

	<i>Ferradini,</i>	1	Ouverture.	in Stimmen.	7	Bog.
	<i>Förster,</i>	3	—	—	15	—
746	<i>Galuppi,</i>	1	—	—	7	—
	<i>Gluck,</i>	1	(Iphigenie in Tauris.)	—	12	—
747	<i>Graun,</i>	9	—	—	76	—
748	<i>Grétry,</i>	1	les 2 Awares.	—	8	—
	<i>Hartwig,</i>	9	—	—	62	—
749	<i>Hasse,</i>	6	—	—	40	—
750	—	6	—	—	40	—
751	—	15	—	in Partitur.	88	—
752	<i>Lindpaintner,</i>	1	Moses Errettung.	—	9	—
	—	1	—	—	9	—
753	<i>Lobe,</i>	1	die Flibustier.	in St.	40	—
734	<i>Martino,</i>	2	—	—	24	—
755	<i>Maurer,</i>	1	Alonso.	in P.	14	—
	—	1	Fourberie découverte.	—	17	—
756	<i>Méhul,</i>	1	les 2 Aveugles.	—	7	—
	<i>Mozart,</i>	1	Figaros Hochzeit.	—	13	—
	—	1	Così fan tutte.	—	9	—
757	<i>Paer,</i>	1	Fuorusciti.	—	12	—
	—	1	das Gastrecht.	—	10	—
	—	1	Poche, ma buone.	—	11	—
	<i>Paisiello,</i>	1	—	in St.	7	—
758	<i>Pfeiffer,</i>	7	—	—	63	—
759	<i>Reichart,</i>	1	Olimpiade.	—	10	—
	—	1	Adromeda.	in P.	8	—
	<i>Philidor,</i>	1	les femmes vengées	in St.	9	—
760	<i>Poissl, v.</i>	1	Merope. (Handschrift).	in P.	9	—
	<i>Reissiger,</i>	1	Nero ou les Catacombes. (Hand- schrift).	in P.	4	—
	<i>Rossini,</i>	1	la Gazza ladra mit Anmerk. des Componisten.	in P.	31	—
761	—	1	Ricciardo e Zoraide.	St. u. P.	18	—
	<i>Salieri,</i>	1	—	in St.	6	—
762	<i>Telemann,</i>	6	—	—	75	—
763	<i>Winter,</i>	1	I due Vedovi.	in P.	12	—
764	—	1	Zaire.	—	13	—
765	—	1	C moll.	—	16	—

19. Concerte für Violine.

766	<i>Autinori,</i>	1	Concert.	in Stimmen.	6	Bog.
	<i>Agrell,</i>	2	—	—	12	—
	<i>Beethoven,</i>		les Adieux, l'absence et le Retour.	in P.	22	—
767	<i>Benda,</i>	7	Concerte.	—	60	—
768	—	6	—	in St.	56	—
769	—	6	—	—	50	—
770	—	6	—	in P.	51	—
771	<i>Beutler,</i>		Potpourri. (Handschrift).	—	15	—
	<i>Bischendel,</i>	1	Concert.	in St.	6	—
	<i>Bischoff,</i>	1	—	—	13	—
	<i>Böhner,</i>		Fantaisie et Variat. (Handschr.)	in P.	6	—
772	<i>Cannabich,</i>	5	Concerte.	in St.	60	—
773	<i>Cataneo,</i>	3	—	—	17	—
	<i>Conti,</i>	1	—	—	5	—
	<i>Cramer,</i>	2	—	—	28	—