

EDITION PETERS

MEISTER-WEISEN

KONZERT- UND HAUSMUSIK FÜR VIOLINE UND KLAVIER

UNTER MITWIRKUNG VON

WALTHER DAVISSON • CARL HERRMANN • PAUL KLENGEL

HERAUSGEGEBEN VON

CARL FLESCHE

Mit den nachfolgend genannten Meisterweisen werden den Violinisten bekannte und unbekanntere Werke der älteren und neueren Musik in Einzelausgaben geboten. Der Name des Herausgebers und seiner Mitarbeiter bürgt dafür, daß nur solche Stücke ausgewählt wurden, deren innerer Wert die Wahl rechtfertigt, die aber zugleich den Geigern dankbare Aufgaben vom mittelschweren bis zum virtuosen Spiel stellen.

ÄLTERE WERKE

E. P. 4160	BACH, J. S.: Allegro aus einer Lautensuite (Klengel)	M 1.50
E. P. 4162	BARBELLA: Largetto (Klengel) (*)	M 1.50
E. P. 4161	COUPERIN: Les grâces naturelles (Klengel)	M 1.50
E. P. 4163	GLUCK: Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“ (Klengel)	M 1.50
E. P. 4164	HÄNDEL: Andante aus der 9. Sonate für Flöte und beziff. Baß (Klengel)	M 1.50
E. P. 4165	HÄNDEL: Sarabande aus der 4. Suite für Cembalo (Klengel)	M 1.50
E. P. 4166	MOZART: Adagio aus dem Streichquartett B dur (Klengel)	M 1.50
E. P. 4325	MOZART: Eine kleine Nachtmusik (Herrmann)	M 1.50
E. P. 4167	NARDINI: Sonate D dur (Flesch) (*)	M 1.50
E. P. 4168	PORPORA: Allegro giocoso (Klengel)	M 1.50

NEUERE WERKE

E. P. 3825	BRAHMS: Op. 39 Nr. 15 Walzer A dur (Hochstein)	M 2.—
E. P. 4169	CHAUSSON: Op. 25 Poème (Davisson) (*)	M 1.50
E. P. 4170	GRIEG: Norwegischer Tanz A dur aus Op. 35 (Flesch)	M 2.—
E. P. 2529	MOSZKOWSKI-SARASATE: Guitarre (Davisson)	M 1.50
E. P. 2786	NOVACEK: Perpetuum mobile (Davisson) (*)	M 2.—
E. P. 4171	REGER: Largo aus Op. 139 (Flesch) (*)	M 1.50
E. P. 2477a	SINDING: Op. 10 Suite (Flesch) (*)	M 2.—
E. P. 4333	TSCHAIKOWSKY: Op. 26 Sérénade mélancolique (Herrmann) (*)	M 1.50
E. P. 4172a	TSCHAIKOWSKY: Op. 42 Nr. 2 Scherzo (Flesch) (*)	M 1.50
E. P. 4172b	TSCHAIKOWSKY: Op. 42 Nr. 3 Melodie (Flesch) (*)	M 1.50

(*) = Original

C. F. PETERS / LEIPZIG