

INHALT



ERSTER AKT. - Der Bandit - Il Bandito.

17201 N.	1. Preludio ed Introduzione, <i>Sollt lebent.. ja trinkt! - Allegrit!.. beviamot!..</i>	Seite 1
17202 *	2. Scene e Cavatina, <i>Wie sich zur Sonn' die Blume neigt - Come rugiada al cespite - (Tenore)</i>	16
17205 *	5. Scene e Cavatina, <i>Hernani!.. Hernani, o rette mich - Ernani!.. Ernani, involami - (Soprano)</i>	26 <i>Ulrich</i>
17204 *	4. Scene e Duetto, <i>Euch zu Füssen muss ich liegen - Qui mi trasse amor possente - (Sop. e Bar.)</i>	37 <i>Carl Ulric</i>
17205 *	5. Scene e Terzetto, <i>Hernani, dich erkenn'ich wieder - Tu se' Ernani!.. me'l dice lo sdogno - (Sop., Ten. e Bar.)</i>	45 <i>Hernani</i>
17206 *	6. Scene e Cavatina nel Finale I, <i>Unglücksel'ger! und du vertrantest - Infelice!.. e tuo credevi - (Basso)</i>	56 <i>Ulrich</i>
17207 *	7. Scene e Settimino nel Finale I, <i>Vie sich schnell die Stirne glättet - Vedi come il buon vegliardo - (2 Sop., 2 Ten., Bar. e 2 Bassi)</i>	59
17208 *	8. Seguito e Stretta del Finale I, <i>Ich dein Treuer?.. Ein Dämon der Rache - Io tuo fido?.. il sarò a tutte l'ore.</i>	75

ZWEITER AKT. - Der Gastfreund - L'Ospite.

17209 *	9. Introduzione. Galopp con Cori, <i>Freudentanmel hat Alle ergriffen - Esultiamo!.. Letizia ne inondi</i>	96 <i>1717</i>
17210 *	10. Scene e Terzetto, <i>Wenn ihr nach Golde lüsteru seid - Oro, quant'oro ogn'avido - (Sop., Ten. e Basso)</i>	106 <i>Ulrich</i>
17211 *	11. Scene e Duetto, <i>Warum kann nicht Freude tödten - Ah morir potessi adesso! - (Sop. e Ten.)</i>	115 <i>Ulrich</i>
17212 *	12. Seguito e Stretta del Terzetto, <i>Henkers Beil soll dich verschonen - No, vendetta più tremenda - (Sop., Ten. e Basso)</i>	119 <i>Ulrich</i>
17215 *	15. Gran Scene ed Aria, <i>Lass doch seh'n, du Tugendprahler - Lo vedremo, veglio audace - (Baritono)</i>	128 <i>Ulrich</i>
17214 *	14. Duetto-Finale II, <i>Komm!.. hervor!.. wählet!.. folge mir! - Ecci... a te... scegli... seguimi - (Ten. e Basso)</i>	130 <i>Ulrich</i>

DRITTER AKT. - Die Gnade - La Clemenza.

17215 *	13. Preludio e Scene, <i>Ist hier die Stelle? - È questo il loco?</i>	167 <i>Carl</i>
17216 *	16. Scene e Cavatina, <i>Ihr holden Jünglingsträume - Oh de' verd' anni miei - (Baritono)</i>	170 <i>Carl</i>
17217 *	17. Congiura, <i>Ad augusta! Wer ist dort? - Ad augusta! Chi va là?</i>	174 <i>Ulrich</i>
17218 *	18. Scene e principio del Finale III, <i>Adlich bin ich, Graf und Herzog - Io son conte, duca sono</i>	189 <i>Ulrich</i>
17219 *	19. Settimino-Finale III, <i>Ho, grosser Kaiser! nicht bloss dein Name - Oh zommo Carlo, più del tuo nome - (2 Sop., 2 Ten., Bar. e 2 Bassi)</i>	196 <i>Ulrich</i>

VIERTER AKT. - Die Maske - La Maschera.

17220 *	20. Festa da Ballo, <i>Nun lächelt die Sonne den beiden Vermählten - Oh come felici gioiscono gli sposi!</i>	208
17221 *	21. Gran Scene e Terzetto finale, <i>Vereinsamt, ein irrer Wanderer - Sotingo, errante, misero - (Sop., Ten. e Basso)</i>	215