

UN BALLO IN MASCHERA.

ATTO PRIMO.

J. VERDI.

N. 2.

CORO D' INTRODUZIONE.

„Schlummre ruhig, es möge der Morgen“
„Posa in pace, a' bei sogni ristora“

I. SCENE. Es ist Morgen. Ein Saal im Hause des Gouverneurs. Im Hintergrunde der Eingang zu seinen Gemächern, Deputirte, vornehme und gemeine Stadtbewohner, Offiziere; vorn, seitwärts Samuel und Tom mit ihren Anhängern. Alle in Erwartung des Gouverneur's. —

SCENA PRIMA. È il mattino. — Una sala nella casa del Governatore. In fondo l'ingresso delle sue stanze. Deputati, Gentiluomini, Popolani, Ufficiali; sul davanti Samuel, Tom e loro Aderenti — tutti in attesa di Riccardi.

Chor der Hölflinge
und des Volkes,
Cora di Cortigiani
e di Popolo.

sotto voce

Schlum= re ru= hig, es mö= ge der Mor = gen neu = en
Po = sa in pace, a' bei so = qui ri = sto = ra, o Ric =

Schlum= re ru= hig, es mö= ge der Mor = gen neu = en
Po = sa in pace, a' bei so = qui ri = sto = ra, o Ric =

(M.M. 63.)
Allegro assai
moderato.

pp

mf *p*

Muth, neu = e Kraft dir ver = lei = n, für dein Wal = ten und all' dei = ne Sor = gen wird das
= car = do, il tuo no = bi = le cor. A te seu = do su questa di = mo = ra sta d'un

Muth, neu = e Kraft dir ver = lei = n, für dein Wal = ten und all' dei = ne Sor = gen wird das
= car = do, il tuo no = bi = le cor. A te seu = do su questa di = mo = ra sta d'un

C. S. 17,570.