



# Verzeichnis

der

**Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte**

und

**Handzeichnungen**

der

von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek

zu

: Bautzen.



L. VI. 395.





# Verzeichnis

der

## Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte

und

## Handzeichnungen

der

## von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek

zu

## Bautzen.

Bautzen, im Januar 1898.



Dr. M. Müller,

d. St. Bibliothekar der Stiftung.

Verzeichnis

Inhalts-Verzeichnis.

---

I. Deutsche Meister . . . . .	Seite 1.
II. Niederländische Meister . . . . .	„ 20.
III. Italienische Meister . . . . .	„ 29.
IV. Unbekannte deutsche, niederländische und ita- lienische Stecher . . . . .	„ 32.
V. Französische Meister . . . . .	„ 34.
VI. Handzeichnungen . . . . .	„ 35.
VII. Künstler-Verzeichnis . . . . .	„ 37.



# Vorbemerkung.

Deutsche — Meister.

Die Kupferstichsammlung der von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek stammt aus dem Ende des siebzehnten Jahrhunderts und verdankt ihre Entstehung dem Begründer der Stiftung, Hans von Gersdorff auf Weicha. Sie enthält 1125 Blätter, die zum weit überwiegenden Teile dem sechzehnten und dem Anfange des siebzehnten Jahrhunderts, zum kleineren dem fünfzehnten Jahrhundert angehören. Nachdem die wertvolle Sammlung lange Zeit im Stiftshause zu Bautzen verborgen gelegen hatte, wurde sie neuerdings im Auftrage des Kuratoriums geordnet, instandgesetzt und der öffentlichen Benutzung zugänglich gemacht.

Das vorliegende, hauptsächlich nach Bartsch und Passavant geordnete alphabetische Verzeichnis hat den Zweck, den Bestand der vorhandenen Blätter festzustellen und zugleich Kunstfreunden bei der Besichtigung und dem Studium der Sammlung dienlich zu sein. — Bibliothek und Sammlung ist jeden Mittwoch von 2—4 Uhr geöffnet.

Bautzen, im Januar 1898.

Dr. M. Müller,

d. Zt. Bibliothekar der Stiftung.

# Vorbemerkung.

## Abkürzungen.

- B. = Bartsch, Peintre-Graveur, Leipzig 1866—76.  
C. = Copie.  
Cl. = Clairobscur.  
H. = Holzschnitt.  
K. = Kupferstich.  
P. = Passavant, Peintre-Graveur, Leipzig 1860.  
R. = Radierung.  
T. = Tafel.

Die lateinischen Ziffern bezeichnen den Plattenzustand (Etat).

Bautzen, im Januar 1898.

Dr. M. Müller.

4. Nr. Bibliothek der Stiftung.

## I.

## Deutsche Meister.

**Aldegrever, Heinrich (1502—1558).**

B. VIII, p. 362. P. IV, p. 102.

## Kupferstiche:

- |       |        |   |
|-------|--------|---|
| T. 1. | B. 1.  | Erschaffung Evas. 1540.   |
|       |        | 4. Adam und Eva suchen sich vor Gott zu verbergen.                          |
|       |        | 6. Adam bei der Arbeit.   |
|       |        | 11. Adam.   |
|       |        | 15. Lot schützt die Engel. 1555.  |
|       |        | 17. Lot wird von seinen Töchtern trunken gemacht.                           |
|       |        | 18. Joseph erzählt seine Träume.  |
|       |        | 21. Joseph lässt Getreide an seine Brüder verkaufen.                        |
| 2.    | 22.    | Amnon gesteht dem Jonadab seine Leidenschaft für Thamar. 1540.              |
|       |        | 23. Amnon vergewaltigt Thamar. 1540.  |
|       |        | 24. Amnon verlässt die Thamar. 1540.  |
|       |        | 25. Absalom tröstet die Thamar.   |
|       |        | 26. Absalom lädt den König David zu einem Feste ein.                        |
|       |        | 27. Absalom tötet seinen Bruder Amnon.                                      |
|       |        | 28. David zerreisst seine Kleider bei der Nachricht vom Tode seines Sohnes. |
| 3.    | 30.    | Susanna im Bade. 1555.  |
|       |        | 31. Die beiden Greise klagen sie des Ehebruchs an. 1555.                    |
|       |        | 32. Sie werden von David falschen Zeugnisses überführt. 1555.               |
|       |        | 33. Sie werden gesteinigt.  |
|       |        | 34. Judith. 1528.   |
|       |        | 38. Mariae Verkündigung. 1553.  |
|       |        | 39. Geburt Christi. 1553.   |
| 4.    | 40—43. | Der barmherzige Samariter. 1554.  |
|       | 44—48. | Der reiche Mann und der arme Lazarus. 1554.                                 |
| 5.    | 50.    | Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond stehend. 1553.                         |
|       | 52.    | Maria mit dem Kinde auf der Rasenbank. 1553.                                |

Die vier Evangelisten nach Pencz:

- T. 5. B. 57—60. Matthaeus. Marcus. Lucas. Johannes. 1539.  
6. 62. Sophonisbe. 1553.  
63. Tarquinius und Lucretia. 1539. Nach Pencz. I.  
64. Tarquinius und Lucretia. 1553.  
65. Medea und Jason. 1529.  
66. Rhea Silvia.  
67. Die Entführung. 1530.  
7. 68. M. Curtius. 1532.  
69. Mucius Scaevola. 1530.  
72. Titus Manlius. 1553.  
73. Der strenge Vater. 1553.  
Die Gottheiten und die sieben Planeten:  
74. Apollo. 1553.  
77. Mercur.  
78. Jupiter.  
80. Saturn.  
8. Die Arbeiten des Herkules. 1550.  
83. Herkules in der Wiege.  
84. H. tötet den nemeischen Löwen.  
85. H. tötet den Cacus.  
86. H. tötet die lernaeische Schlange.  
87. H. holt den Cerberus aus der Unterwelt.  
88. H. tötet den Riesen Antaeus.  
89. Kampf gegen den Flussgott Achelous.  
90. H. tötet den Drachen, der die Gärten der Hesperiden bewacht.  
91. H. trägt für Atlas die Himmelskugel.  
9. 92. H. rettet die Hippodameia.  
93. H. tötet den Nessus.  
94. H. errichtet zwei Säulen an der Meerenge von Gibraltar.  
95. H. fängt die Hirschkuh der Artemis.  
96. H. und Antaeus. 1529.  
98. Das Urteil des Paris. 1538.  
101. Pyramus und Thisbe.  
Allegorische Figuren:  
10. 117—123. Tugenden. 1552.  
11. 124—130. Laster. 1522.  
12. 131. Der Glaube. 1528.  
133. Die Standhaftigkeit. 1528.

- T. 12. B. 134. Die Erinnerung an den Tod. 1529.  
138. Erschaffung Evas aus einer Rippe Adams. 1541.  
140. Der Tod und der Kardinal. 1541.  
143. Das Glück. 1555.  
146. Hochzeitstänzer. 1538.  
149. Hochzeitstänzer. 1541.  
13. 160—165. Hochzeitstänzer. 1538.  
14. 166—171. Hochzeitstänzer.  
15. 178. Der Mönch und die Nonne. 1530. Sehr selten.  
179. Der Mönch und die Nonne. Ausserordentlich selten.  
180. Die Nacht. 1553. Sehr selten.  
16. 184. Martin Luther. 1540.  
188. Heinrich Aldegrever, 28 Jahre alt. 1530.

Vignetten und Ornamentstiche:

17. 199. Zwei Sirenen.  
231. Drei Amoretten, einen Bären tragend. 1529.  
252. 14 Kinder, einen Reigen tanzend. 1535. Zum  
Teil nach Raphael.  
267. Zwei Kinder wollen zwei ihrer Kameraden in  
einen Brunnen stürzen. 1539.  
272. 281. 282. Vignetten. 1549. 1540.

**Altdorfer**, Albrecht (um 1480—1538).

B. VIII, p. 41. P. III, p. 301.

18. B. 53. Der heilige Christophorus mit dem Christuskinde. H.  
67. Landschaft. R.  
19. 14. Die heilige Jungfrau und S. Anna. K.  
15. Die heilige Jungfrau. 1507.  
34. Venus nach dem Bade.  
50. Der Ritter in voller Rüstung.  
38. Der Triton und die Nereide.  
39. Zwei Satyrn im Kampf um eine Nymphe.  
54. Der Geigenspieler.

**Beham**, Barthel (1502—1540).

B. VIII, p. 83. P. IV, p. 68.

Kupferstiche:

20. B. 1. Adam und Eva.  
2. Judith. 1523.

- T. 20. | B. 4. Judith.  
7. Die heilige Jungfrau mit dem Papagei.  
10. Der heilige Christophorus.  
12. Cleopatra. 1524.  
42. Die drei Hexen.  
49. Der Landsknecht zu Pferde.  
53. Das Wappen mit dem Hahn.  
28. Die vier Totenköpfe.  
40. Die Mutter mit zwei Kindern.

**Beham, Hans Sebald (1500—1550).**

B. VIII, p. 112. P. IV, p. 72.

Kupferstiche:

21. | B. 1. Adam, sitzend. 1519. I.  
2. Eva, sitzend. 1519.  
3. Adam. 1524. II.  
4. Eva. 1523.  
7. Adam und Eva werden aus dem Paradies vertrieben. 1543.  
8. Moses und Aron. 1526.  
14. Der keusche Joseph. II. 1544.  
15. Der keusche Joseph. Sehr selten.  
16. Hiob unterhält sich mit seinen Freunden. 1547.  
19. Die heilige Jungfrau mit dem Papagei. 1549.

Nach B. Beham.

22. | 26. Der Schmerzensmann. 1520.  
30. Der Heiland. 1546.  
36. Der Heiland. 1520.  
35. Der verlorene Sohn, die Schweine hütend. 1538.  
37. S. Peter und S. Paulus. 1520.  
38. S. Philippus und S. Jacobus der ältere.  
39. S. Andreas und S. Thomas.  
40. S. Matthaeus und S. Johannes.  
41. S. Simon und S. Thaddaeus.  
42. S. Bartholomaeus und S. Matthias.

Die Jünger Christi:

23. | 43. Petrus. 1545.  
44. Andreas.  
45. Jacobus der jüngere  
46. Johannes.

- T. 23. | B. 47. Philippus.  
48. Bartholomaeus.  
49. Thomas.  
50. Matthaeus. 1546.  
51. Jacobus der ältere.  
52. Judas Thaddaeus.  
53. Simon.  
54. Matthias.
24. | 64. S. Antonius der Eremit. Nach B. Beham.  
74. Cimon und seine Tochter. 1544.  
65. S. Sebaldus. 1521.  
75. Cimon und seine Tochter. 1544.  
76. Cleopatra. 1529.  
78. Lucretia. 1519.  
77. Cleopatra.  
80. Dido. 1520.  
82. Kaiser Traianus. 1537.
25. | 89. Urteil des Paris. Nach B. Beham.  
83. Portrait Kaiser Traians. 1546.  
84. Portrait der Domitia Calvilla. 1546.  
96. Herkules besiegt die Centauren. 1542.  
97. H. tötet Nessus. 1542.  
99. H. raubt die Iole. 1544.  
100. H. führt den Cerberus aus der Unterwelt.  
101. H. bestraft die Treulosigkeit des Laomedon. 1545.  
102. H. tötet die lernaesische Schlange.  
103. H. errichtet 2 Säulen an der Meerenge von Gibraltar.  
105. H. tötet den Antaeus.  
106. H. tötet den nemeischen Löwen.
26. | 110. Ein weiblicher Satyr, den Dudelsack blasend.  
112. Leda mit dem Schwan. 1548. II.  
119. Mercurius.  
128. Die siegreiche christliche Religion. II.  
137. Die Barmherzigkeit.  
141. Das Unglück.  
143. „Der Triumph der edelen, sieghaften Weiber.“ 1549.  
144. Die Melancholie. 1539.  
145. Das Unmögliche. 1549.  
146. Der Tod überrascht eine schlafende Frau.  
149. Die junge Frau und der Tod. 1541.

- T. 26. B. 150. Der Tod, sich einer jungen Frau bemächtigend. 1546.  
27. 154—163. Bauernhochzeit. 1546.  
28. 181—183. Hochzeitszug auf dem Lande.  
185. Die Neuvermählte zwischen Gatten und Vater.  
188. Der Landmann mit der Heugabel. 1542.  
189. Sein Begleiter.  
193. Der Eierverkäufer. 1520.  
29. 196. Die drei Soldaten und der Hund.  
197. Die Schildwache neben Fässern.  
199. Der Fahnenträger und der Tambour. 1519.  
200. Der Fahnenträger. 1544. II.  
207. Frau, sich die Füße waschend.  
213. Die beiden Narren. II.  
214. Der Narr und die badenden Frauen. 1541. I.  
215. Liegende Frau. I.  
216. Der Schäfer. 1525.  
30. 219. Studie. Kopf eines Mannes. 1542.  
220. Studie. Kopf einer Frau. 1542.  
232. Ornamentstich: Weiblicher Satyr zwischen zwei  
Satyrn.  
235. Die beiden Fischköpfe.  
237. Der Triumphwagen.  
254. Wappen H. S. Behams. 1544.  
— Unbekannt.  
31. }  
32. } 45 kleine Holzschnitte: Biblische Darstellungen.  
33. }  
**Bink, Jakob (1504—1569).**  
B. VIII, p. 260. P. IV, p. 86.  
Kupferstiche:  
34. B. 1. Adam. C.  
3. Eva.  
66. Der Fahnenträger, der Tambour und der Pfeifer. 1526.  
P. IV. 116. Mann, eine Frau liebkosend. Nach Bal-  
dung Grün.  
P. IV. 118. Silen.  
P. IV. 125. Landsknecht. 1520.

**Brosamer, Hans** (um 1490—1552).

B. VIII, p. 456.

- T. 35. B. 1. Delila und Simson. 1545. K.  
10. Raub der Helena. 1549.  
15. Laokoon. 1538.  
6. Christus am Kreuze. 1542.

**Brunn, Franz.**

B. IX, p. 456.

36. B.60. Die beiden Turnierritter. 1559. K.

**Burgkmair, Hans** (um 1540—1580).

B. VIII, p. 215.

37. B.40. Der Tod, einen Krieger erwürgend. Clairobseur.  
Selten.

**Cranach, Lukas** (1472—1553).

B. VII, p. 279. P. IV, p. 1.

38. B. 1. Adam und Eva im Paradies. 1509. H.  
39. 3. Ruhe in Egypten. 1509.  
40. — Maria mit dem Christuskinde in einer Umrahmung.  
6—20. Passion. 1509. H.  
41. 6. Christus auf dem Ölberge.  
7. Christi Gefangennehmung.  
42. 8. Chr. vor dem Hohenpriester.  
9. Der Hohepriester zerreisst sein Kleid.  
43. 10. Chr. vor Pilatus.  
11. Pilatus wäscht die Hände. In tergo 14. Kreuz-  
tragung.  
44. 12. Chr. Geisselung.  
13. Dornenkrönung. In tergo 16. Ecce homo.  
45. 17. Chr. am Kreuz.  
46. 18. Beweinung.  
19. Grablegung.  
47. 20. Auferstehung.  
— Marter eines Heiligen. H.  
48. 63. Der heilige Hieronymus in der Wüste. 1509. H.  
49. 113. Venus und Amor. 1506. H.

**Dürer, Albrecht (1471—1528).**

B. VII. P. III, p. 144.

I. Kupferstiche.

- T. 50. B. 1. Adam und Eva. 1504.
51. 2a. Geburt Christi. 1504. C.  
2b. Geburt Christi. Verkleinerte Copie.
- Die kleine Passion:
52. 3. Der Schmerzensmann. 1509.  
4. Christus im Gebet am Ölberg. 1508.  
5. Chr. wird gefangen genommen. 1508.  
6. Christus vor Kaiphas. 1512.  
7. Chr. vor Pilatus geführt. 1512.
53. 8. Die Geißelung. 1512.  
9. Die Dornenkrönung. 1512.  
10. Ecce homo. 1512.  
11. Pilatus wäscht die Hände. 1512.  
12. Kreuztragung. 1512.
54. 13. Chr. am Kreuz. 1511.  
14. Die Kreuzabnahme. 1507.  
15. Die Grablegung. 1512.  
16. Chr. in der Vorhölle. 1512.  
17. Die Auferstehung.
55. 18. Petrus und Johannes heilen den Lahmen. 1513.  
19. Chr. im Ölgarten. R. 1515.  
20. Der Schmerzensmann, mit ausgebreiteten Händen.  
21. Der Schmerzensmann, mit gebundenen Händen.  
1512. R. Sehr selten.
56. 22. Der Schmerzensmann, sitzend. 1515. R.  
24. Chr. stirbt am Kreuze. 1508.  
25. Das Schweisstuch der heiligen Veronika, von zwei  
Engeln gehalten. 1513.  
26. Das Schweisstuch der heiligen Veronika, von einem  
Engel gehalten. 1516. R.
57. 28. Der verlorene Sohn.
- Madonnen:
58. 29. S. Anna und die junge Maria.  
30. Die heilige Jungfrau mit langen Haaren.  
31. Die heilige Jungfrau mit der Sternenkronen. 1508.  
33. Die heilige Jungfrau mit kurzen Haaren. 1514.  
34. Die heilige Jungfrau, das Christuskind stillend. 1503.

- T. 59. B.35. Die heilige Jungfrau sitzend, das Christuskind an sich drückend. 1513.
- 36a. Die heilige Jungfrau auf der Rasenbank. 1512.
- 36b. Copie.
60. 37. Die heilige Jungfrau, von einem Engel gekrönt. 1520.
38. Die heilige Jungfrau mit dem Wickelkinde. 1520.
- 39a. Die heilige Jungfrau, von 2 Engeln gekrönt. 1518.
- 39b. Copie in vergrössertem Massstabe.
61. 40. Die heilige Jungfrau an der Mauer. 1514.
62. 41. Die heilige Jungfrau am Baume. 1511.
42. Die heilige Jungfrau mit der Meerkatze.
63. 43. Die heilige Familie. R.
64. 44. Die heilige Familie mit dem Schmetterling.
- Die 5 Jünger Christi:
65. 46. Philippus. 1526.
47. Bartholomaeus. 1523.
48. Thomas. 1514.
49. Simon. 1523.
50. Paulus. 1514.
66. 51. Der heilige Christophorus mit zurückgewandtem Kopfe. 1521.
52. Der heilige Christophorus. 1521.
53. Der heilige Georg zu Fuss.
54. Der heilige Georg zu Pferd. 1508.
55. Der heilige Sebastian am Baum.
56. Der heilige Sebastian an der Säule.
67. 57. S. Eustachius oder Hubertus. Sehr selten.
68. 58. Der heilige Antonius. 1519.
59. Der heilige Hieronymus. R.
69. 60. Der heilige Hieronymus in der Zelle. 1514. Vortrefflicher Abdruck.
70. 61. Der büssende Hieronymus.
71. 63. Die Busse des heiligen Johannes Chrysostomus.
66. Die 3 Genien.
67. Die Zauberin.
72. 68. Apollo und Diana.
69. Die Familie des Satyrn. 1505.
70. Studienblatt. R.
73. 71. Raub der Amymone.
74. 72. Raub einer jungen Frau. 1516. R.

T. 75.	B. 73.	Die Wirkungen der Eifersucht.	
76.	74.	Die Melancholie. 1514. Selten.	Vortrefflicher Abdruck.
77.	75.	Die vier Frauen. 1497.	
	76.	Der Müssiggang oder der Traum.	
78.	77.	Das grosse Glück. Sehr selten.	Guter Abdruck.
79.	78.	Das kleine Glück.	
	79.	Die Gerechtigkeit.	
	80.	Der kleine Kourier.	
	82.	Die Dame zu Pferde.	
	83.	Der Bauer und seine Frau.	
	84.	Die Wirtin und der Koch.	
80.	85.	Der Orientale und seine Frau.	
	86.	Die drei Bauern.	
	87.	Der Fahnenträger.	
	88.	Die Kriegsleute.	
	89.	Der Eierhändler. 1512.	
	90.	Bauernreigen. 1514.	
	91.	Dudelsackpfeifer. 1514.	
81.	92.	Der Gewaltthätige. Selten.	
	93.	Der Liebesantrag.	
	94.	Der Spaziergang.	
82.	95.	Das monströse Schwein.	
	96.	Das kleine Pferd. 1505.	
	97.	Das grosse Pferd. 1505.	
83.	98a.	Ritter, Tod und Teufel. 1513.	Guter Abdruck.
84.	98b.	Copie von Wierix.	
85.	99.	Die Kanone. 1516. R.	
86.	100.	Das Wappen mit dem Hahn.	
	101.	Das Wappen mit dem Totenkopf. 1503.	
87.	103.	Albert von Mainz.	
	104.	Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. C.	
88.	105.	Philipp Melanchthon. 1526.	
	106a.	Wilibald Pirckheimer. 1524.	
	106b.	Copie.	
89.	107.	Erasmus von Rotterdam. 1526.	
90.	P. III, 109 (p. 156).	Die Kreuzigung.	Kupferstich in Conturen. Copie (?).

		II. Holzschnitte.	
T. 91.	B. 2.	Simson tötet den Löwen.	111
92.	3.	Anbetung der heiligen drei Könige.	112
Grosse Passion I:			
93.	4.	Titelblatt. Christi Verhöhnung.	113
94.	5.	Das Abendmahl. 1510.	114
95.	6.	Christus auf dem Ölberge.	115
96.	7.	Christi Gefangennehmung. 1510.	116
97.	8.	Christi Geisselung.	117
98.	9.	Ecce homo.	118
99.	10.	Die Kreuztragung.	119
100.	11.	Christus am Kreuze.	120
101.	12.	Christi Grablegung.	121
102.	13.	Die Beweinung des Leichnams Christi.	122
103.	14.	Die Vorhölle. 1510.	123
104.	15.	Die Auferstehung. 1510.	124
Die kleine Passion:			
105.	17.	Der Sündenfall.	125
	18.	Die Vertreibung aus dem Paradiese.	126
	19.	Die Verkündigung.	127
	20.	Die Geburt.	128
106.	21.	Christus nimmt Abschied von seiner Mutter.	129
	22.	Einzug in Jerusalem.	130
	23.	Christus vertreibt die Krämer aus dem Tempel.	131
	24.	Das Abendmahl.	132
107.	25.	Die Fusswaschung.	133
	26.	Christus auf dem Ölberge.	134
	27.	Gefangennahme.	135
	28.	Christus vor dem Hohenpriester.	136
108.	29.	Der Hohepriester zerreisst sein Kleid.	137
	30.	Verhöhnung.	138
	31.	Christus vor Pilatus.	139
	32.	Christus wird vor Herodes geschleppt.	140
109.	33.	Die Geisselung.	141
	34.	Die Dornenkrönung.	142
	35.	Ecce homo.	143
	36.	Pilatus wäscht die Hände.	144
110.	37.	Die Kreuztragung.	145
	38.	Das Schweisstuch. 1510.	146
	39.	Christus wird ans Kreuz geschlagen.	147

T. 110.	B. 40.	Christus am Kreuze.
111.	41.	Christus in der Vorhölle.
	42.	Kreuzabnahme.
	43.	Beweinung.
	44.	Grablegung.
112.	45.	Auferstehung.
	46.	Christus erscheint seiner Mutter.
	47.	Christus als Gärtner.
	48.	Christus in Emmaus.
113.	49.	Christus inmitten seiner Jünger.
	50.	Himmelfahrt.
	51.	Pfingsten.
	52.	Das jüngste Gericht.
114.	53.	Das heilige Abendmahl. 1523.
115.	54.	Christus am Ölberg.
	55.	Christus am Kreuze. 1510.
	56.	Christus am Kreuze. 1516.
116.	59.	Der Calvarienberg.
		Apokalypse. 1498. I. Mit deutschem Text. P. III, p. 161.
117.	61.	Die Marter des heiligen Johannes.
118.	62.	Johannes sieht 7 goldene Leuchter; cf. cap. I, 12—20.
119.	63.	Cap. IV, 1 ff.; V, 1 ff.
120.	64.	Die vier apokalyptischen Reiter. VI, 1.
121.	65.	Die Öffnung des sechsten Siegels. VI, 12.
122.	66.	Vier Engel halten die vier Winde zurück. VII, 1.
123.	67.	Die Auserwählten und die Heiligen mit Palmen in den Händen. VII.
124.	68.	Die sieben Engel mit Posaunen. VIII.
125.	69.	Der dritte Teil der Menschen wird getötet. IX, 13.
126.	70.	S. Johannes verschlingt das Buch, das ihm der Engel reicht. X.
127.	71.	Das mit der Sonne bekleidete Weib. XII. 1—5.
128.	72.	Der Kampf des S. Michael gegen den Drachen. XII.
129.	73.	Das babylonische Weib. XVII, XVIII.
130.	74.	Das siebenköpfige Tier. XIII, 11.
131.	75.	Der Engel schliesst den Drachen auf 1000 Jahre ein. XX, 1.
		Das Marienleben. I.
132.	76.	Titelblatt: Maria, das Kind stillend.
133.	77.	Joachims Opfer vom Hohenpriester zurückgewiesen.

**Hopfer, Hieronymus** (um 1530).

T. 182. B. VIII. 27. p. 512. Bacchus. K.

**Huber, Wolfgang** (um 1530).

183. B. VII. 3. p. 485. Die Beschneidung. H.  
4. Die Darstellung im Tempel. H.

**Iselburgh, Peter** (1568—1608).

184. Das Gastmahl. 1613. G. Wyer. K.

**Kilian, Lukas** (1579—1637).

185. Geburt Christi. K.  
186. Anbetung der Hirten. J. Palma.  
187. Maria mit dem Leichnam Christi. Michel Angelo.  
188. Marter des heiligen Laurentius.  
189. Satyr und Nymphe.  
190. Matthias, König von Ungarn. 1610.  
191. Albrecht Dürer. 1608.

**Krug, Ludwig** († 1532).

192. B. VII. 12. p. 541. Frau nach dem Bade. R.

**Ladenspelter, Johann** (geb. ca. 1511 in Essen).

193. B. IX. 1. p. 67. Ritter und Dame, vor einem Crucifix  
knieend. 1546.

P. IV. 28. p. 144. }  
50b. p. 146. } Fortuna. Selten.

**Lautensack, Hans Sebald** (1524—1563).

194. B. IX. 31. p. 218. Landschaft. 1554. R.  
55. Der Engel des Herrn kämpft gegen Bileam. R.

**Lorch, Martinus.**

195. Fahnenträger.

**Lorch, Melchior** (1527—um 1594).

196a. B. IX. 8. p. 504. Der Gekreuzigte. 1550.

**Meckenem, Jgrahel van** († 1503).

196b. B. VI. 177. p. 269. Der Falkenier. (Vor der Schrift.)

**Monogrammisten.**

Meister A. G. (Albrecht Glockenton, um 1500.)

- T. 197. B. VI. 21. p. 128. Die grosse Kreuztragung. Nach Schongauer VI. 21.

Meister *BD* (16. Jahrhundert.)

198. B. IX. 1. p. 51. Urteil des Salomo.  
P. IV. 2. p. 173. Die Frau und der Greis. Selten.

Meister *D* (1534—39.)

- P. IV. 23. p. 43. Hochzeitstänzer. 2 Bl. nach Aldegrever.

Meister E. S. 1466.

199. B. VI. 34. p. 16. Die heilige Jungfrau. Sehr selten.  
Die Anbetung der heiligen drei Könige.  
Unbeschrieben.

Meister I. B. (16. Jahrhundert.)

200. B. VIII. 9. p. 302. Martin Luther. 1530.  
22. Kämpfende Gladiatoren.  
23. Der Glaube.  
26. Die Gerechtigkeit.  
28. Fortitudo.  
35. Kinder, Wein kelternd. 1529. (Nach Raphael?)

Meister *MZ* (Martin Zasinger, um 1500.)

201. B. VI. 8. p. 374. Die Enthauptung der heiligen Katharina. Selten.  
202. 16. Die beiden Liebenden. Selten.

Meister R. v. B.

- B. IX. 5. p. 7. Kampf dreier Männer. 1530. Nach  
H. S. Beham.

Meister P. M.

203. B. IX. 18. p. 570. Marktbauer. 1577. Nach A. Dürer.  
19. Der Dudelsackpfeifer. 1577. " " "  
20. Reigen. 1577. " " "  
P. IV. 30. p. 277. Koch und Köchin. 1577. " " "

Meister R.

- T. 204. B. VIII. 1. p. 551. **Judith.**  
2. **Esther.**
- Pencz, Georg (1500—1560).**  
B. VIII, p. 319. P. IV, p. 101.
205. B. 9. Joseph erzählt seine Träume.  
10. Seine Brüder werfen ihn in eine Grube.  
11. Sie verkaufen ihn.  
12. Joseph und die Potiphar.  
13. Aus der Geschichte von Tobias.  
17. „Der Engel erlost Thobwie vom Fisch.“  
18. Tobias bittet Raguel um seine Tochter.
206. 20. Lots Töchter.  
21. David sieht Bathseba im Bade.  
38. Jesus heilt den Blindgeborenen.  
39. Jesus wird vom Teufel versucht.  
55. Jesus und die Ehebrecherin.  
56. Jesus lässt die Kindlein zu sich kommen.  
57. Christus am Kreuze. 1547.  
67. Aus dem Gleichnis vom reichen Mann und dem armen Lazarus: Der reiche Mann in der Hölle.  
68. Der barmherzige Samariter. 1543.  
69. Pauli Bekehrung. 1543.
207. 70. Tomyris mit dem Haupte des Cyrus.  
71. Medea übergibt dem Jason ihre Penaten. 1539.  
72. Paris und Oinone.  
73. Procris und Cephalus. 1539.  
74. Mucius Scaevola.  
75. M. Curtius.  
76. Titus Manlius.  
77. Regulus. 1535.
208. 78. Tarquinius und Lucretia.  
79. Collatinus an der Leiche der Lucretia.  
80. Horatius Cocles.  
81. Porsenna und Cloelia.  
82. Sophonisbe.  
83. Artemisia.
209. 84. Virginia.  
85. Dido.

- T. 209. B. 90. Thetis übergiebt ihren Sohn Achilles dem Chiron.  
93. Triton und Amymone.  
103. Der Zorn.  
108. Der Geschmack.
210. 117. Der Triumph der Liebe.  
118. Der Triumph der Keuschheit.
211. 119. Der Triumph des Ruhmes.  
120. Der Triumph der Zeit.
212. 121. Der Triumph des Todes.  
122. Der Triumph der Ewigkeit.  
— Zwei Ornamentstiche.
- Reuter, Bartholomaeus (um 1600).**
213. 1. Ecce homo. Mainz. 1612.  
2. Der heilige Hieronymus in der Wüste.
- Schongauer, Martin (um 1445—1491).**
- B. VI, p. 103. P. II, p. 103.
214. B. VI, 13. Die Dornenkrönung.  
55. Johannes, der Evangelist, auf der Insel Pathmos.  
62. Die heilige Agnes.
215. 33. Der Tod der Maria.
216. 47. Marter des heiligen Antonius. Sehr selten.
217. 107. Das grosse Rauchfass. Schöner Abdruck.
- Solis, Virgil (1514—1562).**
- B. IX, 276. P. IV, 115.
218. B. 264. Landsknechte. 1542. K.  
270. „Wurst heyligs flaisch wir Kinder singen,  
Umb die Saw wir dantzen und springen.“  
299. Landsknechte, eine Stadt verlassend.  
300. „Ehebrecher Bruck.“  
Marter des heiligen Sebastian.  
„Palati maior.“
- Stoss, Veit (um 1438—1530).**
219. B. VI. 1. p. 66. P. II. p. 152. Auferweckung des Lazarus.  
K. Selten.

T. 220. Allegorische Figuren. K.

**Wechtlin, Johann (um 1480).**

221. B. VII. 2. P. III. 327. Die Madonna im Garten. Clair-  
obscur. Selten.

**Wenzel von Olmütz (um 1481).**

222. B. VI. p. 328. 21. Die Madonna mit dem Affen. K.  
Nach A. Dürer.

223. T. 223. A. 1001. K.

224. 1-4. Biblische Bilder.

225. 5. Holländische Landschaft.

**Bolswert, Sebaste A (1586-1659)**

226. 1. Die heilige Familie. Bloemert's Kat.

227. 2-6. Maria mit dem Christkinde. 5 Blätter.

228. 7-10. Die heilige Familie. 4 Blätter.

229. 11. Christus und Joseph. 1 Blatt.

230. 12. Christus und Johannes der Täufer. 2 Blätter.

231. 13. Christus am Ölberg. 1 Blatt.

232. 14. Die Schmerzensmutter. 1 Blatt.

233. 15. Die Schmerzensmutter. 1 Blatt.

234. 16. Allegorische Darstellung. 1 Blatt.

235. 17. Allegorische Darstellung. 1 Blatt.

**Bose (Bos) Cornelius (um 1740)**

236. 1. Moses und das goldene Kalb. 1 Blatt.

237. 2. Moses bringt dem Volke die Gesetzstafeln. 1 Blatt.

238. 3. Fest und Opfer des Prinzen. 1 Blatt.

**Hrt, Theodor de (1528-1598)**

239. 1. Bekehrung. K.

240. 2. Landbesitz. K.

241. 3. Barmherzigkeit. K.

242. 4. Barmherzigkeit. K.

243. 5. Christi Triumph. K.

## II.

# Niederländische Meister.

**Aspruck, Franz** (um 1600).

T. 223. Amor. 1601. K.

**Bol, Hans** (1534—1593).

224. 1—4. Biblische Bilder.  
5. Holländische Landschaft.

**Bolswert, Schelte à** (1586—1659).

225. 1. Die heilige Familie. Bloemert. K.  
226. 2—6. Maria mit dem Christuskinde. 5 Blätter.  
227. 7. Die heilige Familie.  
8. Christus und Joseph.  
9. Christus und Johannes der Täufer.  
228. 10. Christus am Ölberg.  
229. 11. Die Schmerzensmutter.  
230. 12 u. 13. Maria Magdalena.  
231. 14. Allegorische Darstellung.

**Boss (Bus), Cornelius** (um 1540).

232. 1. Moses und das goldene Kalb. 1551. K.  
2. Moses bringt dem Volke die Gesetzestafeln. 1551.  
233. 3. Fest und Opfer des Priap. L. Lombardus.

**Bry, Theodor de** (1528—1598).

234. 1. Bacchuszug. K.  
2. Landsknechte.  
3. Bauerntanz.  
4. Herrentanz.  
235. 5. Christi Triumph.

**Claes, Alaert** (1520—1562).

- T. 236. B. IX. 30. p. 130. Totenklage um Gatamelata de Narni,  
Feldherr der Venezianer. 1555. Mantegna. I. K.  
P. IV. 221. p. 287. Kampf nackter Männer.

**Collaert, Adrian** (1520 bis um 1570).

237. Christus am Kreuze.

**Collaert, Johannes** (1545 bis um 1622).

238. 1. Sophonisbe. Ph. Galle. K.

2. Cleopatra. Ph. Galle.

3. Andromeda.

4. Hippolyta.

239. 5. Caritas.

6. Cognito.

7. Fides.

8. Fortitudo.

9. Justitia.

10. Prudentia.

11. Spes.

12. Temperantia.

**Cort, Cornelius** (um 1533 bis um 1578).

240. 1. Christus und die Samariterin. 1568. K.

241. 2. Stich nach Tizian. 1571.

242. 3. Ein Knabe, einen Dorn aus dem Fusse ziehend.

**Cuerenhert (Coornhaert), Dirk Volkärtsz** (1522—1590).

243. 1. Kreuzigung. Heemskerk.

244. 2. Allegorische Darstellung nach Matth. IV, 19.

245. 3. Bileams Esel. Heemskerk. 1554. Cl.

246. 4. Allegorische Darstellung.

247. 5. Ringer. Heemskerk.

**Desen, Thomas.**

248. Prometheus. 1580. Tizian.

**Galle, Cornelius** (um 1570).

249. Der heilige Sebastian.

**Galle, Philippus (1537—1612).**

- T. 250. 1. Die drei Parzen.  
251. 2. Löwin und Amoretten.

**Galle, Theodor (um 1560).**

Hungertod des Grafen Ugolino Gherardesca und seiner Kinder. Stradanus.

**Gennet, J.**

252. Ritter Georg der Drachentöter.

**Goltzius, Heinrich (1558—1617).**

B. III, p. 16. P. III, 122.

253. B.18. (4.) Die Beschneidung. 1594. K.  
254. 19. (5.) Die drei Könige.  
255. 59. Der heilige Antonius.  
256. 274. Madonna mit dem Kinde. 1585. B. Spranger.  
Anbetung der Hirten.  
257. Apostel Paulus.  
258. „Venus sine Cerere et Baccho riget.“

**Heemskerk, Martin van (1498—1574).**

259. Geburt. 1548.

**Jode, P. D. (1570—1634).**

260. Die heilige Familie. B. Spranger.

**Kittensteyn, C. (1620).**

261. Cloelia. Nach Polydor.

**Lambert, Suavius (um 1550).**

262. P. III. 1. p. 111. Die Auferweckung des Lazarus. 1544.  
263. 7. S. Simon.  
10. S. Jacobus der jüngere. 1545.  
264. 36. Die christliche Liebe. Lambert Lombardus.  
265. P. III. 109. 1—3. Apostel. } Copieen nach Lamb. Suav.  
266. 4—6. Apostel. }

		<b>Lukas von Leyden (1494—1533).</b>	
		B. VII. P. III, 3.	
		Kupferstiche:	
T. 267.	B. 2.	Gott verbietet Adam und Eva, vom Baume der Erkenntnis zu essen. 1529.	
		13. Kain tötet Abel. 1524.	
		14. Lamech und Kain. 1544.	
		18. Abraham verstösst die Hagar. 1516.	
268.	21. P. 21. I.	Potiphar klagt den Joseph an.	
		22. Joseph im Gefängnis.	
		23. Joseph deutet die Träume des Pharao.	
269.	26.	David mit dem Haupte des Riesen Goliath. C.	
270.	32.	Triumphzug des Mardochai. 1515. Vor der Adresse. Schöner Druck.	
271.	29.	David im Gebet. 1520.	
	34.	Joachim und Anna. 1520.	
	40.	Die Taufe Christi. 1510.	
272.	30.	Salome betet das Götzenbild an. C.	
273.	31.	Esther vor Ahasver. C.	
274.	42.	Die Auferweckung des Lazarus. 1508.	
275.	72.	Christus trägt sein Kreuz. 1515.	
	68.	Die Dornenkrönung. 1513.	
	73.	Soldaten geben Christo zu trinken, bevor er gekreuzigt wird. 1513.	
	76.	Der Schmerzensmann. 1516.	
	77.	Christus erscheint der Magdalene als Gärtner. 1519.	
276.	71.	Das grosse Ecce. 1510. Selten und sehr kostbar.	
277.	74.	Der Calvarienberg. 1517. Wertvoll.	
278.	78.	Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 1510. Vortrefflicher Abdruck.	
279.	79.	Madonna mit dem Kinde und die heilige Anna. 1516.	
	81.	Die Madonna auf dem Halbmonde. 1518. C.	
	82.	Die Madonna auf dem Halbmonde, von einem Glorienschein umgeben. 1523.	
		<b>Die Apostel:</b>	
280.	87.	Petrus.	
	88.	Paulus.	
	89.	Andreas.	
	90.	Johannes.	
	91.	Jacobus der ältere.	

- T. 280. | B. 92. Thomas.
281. | 93. Judas Thaddaeus.
94. Bartholomaeus.
95. Philippus.
96. Jacobus der jüngere.
97. Simon.
98. Matthaeus.
- Die vier Evangelisten. 1518.
282. | 100—103. Marcus. Matthaeus. Lucas. Johannes.
283. | 107. Pauli Bekehrung. 1509. Sehr selten.
284. | 106. S. Peter und S. Paul. 1527.
110. Johannes der Täufer in der Wüste. 1513.
111. Hinrichtung Johannes des Täufers. 1513.
115. Der heilige Sebastian.
118. S. Dominicus.
119. S. Gerhard Sagredius, Bischof und Märtyrer. 1517.
285. | 123. Die heilige Magdalene in der Wüste. 1508. Ausser-  
ordentlich selten.
124. Die heilige Magdalene auf Wolken. C.
139. Pallas. C.
286. | 126. Der Mönch Sergius von Mahomed ermordet. 1508.
287. | 136. Der Dichter Virgil in einem Korbe hängend. 1525.  
Vortrefflicher Abdruck.
288. | 142. Ein junger Mann mit einer Schaar Bewaffneter. C.
143. Die Bettler. 1508.
144. Der Spaziergang. C.
146. Die Frau im Walde. 1509.
153. Die Frau und die Hirschkuh. 1509.
289. | 155. Die Musikanten. 1524.
157. Der Operateur. 1523.
160. Kopf eines Kriegers. 1527.
165. Kinder als Krieger. 1527.
- Matham, J. (1551—1631).**
290. | B. III. 67. p. 148. Die Hirten beten das Christuskind an.  
Blommaert. K.
291. | 95. Der Sonnengott Apollo.
292. | 96. Die Mondgöttin Diana.
293. | 99. Der Leichnam Christi zu Füßen der Maria und  
des S. Hieronymus. — Franceschi.

- T. 294. B. 203. Die Vestalin Tucia trägt Wasser in einem Sieb.  
1608. B. Spranger.
295. Amor und Psyche.
296. Minerva.
- Matsys, Cornelius** (um 1560).
297. P. III. B. IX. 97. Dudelsackpfeifer, von Wespen verfolgt.  
**Meister mit dem Krebs.**
298. P. III. 25. Esther vor Ahasverus. Selten. Der obere  
Teil ist abgeschnitten.  
**Muller, Harmann.**
299. Bauer mit einer Henne.  
**Muller, Jean** (1570—1625).
300. B. III. 3. p. 267. Johannes tauft Christus. II. K.
301. 10. Mercur und die Nymphe Lara.
302. 71. Ein Faun zieht einem Satyr einen Dorn aus  
dem Fuss. II.
303. 72. Minerva, von Herkules u. Mars geleitet. Spranger.
304. 80. Cleopatra. — Adrianus de Vries.
- Passe, Crispin de** (1565—1637).
305. 1. Die Weisen aus dem Morgenlande. Nach Bellange. K.
306. 2. Enthauptung Johannes des Täufers.
307. 3. Christus am Kreuze.
4. Christus am Kreuze.
308. 5. Johannes.
6. Lucas.
7. Matthaeus.
8. Marcus.
309. 9. Cleopatra.
10. Lucretia.
- Sadeler, Aegidius** (1570—1629).
- Kupferstiche:
310. 1. Der Engel verkündet den Hirten die Geburt Christi.  
Bassano.
311. 2. Der bethlehemitische Kindermord. Tintoretto.

- T. 312. 3. Maria in einer reichen Landschaft. Dürer. Vor  
 aller Schrift.
313. 4. Maria mit dem Kinde und Johannes. Raphael. Vor  
 aller Schrift.
314. 5. Die heilige Familie. J. von Ach.
315. 6. Madonna mit dem Kinde und Johannes. Raphael.  
 Vor aller Schrift.
316. 7. Jesus auf dem See. Wolfgang Graf v. Schwartzenberg.
317. 8. Christus vom Teufel versucht. Jo. Breugel.
318. 9. Christus von Engeln ins Grab gelegt.
319. 10. Grablegung Christi. J. Heintz. 1593. Vor der Adresse.
320. 11. Die drei Frauen vom Grabe zurückkehrend. Spranger.
321. 12. Magdalena am Grabe.
322. 13. Der heilige Sebastian wird von 2 Schergen an den Baum  
 gebunden. Palma. Vor der Adresse des M. Sadeler.
323. 14. Der heilige Sebastian von Engeln umgeben, ipse inv.
324. 15. Herkules und Omphale. Spranger.
325. 16. Narcissus, in der Quelle seine Gestalt bewundernd,  
 ipse inv.
326. 17. Pan und die Najade.
327. 18. Lucretia. J. ab Ach.
328. 19. B. Spranger und dessen Frau, mit Allegorien.  
 B. Spranger.
329. 20. Christoph Harant Baron von Polzicz etc., Kaiser-  
 licher Rat.
330. 21. Die Slavonierin. Tizian.
331. 22. Die Mutter, ipse inv.
332. 23. Matthias, König von Böhmen und Ungarn. 1614.
- Sadeler, Johannes (1550 bis um 1610).**
- Kupferstiche.
333. 1. Des Menschen Sündhaftigkeit vor der Sintflut.  
 Th. Bernard.
334. 2. Geburt Christi. J. von Ach.
335. 3. Der Engel verkündet den Hirten die Geburt Christi.  
 Bassano.
336. 4. Geburt Christi. Bassano. 1599.
337. 5. Die Hirten bei der Geburt Christi. 1599.
338. 6. Heilige Familie mit Johannes und singenden Engeln.  
 B. Spranger. 1581.

- T. 338. 7. Maria mit dem Christuskinde und Johannes. J. von Ach. 1591.
339. 8. Maria mit dem Christuskinde und musicierenden Engeln. M. de Voss. 1584.
340. 9. Maria und Martha. Luk. 10. Bassano.
341. 10. Christus am Kreuze. Floris.
342. 11. Grablegung. Barotys Urbinas. 1615.
343. 12. Der Prophet Jonas entsteigt dem Rachen des Fisches.
344. 13. Der reiche Mann und der arme Lazarus. Luk. XVI. Bassano.
345. 14. Der heilige Augustin. B. Spranger.
346. 15. Juno, Venus, Pallas. J. von Ach.  
Die Elemente nach M. de Voss:
347. 16. Feuer. — 17. Wasser. — 18. Luft. — 19. Erde.  
Allegorische Figuren nach M. de Voss;
348. 20. Arithmetica.  
21. Astronomia.  
22. Contio sacra.  
23. Dialectica.
349. 24. Fiducia.  
25. Geometria.  
26. Grammatica.  
27. Musica.
350. 28. Politica.  
29. Precatio.  
30. Ratio.  
31. Religio christiana.  
32. Rhetorica.
351. 33. Der Tod. Stradanus.
352. 34. Stich nach B. Spranger.
353. 35. Hirt und Landmann. Bassano.
354. 36. Der Sommer. Bassano.
355. 37. Der Winter.
356. 38. Feldprediger. Hahn und Hund. Reiterzug. Jobst Ammann.
357. 39. Lustige Carnevalscene im Saale mit Masken und Tanzenden. J. van Winghe.
358. 40. Portrait des Georg Houfenagel aus Antwerpen.
359. 41. Portrait (?). Vor aller Schrift. Fälschlich mit dem Zeichen A. Dürers versehen.

**Sadeler, Raphael (1555—1628).**

Kupferstiche.

- T. 360. 1. Die heilige Familie. H. Goltzius.  
2. Der Schmerzensmann. de Voss.  
3. Die Schmerzensmutter. de Voss.  
361. 4. Matthaeus. 5. Marcus. 6. Lucas. 7. Johannes.  
362. 8. Der heilige Antonius in der Wüste. 1603.  
363. 9. Raub der Proserpina. Chr. Schwartz.  
364. 10. Der Sämman. Bassano.  
365. 11. Frühling. Bassano.  
366. 12. Herbst. Bassano.

**Saenredam, Jean (1565—1607).**

367. B. III. 31. p. 230. Scipio nach der Schlacht am Ticinus. 1593. K.  
368. 41. Lot und seine Töchter. 1597. Goltzius.  
369. 68. Venus und Amor. Goltzius.  
370. 107. Jael tötet den Sisara. II. Lukas von Leyden.

**Stock, Andreas (um 1590).**

371. 1. Christi Geburt. K.  
372. 2. Portrait Albrecht Dürers. 1629.  
373. 3. Portrait des Erasmus von Rotterdam. 1628.  
374. 4. Portrait Hans Holbeins.  
375. 5. Portrait des Lukas von Leyden.

**Swanenburg, Willem (1581).**

376. S. Augustin in der Wüste. Bloemaert.

**W ♀ (15. Jahrhundert).**

377. Kircheninneres. (Unbeschrieben.)

**Wierix, Anton (1555—1624).**

378. Die büssende Maria Magdalena. K.

**Wierix, Hieronymus (1553—1619).**

379. 1. Das Schweisstuch der heiligen Veronika. K.  
380. 2. Cleopatra.

**Zwott (Meister von Zwolle, 15. Jahrhundert).**

381. B. VI. 14. p. 98. Messe des heiligen Gregor. Selten.  
382. 3. p. 91. Christus am Ölberg. Selten.

### III.

## Italienische Meister.

**Agostino Veneziano** (di Musi, † 1536).

- T. 383. B. XIV. 286. p. 218. Venus und Amor. 1516. Monogramm abgeschnitten.  
384. 315. Herkules in der Wiege. 1533. Retouchiert.  
385. 317. Apollo und Daphne. 1518. Retouchiert.

**Antonio da Trento** (um 1550).

386. B. XII. 28. p. 79. Das Martyrium des heiligen Petrus und Paulus. II. Cl. nach Parmegianino.  
387. 13. Der sitzende Mann, vom Rücken gesehen. Cl. nach Parmegianino.

**Campagnola, Guilio** (1478 bis um 1513).

388. P. V. 11. p. 165. Liegende Frau. C.

**Carpi, Ugo da** (um 1455—1523).

389. B. XII. 6. p. 89. Eine Sibylle. Raphael. Clairobscur. C. 2.  
390. 13. Der wunderbare Fischzug. Raphael. Cl.  
391. 22. Nymphen im Bade. II. Nach Parmesan. Cl.

**Carracci, Agostino** (1557—1602).

392. B. XVIII. 110. p. 99. Aeneas rettet seinen Vater Anchises. 1595. Baroccio.

**Carracci, Annibale** (1560—1609).

393. B. XVIII. 3. p. 182. Die Dornenkrönung. 1609. R.  
11. Die heilige Familie. 1590. Retouchiert.

- d'Angeli**, Giovan Battista detto del Moro (um 1550).  
T. 394. B. XVI. 1. p. 177. P. VI. p. 180. Moses wird von der Tochter Pharaos gerettet.

- Dente**, Marco da Ravenna (um 1490 bis um 1527).  
395. B. XIV. 7. p. 9. Gott erscheint dem Isaak.  
396. 420. Die Schlacht.

**Farinati**, Horatio.

397. B. XVI. 1. p. 168. Das rote Meer. 1599. Paulus Farinati.

**Franco**, Baptista (1598—1661).

398. B. XVI. 34. p. 130. Johannes der Täufer.  
399. 37. Der heilige Hieronymus in der Wüste.  
400. 39. Herkules tötet die lernaäische Schlange.

**Ghisi**, Giorgio (1520—1582).

401. B. XV. 42. p. 402. Venus küsst den von der Jagd heimkehrenden Adonis. — Theodor Ghisi.

**Giovani Antonio da Brescia** (Anfang des 16. Jahrh.).

402. P. V. 29. p. 107. Die Geißelung. 1509. Selten.

**Mantegna** (1431—1506).

403. B. XIII. 11. p. 234. Der römische Senat im Triumphzuge. C.

**Marc Angelo del Moro**.

404. B. XVI. 5. p. 206. P. VI. p. 182. Mars und Venus.

**Marcantonio Raimondi** (um 1480 bis um 1528).

B. XIV, p. 1. P. VI, p. 1.

405. B. 1. Adam und Eva. C.  
406. 16. Geburt Christi. Ausserordentlich selten.  
407. 37. Beweinung Christi. C.  
408. 61. Madonna mit dem Kinde.  
409. 116. Die heilige Cäcilie. — Raphael.  
410. 326. Vulkan, Venus und Amor.  
411. 373. P. VI. 225. Die Frau mit den beiden Schwämmen.  
Copie A.

- T. 411. B. 443. P. 250. Frau in Gedanken versunken.  
412. 417. Die Pest. Vor der Schrift. Ausgezeichneter Druck.  
Ausserordentlich selten. P. 127. V. p. 24.

**Mazzuoli, Francesco (Parmegianino).**

413. B. XVI. 13. p. 13. Der junge Mann und die beiden Greise.  
Retouchiert.

Madonna mit dem Christuskind und Johannes dem  
Täufer. (Unbeschrieben.)

**Pasqualinus, Jos. Battista.**

414. 1. Simon Petrus.  
415. 2. „Et super vestem meam miserunt sortem.“

**Rotta, Martin (1516—1592).**

B. XVI, p. 248. P. VI, p. 184.

416. B. 1. Der Kindermord. (Nach Tizian?).  
417. 5. Der Zinsgroschen. II. Tizian.  
418. 28. Das jüngste Gericht. II. 1569. Michel Angelo.  
419. 29. Das jüngste Gericht. (Nach Tizian?).  
420. 56. Portrait des Anton. Abundius. 1577.

**Unbekannte Stecher.**

421. 1. Venus.  
2. Erigone.  
3. Papst Leo X. Vortreffliches Portrait. (16. Jahrh.)  
422. 4. Ecce homo.  
423. 5. Der heilige Antonius.

**Villamena, Franciscus (um 1566 bis um 1622).**

424. 1. Der heilige Franciscus.  
425. 2. Bettler.  
426. 3. Fischer.  
427. 4. Gärtner.  
428. 5. Joannes Leonardus Gerusus.  
429. 6. Philippus de Rabaldis.

IV.

Unbekannte deutsche, niederländische und italienische Stecher des 16. und 17. Jahrhunderts.

I. Biblische Darstellungen.

- T. 430. 1. Adam und Eva.
- 431. 2. Joseph und Potiphar.
- 432. 3. Die heilige Familie. Floris.
- 433. 4. Maria mit dem Kinde und Johannes der Täufer.
- 434. 5. Maria mit dem Kinde.
- 435. 6. Das Abendmahl.
- 436. 7. Christus am Kreuze. — Palma.
- 437. 8. Christus am Kreuze. — Michel Angelo.
- 438. 9. Christus am Kreuze.
- 439. 10. Der Schmerzensmann.
- 440. 11. Christus mit dem Kreuze.
- 441. 12. Grablegung. Fälschung. Mit dem Zeichen A. Dürers versehen.
- 442. 13. Christus und Johannes der Täufer. H.
- 443. 14. Auferstehung. 1588.
- 444. 15. Ritter Georg.
- 445. 16. Der heilige Sebastian.

II. Mythologische Darstellungen.

- 443. 17. In der Schmiede des Vulkan.
- 444. 18. Hephäst, Ares und Aphrodite.
- 445. 19. Minerva.
- 446. 20. Satyrn.
- 21. Venus und Amor.
- 22. Charitas.

III. Geschichtliche Darstellungen, Portraits,  
Landschaften u. s. w.

- T. 447. 23. Geisselung spartanischer Knaben (?).  
24. Reiter.  
25. Portrait des Malers Joh. Pocksberg.  
26. Portrait des Joh. Crato von Craffheim.  
27. Portrait des Camillo Orsino.  
448. 28. Aus Dantes „Divina Commedia“.  
449. 29. Allegorische Darstellung.  
450. 30. Mädchen, einen Dorn aus dem Fusse ziehend.  
451. 31. }  
32. } Landschaften.  
452. 33. }  
34. } Landschaften.  
453. 35. Blumenstrauss. 1611.

454	1	Die heilige Barbara	157
455	2	Der heilige Sebastian	158
456	3	Die Spieler	159
457	4	Die Jagd	160
458	5	Der Jovine (?)	161
459	6	Pontant	162
<hr/>			
460	7	Die heilige Margaretha	163
461	8	Die heilige Katharina	164
462	9	Die heilige Agathe	165
463	10	Die heilige Lucia	166
464	11	Die heilige Genoveva	167
465	12	Die heilige Ursula	168
466	13	Die heilige Barbara	169
467	14	Die heilige Katharina	170
468	15	Die heilige Agathe	171
469	16	Die heilige Lucia	172
470	17	Die heilige Genoveva	173
471	18	Die heilige Ursula	174
472	19	Die heilige Barbara	175
473	20	Die heilige Katharina	176
474	21	Die heilige Agathe	177
475	22	Die heilige Lucia	178
476	23	Die heilige Genoveva	179
477	24	Die heilige Ursula	180
478	25	Die heilige Barbara	181
479	26	Die heilige Katharina	182
480	27	Die heilige Agathe	183
481	28	Die heilige Lucia	184
482	29	Die heilige Genoveva	185
483	30	Die heilige Ursula	186
484	31	Die heilige Barbara	187
485	32	Die heilige Katharina	188
486	33	Die heilige Agathe	189
487	34	Die heilige Lucia	190
488	35	Die heilige Genoveva	191
489	36	Die heilige Ursula	192
490	37	Die heilige Barbara	193
491	38	Die heilige Katharina	194
492	39	Die heilige Agathe	195
493	40	Die heilige Lucia	196
494	41	Die heilige Genoveva	197
495	42	Die heilige Ursula	198
496	43	Die heilige Barbara	199
497	44	Die heilige Katharina	200
498	45	Die heilige Agathe	201
499	46	Die heilige Lucia	202
500	47	Die heilige Genoveva	203
501	48	Die heilige Ursula	204
502	49	Die heilige Barbara	205
503	50	Die heilige Katharina	206
504	51	Die heilige Agathe	207
505	52	Die heilige Lucia	208
506	53	Die heilige Genoveva	209
507	54	Die heilige Ursula	210
508	55	Die heilige Barbara	211
509	56	Die heilige Katharina	212
510	57	Die heilige Agathe	213
511	58	Die heilige Lucia	214
512	59	Die heilige Genoveva	215
513	60	Die heilige Ursula	216
514	61	Die heilige Barbara	217
515	62	Die heilige Katharina	218
516	63	Die heilige Agathe	219
517	64	Die heilige Lucia	220
518	65	Die heilige Genoveva	221
519	66	Die heilige Ursula	222
520	67	Die heilige Barbara	223
521	68	Die heilige Katharina	224
522	69	Die heilige Agathe	225
523	70	Die heilige Lucia	226
524	71	Die heilige Genoveva	227
525	72	Die heilige Ursula	228
526	73	Die heilige Barbara	229
527	74	Die heilige Katharina	230
528	75	Die heilige Agathe	231
529	76	Die heilige Lucia	232
530	77	Die heilige Genoveva	233
531	78	Die heilige Ursula	234
532	79	Die heilige Barbara	235
533	80	Die heilige Katharina	236
534	81	Die heilige Agathe	237
535	82	Die heilige Lucia	238
536	83	Die heilige Genoveva	239
537	84	Die heilige Ursula	240
538	85	Die heilige Barbara	241
539	86	Die heilige Katharina	242
540	87	Die heilige Agathe	243
541	88	Die heilige Lucia	244
542	89	Die heilige Genoveva	245
543	90	Die heilige Ursula	246
544	91	Die heilige Barbara	247
545	92	Die heilige Katharina	248
546	93	Die heilige Agathe	249
547	94	Die heilige Lucia	250
548	95	Die heilige Genoveva	251
549	96	Die heilige Ursula	252
550	97	Die heilige Barbara	253
551	98	Die heilige Katharina	254
552	99	Die heilige Agathe	255
553	100	Die heilige Lucia	256
554	101	Die heilige Genoveva	257
555	102	Die heilige Ursula	258
556	103	Die heilige Barbara	259
557	104	Die heilige Katharina	260
558	105	Die heilige Agathe	261
559	106	Die heilige Lucia	262
560	107	Die heilige Genoveva	263
561	108	Die heilige Ursula	264
562	109	Die heilige Barbara	265
563	110	Die heilige Katharina	266
564	111	Die heilige Agathe	267
565	112	Die heilige Lucia	268
566	113	Die heilige Genoveva	269
567	114	Die heilige Ursula	270
568	115	Die heilige Barbara	271
569	116	Die heilige Katharina	272
570	117	Die heilige Agathe	273
571	118	Die heilige Lucia	274
572	119	Die heilige Genoveva	275
573	120	Die heilige Ursula	276
574	121	Die heilige Barbara	277
575	122	Die heilige Katharina	278
576	123	Die heilige Agathe	279
577	124	Die heilige Lucia	280
578	125	Die heilige Genoveva	281
579	126	Die heilige Ursula	282
580	127	Die heilige Barbara	283
581	128	Die heilige Katharina	284
582	129	Die heilige Agathe	285
583	130	Die heilige Lucia	286
584	131	Die heilige Genoveva	287
585	132	Die heilige Ursula	288
586	133	Die heilige Barbara	289
587	134	Die heilige Katharina	290
588	135	Die heilige Agathe	291
589	136	Die heilige Lucia	292
590	137	Die heilige Genoveva	293
591	138	Die heilige Ursula	294
592	139	Die heilige Barbara	295
593	140	Die heilige Katharina	296
594	141	Die heilige Agathe	297
595	142	Die heilige Lucia	298
596	143	Die heilige Genoveva	299
597	144	Die heilige Ursula	300
598	145	Die heilige Barbara	301
599	146	Die heilige Katharina	302
600	147	Die heilige Agathe	303
601	148	Die heilige Lucia	304
602	149	Die heilige Genoveva	305
603	150	Die heilige Ursula	306
604	151	Die heilige Barbara	307
605	152	Die heilige Katharina	308
606	153	Die heilige Agathe	309
607	154	Die heilige Lucia	310
608	155	Die heilige Genoveva	311
609	156	Die heilige Ursula	312
610	157	Die heilige Barbara	313
611	158	Die heilige Katharina	314
612	159	Die heilige Agathe	315
613	160	Die heilige Lucia	316
614	161	Die heilige Genoveva	317
615	162	Die heilige Ursula	318
616	163	Die heilige Barbara	319
617	164	Die heilige Katharina	320
618	165	Die heilige Agathe	321
619	166	Die heilige Lucia	322
620	167	Die heilige Genoveva	323
621	168	Die heilige Ursula	324
622	169	Die heilige Barbara	325
623	170	Die heilige Katharina	326
624	171	Die heilige Agathe	327
625	172	Die heilige Lucia	328
626	173	Die heilige Genoveva	329
627	174	Die heilige Ursula	330
628	175	Die heilige Barbara	331
629	176	Die heilige Katharina	332
630	177	Die heilige Agathe	333
631	178	Die heilige Lucia	334
632	179	Die heilige Genoveva	335
633	180	Die heilige Ursula	336
634	181	Die heilige Barbara	337
635	182	Die heilige Katharina	338
636	183	Die heilige Agathe	339
637	184	Die heilige Lucia	340
638	185	Die heilige Genoveva	341
639	186	Die heilige Ursula	342
640	187	Die heilige Barbara	343
641	188	Die heilige Katharina	344
642	189	Die heilige Agathe	345
643	190	Die heilige Lucia	346
644	191	Die heilige Genoveva	347
645	192	Die heilige Ursula	348
646	193	Die heilige Barbara	349
647	194	Die heilige Katharina	350
648	195	Die heilige Agathe	351
649	196	Die heilige Lucia	352
650	197	Die heilige Genoveva	353
651	198	Die heilige Ursula	354
652	199	Die heilige Barbara	355
653	200	Die heilige Katharina	356
654	201	Die heilige Agathe	357
655	202	Die heilige Lucia	358
656	203	Die heilige Genoveva	359
657	204	Die heilige Ursula	360
658	205	Die heilige Barbara	361
659	206	Die heilige Katharina	362
660	207	Die heilige Agathe	363
661	208	Die heilige Lucia	364
662	209	Die heilige Genoveva	365
663	210	Die heilige Ursula	366
664	211	Die heilige Barbara	367
665	212	Die heilige Katharina	368
666	213	Die heilige Agathe	369
667	214	Die heilige Lucia	370
668	215	Die heilige Genoveva	371
669	216	Die heilige Ursula	372
670	217	Die heilige Barbara	373
671	218	Die heilige Katharina	374
672	219	Die heilige Agathe	375
673	220	Die heilige Lucia	376
674	221	Die heilige Genoveva	377
675	222	Die heilige Ursula	378
676	223	Die heilige Barbara	379
677	224	Die heilige Katharina	380
678	225	Die heilige Agathe	381
679	226	Die heilige Lucia	382
680	227	Die heilige Genoveva	383
681	228	Die heilige Ursula	384
682	229	Die heilige Barbara	385
683	230	Die heilige Katharina	386
684	231	Die heilige Agathe	387
685	232	Die heilige Lucia	388
686	233	Die heilige Genoveva	389
687	234	Die heilige Ursula	390
688	235	Die heilige Barbara	391
689	236	Die heilige Katharina	392
690	237	Die heilige Agathe	393
691	238	Die heilige Lucia	394
692	239	Die heilige Genoveva	395
693	240	Die heilige Ursula	396
694	241	Die heilige Barbara	397
695	242	Die heilige Katharina	398
696	243	Die heilige Agathe	399
697	244	Die heilige Lucia	400
698	245	Die heilige Genoveva	401
699	246	Die heilige Ursula	402
700	247	Die heilige Barbara	403
701	248	Die heilige Katharina	404
702	249	Die heilige Agathe	405
703	250	Die heilige Lucia	406
704	251	Die heilige Genoveva	407
705	252	Die heilige Ursula	408
706	253	Die heilige Barbara	409
707	254	Die heilige Katharina	410
708	255	Die heilige Agathe	411
709	256	Die heilige Lucia	412
710	257	Die heilige Genoveva	413
711	258	Die heilige Ursula	414
712	259	Die heilige Barbara	415
713	260	Die heilige Katharina	416
714	261	Die heilige Agathe	417
715	262	Die heilige Lucia	418
716	263	Die heilige Genoveva	419
717	264	Die heilige Ursula	420
718	265	Die heilige Barbara	421
719	266	Die heilige Katharina	422
720	267	Die heilige Agathe	423
721	268	Die heilige Lucia	424
722	269	Die heilige Genoveva	425
723	270	Die heilige Ursula	426
724	271	Die heilige Barbara	427
725	272	Die heilige Katharina	428
726	273	Die heilige Agathe	429
727	274	Die heilige Lucia	430
728	275	Die heilige Genoveva	431
729	276	Die heilige Ursula	432
730	277	Die heilige Barbara	433
731	278	Die heilige Katharina	434
732	279	Die heilige Agathe	435
733	280	Die heilige Lucia	436
734	281	Die heilige Genoveva	437
735	282	Die heilige Ursula	438
736	283	Die heilige Barbara	439
737	284	Die heilige Katharina	440
738	285	Die heilige Agathe	441
739	286	Die heilige Lucia	442
740	287	Die heilige Genoveva	443
741	288	Die heilige Ursula	444
742	289	Die heilige Barbara	445
743	290	Die heilige Katharina	446
744	291	Die heilige Agathe	447
745	292	Die heilige Lucia	448
746	293	Die heilige Genoveva	449
747	294	Die heilige Ursula	450
748	295	Die heilige Barbara	451
749	296	Die heilige Katharina	452
750	297	Die heilige Agathe	453
751	298	Die heilige Lucia	454
752	299	Die heilige Genoveva	455
753	300	Die heilige Ursula	456
754	301	Die heilige Barbara	457
755	302	Die heilige Katharina	458
756	303	Die heilige Agathe	459
757	304	Die heilige Lucia	460
758	305	Die heilige Genoveva	461
759	306	Die heilige Ursula	462
760	307	Die heilige Barbara	463
761	308	Die heilige Katharina	464
762	309	Die heilige Agathe	465
763	310	Die heilige Lucia	466
764	311	Die heilige Genoveva	467
765	312	Die heilige Ursula	468
766	313	Die heilige Barbara	469
767	314	Die heilige Katharina	470
768	315	Die heilige Agathe	471
769	316	Die heilige Lucia	472
770	317	Die heilige Genoveva	473
771	318	Die heilige Ursula	474
772	319	Die heilige Barbara	475
773	320	Die heilige Katharina	476
774	321		

V.

Französische Meister.

**Bellange, Jacques.**

3 Copieen:

- T. 454. 1. Melchior, König von Nubien.  
455. 2. König Caspar.  
456. 3. König Balthasar.

**Callot, Jacques (1592—1635).**

457. 4. Die heilige Familie.  
458. 5. Der heilige Sebastian.  
459. 6. Die Spieler.  
460. 7. Die Jagd.  
461. 8. Der Louvre (?).  
462. 9. Pontneuf.

Bettler und Bettlerinnen:

463. 11. 12. 13. 14.  
464. 15. 16. 17. 18.  
465. 19. 20. 21. 22.  
466. 23. 24. 25. 26.  
467. 27. 28. 29. 30.  
468. 31. 32. 33. 34. 35.

**Delaune (de Laune), Étienne (1519—1595).**

469. 36. Fresken nach Raphael.  
37. Hochzeit des Peirithoos.  
38. } Miniaturen.  
39. }

VI.

Handzeichnungen.

T. 470. 1. Meister J. v. E. P. III. 448. David tötet den Riesen Goliath. 1545.

471. 2.  1612. Martyrium des heiligen Laurentius.

**Sadowsky, Johannes.**

472. 3a. Maria mit dem Christuskinde. 1574.

473a. 3b. Landschaft. 1574.

**Schwartz, Christoph.**

473b. 4. Raub der Proserpina.

**Spranger.**

5. Skizze.

**Unbekannte Meister.**

I. Biblische Darstellungen.

474. 6. Madonna.

7. Christus am Kreuze.

475. 8. Beweinung.

476. 9. Johannes der Täufer.

10. Himmelfahrt. 1597.

477. 11. Der heilige Augustin. 1607.

12.

II. Mythologische Darstellungen.

478. 13.

479. 14.

480. 15. 16 (auf der Rückseite einige Worte in polnischer Sprache).

481. 17. 18.

482. 19. 20.

483. 21. 22.

484. 23. 24.

485. 25. 26.

III. Landschaften.

T. 486.	27.	28.	29.
487.	30.		
488.	31.		
489.	32.		

IV. Studien.

490.	33.	34.
491.	35.	36.
492.	37.	

V. Verschiedenes.

493.	38.	39.	
494.	40.	41.	
495.	42.		
496.	43.	44.	45.
497.	46.		
498.	47.	Wappen der † Familie von Holneck. — Werk eines hervorragenden Meisters aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.	
499.	48.	Reproduktion. Beilage zum „Deutschen Herold“ 1897, No. 6.	

500.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

## VII. Künstler-Verzeichnis.

### I. Deutsche Meister.

	Seite		Seite
Aldegrever . . . . .	1	Kilian . . . . .	15
Altdorfer . . . . .	3	Krug . . . . .	15
Beham, Barthel . . . . .	3	Ladenspelter . . . . .	15
Beham, Hans Sebald . . . . .	4	Lautensack . . . . .	15
Bink . . . . .	6	Lorch, Martinus . . . . .	15
Brosamer . . . . .	7	Lorch, Melchior . . . . .	15
Brunn . . . . .	7	Meckenem . . . . .	15
Burgkmair . . . . .	7	Monogrammisten . . . . .	16
Cranach, Lukas . . . . .	7	Pencz . . . . .	17
Dürer, Albrecht . . . . .	8	Reuter . . . . .	18
Greuter . . . . .	14	Schongauer . . . . .	18
Grün . . . . .	14	Solis . . . . .	18
Haier . . . . .	14	Stoss . . . . .	18
Holbein, Hans . . . . .	14	Ulrich . . . . .	19
Hopfer . . . . .	15	Wechtlin . . . . .	19
Huber . . . . .	15	Wenzel von Olmütz . . . . .	19
Iselburgh . . . . .	15		

### II. Niederländische Meister.

Aspruck . . . . .	20	Lambert Suavius . . . . .	22
Bol . . . . .	20	Lukas von Leyden . . . . .	23
Bolswert . . . . .	20	Matham . . . . .	24
Boss . . . . .	20	Mathsys . . . . .	25
Bry, Theodor de . . . . .	20	Meister mit dem Krebs . . . . .	25
Claes, Alaert . . . . .	21	Muller, Harmann . . . . .	25
Collaert, Adrian . . . . .	21	Muller, Jean . . . . .	25
Collaert, Johannes . . . . .	21	Passe, Crispin de . . . . .	25
Cort . . . . .	21	Sadeler, Aegidius . . . . .	25
Cuerenhert . . . . .	21	Sadeler, Johannes . . . . .	26
Desen . . . . .	21	Sadeler, Raphael . . . . .	28
Galle, Cornelius . . . . .	21	Saenredam . . . . .	28
Galle, Philipp . . . . .	22	Stock . . . . .	28
Galle, Theodor . . . . .	22	Swanenburg . . . . .	28
Gennet . . . . .	22		
Goltzius . . . . .	22	W ⚡ . . . . .	28
Heemskerck . . . . .	22	Wierix, Anton . . . . .	28
Jode . . . . .	22	Wierix, Hieronymus . . . . .	28
Kittenstejn . . . . .	22	Zwott (Meister von Zwolle) . . . . .	28

III. Italienische Meister.

	Seite		Seite
Agostino Veneziano . . . . .	29	Ghisi, Giorgio . . . . .	30
Antonio da Trento . . . . .	29	Giovanni Antonio da Brescia . . . . .	30
Campagnola . . . . .	29	Mantegna . . . . .	30
Carpi, Ugo da . . . . .	29	Marc Angelo del Moro . . . . .	30
Carracci, Agostino . . . . .	29	Marcantonio Raimondi . . . . .	30
Carracci, Annibale . . . . .	29	Mazzuoli . . . . .	31
d'Angeli, Giovanni Battista (detto del Moro) . . . . .	30	Pasqualinus . . . . .	31
Dente, Marco da Ravenna . . . . .	30	Rotta, Martin . . . . .	31
Farinati, Horatio . . . . .	30	Unbekannte . . . . .	31
Franco, Baptista . . . . .	30	Villamena . . . . .	31

IV. Unbekannte deutsche, niederländische und italienische Stecher des 16. und 17. Jahrhunderts

V. Französische Meister.

Bellange . . . . .	34
Callot . . . . .	34
Delaune (de Laune) . . . . .	34

VI. Handzeichnungen . . . . . 35

II. Niederländische Meister.

22	Lambert Suavinus	20	Jeprock
23	Johannes van Leyden	20	Hol
24	Matthias	20	Hobwert
25	Matthys	20	Bos
26	Meister mit dem Kreis	20	Bry, Theodor de
27	Müller, Hermann	21	Class, Aiser
28	Müller, Jean	21	Collart, Adrian
29	Passer, Crispin de	21	Collart, Johannes
30	Sadeler, Agostino	21	Cor
31	Sadeler, Johannes	21	Cornebert
32	Sadeler, Raphael	21	Dosen
33	Saundersdam	21	Galle, Cordelin
34	Stock	22	Galle, Philipp
35	Swaenburgh	22	Galle, Theodor
36	W. A.	22	Gannet
37	Wierix, Anton	22	Gollisius
38	Wierix, Hieronymus	22	Hemmelark
39	Wierix, Meister von Zwolle	22	Jode
40		22	Kleinsteiner