

# UN BALLO IN MASCHERA.

ATTO PRIMO.

CORO D'INTRODUZIONE.

J. VERDI.

N. 2.

„Schlummre ruhig, es möge der Morgen“  
„Pasa in pace, a' bei sugui ristora“

I. SCENE. Es ist Morgen. Ein Saal im Hause des Gouverneurs. Im Hintergrunde der Eingang zu seinen Gemächern. Deputirte, vornehme und gemeine Stadtbewohner, Offiziere; vorn, seitwärts Samuel und Tom mit ihren Anhängern. Alle in Erwartung des Gouverneur's. —

SCENA PRIMA. È il mattino. — Una sala nella casa del Governatore. In fondo l'ingresso delle sue stanze. Deputati, Gentiluomini, Popolani, Ufficiali; sul davanti Samuel, Tom e loro Aderenti — tutti in attesa di Riverir du.

Chor der Hülflinge  
und des Volkes.  
Coro di Cortigiani  
e di Popolo.

(M.M. 63.)  
Allegro assai  
moderato.

*sotto voce*

Schlum-m-re ru-hig, es mö-ge der Mor-gen neu-en  
Po-sa in pace, a' bei so-gui ri-sto-ra, o Riv-

Schlum-m-re ru-hig, es mö-ge der Mor-gen neu-en  
Po-sa in pace, a' bei so-gui ri-sto-ra, o Riv-

Muth, neu-e Kraft dir ver-leih'n, für dein Wal-ten und all' dei-ne Sor-gen wird das  
-car-do, il tuo no-bi-le cor. A te seu-do su questa di-mo-ra sta d'un

Muth, neu-e Kraft dir ver-leih'n, für dein Wal-ten und all' dei-ne Sor-gen wird das  
-car-do, il tuo no-bi-le cor. A te seu-do su questa di-mo-ra sta d'un

C. S. 17,570.

5