

82	<i>Jomelli,</i>	Missa solenne in D.	Partitur.	31 Bogen.
83	<i>Lasso,</i>	— super qual donna attende fama. 1589.	Partitur.	12 Bogen.
84	<i>Lotti, N.,</i>	— e Magnificat.	—	13 —
85	—	— in E.	Stimmen.	22 —
86	<i>Masi, J.,</i>	— D.	Partitur.	52 —
87	<i>Molitor, A.,</i>	—	Stimmen.	25 —
88	<i>Mozart,</i>	— C. No. 1.	—	28 —
89	—	— C. — 1.	—	28 —
90	—	— C. — 2.	—	45 —
91	—	— B. — 3.	—	31 —
92	—	— B. — 3.	Partitur.	20 —
93	—	— Fis — 5. in 2 Partien.	—	60 —
94	—	— C. — 6.	—	29 —
95	—	— C. — 7.	Stimmen.	37 —
96	—	— C. — 7.	Partitur.	16 —
97	—	— C. — 8.	Stimmen.	32 —
98	—	— C. — 8.	Partitur.	16 —
99	—	— C. — 9.	Stimmen.	19 —
100	—	— C. — 9.	Partitur.	16 —
101	—	— F. — 10.	Stimmen.	27 —
102	—	— F. — 10.	Partitur.	11 —
103	<i>Naumann,</i>	— C. — 1.	—	32 —
104	—	— Es. — 2.	—	33 —
105	—	— A. — 3.	—	20 —
106	—	— A. — 4.	—	27 —
107	—	— D. — 5.	—	36 —
108	—	— G. — 6.	—	35 —
109	<i>Pergolesi,</i>	— C.	Stimmen.	12 —
110	<i>Richter,</i>	— D.	—	87 —
111	—	— Es.	—	86 —
112	<i>Scarlatti,</i>	— C.	Partitur.	24 —
113	<i>Ziani, A.,</i>	— C.	—	19 —

3. Te Deum.

114	<i>Anonymo,</i>	Te Deum Laudamus.	Partitur.	6 Bogen.
	<i>Bernabei,</i>	—	—	8 —
	<i>Bixi,</i>	—	—	7 —
115	<i>Jomelli,</i>	—	Part. u. Stimmen.	39 —
116	<i>Lindpaintner,</i>	— (Handschrift).	Partitur.	14 —
117	<i>Mozart,</i>	—	Stimmen.	11 —
118	<i>Pausch,</i>	—	—	18 —
119	<i>Ritschel,</i>	—	—	22 $\frac{1}{2}$ —
120	<i>Ziani,</i>	—	Partitur.	13 —
121	<i>Zoppis,</i>	—	Part. u. Stimmen.	28 —
122	<i>Danzi,</i>	Bruchstücke aus einem Te Deum.	Part.	5 —

4. Stabat Mater.

123	<i>Casaro,</i>	Stabat mater.	Partitur.	13 $\frac{1}{2}$ Bogen.
124	<i>Haydn,</i>	—	Stimmen.	26 —
125	<i>Grua,</i>	—	Partitur u. Stimmen.	77 —
126	<i>Palestrina,</i>	—	—	17 —