

31	<i>Hasse, A.,</i>	La Convers. di St. Agostino.	Partitur.	52	Bögen.
32	<i>Naumann,</i>	Das Vater Unser.	-	53	-
33	—	Dasselbe.	-	53	-
34	<i>Neukomm,</i>	Christi Grablegung, (Handschrift).	-	100	-
35	<i>Predieri,</i>	Il trionfo della Croce.	-	44	-
36	<i>Rolle, J. H.,</i>	Der Tod Abels.	-	36	-
37	<i>Rosetti,</i>	Der sterbende Jesus.	-	51	-
38	<i>Schuster,</i>	Lob der Musik.	-	80	-
39	—	Il ritorno del Sole, (mit Textbuch).	-	18	-
40	<i>Schwenke,</i>	Das Vater - Unser.	-	17	-
41	<i>Türk,</i>	Die Hirten bei der Krippe.	-	24	-
42	<i>Winter, P.,</i>	Timoteo.	-	112	-
43	—	Elisium.	-	10	-
44	—	Die Auferstehung.	-	54	-

## 2. Messen.

45	<i>Anfossi,</i>	Missa a 4 Voci.	Stimmen.	42	Bogen.
46	<i>Bach, J. S.,</i>	— No. 1.	Partitur.	8	-
47	—	— - 1.	Stimmen.	17	-
48	—	— - 2.	-	11	-
49	<i>Benevoli,</i>	— - 1.	-	46	-
50	—	— a 4 Cori a 6 Voci con Instrum. N <sup>o</sup> 2. P.	-	82	-
51	<i>Bernabei,</i>	— No. 1. u. 2.	Partitur.	35	-
52	<i>Brescianello,</i>	— in C.	-	15	-
53	<i>Caldara,</i>	— No. 3.	Partitur u. Stimmen.	70	-
54	—	— - 4.	-	21	-
55	—	— - 5.	-	100	-
56	—	— - 6.	-	30	-
57	—	— Lauda Jerusalem.	-	21	-
58	<i>Cartellieri,</i>	— in C.	Partitur.	62	-
59	<i>Cavi, Giov.,</i>	— in D.	-	58	-
60	<i>Cimarosa,</i>	— a 3 Voci con Instrum.	-	41	-
61	—	— a 4 Voci con Instrum.	-	33	-
62	<i>Eberlin, E.,</i>	— pro Defunctis.	Stimmen.	14	-
	—	— a 4 Voci con Instrum.	-	31	-
63	<i>Fasch, F.,</i>	— — —	Partitur.	18	-
64	—	— — —	Part. u. Stimmen.	74	-
65	<i>Fux, N.,</i>	— in G moll.	Stimmen.	24	-
66	<i>Gleissner,</i>	— No. 1.	-	54	-
67	<i>Gru, a P.,</i>	— — —	Part. u. Stimmen.	86	-
68	<i>Hasse, A.,</i>	— intiera a 4 Voci con. Instr.	Partitur.	7	-
69	<i>Haydn, J.,</i>	— in F. No. 8.	Part. u. Stimmen.	39	-
70	—	— in Es. No. 9.	Part. m. oblig. Orgel.	41	-
71	—	— in B. No. 10.	Part. u. Stimmen.	47	-
72	—	— in G. No. 11.	-	58	-
73	—	— in C. No. 12.	-	66	-
74	<i>Haydn, M.,</i>	— in D. sotto il titolo di S. Teresa.	Part.	49	-
75	—	— in G.	Part. u. Stimmen.	76	-
76	—	— in C.	-	31	-
77	—	— in C. in honorem St. Ruperti (Hand- schrift 1782)	Partitur.	32	-
78	—	— in C.	-	33	-
79	—	— in C.	-	33	-
80	<i>Holzbauer,</i>	— — —	Part. u. Stimmen.	109	-
81	—	— — —	-	108	-