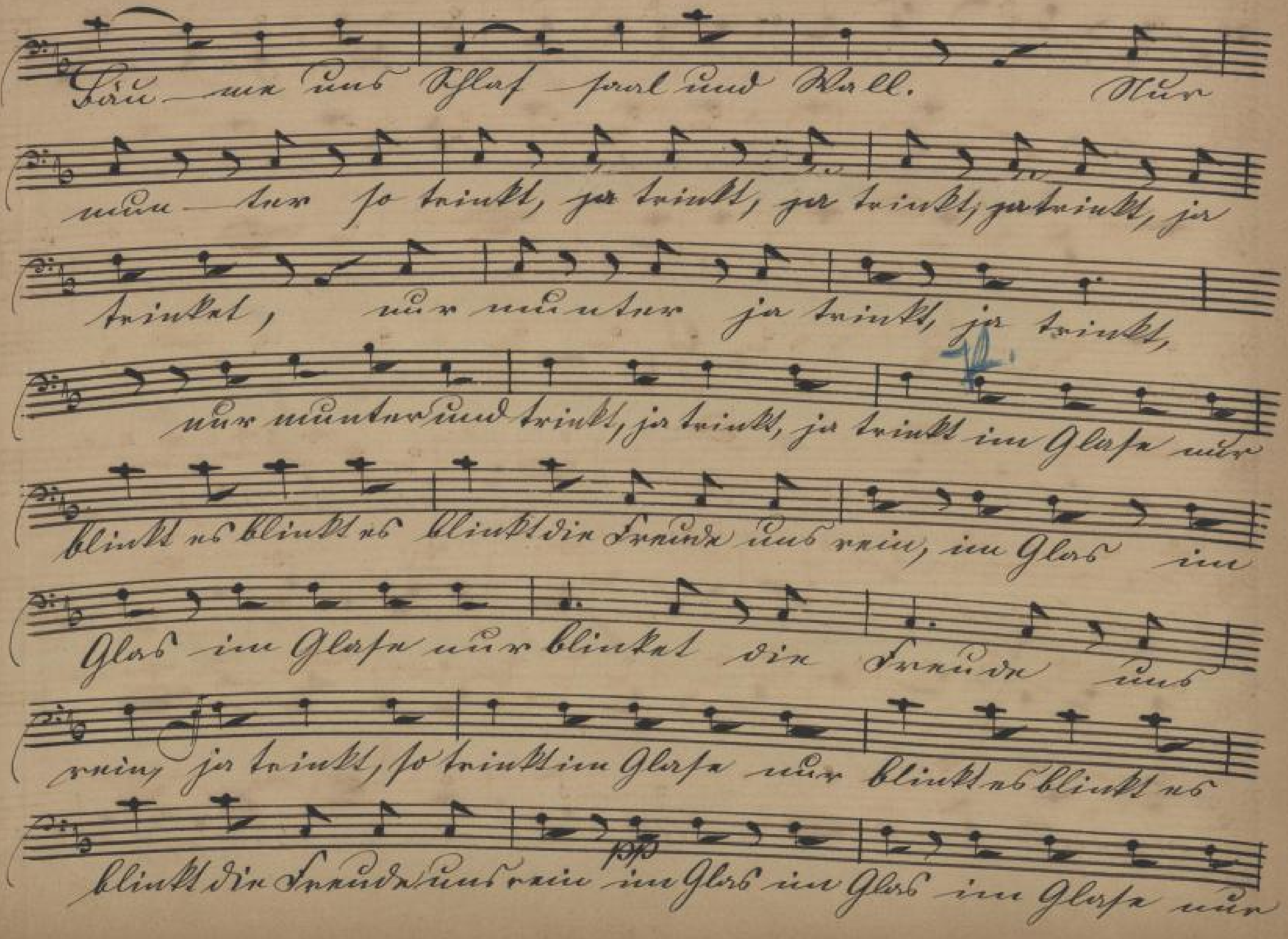
No 1. Introduction.

Allegro.

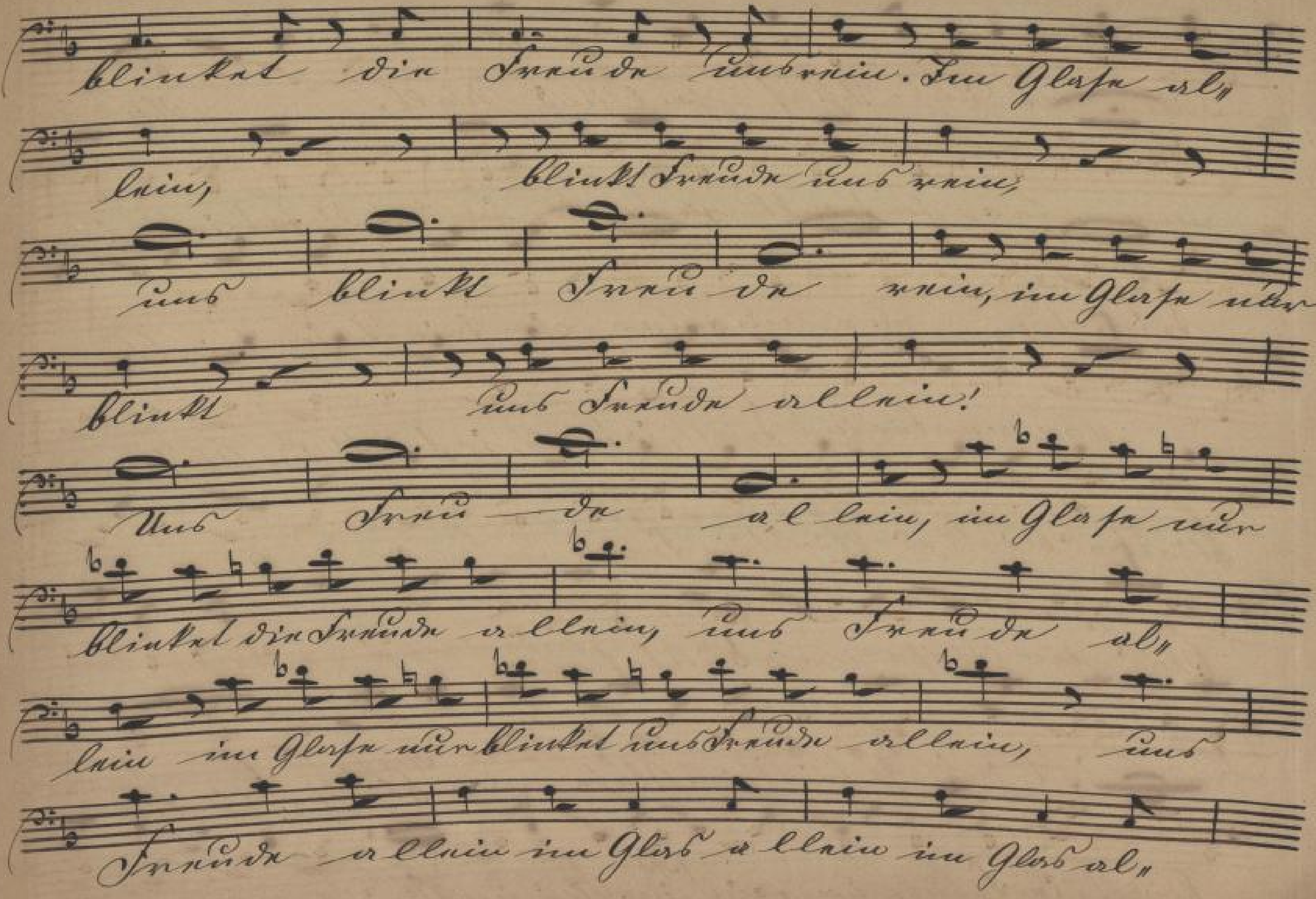




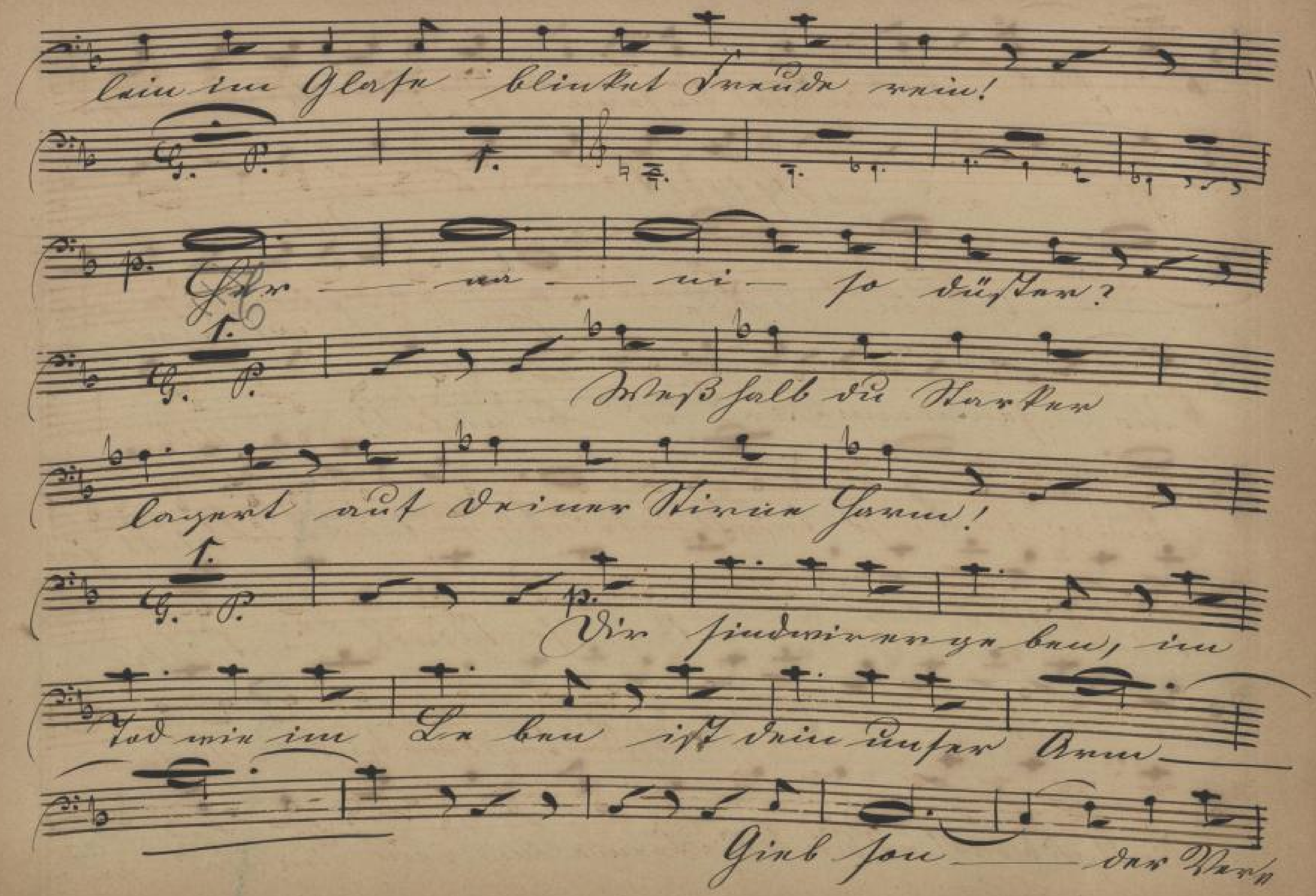
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



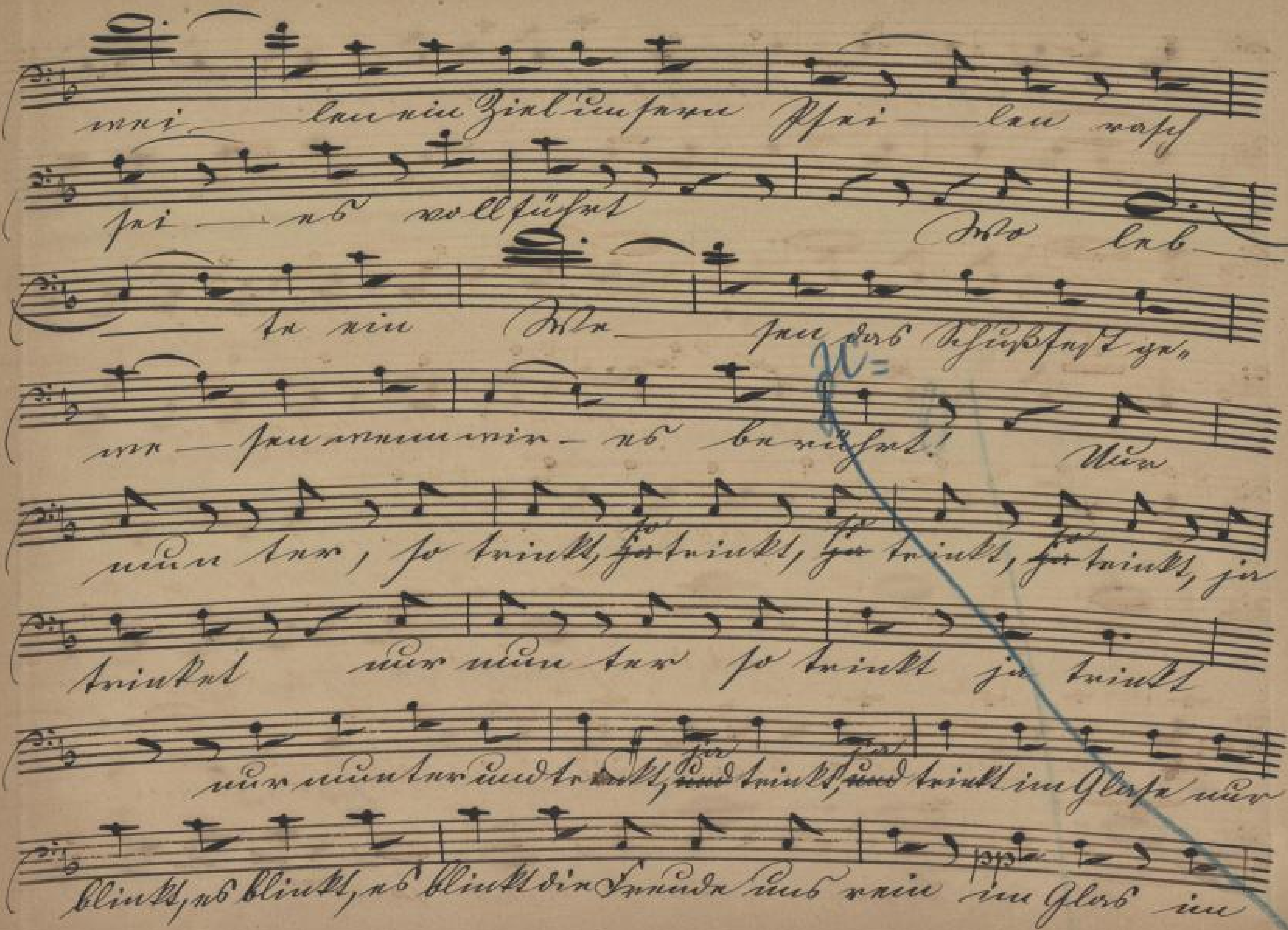
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



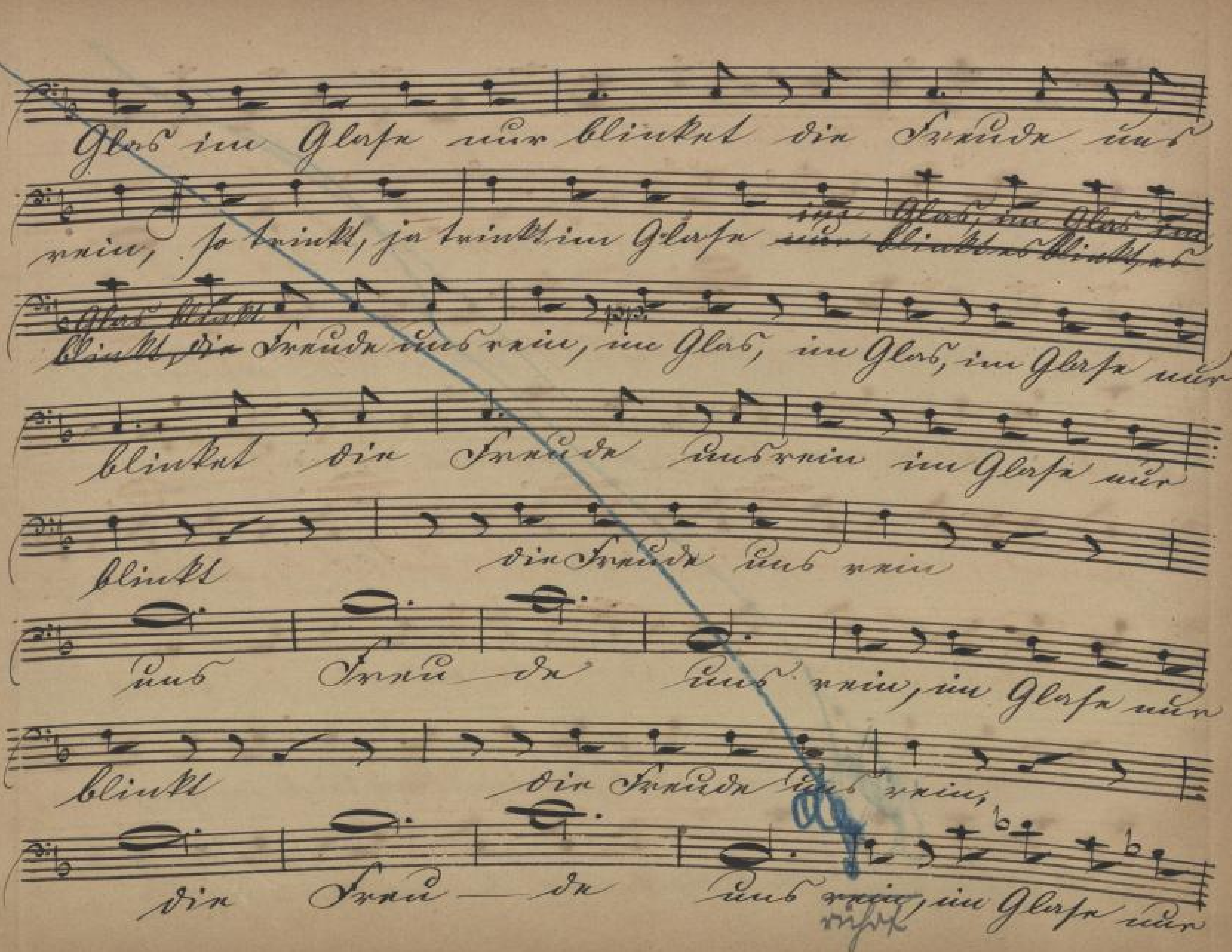
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



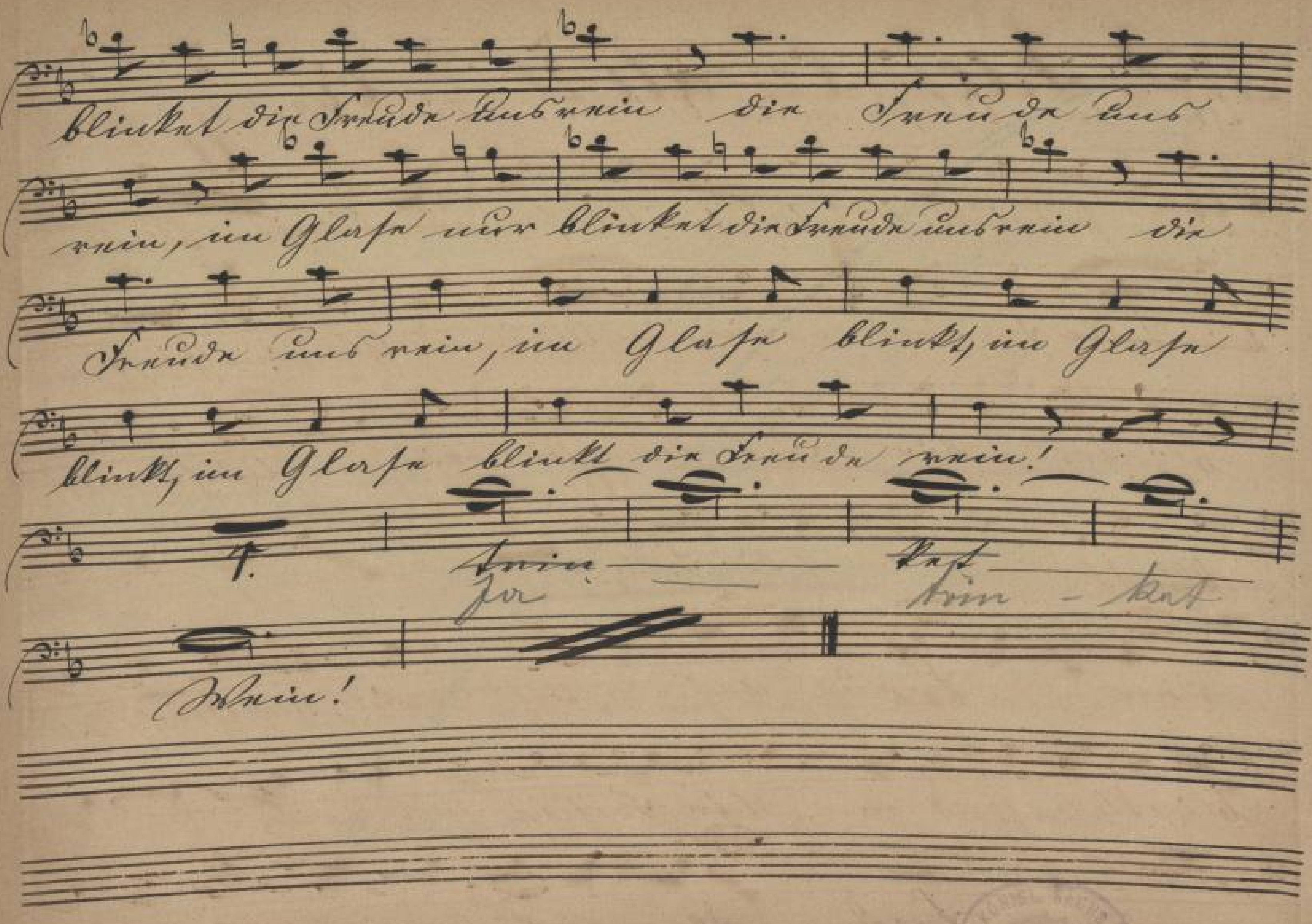
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

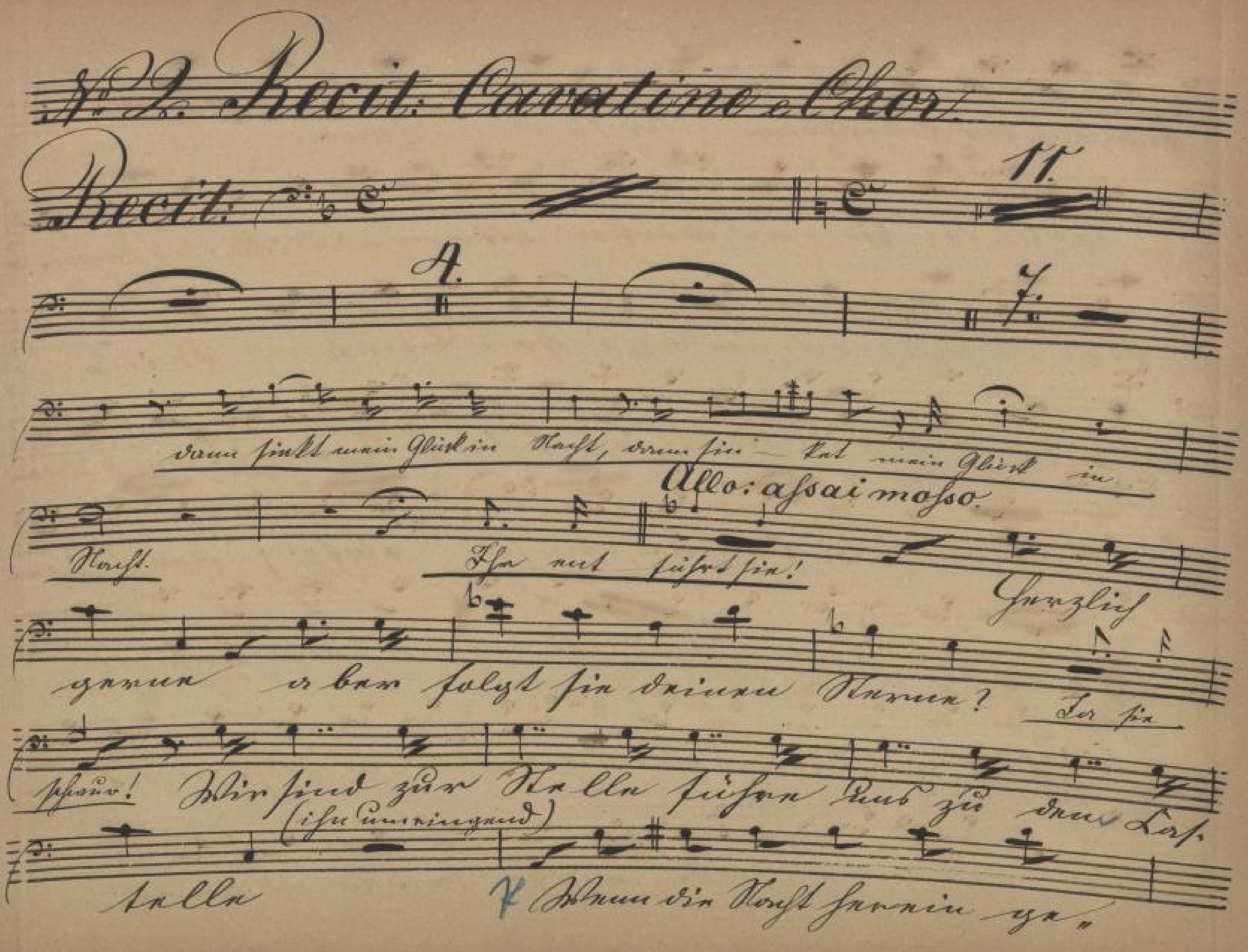


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

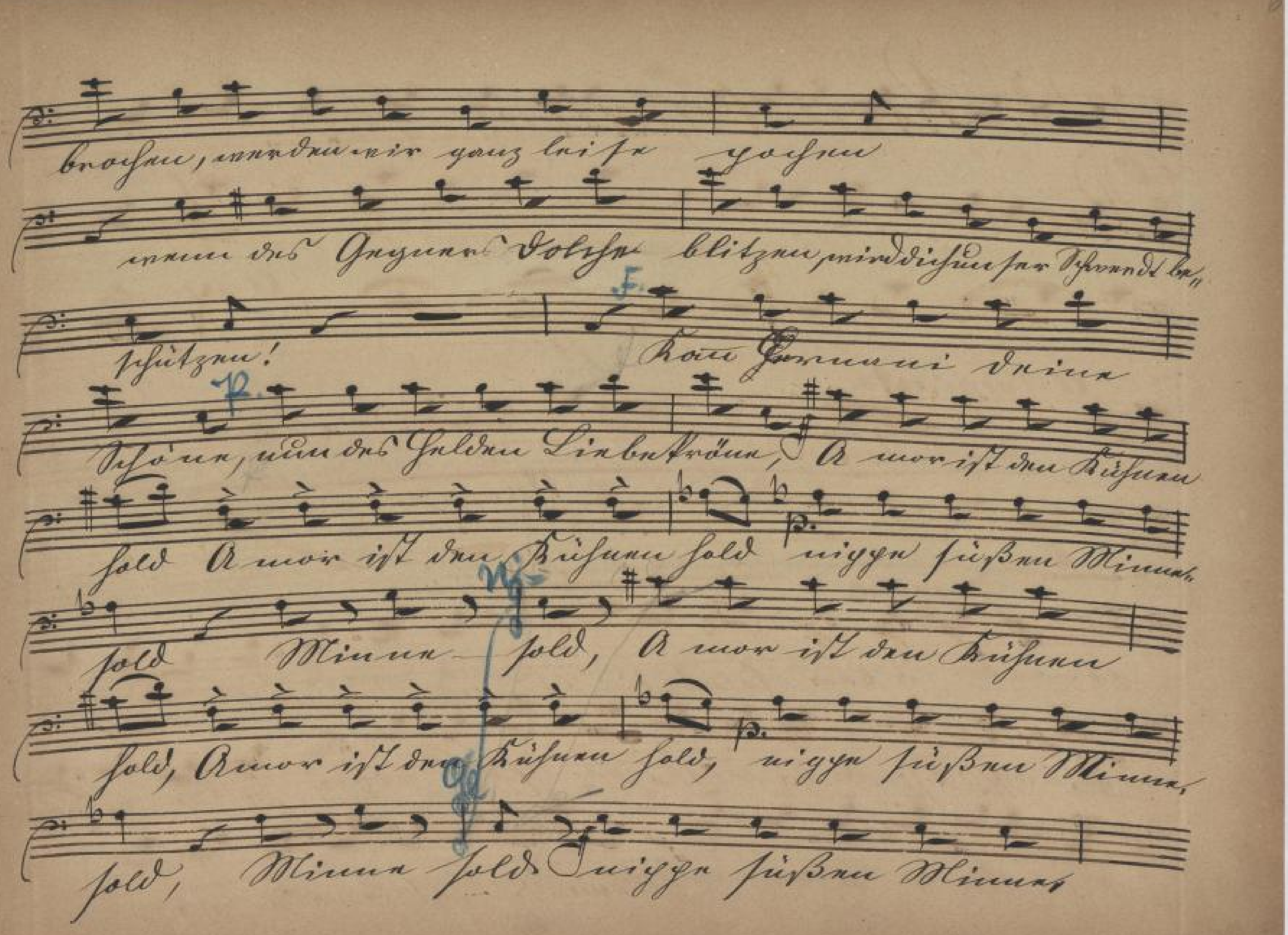


KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

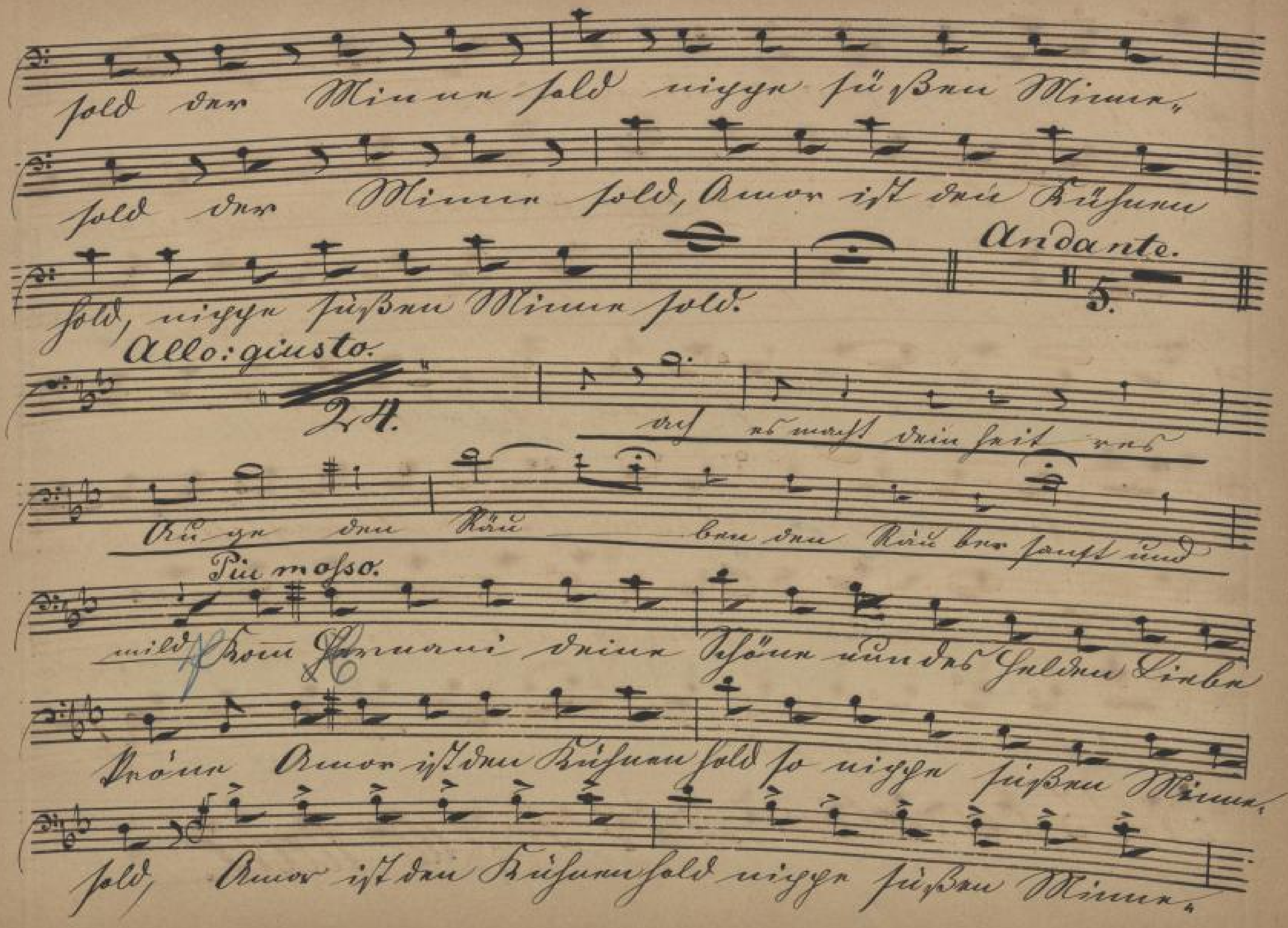
SLUB Wir führen Wissen. Sächsische Staatskapelle Dresden Semperoper Dresden



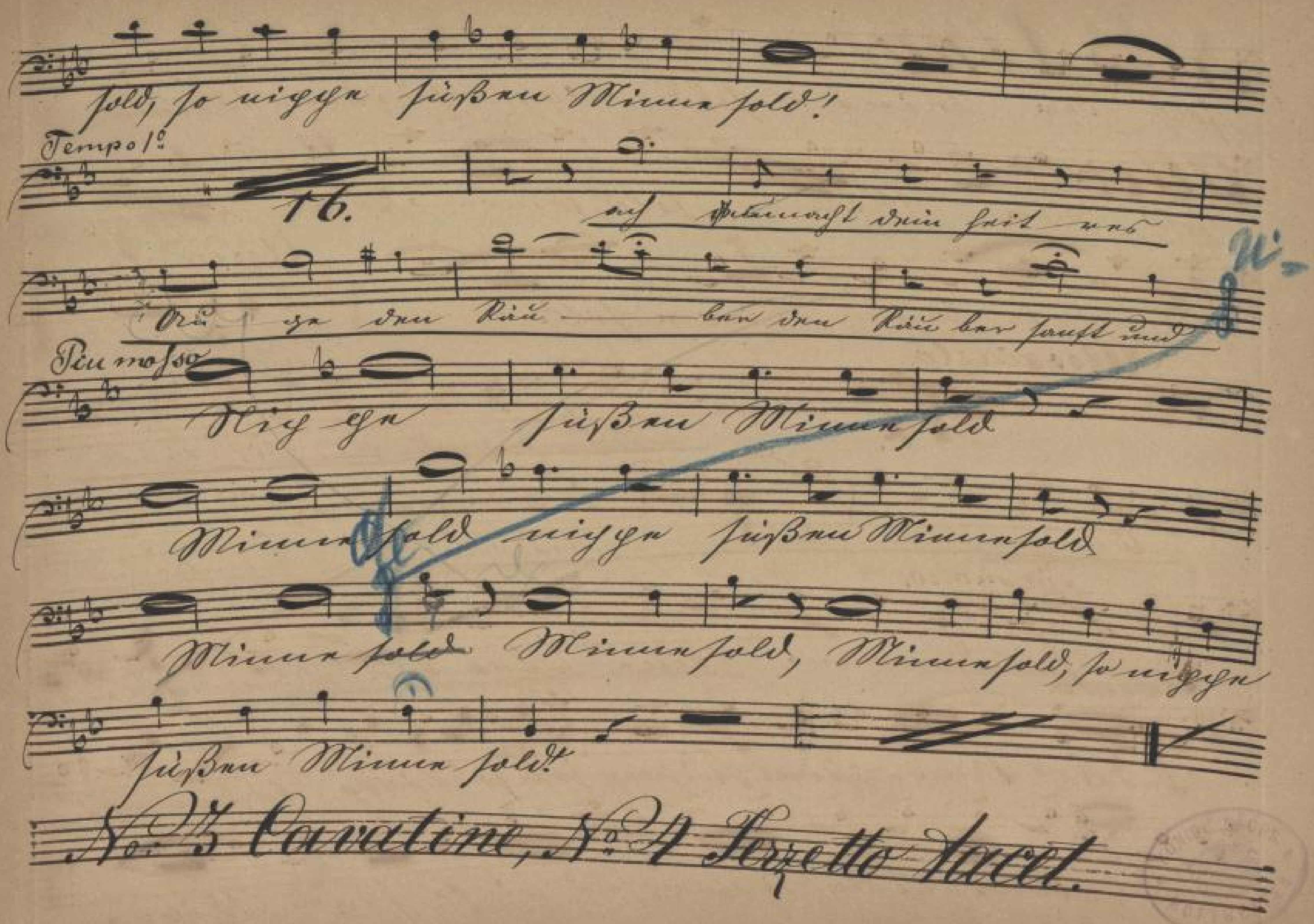
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



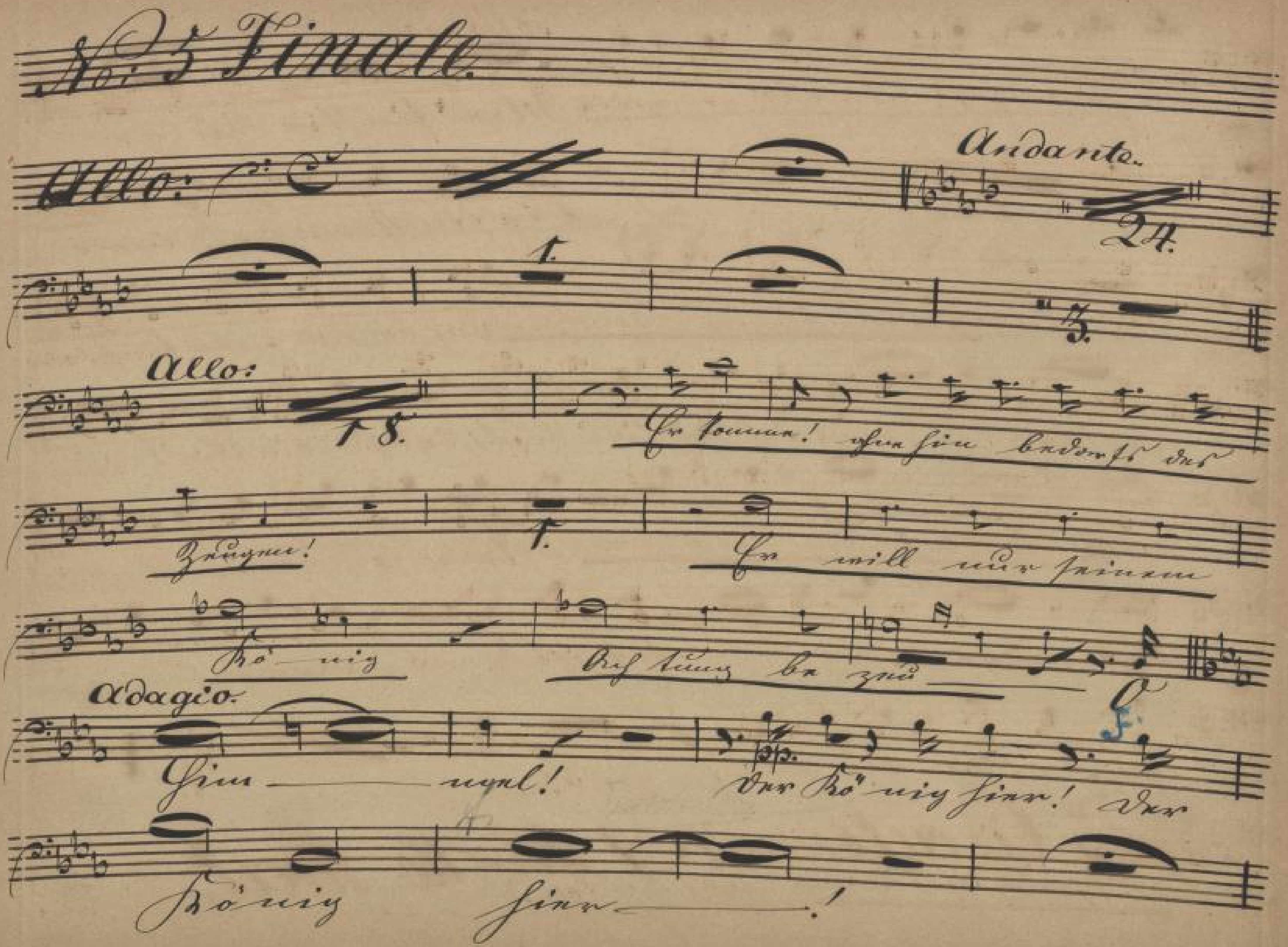
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



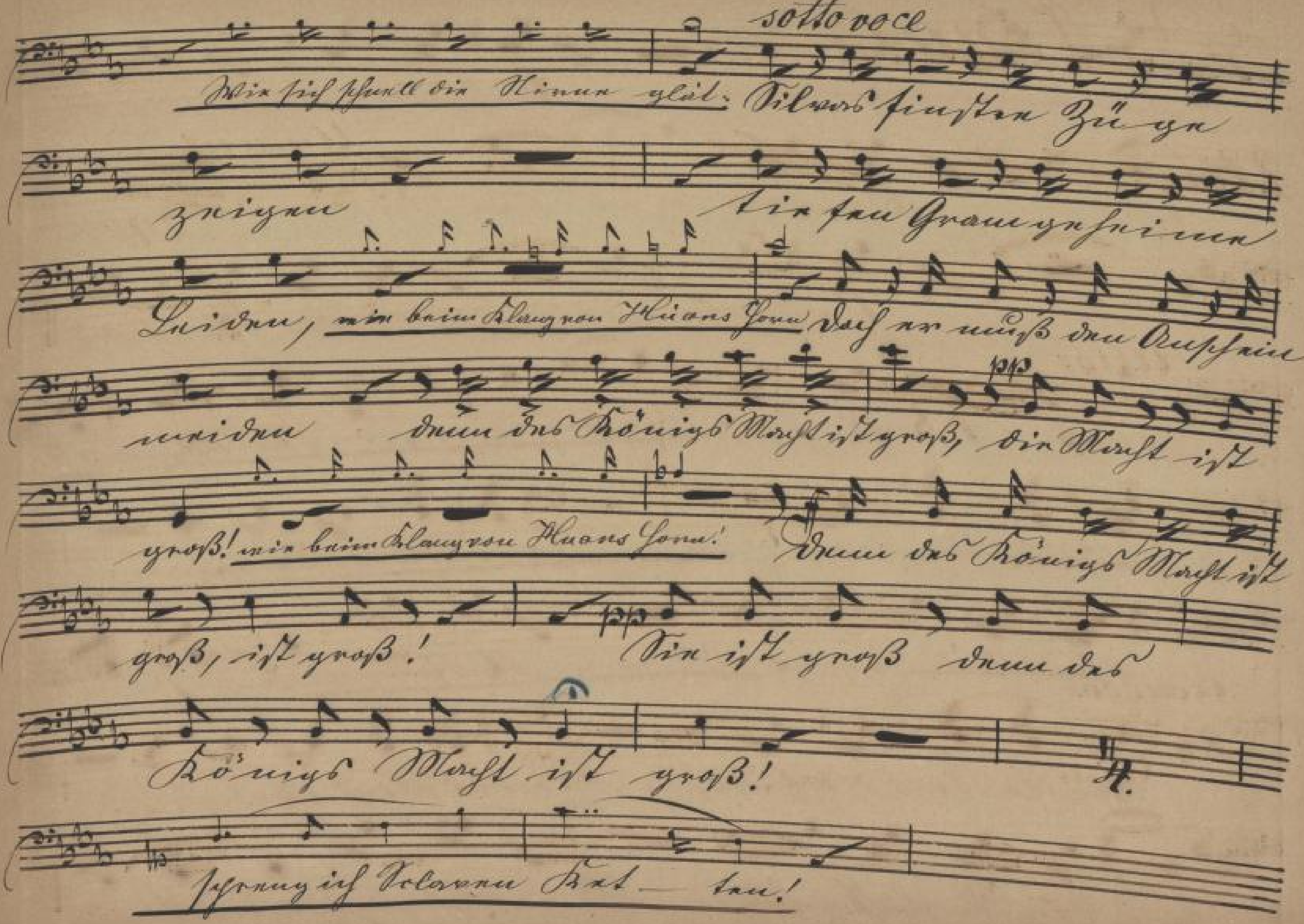
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



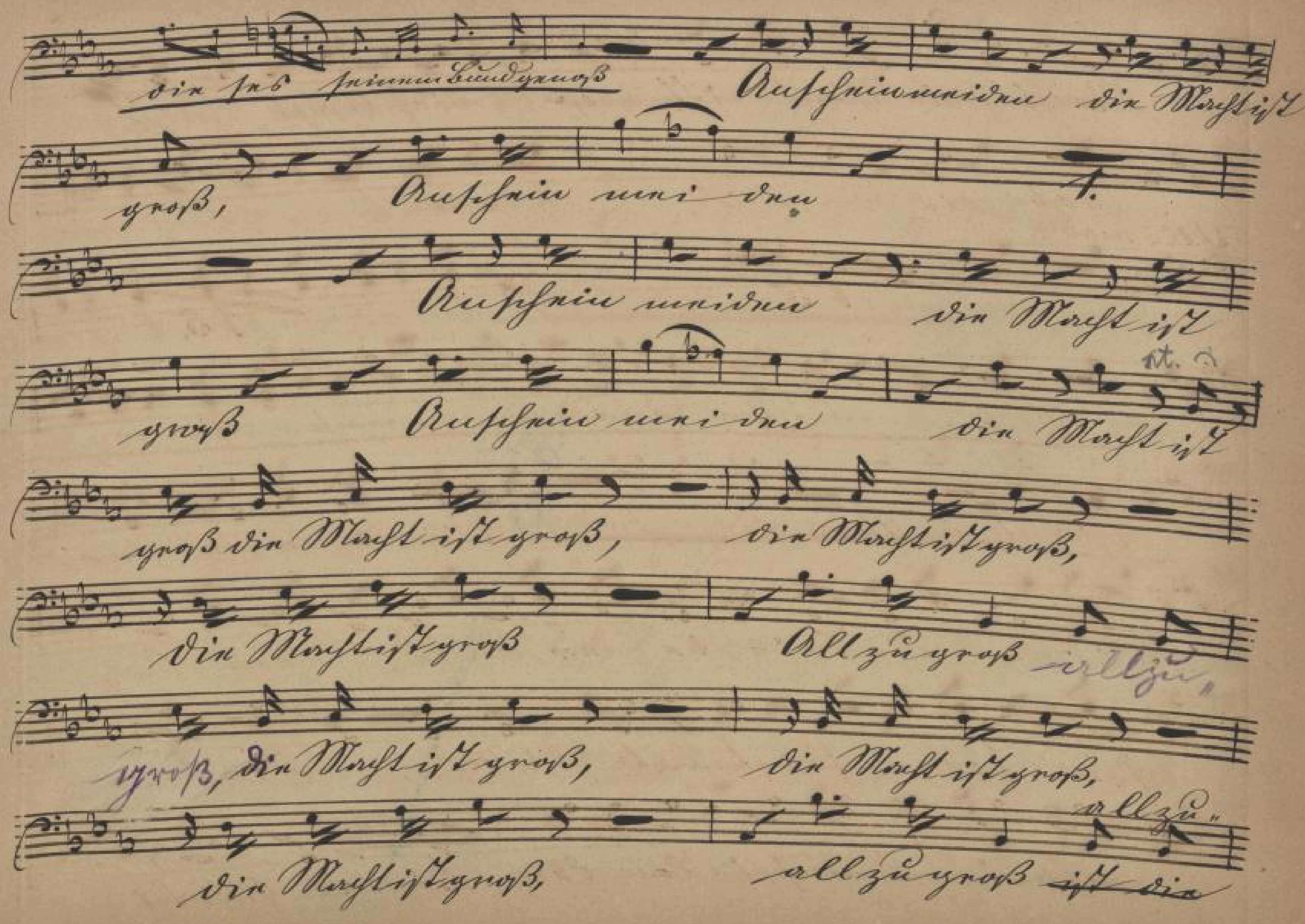
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



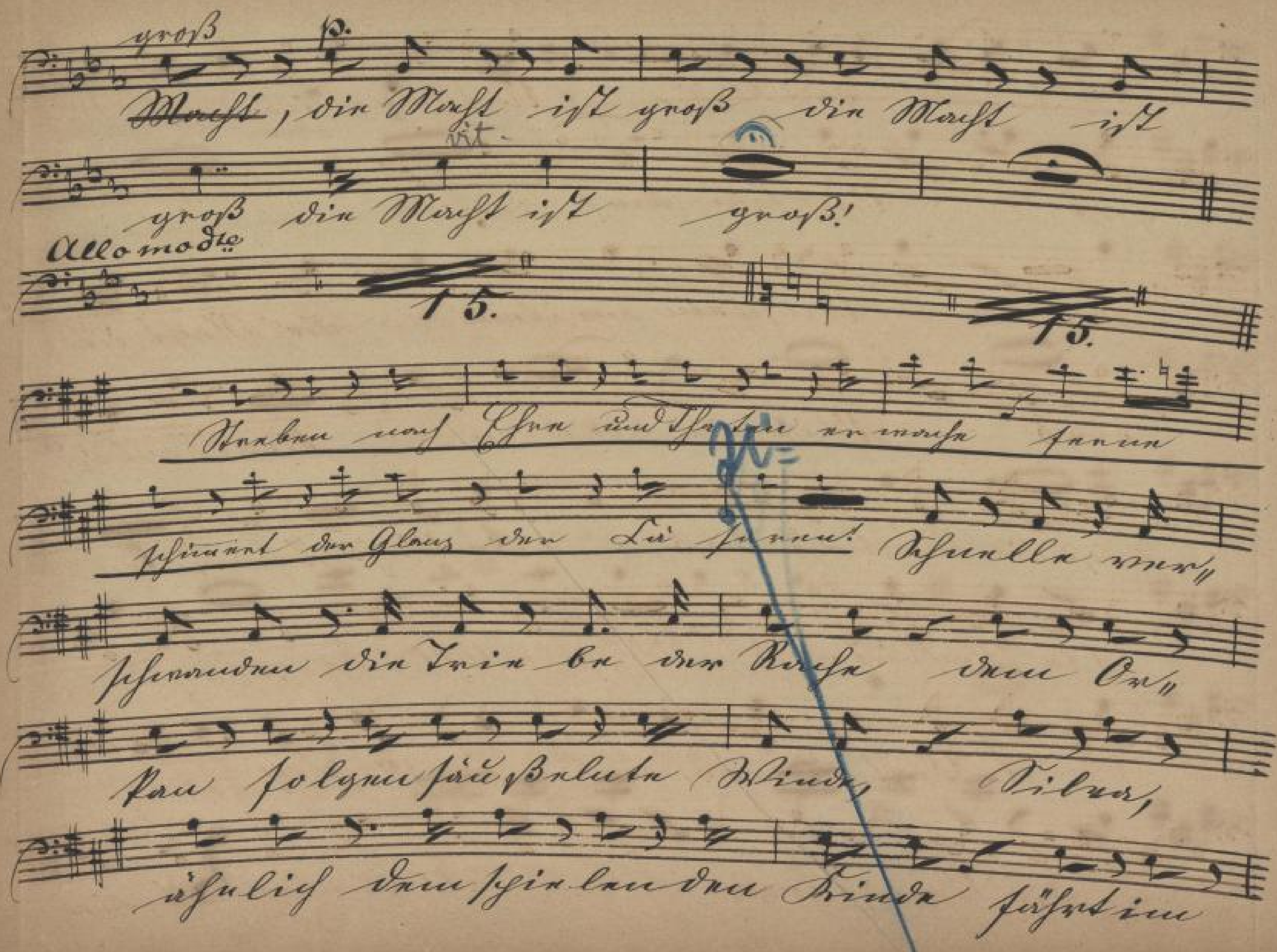
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



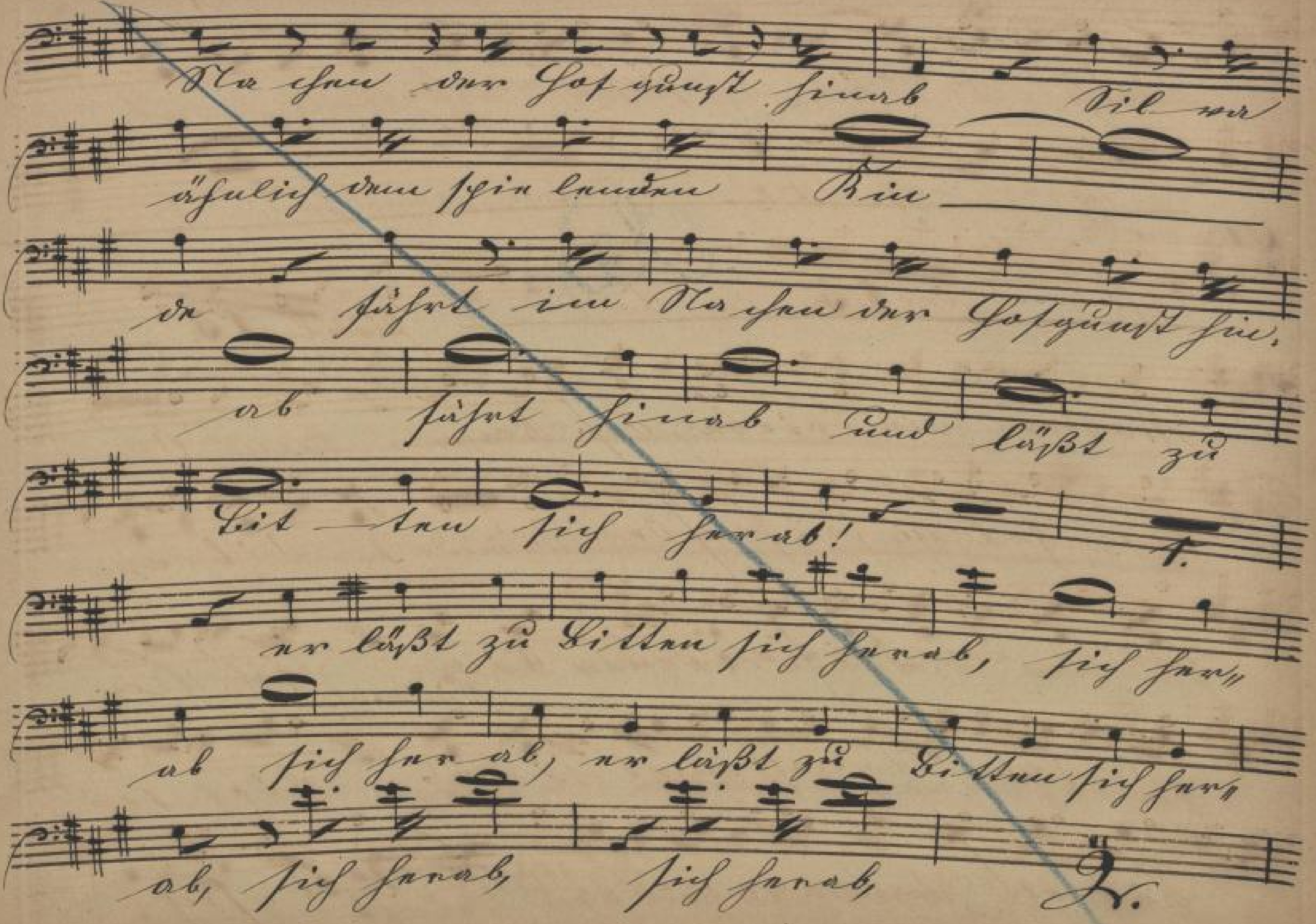
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



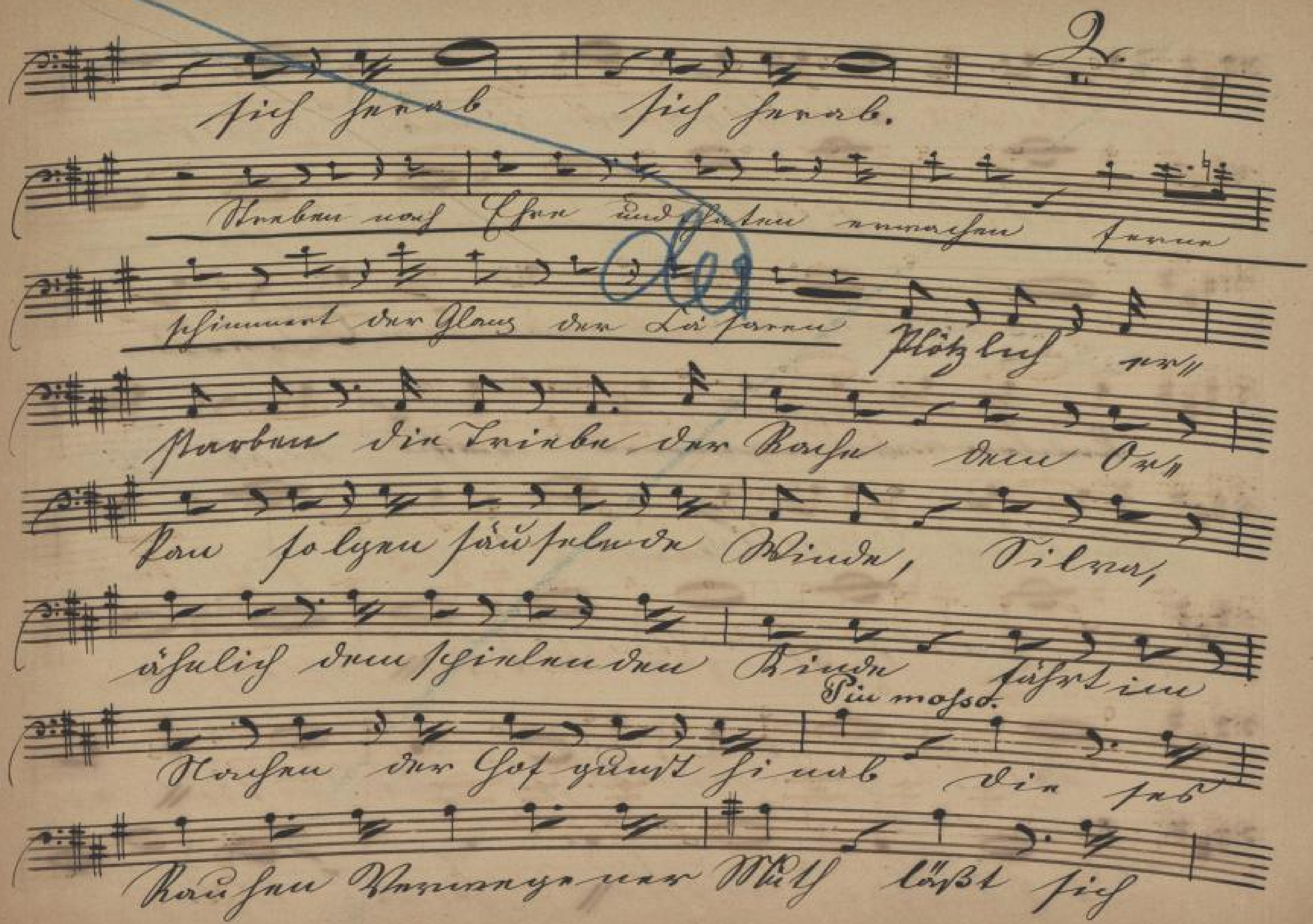
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



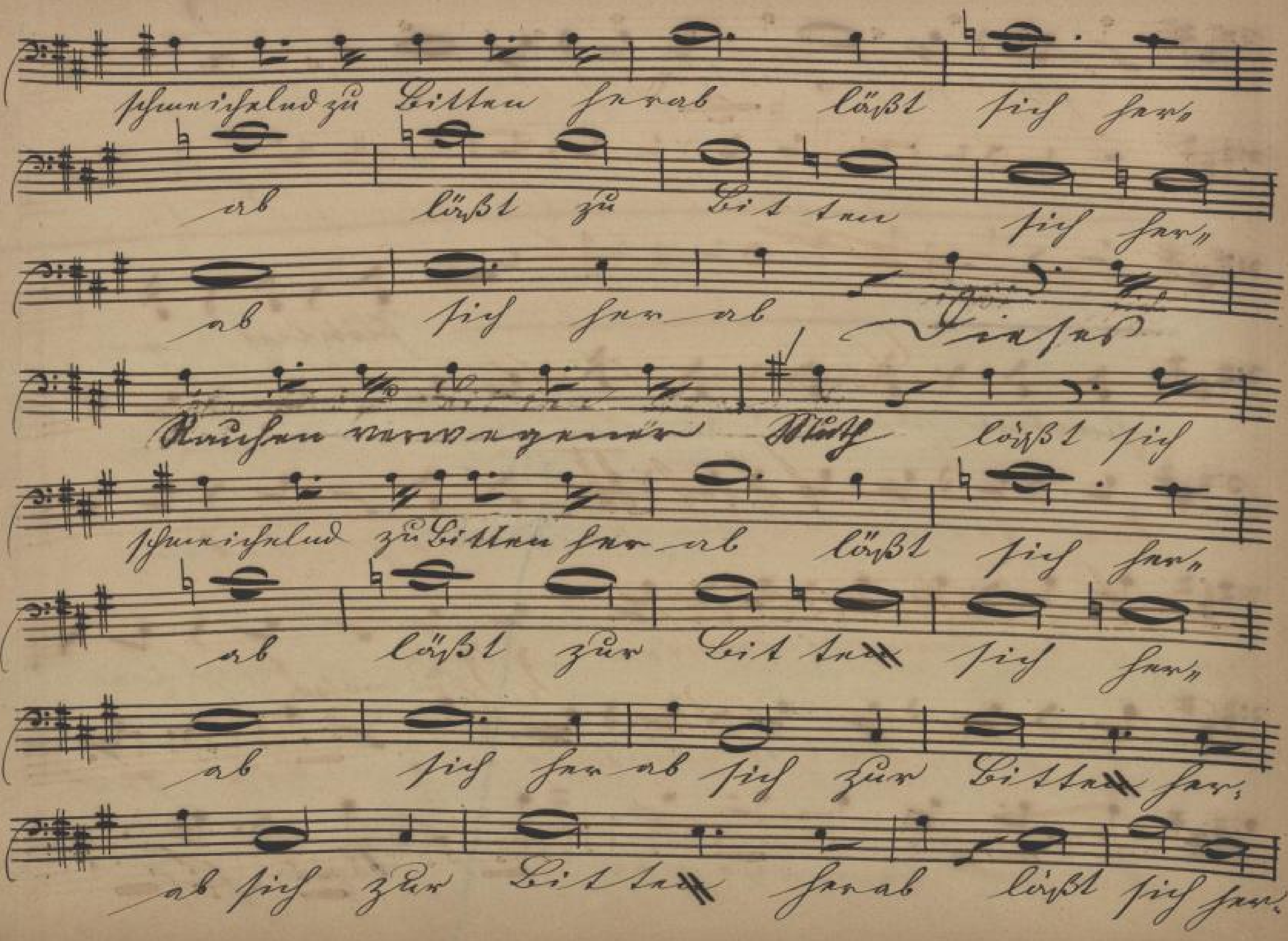
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



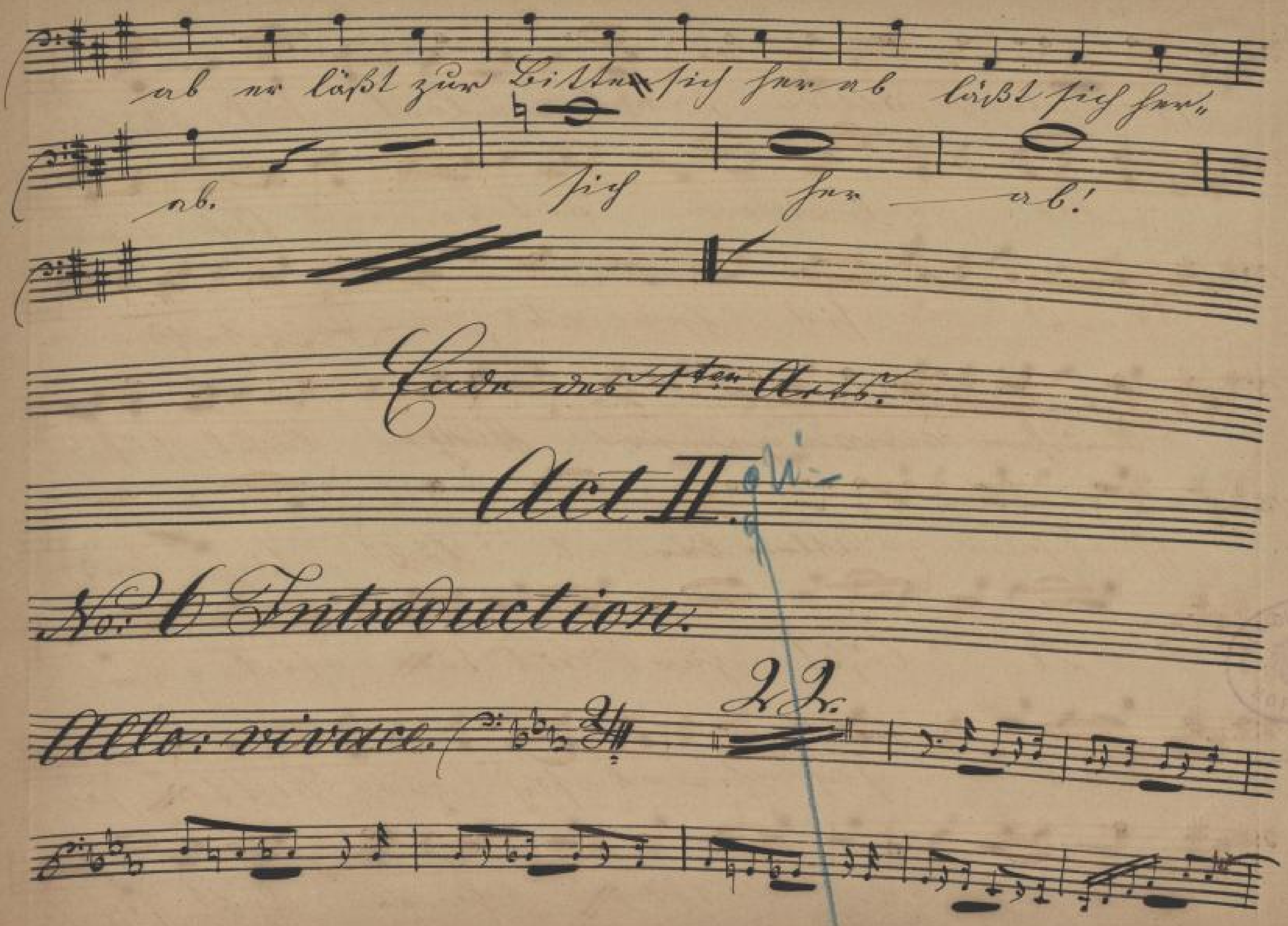
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



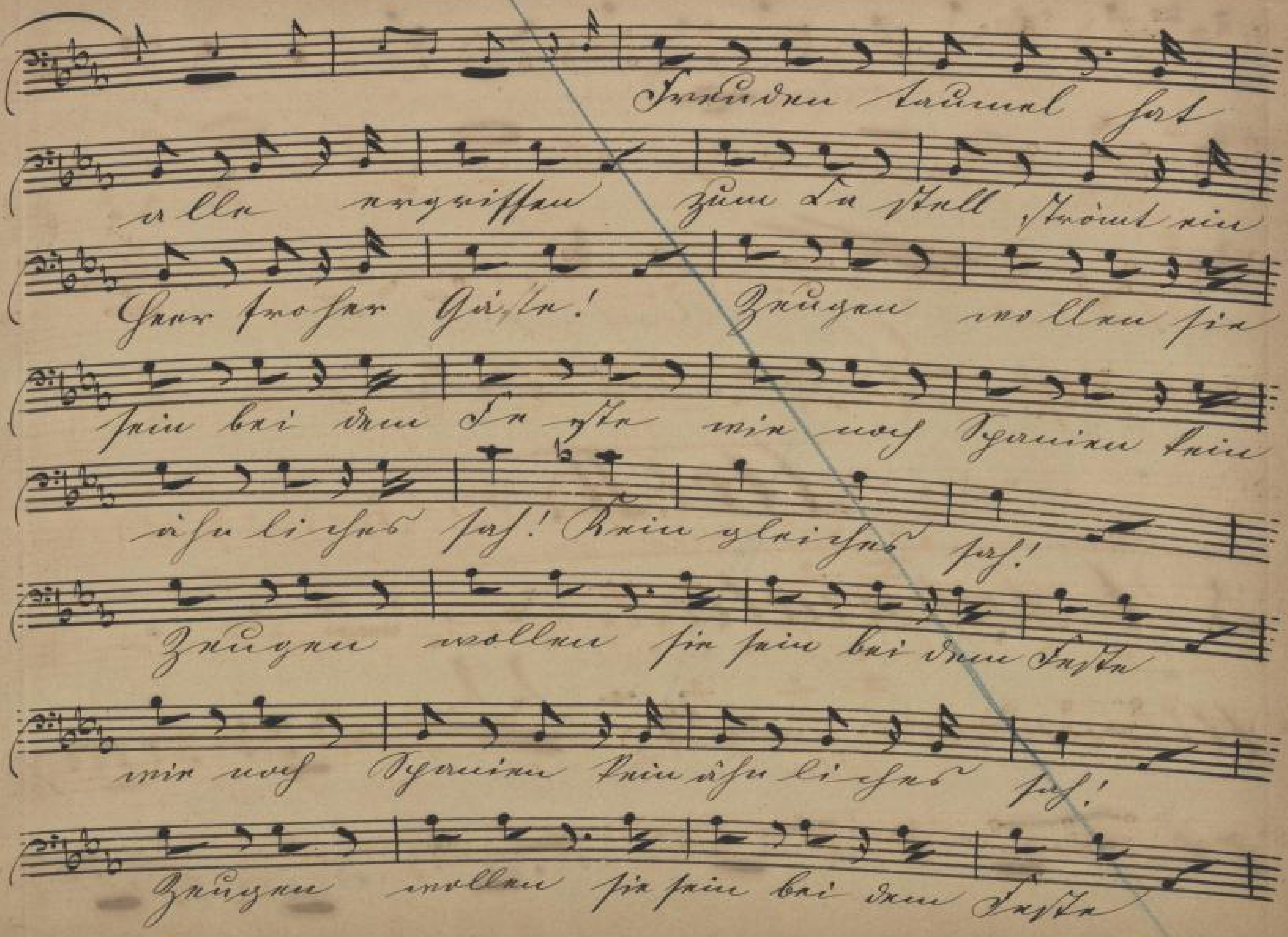
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

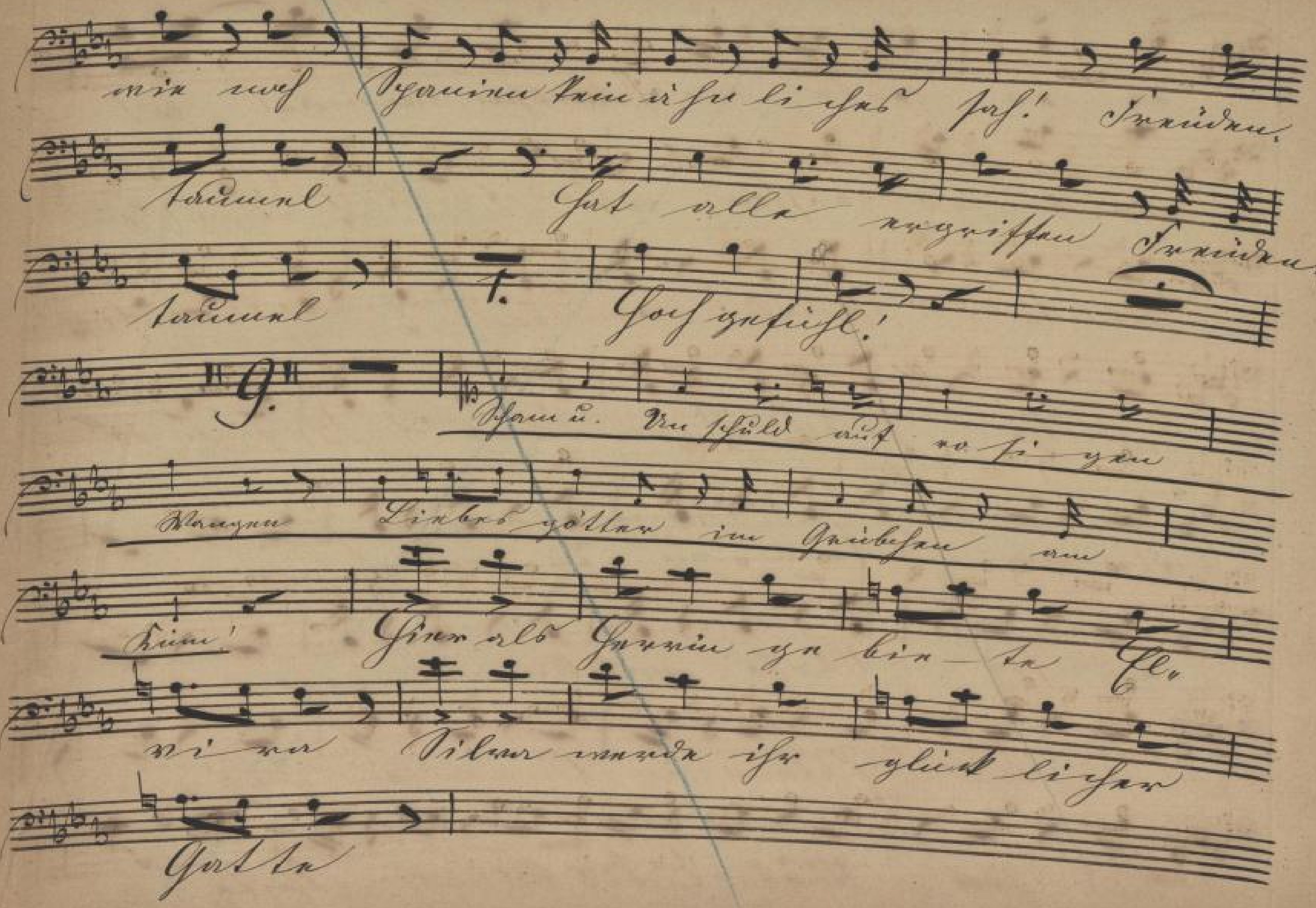


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

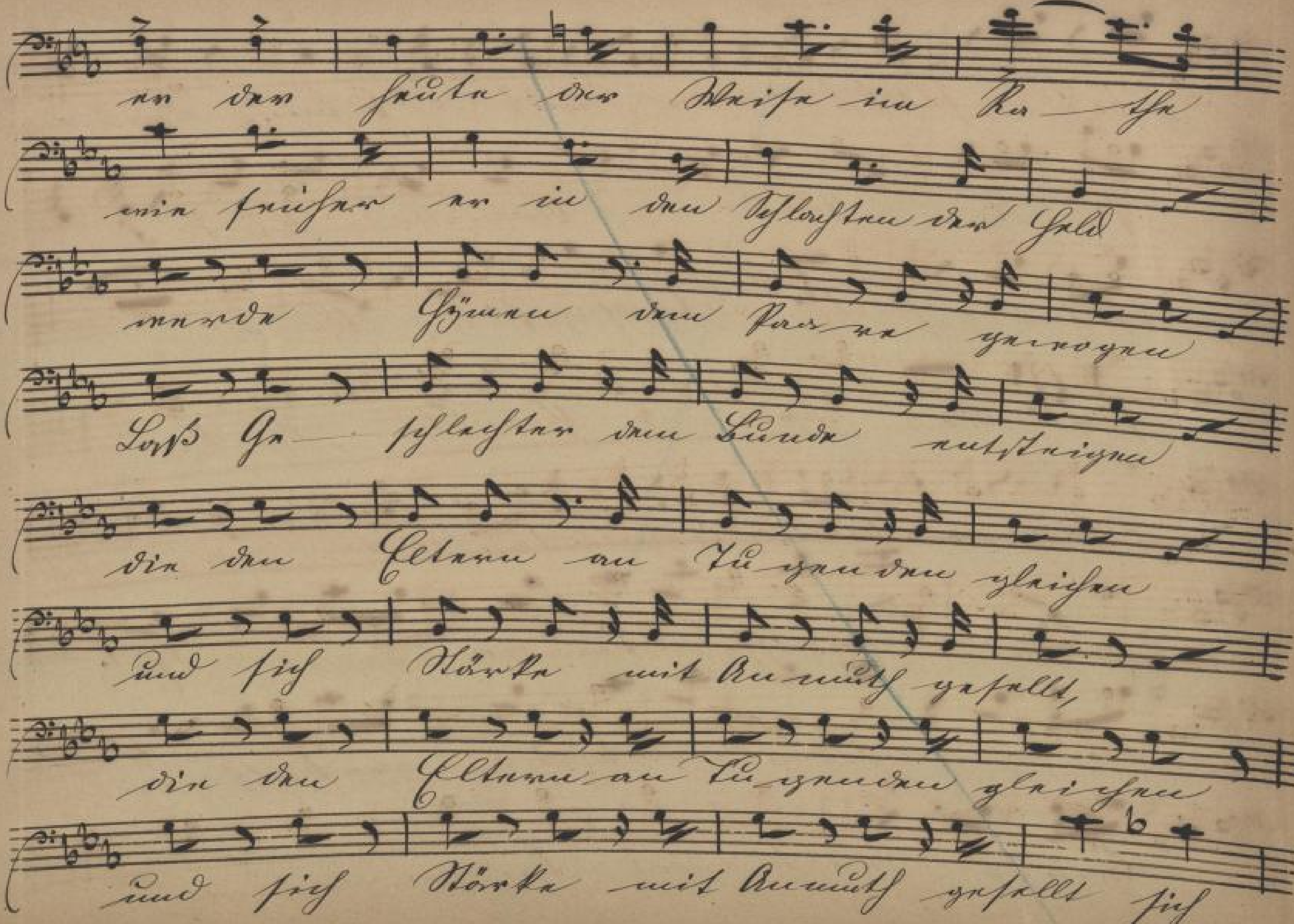


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

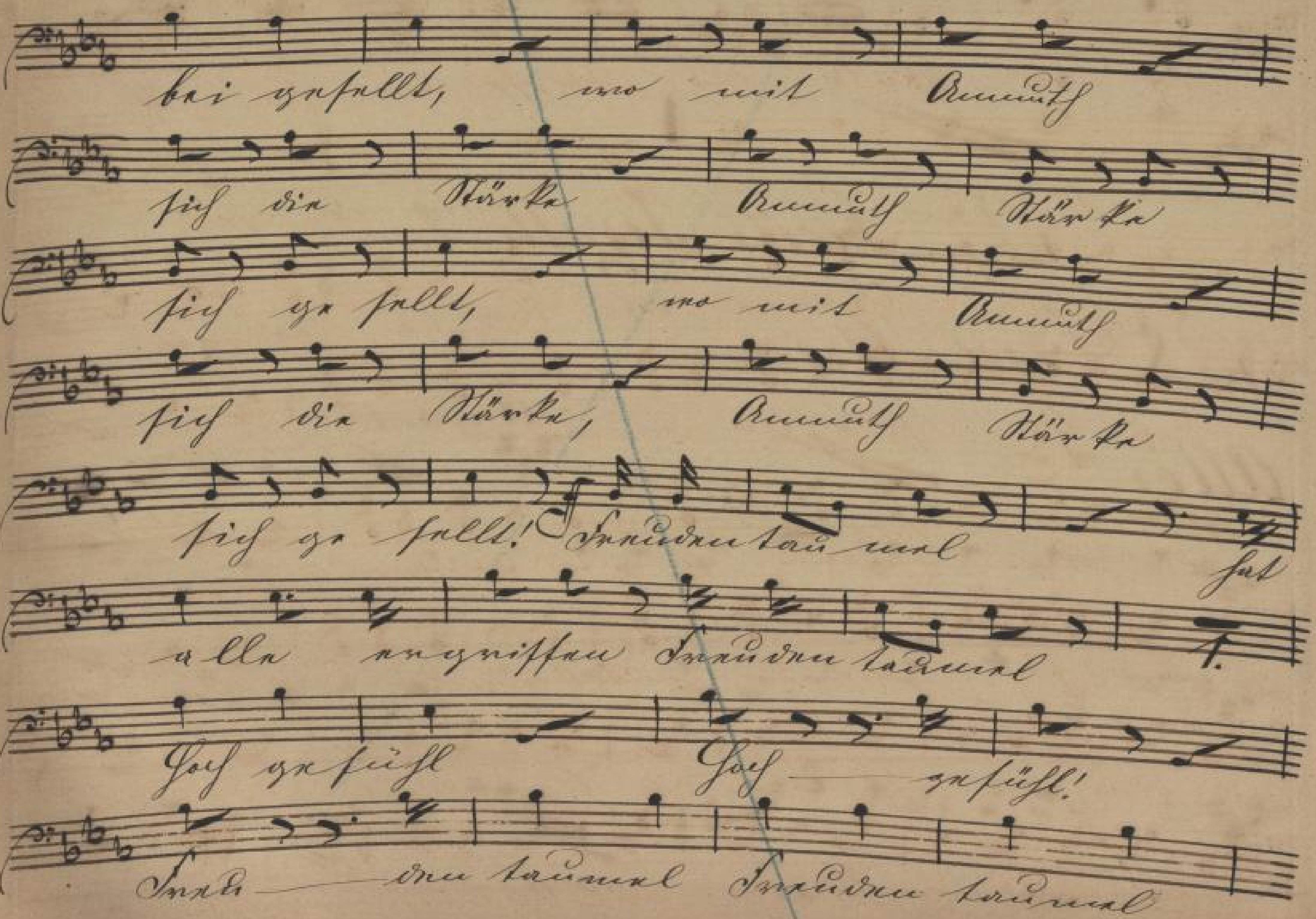

Chor froher Gäste! Zeugen wollen sie
sein bei dem Feste wie noch keinem kein
ähnliches sah! Kein gleiches sah!
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste
wie noch keinem kein ähnliches sah!
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste



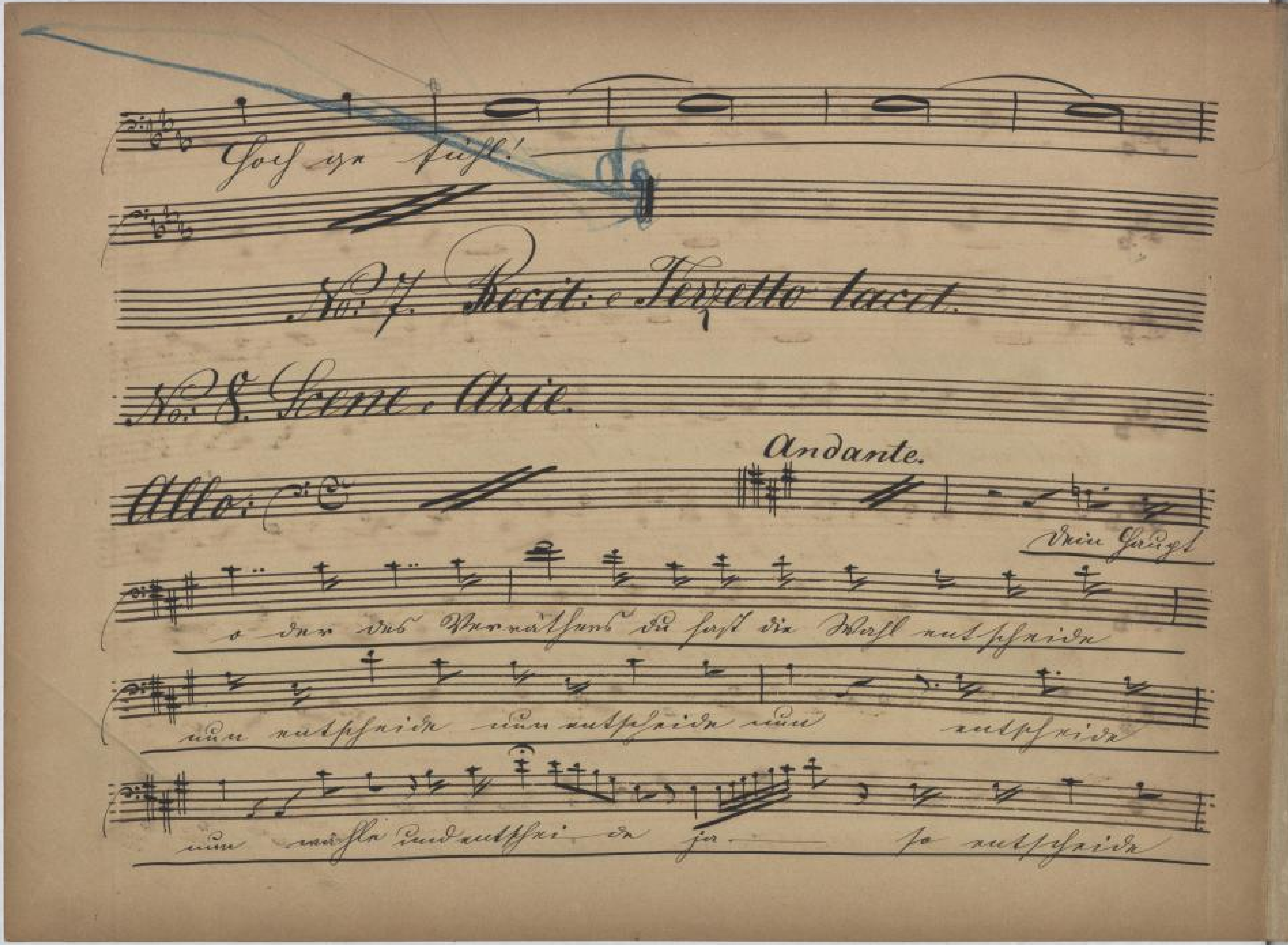
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



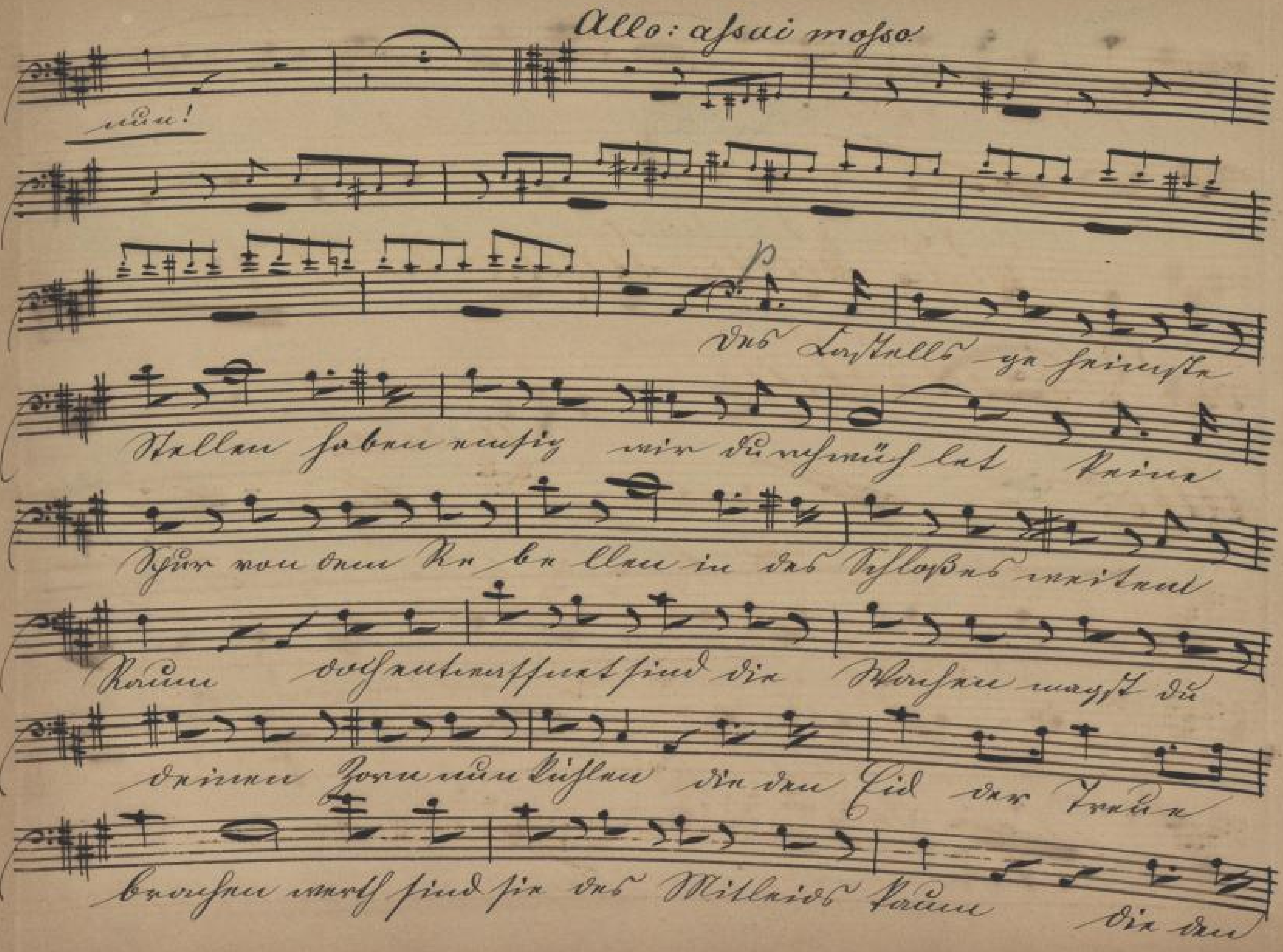
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



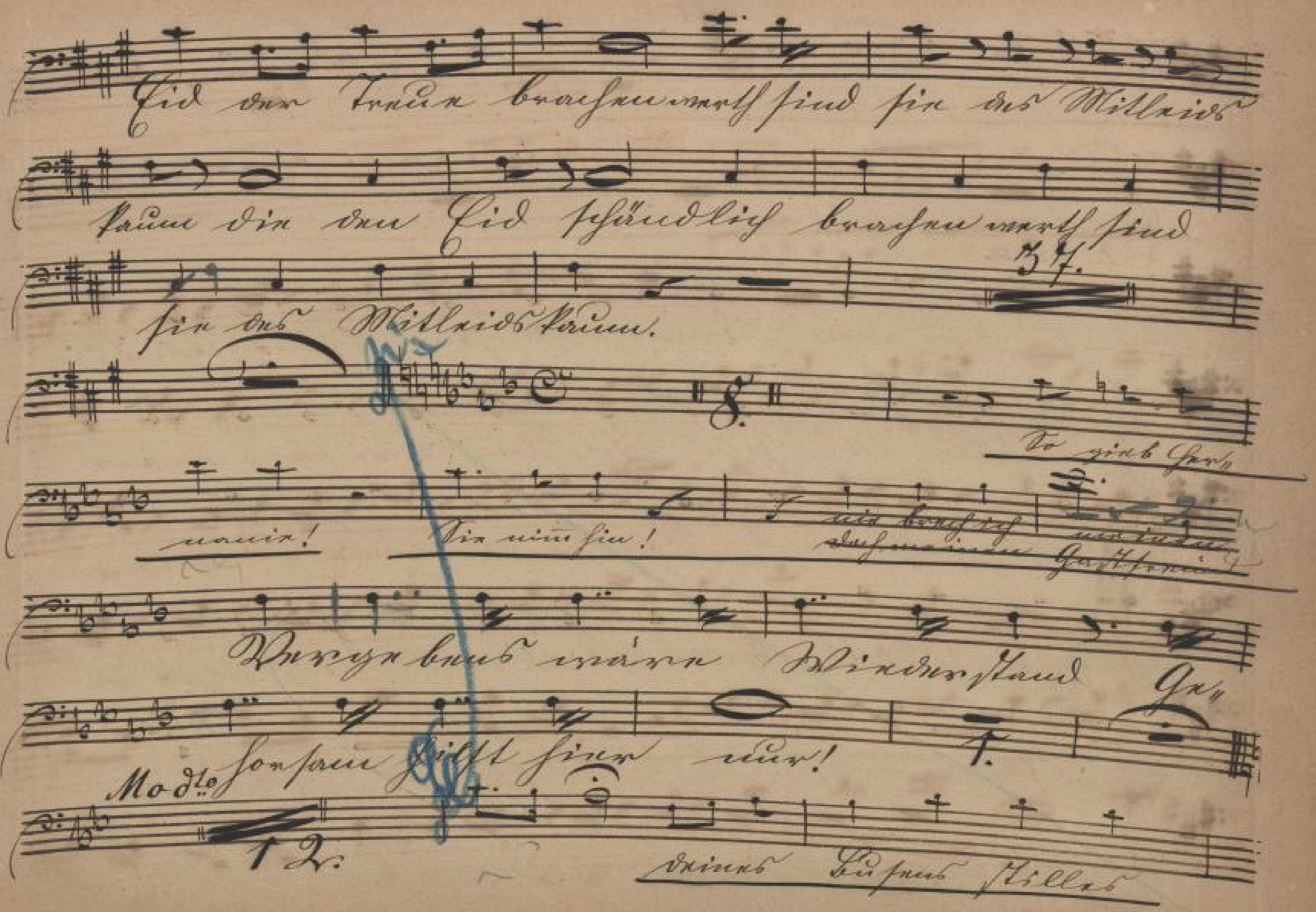
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



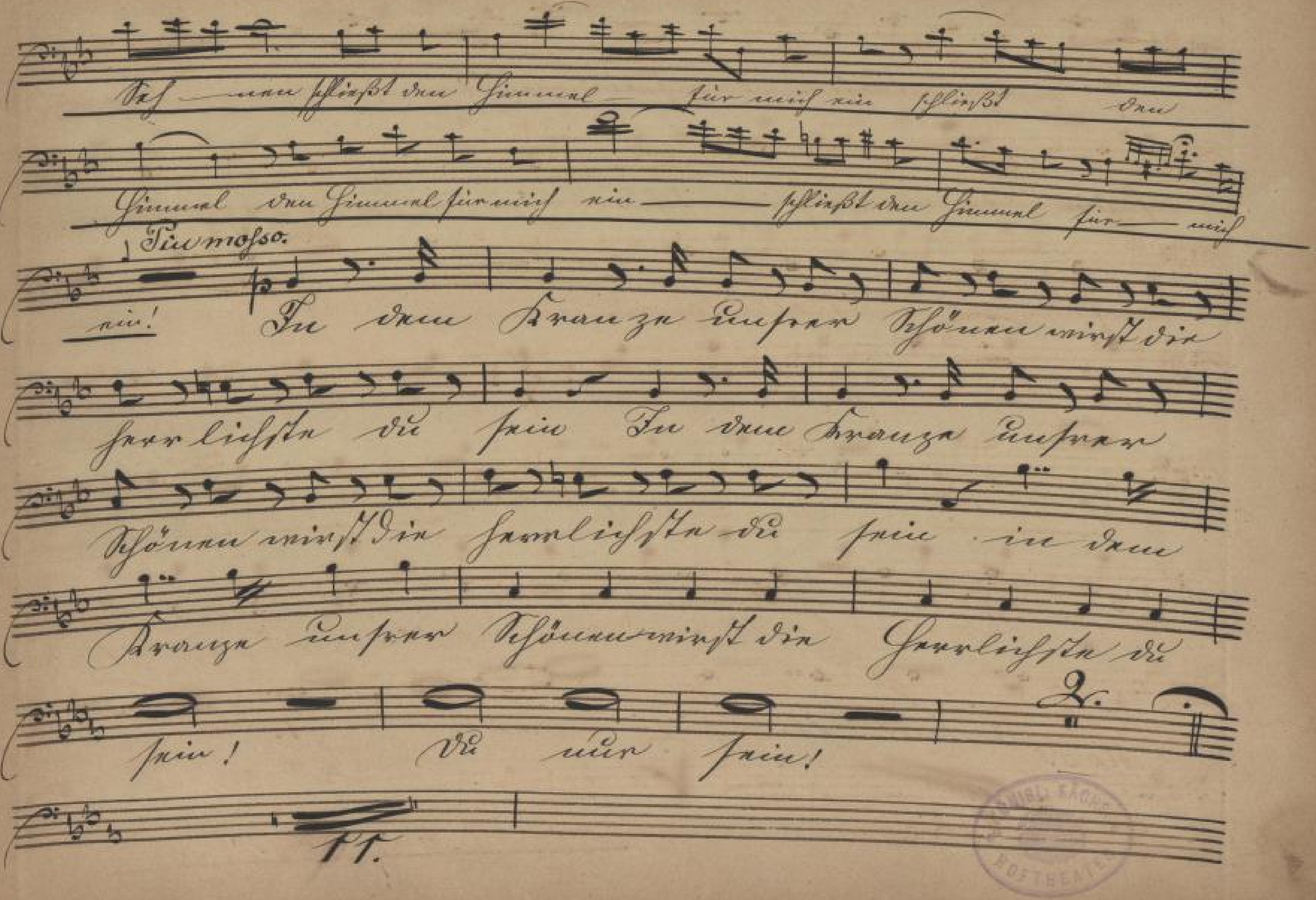
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



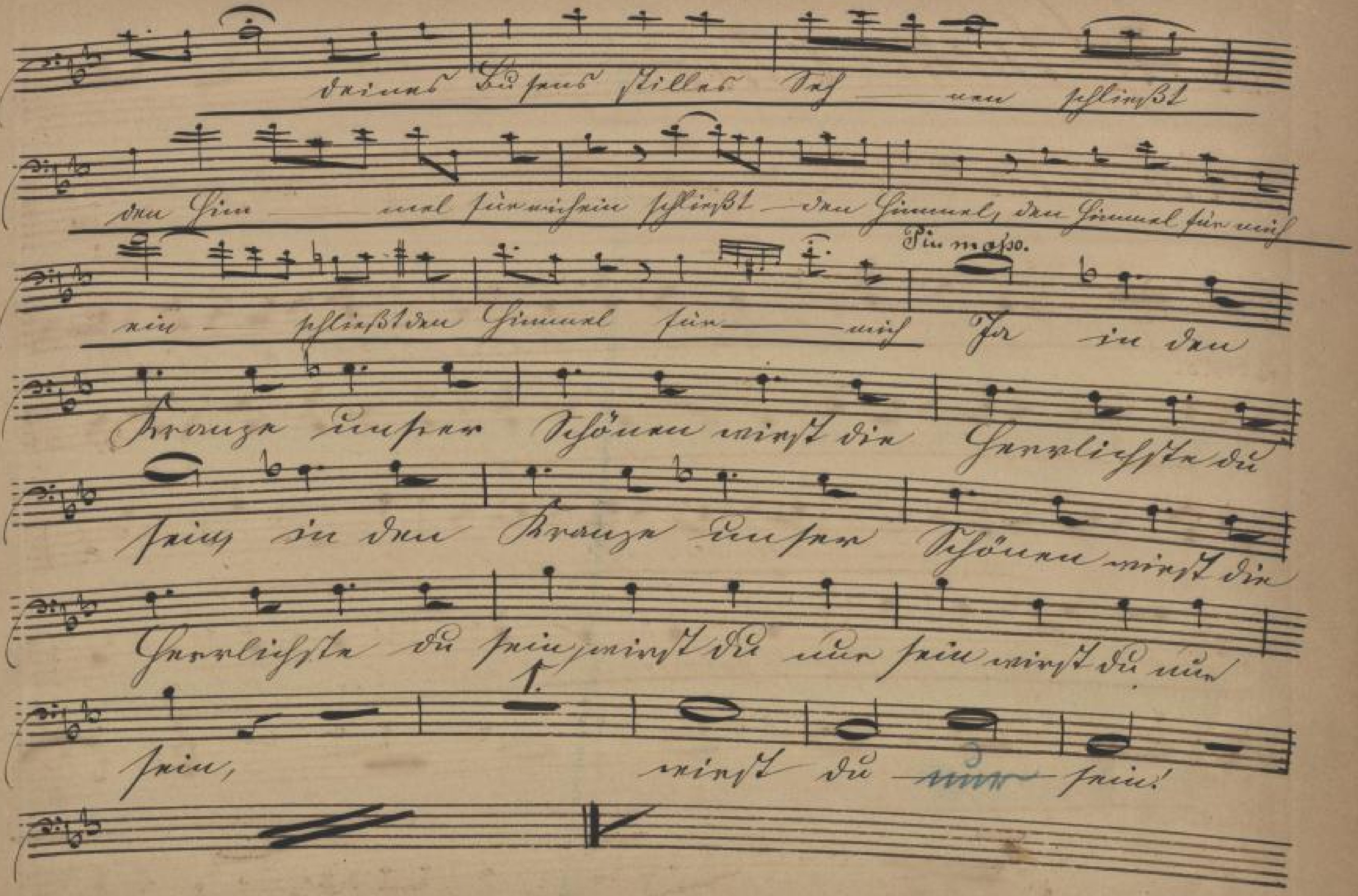
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



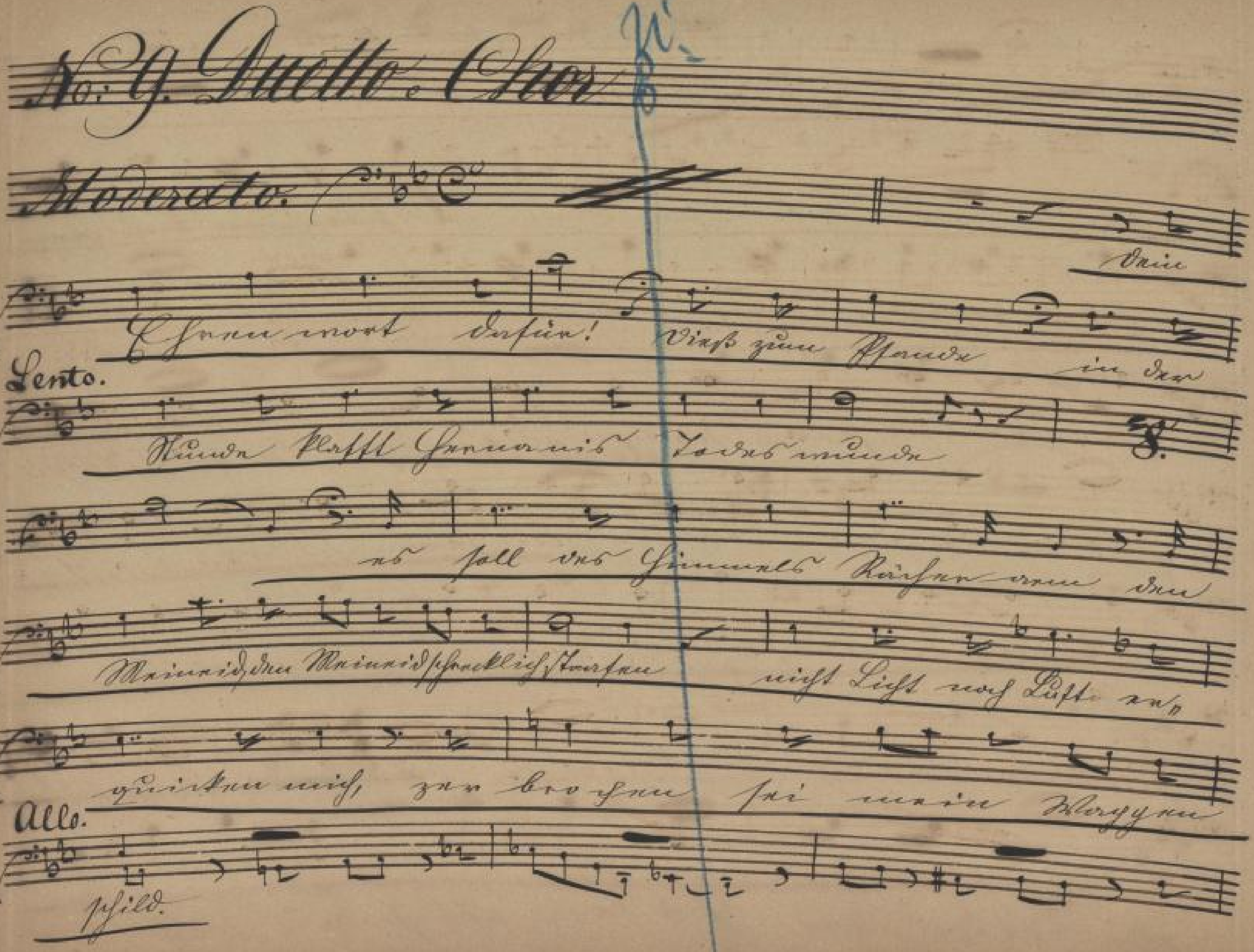
37.
7.
Modto
12.

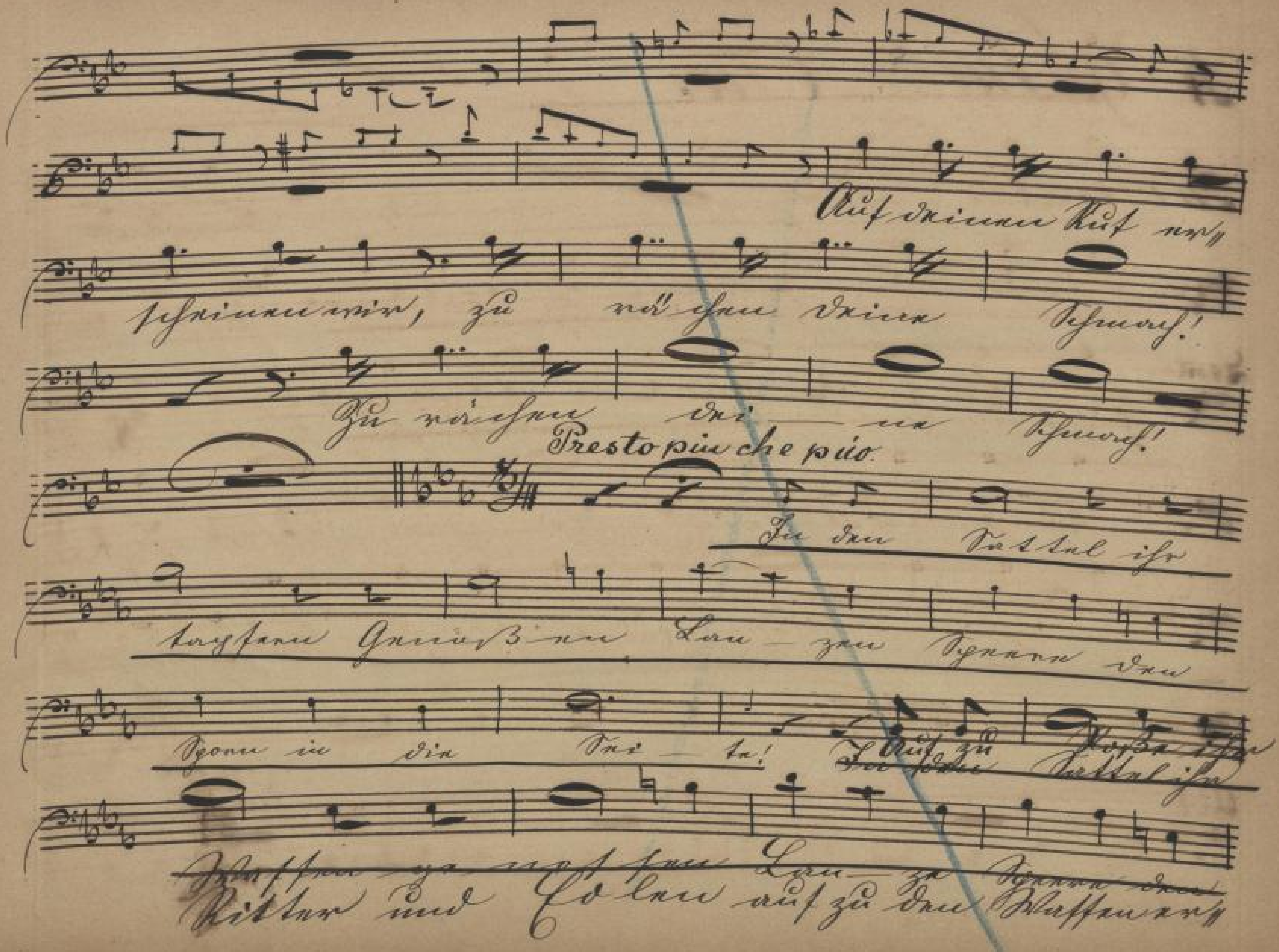


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

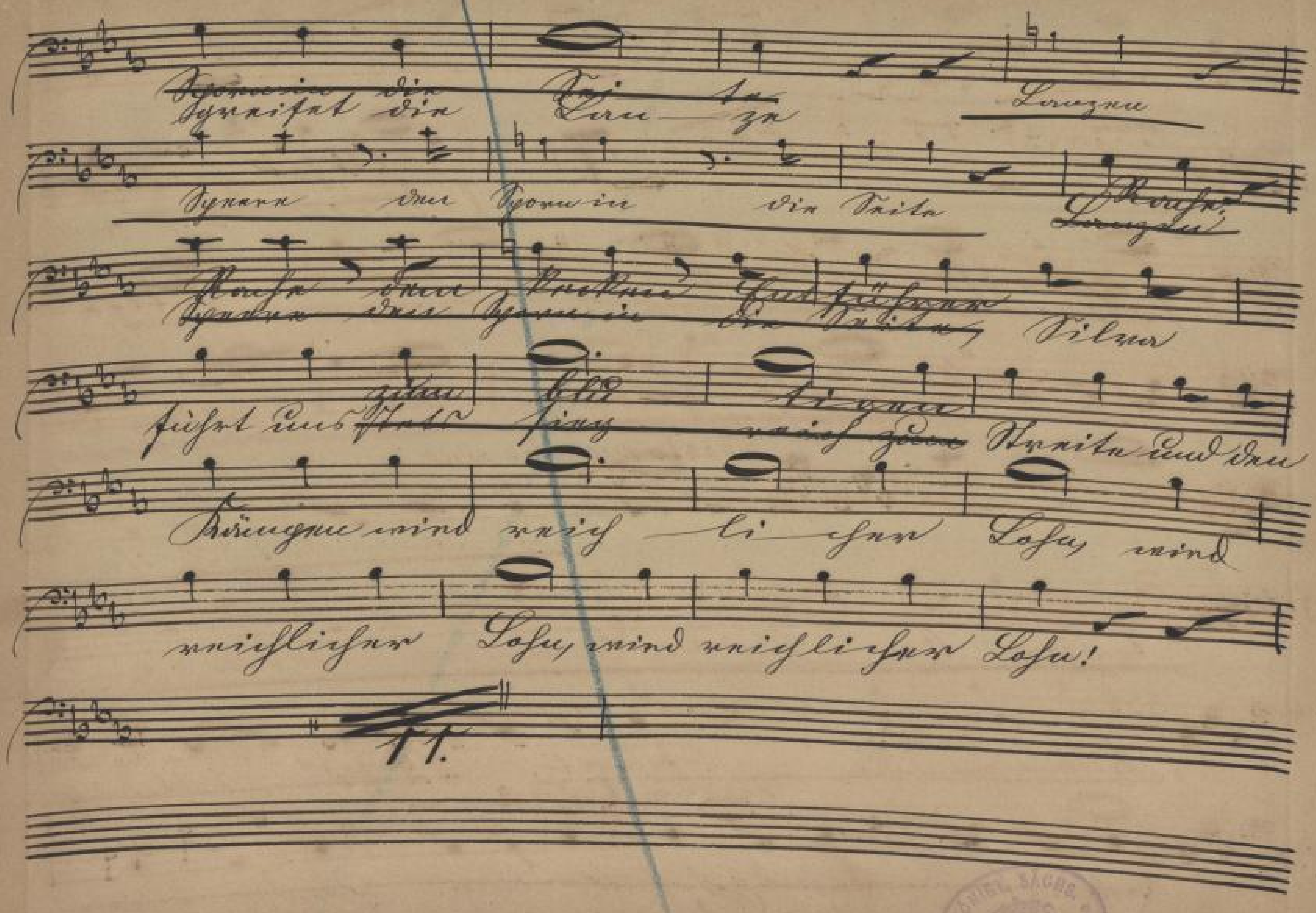


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No: 9. Duetto e Chor
Moderato.
Lento.
Allo.

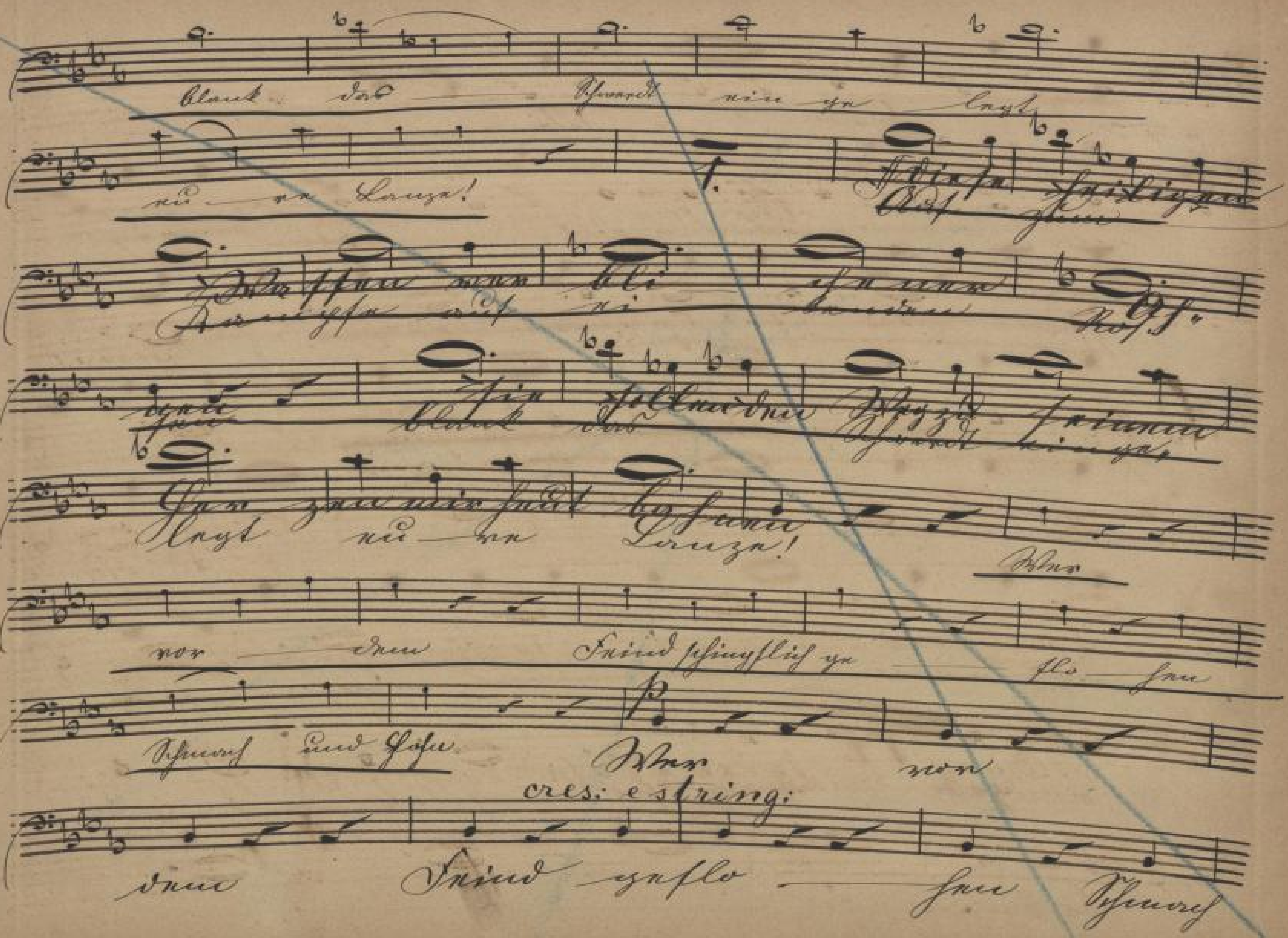


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

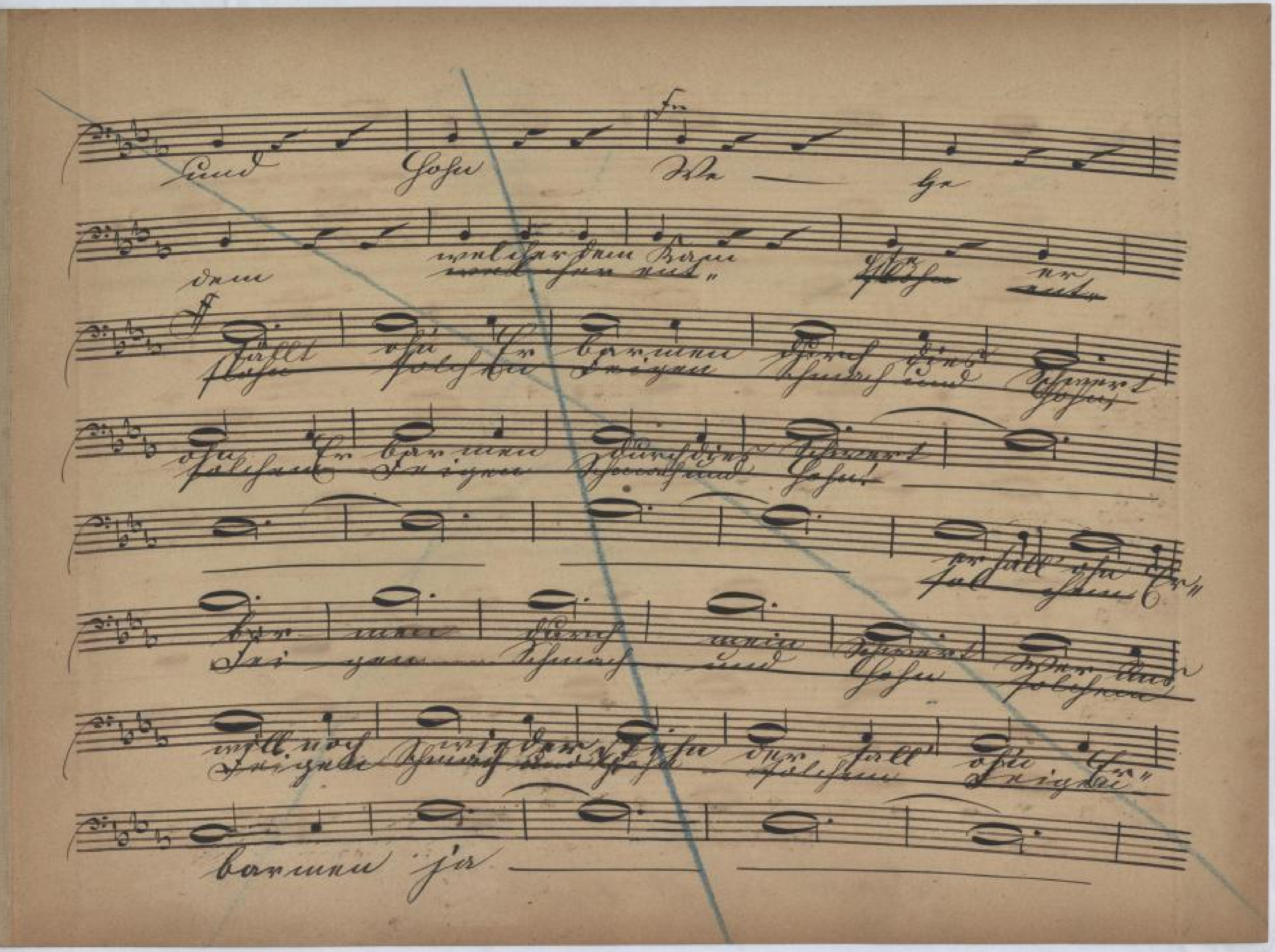


Königl. Sächs. Hoftheater

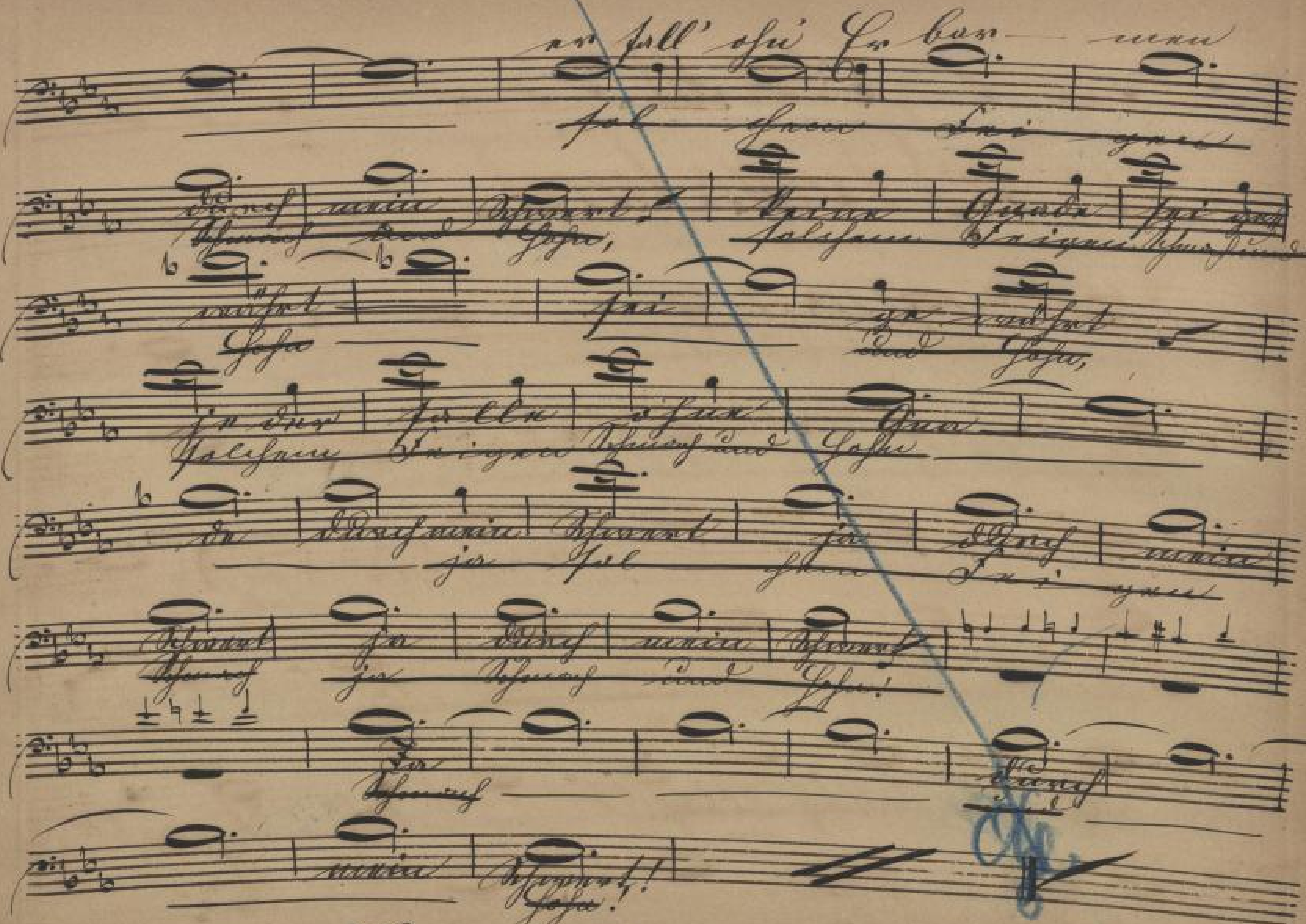
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Ende des 2ten Acts.

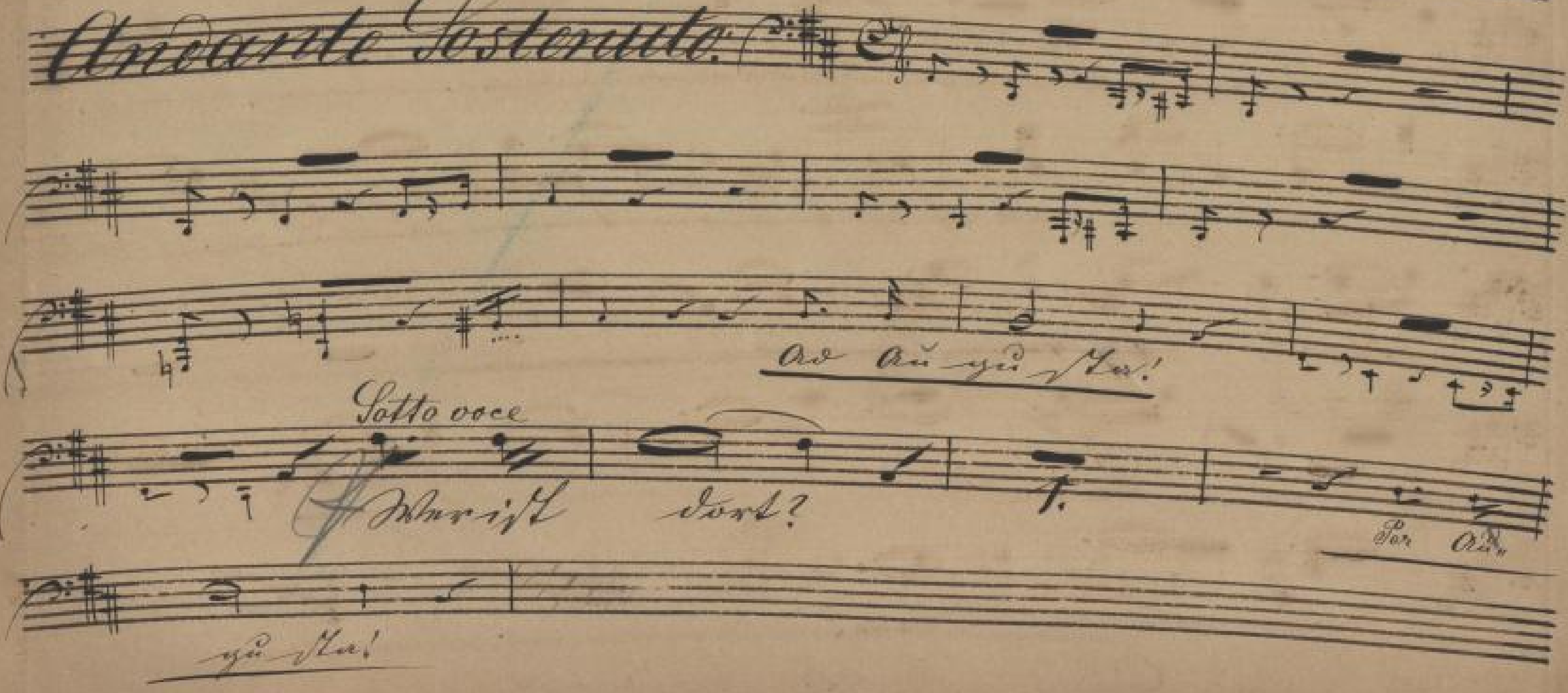
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act III.

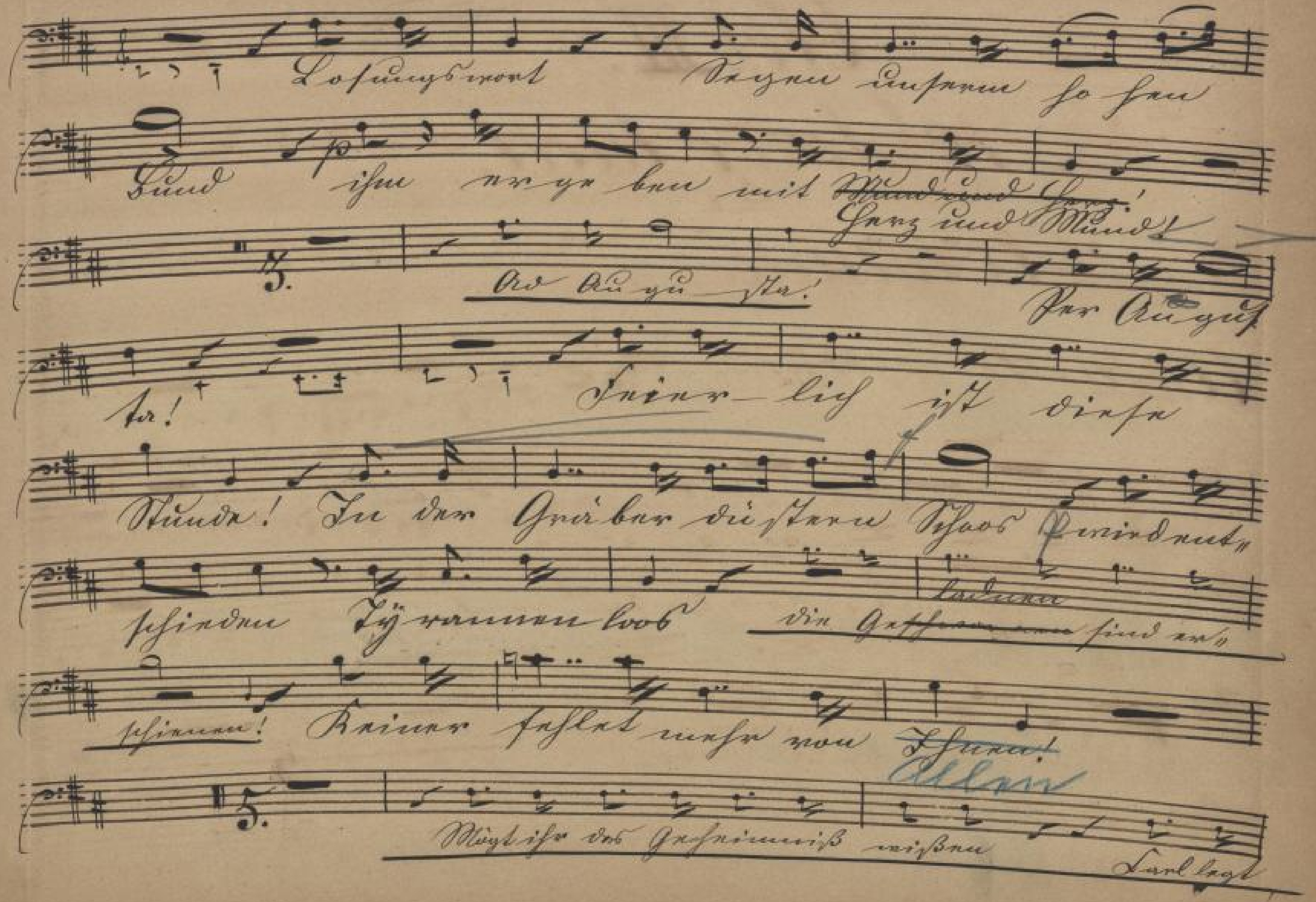
No. 10 Duetto tacet.

No. 11. Congiura.

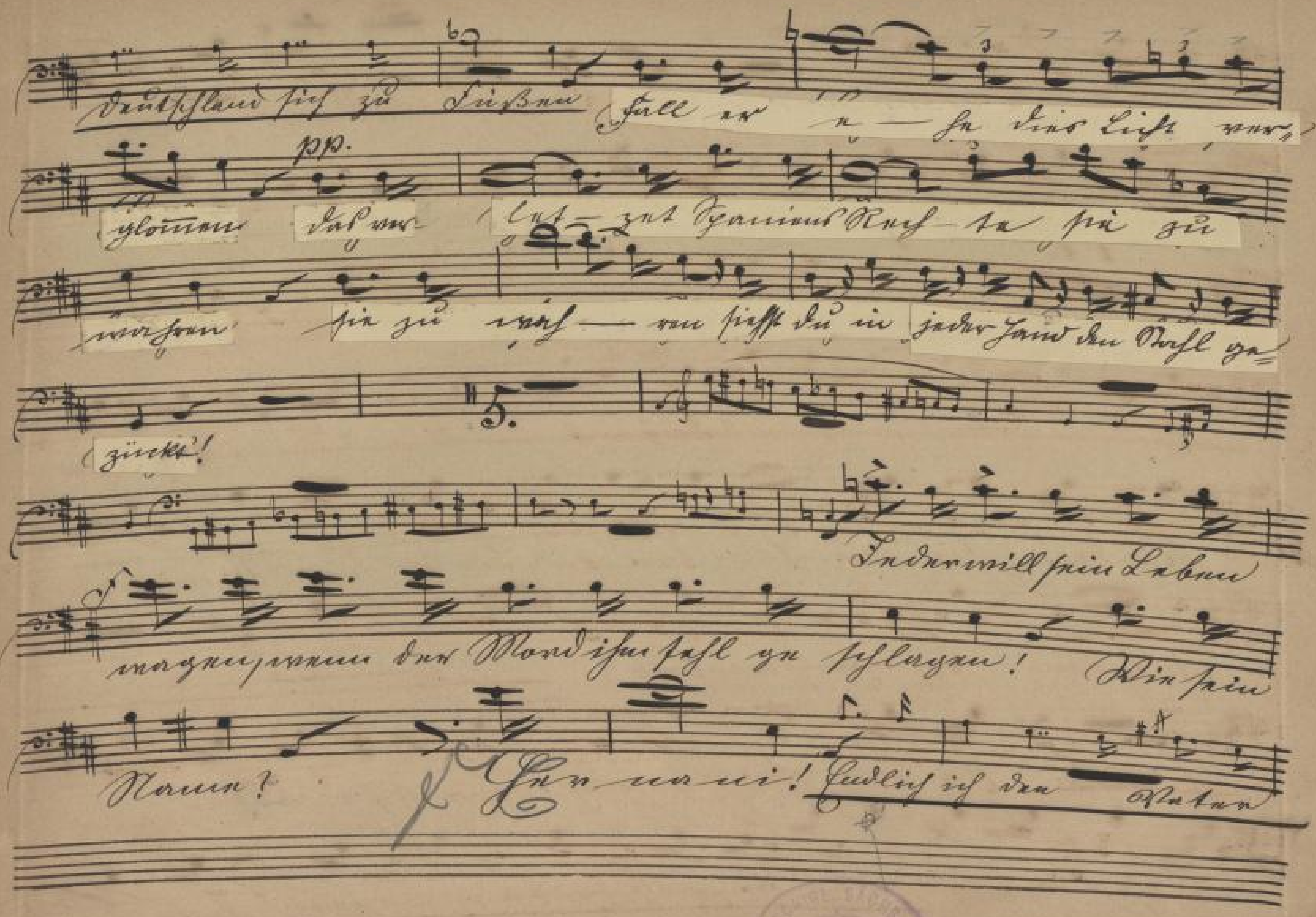
Andante Sostenuto.



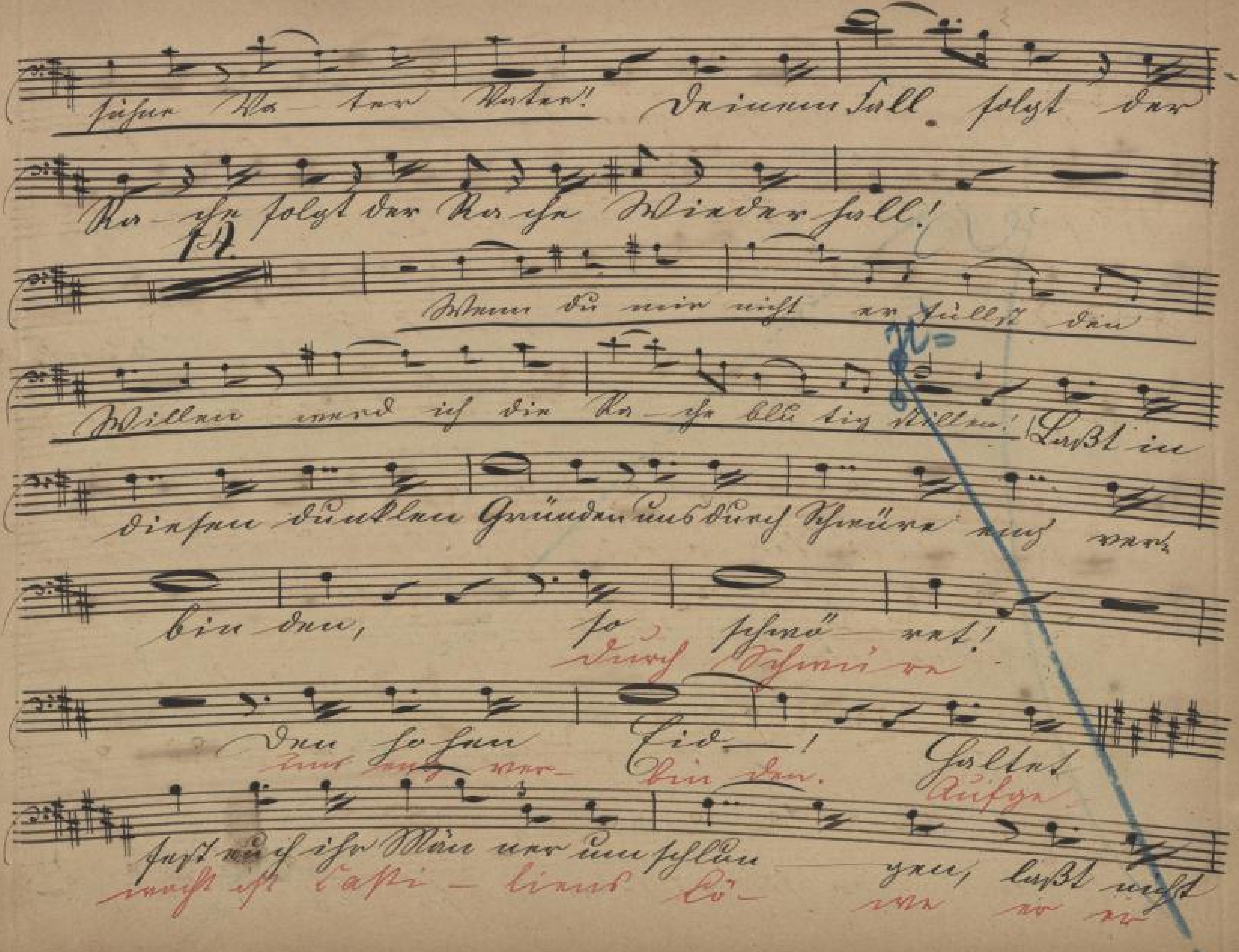
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

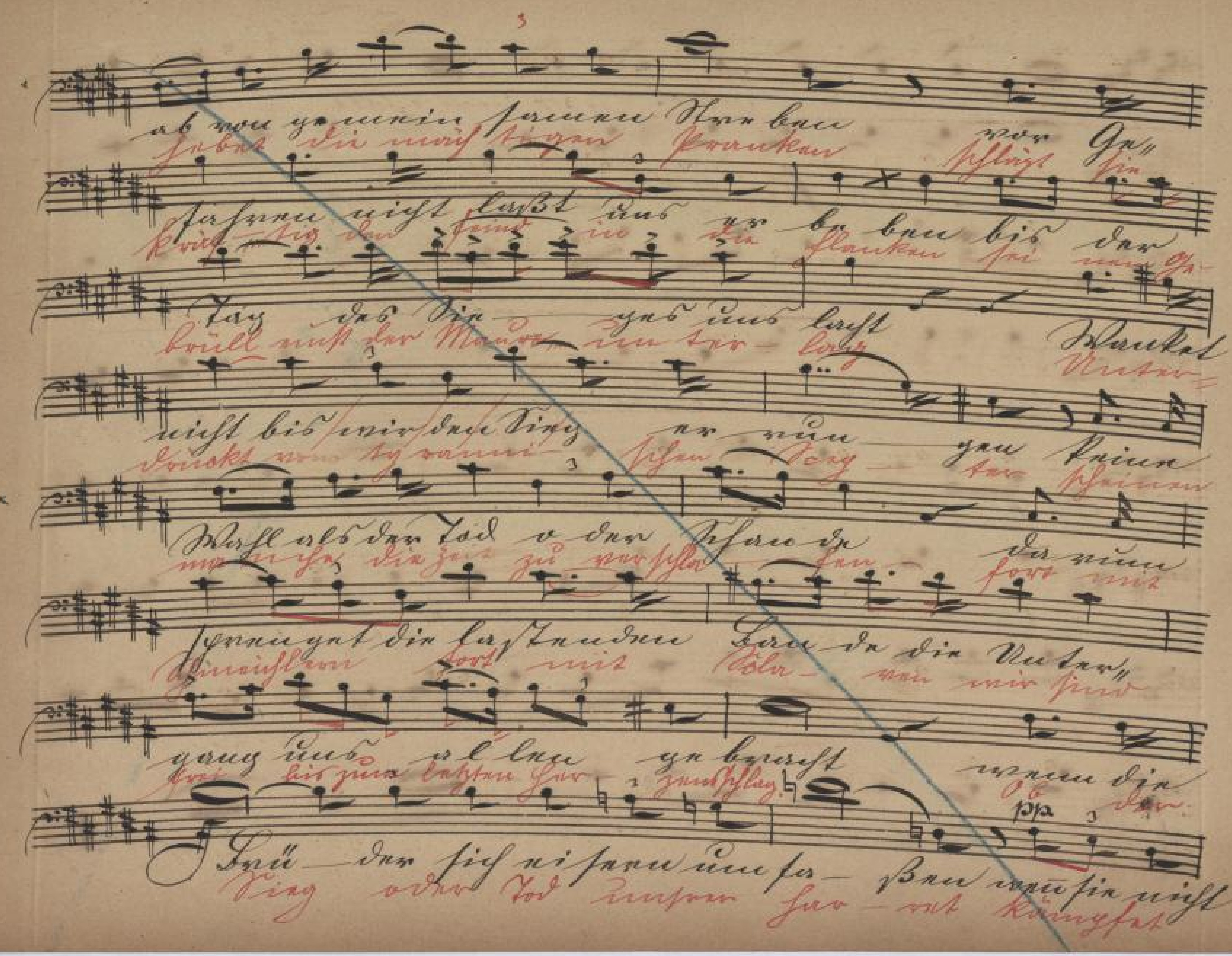


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

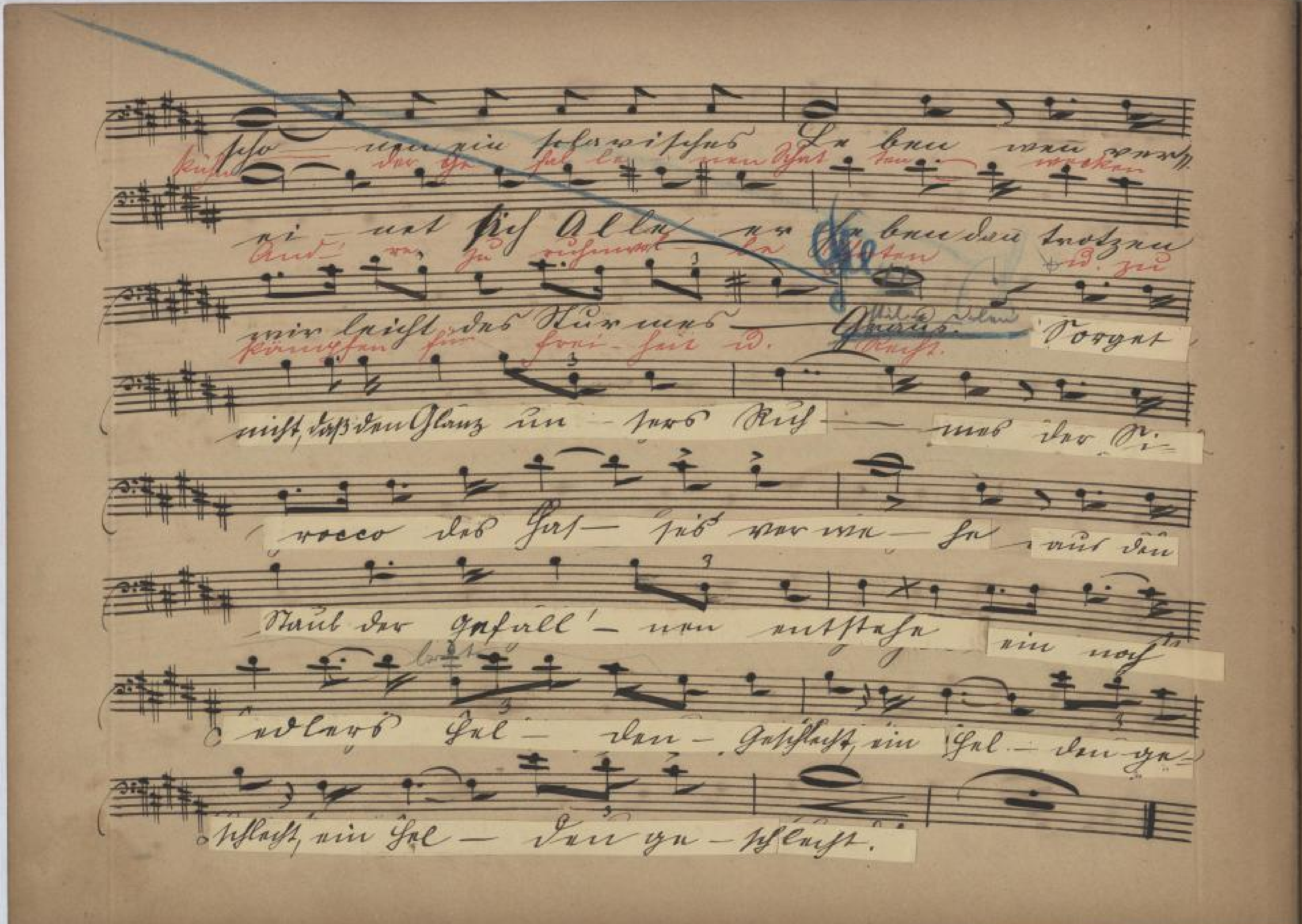


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

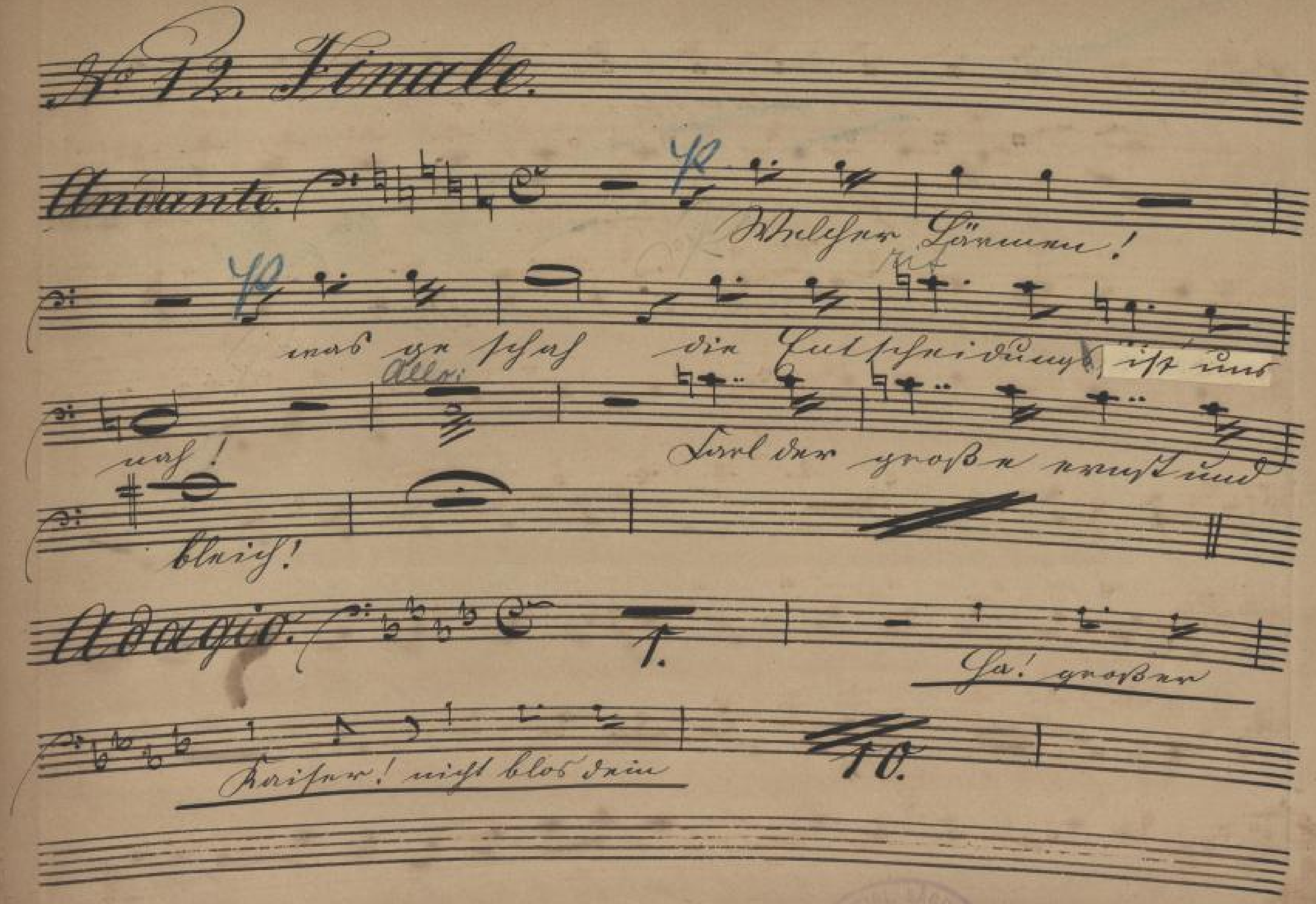

Vater!
folgt der
Ra- che folgt der Ra- che Wiederhall!
14.
Wenn du mir nicht zu Willen bist
Laßt in
diesen dunklen Gründen uns durch Schwüre uns ver-
binden,
so schwö- ret!
durch Schwü- re
den hohen Eid!
uns ewig ver- binden.
Haltet
Aufge-
laßt nicht



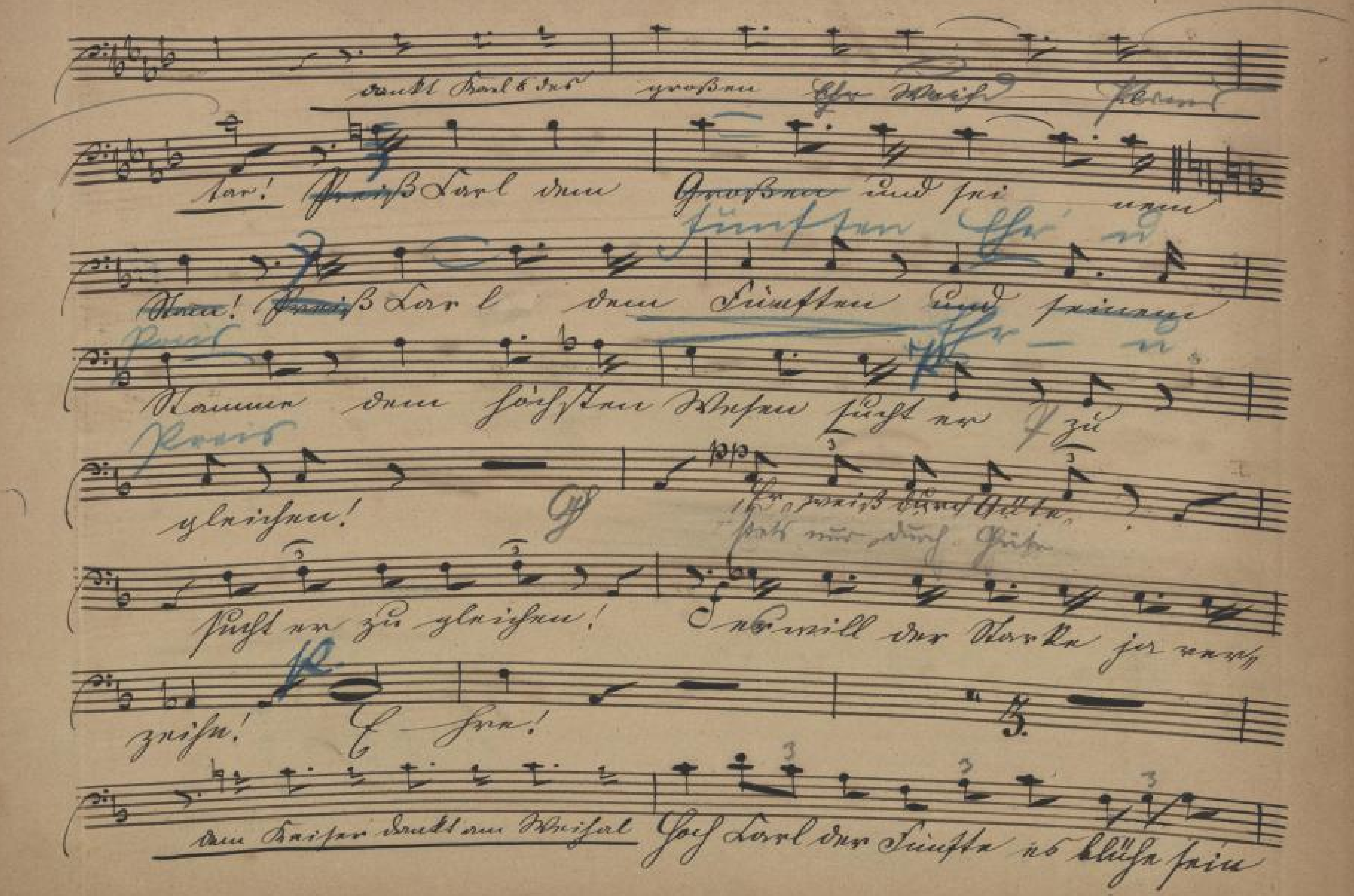
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



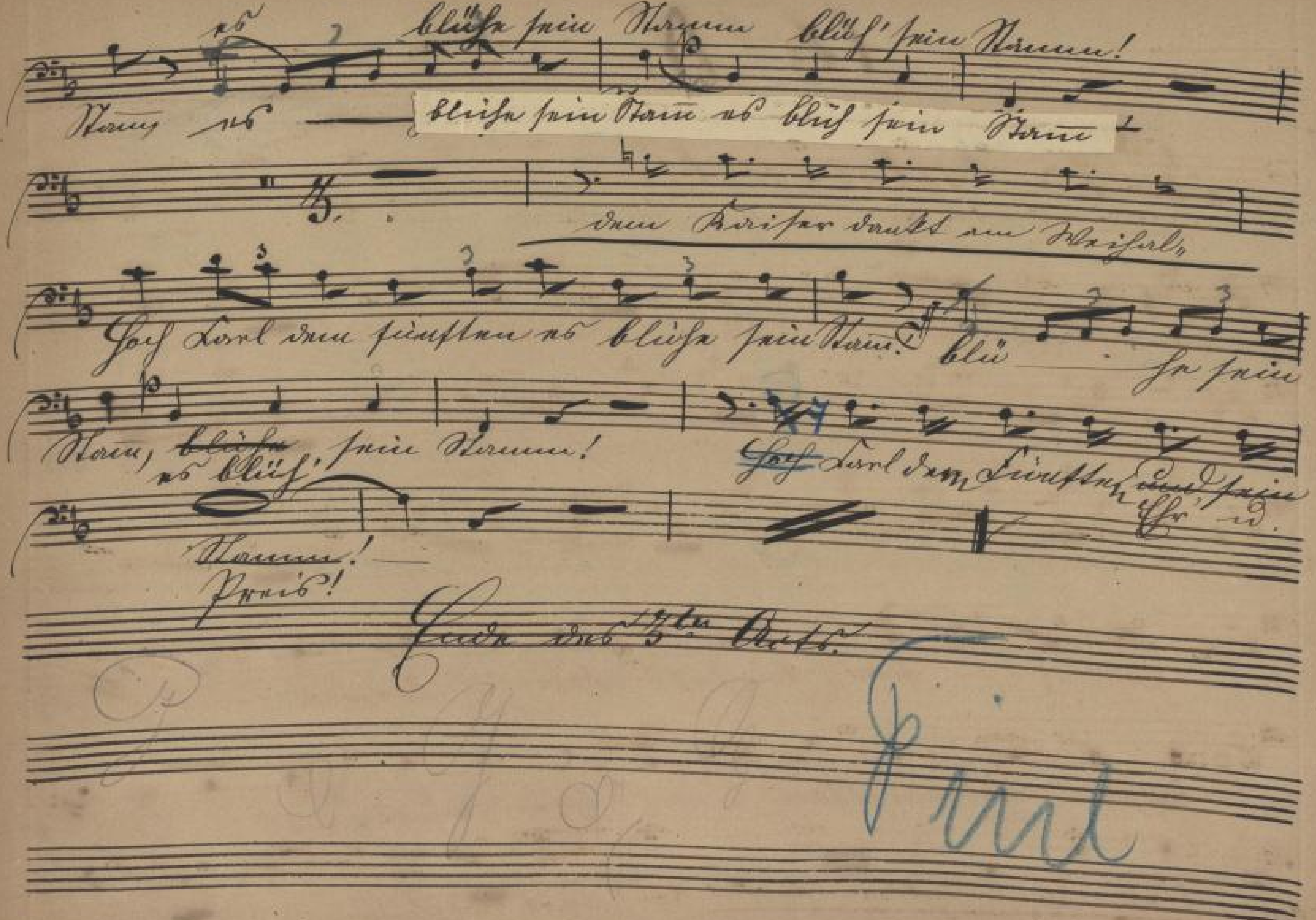
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



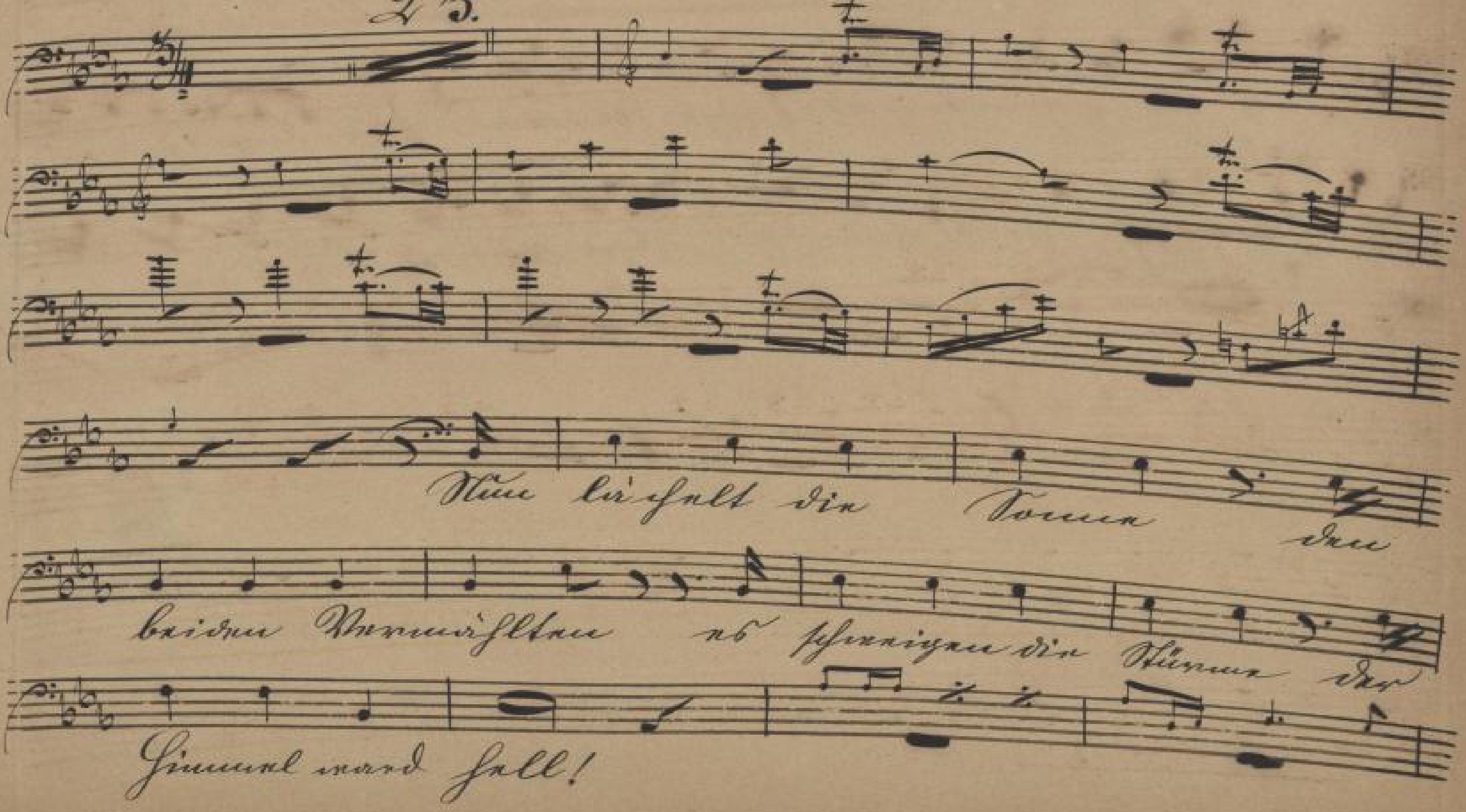
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



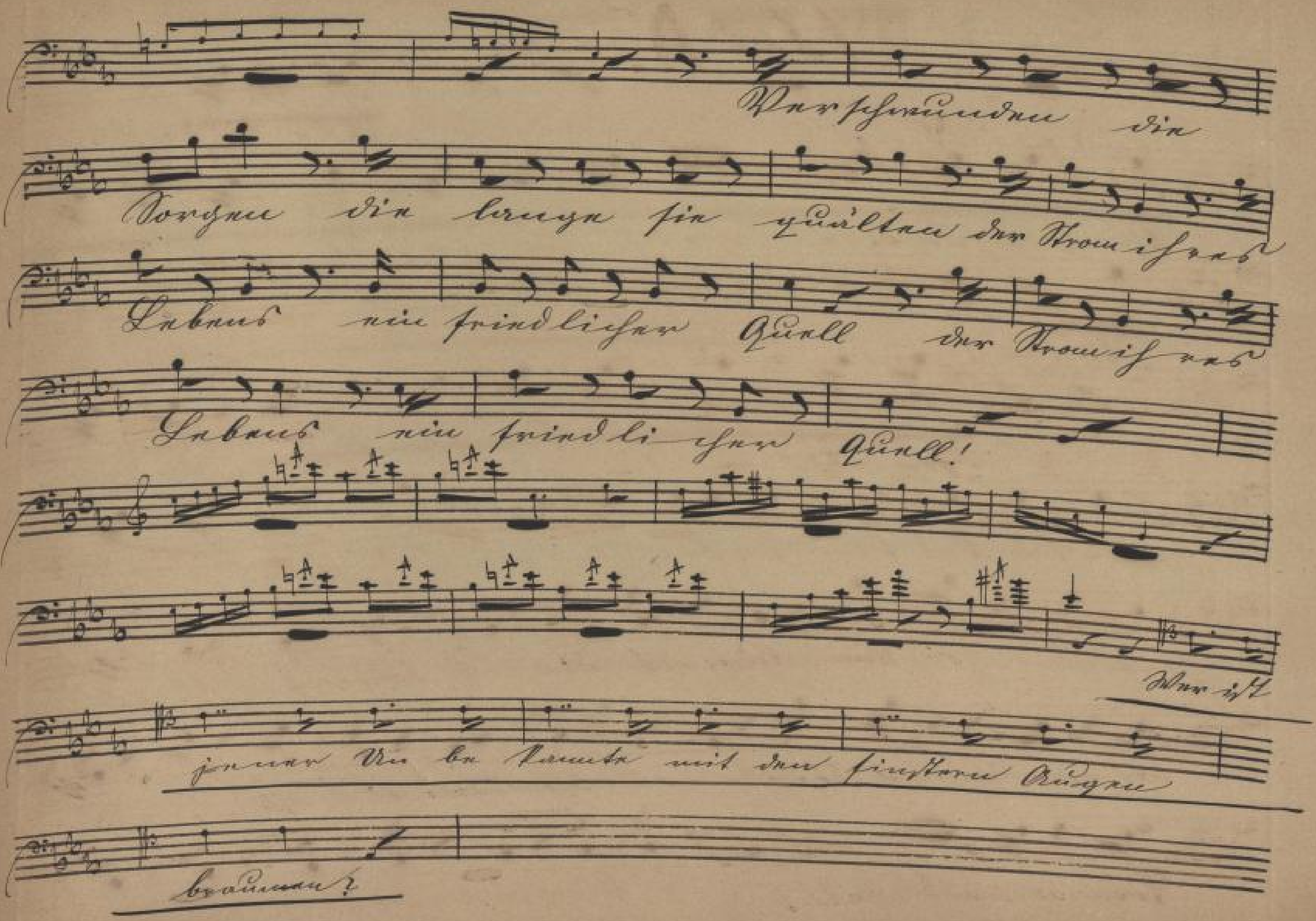
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act IV.

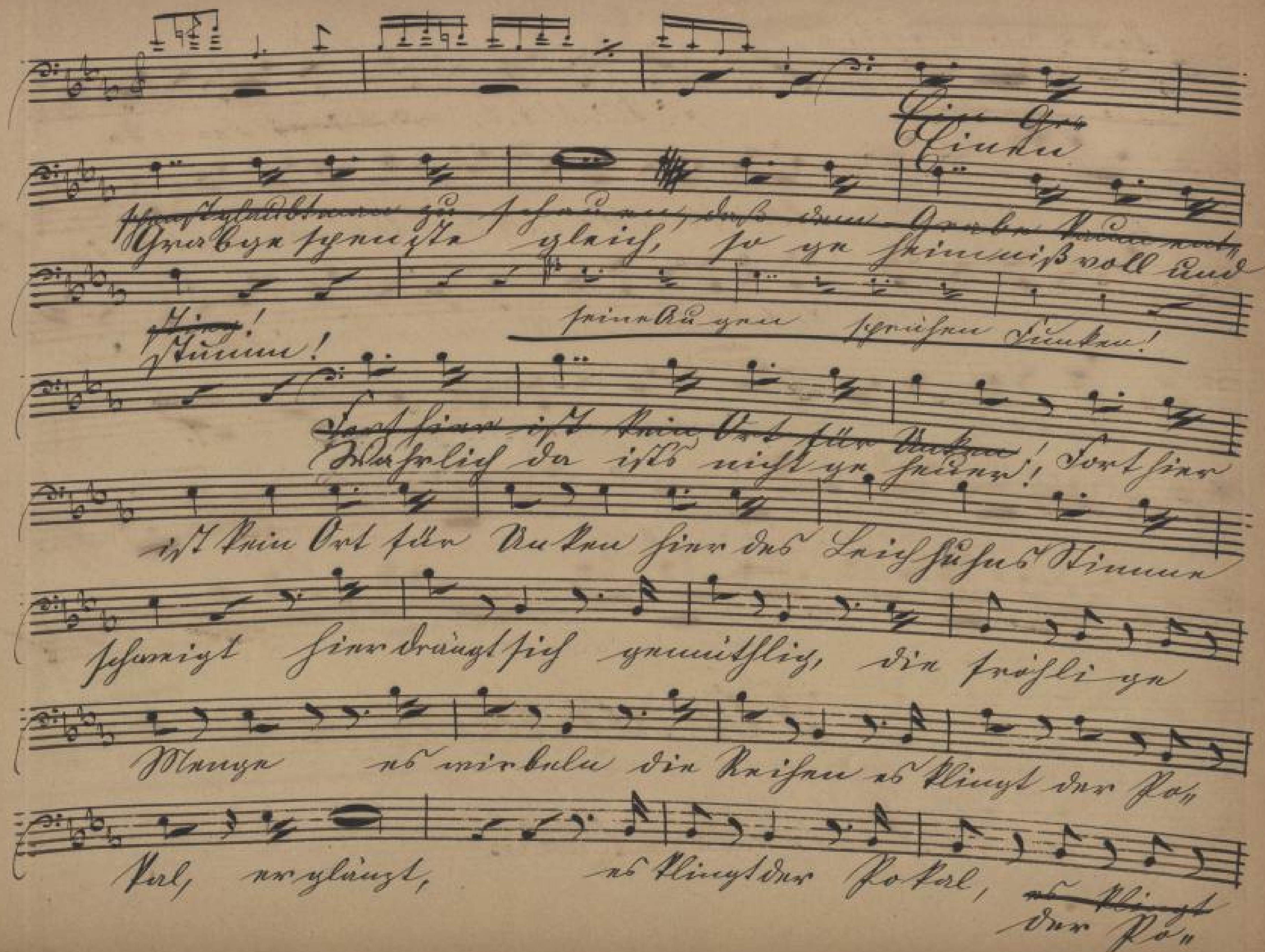
No 13. Introduction



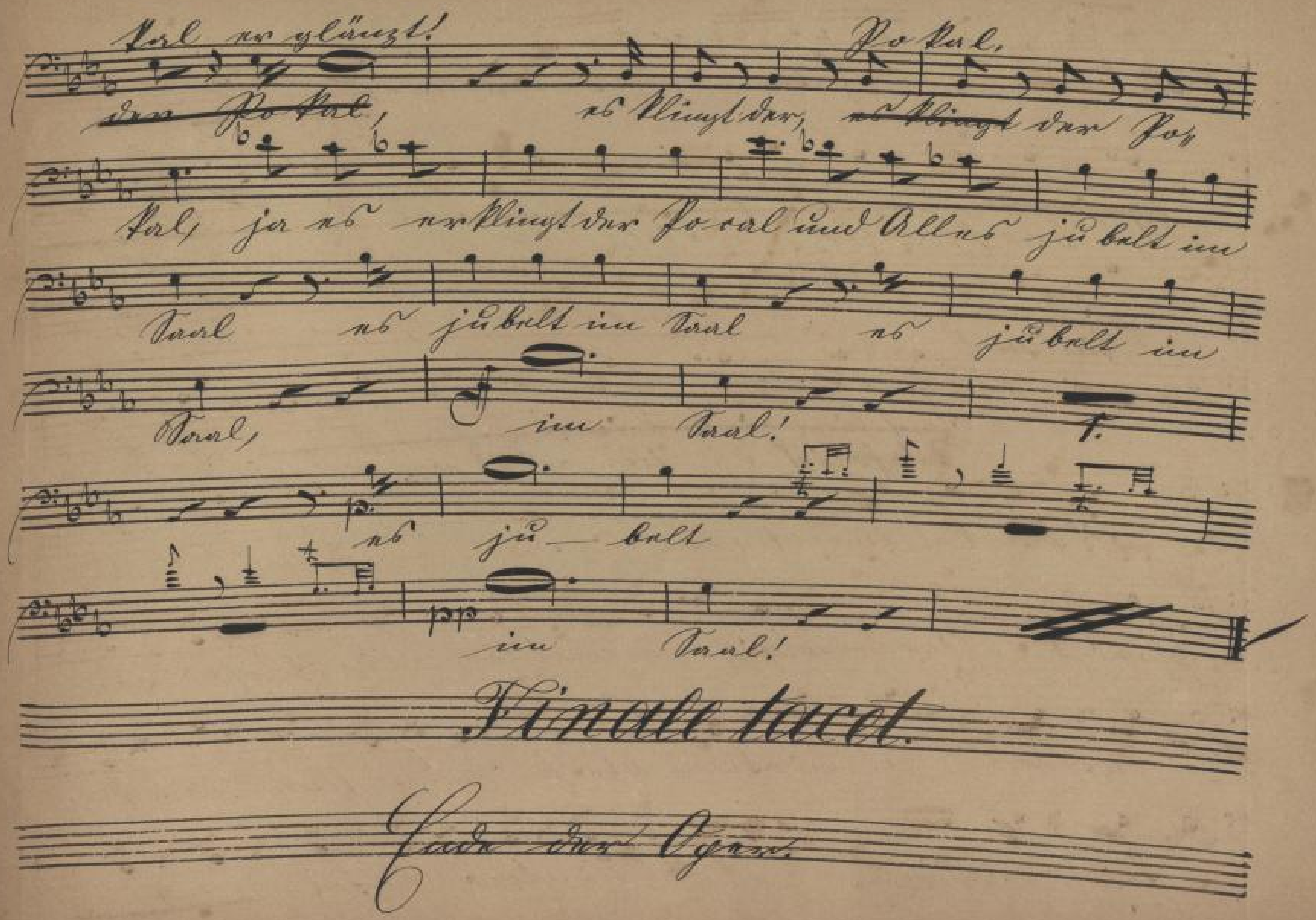
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani

Baß II

Fraaß, Ernst

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

Basso II.

Fraaß, Ernst
1885

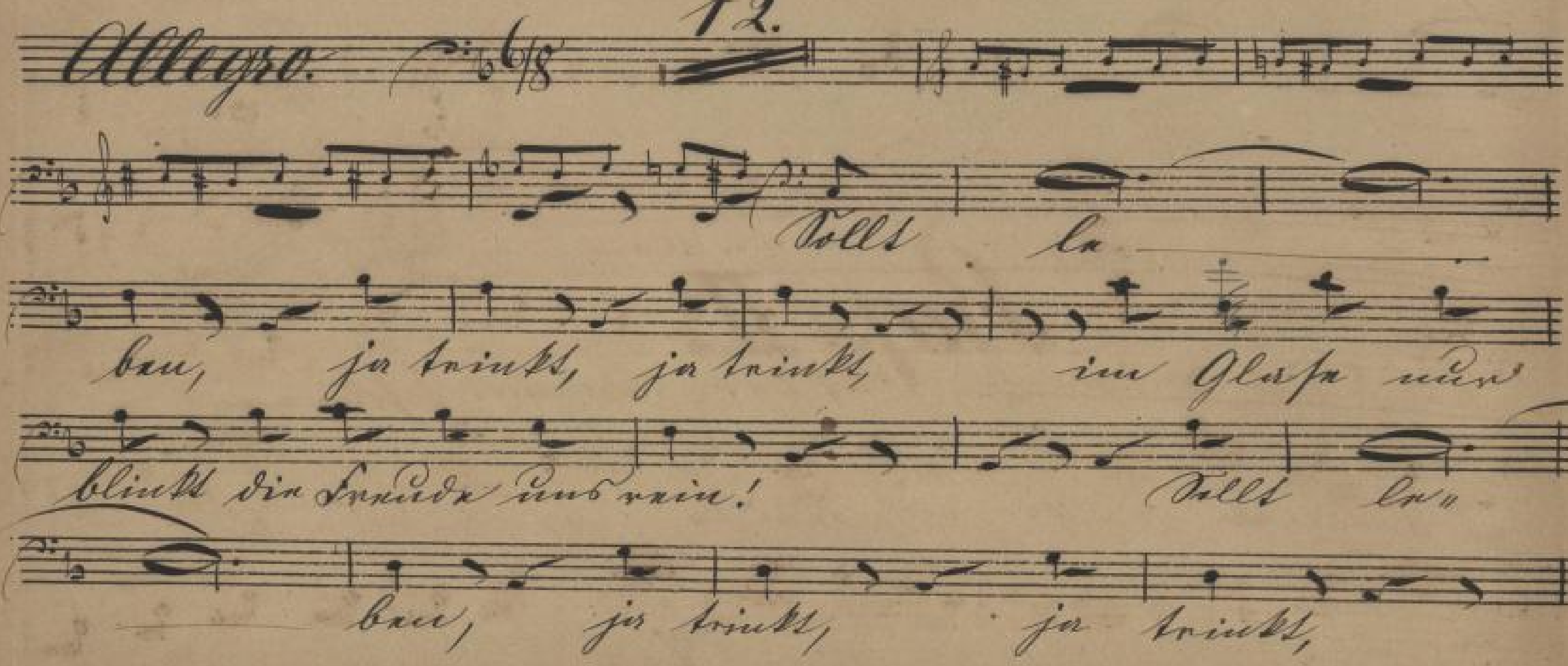
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act I

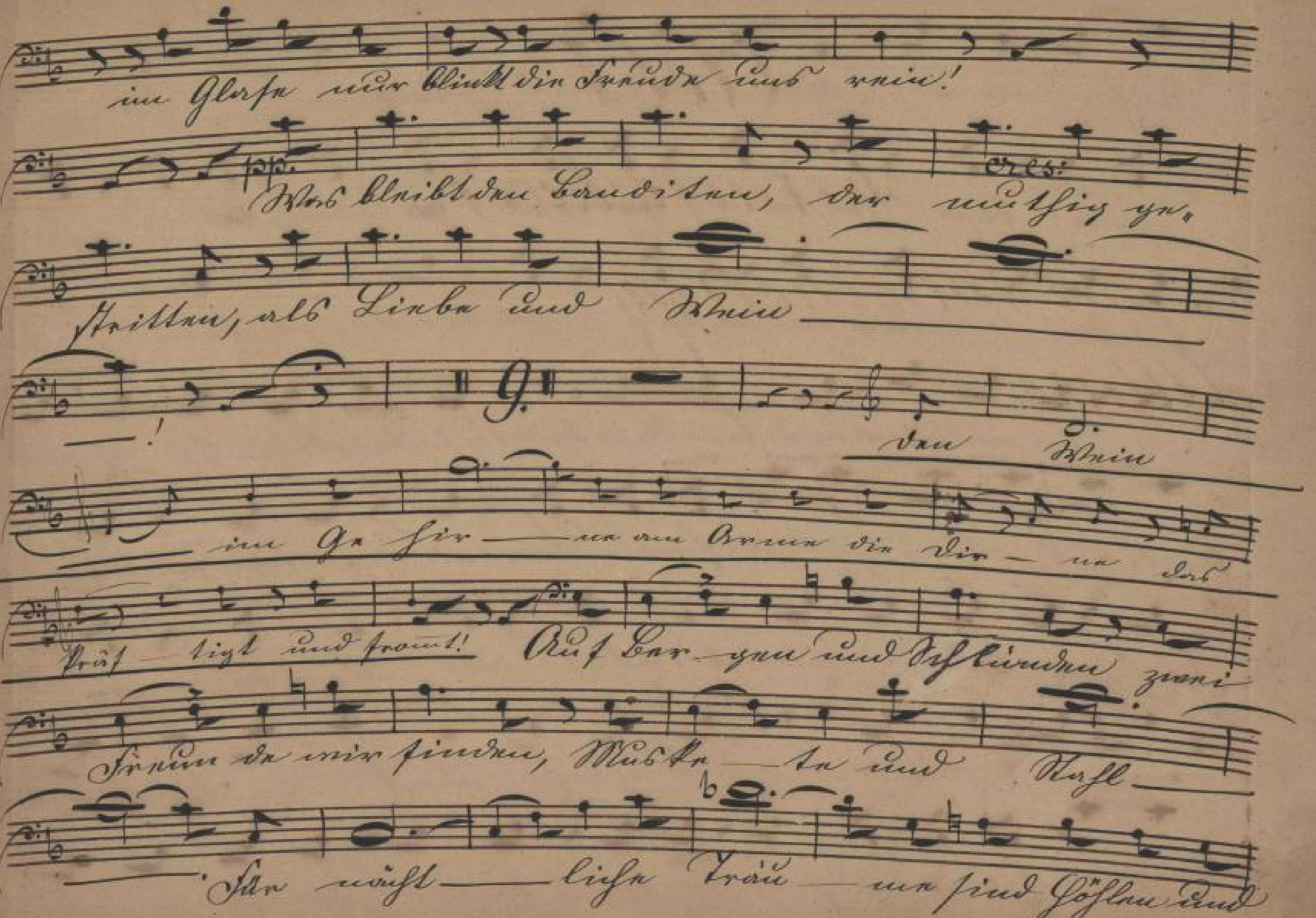
Preludio tacet.

No. 1 Introduction.

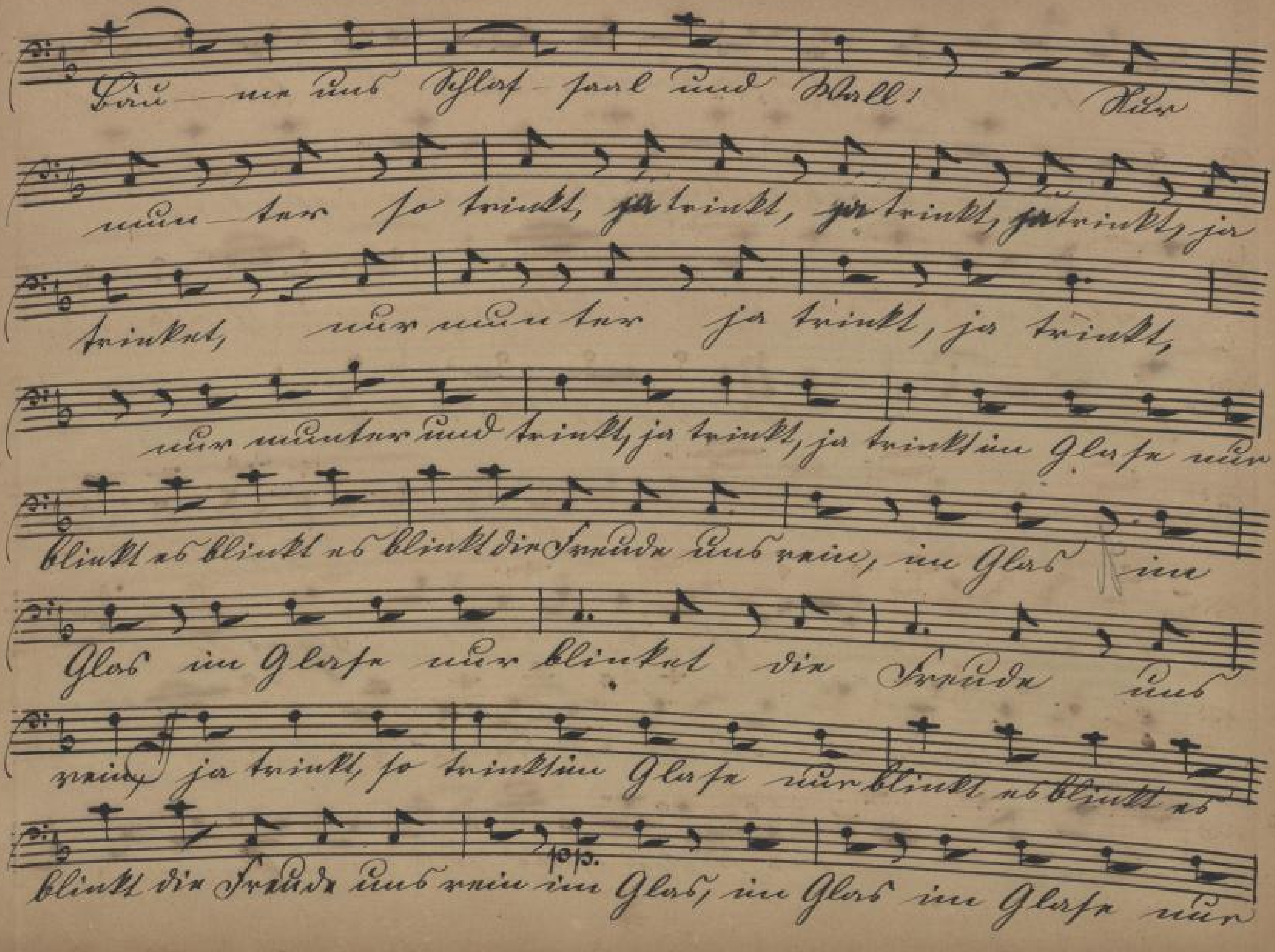
Allegro.



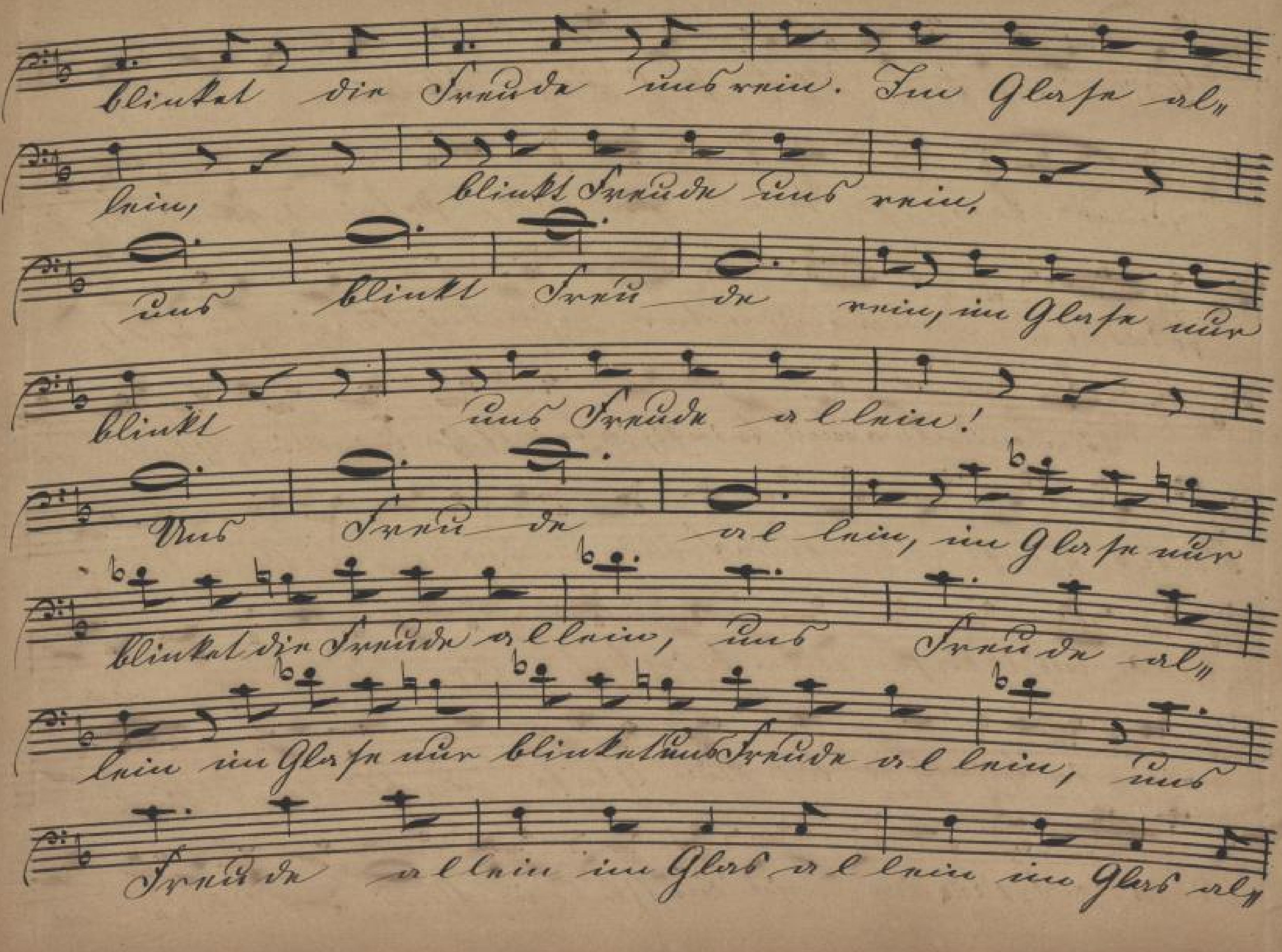
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



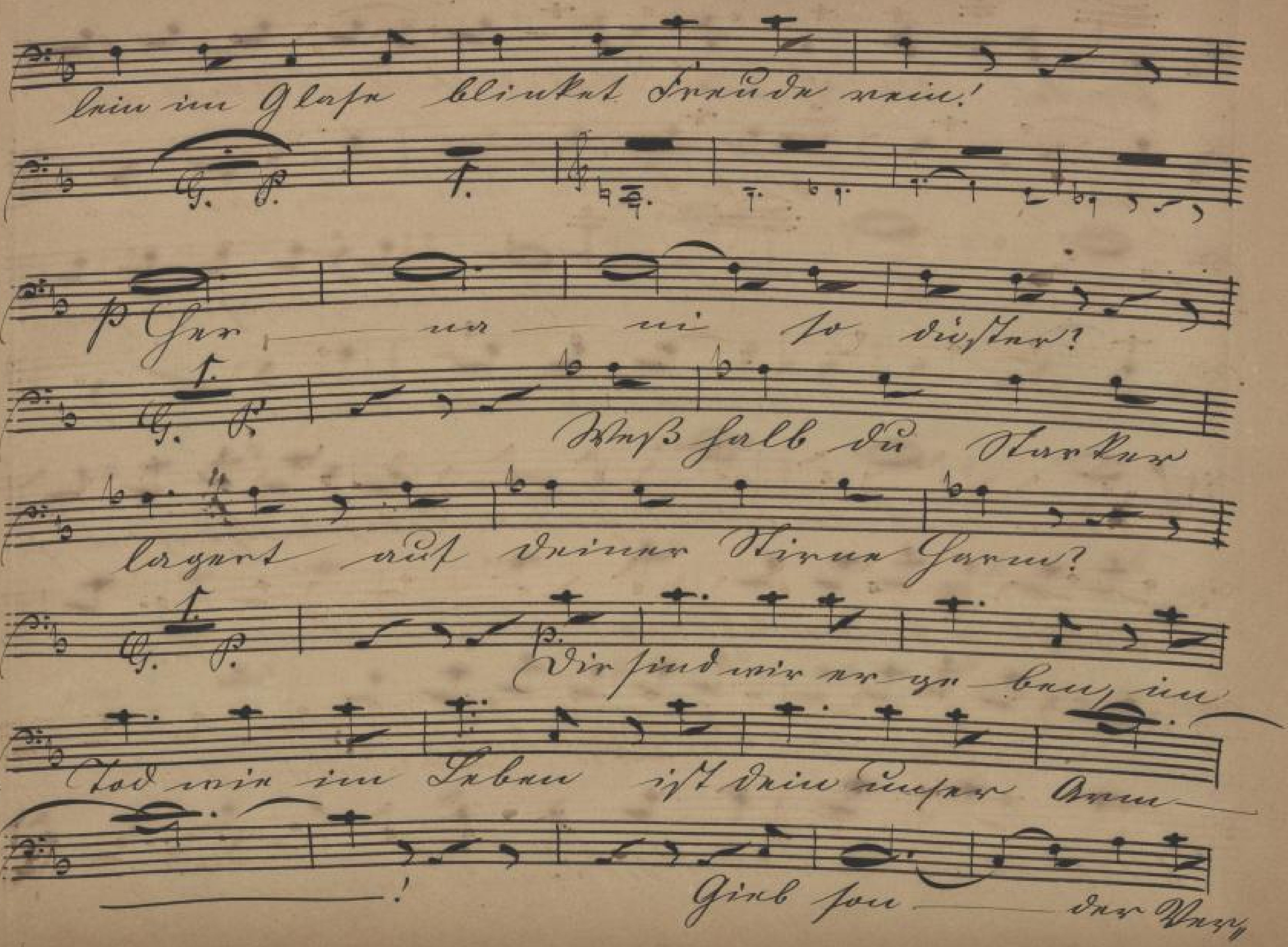
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

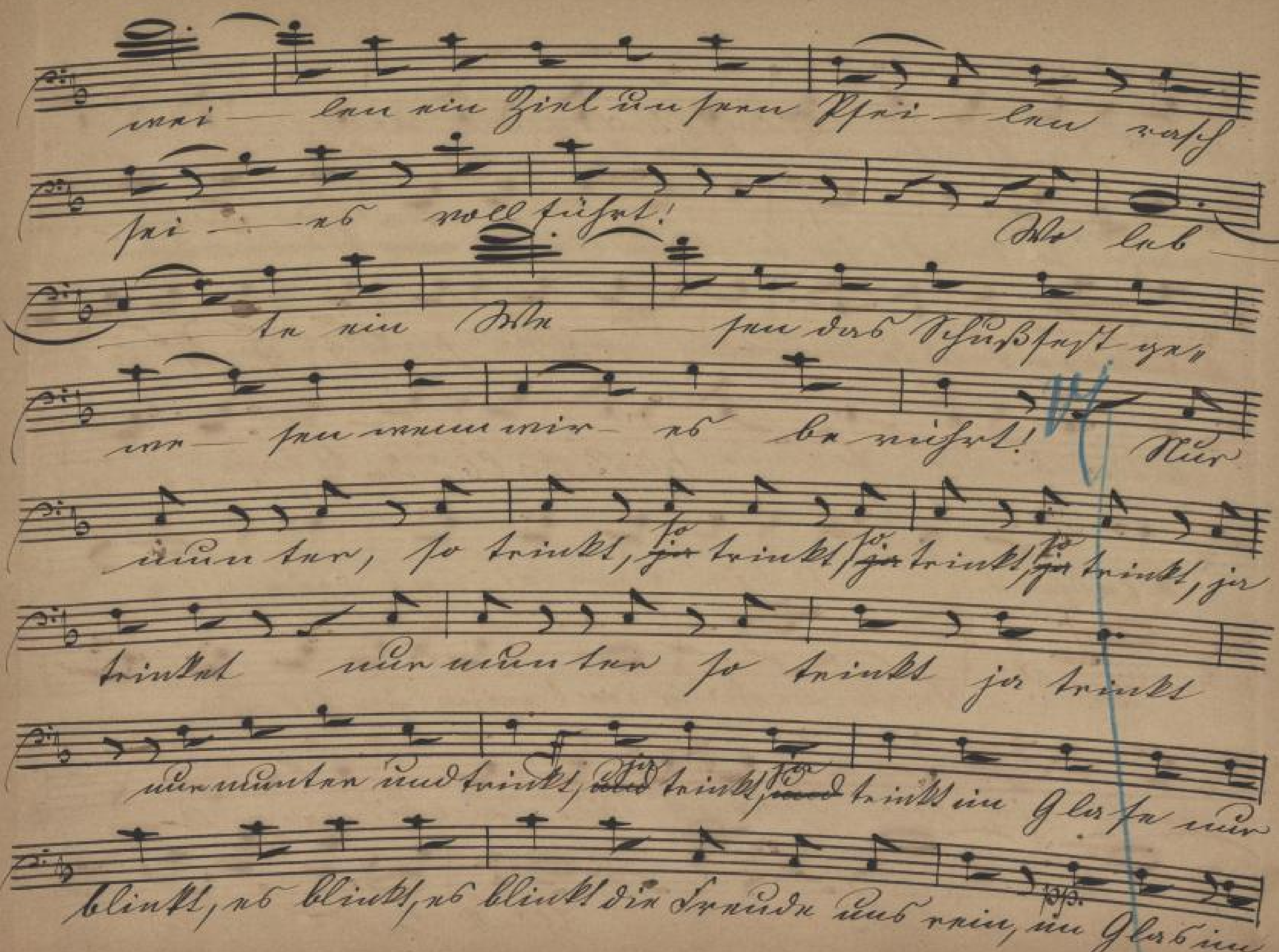


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

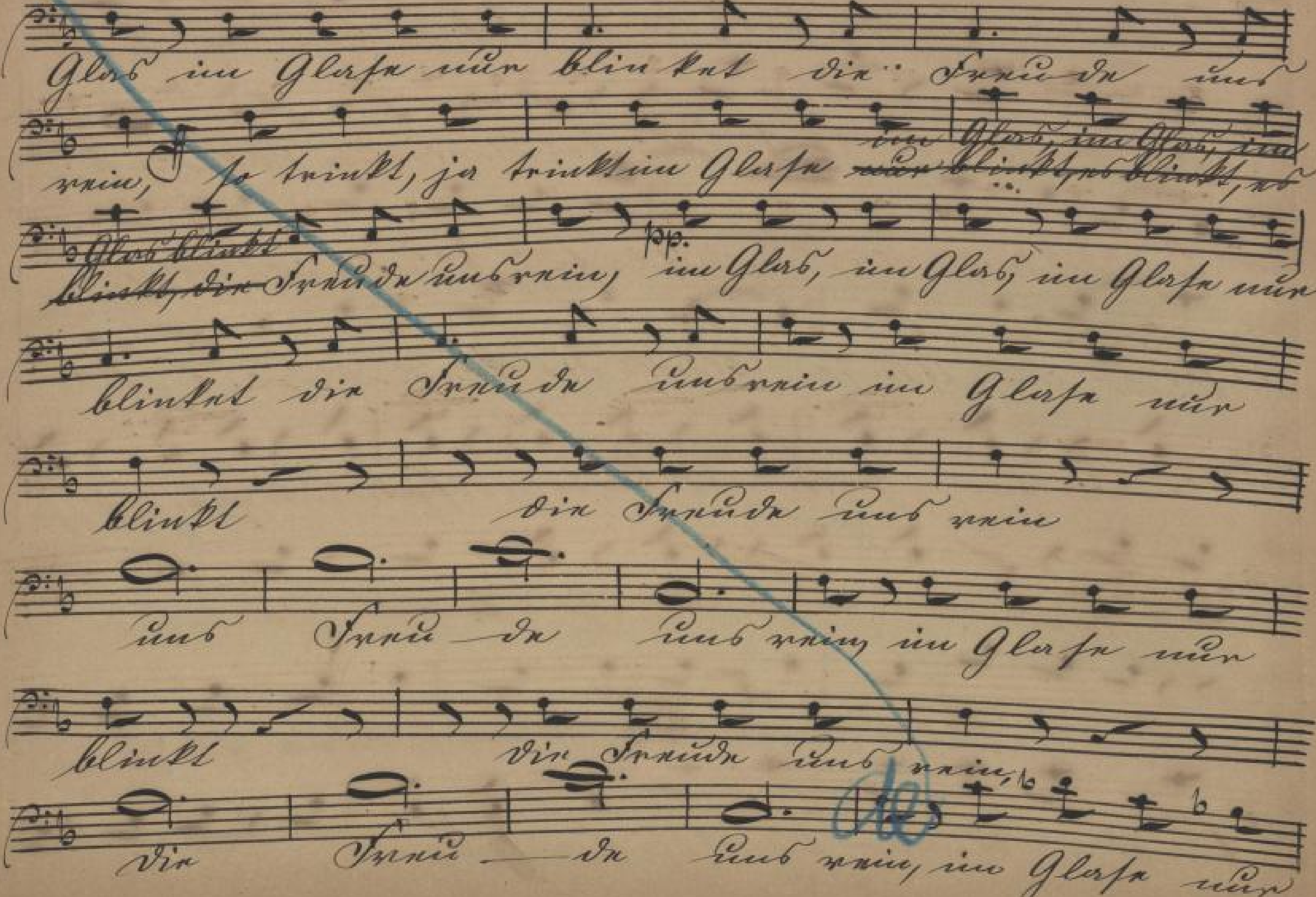


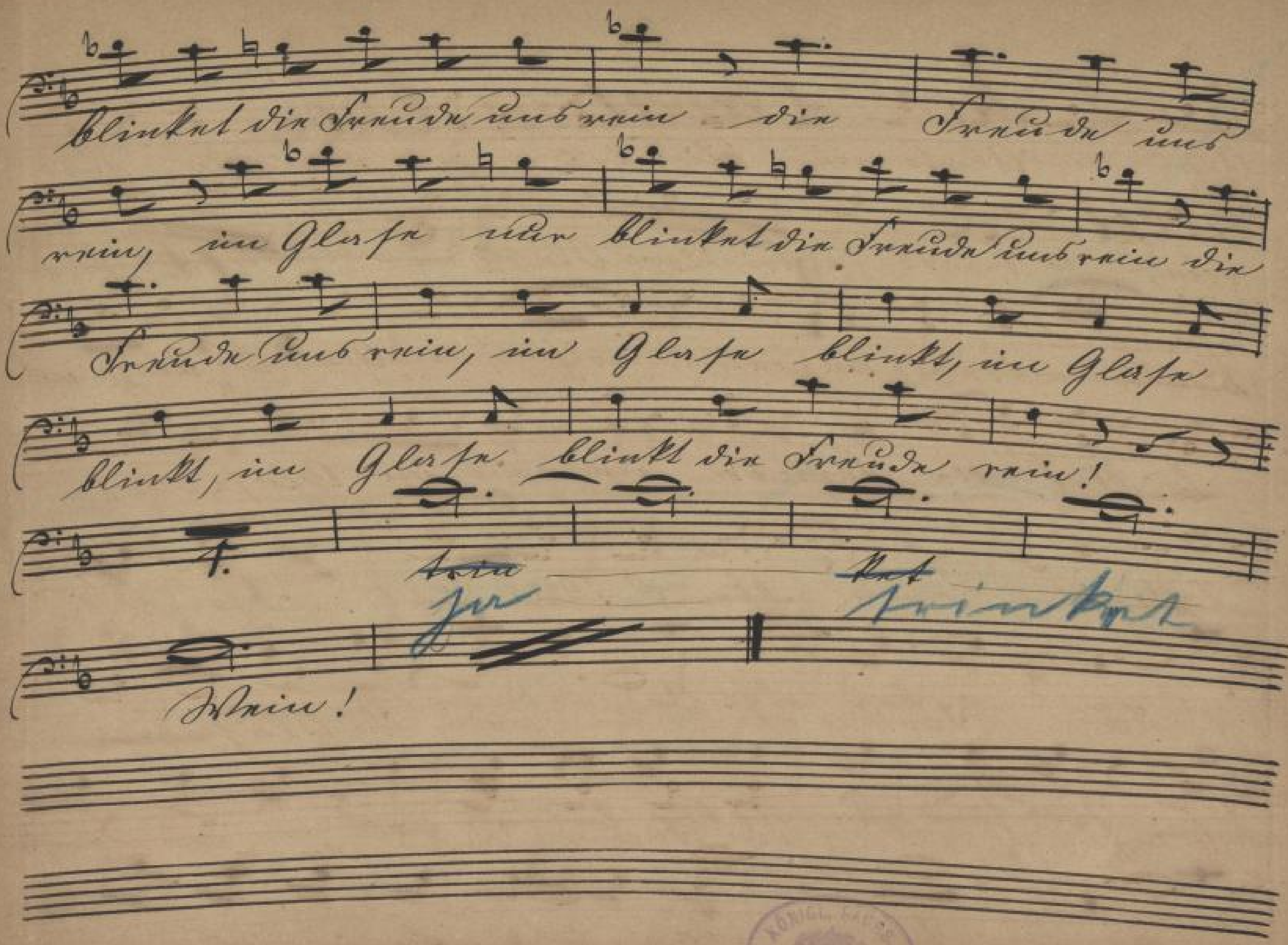
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Hier so düster?
Weshalb du Starker
legest auf deiner Stirne Harm?
Dir sind wir ergeben, im
Tod wie im Leben ist dein unser Arm!

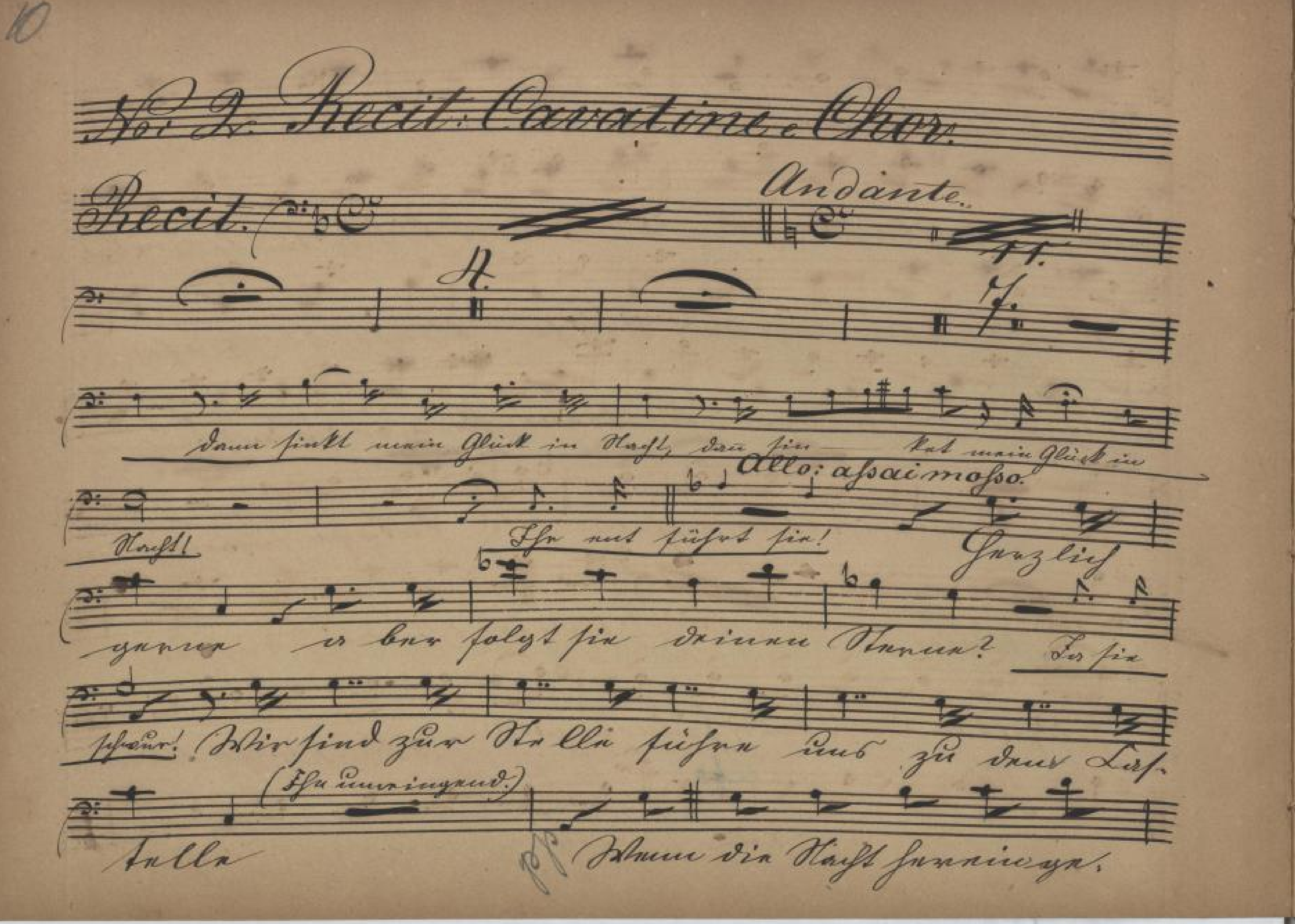


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

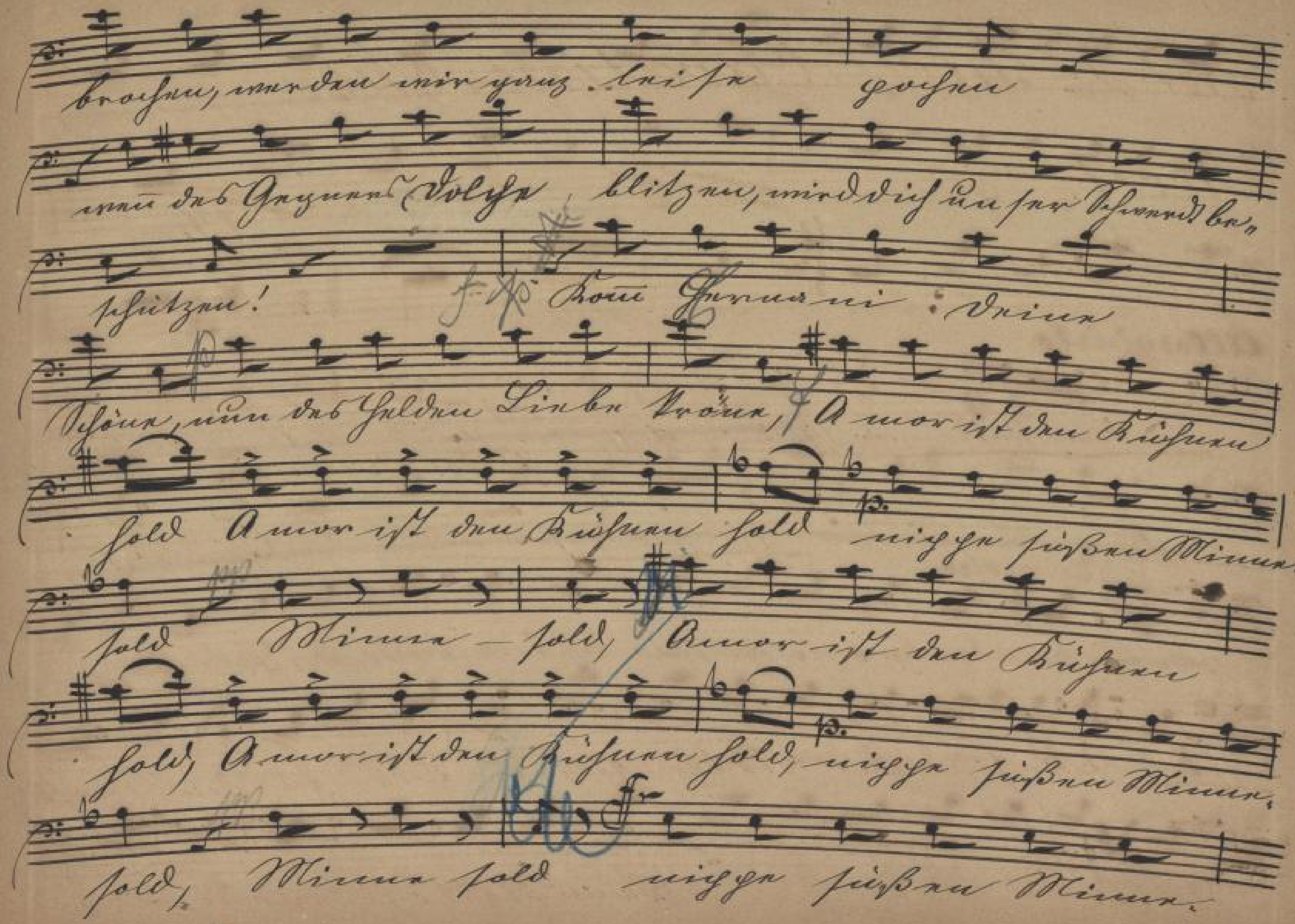


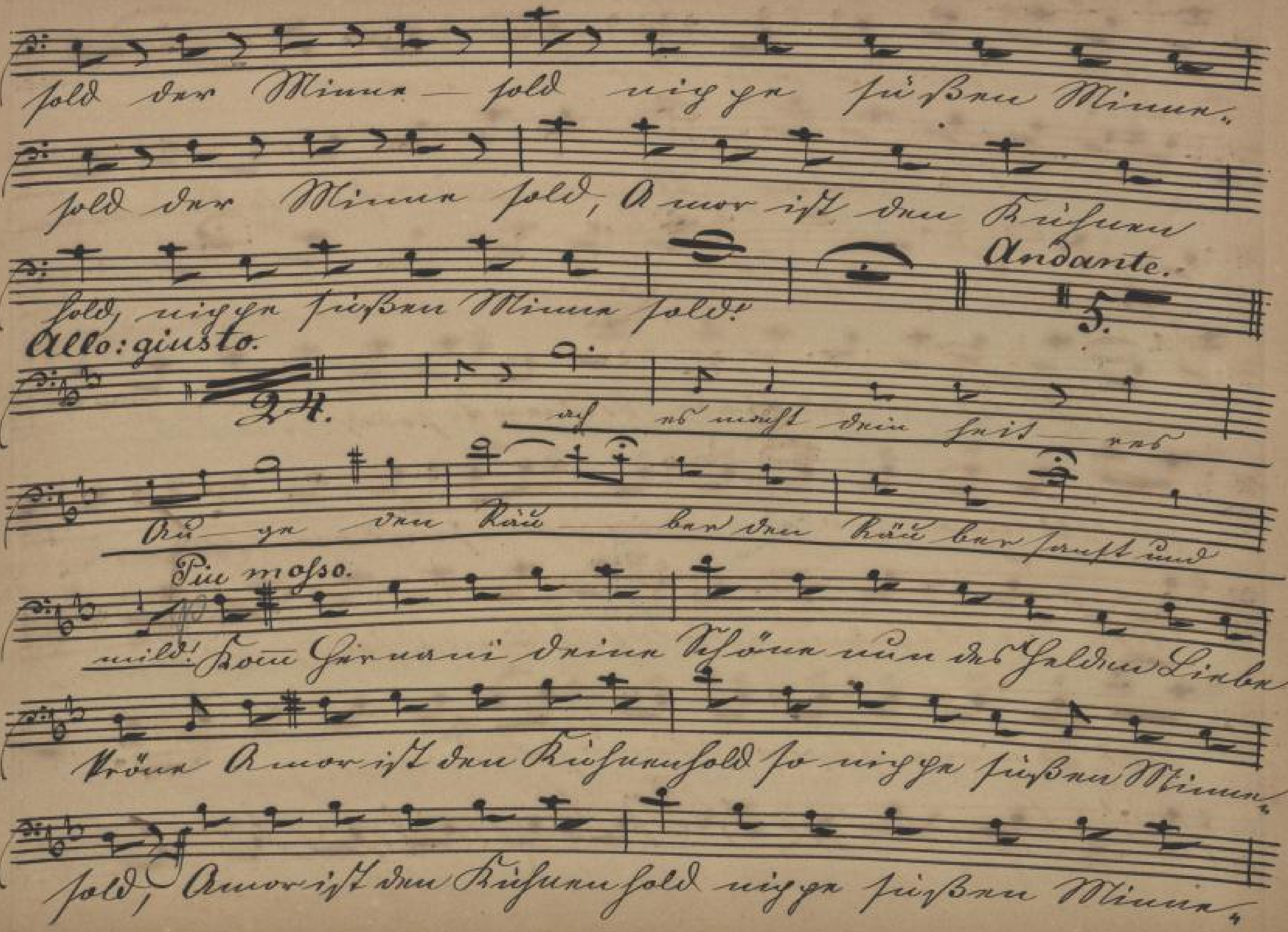


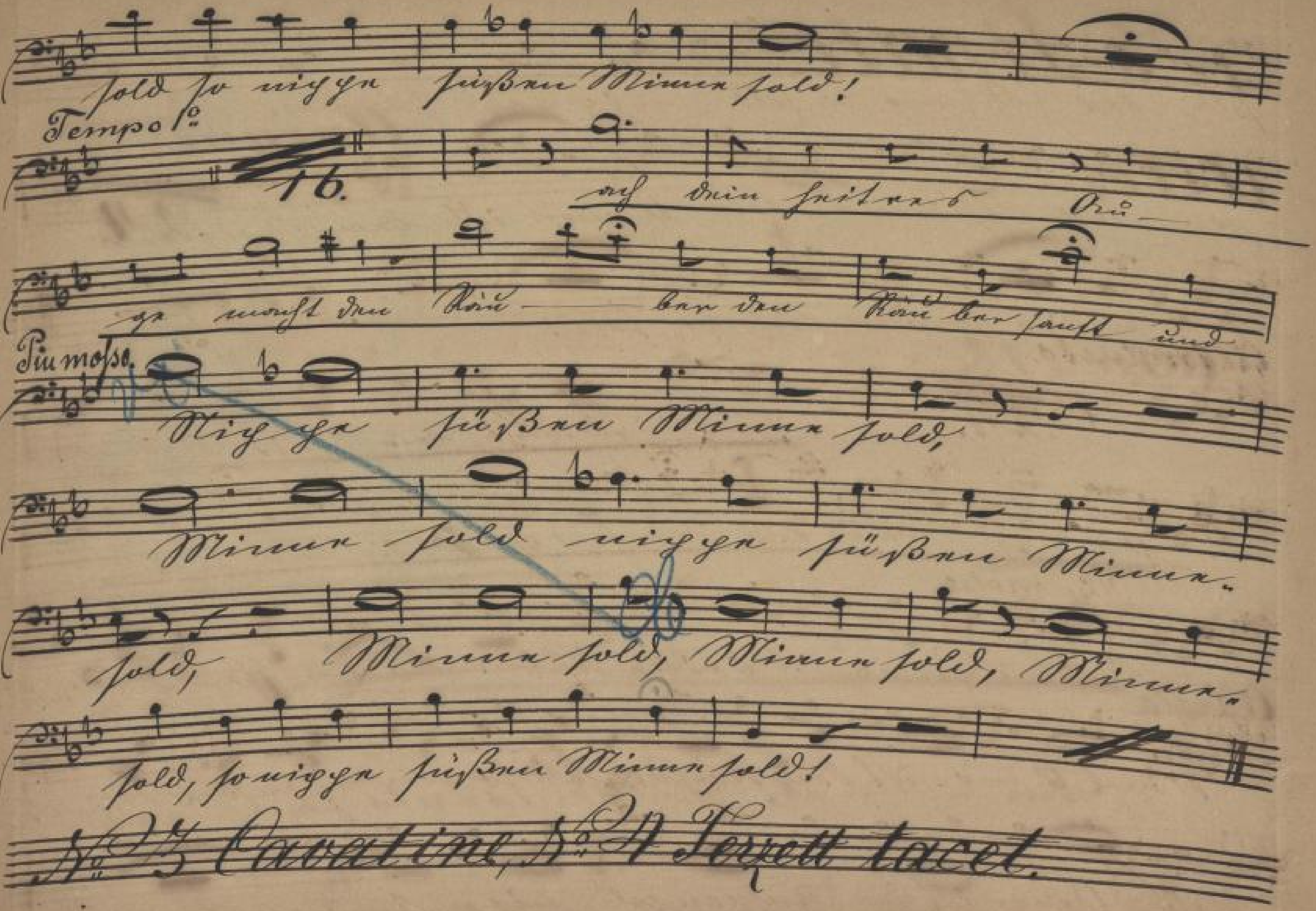
KÖNIGL. SÄCHS.
SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



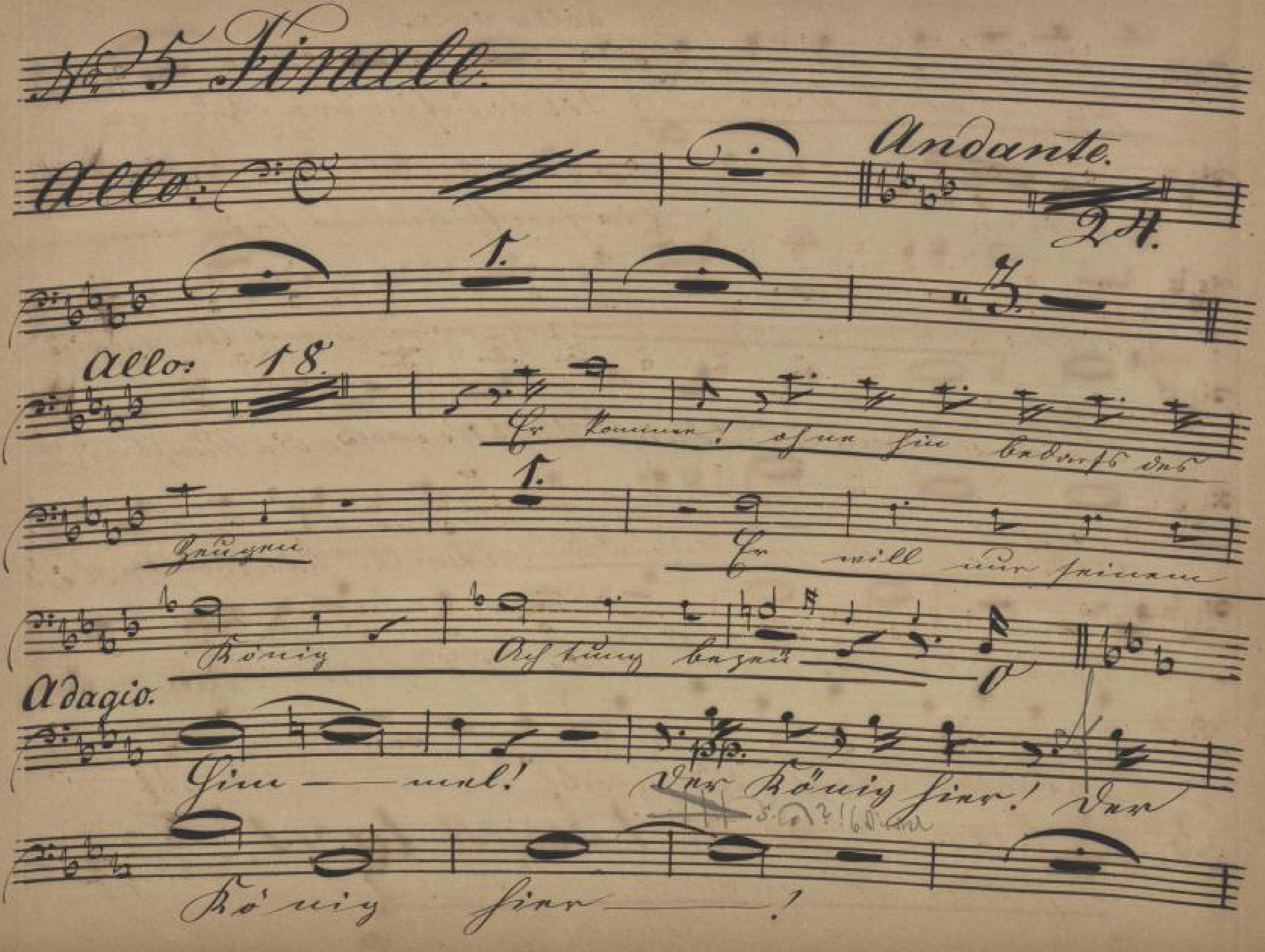
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


brechen, werden wir ganz leise gehen
wenn des Gegners Dolche blitzen, wird dich unser Schwert be-
schützen!
Schön, wenn des Helden Liebe krönt, Amor ist den Kühnen
hold Amor ist den Kühnen hold nicht süßen Minne-
hold Minne-hold, Amor ist den Kühnen
hold, Amor ist den Kühnen hold, nicht süßen Minne-
hold, Minne hold nicht süßen Minne.

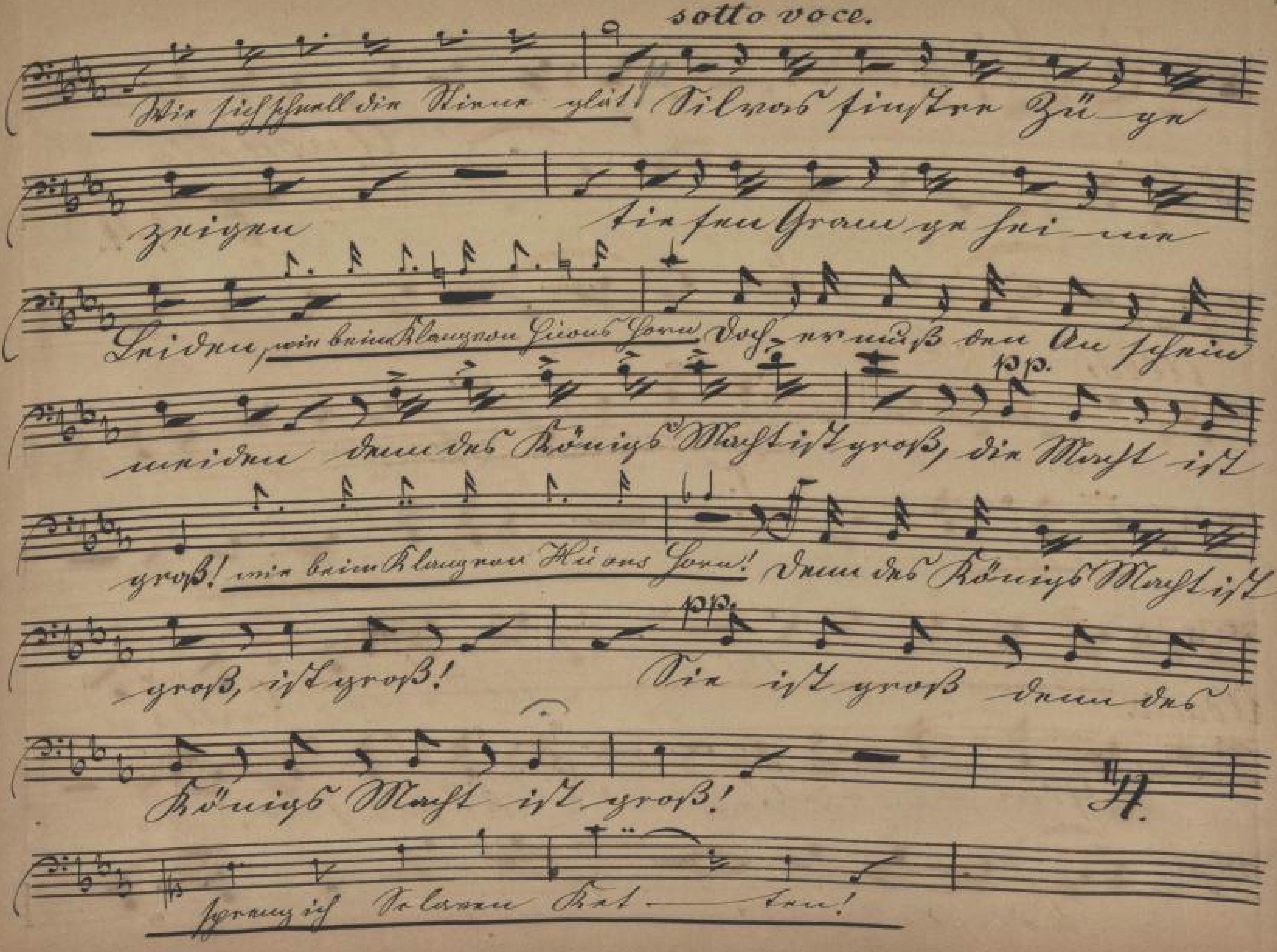

hold der Minne — hold wie zu süßen Minne.
hold der Minne hold, Amor ist dem Kühnen
hold, wie zu süßen Minne hold!
Andante.
5.
Allo: giusto.
24.
Più mosso.
Amor ist dem Kühnen hold so wie zu süßen Minne.
hold, Amor ist dem Kühnen hold wie zu süßen Minne.



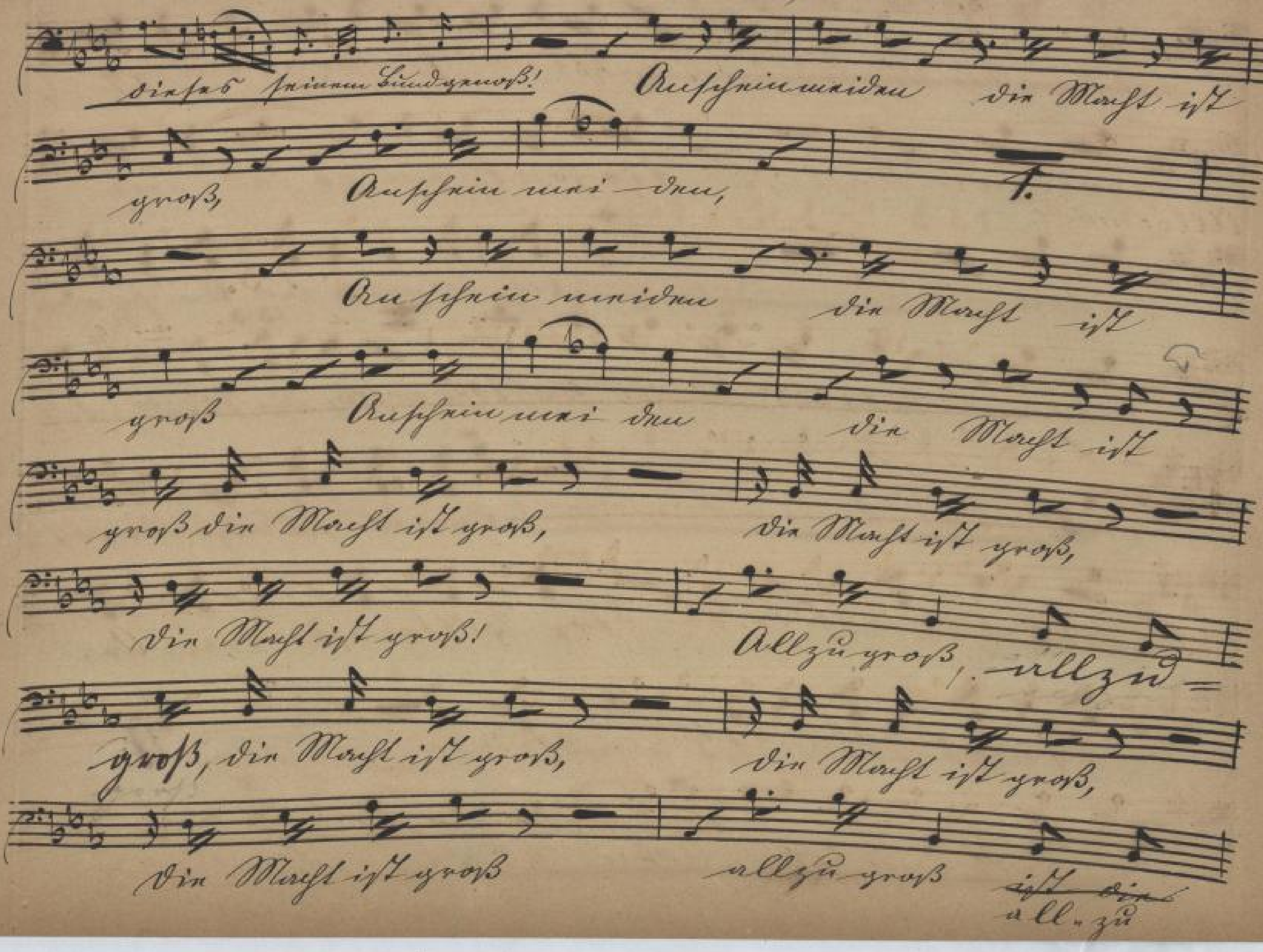
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



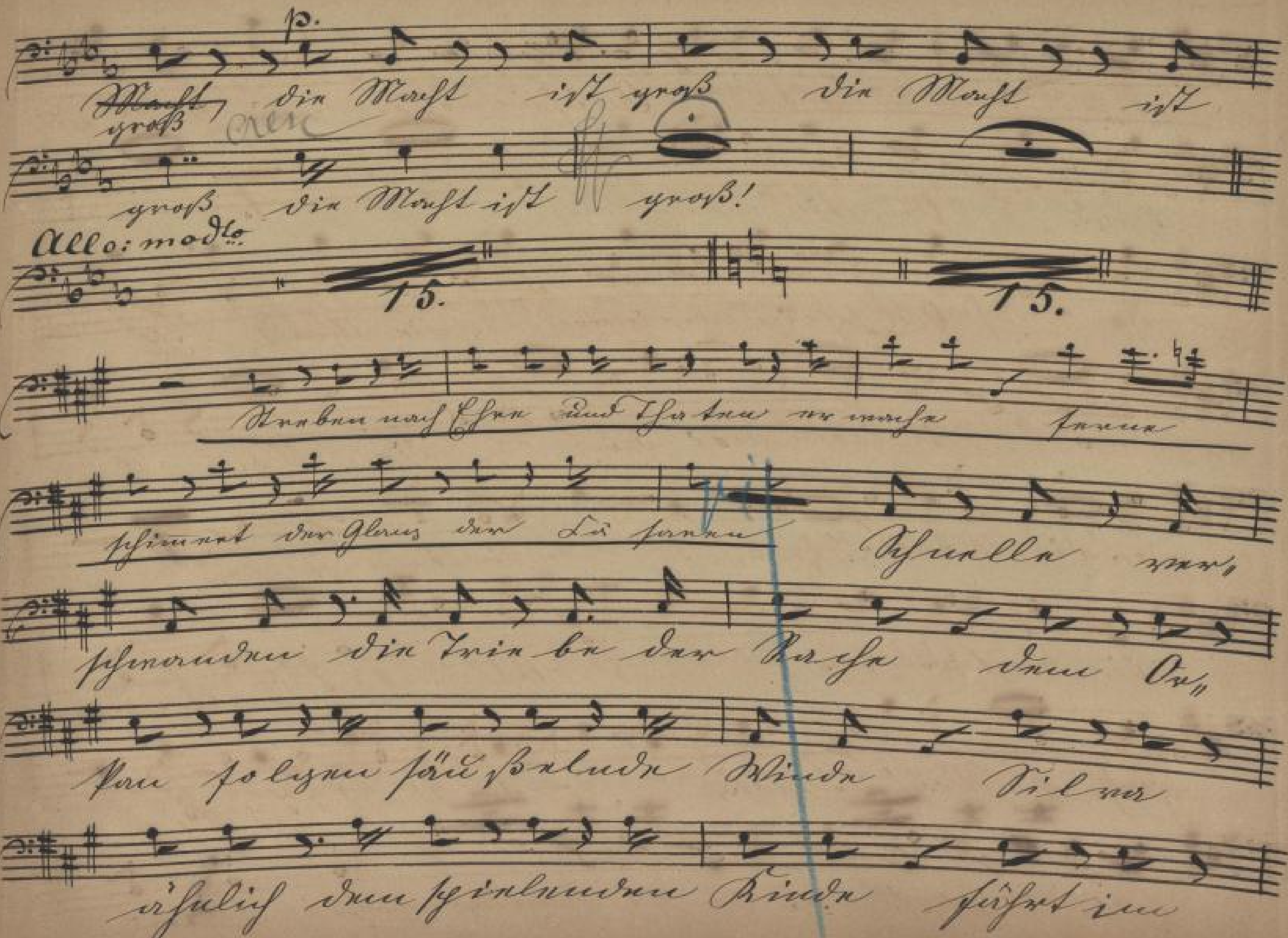
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



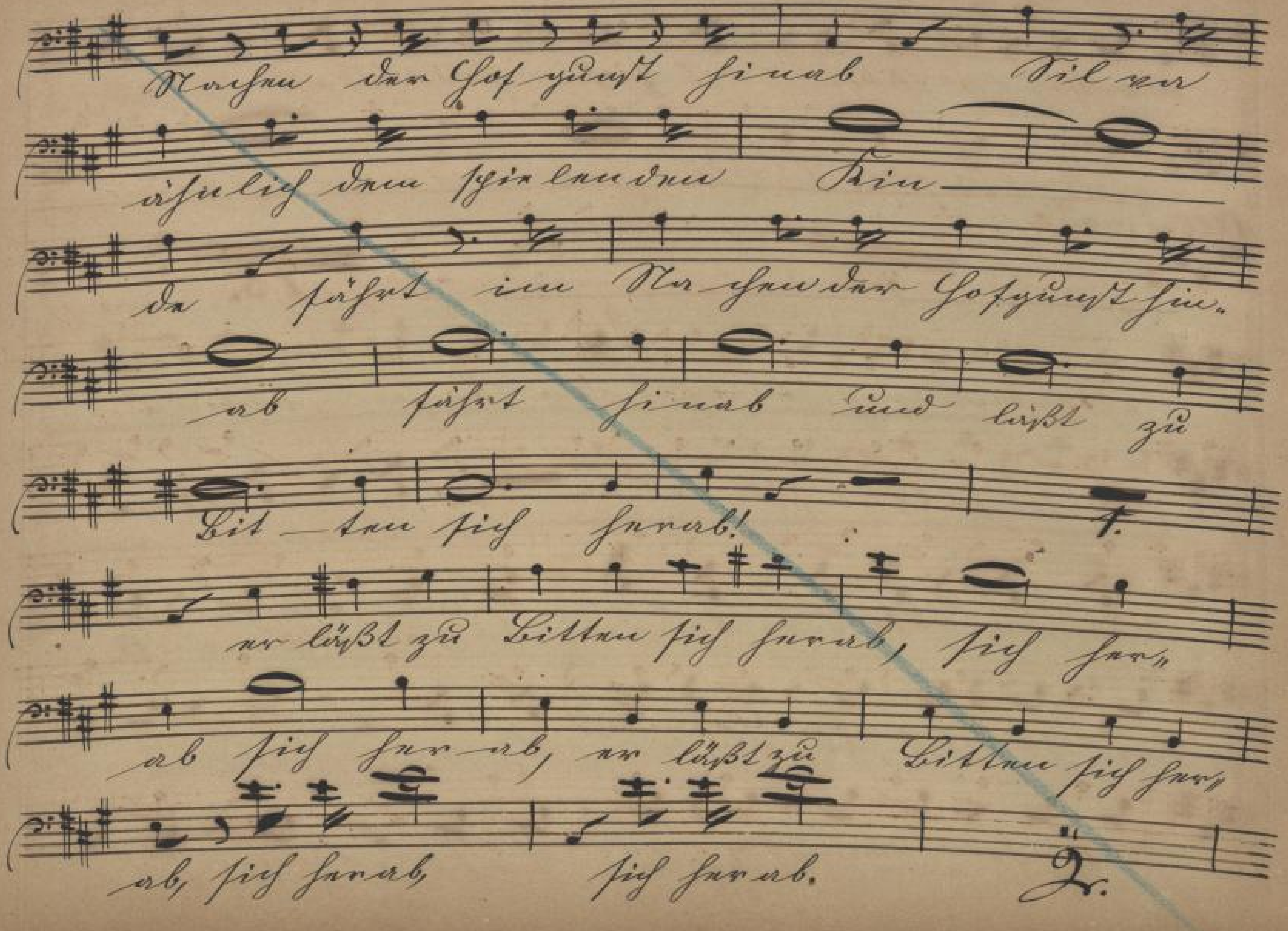
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

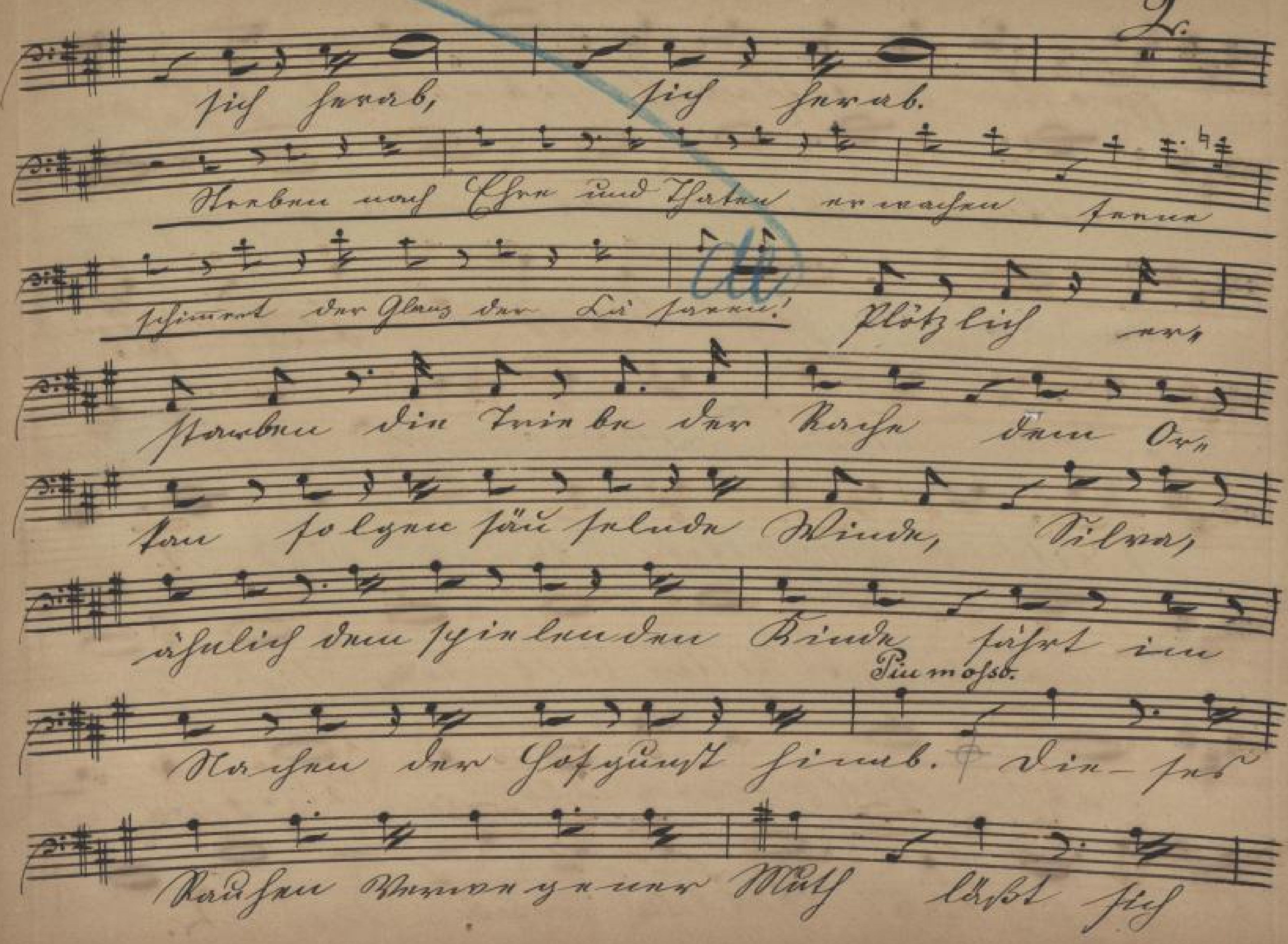


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

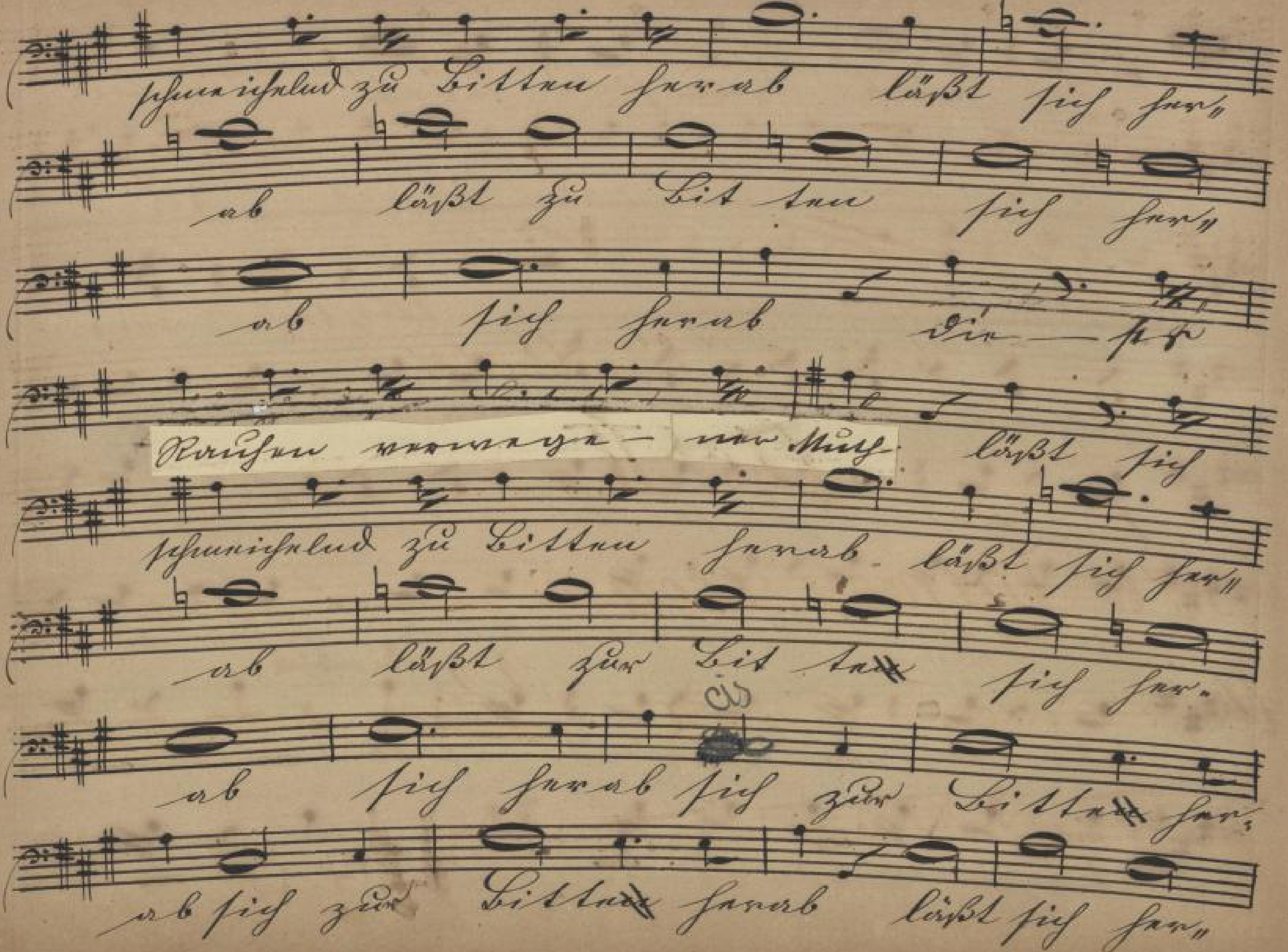


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

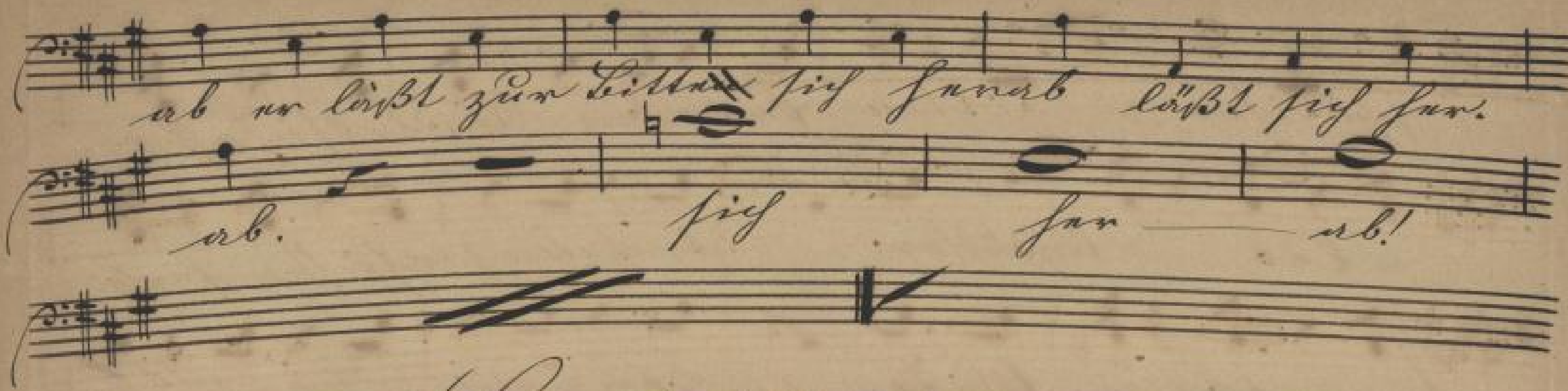

Reihen der Hofgunst hinab
da fährt im Reihen der Hofgunst hin-
ab fährt hinab und läßt zu
Bitten sich herab!
er läßt zu Bitten sich herab, sich her-
ab sich herab, er läßt zu Bitten sich her-
ab, sich herab, sich herab.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

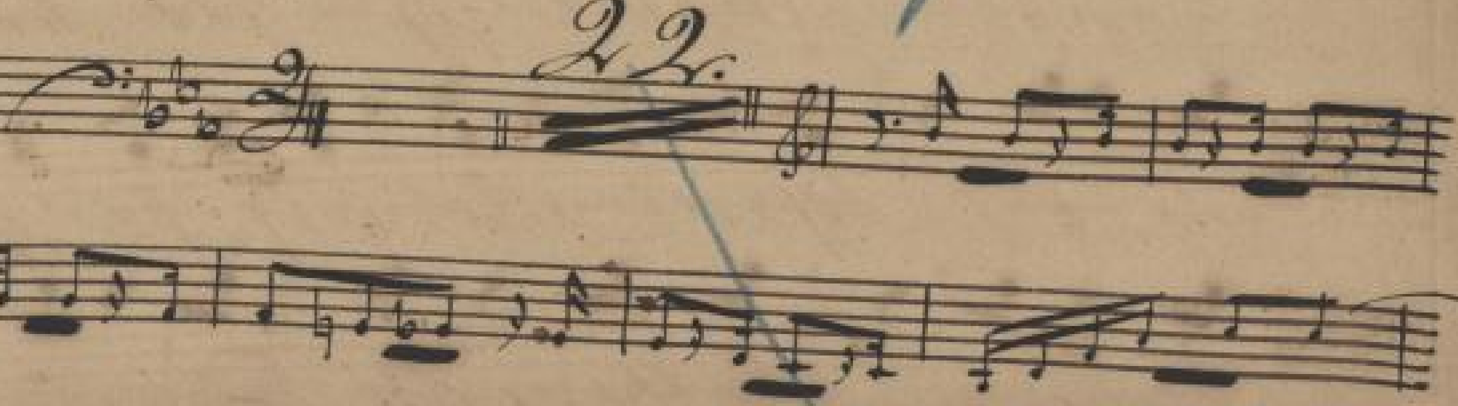


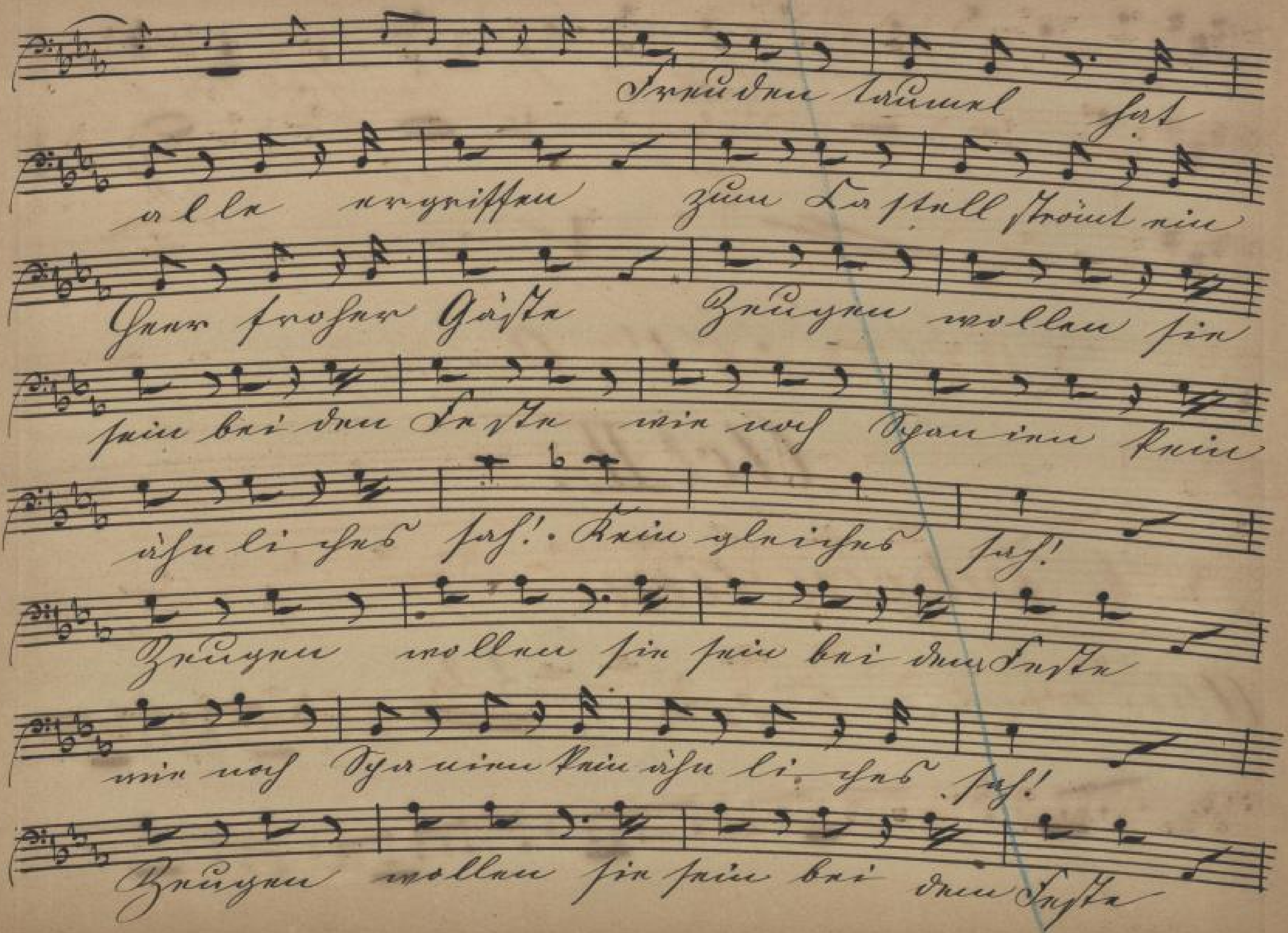
Ende des 1ten Acts.

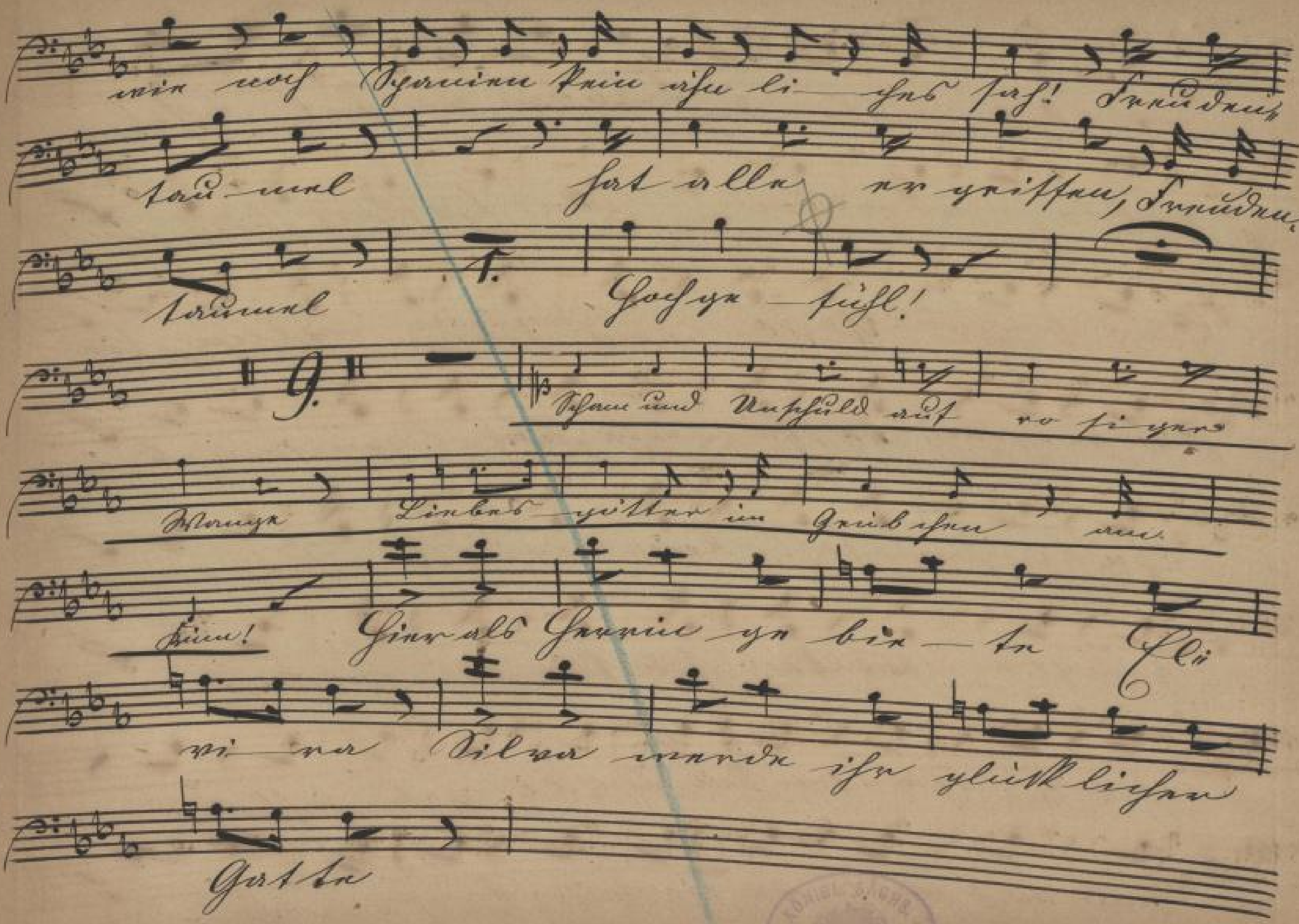
Act II.

No. 6. Introduction.

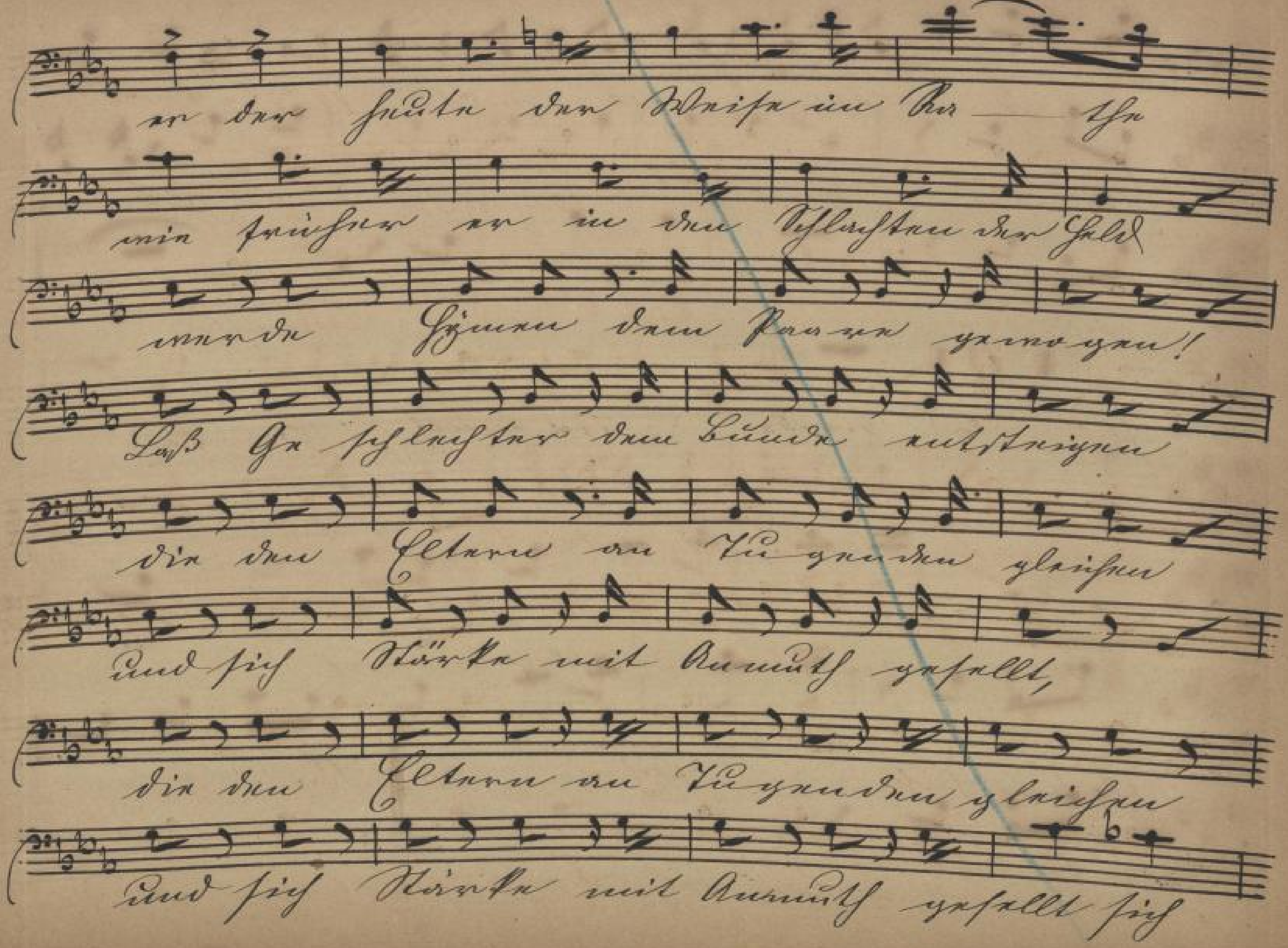
Allo vivace.

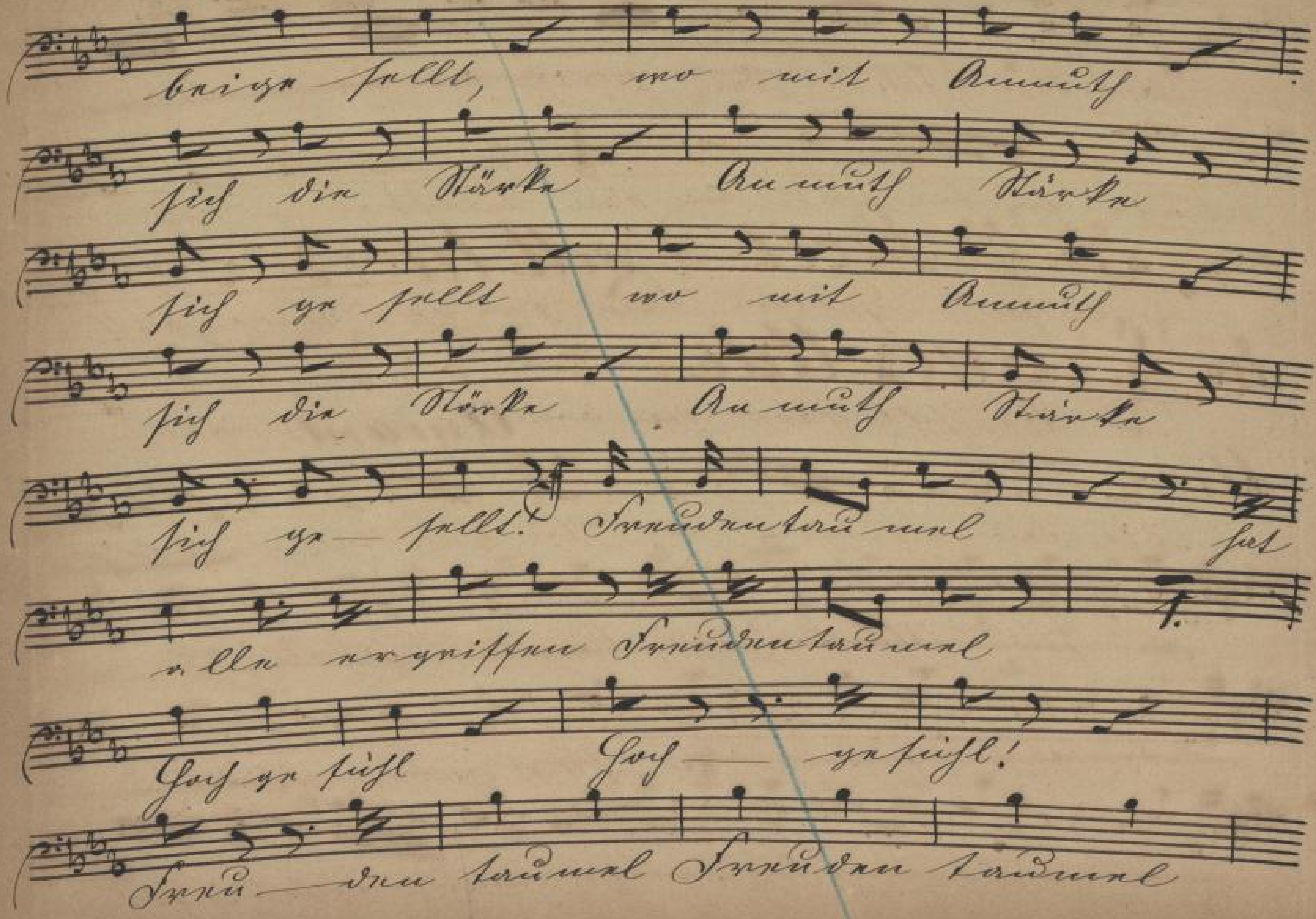



Freudentaumel hat
alle ergriffen zum Festsaal strömt ein
Schar froher Gäste Zeugen wollen sie
sein bei dem Feste
ähnliches sah! Kein gleiches sah!
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste
ähnliches sah!
Zeugen wollen sie sein bei dem Feste

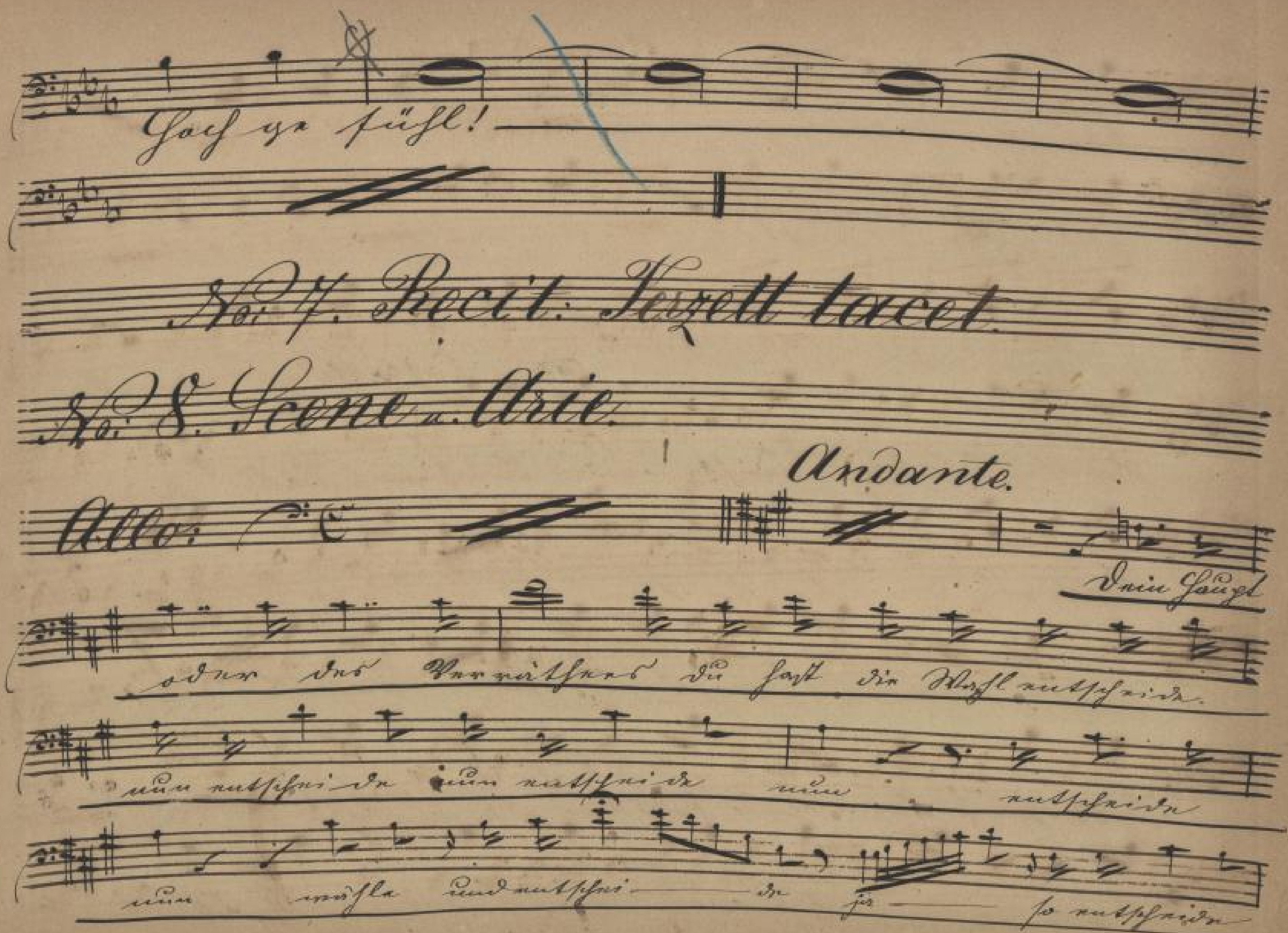


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

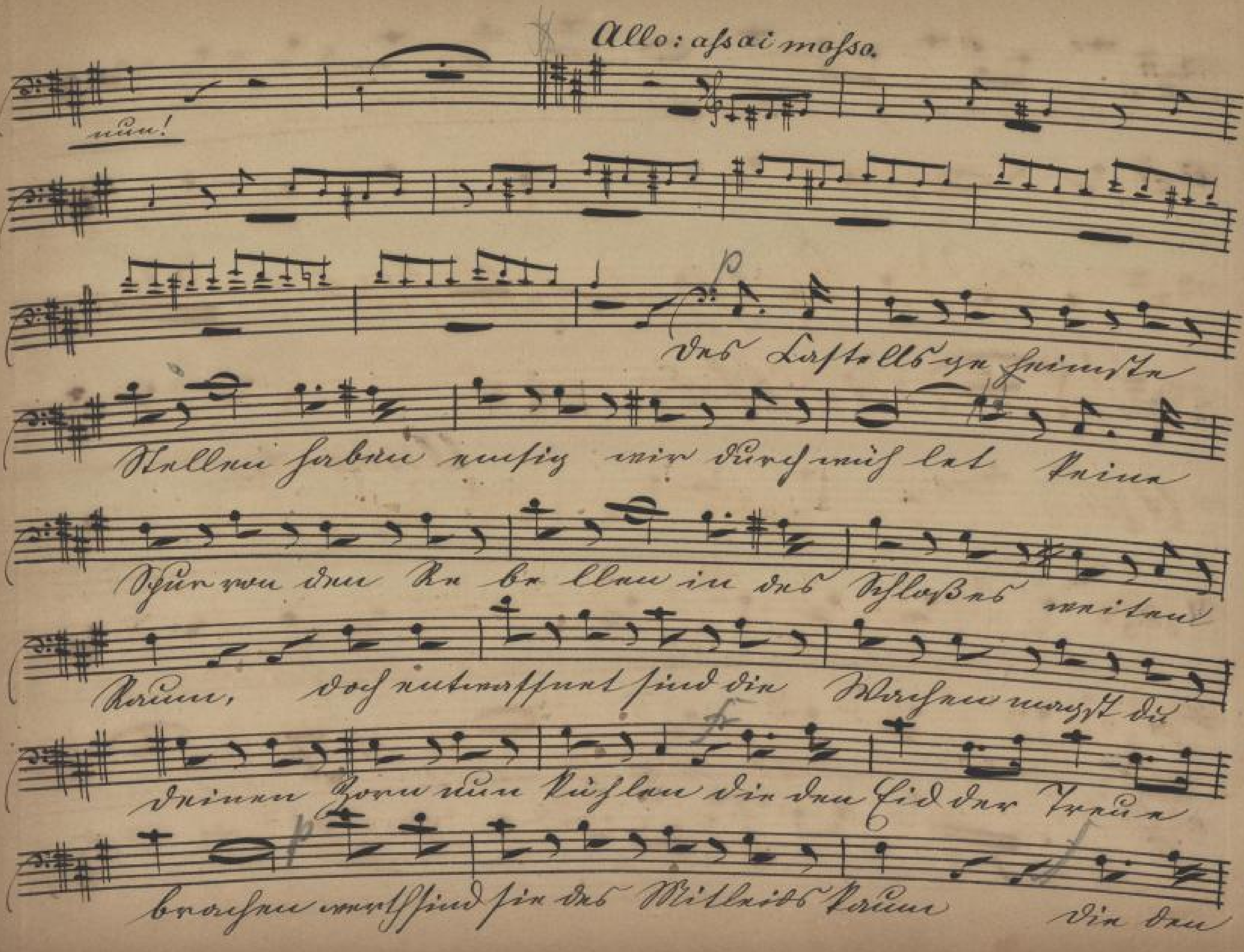

wie früher er in den Schlachten der Held
Laß Geschlechter dem Lande entsteigen
die den Eltern an Tugenden gleichen
Und sich Stärke mit Anmuth gesellt,
die den Eltern an Tugenden gleichen
Und sich Stärke mit Anmuth gesellt sich

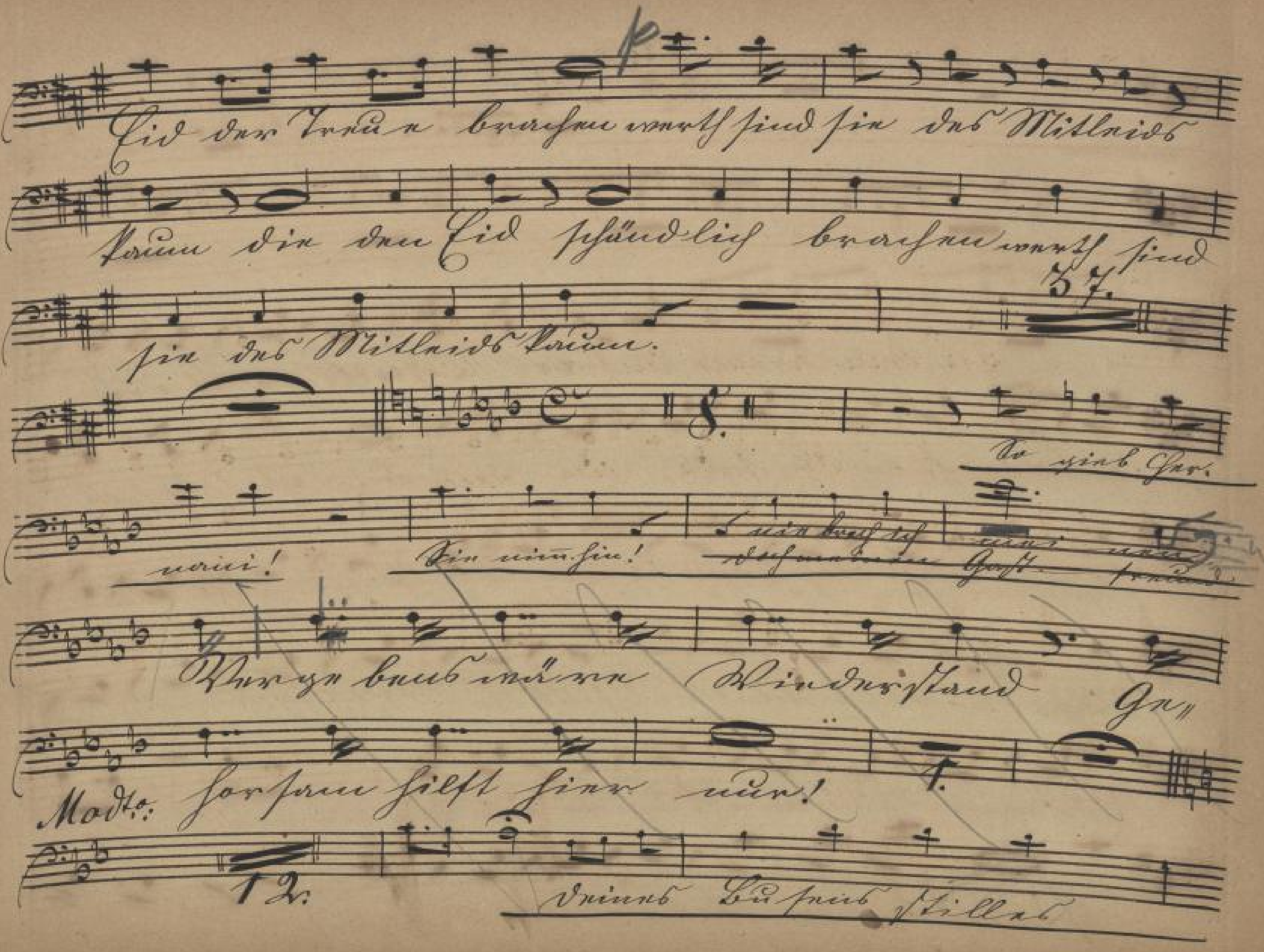


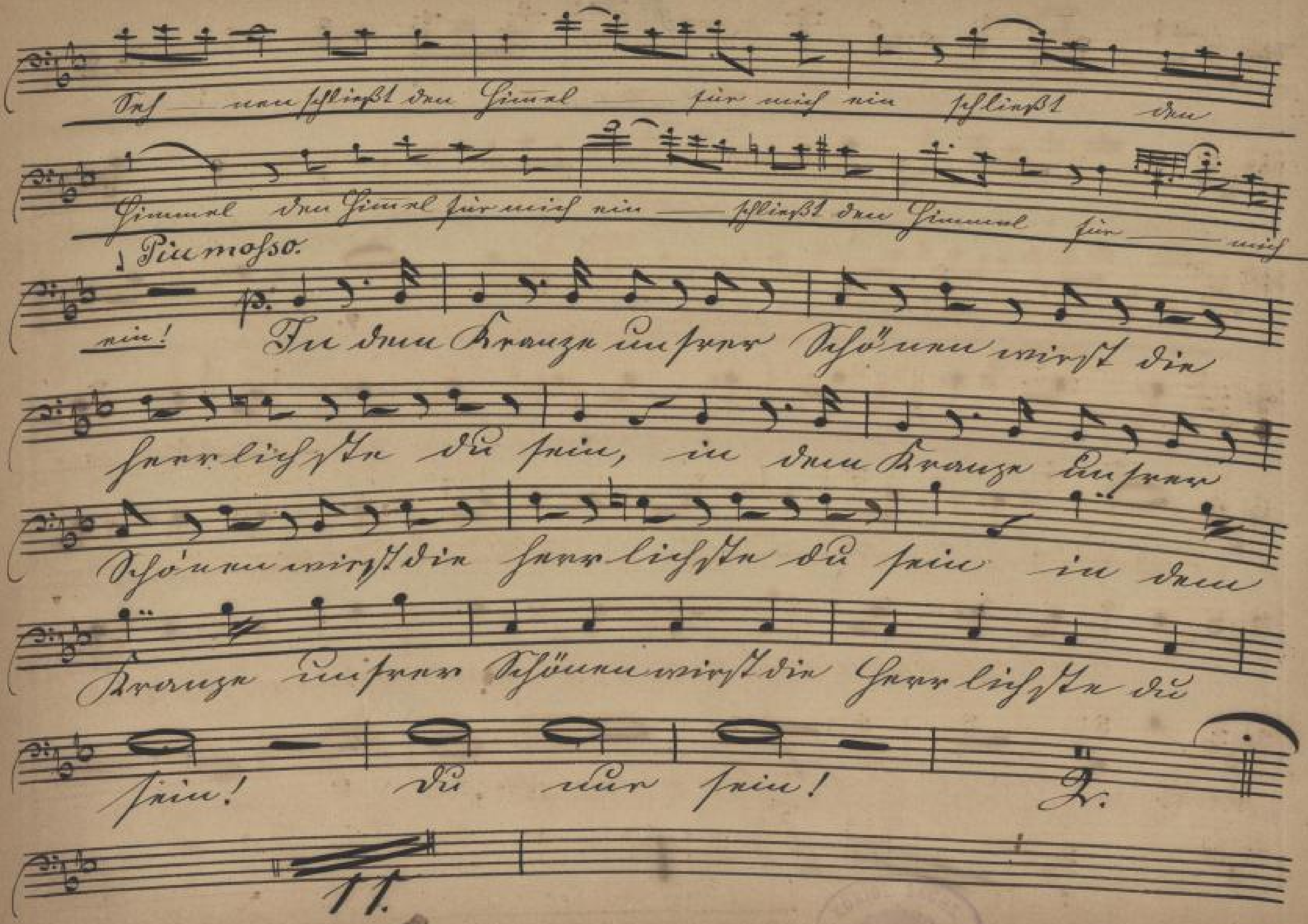
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

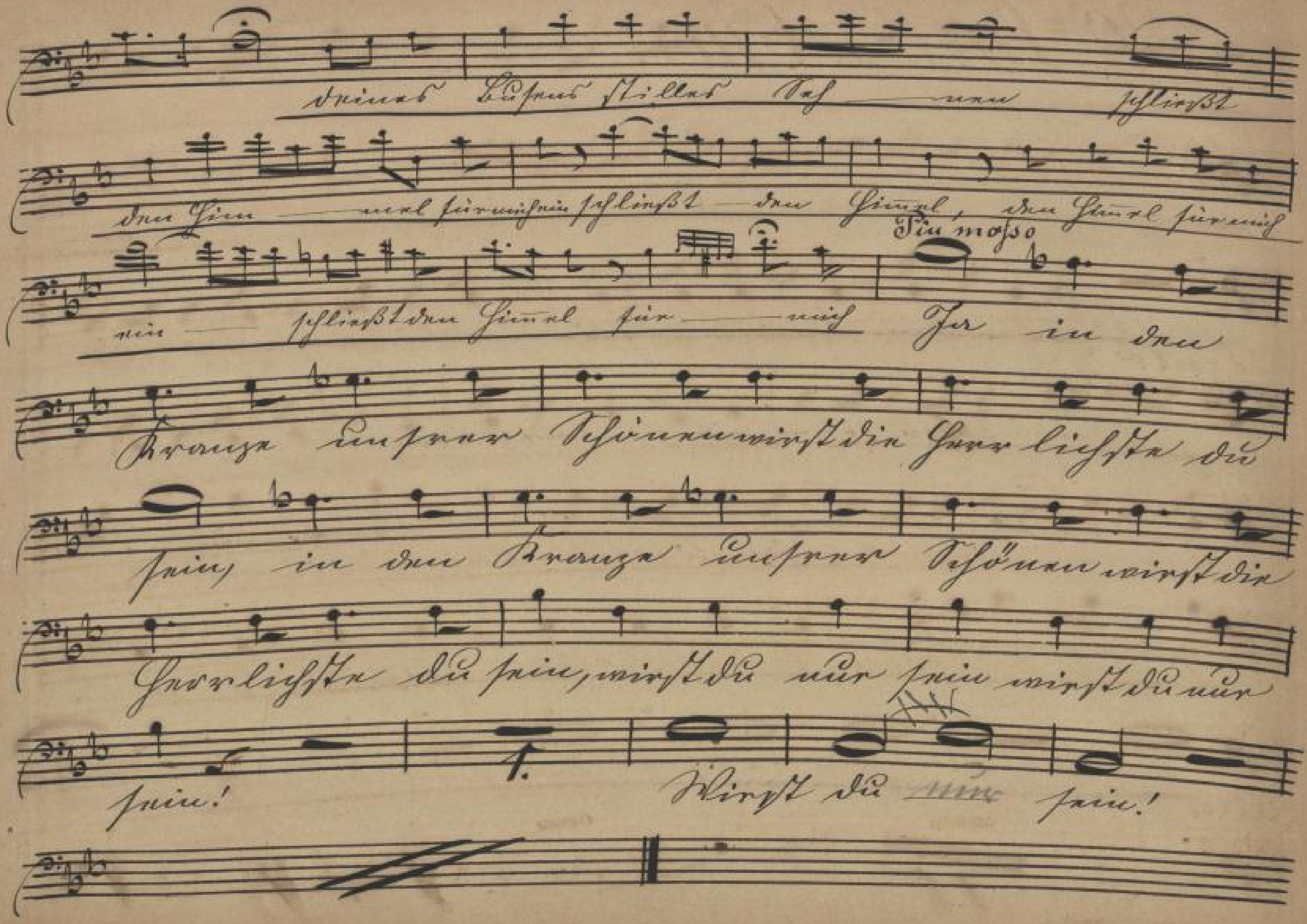


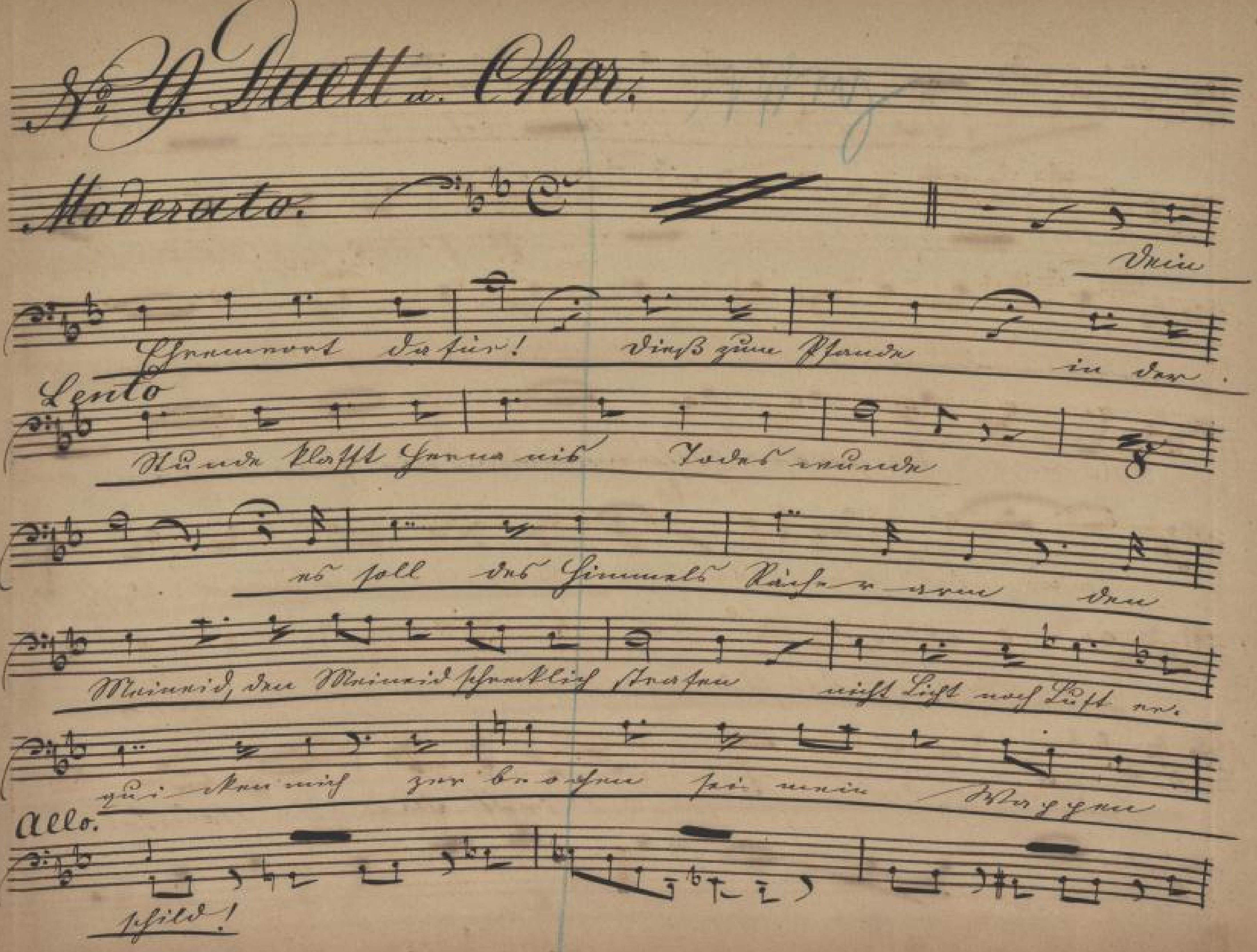
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Allo: assai mosso.
nun!

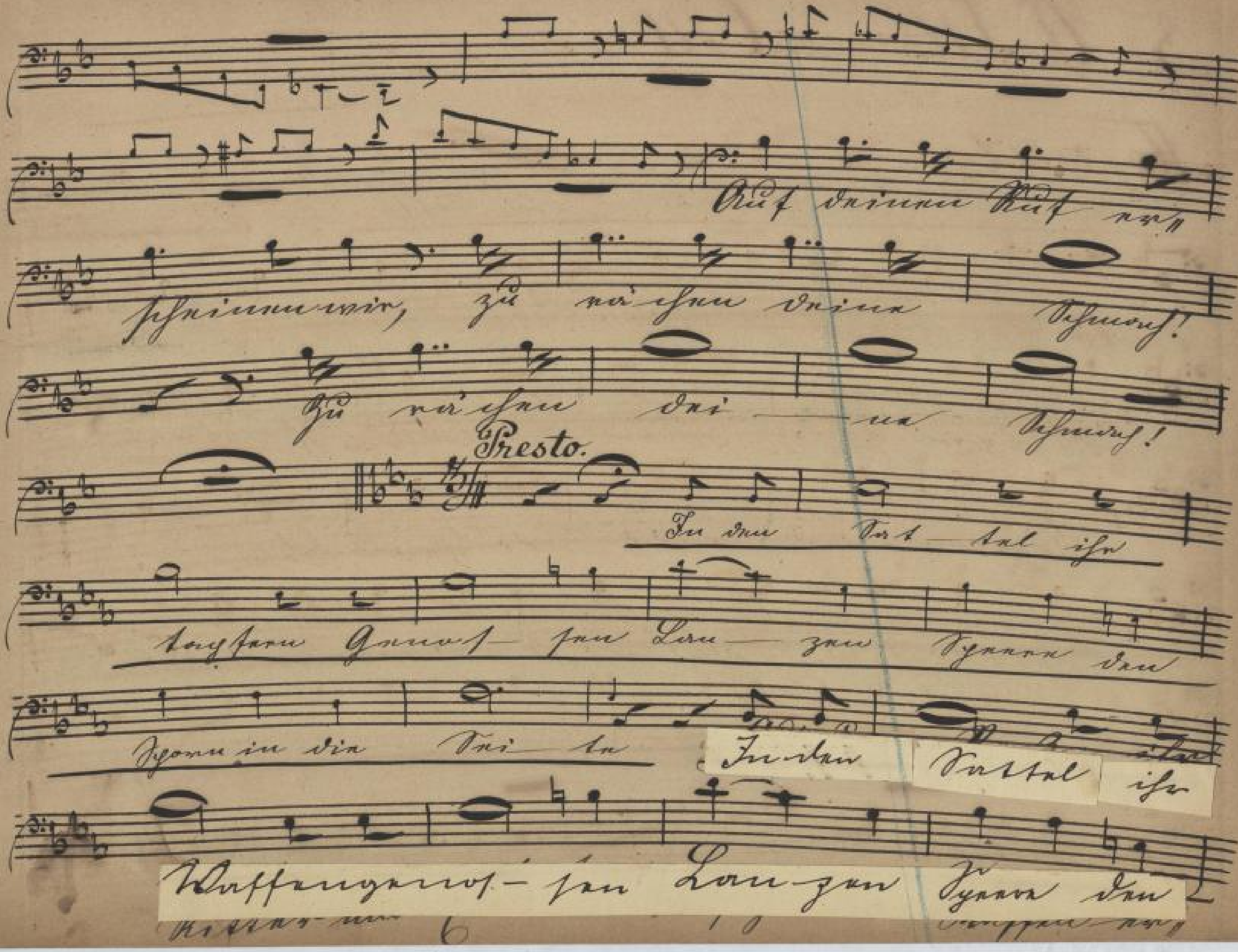

Eid der Treue brechenswerth sind sie des Mitleids
kaum die den Eid schändlich brechenswerth sind
sie des Mitleids kaum.
37.
Mod.to:
12.


Doch nun schließt den Himmel — für mich nie schließt den
Himmel den Himmel für mich nie — schließt den Himmel für — mich
nie!
Più mosso.
In dem Kranze unsrer Schönen wirst die
herrlichste du sein, in dem Kranze unsrer
Schönen wirst die herrlichste du sein in dem
Kranze unsrer Schönen wirst die herrlichste du
sein! du nur sein!
2.
11.

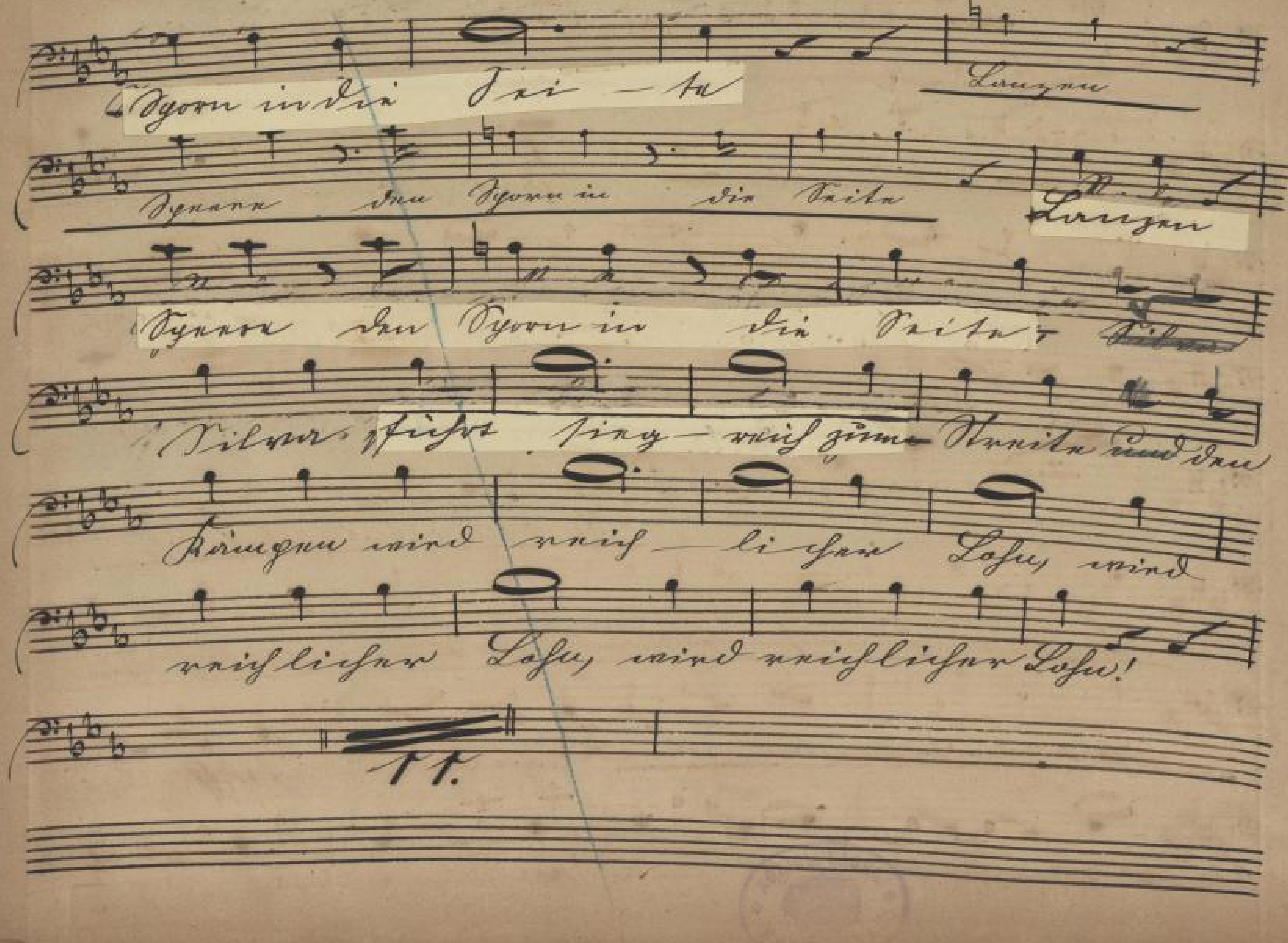

Più mosso
Ihr in dem Kranze unsrer Schönen wirst die Herrlichste du sein, in dem Kranze unsrer Schönen wirst die Herrlichste du sein, wirst du nur sein wirst du nur sein!
Wirst du nur sein!



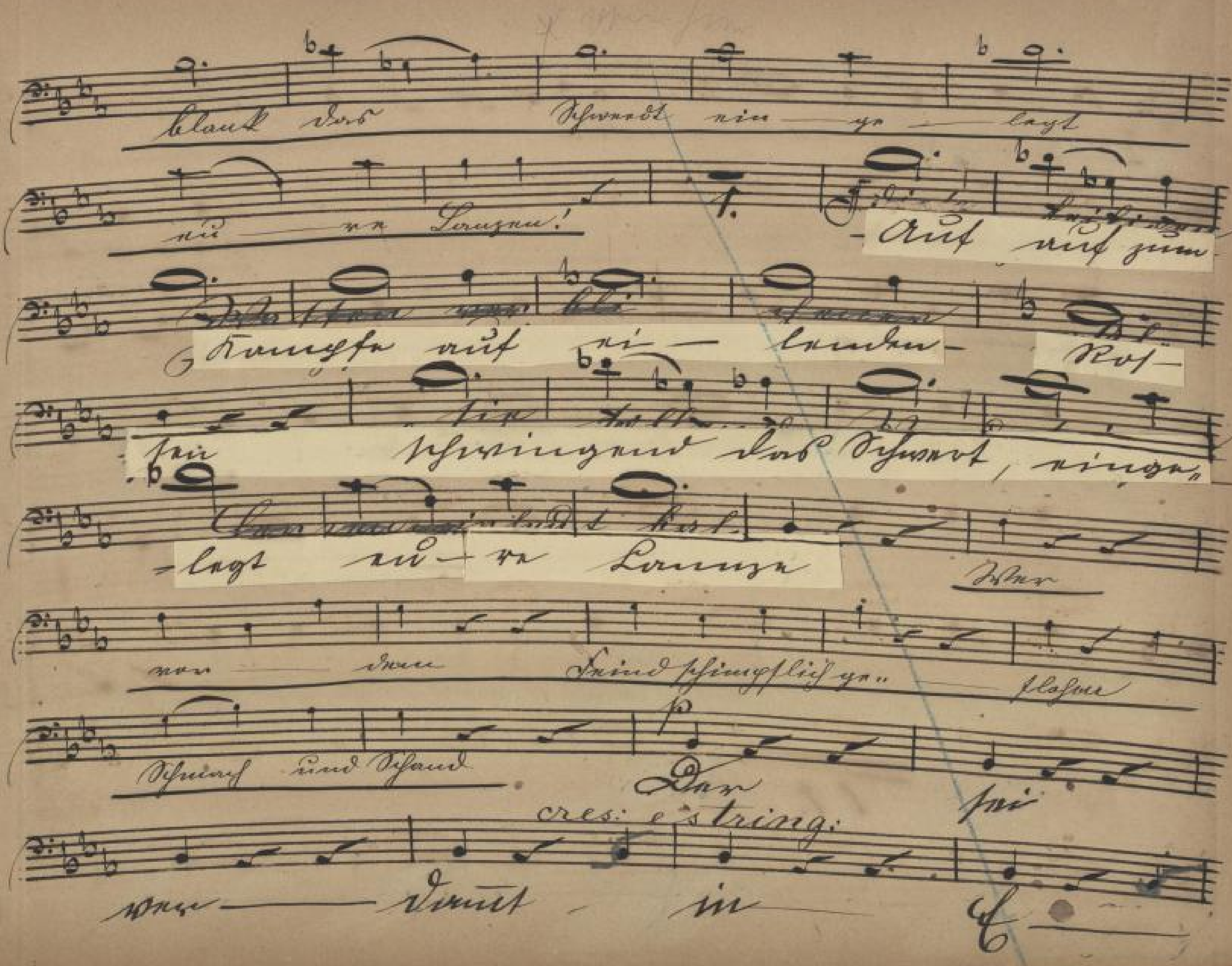
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



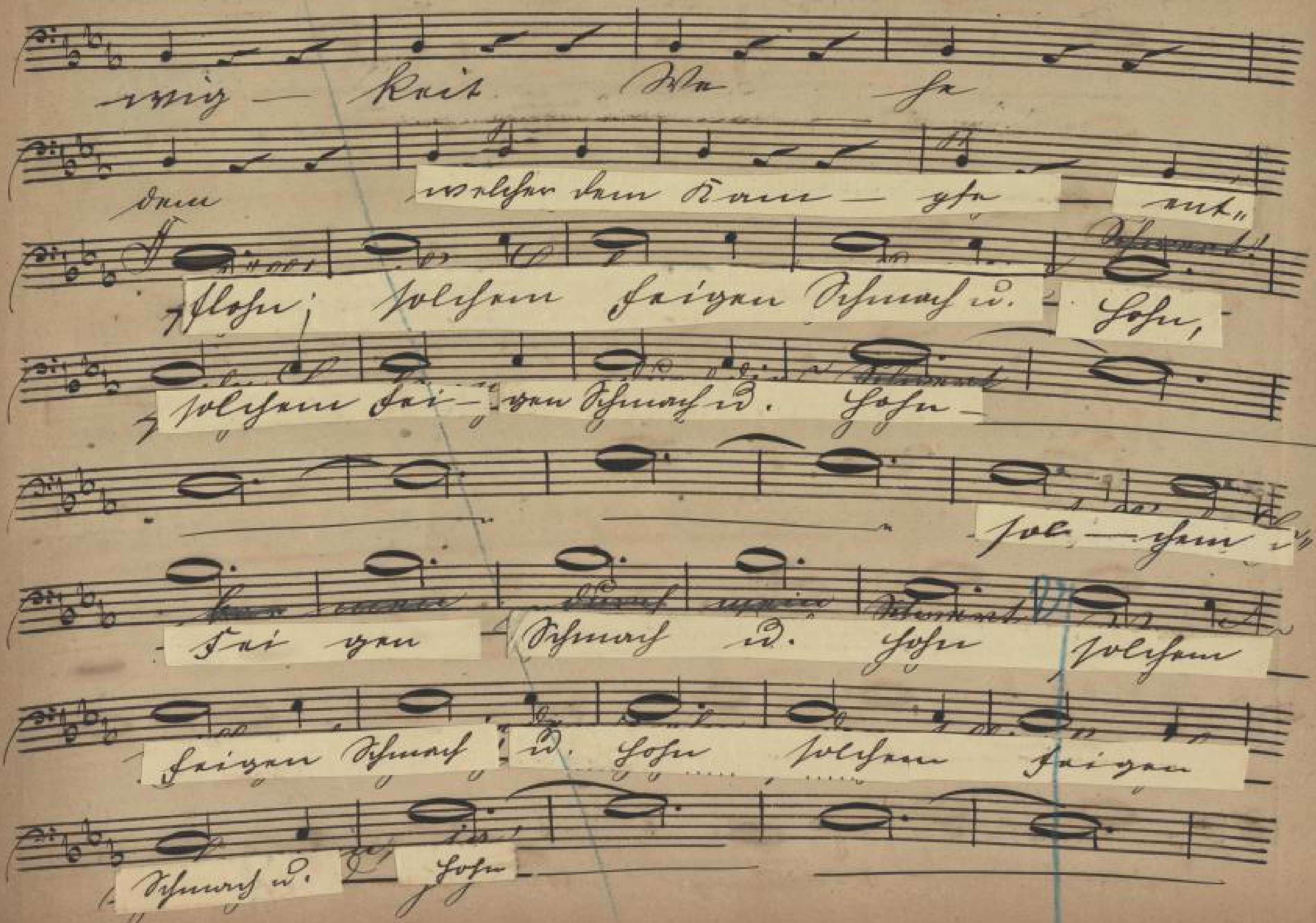
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

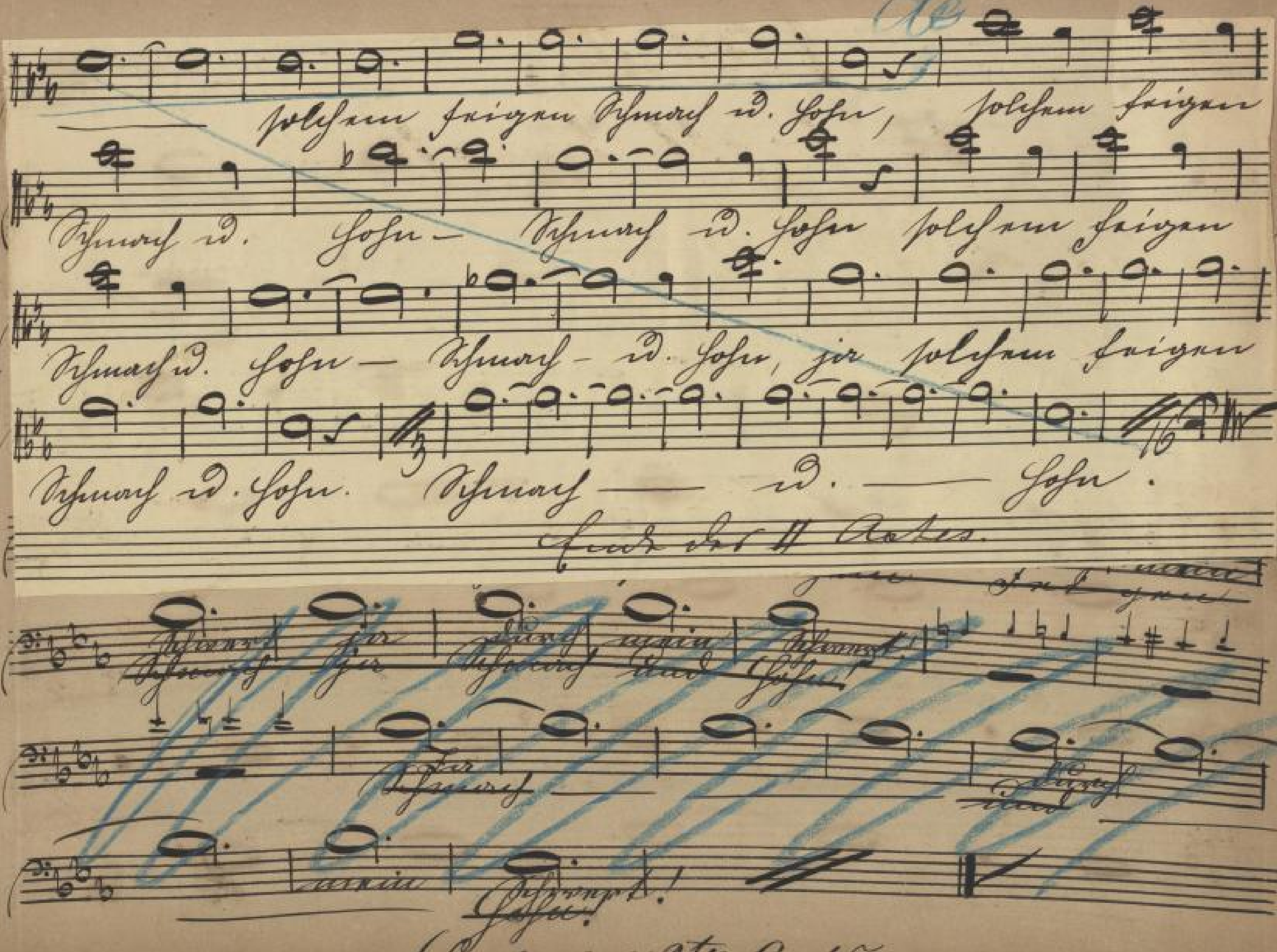


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



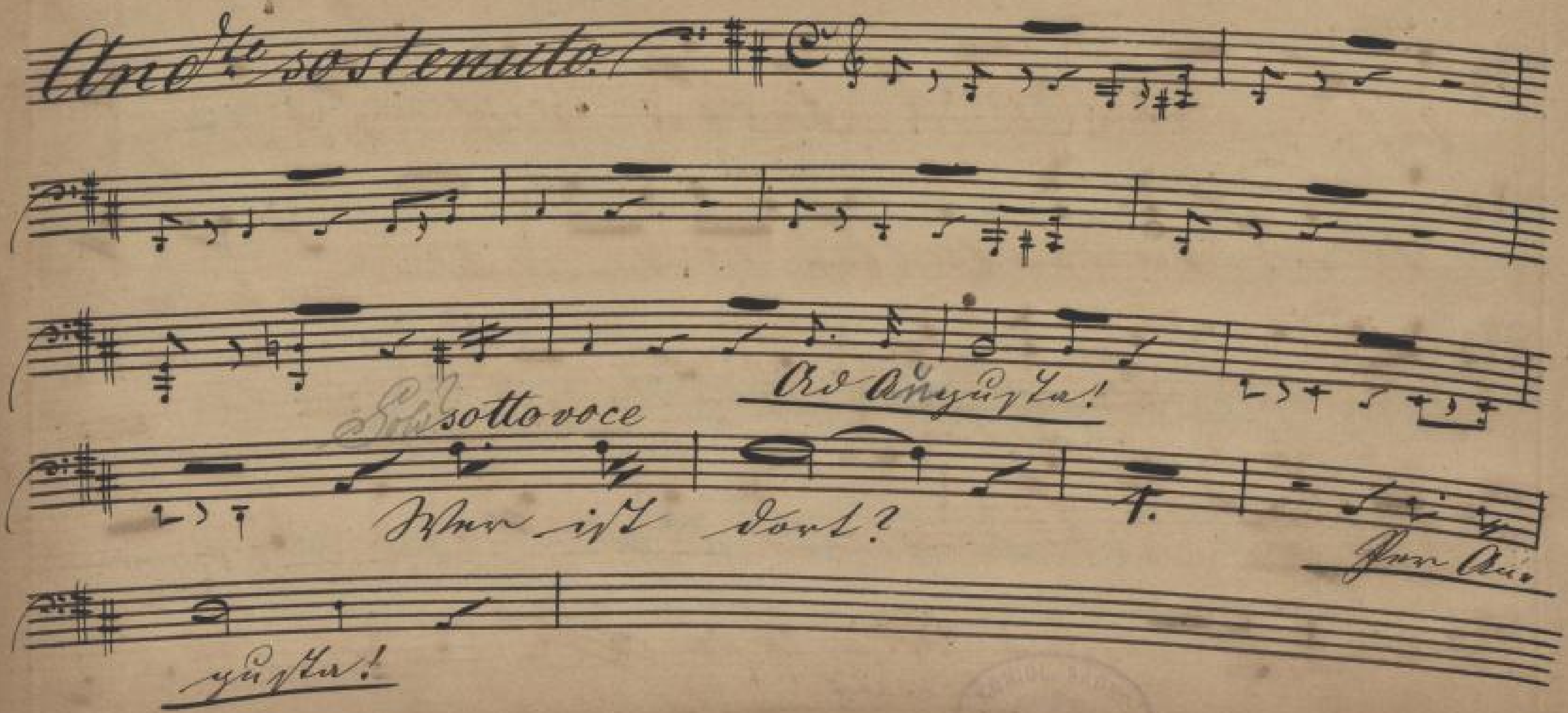


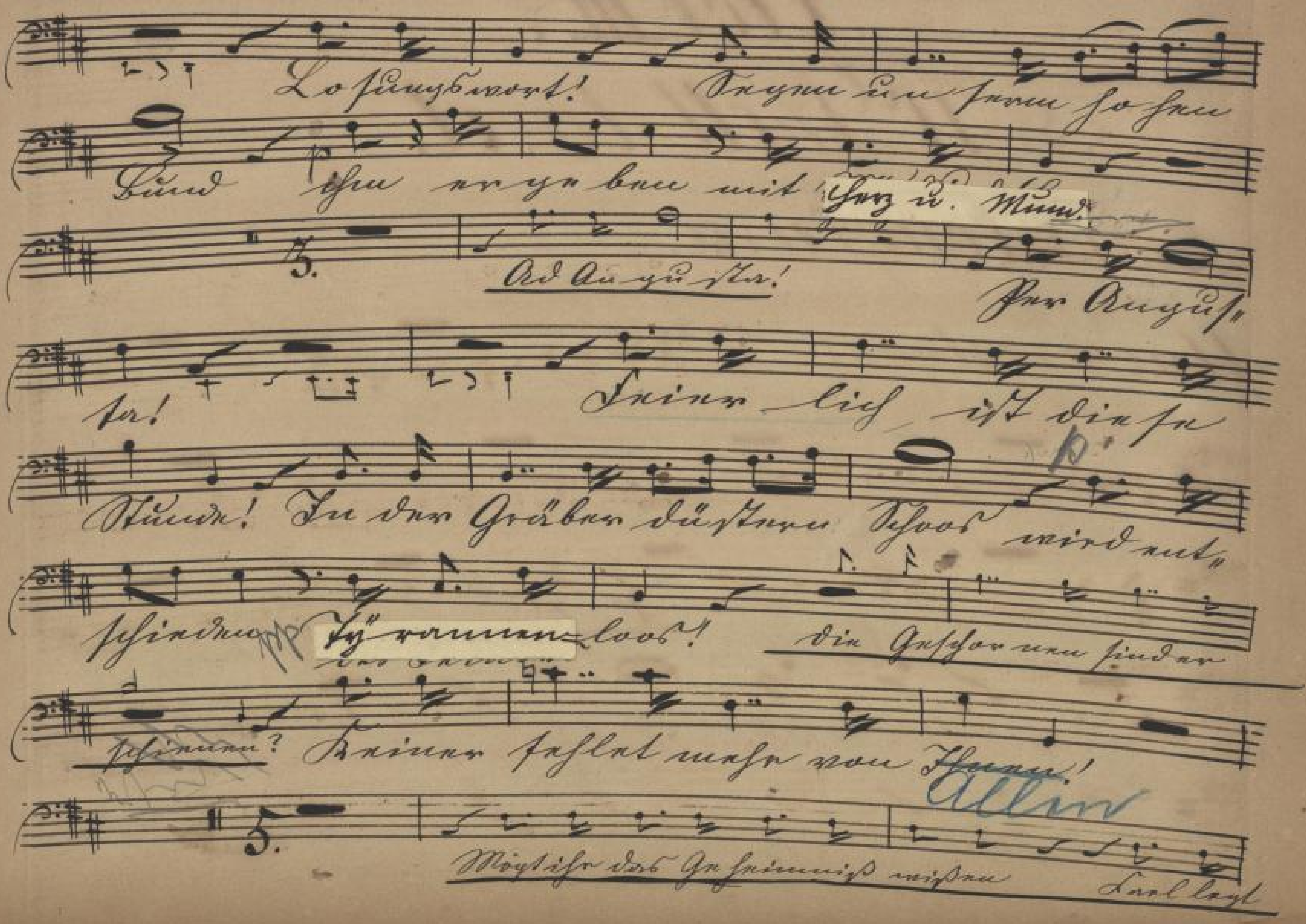
Ende des 2ten Akts.

Act III.

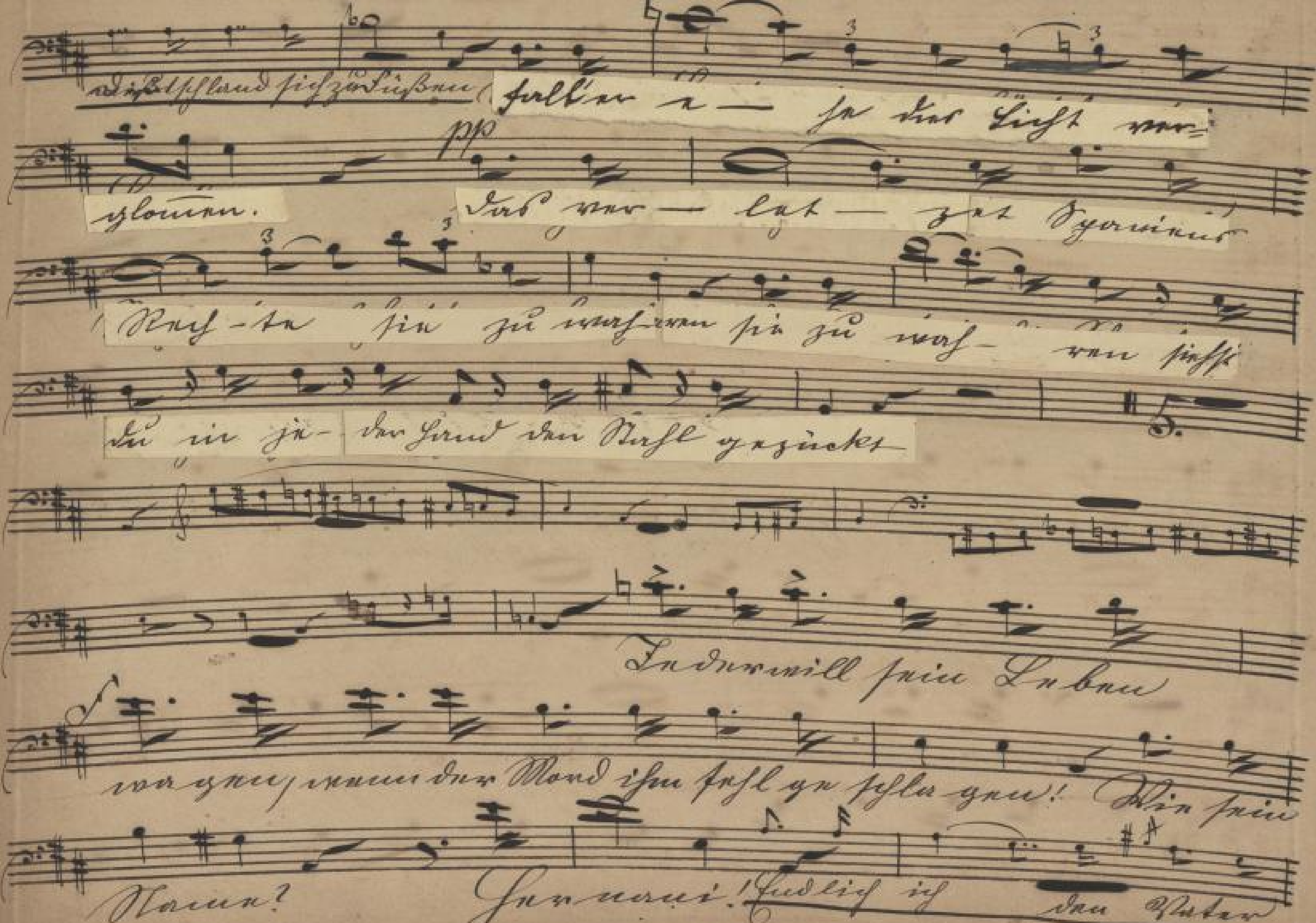
No. 10 Duett tacet.

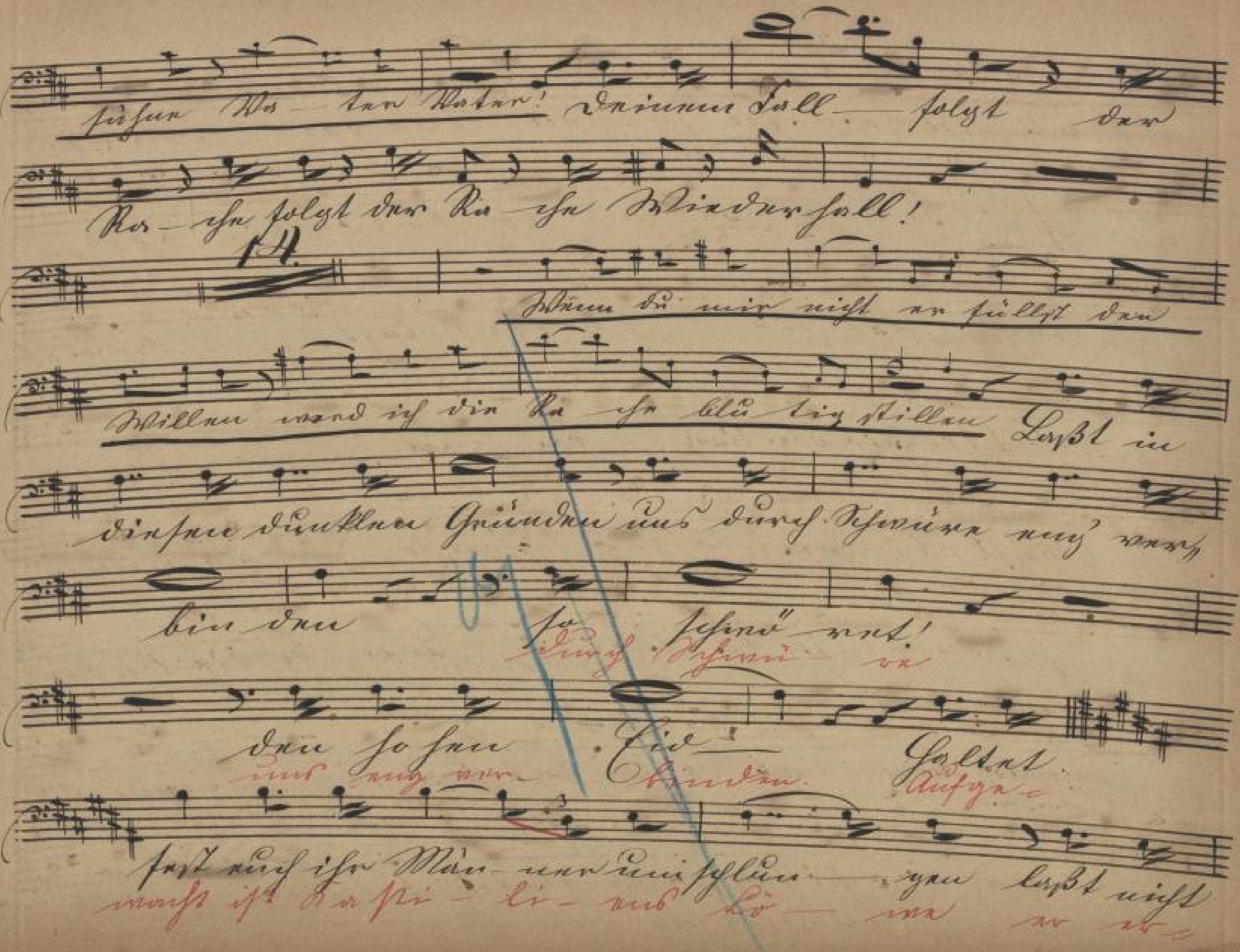
No. 11. Congiura.



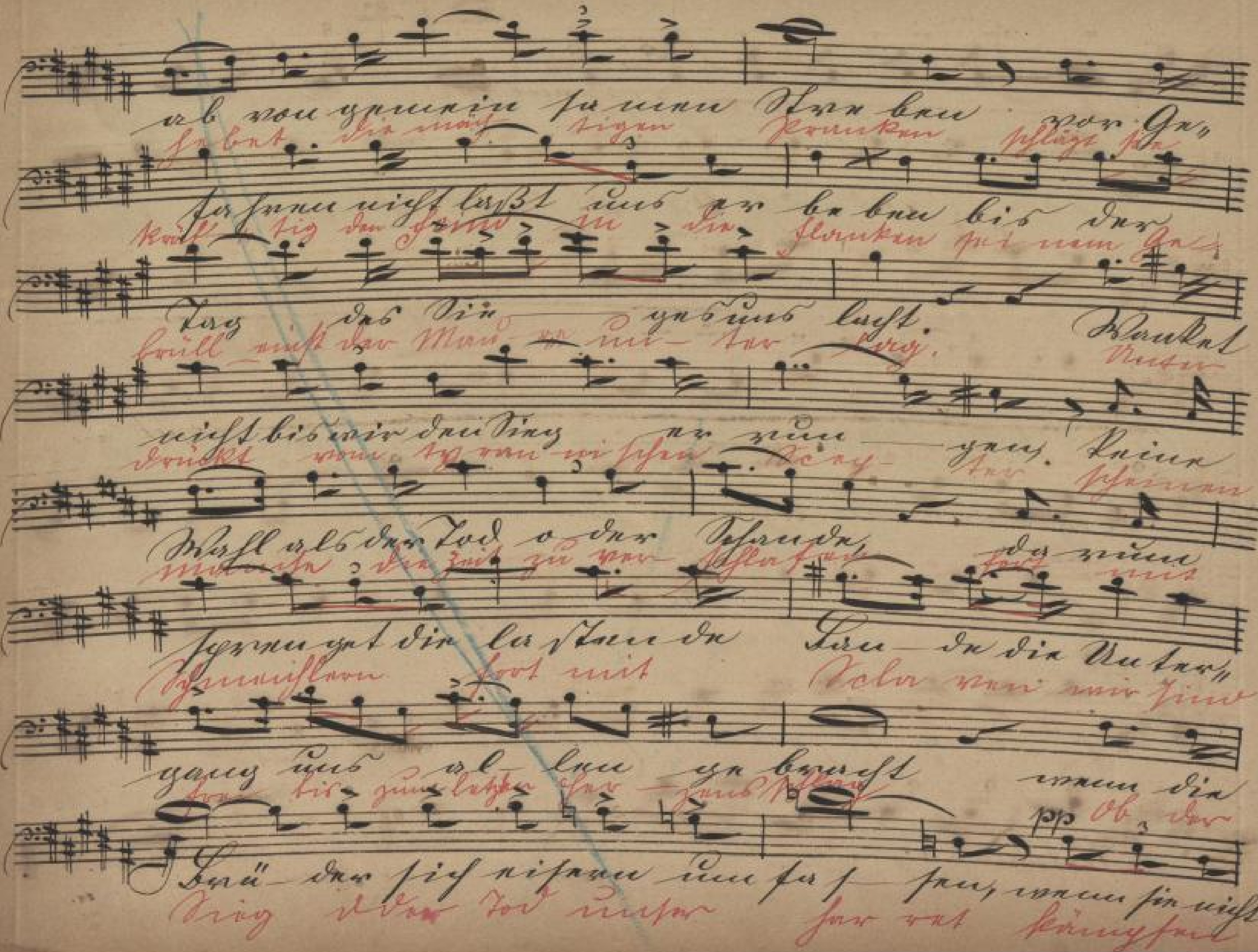


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

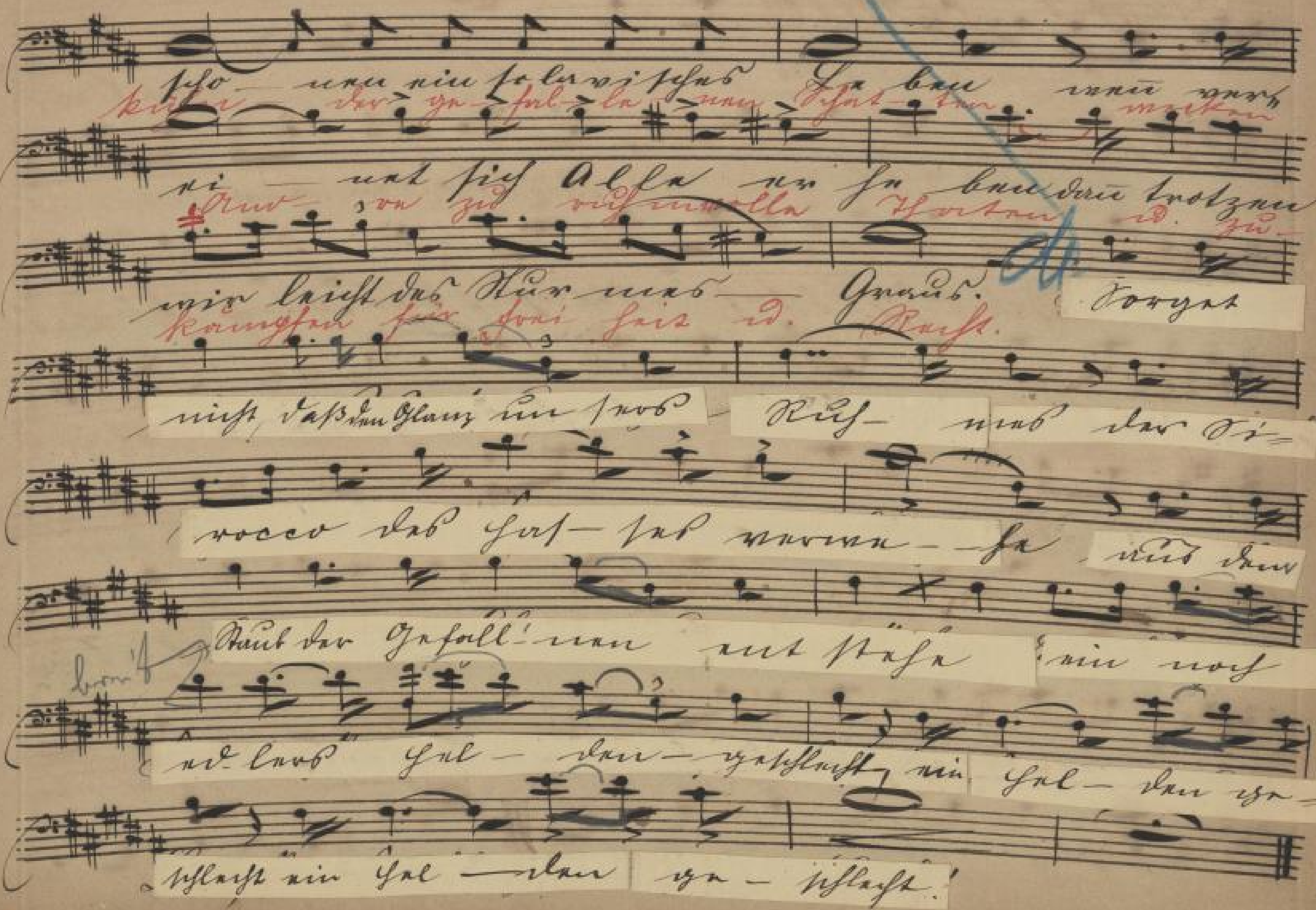




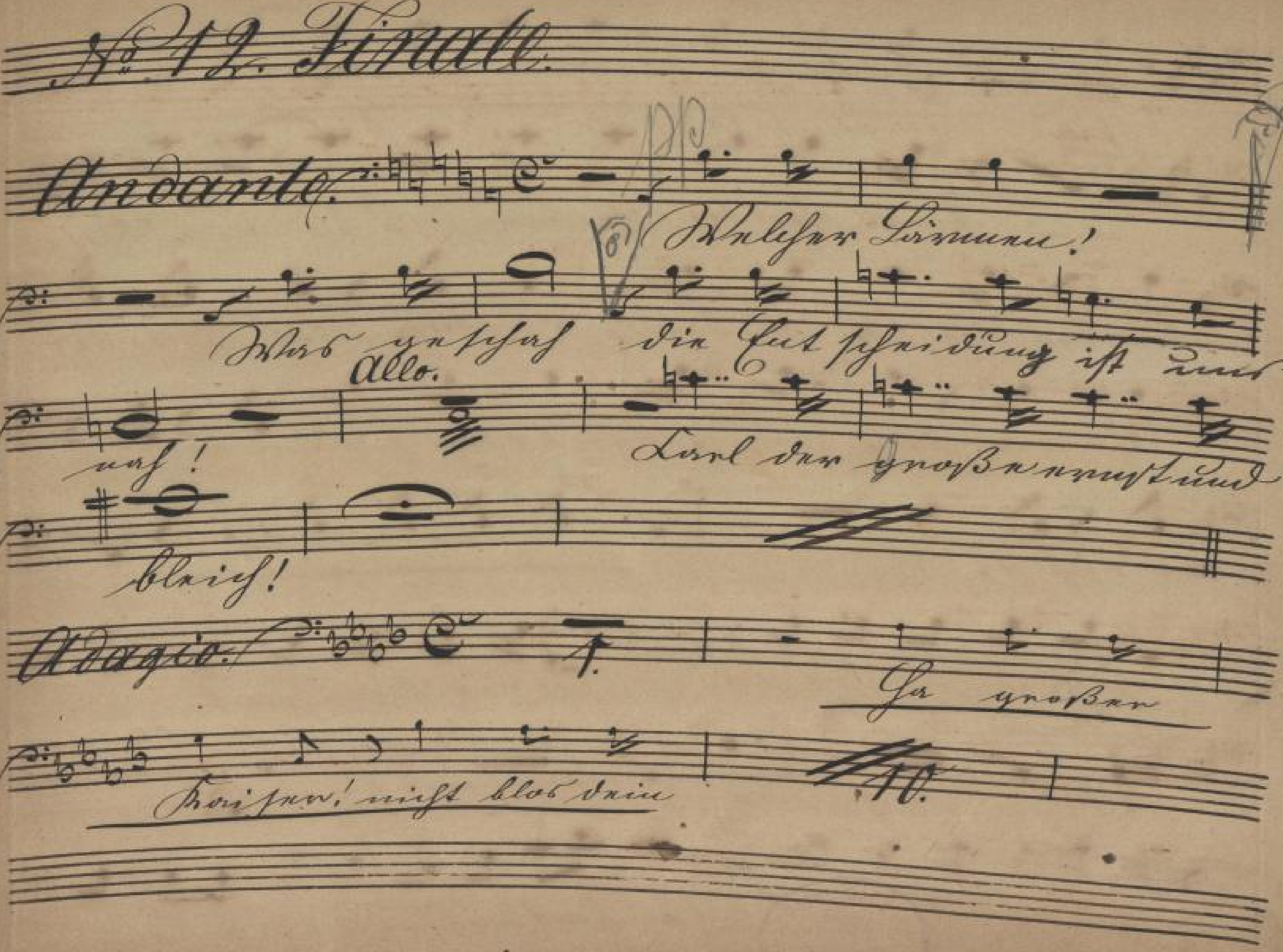
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

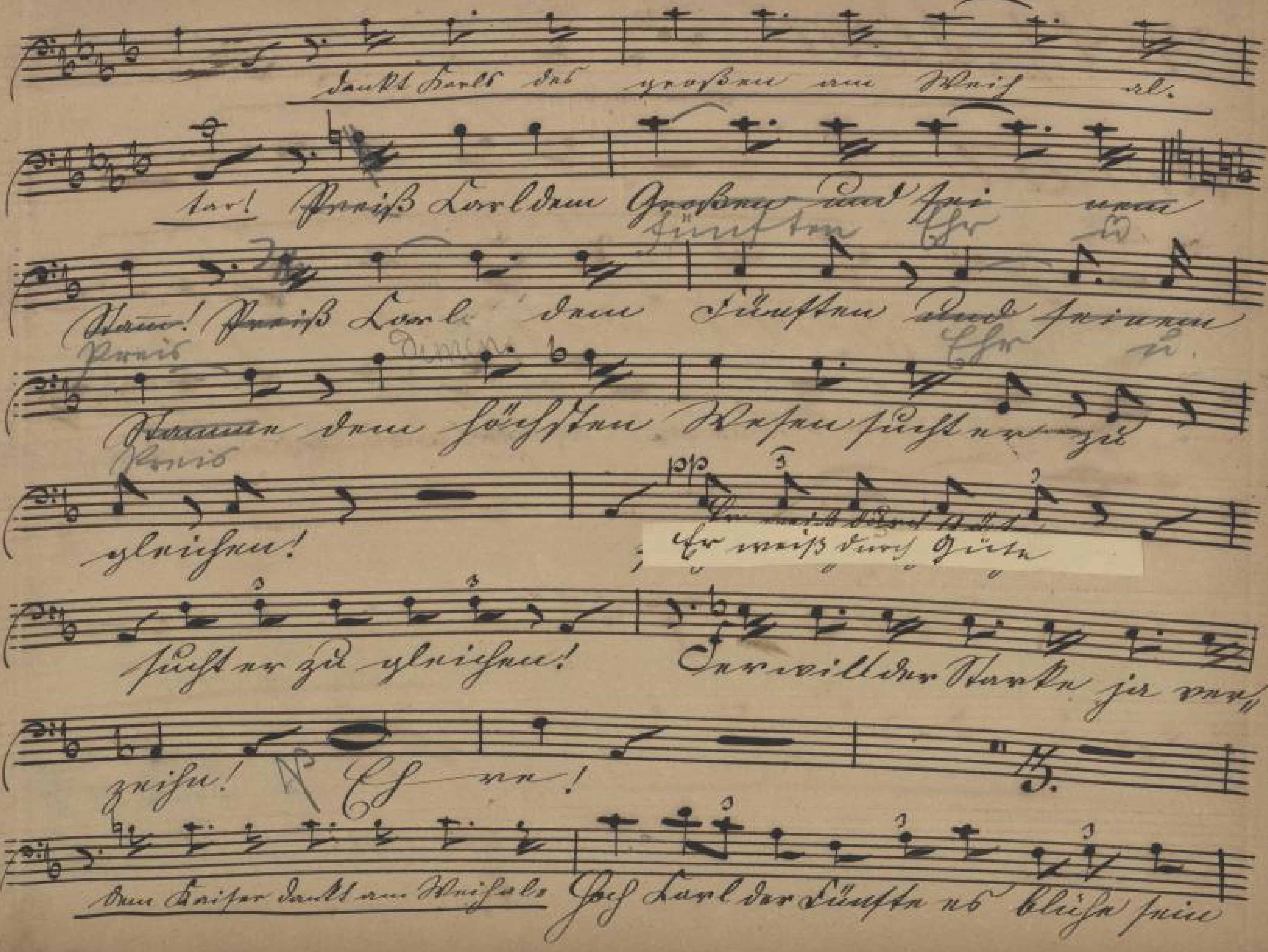


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

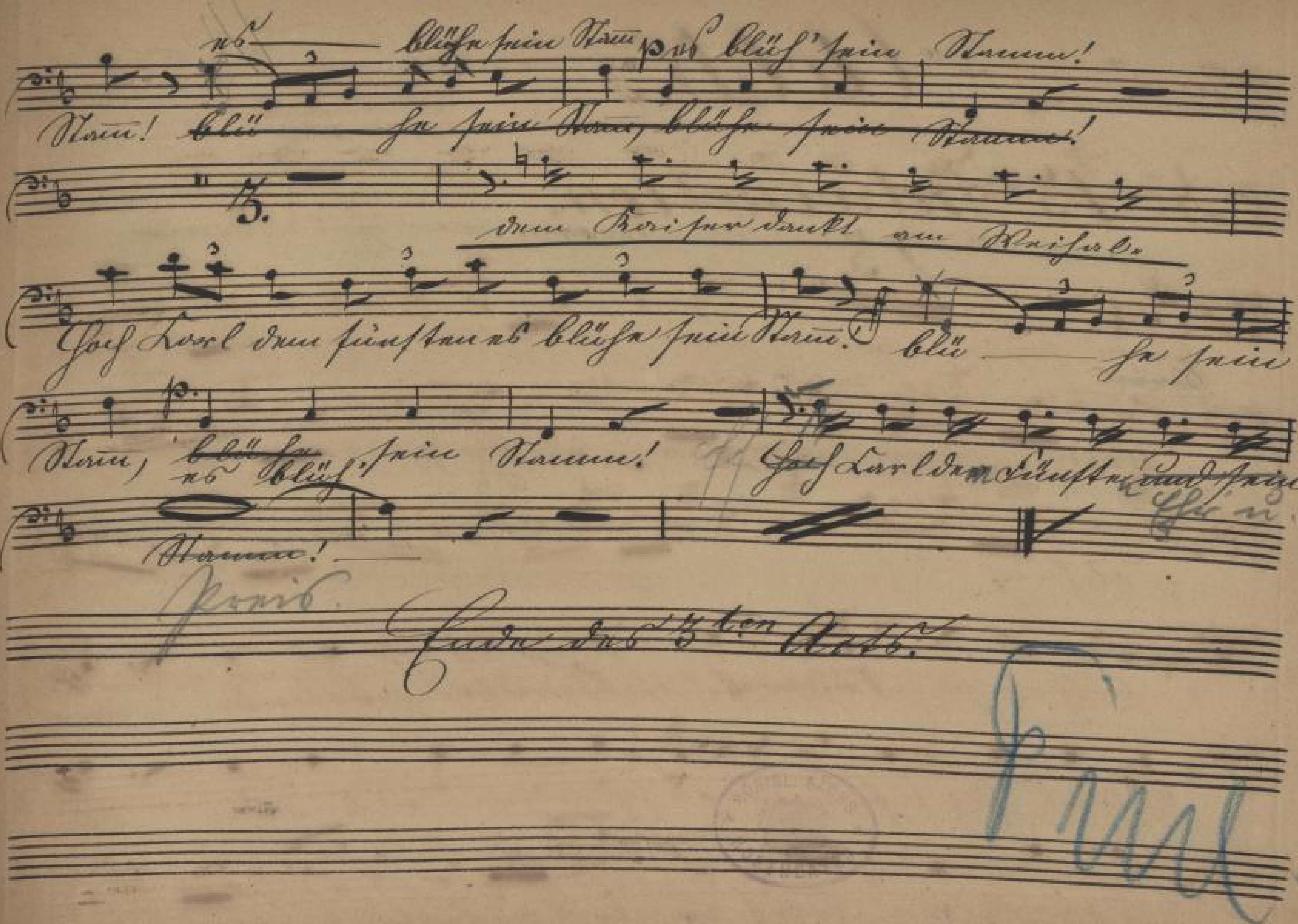


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


No. 12. Finale.
Andante.
Allo.
Adagio.
40.



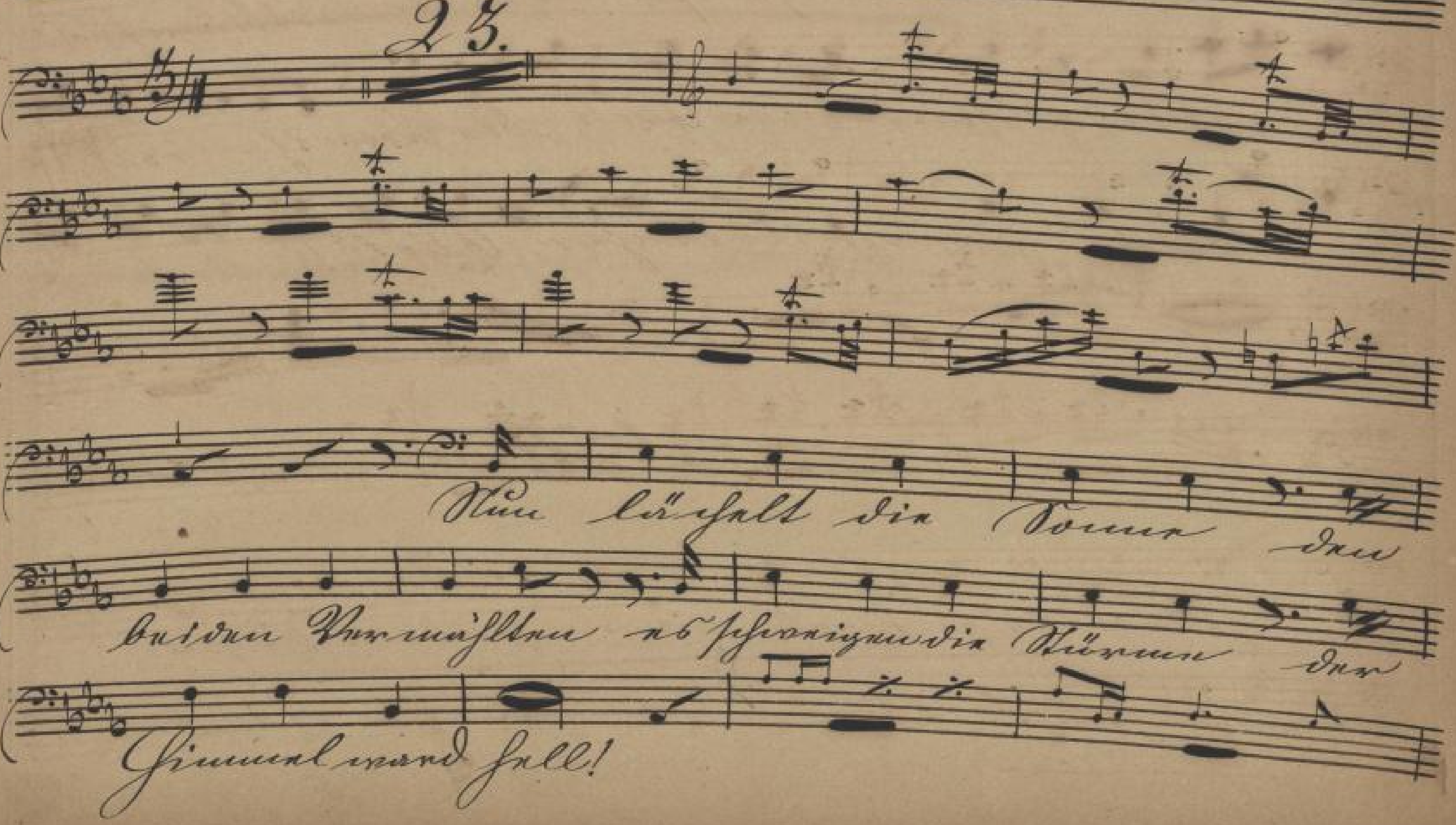
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



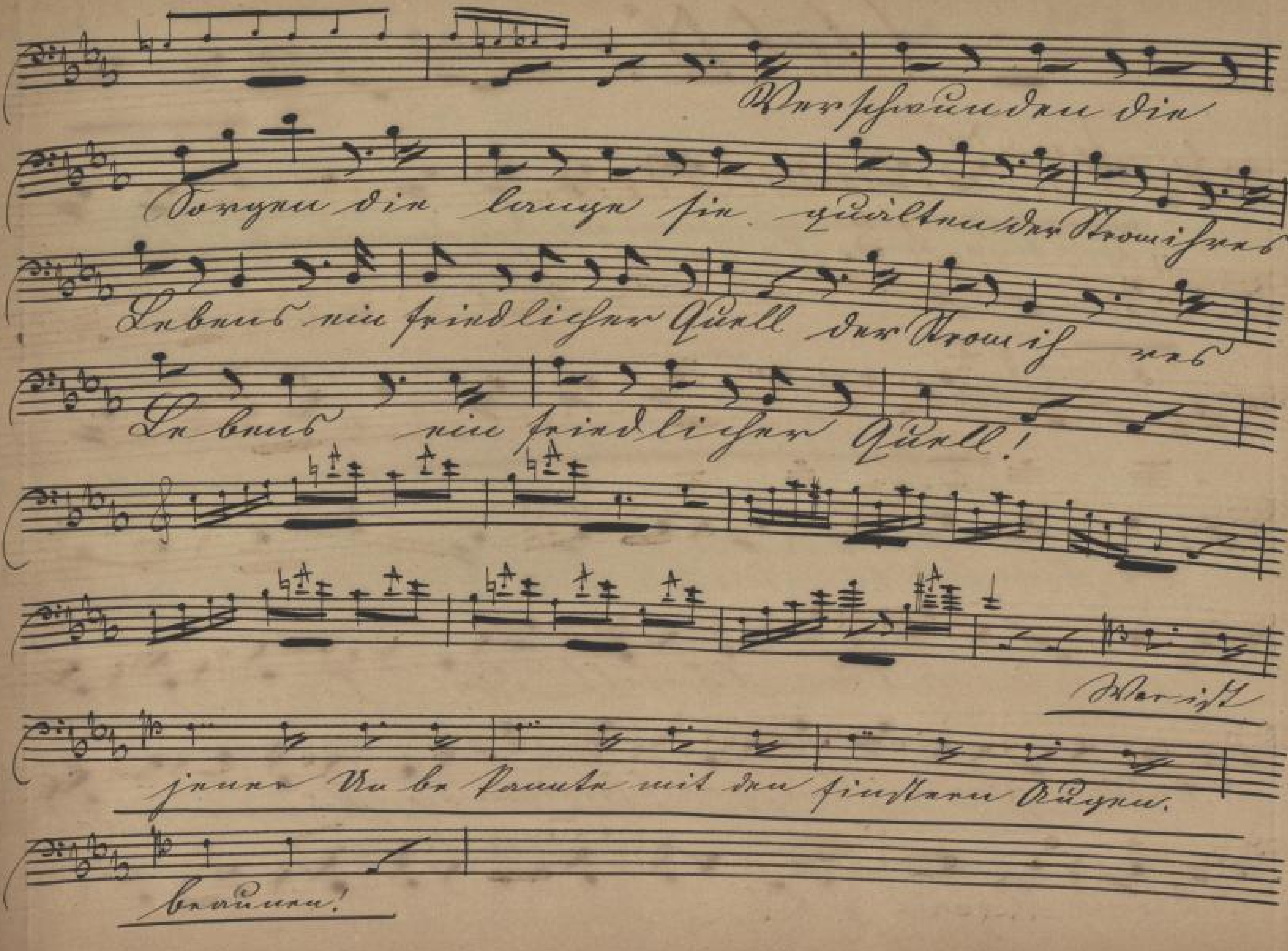
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Act IV.

No. 13. Introduction.

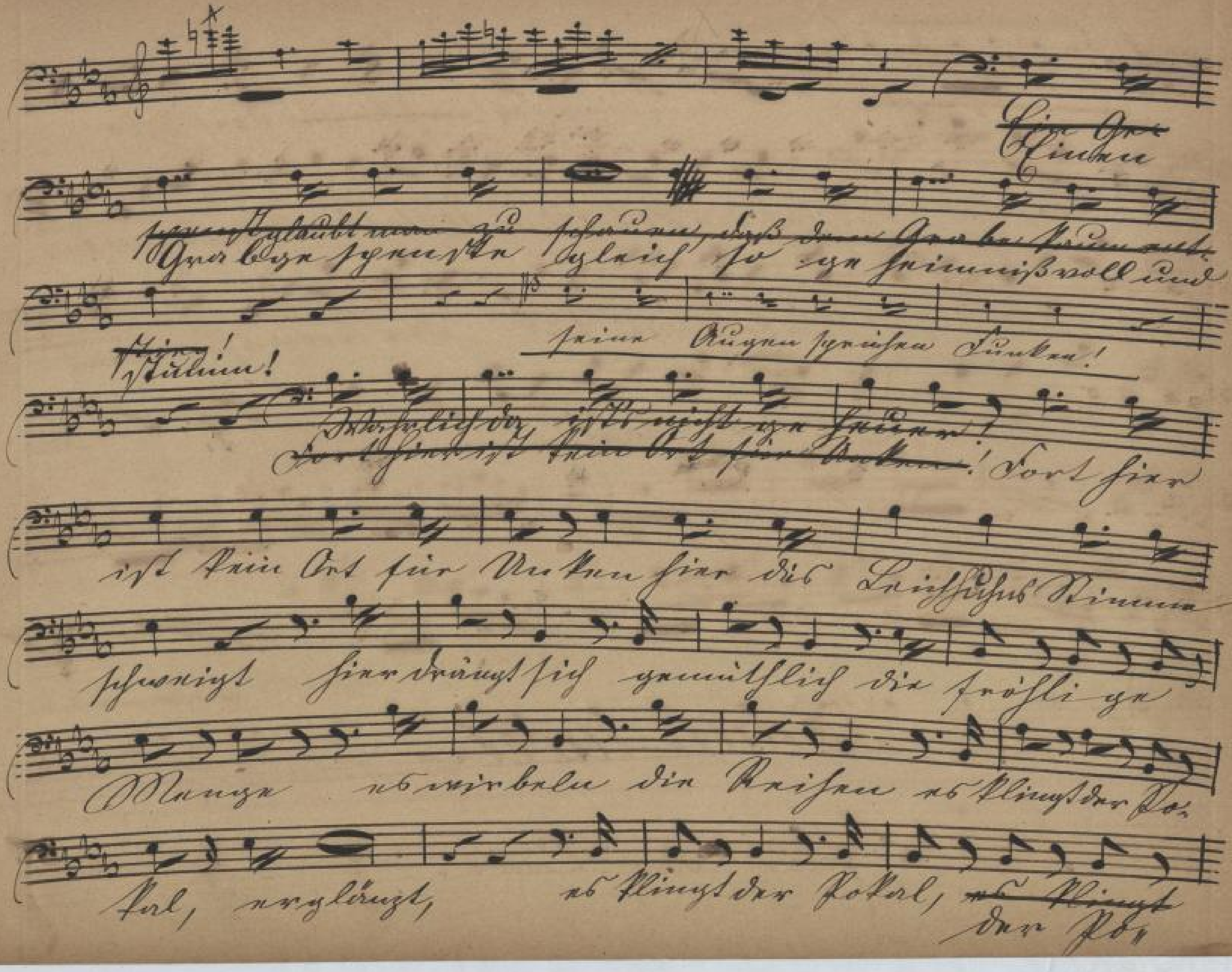


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

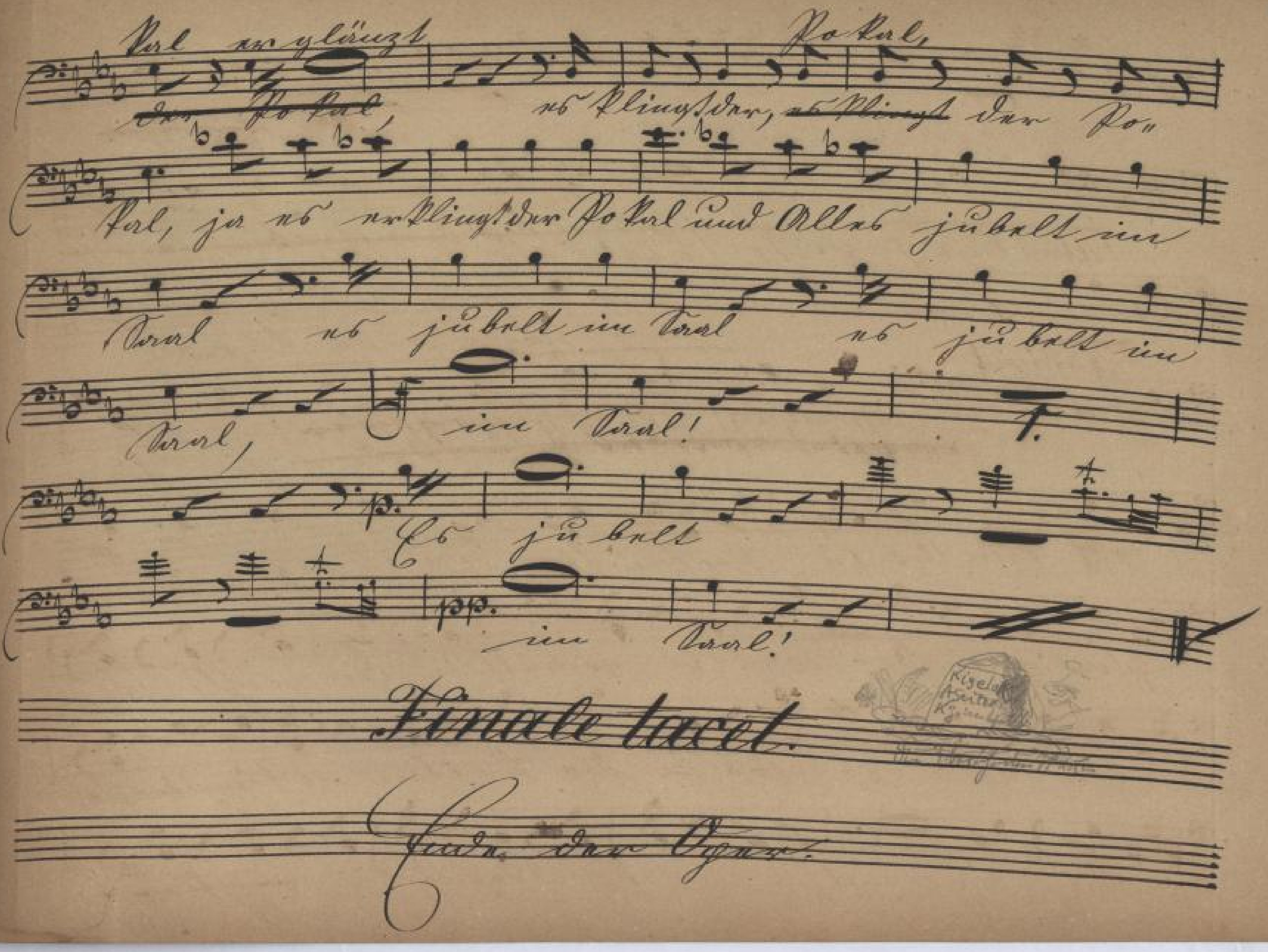


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

48



SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

~~G~~ G Werms

Hernani

Bass II

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

Hernani.

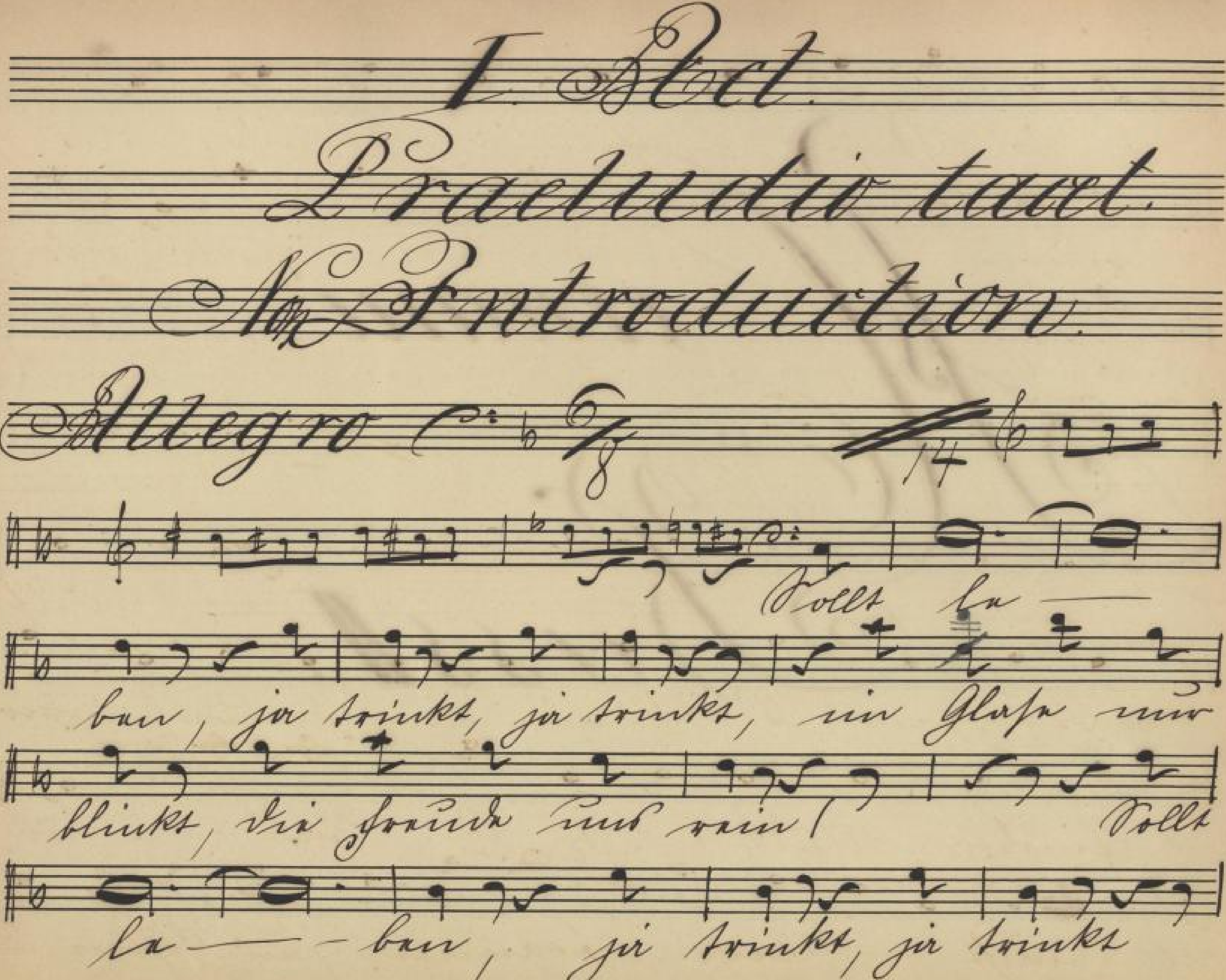
Bass II.

F. S. Herms.

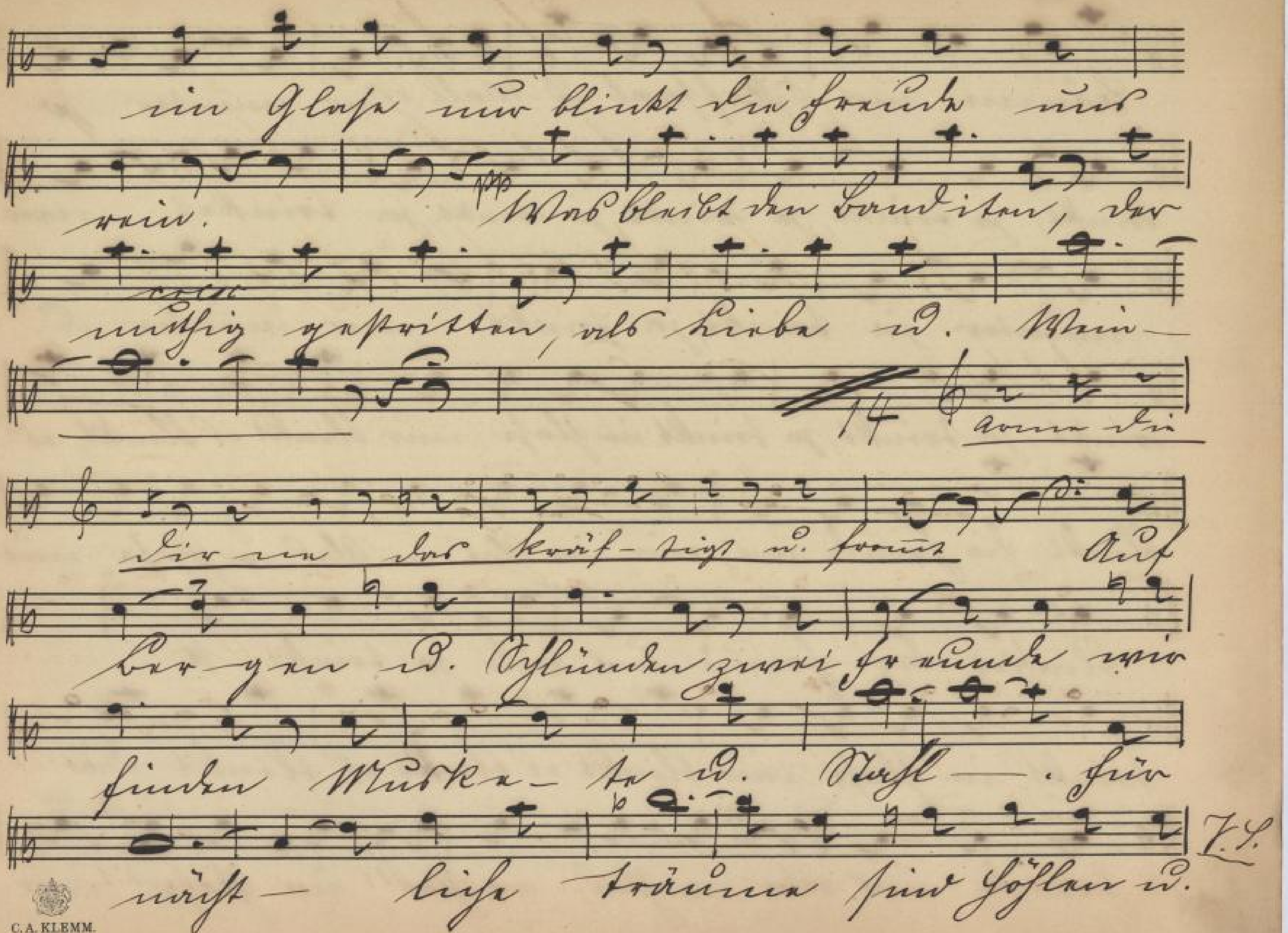
C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

2

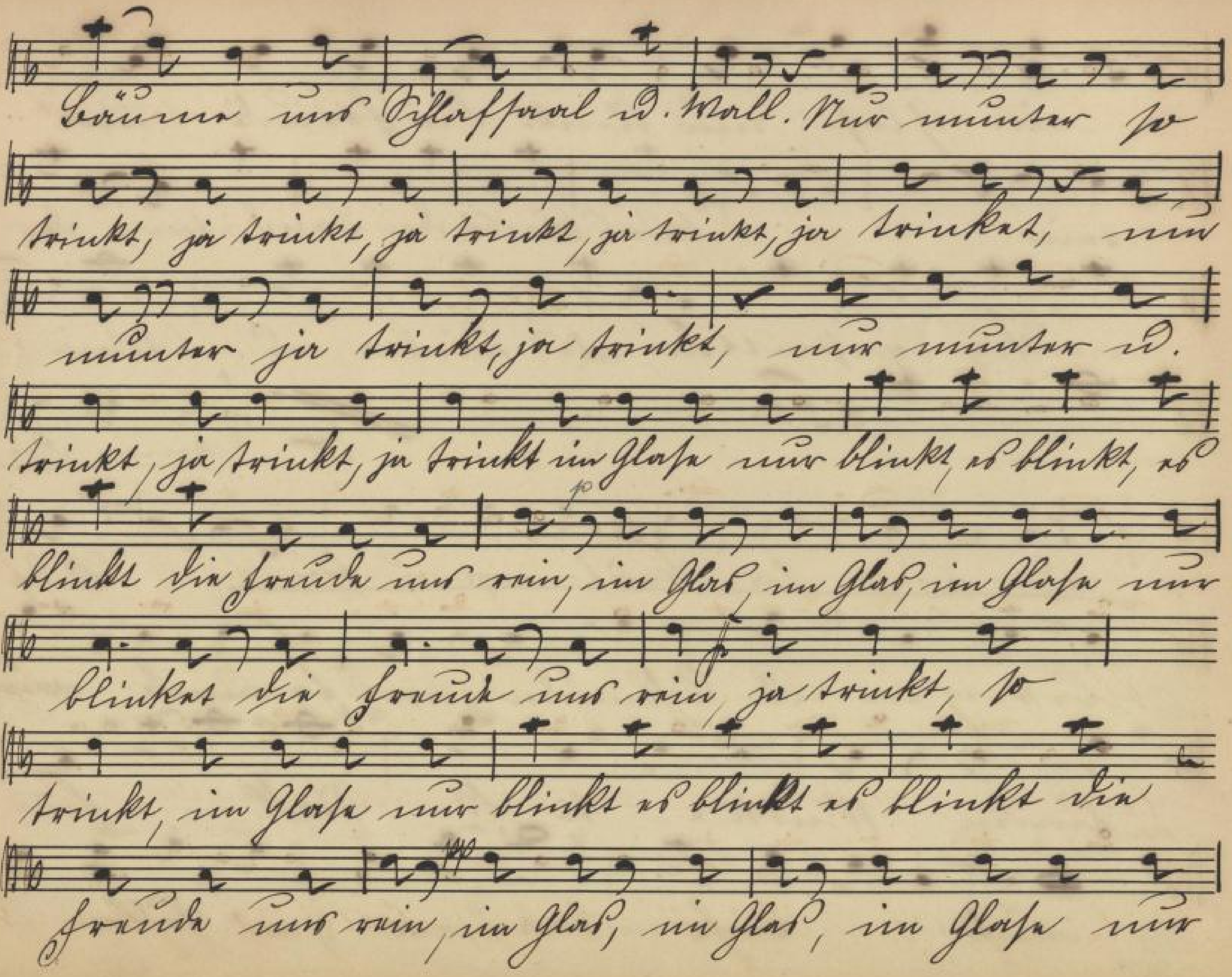


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

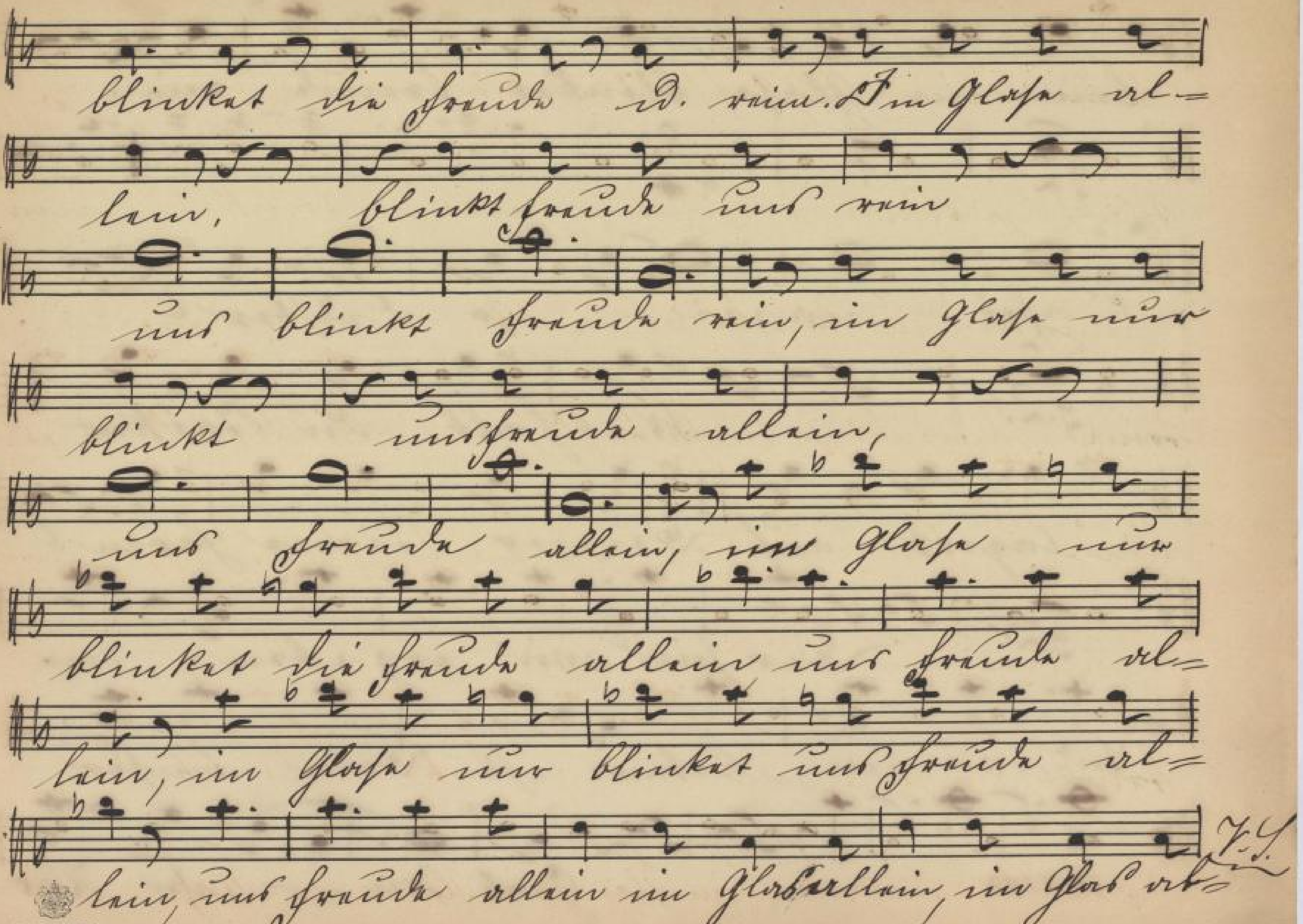


C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

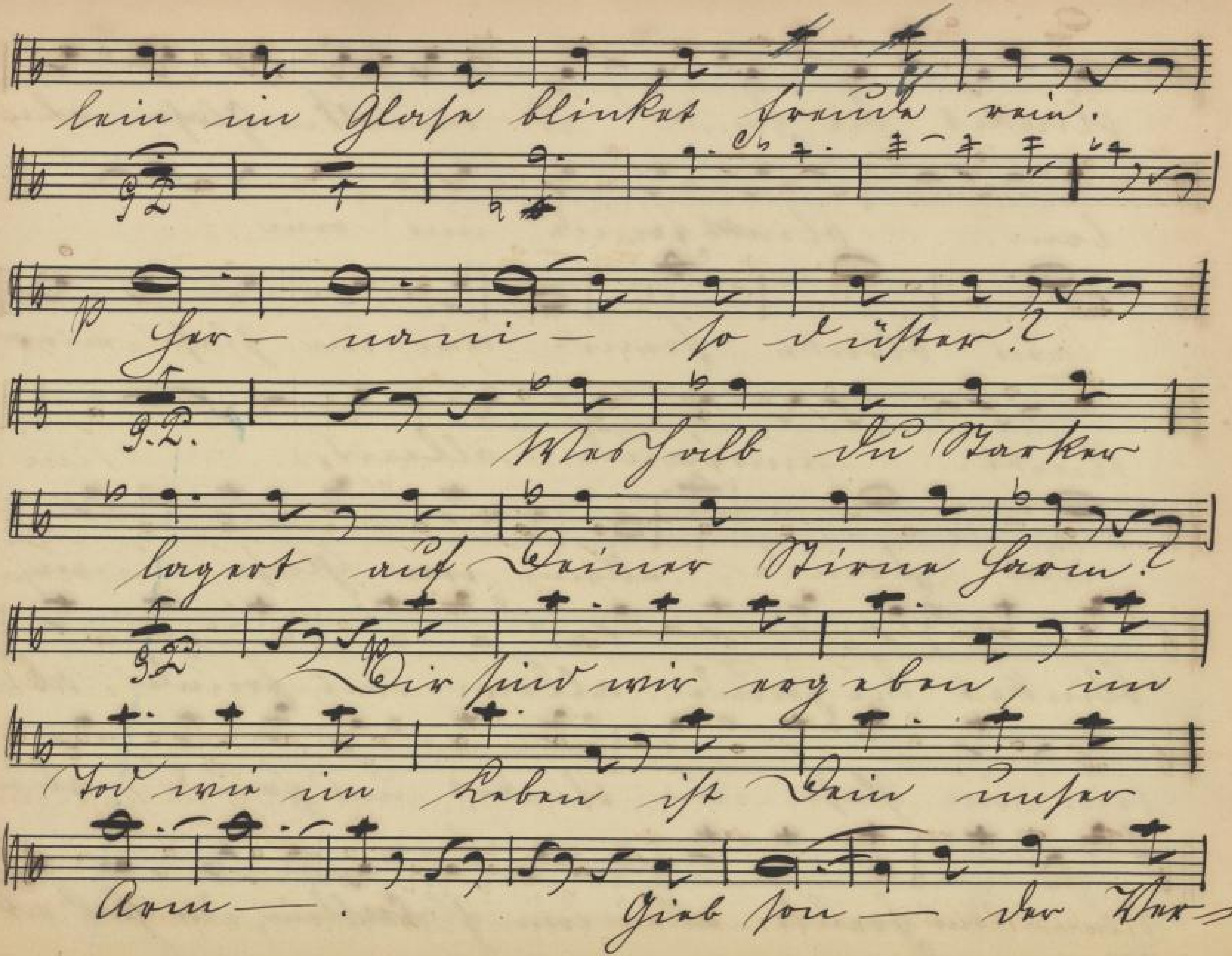


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

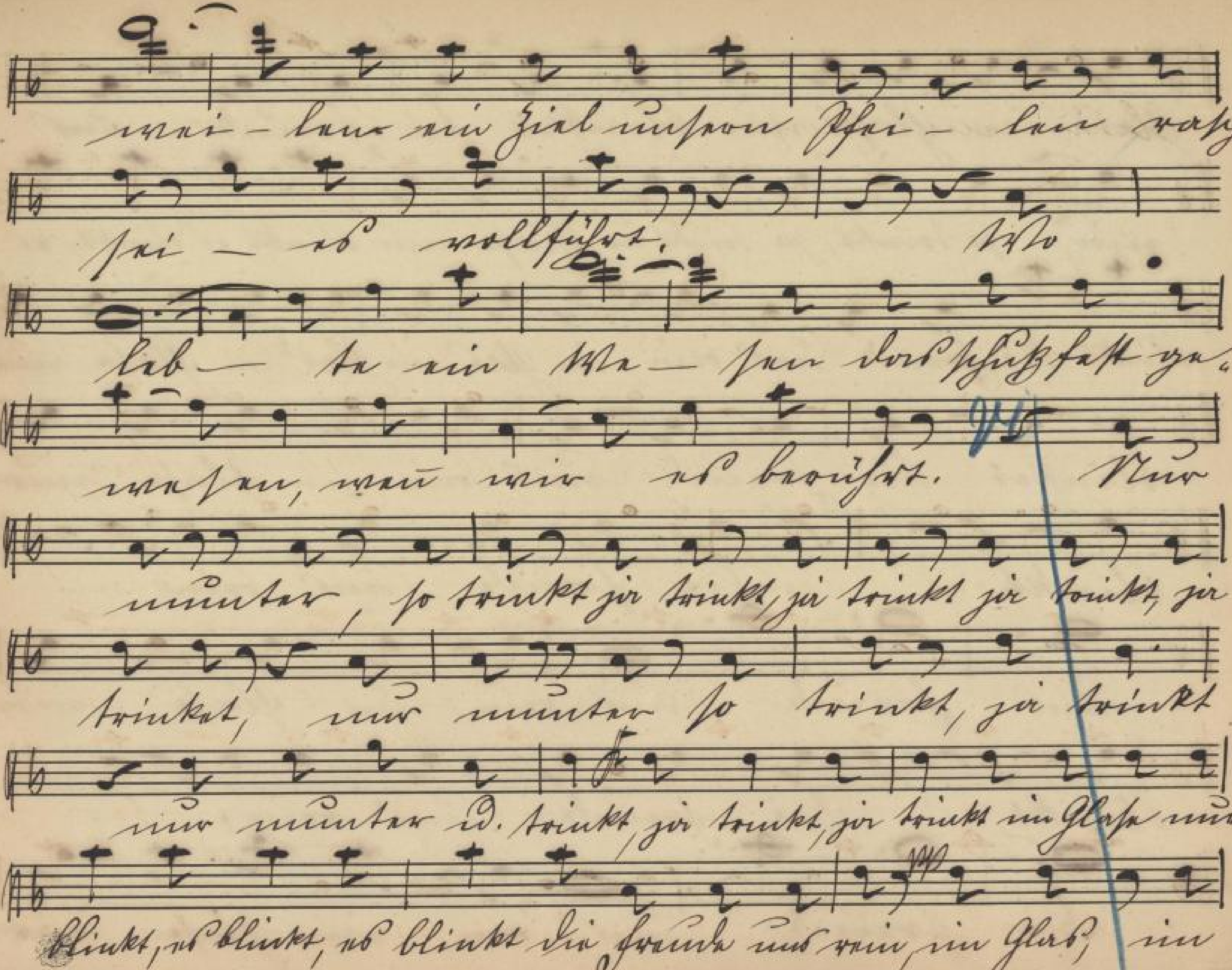


C.A. KLEMM.
E. Nº 5

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

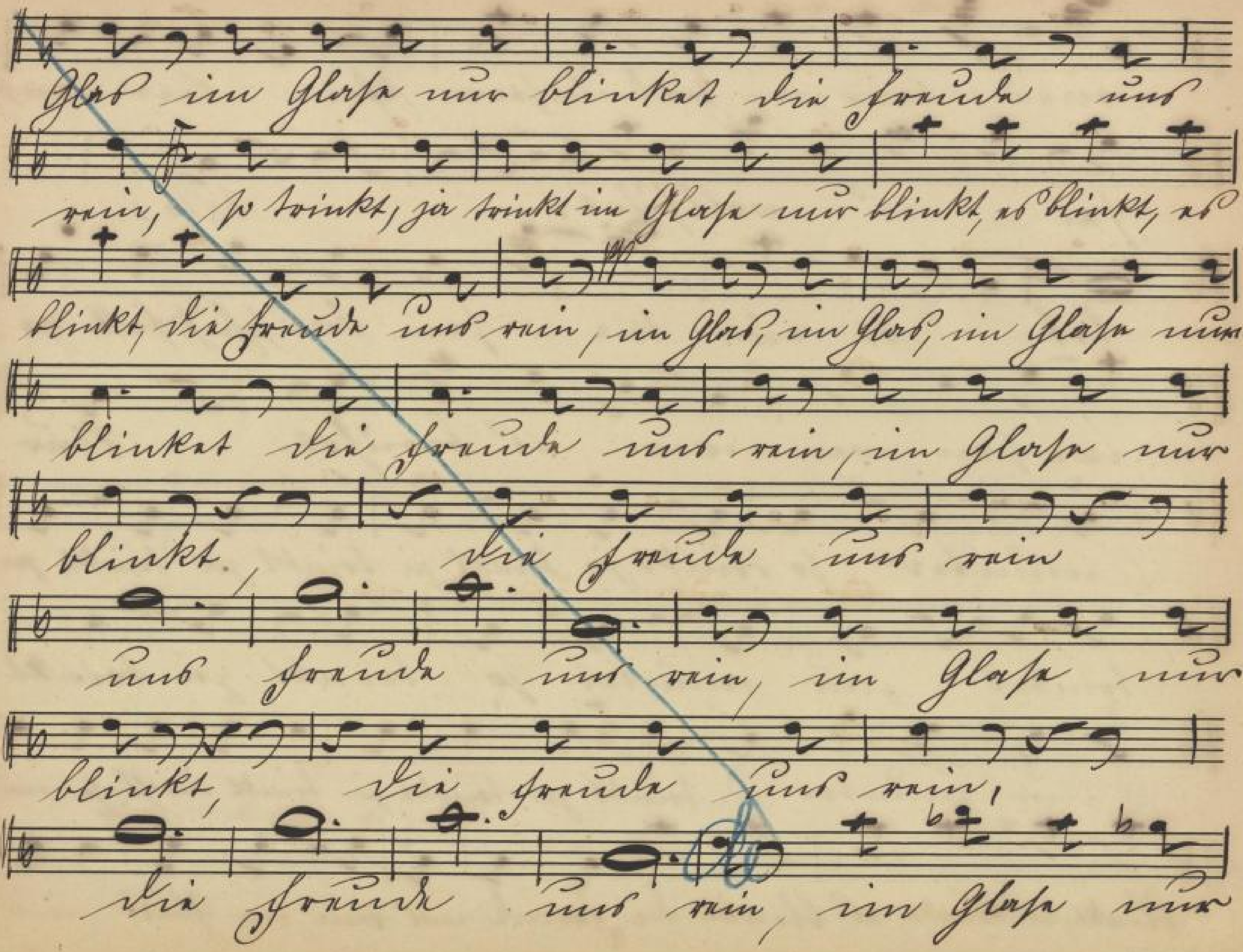


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

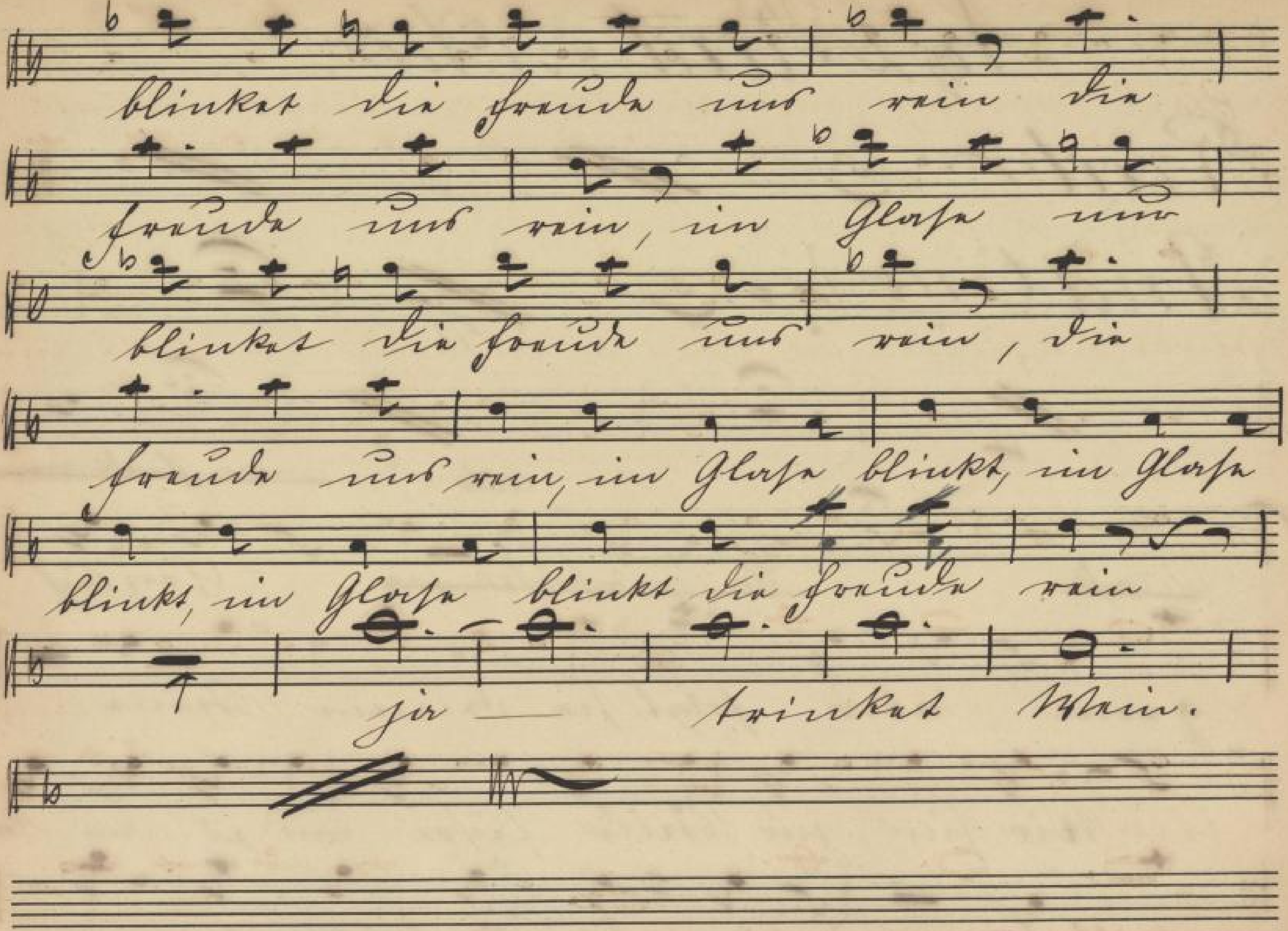


C. A. KLEMM.
E. Nº 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



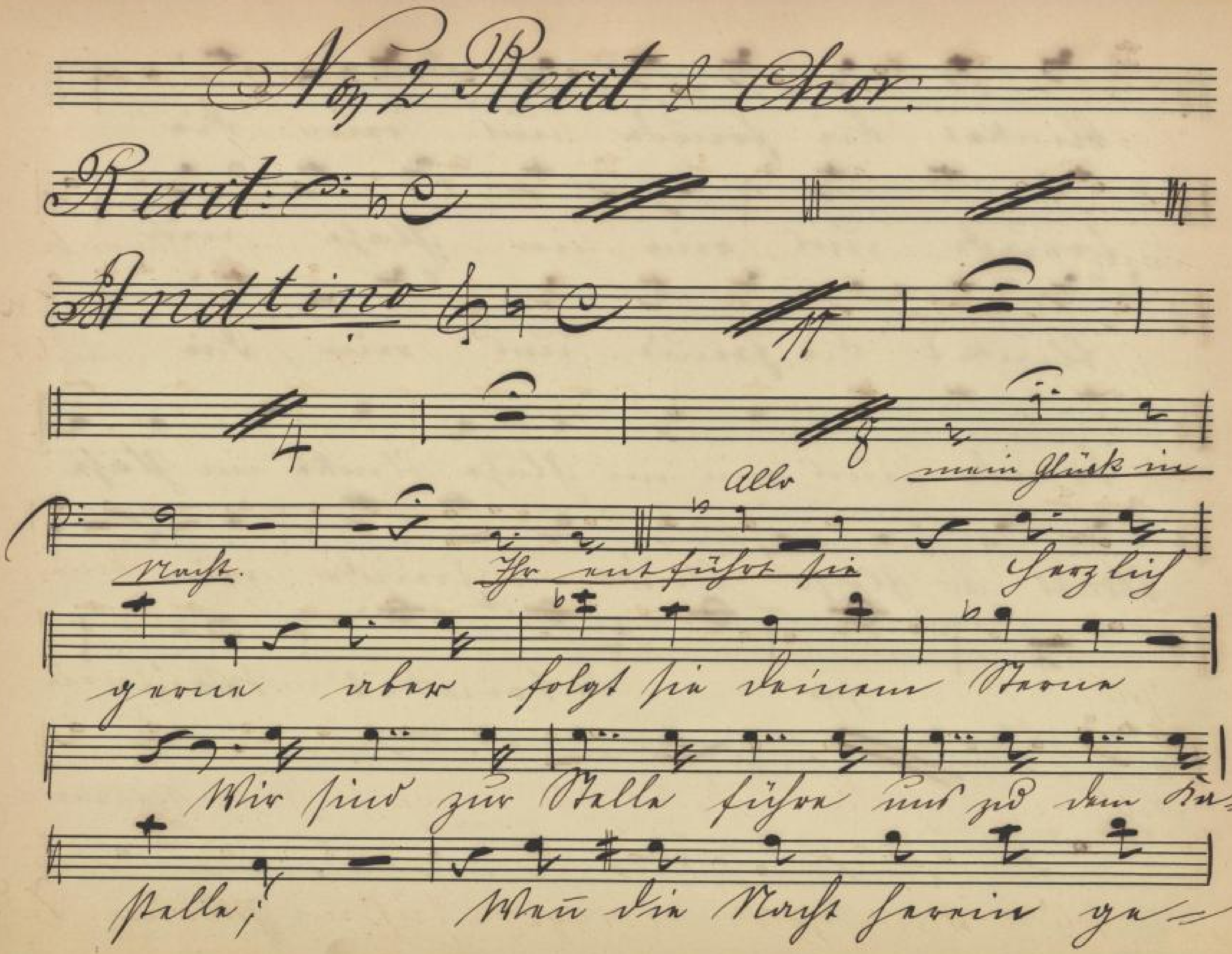
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



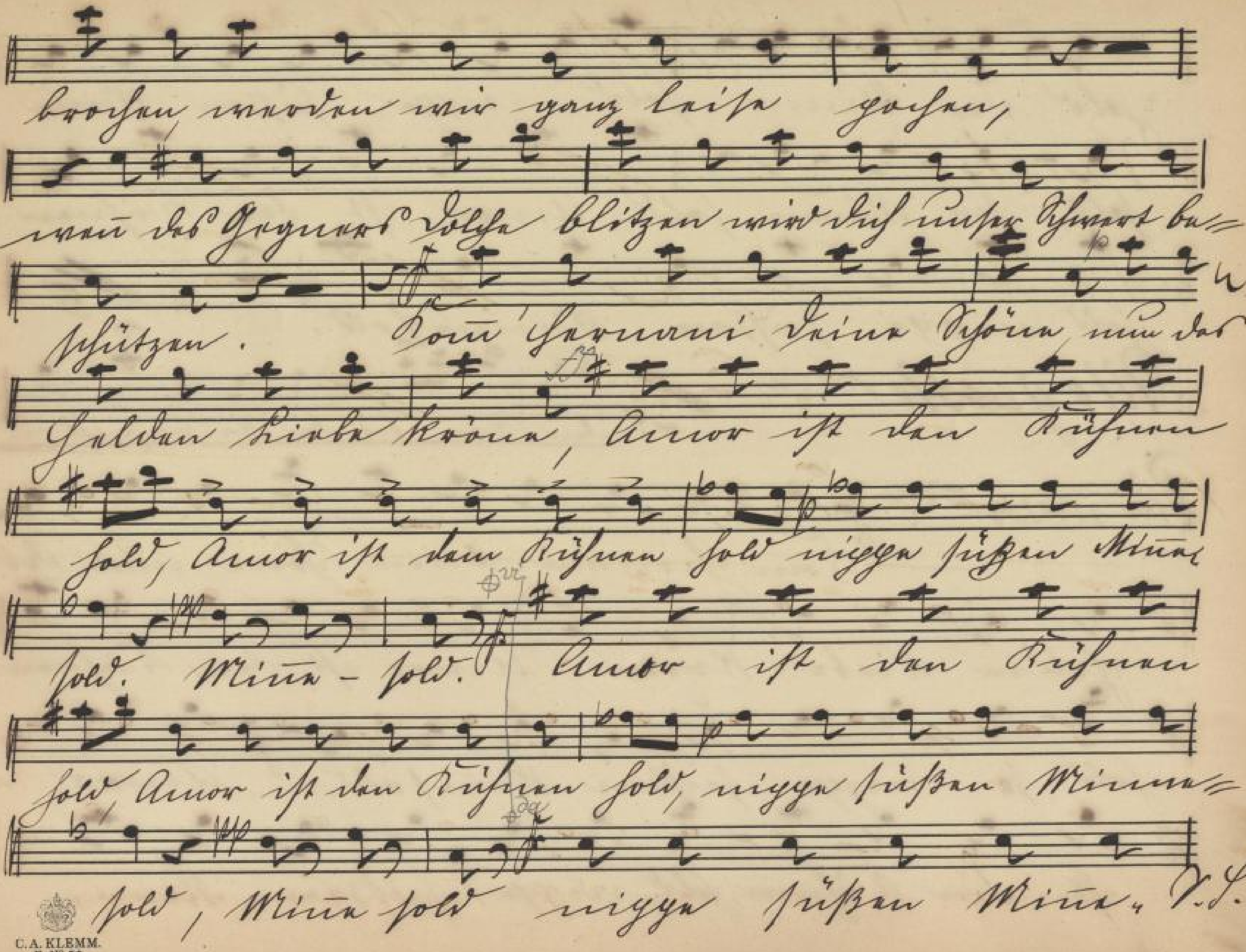
C. A. KLEMM.
E. Nº 5a

KÖNIGL. SÄCHS.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

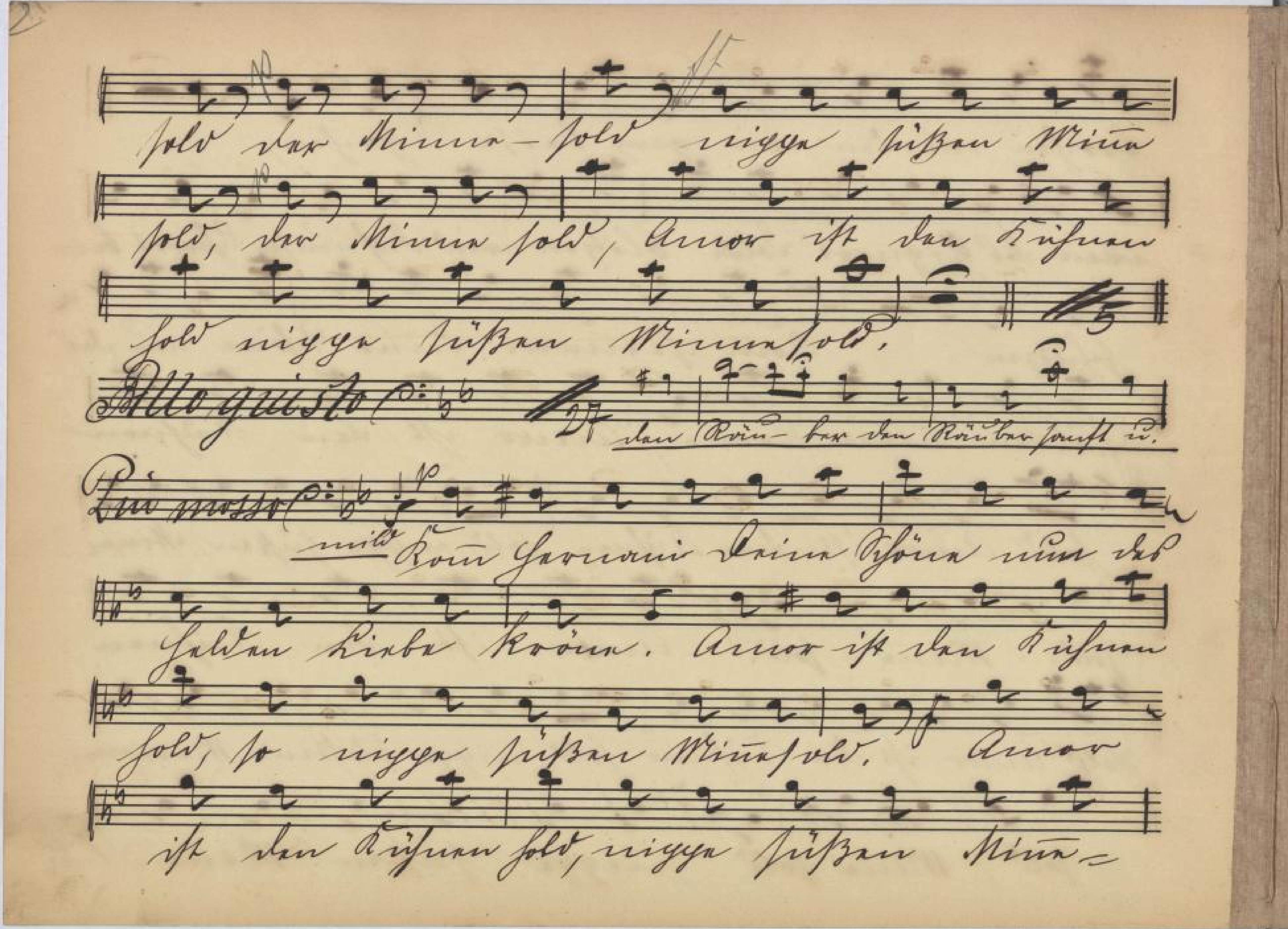


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

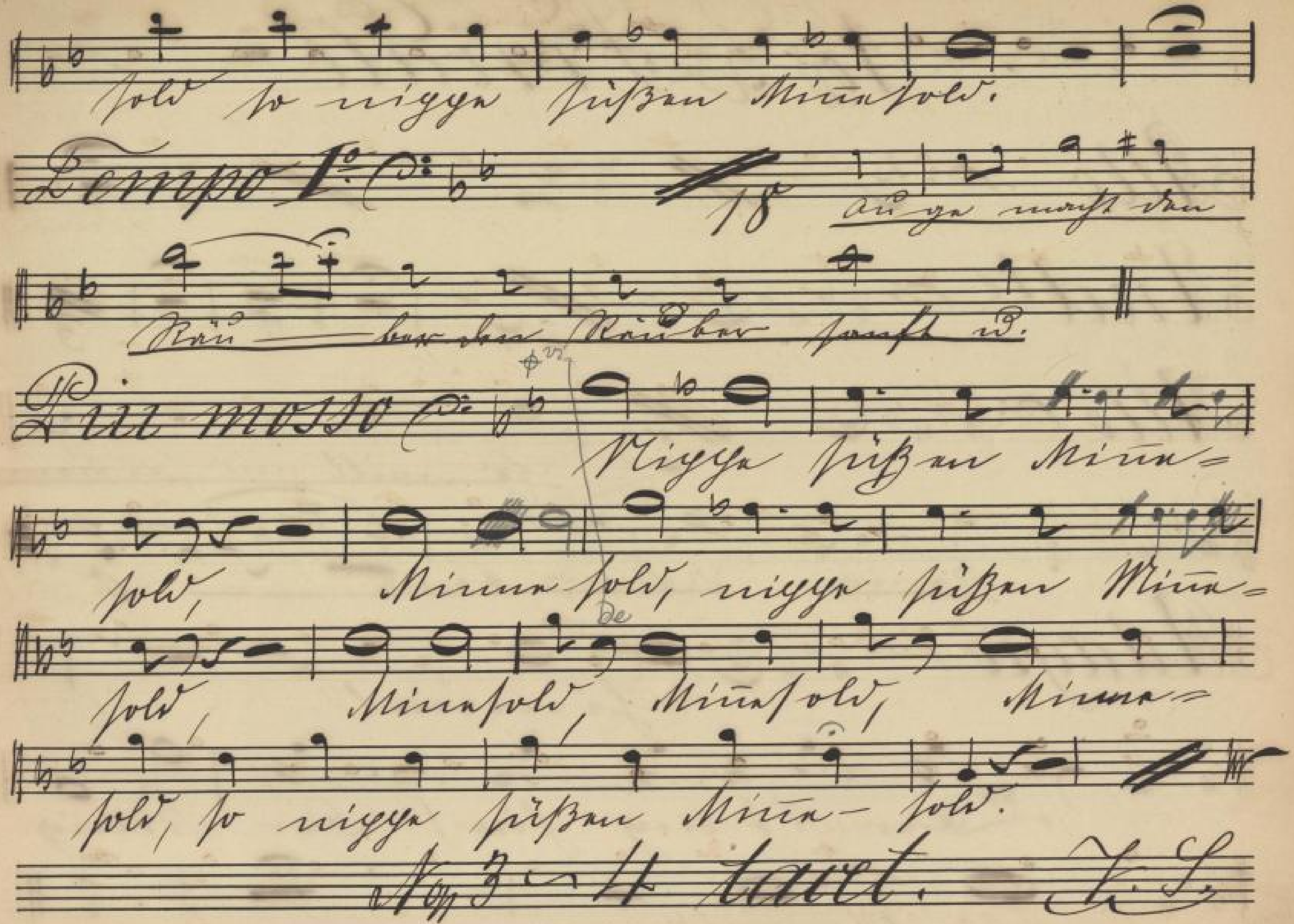


C.A. KLEMM.
E. Nº 5*

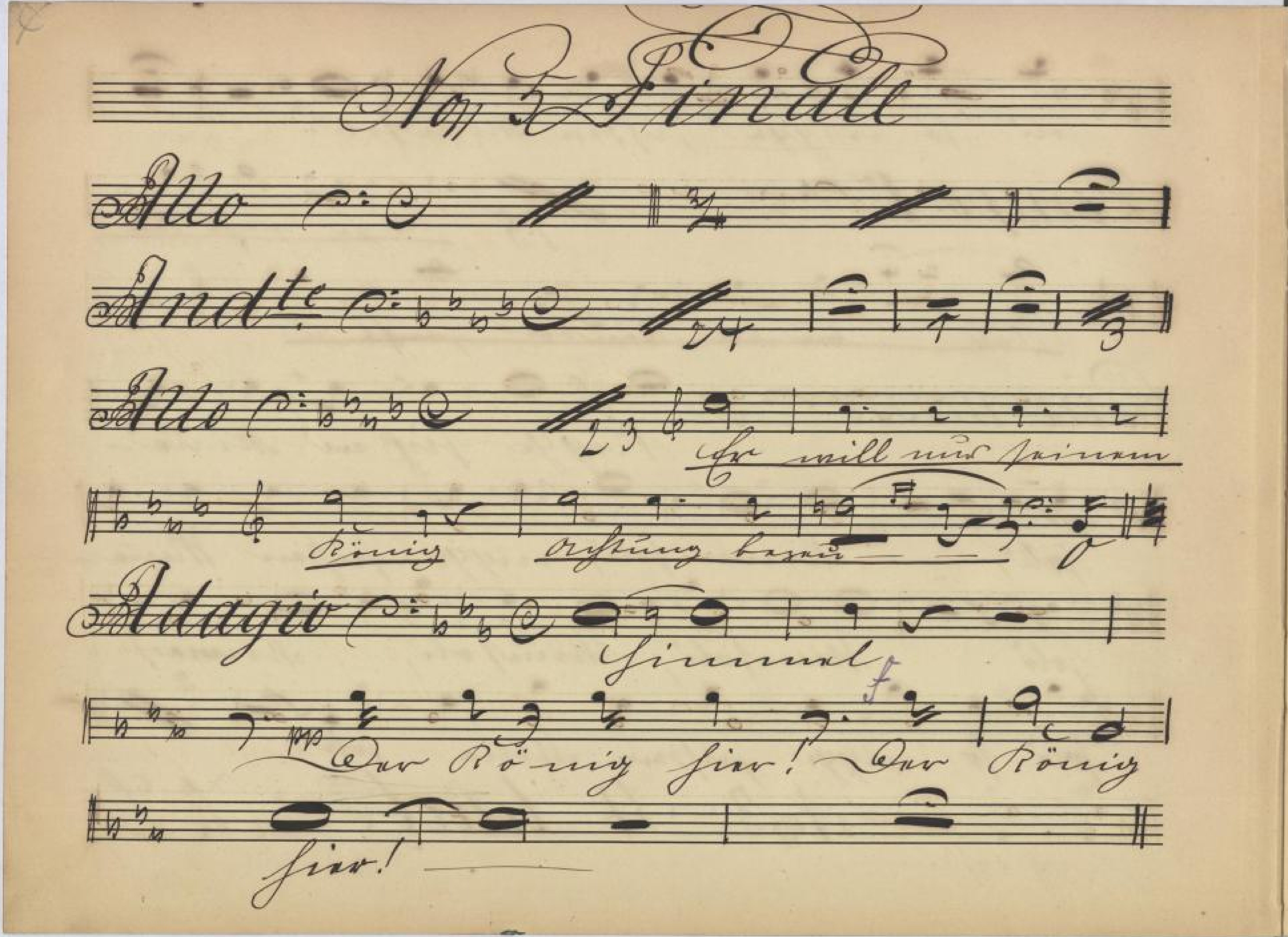
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



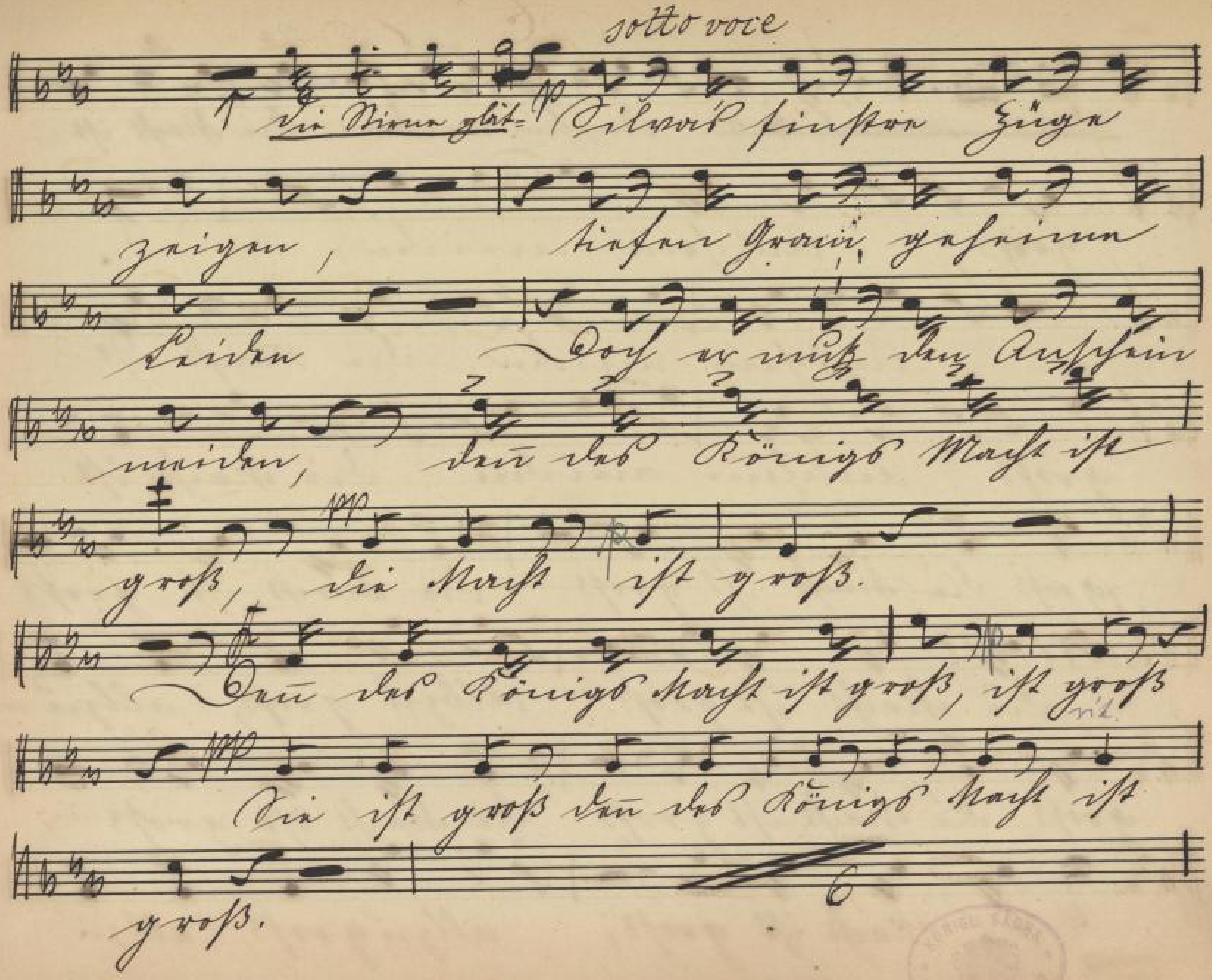
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



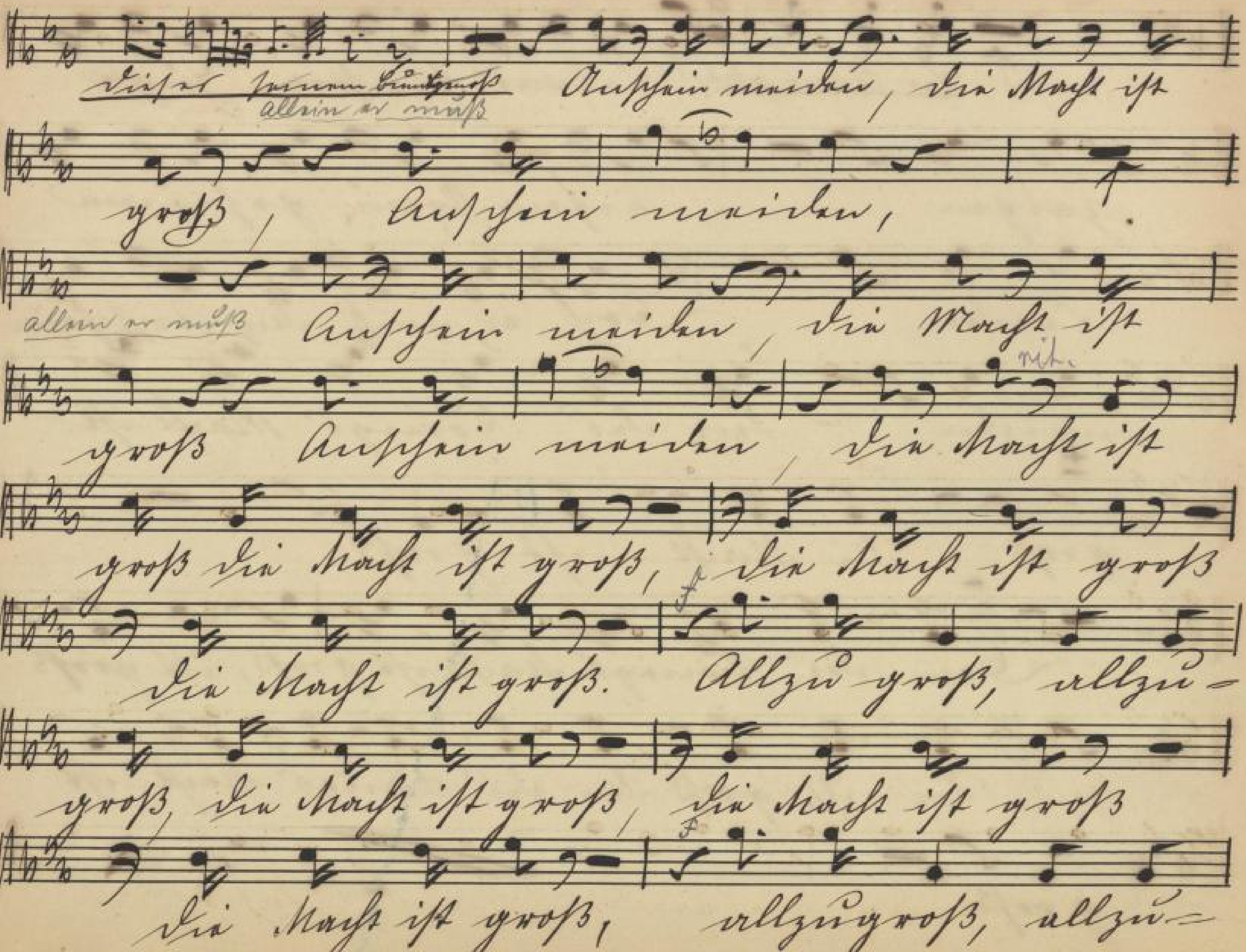
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



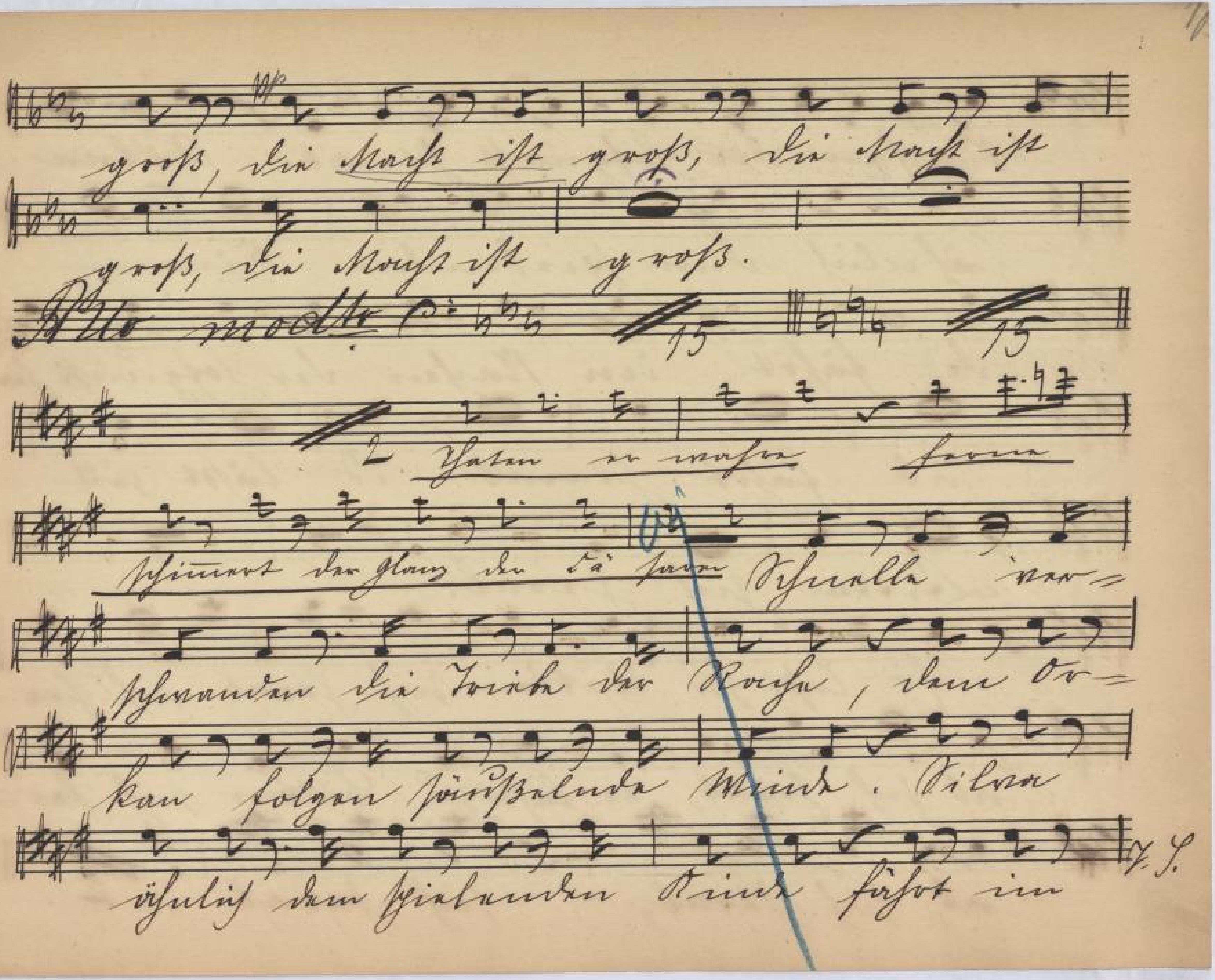
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



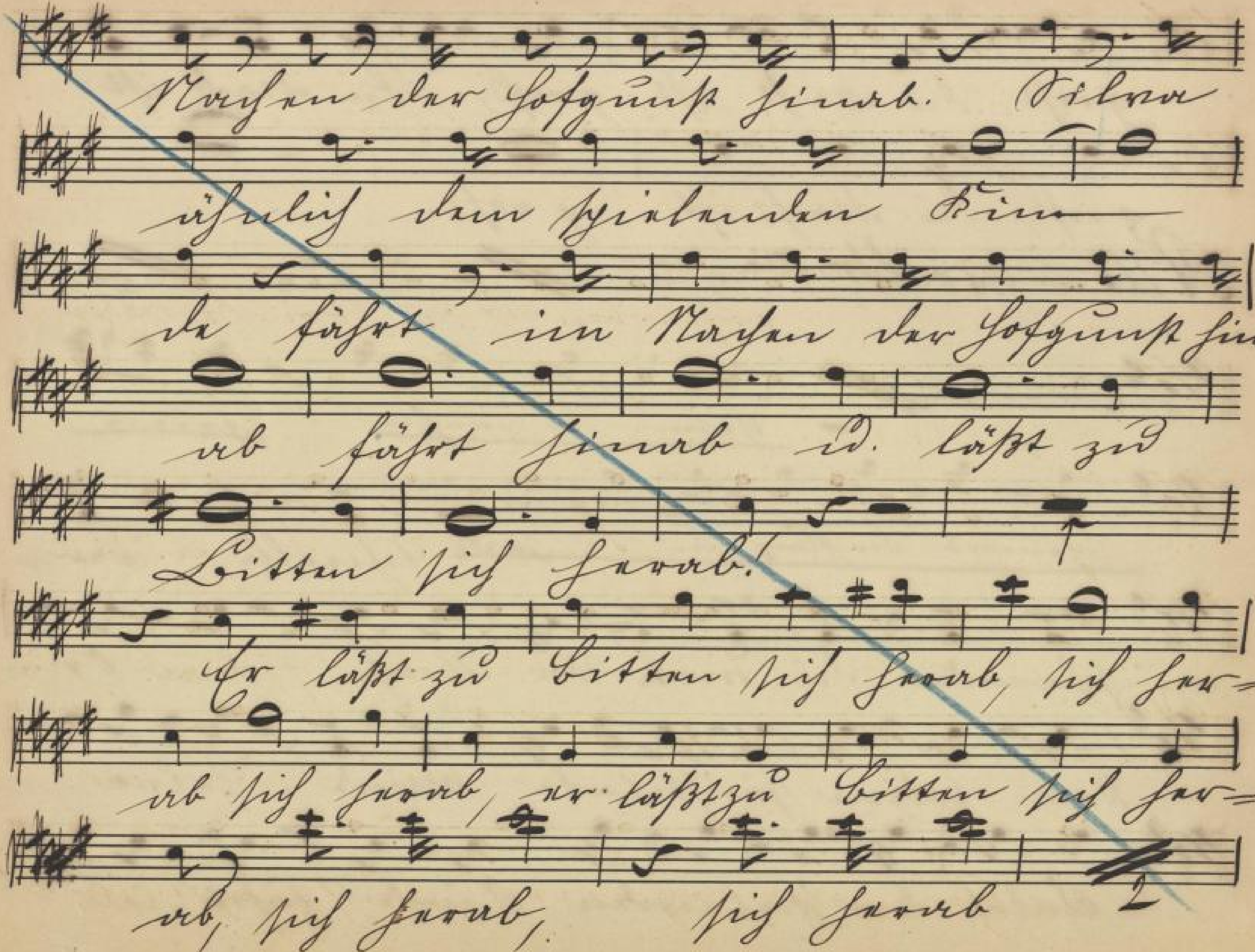
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



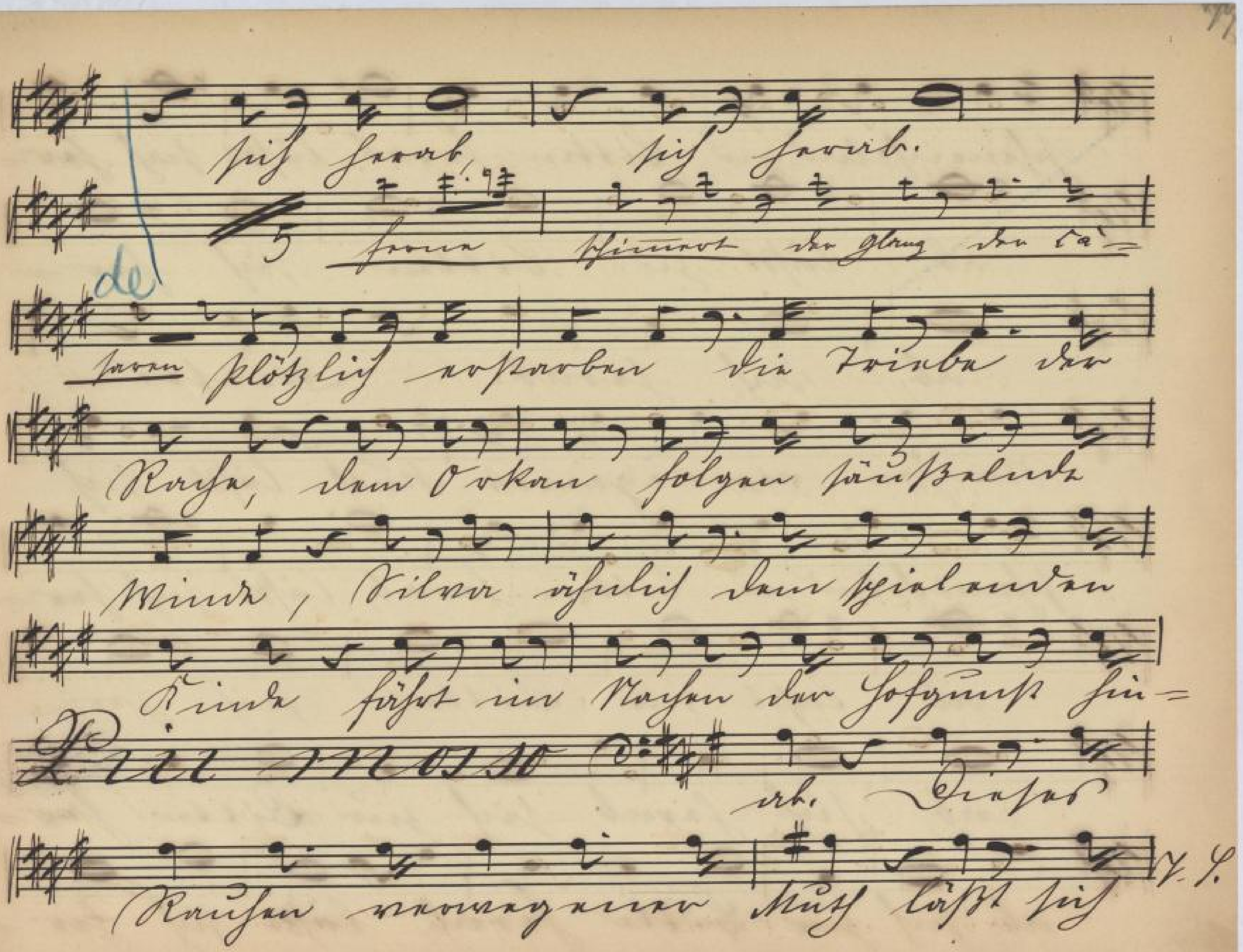
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



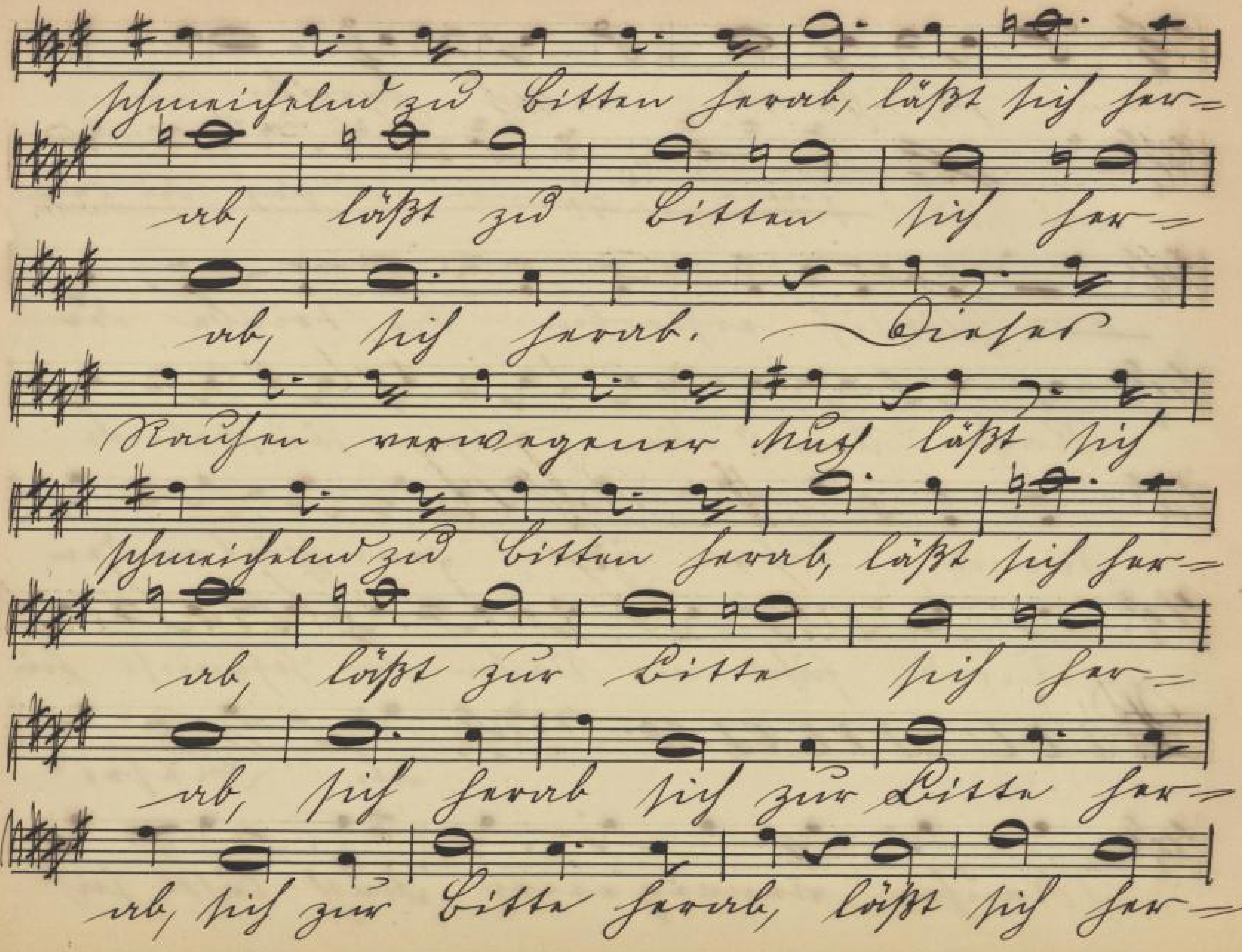
SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden



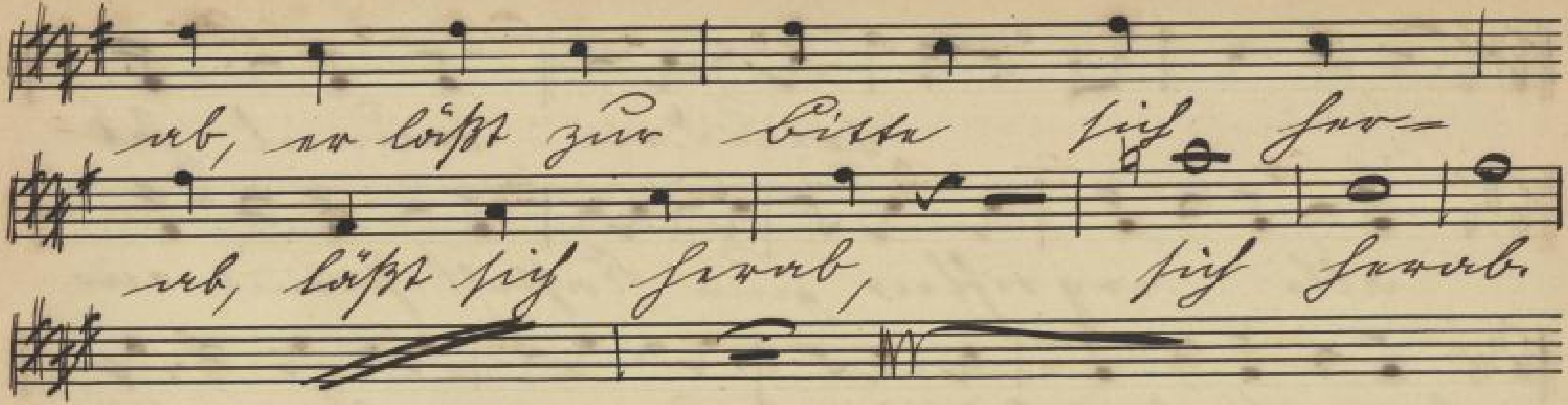
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



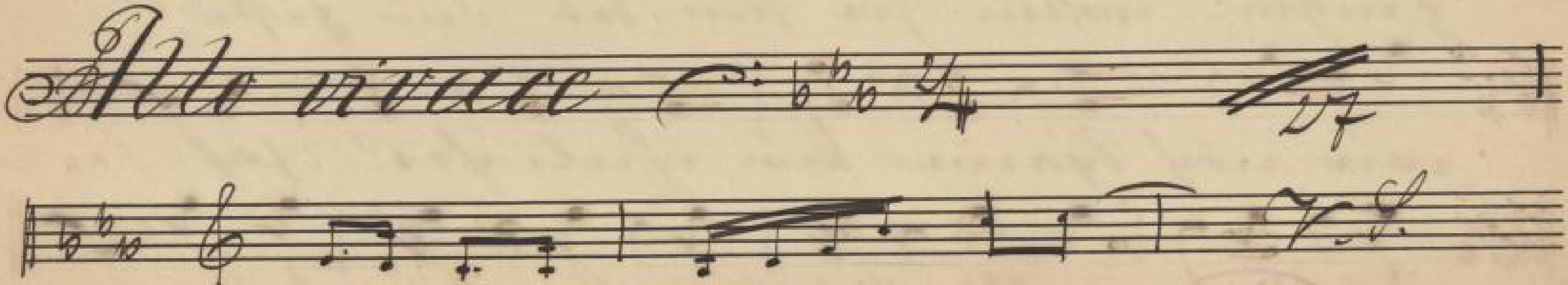
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



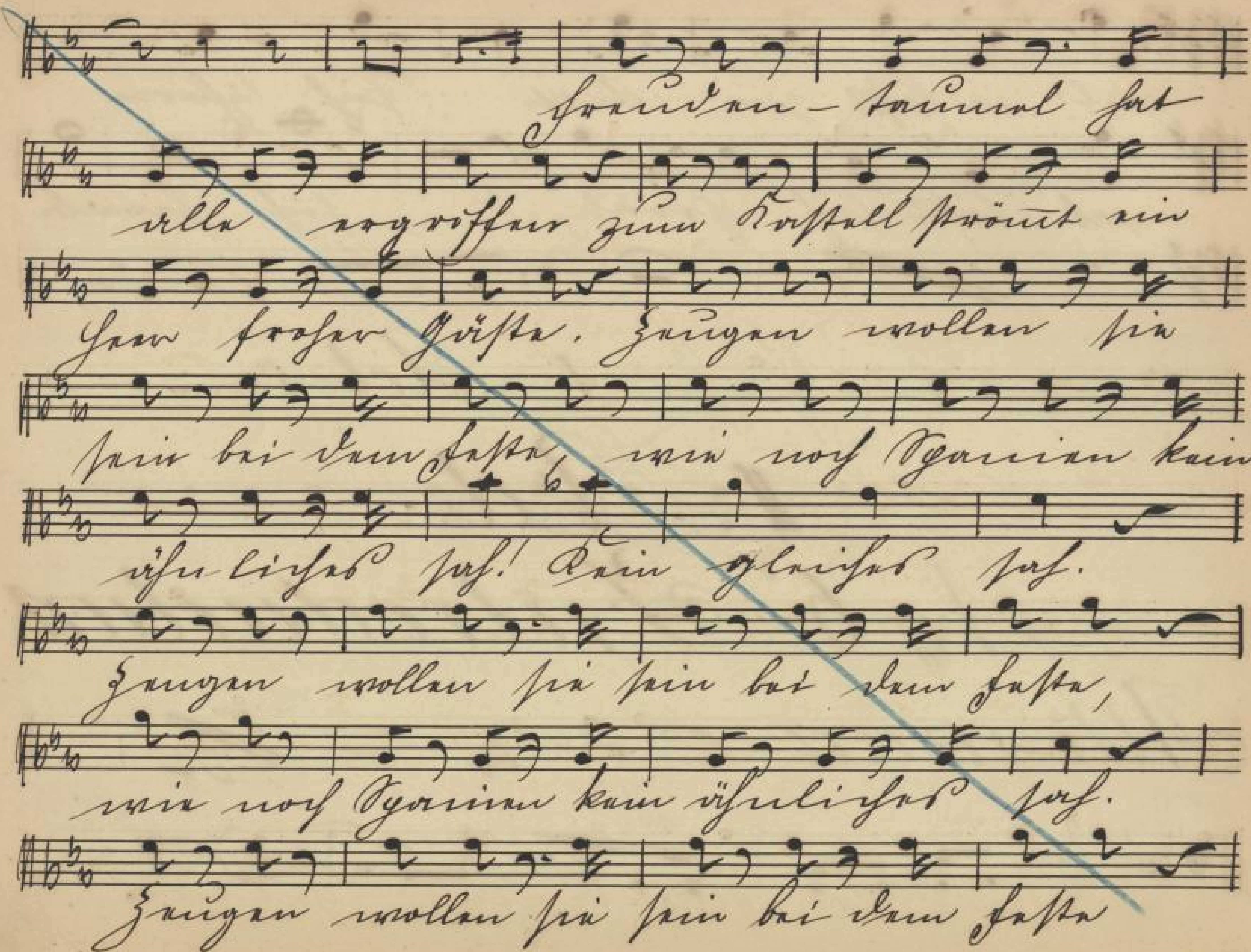
Ende des I. Actes.

II. Act.

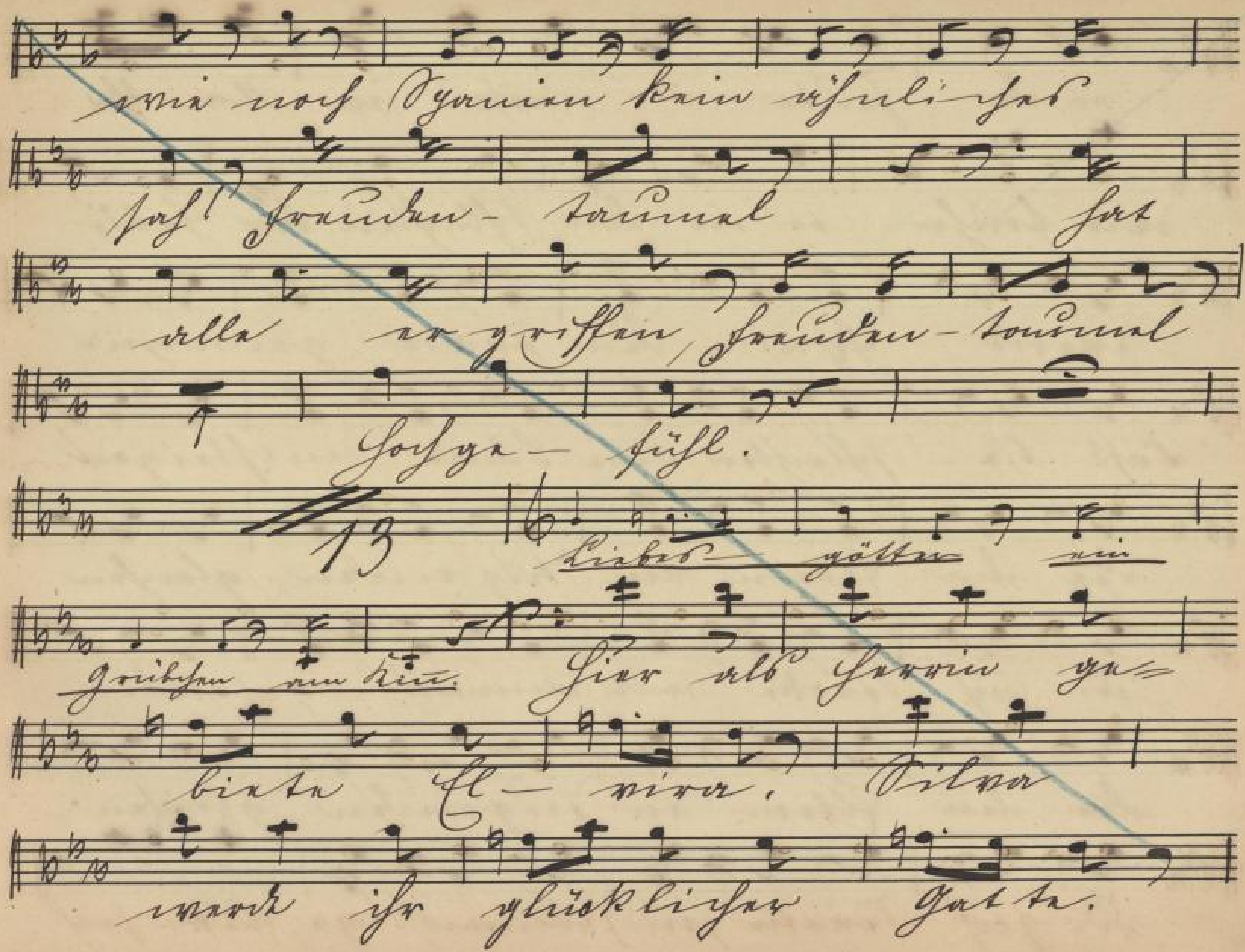
No 6. Introduction.

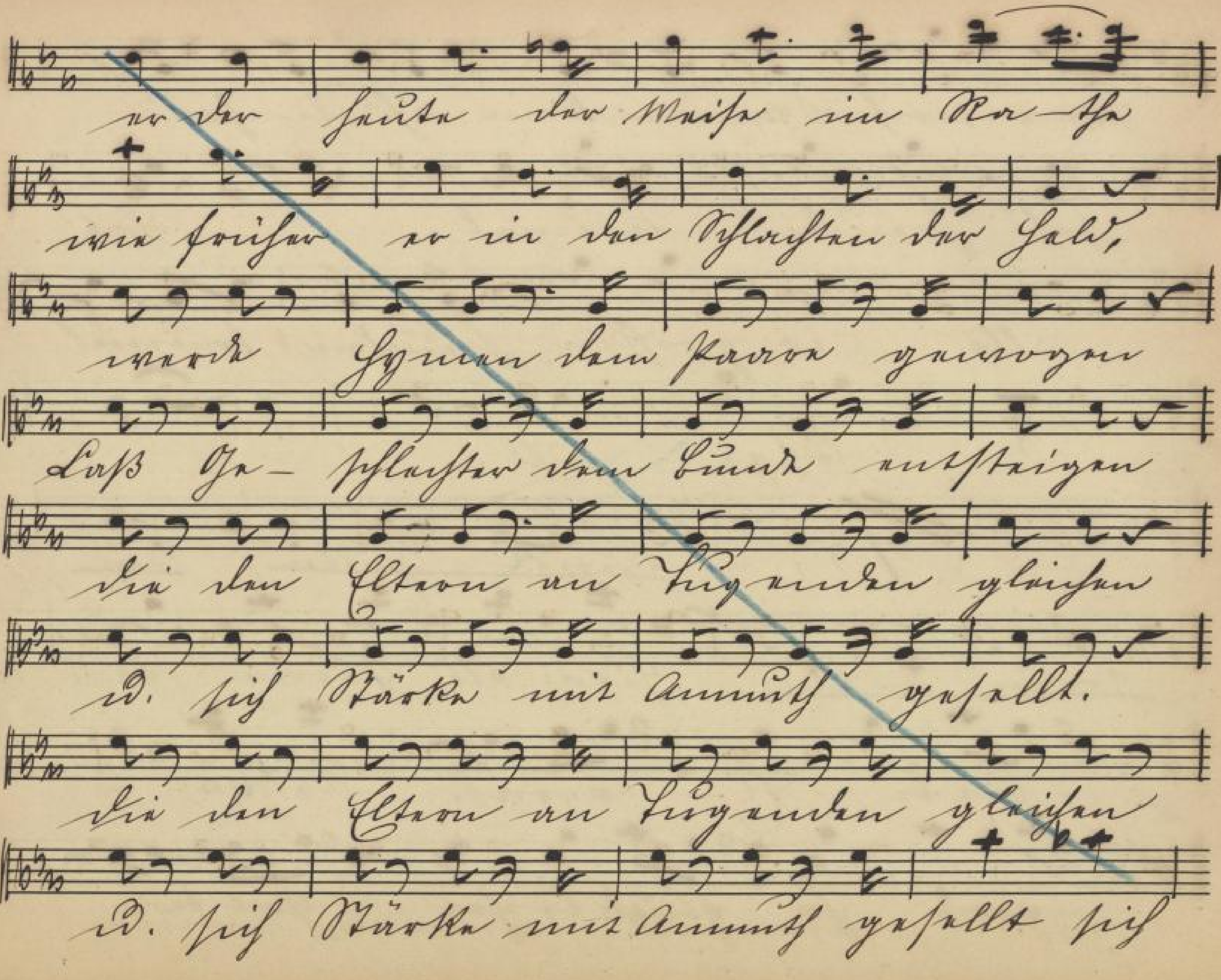


SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

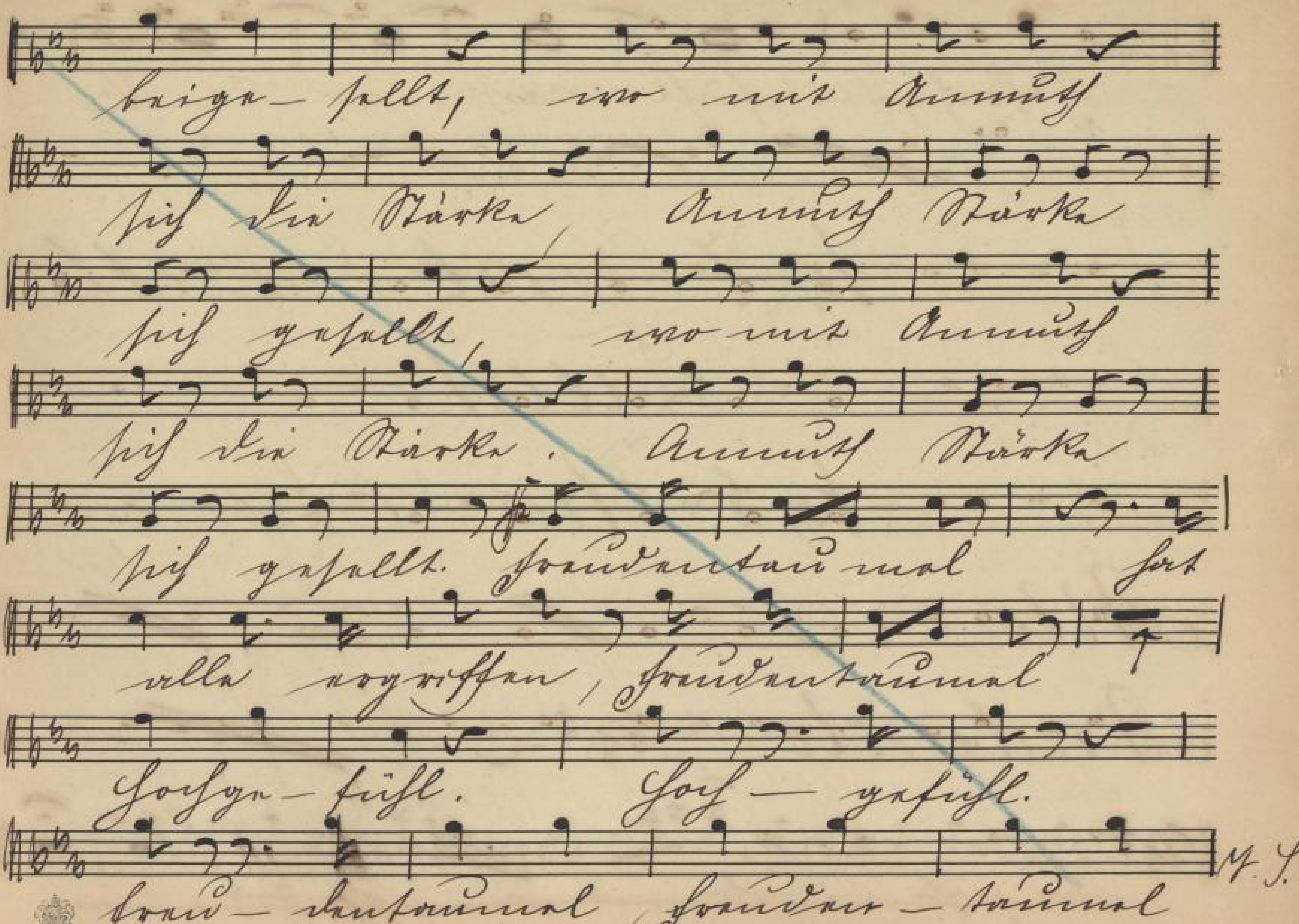


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

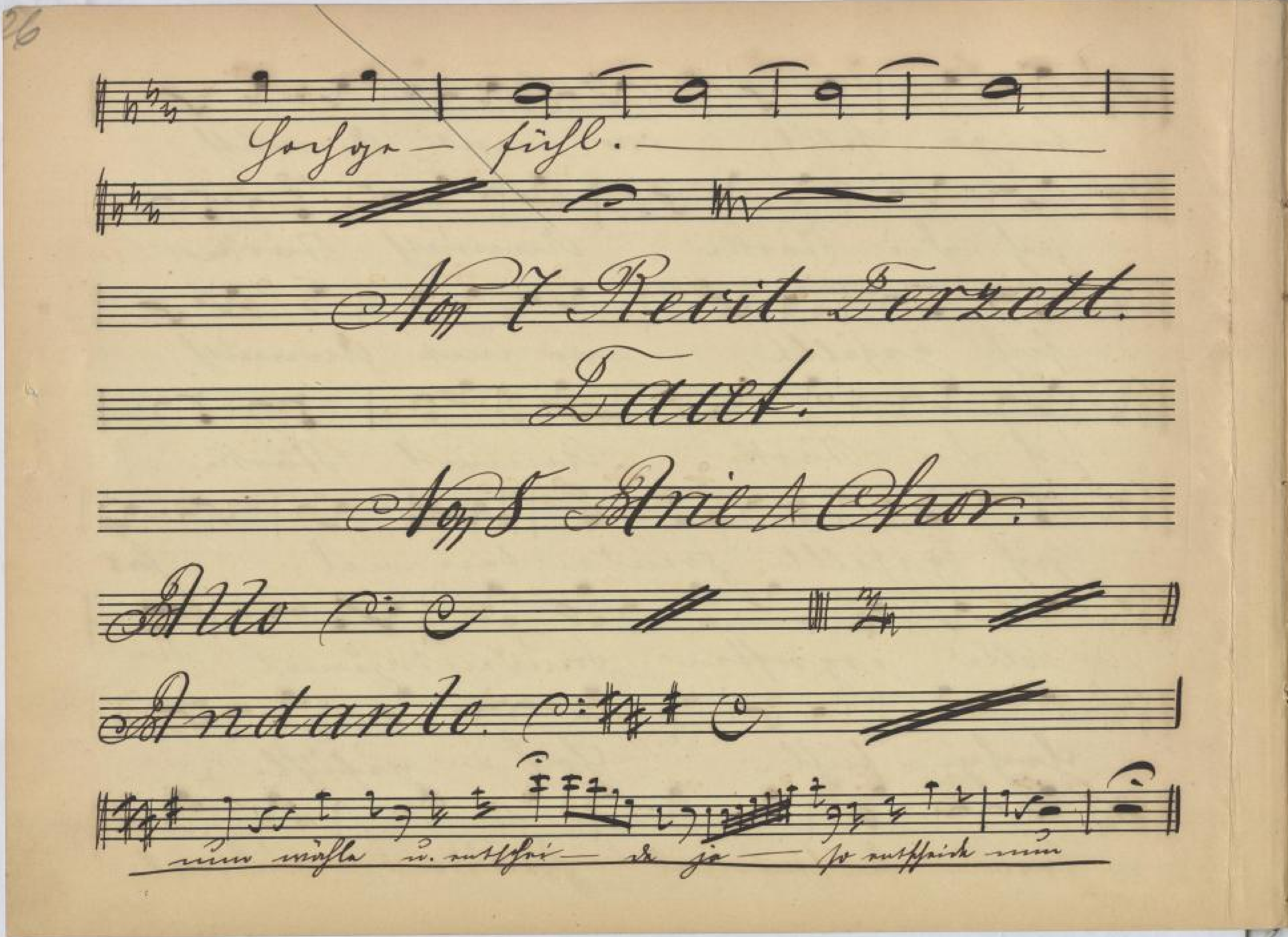

13



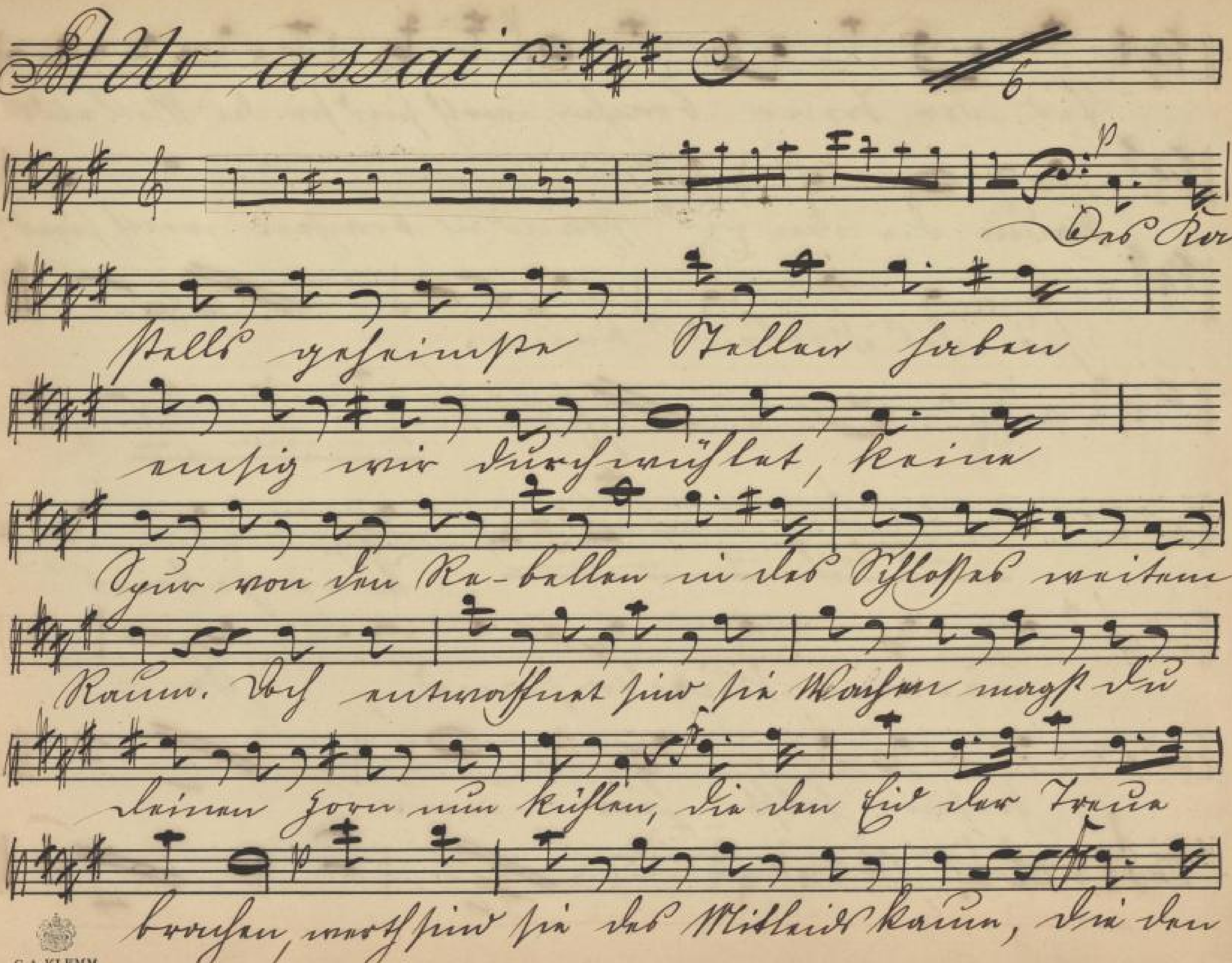
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


beige- sellt, wo mit Anmuth
sich die Stärke Anmuth Stärke
sich gesellt, wo mit Anmuth
sich die Stärke. Anmuth Stärke
sich gesellt. Freudentaumel hat
alle ergriffen, Freudentaumel
Hochge- fühl. Hoch- gefühl.
Freu- dentaumel, Freuden- taumel
M. S.

C. A. KLEMM
E. № 5

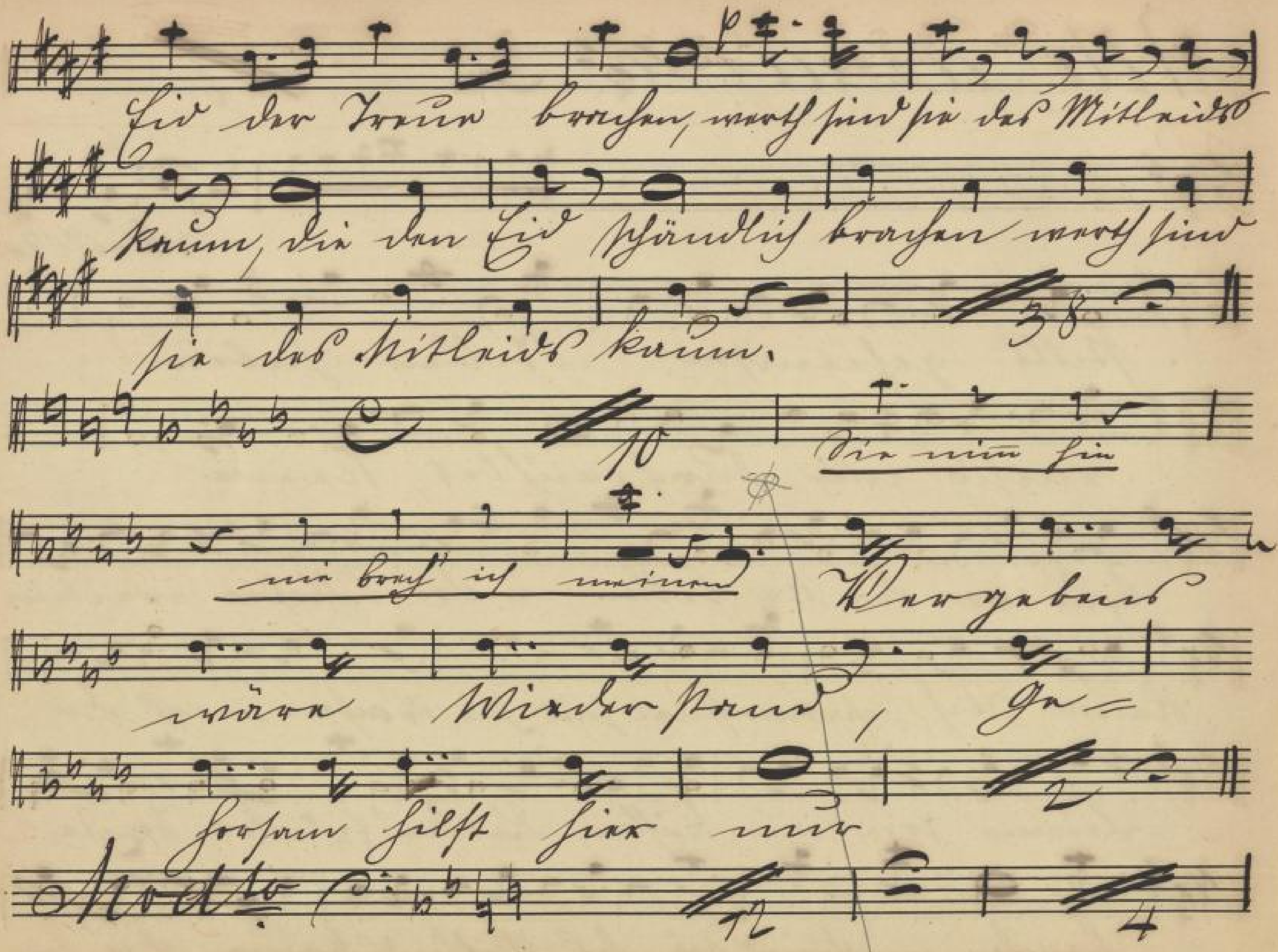


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

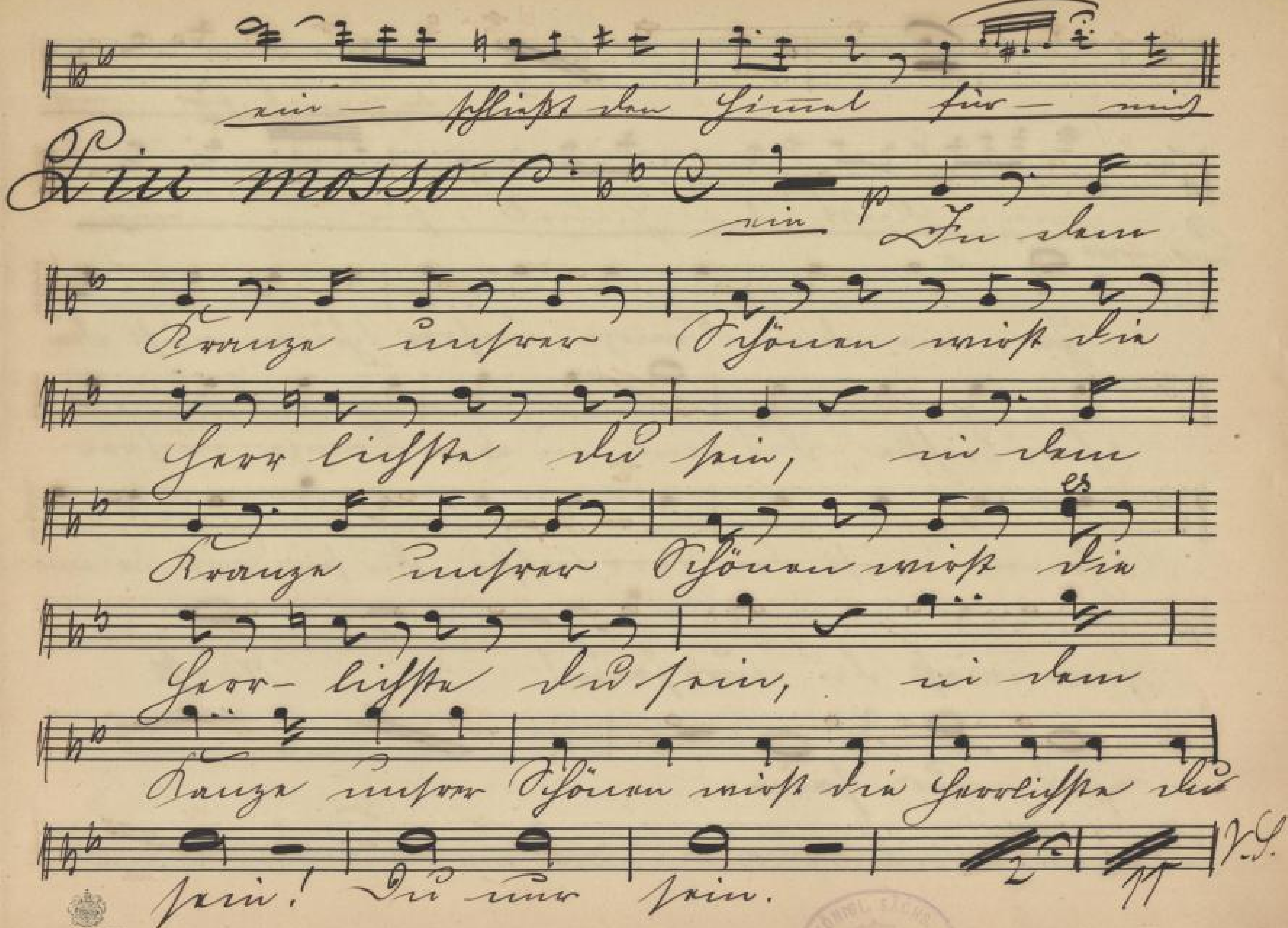


C. A. KLEMM.
E. No 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



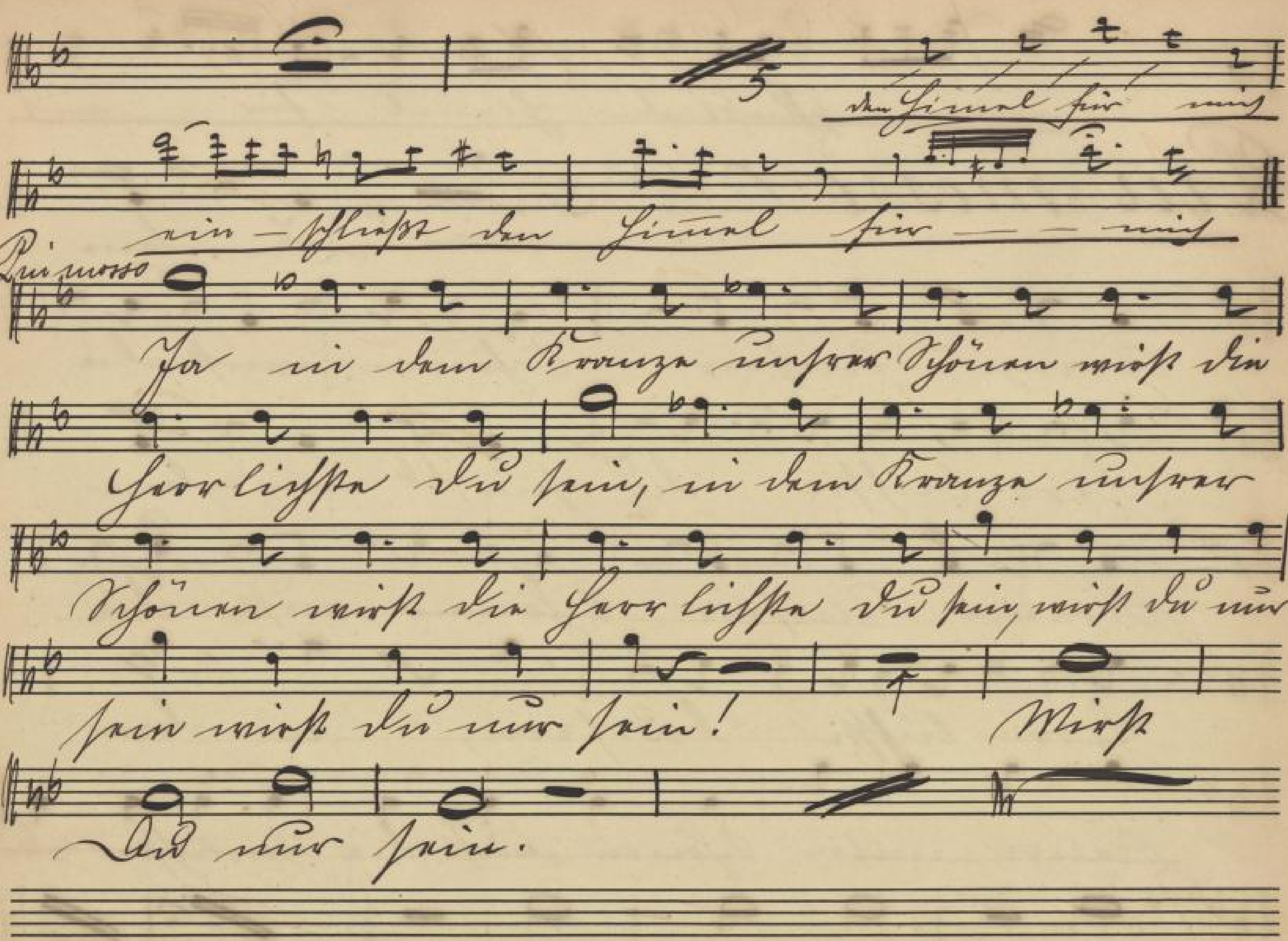
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

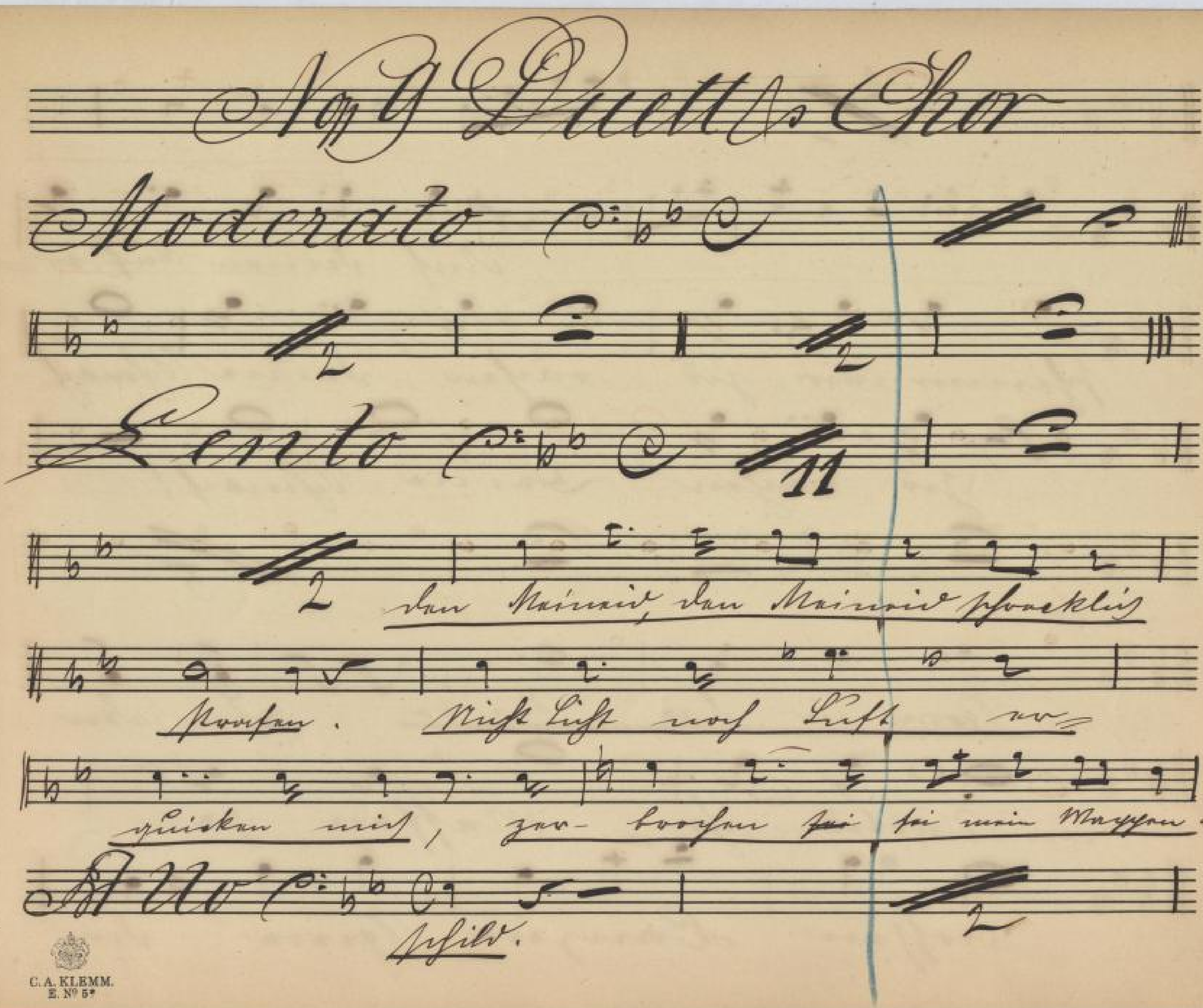


C. A. KLEMM.
E. № 5*

KÖNIGL. SÄCHS.

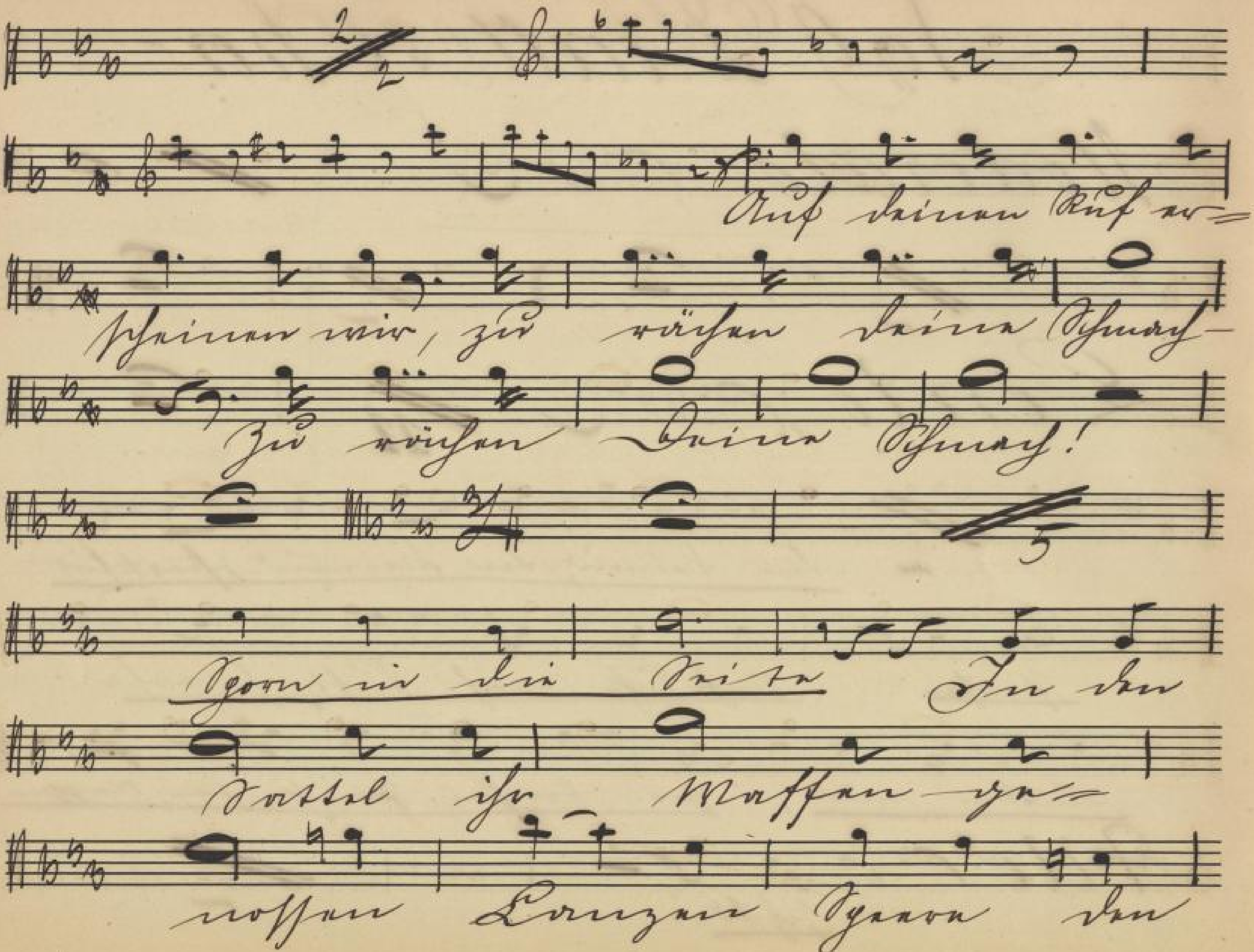
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

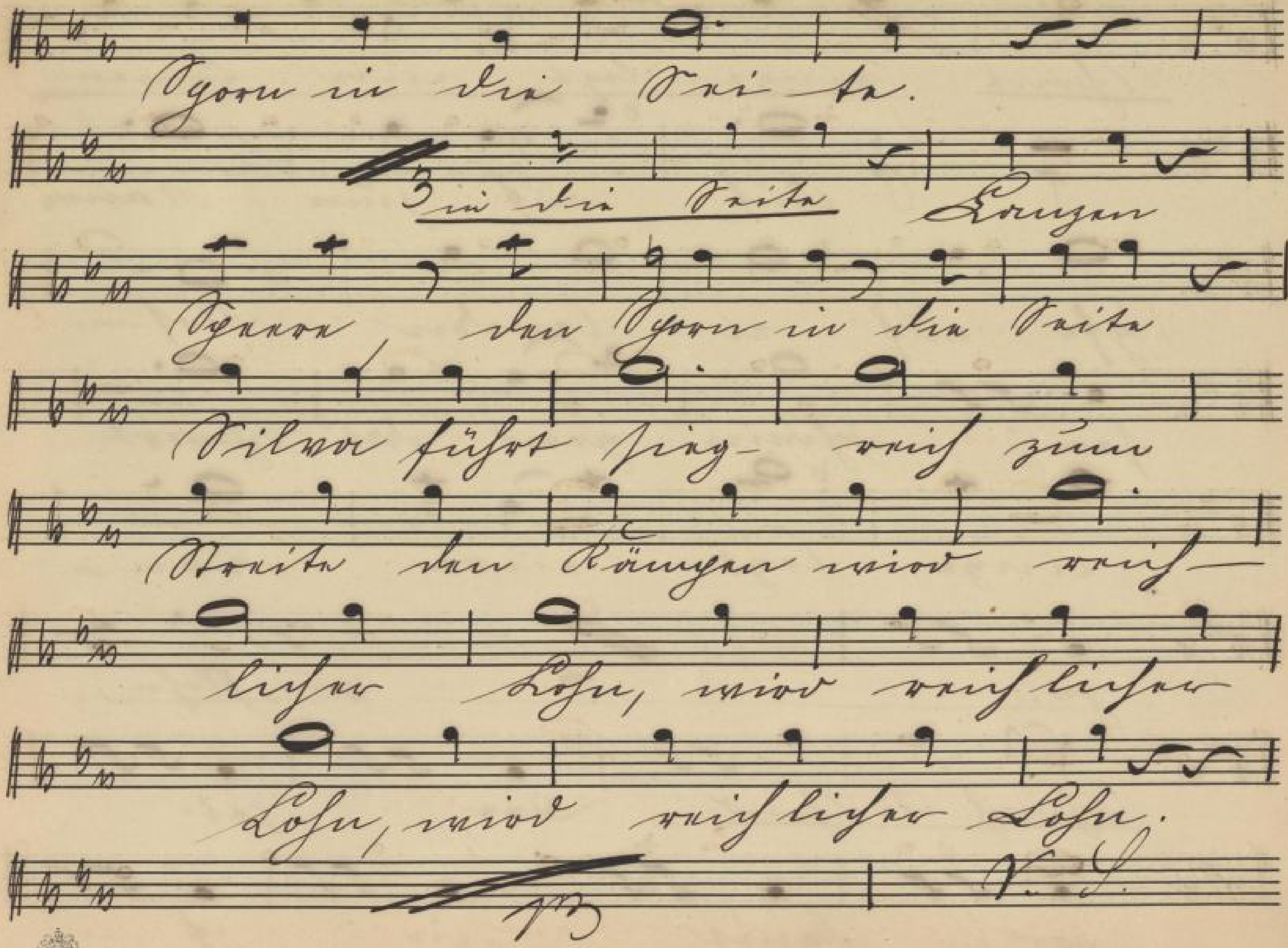

der Himmel für mich
ein – schließt der Himmel für – – mich
Più mosso
Ja in dem Kranze unsrer Schönen wirst die
Herrlichste du sein, in dem Kranze unsrer
Schönen wirst die Herrlichste du sein, wirst du nur
sein wirst du nur sein!
Wirst
du nur sein.



C. A. KLEMM.
E. No 5

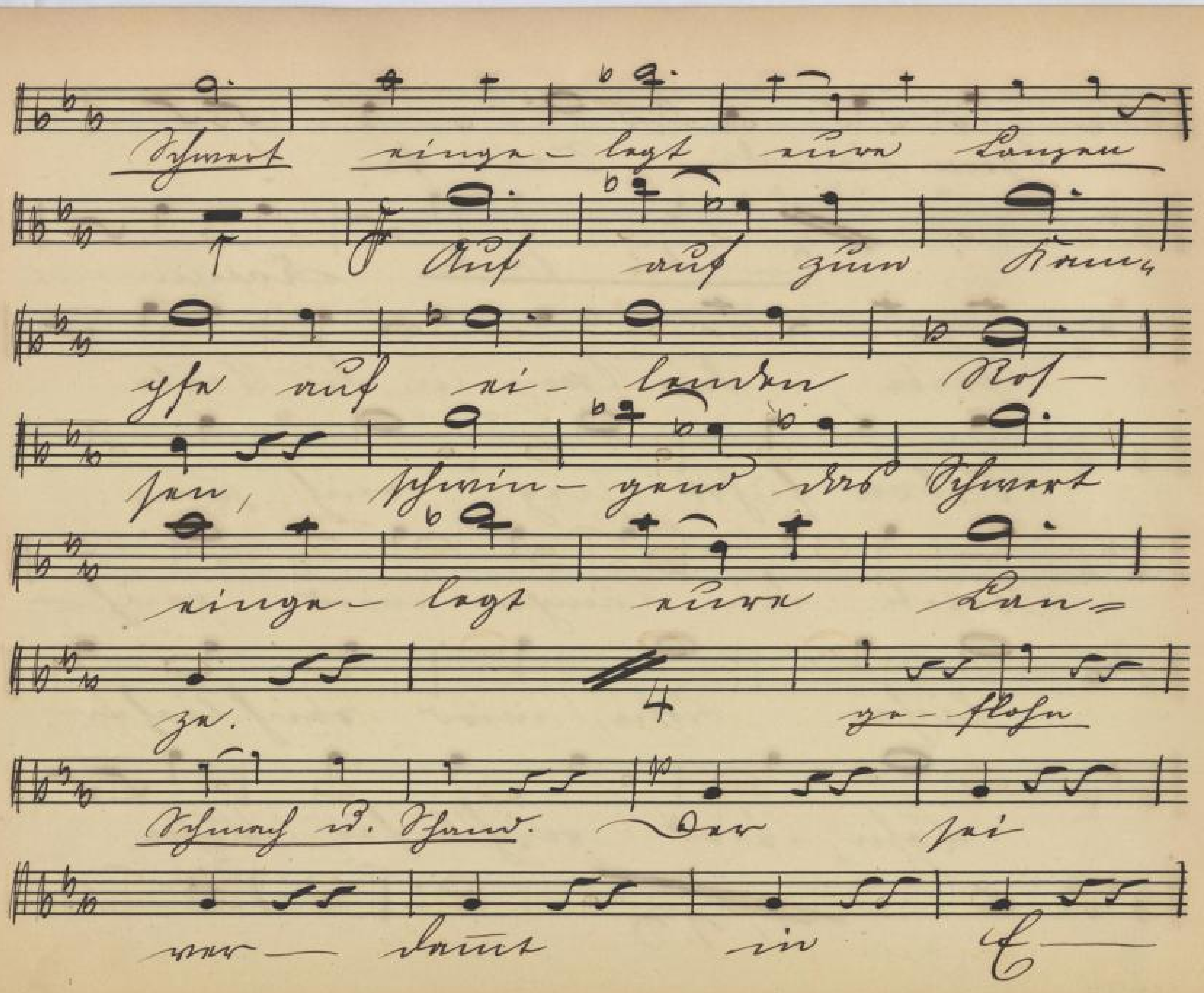
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Auf deinen Ruf er=
scheinen wir, zu rächen deine Schmach-
zu rächen deine Schmach!
In den
Sattel ihr Waffen ge=
wohnten Lanzen gegen den

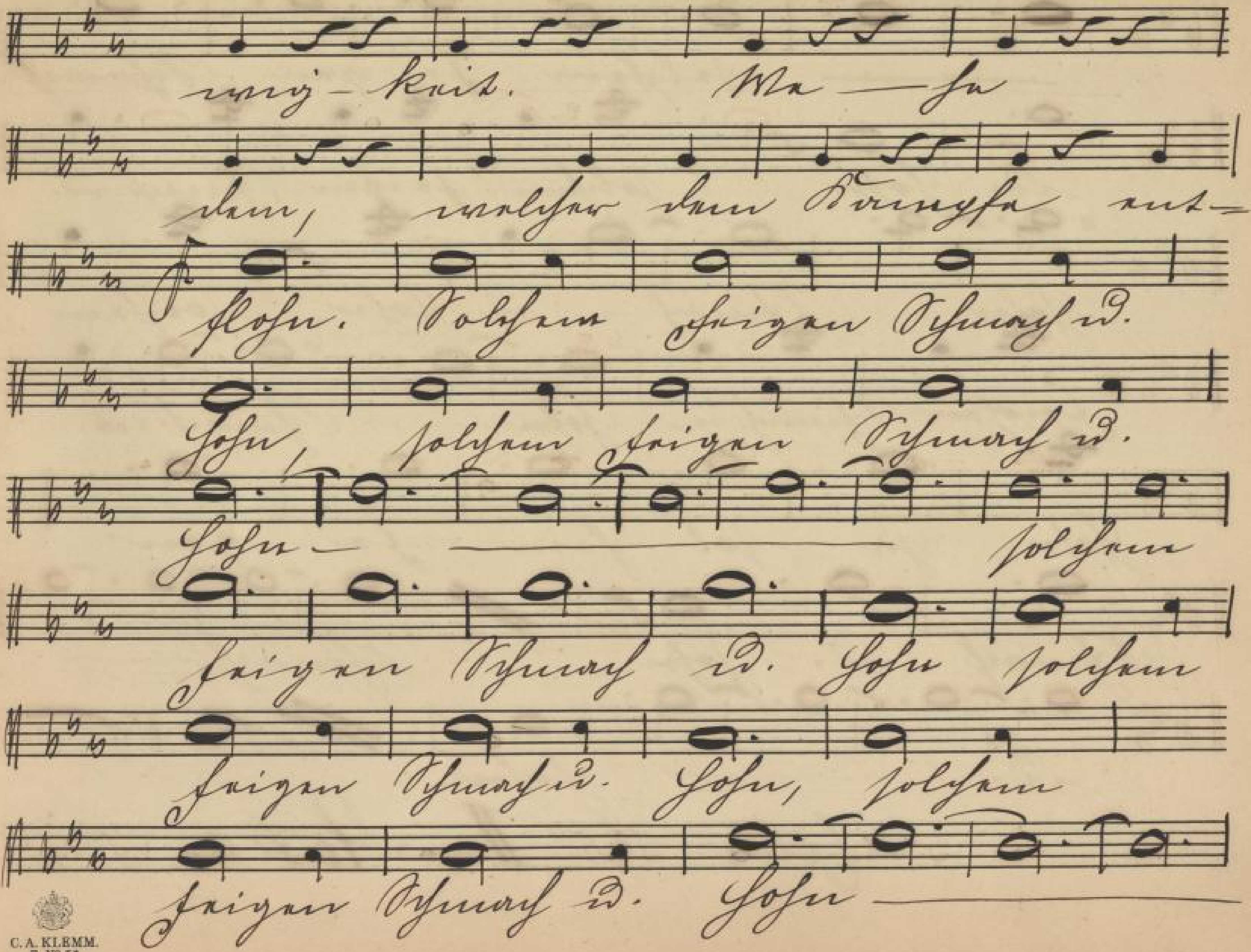


C. A. KLEMM.
E. № 5*

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

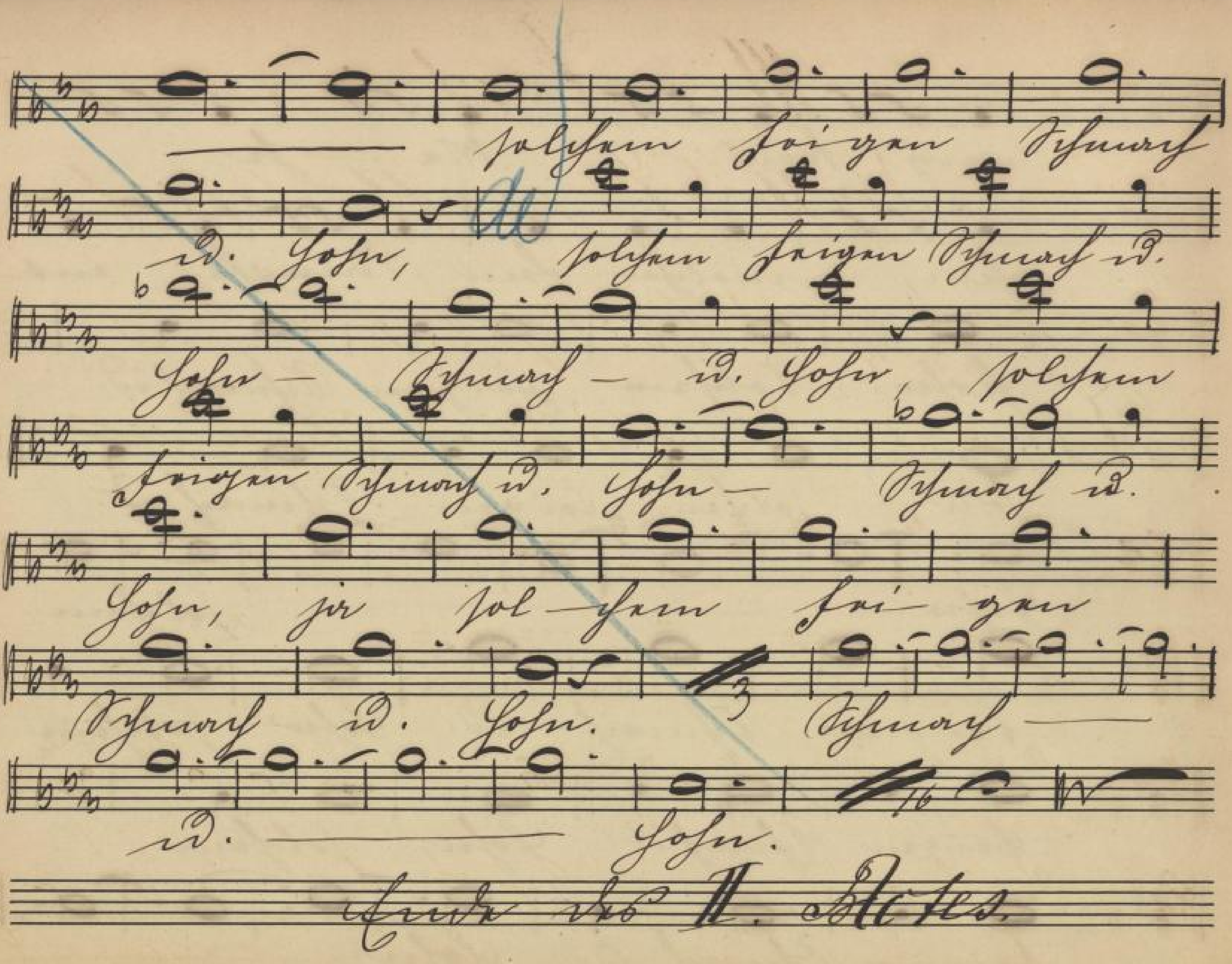


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



C.A. KLEMM.
E. No 5a

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



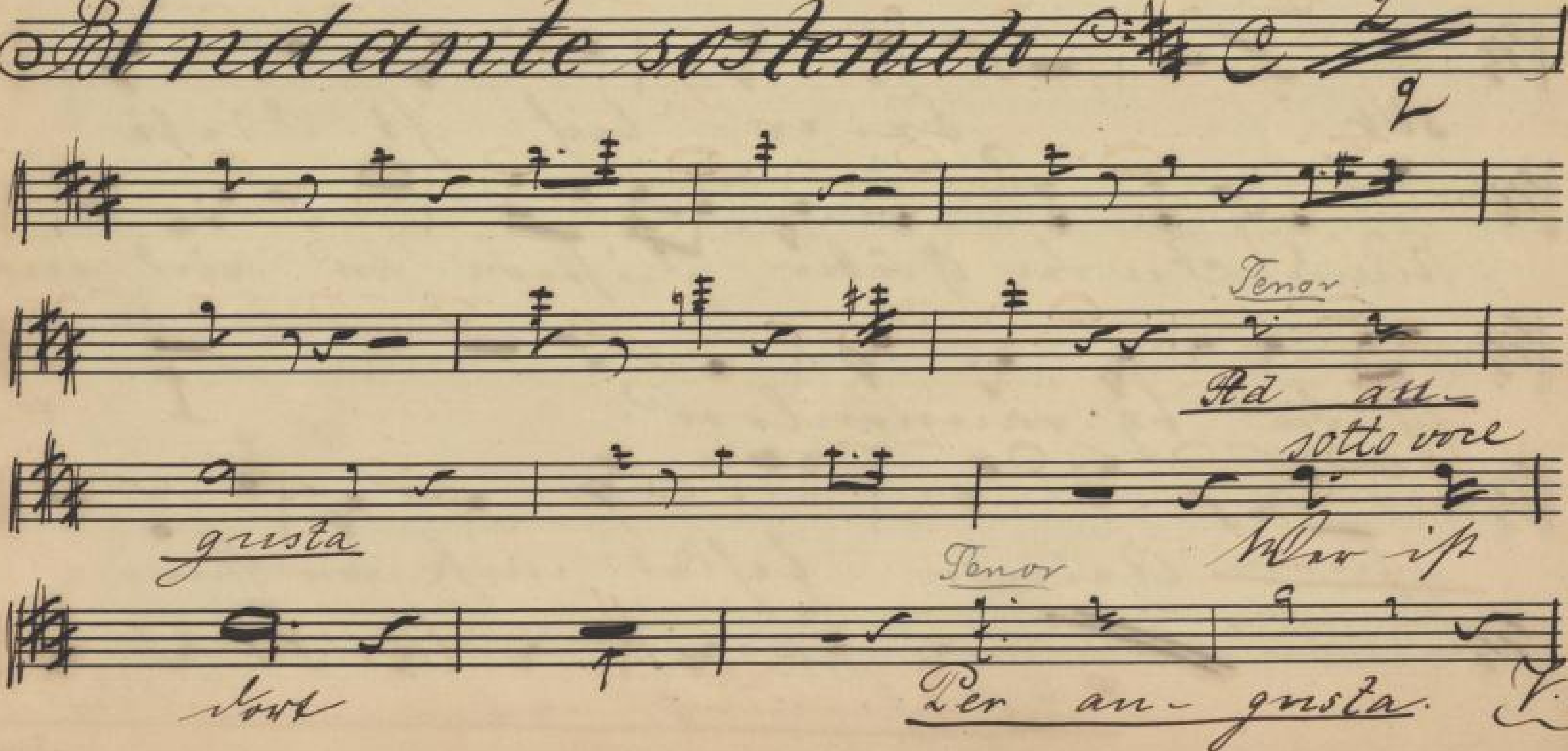
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

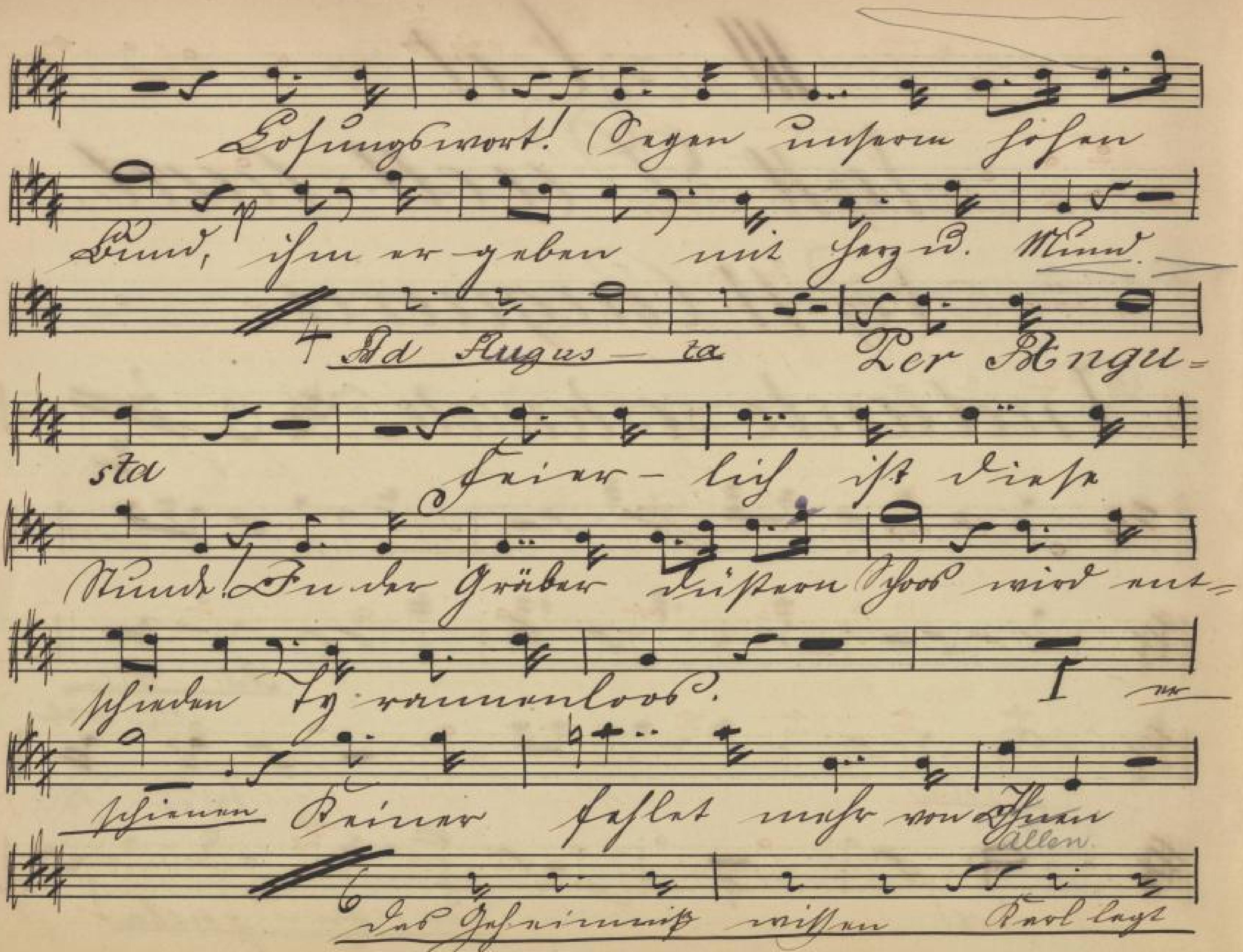
III. Act.

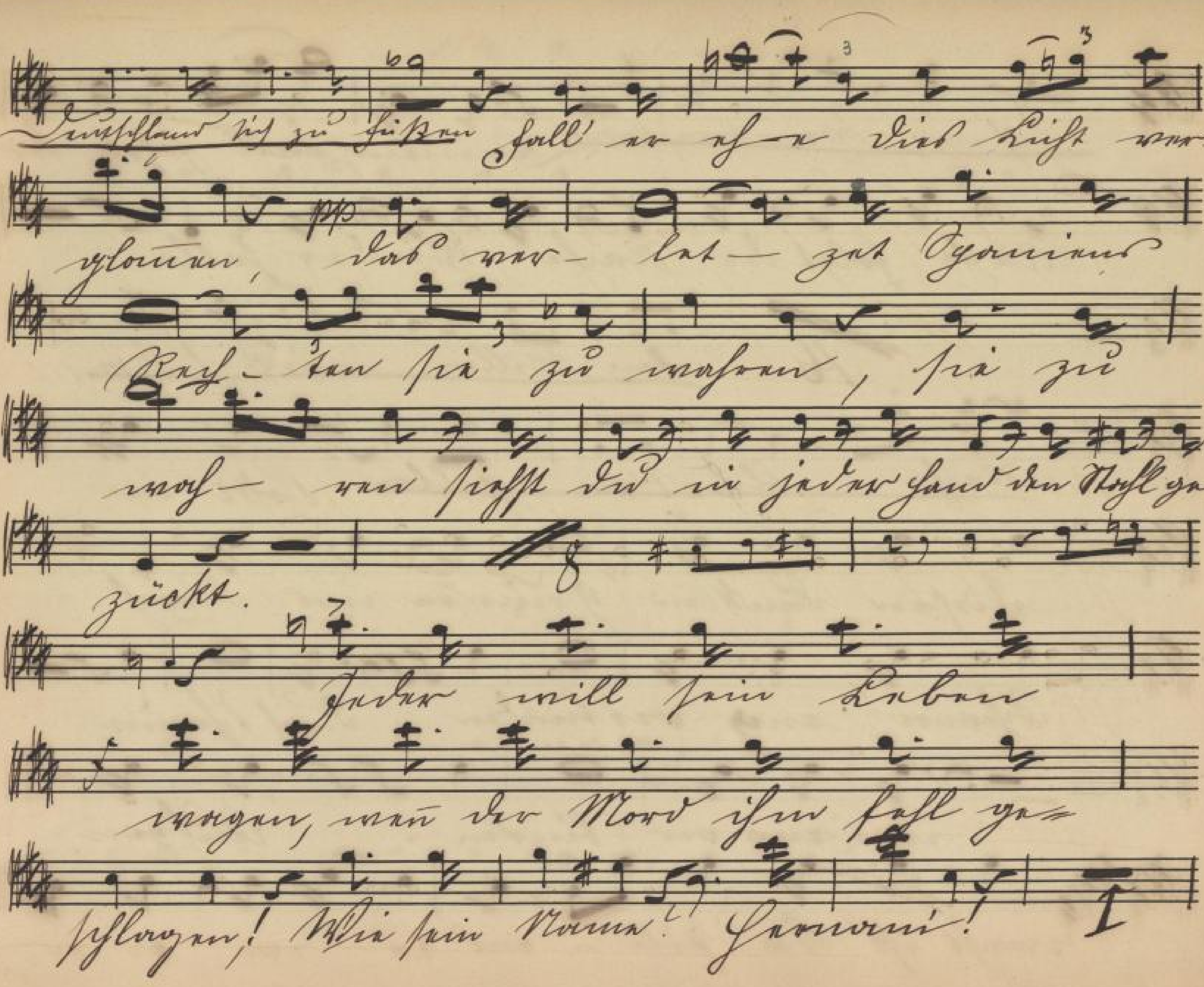
No 10 Duett tacet.

No 11 Congiura.

Andante sostenuto

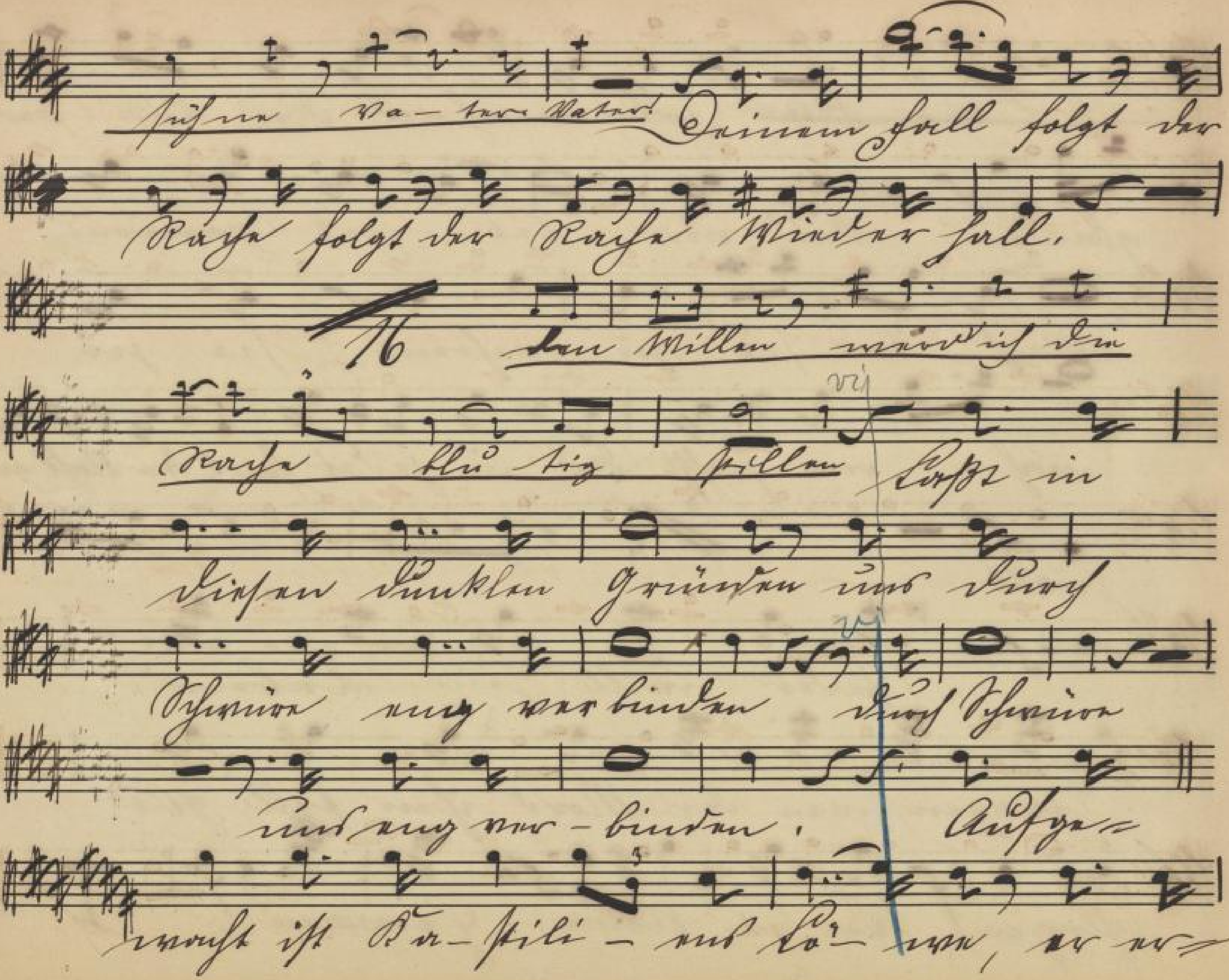



Losungswort! Gegen unsern hohen
Bund, ihm ergeben mit Herz u. Mund.
Ad Augusta
Per Augu-
sta
Feierlich ist diese
Stunde! In der Gräber düstern Schooß wird ent-
schieden Schreckensloos.
Keiner fehlet mehr von Ihnen
Allen.
Das Geheimniß wissen Karl sagt

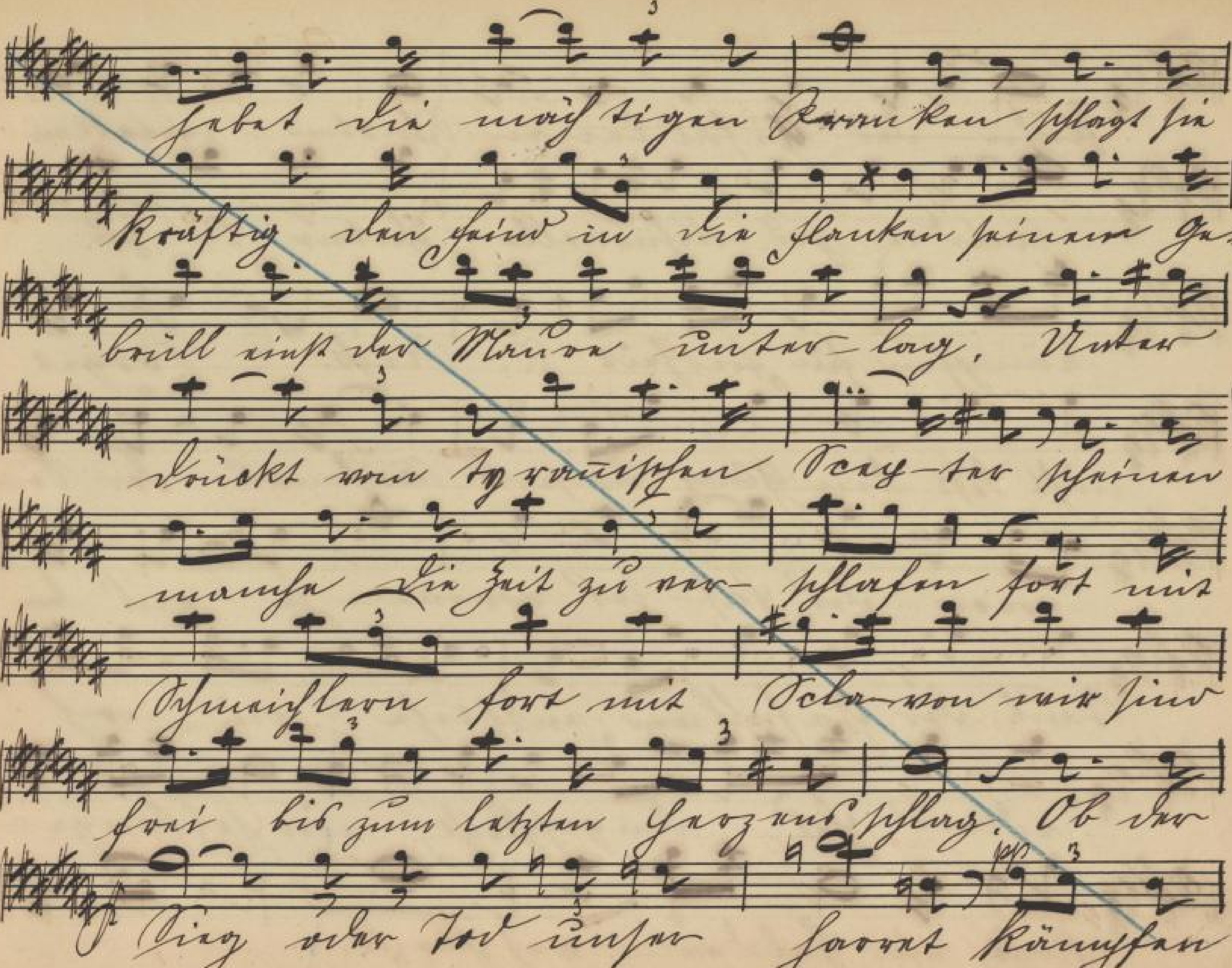


SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

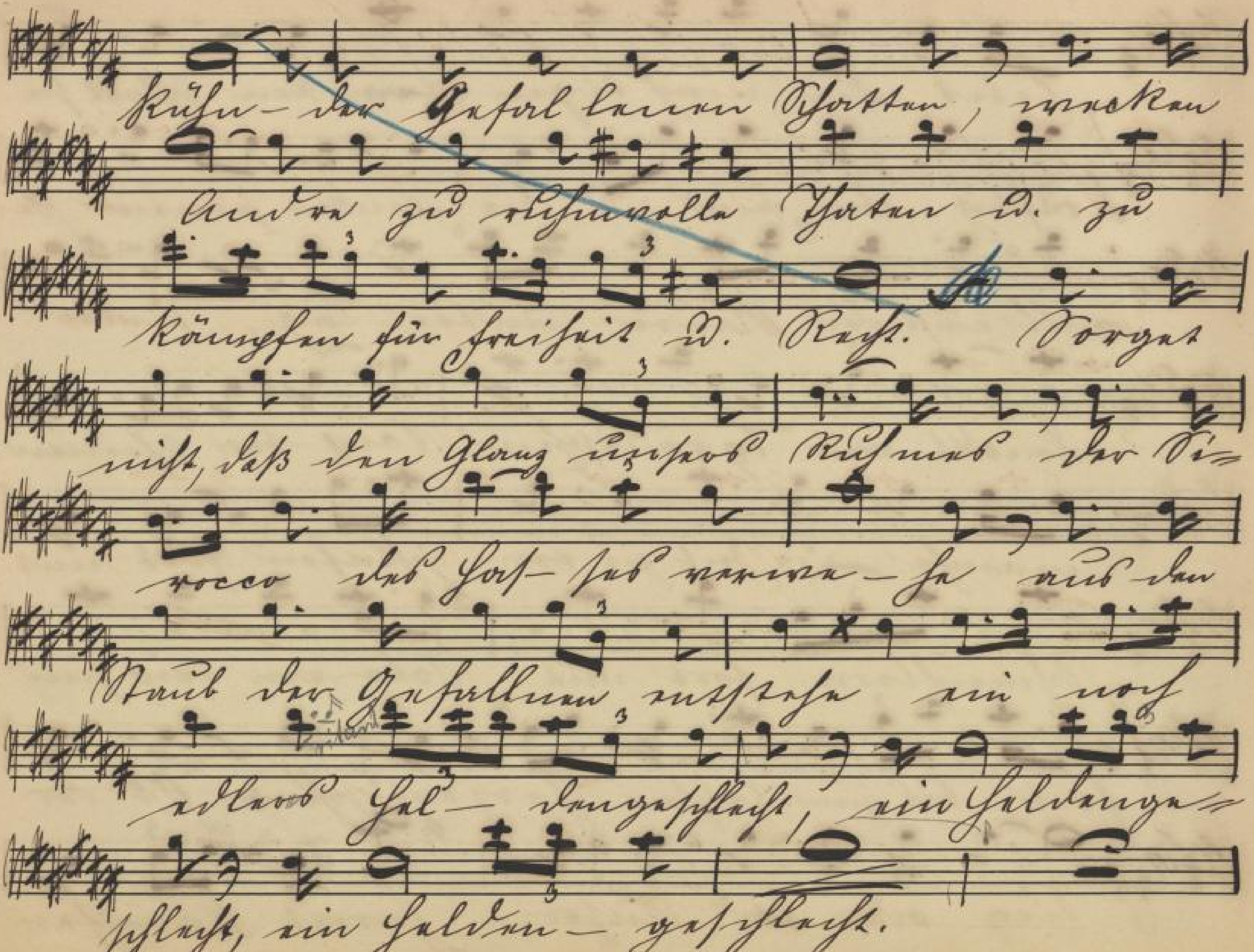
50



SLUB
Wir führen Wissen.
Sächsische Staatskapelle Dresden
Semperoper Dresden

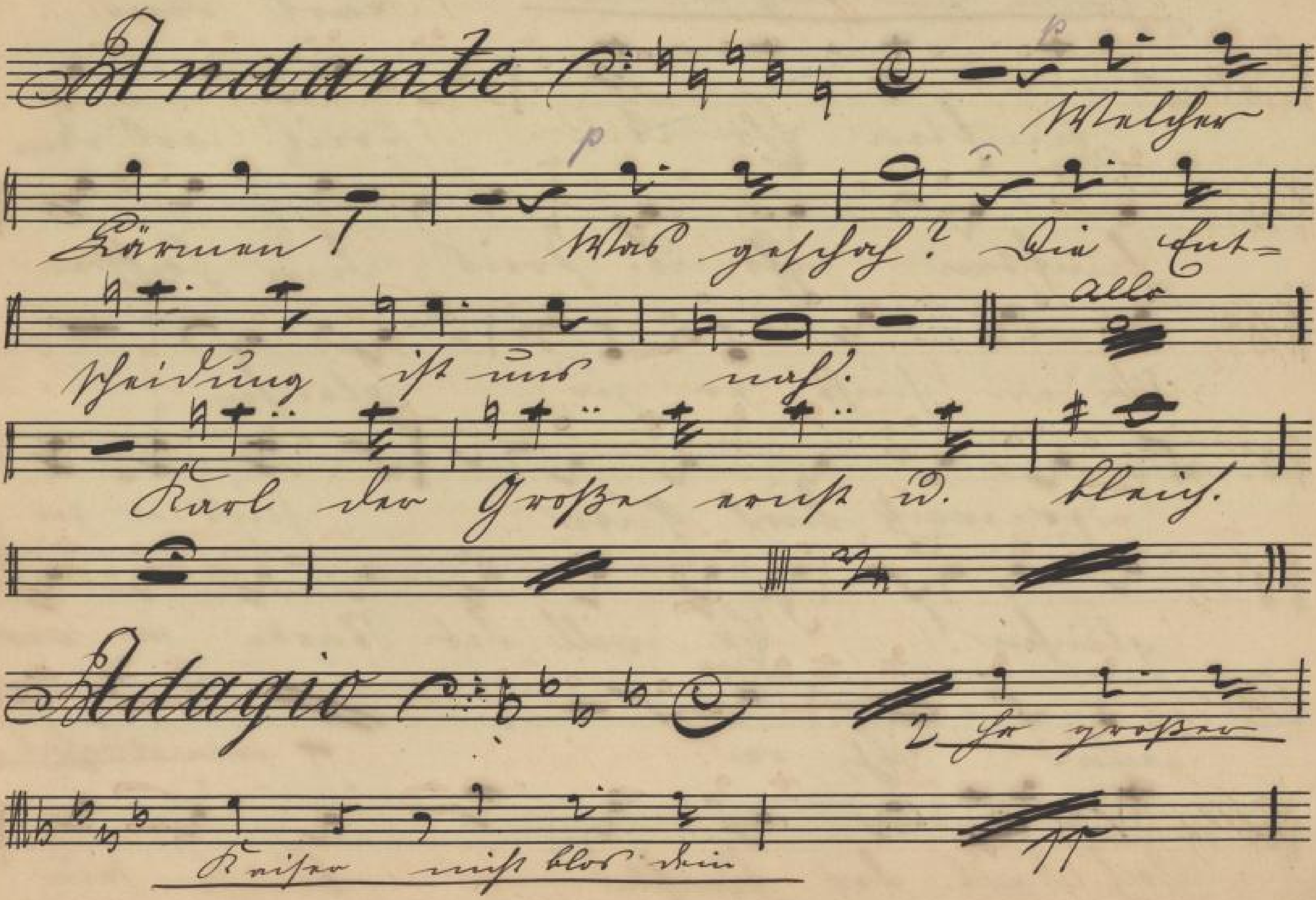


2

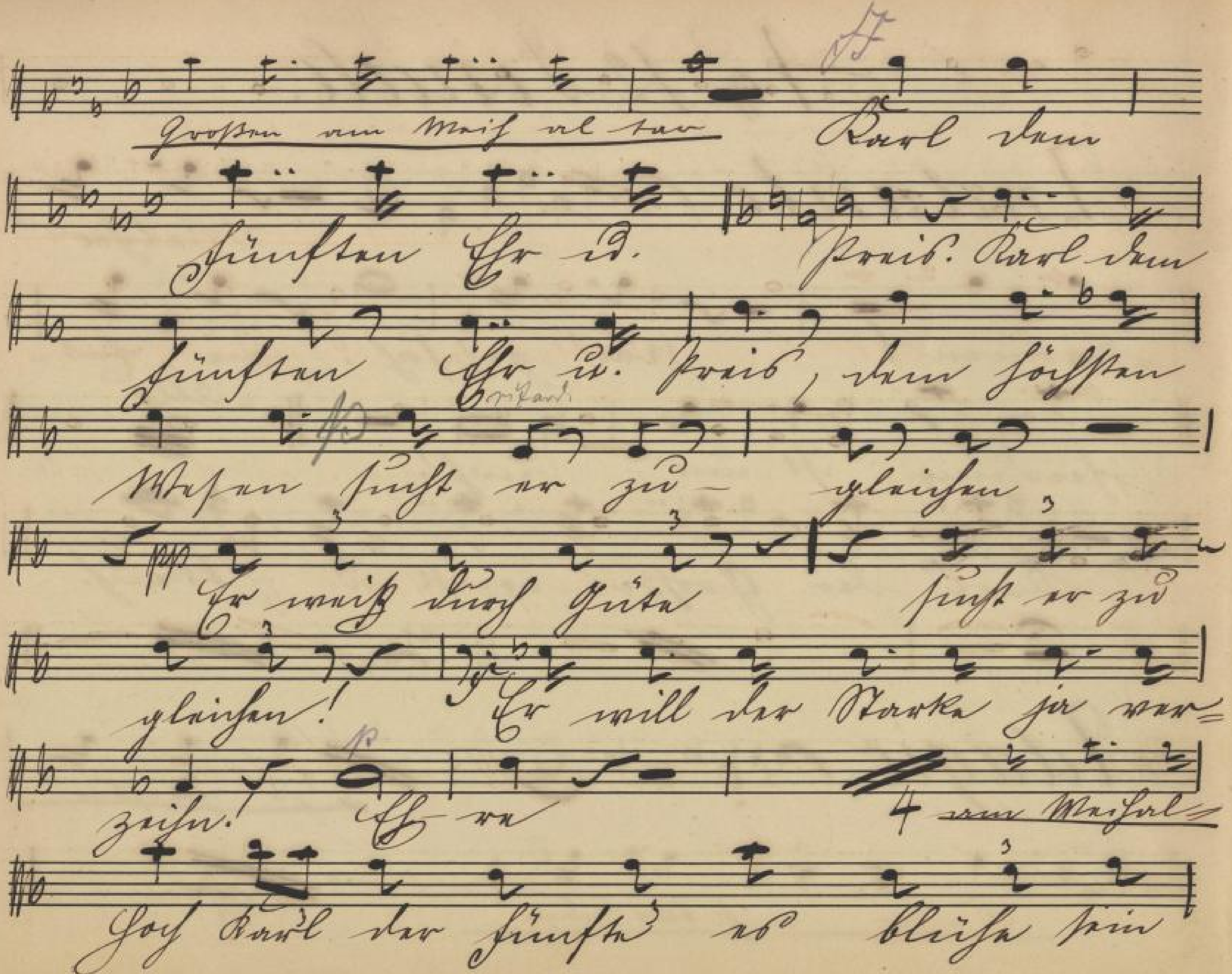


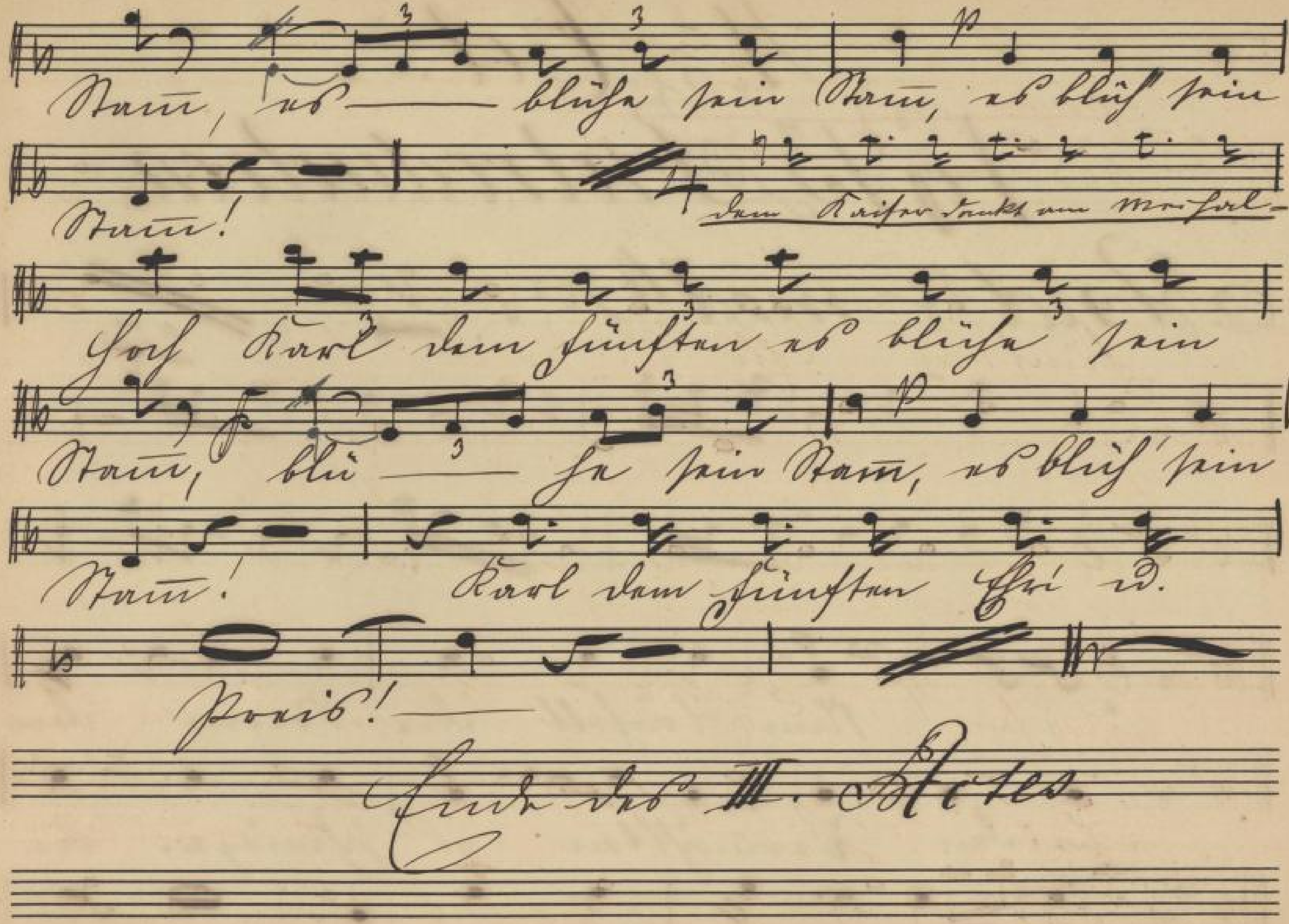
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

No 12 Finale.



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden


Karl dem
Fünften Ehr u. Preis. Karl dem
Fünften Ehr u. Preis, dem höchsten
Meister sucht er zu gleichen.
Er weiß doch Gute sucht er zu
gleichen! Er will der Starke zu ver=
zeihn! Ehre
4
Hoch Karl der Fünfte es blühe sein

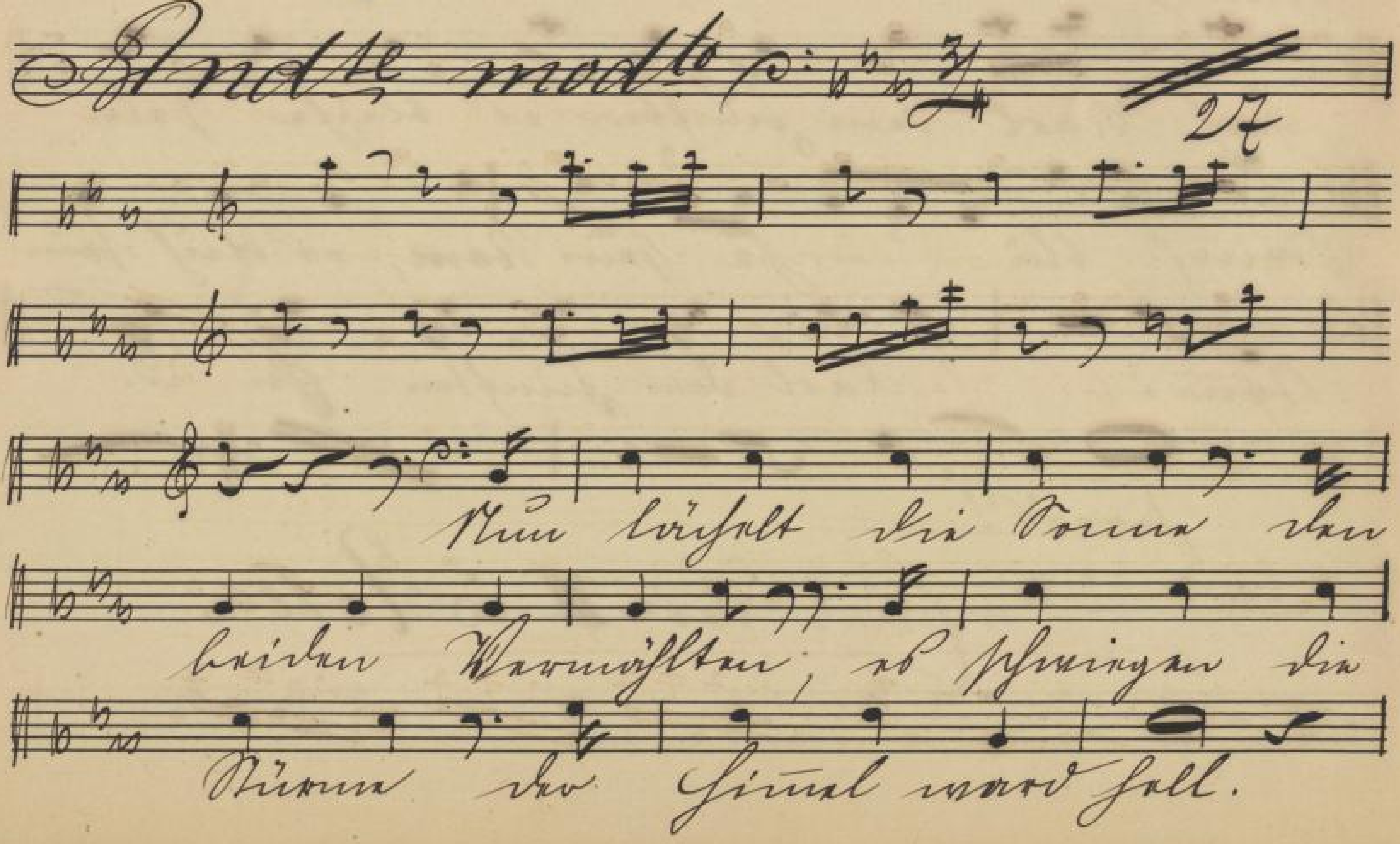


KÖNIGL. SÄCHS. HOFTHEATER

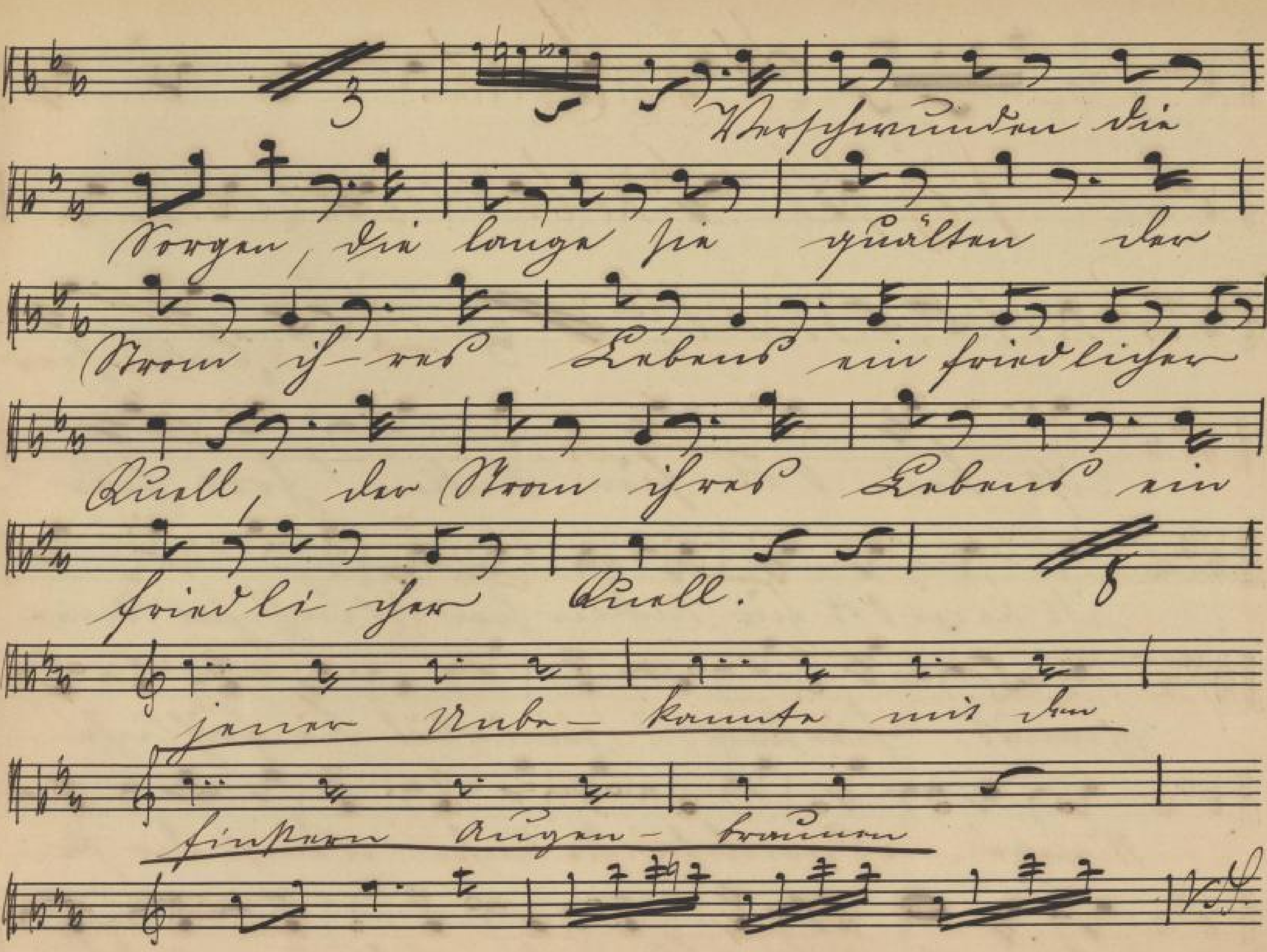
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

4. Act.

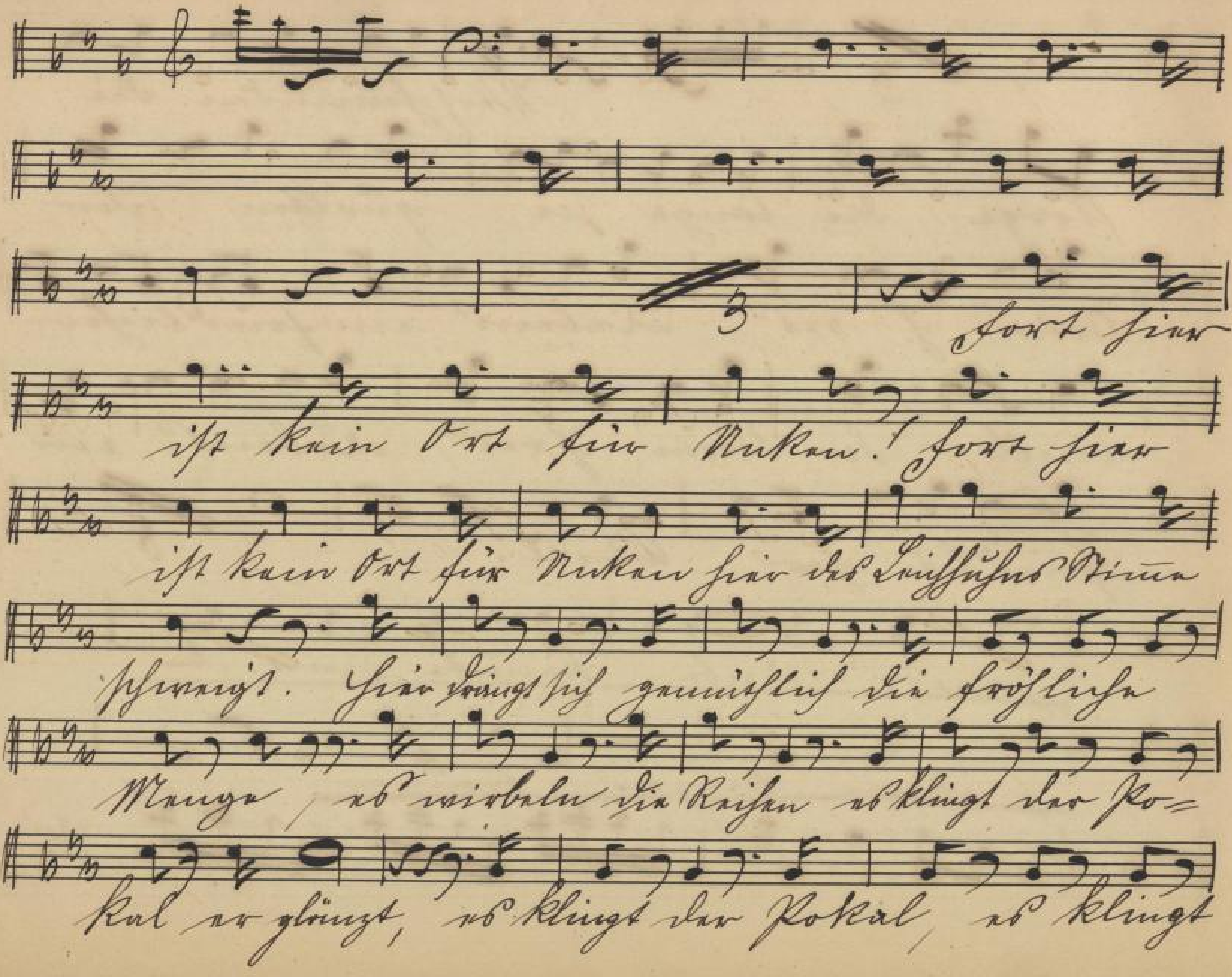
No 13 Introduction



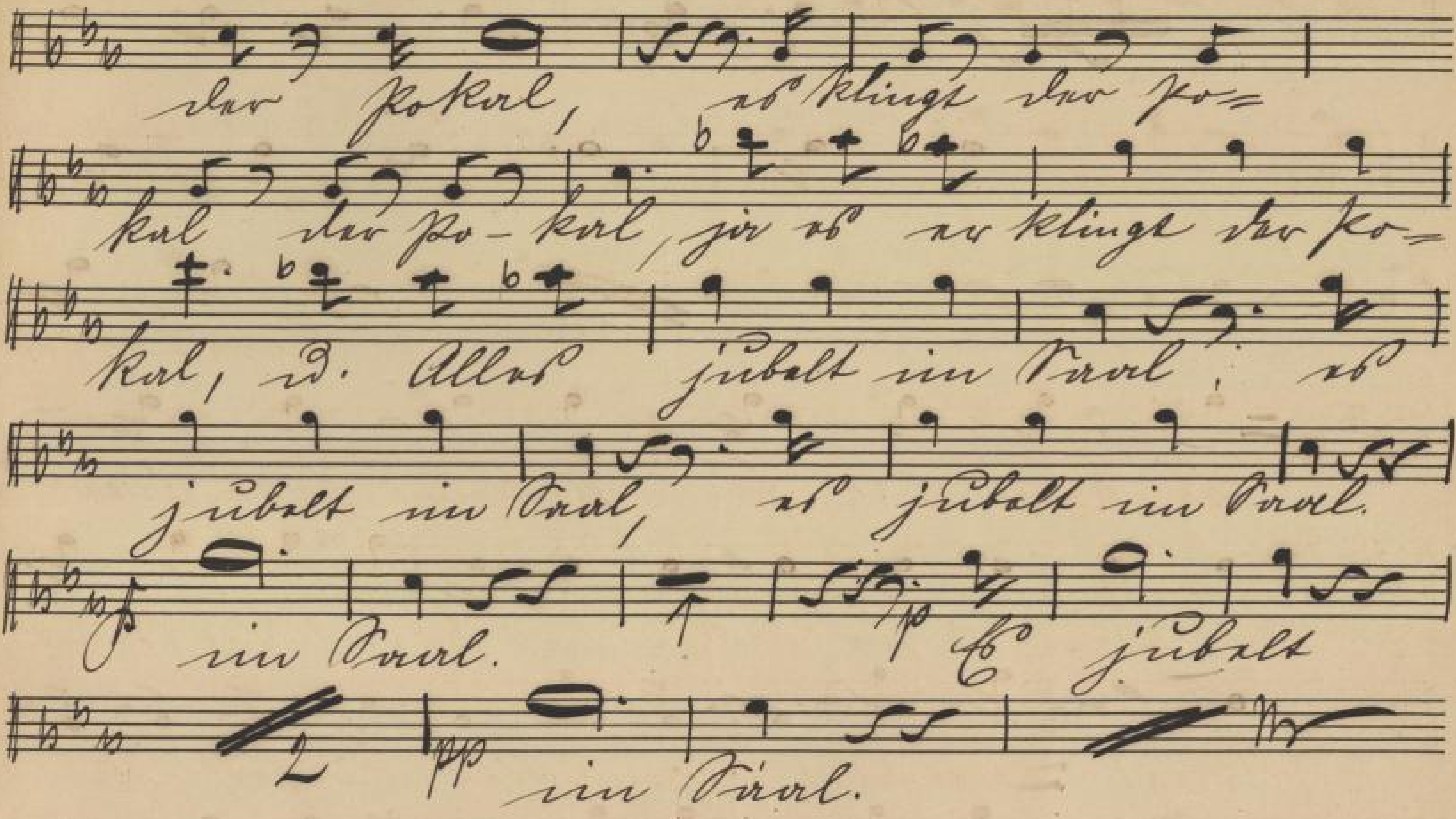
SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden



Bis hier tacet.

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden