

11. Offertorien.

			9 Bogen.
206	<i>Eberlin,</i> <i>Grua,</i>	Offert. in Stimmen. — Partitur u. Stimmen.	21 —
207	— <i>Haydn, M.,</i>	— —	10 —
208	— <i>Lotti,</i>	— —	4 —
209	<i>Mozart,</i>	— Partitur u. Stimmen. — in Stimmen. № 1.	6 —
210	—	— —	16 —
211	—	— Partitur. № 2.	9 —
212	—	— Partitur. № 3.	15 —
213	—	— Partitur u. Stimmen. № 4.	7 —
		— Partitur. № 5.	20 —
			10 —

12. Miserere.

			6 Bogen.
214	<i>Allegri,</i> <i>Basily,</i> <i>Eberlin,</i>	Miserere. Partitur. — — (Handschrift)	11 —
215	<i>Grua,</i>	— in Stimmen.	8 —
216	—	— Partitur (Handschrift)	35 —
217	<i>Hasse,</i> <i>Jomelli,</i>	— Partitur u. Stimmen. — Partitur.	50 —
218	<i>Lasso,</i>	— —	13 —
219	<i>Leo,</i>	— in Stimmen.	13 —
220	—	— Partitur.	18 —
221	<i>Lotti,</i> <i>Morlacchi,</i>	— —	15 —
222	<i>Mozart,</i>	— in Stimmen.	45 —
223	<i>Pergolesi,</i>	— Partitur.	25 —
224	<i>Rossini,</i>	— — (Handschrift)	8 —
225	<i>Sarti,</i>	— —	9 —
226	<i>Winter,</i>	— —	25 —
227	<i>Zanotti,</i>	— Partitur u. St. (Handschrift)	52 —
			17 —
			34 —
			27 —
			37 —

13. Motetten.

228	<i>Bach, J. Seb.,</i> <i>Bortniansky,</i>	Motette, Merk auf mein Herz etc. Part. 11 B. 3 Motetten, Singet Gott den Herrn etc. Der Herr erhöre dich etc. Himmel, Erde, Luft etc. P. 12 Bogen.	
229	<i>Clemens,</i>	6 —	quis vocibus. Part. u. St. 40 —
230	<i>Grua,</i> <i>Händel,</i> <i>Haydn, J.,</i>	— — — — — —	lateinisch. Partitur. 4 — n. d. Messias, in Stimmen. 6½ — Jeso te invocamus etc. Ens aeternum etc. Part. 9 —
231	<i>Nanini,</i> <i>Pasterwitz,</i>	— — 3 —	Hodie nobis etc. Part. (2 mal). 11 B. Partitur. 10 Bogen.
232	<i>Porpora,</i>	— —	Ach Herr, wie gr. Strafe. Stimmen. (2 mal). 22 Bogen.
	—	— —	Wer auf den Herrn trauet etc. St. (2 mal). 29 Bogen.
233	<i>Ritter,</i> <i>Ritschel,</i>	— — 6 —	Danket d. Herrn etc. Stimmen. 9 B. lateinisch. Partitur. 33 Bogen.