



# Verzeichnis

der

## Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte

und




## Handzeichnungen

der


### von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek

zu

: Bautzen.



L. VI. 395.





# Verzeichnis

der

## Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte

und

## Handzeichnungen

der

## von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek

zu

## Bautzen.

Bautzen, im Januar 1898.



Dr. M. Müller,

d. St. Bibliothekar der Stiftung.

Verzeichnis

Inhalts-Verzeichnis.

---

I. Deutsche Meister . . . . .	Seite 1.
II. Niederländische Meister . . . . .	„ 20.
III. Italienische Meister . . . . .	„ 29.
IV. Unbekannte deutsche, niederländische und ita- lienische Stecher . . . . .	„ 32.
V. Französische Meister . . . . .	„ 34.
VI. Handzeichnungen . . . . .	„ 35.
VII. Künstler-Verzeichnis . . . . .	„ 37.



# Vorbemerkung.

Deutsche — Meister.

Die Kupferstichsammlung der von Gersdorff-Weichaschen Stiftungsbibliothek stammt aus dem Ende des siebzehnten Jahrhunderts und verdankt ihre Entstehung dem Begründer der Stiftung, Hans von Gersdorff auf Weicha. Sie enthält 1125 Blätter, die zum weit überwiegenden Theile dem sechzehnten und dem Anfange des siebzehnten Jahrhunderts, zum kleineren dem fünfzehnten Jahrhundert angehören. Nachdem die wertvolle Sammlung lange Zeit im Stiftshause zu Bautzen verborgen gelegen hatte, wurde sie neuerdings im Auftrage des Kuratoriums geordnet, instandgesetzt und der öffentlichen Benutzung zugänglich gemacht.

Das vorliegende, hauptsächlich nach Bartsch und Passavant geordnete alphabetische Verzeichnis hat den Zweck, den Bestand der vorhandenen Blätter festzustellen und zugleich Kunstfreunden bei der Besichtigung und dem Studium der Sammlung dienlich zu sein. — Bibliothek und Sammlung ist jeden Mittwoch von 2—4 Uhr geöffnet.

Bautzen, im Januar 1898.

Dr. M. Müller,

d. Zt. Bibliothekar der Stiftung.

# Vorbemerkung.

## Abkürzungen.

- B. = Bartsch, Peintre-Graveur, Leipzig 1866—76.  
C. = Copie.  
Cl. = Clairobscur.  
H. = Holzschnitt.  
K. = Kupferstich.  
P. = Passavant, Peintre-Graveur, Leipzig 1860.  
R. = Radierung.  
T. = Tafel.

Die lateinischen Ziffern bezeichnen den Plattenzustand (Etat).

Bautzen, im Januar 1898.

Dr. M. Müller.

4. Nr. Bibliothek der Stiftung.

## I.

## Deutsche Meister.

**Aldegrever, Heinrich (1502—1558).**

B. VIII, p. 362. P. IV, p. 102.

## Kupferstiche:

- |       |        |   |
|-------|--------|---|
| T. 1. | B. 1.  | Erschaffung Evas. 1540.   |
|       |        | 4. Adam und Eva suchen sich vor Gott zu verbergen.                          |
|       |        | 6. Adam bei der Arbeit.   |
|       |        | 11. Adam.   |
|       |        | 15. Lot schützt die Engel. 1555.  |
|       |        | 17. Lot wird von seinen Töchtern trunken gemacht.                           |
|       |        | 18. Joseph erzählt seine Träume.  |
|       |        | 21. Joseph lässt Getreide an seine Brüder verkaufen.                        |
| 2.    | 22.    | Amnon gesteht dem Jonadab seine Leidenschaft für Thamar. 1540.              |
|       |        | 23. Amnon vergewaltigt Thamar. 1540.  |
|       |        | 24. Amnon verlässt die Thamar. 1540.  |
|       |        | 25. Absalom tröstet die Thamar.   |
|       |        | 26. Absalom lädt den König David zu einem Feste ein.                        |
|       |        | 27. Absalom tötet seinen Bruder Amnon.                                      |
|       |        | 28. David zerreisst seine Kleider bei der Nachricht vom Tode seines Sohnes. |
| 3.    | 30.    | Susanna im Bade. 1555.  |
|       |        | 31. Die beiden Greise klagen sie des Ehebruchs an. 1555.                    |
|       |        | 32. Sie werden von David falschen Zeugnisses überführt. 1555.               |
|       |        | 33. Sie werden gesteinigt.  |
|       |        | 34. Judith. 1528.   |
|       |        | 38. Mariae Verkündigung. 1553.  |
|       |        | 39. Geburt Christi. 1553.   |
| 4.    | 40—43. | Der barmherzige Samariter. 1554.  |
|       | 44—48. | Der reiche Mann und der arme Lazarus. 1554.                                 |
| 5.    | 50.    | Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond stehend. 1553.                         |
|       | 52.    | Maria mit dem Kinde auf der Rasenbank. 1553.                                |

Die vier Evangelisten nach Pencz:

- T. 5. B. 57—60. Matthaeus. Marcus. Lucas. Johannes. 1539.  
6. 62. Sophonisbe. 1553.  
63. Tarquinius und Lucretia. 1539. Nach Pencz. I.  
64. Tarquinius und Lucretia. 1553.  
65. Medea und Jason. 1529.  
66. Rhea Silvia.  
67. Die Entführung. 1530.  
7. 68. M. Curtius. 1532.  
69. Mucius Scaevola. 1530.  
72. Titus Manlius. 1553.  
73. Der strenge Vater. 1553.  
Die Gottheiten und die sieben Planeten:  
74. Apollo. 1553.  
77. Mercur.  
78. Jupiter.  
80. Saturn.  
8. Die Arbeiten des Herkules. 1550.  
83. Herkules in der Wiege.  
84. H. tötet den nemeischen Löwen.  
85. H. tötet den Cacus.  
86. H. tötet die lernaeische Schlange.  
87. H. holt den Cerberus aus der Unterwelt.  
88. H. tötet den Riesen Antaeus.  
89. Kampf gegen den Flussgott Achelous.  
90. H. tötet den Drachen, der die Gärten der Hesperiden bewacht.  
91. H. trägt für Atlas die Himmelskugel.  
9. 92. H. rettet die Hippodameia.  
93. H. tötet den Nessus.  
94. H. errichtet zwei Säulen an der Meerenge von Gibraltar.  
95. H. fängt die Hirschkuh der Artemis.  
96. H. und Antaeus. 1529.  
98. Das Urteil des Paris. 1538.  
101. Pyramus und Thisbe.  
Allegorische Figuren:  
10. 117—123. Tugenden. 1552.  
11. 124—130. Laster. 1522.  
12. 131. Der Glaube. 1528.  
133. Die Standhaftigkeit. 1528.



- T. 12. B. 134. Die Erinnerung an den Tod. 1529.  
138. Erschaffung Evas aus einer Rippe Adams. 1541.  
140. Der Tod und der Kardinal. 1541.  
143. Das Glück. 1555.  
146. Hochzeitstänzer. 1538.  
149. Hochzeitstänzer. 1541.  
13. 160—165. Hochzeitstänzer. 1538.  
14. 166—171. Hochzeitstänzer.  
15. 178. Der Mönch und die Nonne. 1530. Sehr selten.  
179. Der Mönch und die Nonne. Ausserordentlich selten.  
180. Die Nacht. 1553. Sehr selten.  
16. 184. Martin Luther. 1540.  
188. Heinrich Aldegrever, 28 Jahre alt. 1530.

Vignetten und Ornamentstiche:

17. 199. Zwei Sirenen.  
231. Drei Amoretten, einen Bären tragend. 1529.  
252. 14 Kinder, einen Reigen tanzend. 1535. Zum  
Teil nach Raphael.  
267. Zwei Kinder wollen zwei ihrer Kameraden in  
einen Brunnen stürzen. 1539.  
272. 281. 282. Vignetten. 1549. 1540.

**Altdorfer**, Albrecht (um 1480—1538).

B. VIII, p. 41. P. III, p. 301.

18. B. 53. Der heilige Christophorus mit dem Christuskinde. H.  
67. Landschaft. R.  
19. 14. Die heilige Jungfrau und S. Anna. K.  
15. Die heilige Jungfrau. 1507.  
34. Venus nach dem Bade.  
50. Der Ritter in voller Rüstung.  
38. Der Triton und die Nereide.  
39. Zwei Satyrn im Kampf um eine Nymphe.  
54. Der Geigenspieler.

**Beham**, Barthel (1502—1540).

B. VIII, p. 83. P. IV, p. 68.

Kupferstiche:

20. B. 1. Adam und Eva.  
2. Judith. 1523.

- T. 20. | B. 4. Judith.  
7. Die heilige Jungfrau mit dem Papagei.  
10. Der heilige Christophorus.  
12. Cleopatra. 1524.  
42. Die drei Hexen.  
49. Der Landsknecht zu Pferde.  
53. Das Wappen mit dem Hahn.  
28. Die vier Totenköpfe.  
40. Die Mutter mit zwei Kindern.

**Beham, Hans Sebald (1500—1550).**

B. VIII, p. 112. P. IV, p. 72.

Kupferstiche:

21. | B. 1. Adam, sitzend. 1519. I.  
2. Eva, sitzend. 1519.  
3. Adam. 1524. II.  
4. Eva. 1523.  
7. Adam und Eva werden aus dem Paradies vertrieben. 1543.  
8. Moses und Aron. 1526.  
14. Der keusche Joseph. II. 1544.  
15. Der keusche Joseph. Sehr selten.  
16. Hiob unterhält sich mit seinen Freunden. 1547.  
19. Die heilige Jungfrau mit dem Papagei. 1549.

Nach B. Beham.

22. | 26. Der Schmerzensmann. 1520.  
30. Der Heiland. 1546.  
36. Der Heiland. 1520.  
35. Der verlorene Sohn, die Schweine hütend. 1538.  
37. S. Peter und S. Paulus. 1520.  
38. S. Philippus und S. Jacobus der ältere.  
39. S. Andreas und S. Thomas.  
40. S. Matthaeus und S. Johannes.  
41. S. Simon und S. Thaddaeus.  
42. S. Bartholomaeus und S. Matthias.

Die Jünger Christi:

23. | 43. Petrus. 1545.  
44. Andreas.  
45. Jacobus der jüngere  
46. Johannes.

- T. 23. | B. 47. Philippus.  
48. Bartholomaeus.  
49. Thomas.  
50. Matthaeus. 1546.  
51. Jacobus der ältere.  
52. Judas Thaddaeus.  
53. Simon.  
54. Matthias.
24. | 64. S. Antonius der Eremit. Nach B. Beham.  
74. Cimon und seine Tochter. 1544.  
65. S. Sebaldus. 1521.  
75. Cimon und seine Tochter. 1544.  
76. Cleopatra. 1529.  
78. Lucretia. 1519.  
77. Cleopatra.  
80. Dido. 1520.  
82. Kaiser Traianus. 1537.
25. | 89. Urteil des Paris. Nach B. Beham.  
83. Portrait Kaiser Traians. 1546.  
84. Portrait der Domitia Calvilla. 1546.  
96. Herkules besiegt die Centauren. 1542.  
97. H. tötet Nessus. 1542.  
99. H. raubt die Iole. 1544.  
100. H. führt den Cerberus aus der Unterwelt.  
101. H. bestraft die Treulosigkeit des Laomedon. 1545.  
102. H. tötet die lernaesische Schlange.  
103. H. errichtet 2 Säulen an der Meerenge von Gibraltar.  
105. H. tötet den Antaeus.  
106. H. tötet den nemeischen Löwen.
26. | 110. Ein weiblicher Satyr, den Dudelsack blasend.  
112. Leda mit dem Schwan. 1548. II.  
119. Mercurius.  
128. Die siegreiche christliche Religion. II.  
137. Die Barmherzigkeit.  
141. Das Unglück.  
143. „Der Triumph der edelen, sieghaften Weiber.“ 1549.  
144. Die Melancholie. 1539.  
145. Das Unmögliche. 1549.  
146. Der Tod überrascht eine schlafende Frau.  
149. Die junge Frau und der Tod. 1541.

- T. 26. B. 150. Der Tod, sich einer jungen Frau bemächtigend. 1546.  
27. 154—163. Bauernhochzeit. 1546.  
28. 181—183. Hochzeitszug auf dem Lande.  
185. Die Neuvermählte zwischen Gatten und Vater.  
188. Der Landmann mit der Heugabel. 1542.  
189. Sein Begleiter.  
193. Der Eierverkäufer. 1520.  
29. 196. Die drei Soldaten und der Hund.  
197. Die Schildwache neben Fässern.  
199. Der Fahnenträger und der Tambour. 1519.  
200. Der Fahnenträger. 1544. II.  
207. Frau, sich die Füße waschend.  
213. Die beiden Narren. II.  
214. Der Narr und die badenden Frauen. 1541. I.  
215. Liegende Frau. I.  
216. Der Schäfer. 1525.  
30. 219. Studie. Kopf eines Mannes. 1542.  
220. Studie. Kopf einer Frau. 1542.  
232. Ornamentstich: Weiblicher Satyr zwischen zwei  
Satyrn.  
235. Die beiden Fischköpfe.  
237. Der Triumphwagen.  
254. Wappen H. S. Behams. 1544.  
— Unbekannt.  
31. }  
32. } 45 kleine Holzschnitte: Biblische Darstellungen.  
33. }  

**Bink, Jakob (1504—1569).**  
B. VIII, p. 260. P. IV, p. 86.  
Kupferstiche:

34. B. 1. Adam. C.  
3. Eva.  
66. Der Fahnenträger, der Tambour und der Pfeifer. 1526.  
P. IV. 116. Mann, eine Frau liebkosend. Nach Bal-  
dung Grün.  
P. IV. 118. Silen.  
P. IV. 125. Landsknecht. 1520.

**Brosamer, Hans** (um 1490—1552).

B. VIII, p. 456.

- T. 35. B. 1. Delila und Simson. 1545. K.  
10. Raub der Helena. 1549.  
15. Laokoon. 1538.  
6. Christus am Kreuze. 1542.

**Brunn, Franz.**

B. IX, p. 456.

36. B.60. Die beiden Turnierritter. 1559. K.

**Burgkmair, Hans** (um 1540—1580).

B. VIII, p. 215.

37. B.40. Der Tod, einen Krieger erwürgend. Clairobseur.  
Selten.

**Cranach, Lukas** (1472—1553).

B. VII, p. 279. P. IV, p. 1.

38. B. 1. Adam und Eva im Paradies. 1509. H.  
39. 3. Ruhe in Egypten. 1509.  
40. — Maria mit dem Christuskinde in einer Umrahmung.  
6—20. Passion. 1509. H.  
41. 6. Christus auf dem Ölberge.  
7. Christi Gefangennehmung.  
42. 8. Chr. vor dem Hohenpriester.  
9. Der Hohepriester zerreisst sein Kleid.  
43. 10. Chr. vor Pilatus.  
11. Pilatus wäscht die Hände. In tergo 14. Kreuz-  
tragung.  
44. 12. Chr. Geisselung.  
13. Dornenkrönung. In tergo 16. Ecce homo.  
45. 17. Chr. am Kreuz.  
46. 18. Beweinung.  
19. Grablegung.  
47. 20. Auferstehung.  
— Marter eines Heiligen. H.  
48. 63. Der heilige Hieronymus in der Wüste. 1509. H.  
49. 113. Venus und Amor. 1506. H.

**Dürer, Albrecht (1471—1528).**

B. VII. P. III, p. 144.

I. Kupferstiche.

- T. 50. B. 1. Adam und Eva. 1504.
51. 2a. Geburt Christi. 1504. C.  
2b. Geburt Christi. Verkleinerte Copie.
- Die kleine Passion:
52. 3. Der Schmerzensmann. 1509.  
4. Christus im Gebet am Ölberg. 1508.  
5. Chr. wird gefangen genommen. 1508.  
6. Christus vor Kaiphas. 1512.  
7. Chr. vor Pilatus geführt. 1512.
53. 8. Die Geißelung. 1512.  
9. Die Dornenkrönung. 1512.  
10. Ecce homo. 1512.  
11. Pilatus wäscht die Hände. 1512.  
12. Kreuztragung. 1512.
54. 13. Chr. am Kreuz. 1511.  
14. Die Kreuzabnahme. 1507.  
15. Die Grablegung. 1512.  
16. Chr. in der Vorhölle. 1512.  
17. Die Auferstehung.
55. 18. Petrus und Johannes heilen den Lahmen. 1513.  
19. Chr. im Ölgarten. R. 1515.  
20. Der Schmerzensmann, mit ausgebreiteten Händen.  
21. Der Schmerzensmann, mit gebundenen Händen.  
1512. R. Sehr selten.
56. 22. Der Schmerzensmann, sitzend. 1515. R.  
24. Chr. stirbt am Kreuze. 1508.  
25. Das Schweisstuch der heiligen Veronika, von zwei Engeln gehalten. 1513.  
26. Das Schweisstuch der heiligen Veronika, von einem Engel gehalten. 1516. R.
57. 28. Der verlorene Sohn.
- Madonnen:
58. 29. S. Anna und die junge Maria.  
30. Die heilige Jungfrau mit langen Haaren.  
31. Die heilige Jungfrau mit der Sternenkronen. 1508.  
33. Die heilige Jungfrau mit kurzen Haaren. 1514.  
34. Die heilige Jungfrau, das Christuskind stillend. 1503.

- T. 59. B.35. Die heilige Jungfrau sitzend, das Christuskind an sich drückend. 1513.
- 36a. Die heilige Jungfrau auf der Rasenbank. 1512.
- 36b. Copie.
60. 37. Die heilige Jungfrau, von einem Engel gekrönt. 1520.
38. Die heilige Jungfrau mit dem Wickelkinde. 1520.
- 39a. Die heilige Jungfrau, von 2 Engeln gekrönt. 1518.
61. 39b. Copie in vergrössertem Massstabe.
62. 40. Die heilige Jungfrau an der Mauer. 1514.
41. Die heilige Jungfrau am Baume. 1511.
42. Die heilige Jungfrau mit der Meerkatze.
63. 43. Die heilige Familie. R.
64. 44. Die heilige Familie mit dem Schmetterling.
- Die 5 Jünger Christi:
65. 46. Philippus. 1526.
47. Bartholomaeus. 1523.
48. Thomas. 1514.
49. Simon. 1523.
50. Paulus. 1514.
66. 51. Der heilige Christophorus mit zurückgewandtem Kopfe. 1521.
52. Der heilige Christophorus. 1521.
53. Der heilige Georg zu Fuss.
54. Der heilige Georg zu Pferd. 1508.
55. Der heilige Sebastian am Baum.
56. Der heilige Sebastian an der Säule.
67. 57. S. Eustachius oder Hubertus. Sehr selten.
68. 58. Der heilige Antonius. 1519.
59. Der heilige Hieronymus. R.
69. 60. Der heilige Hieronymus in der Zelle. 1514. Vortrefflicher Abdruck.
70. 61. Der büssende Hieronymus.
71. 63. Die Busse des heiligen Johannes Chrysostomus.
66. Die 3 Genien.
67. Die Zauberin.
72. 68. Apollo und Diana.
69. Die Familie des Satyrn. 1505.
70. Studienblatt. R.
73. 71. Raub der Amymone.
74. 72. Raub einer jungen Frau. 1516. R.

T. 75.	B. 73.	Die Wirkungen der Eifersucht.	
76.	74.	Die Melancholie. 1514. Selten.	Vortrefflicher Abdruck.
77.	75.	Die vier Frauen. 1497.	
	76.	Der Müssiggang oder der Traum.	
78.	77.	Das grosse Glück. Sehr selten.	Guter Abdruck.
79.	78.	Das kleine Glück.	
	79.	Die Gerechtigkeit.	
	80.	Der kleine Kourier.	
	82.	Die Dame zu Pferde.	
	83.	Der Bauer und seine Frau.	
	84.	Die Wirtin und der Koch.	
80.	85.	Der Orientale und seine Frau.	
	86.	Die drei Bauern.	
	87.	Der Fahnenträger.	
	88.	Die Kriegsleute.	
	89.	Der Eierhändler. 1512.	
	90.	Bauernreigen. 1514.	
	91.	Dudelsackpfeifer. 1514.	
81.	92.	Der Gewaltthätige. Selten.	
	93.	Der Liebesantrag.	
	94.	Der Spaziergang.	
82.	95.	Das monströse Schwein.	
	96.	Das kleine Pferd. 1505.	
	97.	Das grosse Pferd. 1505.	
83.	98a.	Ritter, Tod und Teufel. 1513.	Guter Abdruck.
84.	98b.	Copie von Wierix.	
85.	99.	Die Kanone. 1516. R.	
86.	100.	Das Wappen mit dem Hahn.	
	101.	Das Wappen mit dem Totenkopf. 1503.	
87.	103.	Albert von Mainz.	
	104.	Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. C.	
88.	105.	Philipp Melanchthon. 1526.	
	106a.	Wilibald Pirckheimer. 1524.	
	106b.	Copie.	
89.	107.	Erasmus von Rotterdam. 1526.	
90.	P. III, 109 (p. 156).	Die Kreuzigung.	Kupferstich in Conturen. Copie (?).



		II. Holzschnitte.	
T. 91.	B. 2.	Simson tötet den Löwen.	111
92.	3.	Anbetung der heiligen drei Könige.	112
Grosse Passion I:			
93.	4.	Titelblatt. Christi Verhöhnung.	113
94.	5.	Das Abendmahl. 1510.	114
95.	6.	Christus auf dem Ölberge.	115
96.	7.	Christi Gefangennehmung. 1510.	116
97.	8.	Christi Geisselung.	117
98.	9.	Ecce homo.	118
99.	10.	Die Kreuztragung.	119
100.	11.	Christus am Kreuze.	120
101.	12.	Christi Grablegung.	121
102.	13.	Die Beweinung des Leichnams Christi.	122
103.	14.	Die Vorhölle. 1510.	123
104.	15.	Die Auferstehung. 1510.	124
Die kleine Passion:			
105.	17.	Der Sündenfall.	125
	18.	Die Vertreibung aus dem Paradiese.	126
	19.	Die Verkündigung.	127
	20.	Die Geburt.	128
106.	21.	Christus nimmt Abschied von seiner Mutter.	129
	22.	Einzug in Jerusalem.	130
	23.	Christus vertreibt die Krämer aus dem Tempel.	131
	24.	Das Abendmahl.	132
107.	25.	Die Fusswaschung.	133
	26.	Christus auf dem Ölberge.	134
	27.	Gefangennahme.	135
	28.	Christus vor dem Hohenpriester.	136
108.	29.	Der Hohepriester zerreisst sein Kleid.	137
	30.	Verhöhnung.	138
	31.	Christus vor Pilatus.	139
	32.	Christus wird vor Herodes geschleppt.	140
109.	33.	Die Geisselung.	141
	34.	Die Dornenkrönung.	142
	35.	Ecce homo.	143
	36.	Pilatus wäscht die Hände.	144
110.	37.	Die Kreuztragung.	145
	38.	Das Schweisstuch. 1510.	146
	39.	Christus wird ans Kreuz geschlagen.	147

T. 110.	B. 40.	Christus am Kreuze.
111.	41.	Christus in der Vorhölle.
	42.	Kreuzabnahme.
	43.	Beweinung.
	44.	Grablegung.
112.	45.	Auferstehung.
	46.	Christus erscheint seiner Mutter.
	47.	Christus als Gärtner.
	48.	Christus in Emmaus.
113.	49.	Christus inmitten seiner Jünger.
	50.	Himmelfahrt.
	51.	Pfingsten.
	52.	Das jüngste Gericht.
114.	53.	Das heilige Abendmahl. 1523.
115.	54.	Christus am Ölberg.
	55.	Christus am Kreuze. 1510.
	56.	Christus am Kreuze. 1516.
116.	59.	Der Calvarienberg.
		Apokalypse. 1498. I. Mit deutschem Text. P. III, p. 161.
117.	61.	Die Marter des heiligen Johannes.
118.	62.	Johannes sieht 7 goldene Leuchter; cf. cap. I, 12—20.
119.	63.	Cap. IV, 1 ff.; V, 1 ff.
120.	64.	Die vier apokalyptischen Reiter. VI, 1.
121.	65.	Die Öffnung des sechsten Siegels. VI, 12.
122.	66.	Vier Engel halten die vier Winde zurück. VII, 1.
123.	67.	Die Auserwählten und die Heiligen mit Palmen in den Händen. VII.
124.	68.	Die sieben Engel mit Posaunen. VIII.
125.	69.	Der dritte Teil der Menschen wird getötet. IX, 13.
126.	70.	S. Johannes verschlingt das Buch, das ihm der Engel reicht. X.
127.	71.	Das mit der Sonne bekleidete Weib. XII. 1—5.
128.	72.	Der Kampf des S. Michael gegen den Drachen. XII.
129.	73.	Das babylonische Weib. XVII, XVIII.
130.	74.	Das siebenköpfige Tier. XIII, 11.
131.	75.	Der Engel schliesst den Drachen auf 1000 Jahre ein. XX, 1.
		Das Marienleben. I.
132.	76.	Titelblatt: Maria, das Kind stillend.
133.	77.	Joachims Opfer vom Hohenpriester zurückgewiesen.

**Hopfer, Hieronymus** (um 1530).

T. 182. B. VIII. 27. p. 512. Bacchus. K.

**Huber, Wolfgang** (um 1530).

183. B. VII. 3. p. 485. Die Beschneidung. H.  
4. Die Darstellung im Tempel. H.

**Iselburgh, Peter** (1568—1608).

184. Das Gastmahl. 1613. G. Wyer. K.

**Kilian, Lukas** (1579—1637).

185. Geburt Christi. K.  
186. Anbetung der Hirten. J. Palma.  
187. Maria mit dem Leichnam Christi. Michel Angelo.  
188. Marter des heiligen Laurentius.  
189. Satyr und Nymphe.  
190. Matthias, König von Ungarn. 1610.  
191. Albrecht Dürer. 1608.

**Krug, Ludwig** († 1532).

192. B. VII. 12. p. 541. Frau nach dem Bade. R.

**Ladenspelter, Johann** (geb. ca. 1511 in Essen).

193. B. IX. 1. p. 67. Ritter und Dame, vor einem Crucifix  
knieend. 1546.

P. IV. 28. p. 144. }  
50b. p. 146. } Fortuna. Selten.

**Lautensack, Hans Sebald** (1524—1563).

194. B. IX. 31. p. 218. Landschaft. 1554. R.  
55. Der Engel des Herrn kämpft gegen Bileam. R.

**Lorch, Martinus.**

195. Fahnenträger.

**Lorch, Melchior** (1527—um 1594).

196a. B. IX. 8. p. 504. Der Gekreuzigte. 1550.

**Meckenem, Jgrahel van** († 1503).

196b. B. VI. 177. p. 269. Der Falkenier. (Vor der Schrift.)

**Monogrammisten.**

Meister A. G. (Albrecht Glockenton, um 1500.)

- T. 197. B. VI. 21. p. 128. Die grosse Kreuztragung. Nach Schongauer VI. 21.

Meister *BD* (16. Jahrhundert.)

198. B. IX. 1. p. 51. Urteil des Salomo.  
P. IV. 2. p. 173. Die Frau und der Greis. Selten.

Meister *D* (1534—39.)

- P. IV. 23. p. 43. Hochzeitstänzer. 2 Bl. nach Aldegrever.

Meister E. S. 1466.

199. B. VI. 34. p. 16. Die heilige Jungfrau. Sehr selten.  
Die Anbetung der heiligen drei Könige.  
Unbeschrieben.

Meister I. B. (16. Jahrhundert.)

200. B. VIII. 9. p. 302. Martin Luther. 1530.  
22. Kämpfende Gladiatoren.  
23. Der Glaube.  
26. Die Gerechtigkeit.  
28. Fortitudo.  
35. Kinder, Wein kelternd. 1529. (Nach Raphael?)

Meister *MZ* (Martin Zasinger, um 1500.)

201. B. VI. 8. p. 374. Die Enthauptung der heiligen Katharina. Selten.  
202. 16. Die beiden Liebenden. Selten.

Meister R. v. B.

- B. IX. 5. p. 7. Kampf dreier Männer. 1530. Nach  
H. S. Beham.

Meister P. M.

203. B. IX. 18. p. 570. Marktbauer. 1577. Nach A. Dürer.  
19. Der Dudelsackpfeifer. 1577. " " "  
20. Reigen. 1577. " " "  
P. IV. 30. p. 277. Koch und Köchin. 1577. " " "

Meister R.

- T. 204. B. VIII. 1. p. 551. *Judith*.  
2. *Esther*.
- Pencz, Georg (1500—1560).**  
B. VIII, p. 319. P. IV, p. 101.
205. B. 9. Joseph erzählt seine Träume.  
10. Seine Brüder werfen ihn in eine Grube.  
11. Sie verkaufen ihn.  
12. Joseph und die Potiphar.  
13. Aus der Geschichte von Tobias.  
17. „Der Engel erlost Thobwie vom Fisch.“  
18. Tobias bittet Raguel um seine Tochter.
206. 20. Lots Töchter.  
21. David sieht Bathseba im Bade.  
38. Jesus heilt den Blindgeborenen.  
39. Jesus wird vom Teufel versucht.  
55. Jesus und die Ehebrecherin.  
56. Jesus lässt die Kindlein zu sich kommen.  
57. Christus am Kreuze. 1547.  
67. Aus dem Gleichnis vom reichen Mann und dem armen Lazarus: Der reiche Mann in der Hölle.  
68. Der barmherzige Samariter. 1543.  
69. Pauli Bekehrung. 1543.
207. 70. Tomyris mit dem Haupte des Cyrus.  
71. Medea übergibt dem Jason ihre Penaten. 1539.  
72. Paris und Oinone.  
73. Procris und Cephalus. 1539.  
74. Mucius Scaevola.  
75. M. Curtius.  
76. Titus Manlius.  
77. Regulus. 1535.
208. 78. Tarquinius und Lucretia.  
79. Collatinus an der Leiche der Lucretia.  
80. Horatius Cocles.  
81. Porsenna und Cloelia.  
82. Sophonisbe.  
83. Artemisia.
209. 84. Virginia.  
85. Dido.

- T. 209. B. 90. Thetis übergiebt ihren Sohn Achilles dem Chiron.  
93. Triton und Amymone.  
103. Der Zorn.  
108. Der Geschmack.
210. 117. Der Triumph der Liebe.  
118. Der Triumph der Keuschheit.
211. 119. Der Triumph des Ruhmes.  
120. Der Triumph der Zeit.
212. 121. Der Triumph des Todes.  
122. Der Triumph der Ewigkeit.  
— Zwei Ornamentstiche.
- Reuter, Bartholomaeus (um 1600).**
213. 1. Ecce homo. Mainz. 1612.  
2. Der heilige Hieronymus in der Wüste.
- Schongauer, Martin (um 1445—1491).**
- B. VI, p. 103. P. II, p. 103.
214. B. VI, 13. Die Dornenkrönung.  
55. Johannes, der Evangelist, auf der Insel Pathmos.  
62. Die heilige Agnes.
215. 33. Der Tod der Maria.
216. 47. Marter des heiligen Antonius. Sehr selten.
217. 107. Das grosse Rauchfass. Schöner Abdruck.
- Solis, Virgil (1514—1562).**
- B. IX, 276. P. IV, 115.
218. B. 264. Landsknechte. 1542. K.  
270. „Wurst heyligs flaisch wir Kinder singen,  
Umb die Saw wir dantzen und springen.“  
299. Landsknechte, eine Stadt verlassend.  
300. „Ehebrecher Bruck.“  
Marter des heiligen Sebastian.  
„Palati maior.“
- Stoss, Veit (um 1438—1530).**
219. B. VI. 1. p. 66. P. II. p. 152. Auferweckung des Lazarus.  
K. Selten.

T. 220. **Ulrich, Heinrich** (um 1600).  
 Allegorische Figuren. K.

**Wechtlin, Johann** (um 1480).

221. B. VII. 2. P. III. 327. Die Madonna im Garten. Clair-  
 obscur. Selten.

**Wenzel von Olmütz** (um 1481).

222. B. VI. p. 328. 21. Die Madonna mit dem Affen. K.  
 Nach A. Dürer.

223	5	Christus	K.	1601	1001	T. 223
224	1-4	Biblische Bilder				224
	5	Holländische Landschaft				
	6	Christus und Joseph				
	7	Christus und Johannes der Täufer				
	8	Christus am Ölberg				
	9	Die Schmerzensmutter				
	10	Christus und Joseph				
	11	Christus und Johannes der Täufer				
	12	Christus am Ölberg				
	13	Die Schmerzensmutter				
	14	Christus und Joseph				
	15	Christus und Johannes der Täufer				
	16	Christus am Ölberg				
	17	Die Schmerzensmutter				
	18	Christus und Joseph				
	19	Christus und Johannes der Täufer				
	20	Christus am Ölberg				
	21	Die Schmerzensmutter				
	22	Christus und Joseph				
	23	Christus und Johannes der Täufer				
	24	Christus am Ölberg				
	25	Die Schmerzensmutter				
	26	Christus und Joseph				
	27	Christus und Johannes der Täufer				
	28	Christus am Ölberg				
	29	Die Schmerzensmutter				
	30	Christus und Joseph				
	31	Christus und Johannes der Täufer				
	32	Christus am Ölberg				
	33	Die Schmerzensmutter				
	34	Christus und Joseph				
	35	Christus und Johannes der Täufer				
	36	Christus am Ölberg				
	37	Die Schmerzensmutter				
	38	Christus und Joseph				
	39	Christus und Johannes der Täufer				
	40	Christus am Ölberg				
	41	Die Schmerzensmutter				
	42	Christus und Joseph				
	43	Christus und Johannes der Täufer				
	44	Christus am Ölberg				
	45	Die Schmerzensmutter				
	46	Christus und Joseph				
	47	Christus und Johannes der Täufer				
	48	Christus am Ölberg				
	49	Die Schmerzensmutter				
	50	Christus und Joseph				
	51	Christus und Johannes der Täufer				
	52	Christus am Ölberg				
	53	Die Schmerzensmutter				
	54	Christus und Joseph				
	55	Christus und Johannes der Täufer				
	56	Christus am Ölberg				
	57	Die Schmerzensmutter				
	58	Christus und Joseph				
	59	Christus und Johannes der Täufer				
	60	Christus am Ölberg				
	61	Die Schmerzensmutter				
	62	Christus und Joseph				
	63	Christus und Johannes der Täufer				
	64	Christus am Ölberg				
	65	Die Schmerzensmutter				
	66	Christus und Joseph				
	67	Christus und Johannes der Täufer				
	68	Christus am Ölberg				
	69	Die Schmerzensmutter				
	70	Christus und Joseph				
	71	Christus und Johannes der Täufer				
	72	Christus am Ölberg				
	73	Die Schmerzensmutter				
	74	Christus und Joseph				
	75	Christus und Johannes der Täufer				
	76	Christus am Ölberg				
	77	Die Schmerzensmutter				
	78	Christus und Joseph				
	79	Christus und Johannes der Täufer				
	80	Christus am Ölberg				
	81	Die Schmerzensmutter				
	82	Christus und Joseph				
	83	Christus und Johannes der Täufer				
	84	Christus am Ölberg				
	85	Die Schmerzensmutter				
	86	Christus und Joseph				
	87	Christus und Johannes der Täufer				
	88	Christus am Ölberg				
	89	Die Schmerzensmutter				
	90	Christus und Joseph				
	91	Christus und Johannes der Täufer				
	92	Christus am Ölberg				
	93	Die Schmerzensmutter				
	94	Christus und Joseph				
	95	Christus und Johannes der Täufer				
	96	Christus am Ölberg				
	97	Die Schmerzensmutter				
	98	Christus und Joseph				
	99	Christus und Johannes der Täufer				
	100	Christus am Ölberg				

## II.

# Niederländische Meister.

**Aspruck, Franz** (um 1600).

T. 223. Amor. 1601. K.

**Bol, Hans** (1534—1593).

224. 1—4. Biblische Bilder.  
5. Holländische Landschaft.

**Bolswert, Schelte à** (1586—1659).

225. 1. Die heilige Familie. Bloemert. K.  
226. 2—6. Maria mit dem Christuskinde. 5 Blätter.  
227. 7. Die heilige Familie.  
8. Christus und Joseph.  
9. Christus und Johannes der Täufer.  
228. 10. Christus am Ölberg.  
229. 11. Die Schmerzensmutter.  
230. 12 u. 13. Maria Magdalena.  
231. 14. Allegorische Darstellung.

**Boss (Bus), Cornelius** (um 1540).

232. 1. Moses und das goldene Kalb. 1551. K.  
2. Moses bringt dem Volke die Gesetzestafeln. 1551.  
233. 3. Fest und Opfer des Priap. L. Lombardus.

**Bry, Theodor de** (1528—1598).

234. 1. Bacchuszug. K.  
2. Landsknechte.  
3. Bauerntanz.  
4. Herrentanz.  
235. 5. Christi Triumph.



**Claes, Alaert** (1520—1562).

- T. 236. B. IX. 30. p. 130. Totenklage um Gatamelata de Narni,  
Feldherr der Venezianer. 1555. Mantegna. I. K.  
P. IV. 221. p. 287. Kampf nackter Männer.

**Collaert, Adrian** (1520 bis um 1570).

237. Christus am Kreuze.

**Collaert, Johannes** (1545 bis um 1622).

238. 1. Sophonisbe. Ph. Galle. K.

2. Cleopatra. Ph. Galle.

3. Andromeda.

4. Hippolyta.

239. 5. Caritas.

6. Cognito.

7. Fides.

8. Fortitudo.

9. Justitia.

10. Prudentia.

11. Spes.

12. Temperantia.

**Cort, Cornelius** (um 1533 bis um 1578).

240. 1. Christus und die Samariterin. 1568. K.

241. 2. Stich nach Tizian. 1571.

242. 3. Ein Knabe, einen Dorn aus dem Fusse ziehend.

**Cuerenhert (Coornhaert), Dirk Volkärtsz** (1522—1590).

243. 1. Kreuzigung. Heemskerk.

244. 2. Allegorische Darstellung nach Matth. IV, 19.

245. 3. Bileams Esel. Heemskerk. 1554. Cl.

246. 4. Allegorische Darstellung.

247. 5. Ringer. Heemskerk.

**Desen, Thomas.**

248. Prometheus. 1580. Tizian.

**Galle, Cornelius** (um 1570).

249. Der heilige Sebastian.

**Galle, Philippus (1537—1612).**

- T. 250. 1. Die drei Parzen.  
251. 2. Löwin und Amoretten.

**Galle, Theodor (um 1560).**

Hungertod des Grafen Ugolino Gherardesca und seiner Kinder. Stradanus.

**Gennet, J.**

252. Ritter Georg der Drachentöter.

**Goltzius, Heinrich (1558—1617).**

B. III, p. 16. P. III, 122.

253. B.18. (4.) Die Beschneidung. 1594. K.  
254. 19. (5.) Die drei Könige.  
255. 59. Der heilige Antonius.  
256. 274. Madonna mit dem Kinde. 1585. B. Spranger.  
Anbetung der Hirten.  
257. Apostel Paulus.  
258. „Venus sine Cerere et Baccho riget.“

**Heemskerk, Martin van (1498—1574).**

259. Geburt. 1548.

**Jode, P. D. (1570—1634).**

260. Die heilige Familie. B. Spranger.

**Kittenstejn, C. (1620).**

261. Cloelia. Nach Polydor.

**Lambert, Suavius (um 1550).**

262. P. III. 1. p. 111. Die Auferweckung des Lazarus. 1544.  
263. 7. S. Simon.  
10. S. Jacobus der jüngere. 1545.  
264. 36. Die christliche Liebe. Lambert Lombardus.  
265. P. III. 109. 1—3. Apostel. }  
266. 4—6. Apostel. } Copieen nach Lamb. Suav.

		<b>Lukas von Leyden (1494—1533).</b>	
		B. VII. P. III, 3.	
		Kupferstiche:	
T. 267.	B. 2.	Gott verbietet Adam und Eva, vom Baume der Erkenntnis zu essen. 1529.	
		13. Kain tötet Abel. 1524.	
		14. Lamech und Kain. 1544.	
		18. Abraham verstösst die Hagar. 1516.	
268.	21. P. 21. I.	Potiphar klagt den Joseph an.	
		22. Joseph im Gefängnis.	
		23. Joseph deutet die Träume des Pharao.	
269.	26.	David mit dem Haupte des Riesen Goliath. C.	
270.	32.	Triumphzug des Mardochai. 1515. Vor der Adresse. Schöner Druck.	
271.	29.	David im Gebet. 1520.	
	34.	Joachim und Anna. 1520.	
	40.	Die Taufe Christi. 1510.	
272.	30.	Salome betet das Götzenbild an. C.	
273.	31.	Esther vor Ahasver. C.	
274.	42.	Die Auferweckung des Lazarus. 1508.	
275.	72.	Christus trägt sein Kreuz. 1515.	
	68.	Die Dornenkrönung. 1513.	
	73.	Soldaten geben Christo zu trinken, bevor er gekreuzigt wird. 1513.	
	76.	Der Schmerzensmann. 1516.	
	77.	Christus erscheint der Magdalene als Gärtner. 1519.	
276.	71.	Das grosse Ecce. 1510. Selten und sehr kostbar.	
277.	74.	Der Calvarienberg. 1517. Wertvoll.	
278.	78.	Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 1510. Vortrefflicher Abdruck.	
279.	79.	Madonna mit dem Kinde und die heilige Anna. 1516.	
	81.	Die Madonna auf dem Halbmonde. 1518. C.	
	82.	Die Madonna auf dem Halbmonde, von einem Glorienschein umgeben. 1523.	
		<b>Die Apostel:</b>	
280.	87.	Petrus.	
	88.	Paulus.	
	89.	Andreas.	
	90.	Johannes.	
	91.	Jacobus der ältere.	

- T. 280. | B. 92. Thomas.  
281. | 93. Judas Thaddaeus.  
94. Bartholomaeus.  
95. Philippus.  
96. Jacobus der jüngere.  
97. Simon.  
98. Matthaeus.  
Die vier Evangelisten. 1518.  
282. | 100—103. Marcus. Matthaeus. Lucas. Johannes.  
283. | 107. Pauli Bekehrung. 1509. Sehr selten.  
284. | 106. S. Peter und S. Paul. 1527.  
110. Johannes der Täufer in der Wüste. 1513.  
111. Hinrichtung Johannes des Täufers. 1513.  
115. Der heilige Sebastian.  
118. S. Dominicus.  
119. S. Gerhard Sagredius, Bischof und Märtyrer. 1517.  
285. | 123. Die heilige Magdalene in der Wüste. 1508. Ausser-  
ordentlich selten.  
124. Die heilige Magdalene auf Wolken. C.  
139. Pallas. C.  
286. | 126. Der Mönch Sergius von Mahomed ermordet. 1508.  
287. | 136. Der Dichter Virgil in einem Korbe hängend. 1525.  
Vortrefflicher Abdruck.  
288. | 142. Ein junger Mann mit einer Schaar Bewaffneter. C.  
143. Die Bettler. 1508.  
144. Der Spaziergang. C.  
146. Die Frau im Walde. 1509.  
153. Die Frau und die Hirschkuh. 1509.  
289. | 155. Die Musikanten. 1524.  
157. Der Operateur. 1523.  
160. Kopf eines Kriegers. 1527.  
165. Kinder als Krieger. 1527.  
Matham, J. (1551—1631).  
290. | B. III. 67. p. 148. Die Hirten beten das Christuskind an.  
Blommaert. K.  
291. | 95. Der Sonnengott Apollo.  
292. | 96. Die Mondgöttin Diana.  
293. | 99. Der Leichnam Christi zu Füßen der Maria und  
des S. Hieronymus. — Franceschi.

- T. 294. B. 203. Die Vestalin Tucia trägt Wasser in einem Sieb.  
1608. B. Spranger.
295. Amor und Psyche.
296. Minerva.
- Matsys, Cornelius** (um 1560).
297. P. III. B. IX. 97. Dudelsackpfeifer, von Wespen verfolgt.  
**Meister mit dem Krebs.**
298. P. III. 25. Esther vor Ahasverus. Selten. Der obere  
Teil ist abgeschnitten.  
**Muller, Harmann.**
299. Bauer mit einer Henne.  
**Muller, Jean** (1570—1625).
300. B. III. 3. p. 267. Johannes tauft Christus. II. K.
301. 10. Mercur und die Nymphe Lara.
302. 71. Ein Faun zieht einem Satyr einen Dorn aus  
dem Fuss. II.
303. 72. Minerva, von Herkules u. Mars geleitet. Spranger.
304. 80. Cleopatra. — Adrianus de Vries.
- Passe, Crispin de** (1565—1637).
305. 1. Die Weisen aus dem Morgenlande. Nach Bellange. K.
306. 2. Enthauptung Johannes des Täufers.
307. 3. Christus am Kreuze.
4. Christus am Kreuze.
308. 5. Johannes.
6. Lucas.
7. Matthaeus.
8. Marcus.
309. 9. Cleopatra.
10. Lucretia.
- Sadeler, Aegidius** (1570—1629).
- Kupferstiche:
310. 1. Der Engel verkündet den Hirten die Geburt Christi.  
Bassano.
311. 2. Der bethlehemitische Kindermord. Tintoretto.

- T. 312. 3. Maria in einer reichen Landschaft. Dürer. Vor  
aller Schrift.
313. 4. Maria mit dem Kinde und Johannes. Raphael. Vor  
aller Schrift.
314. 5. Die heilige Familie. J. von Ach.
315. 6. Madonna mit dem Kinde und Johannes. Raphael.  
Vor aller Schrift.
316. 7. Jesus auf dem See. Wolfgang Graf v. Schwartzenberg.
317. 8. Christus vom Teufel versucht. Jo. Breugel.
318. 9. Christus von Engeln ins Grab gelegt.
319. 10. Grablegung Christi. J. Heintz. 1593. Vor der Adresse.
320. 11. Die drei Frauen vom Grabe zurückkehrend. Spranger.
321. 12. Magdalena am Grabe.
322. 13. Der heilige Sebastian wird von 2 Schergen an den Baum  
gebunden. Palma. Vor der Adresse des M. Sadeler.
323. 14. Der heilige Sebastian von Engeln umgeben, ipse inv.
324. 15. Herkules und Omphale. Spranger.
325. 16. Narcissus, in der Quelle seine Gestalt bewundernd,  
ipse inv.
326. 17. Pan und die Najade.
327. 18. Lucretia. J. ab Ach.
328. 19. B. Spranger und dessen Frau, mit Allegorien.  
B. Spranger.
329. 20. Christoph Harant Baron von Polzicz etc., Kaiser-  
licher Rat.
330. 21. Die Slavonierin. Tizian.
331. 22. Die Mutter, ipse inv.
332. 23. Matthias, König von Böhmen und Ungarn. 1614.
- Sadeler, Johannes (1550 bis um 1610).**
- Kupferstiche.
333. 1. Des Menschen Sündhaftigkeit vor der Sintflut.  
Th. Bernard.
334. 2. Geburt Christi. J. von Ach.
335. 3. Der Engel verkündet den Hirten die Geburt Christi.  
Bassano.
336. 4. Geburt Christi. Bassano. 1599.
337. 5. Die Hirten bei der Geburt Christi. 1599.
338. 6. Heilige Familie mit Johannes und singenden Engeln.  
B. Spranger. 1581.

- T. 338. 7. Maria mit dem Christuskinde und Johannes. J. von Ach. 1591.
339. 8. Maria mit dem Christuskinde und musicierenden Engeln. M. de Voss. 1584.
340. 9. Maria und Martha. Luk. 10. Bassano.
341. 10. Christus am Kreuze. Floris.
342. 11. Grablegung. Barotys Urbinas. 1615.
343. 12. Der Prophet Jonas entsteigt dem Rachen des Fisches.
344. 13. Der reiche Mann und der arme Lazarus. Luk. XVI. Bassano.
345. 14. Der heilige Augustin. B. Spranger.
346. 15. Juno, Venus, Pallas. J. von Ach.  
Die Elemente nach M. de Voss:
347. 16. Feuer. — 17. Wasser. — 18. Luft. — 19. Erde.  
Allegorische Figuren nach M. de Voss;
348. 20. Arithmetica.  
21. Astronomia.  
22. Contio sacra.  
23. Dialectica.
349. 24. Fiducia.  
25. Geometria.  
26. Grammatica.  
27. Musica.
350. 28. Politica.  
29. Precatio.  
30. Ratio.  
31. Religio christiana.  
32. Rhetorica.
351. 33. Der Tod. Stradanus.
352. 34. Stich nach B. Spranger.
353. 35. Hirt und Landmann. Bassano.
354. 36. Der Sommer. Bassano.
355. 37. Der Winter.
356. 38. Feldprediger. Hahn und Hund. Reiterzug. Jobst Ammann.
357. 39. Lustige Carnevalscene im Saale mit Masken und Tanzenden. J. van Winghe.
358. 40. Portrait des Georg Houfenagel aus Antwerpen.
359. 41. Portrait (?). Vor aller Schrift. Fälschlich mit dem Zeichen A. Dürers versehen.

**Sadeler, Raphael (1555—1628).**

Kupferstiche.

- T. 360. 1. Die heilige Familie. H. Goltzius.  
2. Der Schmerzensmann. de Voss.  
3. Die Schmerzensmutter. de Voss.  
361. 4. Matthaeus. 5. Marcus. 6. Lucas. 7. Johannes.  
362. 8. Der heilige Antonius in der Wüste. 1603.  
363. 9. Raub der Proserpina. Chr. Schwartz.  
364. 10. Der Sämman. Bassano.  
365. 11. Frühling. Bassano.  
366. 12. Herbst. Bassano.

**Saenredam, Jean (1565—1607).**

367. B. III. 31. p. 230. Scipio nach der Schlacht am Ticinus. 1593. K.  
368. 41. Lot und seine Töchter. 1597. Goltzius.  
369. 68. Venus und Amor. Goltzius.  
370. 107. Jael tötet den Sisara. II. Lukas von Leyden.

**Stock, Andreas (um 1590).**

371. 1. Christi Geburt. K.  
372. 2. Portrait Albrecht Dürers. 1629.  
373. 3. Portrait des Erasmus von Rotterdam. 1628.  
374. 4. Portrait Hans Holbeins.  
375. 5. Portrait des Lukas von Leyden.

**Swanenburg, Willem (1581).**

376. S. Augustin in der Wüste. Bloemaert.

**W ♀ (15. Jahrhundert).**

377. Kircheninneres. (Unbeschrieben.)

**Wierix, Anton (1555—1624).**

378. Die büssende Maria Magdalena. K.

**Wierix, Hieronymus (1553—1619).**

379. 1. Das Schweisstuch der heiligen Veronika. K.  
380. 2. Cleopatra.

**Zwott (Meister von Zwolle, 15. Jahrhundert).**

381. B. VI. 14. p. 98. Messe des heiligen Gregor. Selten.  
382. 3. p. 91. Christus am Ölberg. Selten.



### III.

## Italienische Meister.

**Agostino Veneziano** (di Musi, † 1536).

- T. 383. B. XIV. 286. p. 218. Venus und Amor. 1516. Monogramm abgeschnitten.  
384. 315. Herkules in der Wiege. 1533. Retouchiert.  
385. 317. Apollo und Daphne. 1518. Retouchiert.

**Antonio da Trento** (um 1550).

386. B. XII. 28. p. 79. Das Martyrium des heiligen Petrus und Paulus. II. Cl. nach Parmegianino.  
387. 13. Der sitzende Mann, vom Rücken gesehen. Cl. nach Parmegianino.

**Campagnola, Guilio** (1478 bis um 1513).

388. P. V. 11. p. 165. Liegende Frau. C.

**Carpi, Ugo da** (um 1455—1523).

389. B. XII. 6. p. 89. Eine Sibylle. Raphael. Clairobscur. C. 2.  
390. 13. Der wunderbare Fischzug. Raphael. Cl.  
391. 22. Nymphen im Bade. II. Nach Parmesan. Cl.

**Carracci, Agostino** (1557—1602).

392. B. XVIII. 110. p. 99. Aeneas rettet seinen Vater Anchises. 1595. Baroccio.

**Carracci, Annibale** (1560—1609).

393. B. XVIII. 3. p. 182. Die Dornenkrönung. 1609. R.  
11. Die heilige Familie. 1590. Retouchiert.

- d'Angeli**, Giovan Battista detto del Moro (um 1550).  
T. 394. B. XVI. 1. p. 177. P. VI. p. 180. Moses wird von der Tochter Pharaos gerettet.

- Dente**, Marco da Ravenna (um 1490 bis um 1527).  
395. B. XIV. 7. p. 9. Gott erscheint dem Isaak.  
396. 420. Die Schlacht.

**Farinati**, Horatio.

397. B. XVI. 1. p. 168. Das rote Meer. 1599. Paulus Farinati.

**Franco**, Baptista (1598—1661).

398. B. XVI. 34. p. 130. Johannes der Täufer.  
399. 37. Der heilige Hieronymus in der Wüste.  
400. 39. Herkules tötet die lernaäische Schlange.

**Ghisi**, Giorgio (1520—1582).

401. B. XV. 42. p. 402. Venus küsst den von der Jagd heimkehrenden Adonis. — Theodor Ghisi.

**Giovani Antonio da Brescia** (Anfang des 16. Jahrh.).

402. P. V. 29. p. 107. Die Geißelung. 1509. Selten.

**Mantegna** (1431—1506).

403. B. XIII. 11. p. 234. Der römische Senat im Triumphzuge. C.

**Marc Angelo del Moro**.

404. B. XVI. 5. p. 206. P. VI. p. 182. Mars und Venus.

**Marcantonio Raimondi** (um 1480 bis um 1528).

B. XIV, p. 1. P. VI, p. 1.

405. B. 1. Adam und Eva. C.  
406. 16. Geburt Christi. Ausserordentlich selten.  
407. 37. Beweinung Christi. C.  
408. 61. Madonna mit dem Kinde.  
409. 116. Die heilige Cäcilie. — Raphael.  
410. 326. Vulkan, Venus und Amor.  
411. 373. P. VI. 225. Die Frau mit den beiden Schwämmen.  
Copie A.

- T. 411. B. 443. P. 250. Frau in Gedanken versunken.  
412. 417. Die Pest. Vor der Schrift. Ausgezeichneter Druck.  
Ausserordentlich selten. P. 127. V. p. 24.

**Mazzuoli, Francesco (Parmegianino).**

413. B. XVI. 13. p. 13. Der junge Mann und die beiden Greise.  
Retouchiert.

Madonna mit dem Christuskind und Johannes dem  
Täufer. (Unbeschrieben.)

**Pasqualinus, Jos. Battista.**

414. 1. Simon Petrus.  
415. 2. „Et super vestem meam miserunt sortem.“

**Rotta, Martin (1516—1592).**

B. XVI, p. 248. P. VI, p. 184.

416. B. 1. Der Kindermord. (Nach Tizian?).  
417. 5. Der Zinsgroschen. II. Tizian.  
418. 28. Das jüngste Gericht. II. 1569. Michel Angelo.  
419. 29. Das jüngste Gericht. (Nach Tizian?).  
420. 56. Portrait des Anton. Abundius. 1577.

**Unbekannte Stecher.**

421. 1. Venus.  
2. Erigone.  
3. Papst Leo X. Vortreffliches Portrait. (16. Jahrh.)  
422. 4. Ecce homo.  
423. 5. Der heilige Antonius.

**Villamena, Franciscus (um 1566 bis um 1622).**

424. 1. Der heilige Franciscus.  
425. 2. Bettler.  
426. 3. Fischer.  
427. 4. Gärtner.  
428. 5. Joannes Leonardus Gerusus.  
429. 6. Philippus de Rabaldis.

IV.

## Unbekannte deutsche, niederländische und italienische Stecher des 16. und 17. Jahrhunderts.

### I. Biblische Darstellungen.

- |         |  |
|---------|--|
| T. 430. | 1. Adam und Eva.   |
| 431.    | 2. Joseph und Potiphar.  |
| 432.    | 3. Die heilige Familie. Floris.                                |
| 433.    | 4. Maria mit dem Kinde und Johannes der Täufer.                |
| 434.    | 5. Maria mit dem Kinde.  |
|         | 6. Das Abendmahl.  |
| 435.    | 7. Christus am Kreuze. — Palma.                                |
| 436.    | 8. Christus am Kreuze. — Michel Angelo.                        |
| 437.    | 9. Christus am Kreuze.   |
| 438.    | 10. Der Schmerzensmann.  |
|         | 11. Christus mit dem Kreuze.                                   |
| 439.    | 12. Grablegung. Fälschung. Mit dem Zeichen A. Dürers versehen. |
| 440.    | 13. Christus und Johannes der Täufer. H.                       |
| 441.    | 14. Auferstehung. 1588.  |
| 442.    | 15. Ritter Georg.  |
|         | 16. Der heilige Sebastian.                                     |

### II. Mythologische Darstellungen.

- |      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 443. | 17. In der Schmiede des Vulkan.  |
| 444. | 18. Hephäst, Ares und Aphrodite. |
| 445. | 19. Minerva.                     |
| 446. | 20. Satyrn.                      |
|      | 21. Venus und Amor.              |
|      | 22. Charitas.                    |

III. Geschichtliche Darstellungen, Portraits,  
Landschaften u. s. w.

- T. 447. 23. Geisselung spartanischer Knaben (?).
- 24. Reiter.
- 25. Portrait des Malers Joh. Pocksberg.
- 26. Portrait des Joh. Crato von Craffheim.
- 27. Portrait des Camillo Orsino.
- 448. 28. Aus Dantes „Divina Commedia“.
- 449. 29. Allegorische Darstellung.
- 450. 30. Mädchen, einen Dorn aus dem Fusse ziehend.
- 451. 31. } Landschaften.
- 32. }
- 452. 33. } Landschaften.
- 34. }
- 453. 35. Blumenstrauss. 1611.

454	1	Die heilige Barbara	157						
455	2	Der heilige Sebastian	158						
456	3	Die Spieler	159						
457	4	Die Jagd	160						
458	5	Der Jovine (?)	161						
459	6	Pontane	162						
<hr/>									
460	7	Die heilige Margaretha	163						
461	8	Die heilige Katharina	164						
462	9	Die heilige Agathe	165						
463	10	Die heilige Lucia	166						
464	11	Die heilige Barbara	167						
465	12	Die heilige Ursula	168						
466	13	Die heilige Katherina	169						
467	14	Die heilige Barbara	170						
468	15	Die heilige Ursula	171						
469	16	Die heilige Katherina	172						
470	17	Die heilige Barbara	173						
471	18	Die heilige Ursula	174						
472	19	Die heilige Katherina	175						
473	20	Die heilige Barbara	176						
474	21	Die heilige Ursula	177						
475	22	Die heilige Katherina	178						
476	23	Die heilige Barbara	179						
477	24	Die heilige Ursula	180						
478	25	Die heilige Katherina	181						
479	26	Die heilige Barbara	182						
480	27	Die heilige Ursula	183						
481	28	Die heilige Katherina	184						
482	29	Die heilige Barbara	185						
483	30	Die heilige Ursula	186						
484	31	Die heilige Katherina	187						
485	32	Die heilige Barbara	188						

V.

Französische Meister.

**Bellange, Jacques.**

3 Copieen:

- T. 454. 1. Melchior, König von Nubien.  
455. 2. König Caspar.  
456. 3. König Balthasar.

**Callot, Jacques (1592—1635).**

457. 4. Die heilige Familie.  
458. 5. Der heilige Sebastian.  
459. 6. Die Spieler.  
460. 7. Die Jagd.  
461. 8. Der Louvre (?).  
462. 9. Pontneuf.

Bettler und Bettlerinnen:

463. 11. 12. 13. 14.  
464. 15. 16. 17. 18.  
465. 19. 20. 21. 22.  
466. 23. 24. 25. 26.  
467. 27. 28. 29. 30.  
468. 31. 32. 33. 34. 35.


**Delaune (de Laune), Étienne (1519—1595).**

469. 36. Fresken nach Raphael.  
37. Hochzeit des Peirithoos.  
38. } Miniaturen.  
39. }

VI.

Handzeichnungen.

T. 470. 1. Meister J. v. E. P. III. 448. David tötet den Riesen Goliath. 1545.

471. 2.  1612. Martyrium des heiligen Laurentius.

**Sadowsky, Johannes.**

472. 3a. Maria mit dem Christuskinde. 1574.

473a. 3b. Landschaft. 1574.

**Schwartz, Christoph.**

473b. 4. Raub der Proserpina.

**Spranger.**

5. Skizze.

**Unbekannte Meister.**

I. Biblische Darstellungen.

474. 6. Madonna.

7. Christus am Kreuze.

475. 8. Beweinung.

476. 9. Johannes der Täufer.

10. Himmelfahrt. 1597.

477. 11. Der heilige Augustin. 1607.

12.

II. Mythologische Darstellungen.

478. 13.

479. 14.

480. 15. 16 (auf der Rückseite einige Worte in polnischer Sprache).

481. 17. 18.

482. 19. 20.

483. 21. 22.

484. 23. 24.

485. 25. 26.

III. Landschaften.

T. 486.	27.	28.	29.
487.	30.		
488.	31.		
489.	32.		

IV. Studien.

490.	33.	34.
491.	35.	36.
492.	37.	

V. Verschiedenes.

493.	38.	39.	
494.	40.	41.	
495.	42.		
496.	43.	44.	45.
497.	46.		
498.	47.	Wappen der † Familie von Holneck. — Werk eines hervorragenden Meisters aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.	
499.	48.	Reproduktion. Beilage zum „Deutschen Herold“ 1897, No. 6.	

500.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



## VII. Künstler-Verzeichnis.

### I. Deutsche Meister.

	Seite		Seite
Aldegrever . . . . .	1	Kilian . . . . .	15
Altdorfer . . . . .	3	Krug . . . . .	15
Beham, Barthel . . . . .	3	Ladenspelter . . . . .	15
Beham, Hans Sebald . . . . .	4	Lautensack . . . . .	15
Bink . . . . .	6	Lorch, Martinus . . . . .	15
Brosamer . . . . .	7	Lorch, Melchior . . . . .	15
Brunn . . . . .	7	Meckenem . . . . .	15
Burgkmair . . . . .	7	Monogrammisten . . . . .	16
Cranach, Lukas . . . . .	7	Pencz . . . . .	17
Dürer, Albrecht . . . . .	8	Reuter . . . . .	18
Greuter . . . . .	14	Schongauer . . . . .	18
Grün . . . . .	14	Solis . . . . .	18
Haier . . . . .	14	Stoss . . . . .	18
Holbein, Hans . . . . .	14	Ulrich . . . . .	19
Hopfer . . . . .	15	Wechtlin . . . . .	19
Huber . . . . .	15	Wenzel von Olmütz . . . . .	19
Iselburgh . . . . .	15		

### II. Niederländische Meister.

Aspruck . . . . .	20	Lambert Suavius . . . . .	22
Bol . . . . .	20	Lukas von Leyden . . . . .	23
Bolswert . . . . .	20	Matham . . . . .	24
Boss . . . . .	20	Mathsys . . . . .	25
Bry, Theodor de . . . . .	20	Meister mit dem Krebs . . . . .	25
Claes, Alaert . . . . .	21	Muller, Harmann . . . . .	25
Collaert, Adrian . . . . .	21	Muller, Jean . . . . .	25
Collaert, Johannes . . . . .	21	Passe, Crispin de . . . . .	25
Cort . . . . .	21	Sadeler, Aegidius . . . . .	25
Cuerenhert . . . . .	21	Sadeler, Johannes . . . . .	26
Desen . . . . .	21	Sadeler, Raphael . . . . .	28
Galle, Cornelius . . . . .	21	Saenredam . . . . .	28
Galle, Philipp . . . . .	22	Stock . . . . .	28
Galle, Theodor . . . . .	22	Swanenburg . . . . .	28
Gennet . . . . .	22		
Goltzius . . . . .	22	W ⚡ . . . . .	28
Heemskerck . . . . .	22	Wierix, Anton . . . . .	28
Jode . . . . .	22	Wierix, Hieronymus . . . . .	28
Kittenstejn . . . . .	22	Zwott (Meister von Zwolle) . . . . .	28

III. Italienische Meister.

	Seite		Seite
Agostino Veneziano . . . . .	29	Ghisi, Giorgio . . . . .	30
Antonio da Trento . . . . .	29	Giovanni Antonio da Brescia . . . . .	30
Campagnola . . . . .	29	Mantegna . . . . .	30
Carpi, Ugo da . . . . .	29	Marc Angelo del Moro . . . . .	30
Carracci, Agostino . . . . .	29	Marcantonio Raimondi . . . . .	30
Carracci, Annibale . . . . .	29	Mazzuoli . . . . .	31
d'Angeli, Giovanni Battista (detto del Moro) . . . . .	30	Pasqualinus . . . . .	31
Dente, Marco da Ravenna . . . . .	30	Rotta, Martin . . . . .	31
Farinati, Horatio . . . . .	30	Unbekannte . . . . .	31
Franco, Baptista . . . . .	30	Villamena . . . . .	31

IV. Unbekannte deutsche, niederländische und italienische Stecher des 16. und 17. Jahrhunderts

V. Französische Meister.

Bellange . . . . .	34
Callot . . . . .	34
Delaune (de Laune) . . . . .	34

VI. Handzeichnungen . . . . . 35

II. Niederländische Meister.

22	Lambert Suavinus	20	Jeprock
23	Johannes van Leyden	20	Hol
24	Matthias	20	Hobwert
25	Matthys	20	Boss
26	Meister mit dem Kreis	20	Bry, Theodor de
27	Müller, Hermann	21	Class, Aiser
28	Müller, Jean	21	Collart, Adrian
29	Passer, Crispin de	21	Collart, Johannes
30	Sadeler, Agostino	21	Cor
31	Sadeler, Johannes	21	Cornebert
32	Sadeler, Raphael	21	Dosen
33	Saundersam	21	Galle, Cordelin
34	Stock	22	Galle, Philipp
35	Swaenburgh	22	Galle, Theodor
36		22	Gannet
37		22	Gollisius
38	Witz, Anton	22	Hemmelark
39	Witz, Hieronymus	22	Jode
40	Witz, Meister von Zwolle	22	Kleinsteiner