

Inhalt.

Erste Abtheilung.

Geschriebene Musikalien.

	Pag.
1. Oratorien.....	1
2. Messen.....	2
3. Te Deum.....	3
4. Stabat Mater.....	3
5. Requiem.....	4
6. Psalmen.....	4
7. Cantaten.....	4
8. Hymnen.....	6
9. Magnificat.....	6
10. Litaneien.....	6
11. Offertorien.....	7
12. Miserere.....	7
13. Motetten.....	7
14. Kirchenmusik an Sonn- und Festtagen.....	8
15. Diverse.....	15
16. Opfern in Partitur und Klav. Auszug.....	15
17. Arien etc. für Orchester in Part. und Stimmen.....	16
18. a. Sinfonien für Orchester.....	18
18. b. Ouvertüren für Orchester.....	23
19. Concerte für Violine.....	26
20. Sextetten, Quintetten und Quartetten für Violine.....	28
21. Trios für zwei Violinen und Bass.....	29
22. Duetten für Violine.....	30
23. Solos für Violine.....	31
24. Für die Bratsche (Viola).....	32
25. Concerte für Violoncelle.....	32
26. Quintetten, Quartetten, Duos und Solos für Violoncelle.....	33
27. Concerte für Flöte.....	34
28. Quintetten und Quartetten für die Flöte.....	36
29. Trios für die Flöte.....	37
30. Duetten für die Flöte.....	38