

## Zweite Abtheilung

# Gedruckte Musikalien.

### 1. Sinfonien, Ouvertüren etc. in Partitur.

			<b>Ladenpreis.</b>
1451	<i>Beethoven,</i>	Sinf. in D. (London).	2 Thl. 16 Gr.
52	—	— C.	2 — 16 —
53	—	— C moll. (Leipzig).	3 — — —
54	—	— F. pastorale. —	3 — — —
55	—	Ouv. u. Entreactes z. Egmont.	3 — — —
56	—	— z. Fidelio.	1 — — —
57	—	— z. Leonore.	1 — 12 —
58	<i>Haydn,</i>	2 Sinf. in Es. D moll. N <sup>o</sup> 1. 2.	1 — 8 —
59	—	— Es. — 3.	1 — — —
60	—	— D. — 4.	1 — 8 —
61	—	— D. — 5.	1 — 8 —
62	—	— G. — 6.	1 — 8 —
63	—	— D. Livr. 1. (Paris).	— — 18 —
64	—	— Dieselbe.	— — 18 —
65	—	— Dieselbe.	— — 18 —
66	—	— Dieselbe.	— — 18 —
67	—	— in Es. N <sup>o</sup> 1. (London).	2 — 16 —
68	—	— C. — 2. —	2 — 16 —
69	—	— G. — 3. —	2 — 16 —
70	—	— B. — 4. —	2 — 16 —
71	—	— C. — 5. —	2 — 16 —
72	—	— B. — 6. —	2 — 16 —
73	—	— D. — 7. —	2 — 16 —
74	—	— A. — 8. —	2 — 16 —
75	—	— B. — 9. —	2 — 16 —
76	—	— E moll. — 10. —	2 — 16 —
77	—	— D. — 11. —	2 — 16 —
78	—	— B. — 12. —	2 — 16 —
79	—	— C. — 13. —	2 — 16 —
80	—	— B. — 14. —	2 — 16 —
81	—	— D. — 15. —	2 — 16 —
82	—	— A. — 16. —	2 — 16 —
83	—	— B. — 17. —	2 — 16 —
84	—	— D. — 18. —	2 — 16 —
85	<i>Mozart,</i>	— D. — 1. (Leipzig).	1 — 8 —
86	—	— G moll. — 2. —	1 — 8 —
87	—	— Es. — 3. —	1 — 8 —
88	—	— C. — 4. —	1 — 12 —