

Gracklauer's Fachkatalog No. 14.

Verzeichniss

sämmtlicher Schriften über

**Gewerbe-Literatur und Industrie,**  
Handwerks-, Innungs- u. Patentwesen,  
Kunsthandwerk, Gewerbe-Ausstellungen etc.  
welche von 1865—1881

im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Nach den einzelnen Gewerben in ca. 100 Abtheilungen  
zusammengestellt.

Mit ausführlichem Materien-Register.

Erscheint in 4 Heften.

Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind  
zu beziehen durch die Buchhandlung

von .....

in .....

1881.

O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau

in Leipzig.





Q.  
59.  
2.



Verzeichniss

sämmtlicher Schriften über

**Gewerbe-Literatur und Industrie,  
Handwerks-, Innungs- u. Patentwesen,  
Kunsthandwerk, Gewerbe-Ausstellungen etc.  
welche von 1865—1881**

im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Nach den einzelnen Gewerben in ca. 100 Abtheilungen  
zusammengestellt.

Mit ausführlichem Materien-Register.

Erscheint in 4 Heften.

**II. H e f t.**

Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind  
zu beziehen durch die Buchhandlung

von

in

1881.

**O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau**  
in Leipzig.

Schlussheft mit Register wird im October erscheinen.











## XX. Fette, Oele, Harze, Parfümerie und Seifenfabrikation.

M. Pf.

- Adressbuch** der Seifenfabrikanten u. den mit der Seifenfabrikation verwandten Geschäftszweigen von Deutschland und Oesterreich-Ungarn. 135 S. gr. 8. 1880. Stauffer in Leipzig. geb. 10. —
- Askinson, Dr. G. W.**, die Fabrikation der ätherischen Oele. Anleitung zur Darstellung derselben nach den Methoden der Pressung, Destillation, Extraction, Deplacirung, Maceration und Absorption, nebst einer ausführlichen Beschreibung aller bekannten ätherischen Oele in Bezug auf ihre chemischen und physikalischen Eigenschaften und technische Verwendung, sowie der besten Verfahrungsarten zur Prüfung der ätherischen Oele auf ihre Reinheit. Ein Handbuch für Fabrikanten ätherischer Oele, Apotheker, Liqueur- u. Firnisfabrikanten, Kaufleute und Materialwaaren-Händler. Mit 24 Abbild. 206 S. 8. 1876. Hartleben in Wien. 3. —
- Die Parfümerie-Fabrikation. Vollständige Anleitung zur Darstellung aller Taschentuch-Parfums, Riechsalze, Riechpulver, Räucherwerk, aller Mittel zur Pflege der Haut, des Mundes u. der Haare, der Schminken, Haarfärbemittel und aller in der Toilettekunst verwendeten Präparate, nebst einer ausführlichen Beschreibung der Riechstoffe, deren Wesen, Prüfung und Gewinnung im Grossen. Mit 15 Abbild. 349 S. 8. 1876. Ebd. 4. 50
- Becker, F.**, der unternehmende und wohlhabende Selbstfabrikant. Eine Sammlung von über 500 Anweisungen zur Selbstanfertigung von allerhand Handelsartikeln, wie Seifen, Kerzen, Parfümerien etc. 7. verb. Aufl. 240 S. 8. 1879. Mode in Berlin. 2. 25
- Brunner, R.**, die Fabrikation der Schmiermittel, der Schuhwiche und Lederschmiere. Darstellung aller bekannten Schmiermittel als: Wagenschmiere, Maschinenschmiere, der Schmieröle für Nähmaschinen, Mineralschmieröle,



- Uhrmacheröle. Mit 5 Abb. 2. verm. und verb. Auflage. 175 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 2. 25
- Deite, Dr. C.**, die Industrie der Fette, enth. die Gewinnung und Reinigung der Fette, sowie die Darstellung der Seifen, der Talg- und Wachslichte, der Wagenfette u. anderer Schmiermaterialien u. der Kunstbutter. 357 S. gr. 8. 1878. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 9. —
- Die Darstellung der Seifen, Parfümerien u. Cosmetica. 156 S. gr. 8. 1867. Ebd. 3. —
- Donath, E.**, die Prüfung der Schmiermaterialien. 8. 1881. Protz in Leoben. 2. —
- Eichbaum, F.**, die Fabrikation der beliebtesten französisch., englischen und deutschen Toiletteseifen und Parfümerien auf kaltem Wege. Nach neuester, vortheilhaftester Methode mit über 350 Rezepten. 80 S. 8. 1878. Carstens in Lübeck. 3. —
- Fontenelle, J.**, Handbuch der Oelfabrikation und Oelreinigung. Vierte verm. und verb. Auflage. Mit Berücksichtigung der in der neueren Zeit in Frankreich, England und Deutschland gemachten Erfindungen, Verbesserungen und Erfahrungen ganz neu umgearbeitet von Justus Auacker. Mit Atlas von 10 Tafeln enth. 116 Abb. 315 S. 8. 1864. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Friedberg, W.**, die Fabrikation der Knochenkohle u. des Thieröles. Eine Anleitung zur rationellen Darstellung der Knochenkohle oder des Spodiums und der plastischen Kohle, der Verwerthung aller sich hierbei ergebenden Nebenproducte und zur Wiederbelebung der gebrauchten Knochenkohle. Mit 13 Abb. 207 S. 8. 1877. Hartleben in Wien. 3. —
- Führer durch die v. 1. deutschen Seifenfabrikanten-Congress** veranstaltete internationale Ausstellung v. Seifen und Parfümerien im August 1879 mit Plan. 55 S. 8. 1879. Nestler & Melle in Hamburg. n. n. — 50
- Geschäftskalender für Seifenfabrikanten.** Herausg. von Dr. A. Ganswindt u. A. Engelhardt. I. Jahrg. 264 S. 16. 1877. Stauffer in Leipzig. geb. 3. —
- Knäbel, A.**, die Fabrikation der Oele und Einrichtung der Oelmühlen, sowie die Fabrikation der Pottasche, Laugensalze, Soda etc. 8. 1881. C. Scholtze in Leipzig. 2. 80
- Kunst, die, des Seifensiedens und der Kerzenfabrikation** oder gründliche Anweisung zur Anfertigung aller Sorten von Seifen, wie auch zur Fabrikation aller Sorten von Stearin- und Talglichten. Dargestellt von einem



- praktischen Seifensieder. 5. verm. und verb. Auflage.  
Mit 40 Abb. 315 S. 8. 1865. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Lang, V.**, die Fabrikation der Kunstbutter, Sparbutter u.  
Butterine. Eine Darstellung der Bereitung der Ersatz-  
mittel der echten Butter nach den besten Methoden.  
Mit 8. Abb. 132 S. 8. 1878. Hartleben in Wien. 1. 80
- Leuchs, J. C.**, Kunstbutter, Oelschmalz, Schmalzöl und  
entwässerte Butter mit grossem Gewinn sowohl in Haus-  
haltungen als in Fabriken zu bereiten. 2. umgearb.  
Auf. 30 S. gr. 8. 1877. Leuchs & Comp. in Nürnberg. 3. —
- vollständige Oel- und Fettkunde. Nebst Angabe der  
verschiedenen öl- und fettgebenden Pflanzen u. Thiere,  
der Gewinnung, Reinigung und Verbesserung der Fette,  
Oele u. der dabei nothwendigen Geräthe u. Vorrichtungen.  
4. verb. Aufl. 255 S. gr. 8. 1877. Ebd. 6. —
- Lichtenberg, C.**, die Fettwaaren u. fetten Oele. Ausführl.  
Erörterungen über Herkunft, Eigenschaften, chem. Ver-  
halten und chem. Zusammensetzung, Gewinnung, Her-  
stellung, Verfälschung, Reinigung etc. aller wichtigen  
animal. und vegetabilischen Fettsubstanzen. 137 S.  
gr. 8. 1880. B. F. Voigt in Weimar. 2. 50
- Seifenfabrikation. Handbuch bei Darstellung aller Ar-  
ten von Kern-, Schmier-, Harz- u. Luxus-Seifen nach  
den neuesten Vervollkommnungen in diesem Industrie-  
zweige, nebst einer kurzen Beschreibung der Rohma-  
terialien und deren Prüfung auf ihre Reinheit u. Güte.  
3. verb. und verm. Auflage. Hrsg. v. A. Steinheil.  
Mit 4 lithogr. Foliotafeln enth. 47 Abbildungen. 185 S.  
gr. 8. 1879. Ebd. 3. 75
- Mierzinski, St.**, die Fabrikation der ätherischen Oele u.  
Riechstoffe. Zum Gebrauche für Fabrikanten, Chemi-  
ker, Apotheker, Droguisten und Parfümisten. Mit 21  
Holzschnitten. 185 S. gr. 8. 1871. Springer's Verlag  
in Berlin. 5. —
- Moewes, C.**, die Parfümerie-Fabrikation oder praktische  
Anweisung alle Arten Toilette- und Schönheitsmittel zu  
verfertigen. Enth.: die vollständige Herstellung der  
verschiedenartigsten Toilettenseifen etc. Nebst einer  
Anleitung zur Ausziehung der ätherischen Oele etc.  
Mit 12 Abbildungen der neuesten Geräthschaften und  
Maschinen in Holzschn. 154 S. 8. 1870. Mode's Verl.  
in Berlin. 2. 25
- der praktische u. wohlerfahrene Seifensieder, Kerzen-  
fabrikant und Lichterzieher oder bewährte und gründ-  
liche Anweisung zur Bereitung aller Sorten Seifen aus



- animal. Fettsubstanzen und vegetabil. Oelen, wie feste weisse Seifen etc., sowie zur Fabrikation aller Arten von Talglichtern und Stearinkerzen. Nebst einer Anleitung zur Herstellung der äther. Oele etc., durch Destillation, Infundirung und Maceration. Mit 38 Abb. der neuesten Maschinen u. Geräthschaften in Holzschn. 146 S. 8. 1870. Mode's Verl. in Berlin. 2. 25
- Mulder, G. J.**, die Chemie der austrocknenden Oele, ihre technische Anwendung in Künsten u. Gewerben. Nach der holländ. Original-Ausgabe bearb. von J. Müller. 255 S. gr. 8. 1867. Springer's Verl. in Berlin. 5. —
- Parfümeur, der**, oder rationelle Anleitung zur Darstellung aller Arten Wohlgerüche für die Toilette, sowie der unschädlichen cosmetischen Mittel zur Pflege und Verschönerung des Körpers, als: wohlriechende Wasser, trockene Wohlgerüche, Riechfläschchen, wohlriechende Seifen, Seifenpulver, Seifenkugeln, Seifenspiritus, Emulsionen, wohlriechende Haut-Pomaden, Haar-Pomaden, Haar-Oele, Bartwachs, Schminken, Haar-Färbemittel, Zahnmittel, Mundspühlwasser, Mundpastillen und Desinfectionsmittel. 5. verm. u. verb. Auflage. Mit 22 Abb. 281 S. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 3. —
- Perutz, H.**, die Industrie der Fette u. Oele. Enth.: die Seifen- und Glycerin-Fabrikation, die Darstellung der Paraffin-, Stearin-, Wachs- und Wallrathskerzen, ferner die Rüböl-Raffinerie etc. Mit 46 Holzschn. 398 S. 8. 1866. Springer's Verlag in Berlin. 11. —
- die Industrie der Mineralöle, des Petroleums, Paraffins und Ceresins, nebst den neuesten Fabrikationsmethoden. I. Theil. 348 S. gr. 8. 1868. II. Theil. Mit 11 Holzschn. u. 2 lith. Tafeln. 206 S. gr. 8. 1880. Gerold Sohn in Wien. 2 Bde. 15. —
- Schramm, K. R.**, Handbuch der Seifen- und Parfümerie-Fabrikation. Nebst einem Anh., enth. die Anweisung zur Untersuchung der äther. Oele nebst wichtigeren bei der Seifen- und Parfümerie-Fabrikation dienlichen Hilfstabellen. 331 S. gr. 8. 1871. J. F. Richter in Hamburg. 6. —
- Schule des Seifensieders.** 241 S. 8. 1875. Verlags-Bureau in Altona. 3. 75
- Thalmann, F.**, Die Fette u. Oele. Darstellung der Eigenschaften aller Fette u. Oele, der Fett- u. Oelraffinerie und der Kerzen-Fabrikation. Handbuch für Industrielle, Talg- und Oelfabrikanten, Parfümeure, Wachswaaren-, Seife- und Kerzenfabrikanten, Lack- und Firnissfabri-



- kanten, Apotheker, Landwirthe u. s. w. Nach dem neuesten Stande der Technik leichtfasslich geschildert. Mit 31 Abbild. 256 S. 8. 1881. Hartleben in Wien. 3. —
- Thenius, Dr. G.**, die Harze und ihre Produkte. Deren Abstammung, Gewinnung und techn. Verwerthung. Nebst Anhang: Ueber die Producte der trockenen Destillation des Harzes oder Colophoniums: das Camphin, das schwere Harzöl, das Codöl und die Bereitung von Wagenfetten, Maschinenölen etc. aus den schweren Harzölen, sowie die Verwendung derselben zur Leuchtgas-Erzeugung. Nach den neuesten Forschungen und auf Grundlage langjähr. Erfahrung zusammengestellt. Mit 40 Holzschn. 239 S. 8. 1879. Ebd. 3. 25
- Wiltner, F.**, die Seifen-Fabrikation. Handbuch für Praktiker. Vollständige Anleitung zur Darstellung aller Arten von Seifen im Kleinen, wie im Fabriksbetriebe, mit besonderer Rücksichtnahme auf kalte und warme Verseifung und die Fabrikation von Luxus- u. medicinischen Seifen, sowie auf die Darstellung der Seifen mittelst Dampfes, das Formen und die Untersuchung der Seifen. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit 19 Holzschn. 212 S. 8. 1879. Ebd. 3. —
- Winkelmann, J.**, die Terpenthin- u. Fichtenharz-Industrie. Vortrag. 36 S. 8. 1880. Habel in Berlin. — 75
- Seifenfabrikant, der.** Zeitschrift für Seifen-, Kerzen- u. Parfümerie-Fabrikation hrsg. v. Deite. 24 Nrn. 1881. Springer in Berlin. 10. —
- Seifensiederzeitung**, neue, von Engelhardt. 52 Nrn. 1881. Stauffer in Leipzig. 15. —



## XXI. Feuerwehr.

## 1. Allgemeines.

	M. Pf.
<b>Anleitung</b> zur Organisation und zum Exerzieren einer Feuerwehr des deutsch-tyrolischen Gauverbandes. 40 S. gr. 16. m. 2 Tab. in 4. und 13 Steintaf. in 4. u. Fol. 1874. Wagner in Innsbruck.	1. 60
<b>Anleitungen</b> f. d. Dienst der Feuerwehr-Commandanten. 30 S. 12. 1880. Franz in München.	cart. — 45
<b>Bericht</b> über die Verwaltung der Feuerwehr und der Telegraphen von Berlin f. d. Jahr 1880. 8. Springer in Berlin.	1. 60
<b>Berndt, Joh.</b> , die Feuerwehr in Baltimore. Eine Skizze a. d. Kultur und Städteleben der Union. 24 S. gr. 8. 1878. Angerstein in Berlin.	— 80
<b>Denksprüche.</b> Für die Feuerwehren gesammelt und zu Gunsten des Metz-Denkmal in Heidelberg hrsg. 40 S. 16. 1878. Franz in München.	n. n. — 40
<b>Doehring, W.</b> , Praktisches Handbuch des Feuerlösch- u. Rettungswesens. Mit Atlas von 80 lithogr. Tafeln in Fol. 1881. Parey in Berlin.	20. —
— Das Feuerlöschwesen Berlins. Mit 20 lithogr. Taf. 1881. Ebd.	10. —
<b>Exerzier-Reglement</b> f. die Berliner Feuerwehr. Im dienstl. Auftrage bearb. Mit 62 Holzschn. 148 S. gr. 8. 1880. Springer in Berlin.	2. 60
— f. die Feuerwehren des Bezirksfeuerwehrverbandes v. Chemnitz und Umgegend. 2. Aufl. 64 S. 8. 1875. Focke in Chemnitz.	n. n. 1. —
— f. den Reichenberger Feuerwehr-Gauverband. 84 S. gr. 16. Mit 4 S. Musikbeilage. 1876. Jannasch in Reichenberg.	— 52
<b>Faber, Osw.</b> , die freiwilligen Feuerwehren. Anleitung zur Einrichtung u. Einübung disciplinirter Corps. Mit 41 Abbild. 3. Aufl. 90 S. 8. 1874. Keil in Leipzig.	1. 50



- Feuer-Lösch-Ordnung** für Dörfer und kleine Städte. 38 S.  
mit 2 lith. S. Noten. 8. 1868. Kaufmann in Dresden. — 40
- Feuerlösch-Polizei-Ordnung** und Bau-Polizei-Ordnung für  
das platte Land des Reg.-Bezirks Magdeburg. 31 S.  
8. 1872. Franzen & Grosse in Stendal. — 50
- Feuerwehr-Bibliothek**, deutsche. 1. Heft. Die Feuer-  
wehren in Landstädten und Dorfschaften. Organisirt  
und formirt nach dem Feuerwehrprincipe v. C. Röhlig.  
119 S. 16. 1869. Kitzinger in Stuttgart. 1. 25
- Dieselbe. 2. Hft. Aus der Praxis. Taktische Ma-  
növer der Danziger Feuerwehr bei Bekämpfung gröse-  
rer Brände in der Stadt u. Umgegend. Von R. Schumann  
1. Bd. 1864—1868. 98 S. gr. 16. 1869. Ebd. 1. 20
- Feuerwehr-Signale**, allgemeine. 1 Bl. gr. 8. 1878.  
Kitzinger in Stuttgart. — 10
- Fiedler, O.**, Grundzüge der Organisation der Feuerlösch-  
und Rettungsanstalten. Zur Benutzung für Gemeinde-  
behörden u. Feuerlöschvorstände hrsg. 3. Aufl. 50 S.  
gr. 8. 1877. Thost in Zwickau. 1. —
- die deutsche freiwillige Feuerwehr. 59 S. gr. 8. mit  
2 Tabellen in qu.-4. 1871. Focke in Chemnitz. 1. —
- Fleischmann, A.**, die Feuerlösch-Einrichtungen, sowie die  
Satzungen und Dienstvorschriften für die freiwillige  
Feuerwehr der Kunstmühle Tivoli. Mit Plan. 86 S.  
8. 1877. Franz in München. 1. 20
- Grosmann, F.**, der Rathgeber im Feuerlöschwesen. 2. Aufl.  
Mit 26 lith. u. z. Theil color. Taf. in Imp.-Fol. und  
31 S. gr. 4. 1877. Bonz & Comp. in Stuttgart. n. n. 15. —
- Hirschberg, R.**, Handbuch der freiwilligen Feuerwehr in  
München. 2. umgearb. Aufl. 137 S. 8. mit Holzschn.  
und 4 Steintaf. 1876. Franz in München. geb. 2. 70
- Hönig, Fr.**, Rath u. That im Lösch- u. Rettungswesen.  
3. verb. u. verm. Auflage. Mit 380 Abbildg. 1880.  
Selbstverl. v. F. Hönig in Cöln. n. n. 3. 50
- Hintsche, F.**, Exercier-Reglement der Iglauer freiwilligen  
Turner-Feuerwehr. Mit besonderer Rücksicht auf zu  
errichtende freiw. Feuerwehren verfasst. 3. Auflage.  
154 S. 8. 1881. Bayer in Iglau. 1. —
- Jacob, F.**, ABC-Büchlein f. Landfeuerwehren. 16. 1881.  
Datterer in Freising. — 60
- Instructions-Buch** für die Berliner Feuerwehr. Im dienstl.  
Auftrage bearbeitet. Mit einem Plan von Berlin. 8.  
1881. Springer in Berlin. 2. 40



- Jung, L.**, die Feuerlöscheinrichtungen in den grösseren Städten Deutschlands. 102 S. gr. 8. 1876. Franz in München. 2. —
- Feuerlöschordnungen. 103 S. 8. 1873. Ebd. 1. —
- das Feuerlöschwesen in Markt- und Landgemeinden. 4. Aufl. 99 S. 16. 1875. Ebd. — 70
- die Feuersicherheit in öffentlichen Gebäuden. 64 S. gr. 8. 1879. Ebd. 1. 40
- Für Feuerwehren. 2. Heft. 114 S. gr. 16. 1875. 3. Heft. 132 S. 8. 1877. Ebd. à 1. 40
- die Förderung des Feuerwehrlöschwesens in Bayern. 52 S. gr. 8. 1870. Ebd. — 60
- Gesetze, Ministerial- und Regierungs-Entschliessungen, nebst Urtheilen des obersten Gerichtshofes in Bezug auf das Feuerlöschwesen in Bayern. 92 S. 8. 1877. Ebd. 1. —
- Uebungsbuch für Landfeuerwehren. 7. Auflage. 72 S. 16. 1878. Ebd. n. n. — 50
- Kamel, Andr.**, Katechismus für die freiwillige Feuerwehr Reichenhalls. 24 S. 16. 1869. Selbstverlag des Autors in Reichenhall. — 40
- Kapff, Dr. F. G.**, illustrierte Feuerlöschregeln für Jedermann. Ein Noth- und Hilfsbüchlein in und gegen Feuersgefahr insbesondere für Bezirksbeamte, Gemeinde- und Polizeibehörden. 4. gänzlich umgearb. Auflage. Hrsg. von mehreren Fachmännern. Mit 125 Holzschn. 336 S. gr. 16. 1878. Kitzinger in Stuttgart. (Feuerwehr-Bibliothek 4. Bdch.) 2.80 geb. 3. 60
- die freiwillige Feuerwehr. Ihre Leistungen und ihre Gegner. 45 S. 8. 1865. Ebd. — 60
- Kellerbauer, Th.**, Leiter-Exerzitien. 4. Ebd. — 20
- Koch, L.**, Feuerwehr-Büchlein für Jedermann, zunächst für Gemeinde-Verwaltungen u. Volksschulen. 2. verm. Auflage. 47 S. gr. 8. 1872. Krüll in Eichstätt. — 25
- Krause, W.**, Handbuch zur Errichtung und Einübung disciplinirter Feuerwehr-Corps. Mit Holzschn. 162 S. gr. 8. 1876. Stolp in Budapest. 2. 50
- Lettenbaur, C.**, Exerzier-Ordnung der Augsburger Feuerwehr f. die Abthlg. Turner. 2. Aufl. 42 S. mit 10 Lith. 16. 1866. Schmid in Augsburg. 1. —
- Magirus, C. D.**, Anltnng. zur Gründung von Feuerwehren in Landstädten u. Dörfern. 114 S. 16. 1872. Ebner in Ulm. cart. 1. —
- das Feuerlöschwesen in allen seinen Theilen nach seiner geschichtlichen Entwicklung von den frühesten



- Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt. Mit 280 Holzschnitten. 312 S. hoch 4. 1877. Ebner in Ulm. 8. —
- Magirus, C. D.**, Uebungs- und Feuerlöschregeln. 52 S. gr. 16. 1872. Ebd. n. n. — 30
- Metzner, F.**, über Feuerlösch- und Versicherungswesen. Vortrag geh. am 15. August 1869 zu dem 1. thüring. Feuerwehrtage in Jena. 14 S. gr. 8. 1869. Kanitz Sort. in Gera. — 15
- Neu, L.**, Uebungs- u. Dienstbuch für freiwillige Feuerwehren. 8. 1881. Liebe in Lohr. n. n. — 50
- Nussbaum, J.** Wer ist zuerst am Platz. Anleitung zu einer belehrenden Feuerwehr-Unterhaltung, zugleich Uebung der Feuerwehren in ihren Lokalen. 8 S. 8. mit 1 Abb. 1878. Selbstverl. d. Autors in Reichenhall.
- Rathke, R.**, Uebungsvorschrift der freiwilligen Turner-Feuerwehr in Lüneburg. Mit 10 lith. Tafeln. 24 S. gr. 8. 1867. Engel in Lüneburg. — 75
- Röhlig, C.**, die Feuerwehr in Landstädten s. Feuerwehr-Bibliothek 1.
- Rönsch, Dir. v.**, die Organisation der Feuerwehr. Praktische Anleitung zur Organisation, Ausbildung und Führung von Feuerwehren für Stadt und Land, vorzugsweise aber für Fabrik-Etablissements, Berg- und Hüttenwerke. Mit 21 lith. Tafeln in gr. 8. u. qu.-Fol. 102 S. gr. 8. 1876. Stuhr in Berlin. cart. 6. —
- Rosner, J.**, Signale f. das Feuerwehr-Horn in F. nebst einem Anhang von 6 leichten 2stimmigen Märschen, 1 Feuerwehr-Hoch 4-stimm. u. 1 Zapfenstreich 4-stimm. zusammengestellt. 15 S. 16. 1878. Krummer in Pless. — 60
- Schmidt, J.**, Handbüchlein für den Feuerwehrmann. Instructions-Buch zur trockenen u. nassen Feuerlöschung. 10. verb. und verm. Auflage. 80 S. 8. 1878. Oliva in Löbau. — 60
- Schüller, S.**, die Schule des Feuerlöschwesens. 221 S. Mit 83 Holzschn. 8. 1865. Weber in Leipzig 3. —
- Schumann, R.**, die Berufs-Feuerwehr. Ein Leitfadenzu ihrer Organisation u. Verwaltung. Mit 31 Holzschn. 129 S. gr. 8. 1878. Fischer in Bremen. 4. —
- Manöver der Danziger Feuerwehr s. Feuerwehr-Bibliothek 2.
- die finanziellen Resultate der gegenwärtigen Feuerlöschsysteme und ihre Beziehungen zum Versicherungswesen. 71 S. 8. 1869. Gebr. Bornträger in Berlin. 1. 20
- die Taktik der Berufsfeuerwehr. Mit 22 Abbildgn. 104 S. 8. 1868. Ebd. 2. —



- Schumann, R.**, Wie können auch kleinere Communen ohne zu grosse Kosten sich die Vortheile einer ständigen Feuerwehr verschaffen? 48 S. 8. 1867. Gebr. Bornträger in Berlin. 1. —
- Signale** für die freiwilligen Feuerwehren Deutschlands. 8. Rossbach in Eschwege. — 75
- Vogelsang, R.**, die Dorf-Feuerwehr. Winke und Rathschläge zur Errichtung v. Feuerwehren auf dem Lande. Mit 5 Holzschn.-Tafeln. 29 S. gr. 8. 1876. Kesselring in Hildburghausen. 1. —
- Willfort, M.**, Leitfaden über Errichtung von Feuerwehren. 4. Auflage. 105 S. 8. 1876. R. v. Waldheim in Wien. 2. —
- Wo fehlt es?** Einige Worte über das Löschwesen am Lande v. einem Feuerwehrmann. 64 S. gr. 16. 1877. Franz in München. — 40

### 2. Feuerwehr-Requisiten.

- Frick, Dr. J.**, die Feuerspritze. Anleitung zu deren Bau, Berechnung, Behandlung u. Prüfung für Spritzenfabrikanten, Spritzenmeister, Polizei- u. Gemeindebeamte etc. Mit 259 Holzst. 2. verm. und verb. Auflage. 232 S. gr. 8. 1875. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 8. —
- Katalog** f. die Ausstellung von Feuerlösch- u. Rettungsgeräthen etc. am 10. deutschen Feuerwehrtage in Stuttgart im August 1877. 41 S. 8. 1877. Schober in Stuttgart. — 20
- Kellerbauer, Th.**, über Hakenleitern und Hakensysteme für dieselben. Mit 19 Holzschn. (Aus: „Kapff's Feuerlöschregeln“.) 4. Aufl. 29 S. 8. 1878. Kitzinger in Stuttgart. — 40
- Patera, A.**, Flammenschutzmittel und einige Versuche, zwei neue Flammenschutzpräparate in der Praxis einzuführen. 34 S. 8. 1872. Braumüller in Wien. — 80

### 3. Rettungswesen.

- Personen-Rettung** in Brandfällen. Bericht der Brüsseler Spezial-Commission. Uebers. v. G. Kitzinger. 88 S. 12. 1880. Kitzinger in Stuttgart. — 80
- Müller, M.**, Illustrierte Patentberichte Nr. 4. Rettungswesen. Sachliche Zusammenstellung der bis Ende 1879 in dieser Klasse ertheilten Patente, nebst Anhang über Vorrichtungen zum Schutze der Gesundheit bei gesundheitsgefährl. Beschäftigungen. 1880. Grieben in Berlin. 1. 20



4. *Feuer-Telegraph.*

M. Pf.

**Feuerwehr-Bibliothek**, deutsche. 3. Heft.

Inh.: **Fischer-Treuenfeld, R. v.**, Feuer-Telegraphen. Vortrag geh. zu London. Aus dem Englischen übersetzt von G. u. F. Kitzinger. Mit 6 Holzschn. u. 3 lith. Plänen, Tabellen etc. 70 S. gr. 16. 1877. Kitzinger in Stuttgart. 1. 80

**Zabel, H.**, der electriche Feuerwehr-Telegraph. Eine Anleitung f. Einrichtung von Feuerwehr-Telegraphen, sowohl für kleine und Mittel- als auch für grosse Städte, mit Zeichnungen der Apparate und des Stromlaufes, für Laien und Techniker sowie namentlich für Feuerwehr-Commandeure, Polizei-Verwaltungen etc. 80 S. m. Holzschn. 8. 1873. Maruschke & Berendt in Breslau. 1. 80

5. *Hülfeleistung bei Verletzungen.*

**Flögl, Dr. J. V.**, über erste Hülfeleistungen bei Unglücksfällen. Ein nützliches Buch für Jedermann, besonders aber für freiwillige Hilfsvereine. Mit specieller Rücksicht auf die Bedürfnisse freiwilliger Feuerwehreveine. Mit 65 zum Theil color. Abbildungen. 147 S. gr. 8. 1877. Hartleben in Wien. 3. —

**Pezet de Corval, Dr. H.**, die 1. Hülfe bei Verletzungen und sonstigen Unglücksfällen zum Gebrauche für Offiziere, freiwillige Helfer, Feuerwehrmänner, Lehrer etc. 66 S. mit 3 lithogr. Tafeln. 8. 1870. Bielefeld in Carlsruhe. 1. 20

6. *Geschichte, Statistik, Verhandlungen.*

**Blücher, L., B.**, die Altenburger Feuerwehr. Denkschrift zum 25jähr. Stiftungsfeste. 8. 1881. Blücher in Altenb. — 50

**Catalog** f. d. Ausstellung zum 10. deutschen Feuerwehrtag in Stuttgart vom 11. bis 15. August 1877. 8. Schober in Stuttgart. — 20

**Festschrift** z. 25jähr. Stiftungsfeier der freiwilligen Feuerwehr zu Zwickau. 38 S. 8. 1877. Gebr. Thost in Zwickau. 1. —

**Feuerwehren**, Oesterreich's in Graz. Zur Erinnerung an die Festtage vom 28., 29. 30. Juni 1872. 2. Aufl. 31 S. gr. 8. 1872. „Leykam-Josefsthäl in Graz. — 60



- Gedenkschrift** z. 10. deutschen Feuerwehrtag in Stuttgart 1877. 76 S. gr. 16 mit 2 Holzschn.-Tafeln u. 1 Plan in gr. Fol. 1877. Schober in Stuttgart. cart. 1. —
- Hirth, Geo.**, der 6. deutsche Feuerwehrtag zu Leipzig, den 18. bis 22. August 1865. 2. Aufl. 77 S. gr. 8. 1866. G. Wigand in Leipzig. — 60
- Huybensz, M.**, Geschichte und Beschreibung des Feuerlöschwesens der Stadt Wien, mit besond. Berücksichtigung der gegenwärtigen Organisation der Wiener städtischen Feuerwehr. Mit Approbation des Bürgermeisters v. Wien nach amtlichen Quellen bearbeitet. Mit lith. Plan der Feuerwehr-Eintheilung u. d. Feuer-telegr. Netzes v. Wien. 116 S. gr. 8. 1879. Hartleben in Wien. 3. —
- Lindenroth, Gust.**, die Geschichte des Feuer-Lösch- und Rettungs-Vereins zu Elbing von seiner Gründung bis in die neueste Zeit nach den Akten bearb. Nebst 7 Beilagen. 118 S. gr. 8. 1867. Meissner in Elbing. 1. 50
- Magirus, C.**, Bericht über die Statistik der Feuerwehren Württembergs. 1869. Ebner in Ulm. — 50
- Mittheilungen** über den 7. deutschen Feuerwehrtag zu Braunschweig. Mit Holzst. 47 S. gr. 8. 1868. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 1. 60
- Richter, C.**, Statistik der freiwilligen Feuerwehren in Mähren und Schlesien. Zusammengestellt 1870. 49 S. gr. 8. 1871. Buchholz & Diebel in Troppau. — 60
- Verhandlungen** des 1. niederösterreich. Feuerwehrtages zu Baden. — Statistik der Freiwilligen und Turner-Feuerwehren von Niederösterreich. Zusammengestellt von H. Gierth. 48 S. 8. 1869. Otto in Baden. — 80
- Wolfermann, Frz.**, die Entwicklung des Feuerlöschwesens der Stadt Nürnberg von frühester Zeit an bis auf heute. Als Denkschrift hrsgeg. 49 S. gr. 8. 1878. v. Ebner in Nürnberg. — 75
- Wolf, Jos.**, statistische Darstellung der in Böhmen bestehenden Feuerwehrvereine u. Communal-Feuerwehren. Auf Grund amtl. Quellen zusammengest. 103 S. gr. 4. 1877. Kosmack & Neugebauer in Prag. 3. 20

#### 7. Feuerwehr-Tableau.

- Feuerwehr-Tableau** in Oelfarbendruck. Brand u. Feuerwehr in Aktivität. Gebr. Obpacher in München. 5. —
- (Feuerwehrbilder mit Randzeichnungen inmitten Text



a. Schiller's Glocke.) Nach Fabre du Faux in lithogr. Farbendruck v. C. Knüsli. 71 und 53 C. Gebr. v. Schenk in Heidelberg. 7. —

### 8. Feuerwehr-Kalender.

**Feuerwehr-Kalender**, 7. Jahrg. red. v. R. Rohrer. 157 S. 16. 1880. Fromme in Wien. geb. 2. —  
 — deutscher. 4. Jahrgang. 54 S. 16. 1880. Franz in München. n. n. 1. —  
 — deutscher. 1877. Hrsg. v. J. Schmidt. 103 S. 8. 1876. Oliva in Löbau. — 50  
 — sächsischer red. v. H. Bergmann. 103 S. 16. 1880. Ulrich in Leisnig. — 50 geb. — 85  
**Jahrbuch** des deutschen Feuerlöschwesens. Hrsg. von L. Jung. 224 S. 8. 1874. Datterer in Freising. 2. 80  
**Kalender** für die bayer. Feuerwehren. 10. Jahrg. 110 S. 16. mit Holzschn. 1880. v. Seidel in Sulzbach. — 30

### 9. Feuerwehr-Zeitschriften.

**Fackel**, die, Zeitschrift für Feuerlöschwesen von Isaac. 24 Nrn. Klönne & Müller in Berlin. 4. —  
**Feuerspritze**. Zeitschrift für das deutsche Feuerlöschwesen. Exped. in Leipzig.  
**Feuerwehrzeitung**, dtische., v. Fischer. 52 Nrn. Kitzinger in Stuttgart. 7. 20  
 — neue Wiener, v. Willfort. 24 Nrn. v. Waldheim in Wien. 4. —  
 — schweizer, von Langsdorf. 12 Nrn. Westfehling in Winterthur. 2. —  
 — schleswig-holstein. 52 Nrn. Brumby in Neumünster. 6. —  
**Verbands-Feuerwehr-Zeitung**, österreich. 24 Nrn. Rohrer in Brünn. 4. —  
**Zeitung** für Feuerlöschwesen, von Weilenbach. 24 Nrn. Franz in München. 3. 60

### 10. Feuerwehr-Liederbücher.

**Feuerwehr-Liederbuch**. 64 S. 16. 1875. Franz in München. — 35  
**Gilardone**, F., allgemeines Commersbuch für die deutsche Feuerwehr. 220 S. 16. 1870. Neidhard in Speyer. cart. 2. —  
**Goetz**, F., Feuerwehrlieder. 7. Aufl. 86 S. 32. 1876. Strauch in Leipzig. cart. — 40



	M. Pf.
<b>Jork, O.</b> , Liederbuch der Brandenburger Turner-Feuerwehr. 44 S. 16. 1874. Wiesike in Brandenburg.	— 50
<b>Jung, L.</b> , Feuerwehr-Liederbuch. 16. Franz in München.	— 50
<b>Lieder der Augsburger Feuerwehr.</b> 7. Aufl. 96 S. 16. 1878. Schmid in Augsburg.	cart. — 36
<b>Matschnig, A.</b> , deutsch-österreich. Feuerwehr-Liederbuch. 131 S. 16. 1870. Leon in Klagenfurt.	— 90
<b>Sammlung der schönsten Turn- u. Feuerwehrlieder.</b> 27 S. 16. 1874. Krüll in Ingolstadt.	— 20
<b>Turner- u. Feuerwehr-Liederbuch</b> , allgemeines. 256 S. 16. 1878. Carstens in Lübeck.	cart. — 75

### XXII. Fischerei.

<b>Gracklauer's Verzeichniss</b> sämmtl. Schriften über Fischerei und Fischzucht, welche von 1820—1879 im deutschen Buchhandel erschienen sind. 20 S. 1879. n. n.	— 15
---	------

### XXIII. Fleischerei.

<b>Anfertigung der Fleischwurst.</b> Ausführliche Anleitung zur Herstellung einer feinschmeckenden Cervelatwurst. 8. 1881. Dannenberg in Stettin.	1. 50
<b>Eppner, F.</b> , die deutsche Wurstfabrikation oder gründliche Anweisung alle im Handel gebräuchlichen Fleischwaaren zu bereiten, zu pökeln, zu räuchern u. aufzubewahren. Für junge Fleischer, sowie für Hausfrauen und Wirth- schafterinnen. 2. Aufl. 69 S. gr. 8. 1874. B. F. Voigt in Weimar.	1. 50
<b>Falck, C. P.</b> , das Fleisch. Gemeinverständliches Hand- buch der wissenschaftlichen und praktischen Fleisch- kunde. Mit 12 lith. Tafeln. 607 S. gr. 8. 1881. Elwert in Marburg.	10. —
<b>Fleischer-Spiegel</b> , deutscher. Das ist: Geschichte des Fleischerhandwerkes von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage herab. 64 S. 8. 1880. Hartung & Sohn in Rudolstadt.	cart. — 60
<b>Fleischer-Zeitung</b> , deutsche, von Jahn. 52 Nrn. Grieben in Berlin.	8. —
<b>Hilgers, R.</b> , das Fleischer- u. Metzger-Gewerbe mit allen seinen Nebenzweigen auf der Stufe jetziger Vervoll- kommnung. 5. Auflage von Thon's Fleischer oder Metzger-Gewerbe, verb. hrsg. Mit 2 Steintaf. enth. 32 Abbild. 336 S. 8. 1879. B. F. Voigt in Weimar.	3. —



- Reform** des Fleischverkaufs. 2. Aufl. Plakat. gr. Fol.  
1879. Bültmann & Gerriets in Oldenburg. — 50
- Schlächterzeitung**, allg. von Tischer. 52 Nrn. 1880.  
Tix & Wieland in Berlin. 7. —
- Schmidt-Weissenfels, E.**, 12 Metzger. Histor.-novellist.  
Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. 163 S.  
16. 1878. Abenheim in Stuttgart. — 50 u. 1. —
- Thon, G. P. F.**, das Fleischer- oder Metzgergewerbe mit  
allen seinen Nebenzweigen auf der Stufe jetziger Ver-  
vollkommnung. Theoretisch-praktische Winke für die  
Besichtigung, Gewichtsschätzung, den Transport, das  
kunstgerechte Tödten und Ausschachten des Schlacht-  
viehes; für das Schächten, für die Bereitung aller Arten  
Würste, Verhütung der Wurstgifferzeugung und für  
das Unschädlichmachen der Trichinen; für das Kon-  
serviren des Fleisches mittelst Trocknens, Einsalzens,  
Räucherns, Einsäuerns, Einzuckerns u. s. w. 4. rev.  
u. stark verm. Aufl. von Rudolf Hilgers. Mit 32 Abb.  
332 S. 8. 1871. B. F. Voigt in Weimar. 3. —
- Tabellen zur Gewichtsschätzung des Schlachtviehes.  
Für Fleischer, Landwirthe, Viehzüchter u. Viehhändler.  
(Separat-Abdruck aus Thon's Fleischer- oder Metzger-  
gewerbe v. Rud. Hilgers.) 12 S. 8. 1871. Ebd. — 30

## XXIV. Friseure und Barbieren.

- Boltz**, das Damen-Frisiren; praktische Anleitung zur Er-  
lernung desselben. F. Lesser in Berlin. 2. —
- Coiffure**, die, Zeitschrift für Kopfputz u. Frisur. 24 Nrn.  
1881. Cronbach in Berlin. 12. —
- illustrierte von Sydow. 26 Nr. 1881. Bazar-Actien-  
Gesellschaft in Berlin. 12. —
- Eichbaum, F.**, Handbuch für Friseure, Barbieren etc. zur  
sicheren, leichten Anfertigung der beliebtesten Schön-  
heitsmittel für Haar, Gesicht etc. Enthält über 120  
neue Rezepte. 26 S. 8. 1878. Carstens in Lübeck. 1. —
- Friseur**, der, illustr. Zeitschr. f. Haarfrisur. 24 Nrn.  
1881. F. Lesser in Berlin. 8. —
- Friseurzeitung**, neue, deutsche. v. Hegewald. 12 Nrn.  
1880. Cronbach in Berlin. 6. 40
- Schmidt-Weissenfels, E.**, 12 Barbieren, historisch-novelli-  
stische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen.  
161 S. 16. 1878. Abenheim in Stuttgart. — 50 u. 1. —

**Geigenmacher** s. Musikinstrumente.



## XXV. Gerberei und Lederfabrikation.

- |  | M. Pf. |
|--|--------|
| <b>Adressen-Verzeichniss</b> v. Süddeutschlands Lederindustrie.<br>Heft 1. 1880. Isidor Dreyfuss in Erankfurt a. M.  | 1. —   |
| <b>Beller, N.</b> , praktisches Handbuch der Glacélederfärberei.<br>Mit besonderer Berücksichtigung der vom Verfasser<br>auf der Weltausstellung von Philadelphia 1876 u. auf<br>der Pariser Weltausstellung von 1878 für dieses Fach<br>angestellten Vergleiche und Wahrnehmungen. Mit 28<br>Abbildungen u. 25 Farbnuancen in Buntdruck. gr. 8.<br>1880. B. F. Voigt in Weimar.   | 7. —   |
| <b>Bericht</b> , offizieller, über die Ausstellung für Leder, Le-<br>derwaaren und Eichenkultur zu Berlin 1877. Günther<br>& Sohn in Berlin.   | 6. —   |
| <b>Burckhard, Joh. Geo.</b> , ausführliche auf Erfahrung beru-<br>hende Anweisung zur Saffianfabrikation mit zuverläs-<br>sigem Aufschluss über die in diesem Gewerbsfache bis<br>jetzt beobachteten Geheimnisse. 2. Ausg. Mit Abbild.<br>89 S. 8. 1869. Mode in Berlin.   | 4. 50  |
| <b>Gerber</b> , der. Organ der chemischen Versuchs-Station für<br>Lederindustrie. 24 Nrn. Teufen in Wien. n. n.  | 17. —  |
| <b>Gerberzeitung</b> . Zeitung für Lederfabrikation u. Leder-<br>handel, von Lewinstein. 52 Nrn. Grieben in Berlin.  | 12. —  |
| — deutsche. Organ für Lederindustrie mit Beiblatt:<br>Sorgenfrei, von Günther und Schöninger. 104 Nrn.<br>F. A. Günther in Berlin.   | 14. —  |
| <b>Gintl, Dr. Fr. W.</b> , Handbuch der Weissgerberei und der<br>gesamten Weisslederfärberei, mit besonderer Berück-<br>sichtigung der Fabrikation aller Arten von Handschuh-<br>leder, dann der Sämisch- u. Pergamentgerberei, sowie<br>der Erzeugung des ungarischen Leders und der ver-<br>wandten Sorten von Riemen- und Zeugleder. Unter<br>Zugrundelegung der neuesten Erfahrungen und Fort-<br>schritte sowohl in theoretischer als praktischer Hin-<br>sicht bearbeitet. 2. umgearb. u. verm. Auflage. Mit<br>4 Tafeln. 341 S. 8. 1873. B. F. Voigt in Weimar. | 6. —   |
| <b>Günther, F. A.</b> , die Fabrikation des lohlgaren Leders in<br>Deutschland, auf ihrem jetzigen Standpunkte und deren<br>nothwendige Fortschritte u. Vervollkommnungen nach<br>den, vom Verfasser persönlich gewonnenen Anschau-<br>ungen u. Erfahrungen auf der Pariser Welt-Industrie-<br>Ausstellung von 1867, wie in den französischen Leder-<br>fabriken und Gerbermaschinen-Werkstätten. In zwei  |        |



- Abtheilungen. 426 S. gr. 8. 1867. B. F. Voigt in Weimar. 9. —
- Günther, F. A.**, Lehrbuch der Glacé Handschuhleder-Fabrikation f. Zickel- und Lammlleder-Gerberei nach der vorzüglichsten gegenwärtigen Gerbmethode. v. prakt. Standpunkte aus und für den prakt. Gebrauch bearb. mit besond. Ergründung der Vorzüge der französ. wie der deutschen Methoden, sowie der Kalbkidleder-Fabrikation nach dem neuesten und bewährtesten englisch-deutschen System mit besonderer Hervorhebung der englisch-deutschen Finisch-Methode verfasst in Folge langjähriger Erfahrung von einem prakt. Werkführer. 120 S. gr. 8. 1875. Friese in Leipzig. 4. —
- Höhnel, F. R. v.**, die Gerberrinden. Ein monogr. Beitrag zur technischen Rohstofflehre. 166 S. gr. 8. 1880. Oppenheim in Berlin. 3. —
- Ledermarkt**, der. Organ f. Leder- u. Rauchwaarenhandel. 104 Nrn. Dreyfuss in Frankfurt a. M. 20. —
- Lietzmann, J. C. H.**, die Herstellung der Leder in ihren chemischen u. physikal. Vorgängen. 2. umgearb. Aufl. Mit 13 mikrosk. Ansichten in Holzschn. 448 S. 8. 1875. Grieben in Berlin. 8. —
- Lohrinden**, die, auf der internationalen Ausstellung in Cöln. 26 S. hoch 4. 1866. Ebd. 1. —
- Matthesius, Carl**, das Ganze der jetzigen Lohgerberei. Zweite Aufl., mit Berücksichtigung der in der Gerberei eingeführten Maschinen und Apparate und unter Mitwirkung v. Chr. Helmbold neu bearb. v. Dr. Graeger. Mit 6 Foliotafeln, enth. 56 Abbildungen. 95 S. 8. 1873. B. F. Voigt in Weimar. 3. —
- Wiener, F.**, die Lederfärberei und die Fabrikation des Lackleders. Ein Handbuch für Lederfärber u. Lackirer. Anleitung zur Herstellung aller Arten färbigem Glacéleder nach dem Anstreich- und Tauchverfahren, sowie mit Hilfe der Theerfarben, zum Färben von schwedischem, sämischgarem und lohgarem Leder, zur Saffian-, Corduan-, Chagrinfärberei etc. und zur Fabrikation von schwarzem und färbigem Lackleder. Mit 15 Abbildgn. 212 S. 8. 1881. Hartleben in Wien. 3. —
- Die Lohgerberei oder die Fabrikation des lohgaren Leders. Ein Handbuch für Lederfabrikanten. Enthaltend die ausführliche Darstellung der Fabrikation des lohgaren Leders nach dem gewöhnlichen und dem Schnellgerbeverfahren, nebst der Anleitung zur Herstellung aller Gattungen Maschinenriemenleder, des



- Juchten-, Saffian-, Corduan-, Chagrin- und Lackleders.  
Mit 43 Abbildgn. 550 S. 8. 1877. Hartleben in Wien. 7. 20
- Wiener, F.**, Die Weissgerberei, Sämischgerberei u. Pergament-Fabrikation. Ein Handbuch für Leder-Fabrikanten. Enthaltend die Darstellung der Fabrikation des weissgaren Leders nach allen Verfahrungsweisen, des Glacéleders, Seifenleders u. s. w.; der Sämischgerberei, der Fabrikation des Pergamentes und der Lederfärberei, mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Fortschritte auf dem Gebiete der Lederindustrie. Mit 20 Abbildgn. 411 S. 8. 1877. Ebd. 5. —

### XXVI. Glasfabrikation.

- Adressensammlung** von Belgiens Glashütten mit Angabe der Ofenzahl u. Fabrikate. R. v. Zahn in Dresden. brosch. 3. —
- von Englands Glashütten. Ebd. 3. 50
- von Frankreichs Glashütten. Ebd. 3. 50
- Benrath, Dr. H. E.**, die Glasfabrikation. Mit 201 Holzschn. 496 S. gr. 8. 1876. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 10. —
- Diamant**, der. Zeitschrift für Glaser. 26 Nrn. 1881. Duncker & Blüher in Leipzig. 8. —
- Fahdt, J.**, Deutschlands Glasindustrie. Verzeichniss sämtl. deutschen Glashütten m. statistischen Angaben. 2. Aufl. 119 S. 16. 1878. v. Zahn in Dresden. 4. —
- die Glasindustrie Oesterreich-Ungarns. Ein Verzeichniss aller Glashütten der österreich-ungarischen Monarchie mit Angabe der Erzeugnisse, Specialitäten und statist. Notizen. 130 S. 8. 1879. Ebd. 4. —
- Gerner, R.**, die Glas-Fabrikation. Eine übersichtliche Darstellung der gesamten Glasindustrie mit vollständ. Anleitung zur Herstellung aller Sorten Glas u. Glaswaaren. Zum Gebrauche für Glasfabrikanten und Gewerbetreibende aller verwandten Branchen auf Grund praktischer Erfahrungen und der neuesten Fortschritte bearb. Mit 50 Holzschn. 346 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 4. 50
- Glashütte**, d. Mittheilungen f. Glasindustrie von Fahdt. 12 Nrn. 1881. R. v. Zahn in Dresden. n. n. 12. —
- Glasindustrie**, Deutschlands. Verzeichniss sämtl. deutschen Glashütten mit statist. Angaben hrsg. v. d. Red. der Glashütte. 110 S. 8. 1875. Ebd. 4. —
- Graef, Aug.**, der praktische Glaser. Werkzeichnungen aller vorkommenden Glaserarbeiten, theilweise in Ver-



bindung von Tischlerarbeit; als: Details, Profile und Durchschnitte jeder Art Fenster, Muster zu Fenstern für Land- und Stadthäuser, für öffentliche Gebäude u. Kirchen, Laden-, Flur-, Salon-, Balkon- u. Kolonnaden-Fenster, Doppelfenster, Glasgänge, Treppenabschlüsse, zwei-, vier-, sechs-, acht- u. neunflügelige Fenster, Blei-, Thüren-, Boden- u. Stallfenster nebst äusserem u. innerem Verschluss der Fenster durch Rollen oder Läden. 34 Tafeln in qu.-Fol. m. 4 S. Text. 1875. B. F. Voigt in Weimar.

9. —

**Graeger, Dr. N.**, Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. Theoretisch-prakt. Anleitung zur Darstellung aller Arten Glasfabrikate, als: Hohl-, Tafel-, Spiegel-, Kron-, Flint-, Krystall- u. Milch- oder Beinglases, der Glasröhren, des Aventurin-glases, des Millefiori-Petinetglases und der retikulirten Gläser, der farbigen u. gemalten Gläser, der unechten Edelsteine oder Glasflüsse, des Emails, der Glasperlen, Glaskorallen, Glasknöpfe etc., zum Verzieren der verschiedenen Glaswaaren, zum Glasblasen vor der Lampe, zum Bau der Häfen u. der verschiedenen in der Glasfabrikation erforderlichen Oefen; zur Auswahl, Vorbereitung u. chem. Prüfung der in Anwendung kommenden Materialien. 4. Aufl. von „Leng's Glasfabrikation“ in gänzl. Umarbeitung. In 2 Bänden mit Atlas v. 15 Foliotaf. 494 S. gr. 8. 1868. Ebd.

12. —

**Herrmann, E.**, Geschichte der Glasspinnerei. 34 S. gr. 8. 1876. Nebert in Halle.

— 50

**Lobmeyr, L.**, die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik. In Gemeinschaft von Dr. H. Ilg u. W. Boenheim hrsg. 324 S. gr. 8. 1874. Spemann in Stuttgart.

9. —

**Miller, J. B.**, die Glasätzung für Tafel- und Hohlglas, Hell- und Mattätzung in ihrem ganzen Umfange. Alle bis heute bekannten und viele neue Verfahren enth.; mit besonderer Berücksichtigung der Monumental-Glasätzung. Leichtfasslich dargestellt mit genauer Angabe aller erforderlichen Hilfsmittel. Mit 16 Holzschn. 103 S. 8. 1880. Hartleben in Wien.

1. 80

**Riedinger, Jos.**, Tabellen zur Berechnung des Flächeninhalts von Spiegeln, Spiegelgläsern, Fensterscheiben etc. nach Quadrat-Fussen, -Zollen und -Linien. 2. Auflage. 191 S. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar.

1. —

**Schebeck, Dr. E.**, Böhmens Glasindustrie u. Glashandel. Quellen zu ihrer Geschichte. Im Auftrage der Handels-



- M. Pf.
- und Gewerbekammer in Prag. 434 S. Lex.-8. 1878.  
Kosmack & Neugebauer in Prag. geb. 15. —
- Schulz, F. O. K.**, die Kunst: Glas ohne jede Gefahr des  
Misslingens zu sägen und auf leichte Weise [ohne Dia-  
mant und kostspielige Vorrichtung] zu trennen. 5. Aufl.  
24 S. 8. 1867. Vincent in Prenzlau. Verklebt 1. —
- Schür, O.**, die Praxis der Hohlglas-Fabrikation. Mit Taf.  
140 S. mit Holzschnitt. gr. 8. 1866. Springer in  
Berlin. cart. 8. 50
- Toifel, W. F.**, die Glasindustrie als Kunstgewerbe.  
Musterblätter zum prakt. Gebrauche nebst erläut. Text  
f. Fabrikanten, Raffineure, Glasarbeiter und Händler.  
Hrsg. unter Mitwirkung namhafter Fachmänner. I. Bd.  
1. 2. Heft à 7 Steintaf. in gr. 4. u. gr. Fol. m. Text  
S. 1—8. 1877. Scholtze in Leipzig. à 2. 40
- Vorlagen** für Glasarbeiten, vorwiegend nach Entwürfen  
der hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere  
von F. Teirich, F. Sturm, J. Storck etc. (Aus Blätter  
für Kunstgewerbe.) 22 Holzschnitttaf. m. 1 Bl. Text.  
1880. Waldheim in Wien. In Mappe 10. —
- Weiskopf, P.**, die Glasfabrikation auf der Wiener Welt-  
Ausstellung 1873. Mit besonderer Berücksichtigung  
der österr. Glasindustrie. Bericht an die Handels- u.  
Gewerbekammer in Reichenberg. 29 S. gr. 8. 1874.  
Prag. R. v. Zahn in Dresden. 1. 20

## XXVII. Goldleistenfabrikation.

- Pöppinghausen, R. v.**, die Fabrikation der Goldleisten, der  
verzierten Rahmen u. der Politurleisten, nebst bewähr-  
ten Vorschriften zur Anfertigung von Poliment, Gold-  
firniss, Spiritusglanzlacken etc. Mit 4 Taf., entb. 52  
Figuren. 159 S. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 2. 70

## XXVIII. Graveurkunst.

Vorlagen s. Schriften-Vorlagen.

- Graveur-Zeitung.** v. Clericus. 4 Hefte. Wasmuth in Berlin. 15. —
- Jahresbericht** der freien Genossenschaft der Graveure  
Wiens. III. Jahrg. 20 S. m. 2 phototyp. u. 12 Holz-  
schn.-Taf. gr. 4. 1878. Helf Sort. in Wien. 8. —



**XXIX. Guttapercha-Kautschuk.**

M. Pf.

- Clouth, F.**, die Kautschuk-Industrie oder Gummi u. Guttapercha, ihr Ursprung, Vorkommen, ihre Gewinnung, Verarbeitung u. Verwendung. 76 S. 8. 1879. B. F. Voigt in Weimar. 1. 80
- Harzer, F.**, Guttapercha und Kautschuk, ihr Vorkommen, ihre Eigenschaften und ihre Verarbeitung zu verschiedenen Gegenständen, als: Platten, Riemen, Fäden, Schuhen u. Stiefeln, deren Sohlen; Röhren, Feuereimern, Ueberzügen, Pumpenliderungen, Federn, Fussböden, Gebissen oder Rateliers, wasserdichten Zeugen u. s. w. 2. verm. u. verb. Aufl. v. Heinr. Keysserling. Mit Atlas von 10 Tafeln. 273 S. 8. 1864. Ebd. 3. 75
- Hoffer, R.**, Kautschuk und Guttapercha. Eine Darstellung der Eigenschaften u. der Verarbeitung derselben auf fabrikmässigem Wege, der Fabrikation des vulkanisirten und gehärteten Kautschuks, der Kautschuk- und Guttapercha-Compositionen, der wasserdichten Stoffe, elastischen Gewebe. Für die Praxis bearbeitet Mit 8 Holzschn. 223 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 3. 25
- Winkelmann, Dr. J.**, Kautschuk u. Guttapercha. Vortrag. 36 S. gr. 8. 1875. Habel in Berlin. — 75

**XXX. Gypsgiesser u. Former.**

- Heusinger v. Waldegg, Edm.**, der Gypsbrenner, Gypsgiesser und Gypsbaumeister sowie Tünch- und Stuckarbeiter. Mit Holzschn. Neue Ausg. 354 S. gr. 8. 1867. Thomas in Leipzig. 4. —
- Uhlenhuth, Ed.**, vollständige Anleitung zum Formen und Giessen, oder genaue Beschreibung aller in den Künsten und Gewerben dafür angewandten Materialien, als Gyps, Wachs, Schwefel etc. und deren Behandlung behufs Darstellung von Gypsfiguren, Stuckatur-, Thon-, Cement-, Steingut- etc. Waare, sowie beim Guss von Statuen, Glocken und den in der Messing-, Zink-, Blei- und Eisengiesserei vorkommenden Gegenständen. Mit 10 Holzschn. 144 S. 8. 1879. Hartleben in Wien. 2. —
- Weber, M.**, die Kunst des Bildformers und Gypsgiessers, oder gründlicher Unterricht, wie Büsten, Statuen, Vasen, Urnen, Ampeln, Consolen oder Kragsteine, Roset-



ten, Laub- und Simswerk, Reliefbilder und andere dergleichen plastische Gegenstände auf dem Wege des Abformens und Abgiessens nachzubilden, ingleichen wie sie zu schleifen, zu poliren, zu firnissen, zu bronciren und zu restauriren sind. Vierte verm. u. verb. Aufl. 121 S. 8. 1878. B. F. Voigt in Weimar.

1. —

### XXXI. Holzindustrie.

s. a. b. Tischlerei.

- Adressbuch** der Holzhändler, Holzstoff- u. Cellulose-Fabriken, Sägewerke etc. sowie der Fabriken von Maschinen und Werkzeugen, welche zur Bearbeitung des Holzes, Holzstoffes etc. gebraucht werden. Hrsg. v. d. Red. des „Handelsblatt für Walderzeugnisse“. 150 S. 8. 1876. Lintz in Trier. 2. 50
- Assmuss, Ed.**, die trockene Destillation des Holzes und Verarbeitung der durch dieselbe erhaltenen Rohproducte auf feinere wie auf Essigsäure, essigsäure Salze, Terpentinöl etc. Mit Holzschn. 144 S. gr. 8. 1867. Springer in Berlin. 4. 50
- Kalender** für Holzhändler, Zimmermeister u. Bautischler. Zusammengestellt von W. Jeep. Mit 99 Holzchnitten. 97 S. 16. 1879. Schwartzkopf & Welter in Leipzig. 2. 50
- Fachzeitschrift** f. Holzindustrie v. Exner. 12 Nrn. 1881. Faesy & Frick in Wien. 8. —
- Fischer, H.**, die Holzsäge, ihre Form, Leistung u. Behandlung in Schneidemühlen, für die Praxis u. den Gebrauch in techn. Lehranstalten bearb. Mit zahlr. Holzchnitten. 166 S. gr. 8. 1879. Gaertner in Berlin. 5.60 geb. 6. —
- General-Anzeiger** f. die deutsche Holzindustrie. 12 Nrn. Habermalz in Stuttgart. 1. 50
- Marchet, Dr. G. u. Dr. W. F. Exner**, Holzhandel u. Holzindustrie der Ostsee-Länder. Ergebniss einer Studienreise nach den deutschen und russischen Ostsee-Provinzen, Schweden, Dänemark und Hamburg; im Auftrag des k. k. österreich. Ackerbauministeriums veröffentlicht, für Holzhändler u. Forstleute, Volkswirthe und Techniker. Mit statistischen Tabellen, Holzschn. u. Atlas von 16 Tafeln in gr. 4. 119 S. gr. 8. 1876. B. F. Voigt in Weimar. 4. —
- Thenius, Dr. G.**, das Holz u. seine Destillations-Producte. Ueber die Abstammung und das Vorkommen der verschiedenen Hölzer. Ueber Holz, Holzschleifstoff, Holz-



cellulose, Holzimprägnirung u. Holzconservirung, Meiler- und Retorten-Verkohlung, Holzessig u. s. techn. Verarbeitung, Holztheer u. s. Destillationsprodukte, Holztheerpech und Holzkohlen, etc. Mit 32 Holzschn. 366 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 4.50

*Holzcellulose.*

- Böckmann, Dr. F.**, Das Celluloid, seine Rohmaterialien, Eigenschaften u. technische Verwendung. Mit 9 Holzschnitten. 87 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 1.80
- Dropisch**, Holzstoff u. Holzcellulose s. b. Papierfabrikation.
- Hamacher, H.**, das Celluloid. Theoretische u. praktische Untersuchungen seiner Eigenschaften insbesondere als Befestigungsmittel für den künstl. Zahnersatz. 8. 1881. Denicke's Verlag in Berlin. 1.60
- Rosenhain, C. M.**, die Holzcellulose in ihrer geschichtl. Entwickelung, Fabrikation und bisherigen Verwendung dargestellt. 28 S. gr. 8. 1878. Polytechn. Buchh. in Berlin. 1.20

*Holzschneidekunst.*

- Hering, Arth.**, Anleitung zur Holzschneidekunst. Aus: Waldow, Archiv für Buchdruckerkunst. 146 S. 8. 1874. Waldow in Leipzig. 2.25
- Schasler, Dr. M.**, Schule der Holzschneidekunst. Geschichte, Technik, Aesthetik derselben. Mit 58 Holzschn. 298 S. 8. 1866. J. J. Weber in Leipzig. 4.20

## XXXII. Hôtelwesen.

- Adressbuch** der Hôtel- und Gastgeschäfte, Restaurationen, Kaffeehäuser, Bierbrauereien etc. Oesterreich-Ungarns und der empfehlenswerthesten Deutschlands. Hrsg. v. d. Hôtel- u. Gastgeschäfts-Agentur. 172 S. gr. 8. 1877. Wien. Serbe in Leipzig. 3. —
- Brendel, F. H.**, der Gastronom. Verzeichniss aller im Hôtel- und Gasthofswesen vorkommenden Speisen und Gerichte nach ihrer Benennung in deutscher, französ. und englischer Sprache. 68 S. 8. 1878. Orell, Fuessli & Co. in Zürich. 1.50
- Gastwirths- u. Kellner-Kalender**, deutscher, 1874. Ein Hülf-, Hand- u. Notizbuch zum täglichen Gebrauch für Hôteliers, Restaurateurs, Cafetiers u. s. w. sowie über-



- haupt für Marqueurs aller Art. Hrsg. v. einer Anzahl Fachmänner. 229 S. gr. 16. 1874. G. Körner in Leipzig. geb. 1. 50
- Guyer, Ed.**, das Hôtelwesen der Gegenwart. Mit 57 in den Text gedr. Orig.-Plänen. 236 S. m. 1 Tab. Lex.-8. 1874. Orell, Fuessli & Co. in Zürich. 12. —
- Hôtel-Adressbuch.** 96 S. 16. 1876. Altstrelitz. Schulze & Co. in Leipzig. — 50 geb. — 75
- sämtlicher Städte, Bäder und besuchteren Orte von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz, sowie der wichtigsten Städte der Erde. Auf Grund offizieller u. authent. Quellen bearb. v. P. Münchhoff. 648 S. Lex.-8. mit lith. Eisenbahnkarte. 1878. Münchhoff in Berlin. Ausg. A. geb. 30.— Aug. B. 16.— geb. 18. —
- Münchhoff, P.**, Taschen-Hôtel-Adressbuch der besuchtesten Städte und Länder von Deutschland, Oesterreich und Schweiz. I. Jahrg. 46 S. 24. 1880. Münchhoff in Berlin. — 50
- Rachbauer, E.**, neuestes Servir-Buch, um in kürzester Zeit ohne Lehrer das französische Hôtel-Service zu erlernen. Enth. kurze Grammatik, reiche Wörtersammlung und Gespräche mit Aussprache. 112 S. 8. 1878. Wenedikt in Wien. 1. 70
- Stab, William**, das Hôtel, seine Verwaltung u. Bedienung. 209 S. gr. 8. 1876. Hendel in Halle. 3. —
- Trempenau, W.**, die Hôtelbuchführung. Praktische Unterweisung zur Selbsterlernung der auf kaufmännischen Grundsätzen beruhenden Buchführung für Hôteliers, Gastwirthe, Restaurateure etc. Nebst Belehrungen über Wechsel- und Münzkunde. 243 S. gr. 8. 1879. B. F. Voigt in Weimar. 3. —
- Zais, J. G.**, Enthüllung höchst wichtiger Geheimnisse üb. Behandlung und Herstellung der Getränke, als Bier, Most, Branntwein, Liqueur, Wein etc. Rathgeber für Wirthe, Weinhändler etc. 4. verb. Aufl. 64 S. gr. 16. 1879. Ensslin & Laiblin in Reutlingen. Verklebt 1. —
- 
- Gasthaus, das.** Organ der deutschen Gastwirthe, von Dombrowsky. 104 Nrn. Liebheit & Th. in Berlin. 6. —
- Gasthauszeitung, deutsche,** v. Hesslein. 52 Nrn. Exped. in Berlin. 10. —
- Hôtel- u. Badezeitung, allgem.** 24 Nrn. Freyer in Leipz. 4. —
- Kellnerfreund, der.** 52 Nrn. 1881. Duncker & Blüher in Leipzig. 9. —



**XXXIII. Hutmacherkunst.**

M. Pf.

- Hutmacherzeitung**, deutsche. Organ für Hutmacher und Kürschner v. Hasse. 24 Nrn. Expedition in Berlin. Nur per Post. 10. —
- Immer mit'n Hut!** Eine illustrierte Geschichte des Hutes vom frühesten Zeitalter bis zur Gegenwart. 2. Auf. 62 S. u. Holzschn. 8. 1878. J. F. Richter in Hamburg. 1. —

**XXXIV. Instrumentenmacher.**

- Zeitschrift für Instrumentenbau.** Hrsg. v. P. de Wit. in Nrn. 1881. Expedition in Leipzig. 8. —
- für Instrumentenkunde. Hrsg. v. Schwinkus. 12 Hefte. 1881. Springer in Berlin. 15. —





## XXXV. Juwelier-Arbeiten.

## 1. Allgemeines.

M. Pf.

- Bloch, G.**, vollständige Anleitung zu Gold- u. Silber-Legierungen nach Gramms und Milligramms, mit prakt. Aufgaben und pünktlichen Erklärungen und den dazu für verschiedene Farben u. Karate erforderlichen Tabellen, nebst einer techn. Anleitung zum Schmelzen, Scheiden, Vergolden etc., sowie zu den im Geschäfte vorkommenden kaufmännischen Rechnungen. 47 S. gr. 8. 1874. Riecker in Pforzheim. 5. —
- Boer, H.**, vollständiger Unterricht für Gold- und Silberarbeiter. Neue (Titel-)Ausgabe. 240 S. m. 1 Steintaf. 8. 1866. Ernst in Quedlinburg. 2. —
- Cellini, B.**, Abhandlungen über die Goldschmiedekunst u. die Skulptur. Uebersetzt und verglichen mit den Parallelstellen aus Theophilus diversarium artium schedula v. J. Brinckmann. 193 S. m. Holzschn. 8. 1867. Seemann in Leipzig. 3. —
- Gerlach, Mart.**, die Juwelen- u. Goldwaaren-Industrie der Weltausstellung in Wien 1873. Unter Mitwirkung bewährter Fachmänner bearbeitet und nach den Originalen gezeichnet. 1.—13. Heft. Fol. à 1 S Text u. 3 Holzschnitttaf. 1874. Gerlach & Co. in Wien. à 1. —
- Giefers, E.**, die Silberarbeiten des Warburger Meisters Anton Eisenhoit. 52 S. 12. 1880. Schilp in Warburg. — 75
- Kulmer, R. v.**, die Kunst des Goldarbeiters, Silberarbeiters und Juweliers. Ein Handbuch, enthaltend die Darstellung der wichtigsten in diesem Fache vorkommenden, chemischen und mechanischen Arbeits-Operationen, mit besonderer Berücksichtigung der hierbei in Anwendung stehenden Werkzeuge, Maschinen und Apparate. Nebst einem Anhang über Edelsteine und Perlen. Mit Atlas, enth. 496 Abbildungen. 335 S. gr. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 10. 50



- Löhrfeld**, Tabellen zur Berechnung des Feingoldpreises im Verhältniss d. Courswerthes der gangbarsten Gold-Sorten etc. Fol. 1881. Riecker's Buchhandlung in Pforzheim. — 50
- Meyer, Hans**, die Strassburger Goldschmiedezunft v. ihrem Entstehen bis zum Jahre 1681. 8. 1881. Duncker & Humblot in Leipzig. 6. —
- Müller, M. sen.**, eine Betrachtung über die Goldwaarenfabrikation und den Goldwaarenhandel bei Gelegenheit der Legirungs- und Stempelungsfrage. 61 S. gr. 8. 1877. Metzler in Stuttgart. 1. —
- Petr, Joh. H.**, theoretisch-prakt. Handbuch f. Gold- und Silberarbeiter. Mit 11 Tab. 174 S. Lex.-8. 1865. Tempsky in Prag. 2. 25
- österreichischer Legur-Schimmel f. Gold- und Silberarbeiter, Juweliere etc. 37 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. — 90
- Richter, Dr. A. u. F. Lange**, Tabellen zur Berechnung von 72 der gebräuchlichsten Gold-Legirungen m. Napoleons, Imperials, amerikan. Dollars, Sovereigns, Zehn- u. Zwanzigmarkstücke nach der Stückzahl im Grammgewicht berechnet, sowie mit Feingold u. 10 verschiedenen Silberlegirungen, zugleich als Ergänzung unserer Tabellen zur Berechnung der Legirungen für Münzen- u. Planschgold. 2. verm. Aufl. 24 S. gr. 4. 1879. Riecker in Pforzheim. cart. n. n. 4. 50
- Rühl, L.**, Führer durch die Bijouterie-Fabriken u. deren verwandte Geschäfte in Pforzheim u. Umgegend. Firmen sämtlicher Bijouterie- etc. Geschäfte, mit besond. Berücksichtigung der Specialität ihrer Fabrikate. 2. Aufl. 74 S. gr. 16. 1878. Ebd. 3. —
- Führer durch die Bijouteriefabriken und deren verwandte Geschäfte in Pforzheim. Nachtrag u. alfab. u. übersichtliches Verzeichniss sämtl. Firmen. 30 S. 8. 1876. Ebd. 1. —
- Tabellen zur Berechnung des Goldwerthes v. 6—18 Karat. f. 0,1—100 Gramm in Reichswährung, unter Mitwirkung bewährter Fachmänner hrsg. 15 S. gr. 16. 1876. Ebd. n. n. 1. 25
- Schmidt-Weissenfels, E.**, 12 Goldarbeiter. Histor.-novellist. Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. 174 S. gr. 16. 1878. Abenheim in Stuttgart. — 50 u. 1. —
- Schmitz, A.**, kritischer Beitrag zur Frage der gesetzlichen



- Regelung des Feingehaltes der Edelmetall-Waaren. 64 S. gr. 8. 1876. Roemke & Comp. in Cöln. 1. —
- Studnitz, A. v.**, die gesetzliche Regelung des Feingehaltes von Gold- und Silber-Waaren. Nebst Sammlung der Bestimmungen sämmtl. zivilisirten Staaten u. einer tabellarischen Uebersicht über die Feingehalts-Gesetzgebung. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 130 S. gr. 8. 1875. Riecker in Pforzheim. 3. —
- Tabellen** zur Berechnung der gebräuchlichen Legirungen für Münzen- und Plauschengold nach Grammen u. der tausendtheil. Feuerprobe mit zahlreichen Uebungsbeispielen. Nebst einem Anhang enth. die Umwandlung des alten französ. Oncesgewichtes in Gramme und der Karate und Vierundsechzigstel in Tausendtheile, sowie den Gehalt und Werth der couranten Gold- u. Silbermünzen. 64 S. qu.-Fol. 1872. Ebd. geb. 12. —
- zur Herstellung von Goldlegirungen zu  $\frac{58}{100}$  u.  $\frac{75}{100}$  Feingehalt aus Scheidgold, 20-Frankenstücken, russischen Imperialen, amerikanischen Golddollars u. engl. Sovereigns. Ein Nachtrag zu Millauer's „Gold u. Silber und das Kilogramm als Gewichtseinheit“. 16 S. gr. 8. 1870. G. Trüb in Zürich. — 50
- Wagner**, Gold, Silber u. Edelsteine. Handbuch f. Gold-, Silber-, Bronze-Arbeiter und Juweliere. Vollst. Anltg. zur techn. Bearbeitung der Edelmetalle. 8. 1881. Hartleben in Wien. 3. 25

## 2. Vorlagen.

- Bijouterie-Blätter.** 1. Serie. Nr. 1—3. Fol. (3 Steintaf. in Tondr.) 1869. Riecker in Pforzheim. 1. —
- Högg, E.**, Vorlagen-Werk zur statistischen Ausbildung v. Gold-, Silber- u. Bronzearbeiter, Modelleuren, Graveuren, Ciseleuren etc. u. zum Gebrauch in gewerblichen Fortbildungsschulen, sowie zur Selbstbelehrung. Nach Orig.-Arbeiten aus allen Kunstepochen unter Leitung der k. württemberg. Centralbehörde für Gewerbe und Handel u. f. d. gewerblichen Fortbildungsschulen zusammengestellt u. gezeichnet. In 3 Lfgn. 1 Lfg. 10 Steintaf. gr. Fol. 1876. Nitzschke in Stuttgart. In Mappe 12. —
- Humbert, R.**, kunstgewerbliche Musterblätter für Gold- u. Silberarbeiten. I. Jahrg. 12 Hefte à 3 Blatt. gr. Fol. 1878. Warnstorff in Leipzig. à 1. 40



- Jamitzer, W.**, Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold etc. Hrsg. von R. Bergau. 2. Aufl. 74 Bl. in 4. 1881. Bette in Berlin. In Mappe 20. —
- Ihm, C. A.**, Der Schmuck. Vorlagen für Juweliere und Goldarbeiter. Entworfen, gezeichnet u. herausgegeben. 12 Hefte. König in Hanau. à 2. —
- Luthmer, F.**, Goldschmuck der Renaissance, nach Originalen und von Gemälden des XV.—XVII. Jahrh. gesammelt. In 3 Lfgn. 1. 2. Lfg. à 6 Chromolith. und 4 Kupfertaf. Fol. 1880/81. Wasmuth in Berlin. à 25. —
- Neff, G.**, Bijouterie-Bazar. 4. Jahrg. 1.—9. Lfg. à 1 Steintafel. Fol. 1872. P. Neff in Stuttgart. à 1. 25
- Perle, die.** Kunst- und stilgerechte Vorlagen für Juweliere und Goldarbeiter. Entworfen, gezeichnet u. hrsg. v. M. Gerlach, unter Mitwirkung hervorragender Künstler und mit Unterstützung der Gewerbemuseen in Berlin und Wien. 1.—8. Heft. à 3 Chromolith. m. 4 S. Text. Fol. 1877/78. Gerlach & Comp. in Wien. à 6. —
- Neue Ausgabe. Weltorgan für Juwelen-, Gold- und Silberarbeiter. 1880/81. 12 Hefte. à 3 Holzschn. u. 1 Bl. Text. Fol. 1880. Ebd. à 3. —  
in Prachtbd. geb. 42. —
- Sibmacher, Joh.**, Entwürfe für Goldschmiede a. d. Jahre 1590. Mit einem Vorwort von Dr. O. v. Schorn Hrsg. vom bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg. 8 S. mit 12 photozinkographischen Tafeln. gr. 4. 1879. Korn in Nürnberg. 3. —
- Silberarbeiten, die**, des Anton Eisenhoit aus Warburg. Hrsg. von J. Lessing. 14 Bl. Lichtdruck. Fol. 1881. Bette in Berlin. 30. —
- Vorlege-Blätter** für Gold- und Silberarbeiter. Separat-Ausgabe der „Gold- u. Silberarbeiten“ aus der „Kunst in Gewerbe“ red. von E. Oppler. 12 lith. und chromolith. u. photolith. Taf. Fol. 1878. Knapp in Leipzig. In Mappe 3. —
- Vorlagen** für Gold- u. Silberarbeiten. Vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere v. C. Körper, Girardi, Hansen etc. (Aus: Blätter für Kunstgewerbe). 1.—11. Heft à 3 Holzschn.-Taf. Fol. 1879. v. Waldheim in Wien. à 1. —

### 3. Edelsteinkunde.

- Kleefeld**, die Edelsteine. Mit 6 Holzschnitten. 40 S. 8. 1877. C. Habel in Berlin. — 80



- |  | M. Pf. |
|--|--------|
| <b>Lange, G.</b> , die Halbedelsteine aus der Familie der Quarze und die Geschichte der Achat-Industrie. 101 S. 8. Voigtländer in Kreuznach. | 1. 50  |
| <b>Schrauf, A.</b> , Handbuch der Edelsteinkunde. 252 S. mit Holzschn. 8. 1869. Gerold Sohn in Wien.   | 4. 80  |

### XXXVI. Kammmacher.

- Kühn, H.**, Handbuch für Kammmacher, Horn- und Bein-  
arbeiter. Enthaltend eine gründliche Anweisung zur  
Verfertigung sowohl aller jetzt gebräuchlichen Kämmen  
aus Büffel-, Ochsen-, Bocks- und Widderhorn, Ochsen-  
u. Kuhklauen, Pferdehuf, Schildplatt, Elfenbein, Bein,  
Meeresalgen oder Laminarien, Eben- und Buchsbaum-  
holz, vulkanisirtem Kautschuk oder sogenannt. Ebonit,  
Blei u. s. w. 2. verm. Aufl. von H. Bleibtreu. Mit  
4 Foliotafeln. 196 S. 8. 1864. B. F. Voigt in Weimar. 1. 50



## XXXVII. 1. Keramik.

- |  | M. Pf. |
|--|--------|
| <b>Berndt, Fritz</b> , die Gefäße unseres Hauses. Drei Vorträge über Keramik. Mit 1 phototyp. Taf. Abb. 85 S. gr. 8. 1880. M. Jacobi in Aachen.  | 1. 20  |
| <b>Föhring, Dr. H.</b> , die keramische Abtheilung des hamburgischen Museums für Kunst u. Gewerbe. 23 S. gr. 16. 1878. Hoffmann & Campe's Sort. in Hamburg.  | — 30   |
| <b>Jaennicke, Frd.</b> , Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in Europa, dem Orient und Ostasien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure und Gewerbeschulen. Mit 600 Holzschn. u. 2645 Marken u. Monogrammen. 18 Lfgn. 1021 S. Lex.-8. 1879. Neff in Stuttgart. | à 2. — |
| — Marken u. Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steingut und sonstigen keramischen Erzeugnissen. Aus Grundriss der Keramik. 95 S. Lex.-8. 1878. Ebd. geb.   | 9. —   |
| <b>Toifel, W. J.</b> , Keramik. Eine Sammlung Original-Entwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, Majolika, Terracotta, Thon, Steinzeug, Marmor, Metall, etc. zum prakt. Gebrauch für Fabrikanten, Modelleure, Dekorateure etc. hrsg. unter Mitwirkung vorzüglicher Fachmänner. 1.—6. Lfg. à 5 Lichtdr.-Tafeln. Fol. 1879/80. Gilbers in Dresden.  | à 6. — |

## 2. Töpferei.

s. a. Ziegelbrennerei.

**Dornbusch, J. B.**, die Kunstgilde der Töpfer in der abtheilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate. Mit Berücksichtigung von anderen bedeutenden rheinischen Töpferniederlassungen, besonders Raeren, Titfeld, Neudorf, Merols, Frechen, Höhr und Grenzhausen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunsthandwerkes am Nieder-



- M. Pf.
- rhein. Mit 36 lith. Abbildungen auf 3 Taf. in qu. 4.  
130 S. gr. 8. 1873. Heberle in Köln. 4. —
- Gefässe** der deutschen Renaissance. (Punzen-Arbeit.)  
Hrsg. vom bayerischen Gewerbemuseum in Nürnberg.  
9 Bl. Lichtdr. und 2 S. Text. Fol. 1878. Korn in  
Nürnberg. 8. —
- Heintz, A.**, die Thonwaaren-Industrie auf der Pariser  
Weltausstellung 1878. 24 S. gr. 8. 1880. Gaertner  
in Berlin. — 60
- Jahrbuch** über die Leistungen u. Fortschritte der Thon-  
waaren-, Kalk- und Cementindustrie u. verwandte Ge-  
biete, f. techn. Chemiker und Fabrikanten, etc. Hrsg.  
v. Dr. H. Zwick. Mit 30 Illustrationen i. Text u. 1  
autogr. Taf. in 4. 260 S. gr. 8. 1878. Burmester &  
Stempel in Berlin. 6. —
- II. Jahrg. 237 S. gr. 8. 1879. Ebd. 8. —
- Keller, Dr. F.**, die rothe römische Töpferwaare mit be-  
sonderer Rücksicht auf ihre Glasur. Eine kunstgewerbl.  
Skizze. 28 S. gr. 8. 1876. K. Groos in Heidelberg. 1. —
- Kerl, B.**, Abriss der Thonwaaren-Industrie. Mit 127  
Holzschn. 524 S. gr. 8. 1871. Schwetschke & Sohn  
in Braunschweig. 8. —
- Handbuch der gesammten Thonwaarenindustrie. 2.  
stark verm. u. verb. Aufl. Mit 214 Holzschn. 744 S.  
gr. 8. 1879. Ebd. 12. —
- Niedling, A.**, Musterblätter für Thonwaarenfabrikanten,  
enthaltend eine reiche Auswahl von Oefen, Kaminen,  
Brunnenfassungen, Wandbrunnen, Wanddecorationen,  
Fontainen, Beeteinfassungen, Ballustraden, Fussboden-  
fliessen, Friesen, Füllungen, Kandelabern, Krügen, Con-  
solen, Rosetten, Postamenten, Vasen u. s. w. 25 Blatt  
in Querfolio. (Unter der Presse.) 1881. B. F. Voigt  
in Weimar. ca. 9. —
- Original-Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse  
der gesammten Thonwaarenindustrie. Nebst Details in  
vergrössertem Maassstabe. Eine reichhaltige Muster-  
sammlung kunstgewerbl. Gegenstände zum prakt. Ge-  
brauche für Thonwaarenfabrikanten, Architekten, Bild-  
hauer etc. sowie für Baugewerk- und Gewerbeschulen.  
25 Steintafeln in qu. Fol. mit 2 S. Text. 1879.  
B. F. Voigt in Weimar. 9. —
- Ornamente** antiker Thongefässe. Zum Studium und zur  
Nachbildung für die Kunstindustrie sowie für Schulen.  
15 Blätter. 1880. R. v. Waldheim in Wien. 10. —
- Salvétat, L. A.**, über Decoration von Thonwaaren und



- Emaillage. Aus dem Dictionnaire des arts et manufactures, complément, übersetzt. Hrsg. v. dem k. k. österreichischen Museum für Kunst u. Industrie. 111 S. gr. 8. 1871. Braumüller in Wien. 2. 40
- Schmidt-Weissenfels, 12 Töpfer. Historisch-novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. 16. 1881. Abenheim in Berlin. — 50 u. 1. —
- Senft, F., die Thonsubstanzen [Kaolin, Thon, Löss, Lehm, Letten und Mergel] nach Entstehungsweise, Bestand, Eigenschaften und Ablagerungsorten. 8. Springer in Berlin. 2 80
- Stegmann, Gasofen u. Gasfeuerung in ihren Beziehungen zu der Thonwaarenindustrie s. Ziegelbrennerei.
- Stockbauer, Dr. J. u. Prof. H. Otto, die antiken Thongefässe in ihrer Bedeutung für die moderne Gefässindustrie, mit Unterstützung des k. b. Staatministeriums hrsg. v. bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg. 5. Hfte. 30 Chromolith. u. 30 Bl. Text. Fol. 1877/78. Korn in Nürnberg. à 4. 50
- Wilkens, Dr. K., die Töpferei. Anfertigung des ordinären Töpfergeschirrs, der ordinären Fayence (der sogen. Porzellanöfen), des ordinären Steinzeugs (der sogen. Krugwaaren) und der irdenen Pfeifen. Nebst Nachweisungen über die Entstehung, Gewinnung und Zusammensetzung der Thone, die Bereitung und Eigenthümlichkeit der Massen, die Glasuren, über die Beschreibung der Brennmaterialien, die Anführung der bei der Verbrennung in Betracht kommenden chemischen und physikalischen Gesetze u. Vergleichung aller bis auf die neueste Zeit in Gebrauch kommenden Brennöfen; sowie mit einem Anhang über die Einführung von Genossenschaften bei der Fabrikation ordinärer Thonwaaren. 4. verm. u. verb. Auflage. Nebst Atlas von 11 Tafeln. 247 S. gr. 8. 1870. B. F. Voigt in Weimar. 7. 50

### 3. Porzellan und Steingut.

- Barth, C., Porzellan-Marken und Monogramme. 3. rev. u. verm. Auflage. Fol. 1873. Bruchmann in Ulm. Auf Leinw. in Cart. 2. 10
- Graesse J. G. Thdr., guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. 6. édit. 42 lith. S. 8. 1878. Schönfeld in Dresden. geb. 6. —



- Strele, Karl**, die Technik des Kolorirens und Dekorirens von ächtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, Gold, Silber, Platin, Kupfer u. Maillechort durch Bemalen, Bedrucken, Ueberdrucken, von Photographien mit verglasbaren Email- oder Muffelfarben u. Metallen, sowie das Einbrennen derselben und Poliren der Metalle. 3. umgearb. Aufl. Mit 3 Tafeln m. 32 Abbildungen. 152 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Tenax, B. P.**, (B. Prössel). Die Steingut- u. Porzellan-Fabrikation als höchste Stufe der keramischen Industrie. Nach den neuesten Erfahrungen in diesen beiden Zweigen- unter besonderer Berücksichtigung der prakt. Gesichtspunkte bearbeitet. Mit 41 Holzschn. 237 S. gr. 8. 1879. Gebhardt in Leipzig. 7. —

#### 4. Ofenbau.

- Bühler, Ch.**, die Kachelöfen in Graubünden aus dem XVI. bis XVII. Jahrh. 4. 1881. Schmidt in Zürich. 8. —
- Buchner, Dr. O.**, die zweckmässigsten und elegantesten Zimmeröfen und Zimmerkamine mit sparendster Holz-, Kohlen- und Torf-Feuerung. Nach persönlichen Beobachtungen auf der Pariser Welt-Industrie-Ausstellung von 1877, sowie unter Benutzung der technischen Literatur, mit besonderer Berücksichtigung deutscher Verhältnisse für Ofenfabrikanten, Eisenhütten, Ofenhändler und Haushaltungen. Mit Atlas m. 92 Abldg. 152 S. 8. 1868. B. F. Voigt in Weimar. 3. —
- Lunge, G. senr.** Anleitung zur Ofenfabrikation, besonders von Schmelz- (Emaille-) Oefen. 15 S. gr. 16. 1877. Polytechn. Buchh. in Berlin. 3. —
- Zwick, Dr. H.**, die Zimmer-Oefen der letzten 10. Jahre. Mit 20 Holzschnitten. 23 S. gr. 8. 1874. Scholtze in Leipzig. 1. 20

#### 5. Zeitschriften.

- Sprechsaal**, Organ der Porzellan-, Glas- u. Thonwaaren-Industrie, von Müller. 52 Nrn. Sendelbach in Coburg. 16. —
- Thonindustrie-Zeitung**. Wochenschr., v. Seger u. Aron. 52 Nrn. Polytechn. Buchh. in Berlin. 12. —
- Thonwaarenfabrikant**, der. Zeitung für Ziegler, Hafner, Kalk und Cement etc., von Bühler. 24 Nrn. Schaber in Stuttgart. 4. 80



XXXVIII. Knochenkohle. — XXXIX. Korbmacherei. 107  
XXXX. Kürschnerei. M. Pf.

**Töpfer- u. Zieglerzeitung**, deutsche, von Türschmidt u.  
Hoffmann. 26 Nrn. Exped. in Halle. 12. —  
**Töpfer-Zeitung**, deutsche, von Haupt. 52 Nrn. Ludwig  
in Naumburg. 12. —

### XXXVIII. Knochenkohle.

**Friedberg, W.**, die Fabrikation der Knochenkohle u. des  
Thieröles. Eine Anleitung zur rationellen Darstellung  
der Knochenkohle oder des Spodiums und der plasti-  
schen Kohle, der Verwerthung aller sich hierbei erge-  
benden Nebenproducte und zur Wiederbelebung der  
gebrauchten Knochenkohle. Mit 13 Abbild. 207 S.  
8. 1877. Hartleben in Wien. 3. —

### XXXIX. Korbmacherei.

**Brockmann, Andr.**, Lehr-, Hand- u. Musterbuch für Korb-  
und Strohflechter, Korbmöbel- und Rohrwaaren-Fabri-  
kanten. Mit Atlas von 16 Foliotafeln. 2. verb. u.  
verm. Auflage. gr. 8. 1881. B. F. Voigt in Weimar.  
(Unter der Presse.)

**Freese, E.**, Zeichnungen für Korbmacher u. Korbmöbel-  
fabrikanten. 2. Aufl. 880 Abbildgn. auf 20 lith. Taf.  
mit 17 S. Text. Fol. 1867. Homann in Kiel. 4. 50  
— 2. u. 3. Heft. 680 Abbildgn. auf 18 lith. Tafeln mit  
29 S. Text. 1875. Ebd. 7. —  
— 4. Heft. 460 Abbildgn. auf 11 lith. Tafeln nebst er-  
läut., die genaue Massangabe in Metern enth. Texte.  
v. 19 S. Fol. 1880. Ebd. 4. — Heft 1—4 15. 40

### XXXX. Kürschnerei.

**Goldschmied, Aug.**, die gewerblichen Fortschritte der  
Kürschnerei anlässlich der Wiener Weltausstellung  
1873. Begutachtet v. einem aus dem Vereine gewähl-  
ten Comité von Fachmännern. 48 S. gr. 8. Wien, 1874.  
G. Schulze in Leipzig. n. n. 1. 25

**Milz, B.**, die Rauchwaarenfärberei in ihrem ganzen Um-  
fange. 109 S. 8. 1874. Ebd. 3. —

**Hanicke, H. u. Bruno Klette**, Handbuch für Kürschner.  
Anleitung zum rationellen Betrieb des Kürschnergewer-  
bes. Complet in ca. 10 Lfgn. à 10 Taf. Zeichnungen  
mit erläut. Text. 1881. Gilbers in Dresden. à 2. 50



## XXXI. Lack und Firniss.

M. Pf.

- Andes, L. E.**, Jahresbericht über Neuerungen, Erfindungen und Verbesserungen auf dem Gebiete der Lack- und Firnissfabrikation, sowie der hierzu verwendeten Rohmaterialien. Nebst statist. Nachweisen über Einfuhr von Rohmaterialien mit deren Preisen. Mit 17 Holzschn. 118 S. gr. 8. 1877. Knapp in Halle. 3. —
- Andres, E.**, die Fabrikation der Lacke, Firnisse und des Siegellackes. Handbuch für Praktiker. Ausführliche Beschreibung zur Darstellung aller flüchtigen u. fetten Firnisse, Lacke, Asphaltlacke und Siccative etc. Mit 11 Holzschnitten. 2. verm. u. verb. Auflage. 208 S. 8. 1879. Hartleben in Wien. 2. —
- Creuzburg, H.**, Lehrbuch der Lackierkunst wie der Firniss- und Lackfirnissfabrikation in ihrem ganzen Umfange und fortschrittlichen Standpunkte. Mit Vorschriften zu geruch- u. farblosen billigen Oelfirnissen, fetten Kopal- und Bernsteinfirnissen u. Lackfirnissen von Weingeist, Holzgeist, Terpentinöl, Benzin, Chloroform etc. zur Auswahl für Gegenstände von Holz, Metall, Leder, Papier, Horn, Papparbeiten, Gemälde etc. — Nebst der Anweisung, diese Arbeiten zu lackiren oder zu polieren, zu trocknen, zu schleifen u. zu verzieren etc. 9. Aufl. bearbeitet von R. von Pöppinghausen. Mit 25 Abbl. 337 S. 8. 1876. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Erno, W.**, Sammlung der wichtigsten Geheimnisse der Lack- und Firnissfabrikation, Beizkunst, der feinsten Polituren, Oelfarben-Anstriche etc. 32 S. 8. 1879. Ensslin & Laiblin in Reutlingen. Verklebt 1. —
- Neuffer, Gliob.**, gründl. Unterricht f. Lackirer, Zimmermaler, Vergolder und Schreiner. 58 S. gr. 16. 1866. Ernst in Quedlinburg. 1. —
- Receptbuch** zu den neuesten Leder-Beizen, Lacken und Wichsen. 2. Ausg. 99 S. 16. 1868. Mode in Berlin. 1. —
- Stegmüller, A.**, der Lackfirnissfabrikant. Mit 33 erläut. Fig. auf 6 Steintaf. 2. Ausgabe. 164 S. 8. 1868. Mode's Verlag in Berlin. 2. 25
- Winckler, Dr. E.**, die Lack- u. Firniss-Fabrikation. Nebst einer Anleitung zur Lackirkunst. Nach den bewährtesten Quellen und auf Grund eigener Erfahrungen bearbeitet. Fortgesetzt von L. E. Andes. Mit 27 Holzchnitten. 3. durchgesehene u. erw. Auflage. Ver-



mehrt m. Vorschriften enth. die neuesten Benzin-, Photogen- u. Chloroformfirnisse, sowie sonst. gute Firnisse. 308 S. gr. 8. 1877. Knapp in Halle.

5. —

**XXXXII. Leim- und Kitt-Fabrikation.**

**Dawidowski, F.**, die Leim- u. Gelatine-Fabrikation. Eine auf praktische Erfahrungen begründete gemeinverständliche Darstellung dieses Industriezweiges in seinem ganzen Umfange, mit besonderer Berücksichtigung der Erzeugung von Tischlerleim nach älteren u. neueren Methoden und der verschiedenen im Handel vorkommenden Sorten aus den leimgebenden Substanzen, ferner von Gelatine in ihren mannigfaltigen Verwendungen als Nahrungs- u. Klärmittel, für Folien, zu Elfenbein-, Schildplatt- und Perlmutter-Imitationen, von elastisch. Leim, als Buchdruckerwalzen- und Formenmasse, als Kautschuck-Imitation etc., von flüssigem Leim, für Appretur-, Cartonnage- und Buchbinderzwecke; endlich von Kleber-, Eiweis- und Caseinleim. Mit 7 Abbild. 138 S. 8. 1877. Hartleben in Wien.

2. —

**Hagen, C.**, die Leimfabrikation. Anleitung zur Herstellung aller Arten von Leim, wie gewöhnlichen Leim, Tischlerleim, Schiffbauleim etc. aus thierischen Substanzen, besonders aus Haut und Knochen-Abgängen etc. Mit 17 Holzschnitten der neuesten Maschinen und Geräthschaften. 56 S. 8. 1871. Mode in Berlin.

1. 80

**Lehner, S.**, Die Kitte und Klebemittel. Ausführliche Anleitung zur Darstellung aller Arten von Kitten und Klebemitteln für Glas, Porzellan, Metalle, Leder, Eisen etc., und der zu speciellen Zwecken dienenden Kitte und Klebemittel. 120 S. 8. 1877. Hartleben in Wien.

1. 80

**Leonhardt, W.**, die Kitt-, Leim-, Cement- u. Mörtelfabrikation mit Einschluss der Kalk- und Gypsbrennerei. 2. verm. Ausg. 232 S. mit 10 Holzschn. 8. 1870. Knapp in Halle.

2. —

**Saltzer, C. F.**, die Fabrikation des Leims. 24 S. 8. 1866. Lubrecht in Stuttgart.

— 75

**Schlegel, B.**, die Leimfabrikation nach dem gegenwärtig vervollkommneten Zustande dieses Industriezweiges, oder die Fabrikation der besten Leimsorten aus den verschiedensten leimgebenden thierischen Substanzen; Die Fabrikation der Hausenblasen oder Fischleimes, des



- Marine-Leims, des Kautschuk- u. Guttapercha-Leims, des Glycerin-Leims und anderer zusammengesetzter Leime. 3. verb. u. verm. Aufl. Mit 38 erläut. Fig. u. 3. Steintaf. 198 S. 8. 1879. B. F. Voigt in Weimar. 2. 50
- Thon, C. F. G.**, die Kittkunst oder Anleitung, alle Arten von Kitten, Leimen, Kleistern u. sonstigen Klebstoffen zweckmässig zu bereiten und sie mit Erfolg u. Dauer anzuwenden. 3. verm. Auflage von Heinrich Eckardt. 147 S. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 1. 50

### XXXIII. Lichtpaus-Verfahren.

- Talbot, R.**, der Lichtpaus-Process. Verfahren zum rein mech. mühelosen Copiren von Zeichnungen jeder Art u. Grösse mittelst lichtempfindlichen Papiere. Für Bau- behörden, Bergwerke, Maschinenfabriken etc. Nebst 1 Lichtpauze als Beilage. 15 S. gr. 8. 1873. Lichtwerk in Berlin. — 50
- Haugk, F.**, das Lichtpausverfahren. Ausführliche Anleitung auf mechan. Wege schnell u. mühelos mathematisch genaue Reproduktionen von Stichen, Karten, Zeichnungen etc. zu erlangen. 47 S. mit Holzschnitt. 8. 1875. Grieben in Berlin. 1. 50
- Pizzighelli, G.**, Anthrakotypie und Cyanotypie. Zwei empfehlenswerthe Verfahren zur Herstellung von Lichtpausen. 16 S. gr. 8. 1881. Photogr. Correspondenz in Wien. — 60





**XXXXIV. Malerei.**

*1. Dekorations- und Zimmermalerei.*

Schriften für Firma-Maler s. b. Schrift-Vorlagen.

- |  | M.   | Pf. |
|--|------|-----|
| <b>Diedrich, F.</b> , Anweisung zur Oelmalerei, zur Aquarell-Fresco- und Miniaturmalerei. Nebst 40 Geheimnissen für Zeichner, Maler und Lackirer etc. 8. verb. Aufl. 152 S. 8. 1876. Ernst in Quedlinburg.   | 1.   | 50  |
| <b>Fink, F.</b> , der Tüncher, Stubenmaler, Stukkator u. Gypser. 306 S. 8. 1866. Toeche in Berlin.   | 4.   | —   |
| <b>Gehilfe</b> , der erfahrene, für Haus- und Stubenmaler und Firmaschreiber bei Ausführung aller Arten von Anstrichen, Nachahmungn der Farbe, Naturzeichnung u. Maserung feiner Möbelhölzer, aller Arten von Marmor, Porphy, Granit etc., der Verfertigung der Firmen u. der vortheilhaftesten Darstellung der zu obigen Arbeiten erforderlichen Oel- und Wasserfarben, auch des Zinkweisses, sowie der damit versetzten Farben, und endlich der verschiedenen Arten von Lackfirnissen. Nebst einer kurzen Erläuterung über den Ursprung der in der Haus- und Stubenmalerei gebrauchten Pigmente, Harze u. Oele. 6. verm. u. verb. Auflage von R. Tormin. 8. 1881. B. F. Voigt in Weimar. | 3.   | —   |
| <b>Gruz, H.</b> , Motive der Dekorationsmalerei in den modernen Wohnungen. 12 Lfgn. à 5—6 Chromolith. m. je 1 Bl. Text. 1876. Claesen in Lüttich.  | à 8. | —   |
| <b>Hagdorn, Ch.</b> , der gründlich lehrende Anstreicher, Zimmermaler und Tüncher oder Beschreibung aller vorkommenden Materialien, Geräthschaften und Arbeiten in Oel-, Lack- und Wasserfarben. Ein Buch für Anstreicher, Zimmermaler, Lackirer u. die angrenzenden Fächer. 4. Auflage mit 21 Figuren. 287 S. 8. 1878. B. F. Voigt in Weimar.   | 3.   | —   |
| <b>Händel, Ernst</b> , die Schablonenmalerei des Mittelalters. Vorlagen zu Schablonen in wirklicher Grösse für Decken, Wände, Brüstungen etc. zur Dekorirung von Kirchen,  |      |     |



- Rathhäusern und mittelalterlichen Gebäuden im Stile des 12. bis 16. Jahrh. Ein Beitrag zur Kenntniss der damaligen Flachmalerei in Anwendung auf das Bedürfniss der Gegenwart, für Zimmer- u. Dekorationsmaler. 25 Tafeln in Royal-Plano. 1875. B. F. Voigt in Weimar. 10.50
- Händel, E.**, Vorlagen zu Deckenmalereien. Gewölbte u. flache Plafonds zu Zimmern, Sälen und Kirchen aus den verschiedenen Zeitaltern des 12. bis 19. Jahrh. 1. Sammlg. 28 Taf. gr. 4. 1869. Ebd. 7.50
- Kimbel, M.**, der dekorative Ausbau. Zur Benutzung für Malerei, Holz- und Steinhauerei, Dekoration, Bau- und Kunst-Tischlerei, Schmiedekunst etc. 2. Ausg. 1.—12. Lfg. à 5 Blatt in Lichtdr. gr. Fol. 1876—79. Gilbers in Dresden. à 5. —
- Lange-Bühlmann**, Anwendung des Sgraffitto für Façaden-Dekoration. 5 Tafeln mit Text. 1876. Ad. Ackermann in München. 4. —
- La Grange**, Ornamenten-Album in Original-Zeichnungen für Dekorations- und Flachmaler, Stukaturarbeiter etc. 12 Lfgn. à 6 Steintaf., wovon 2 in Buntdruck. Fol. 1868—70. Kraut & Bosshart in Zürich. à 2. —
- Maler-Kalender**, deutscher. Taschenbuch für Zimmer- u. Dekorationsmaler, Anstreicher, Lackirer, Vergolder, Glaser etc. 2. Jahrg. hrsg. von A. König. 144 S. 12. 1881. Speemann in Stuttgart. geb. n. n. 2.50
- Musterblätter** für Anstreicher und Dekorationsmaler. 6 Hefte à 3 Bl. gr. 4. in Farbendruck. Veith in Carlsruhe. à 3. —
- Reineck, Th.**, die Grund-Elemente der Firmenmalerei. Ein Hilfsbuch für Firmenschreiber, Dekorationsmaler, Bild- u. Steinhauer, Metall- u. Glasbuchstabenfabriken, Eisen- und Zinkgiessereien etc. 24 Gross Plano-Taf., enthaltend 45 der gebräuchlichsten Alphabete in den Grundformen, nebst den dazu gehörigen Zahlen mit Hilfslinien sowie Angabe der Höhen- und Breiten-Verhältnisse. 2 S. Text. Fol. 1877. B. F. Voigt in Weimar. 8. —
- Reineck, Th.**, Vorlegeblätter für Firmenschreiber, Architekten, Bild- u. Steinhauer etc. 30 lithogr. Grossplano-Taf. enth. Vorlagen der gebräuchlichsten Schriften mit Hilfslinien, nebst den dazu gehörigen Zahlen, in 26 verschiedenen Alphabeten. 2. verm. u. verb. Auflage. 4 S. Text. Fol. 1879. Ebd. 9. —
- Reinnel, F.**, englisches Receptbuch für Maurer, Tüncher, Stubenmaler, Stukkaturarbeiter und Cementirer, enthaltend Vorschriften u. Unterweisung zum Mauern, Gypsformen, Anstrich und Malen der Wände und Anferti-



gung von baulichen Ornamenten, mit einer grossen Anzahl von Rezepten zum Mischen der verschiedensten Mörtel, Kompositionen, Tünche, Anstriche etc. Nach dem Englischen vom Bau-Inspector A. W. Hertel. 2. verbesserte Auflage. Mit 7 Tafeln, enth. 52 Figuren. 236 S. 8. 1866. B. F. Voigt in Weimar.

3. —

**Sammlung** einfacher naturalistischer Ornamente f. Zimmermaler. 1. Heft 16 Steintaf. Fol. 1870. Wittwer in Stuttgart.

3. 60

**Sanzio, R.**, die Kunst Maler zu werden. Eine auf Erfahrung gegründete Anleitung, sämmtliche Zweige der Malerkunst, als: Aquarell-, Gouache-, Miniatur-, Pastell-, Oel-Malerei u. s. w. durch Selbstunterricht auch ohne Vorkenntnisse der Zeichenkunst sich anzueignen, nebst einigen enthüllten Geheimnissen zur Restaurirung alter oder schadhafter Gemälde u. einer alphabetisch geordneten Erklärung der gebräuchlichsten Kunstausrücke. 188 S. 8. 1874. Hartleben in Wien.

1. 75

**Schauptert, C.**, Plafonds-Dekorationen. Entwürfe zu Verzierungen der Decken von Zimmern u. Sälen. 1 chromolith. u. 29 lith. Tafeln m. 4 S. Text. gr. 4. 1879. B. F. Voigt in Weimar.

In Mappe 15. —

— dasselbe. Details in natürlicher Grösse. 15 lith. Bogen in Doppelformat. Imp.-Fol. 1879. Ebd. In Mappe

7. 50

**Schenck, H.**, Dekorationsmotive. Nach eigenen u. fremden Entwürfen zum praktischen Gebrauch für Zimmermaler, Dekorateure, Stukkateure etc. 5 Hefte. Fol. à 3 lith. und chromolith. Tafeln. 1872. Seemann in Leipzig.

à 2. 25

**Schreiber, G.**, die Flachmalerei als Grundlage der Farbengebung für Kunstgewerbtreibende und Zeichnungsschulen bearbeitet. 1.—3. Heft. 12 S. mit 6 Steintafeln. gr. 4; u. 2. u. 3. Heft à 7 Chromolith. 1870. Veith in Carlsruhe.

à 5. —

**Schurth, O.**, schablonirte Dekorationsmalereien. II. Folge. 8 Hefte à 10 Bl. Chromolith. Ebd.

à 6. —

— III. Folge. 8 Hefte à 3 Chromolith. Fol. u. 6 lith. Bl. Schablonen in Imp.-Fol. 1878. Ebd. In Mappe

à 5. —

— Moderne (freie) Dekorations-Malereien. Muster-Blätter für Maler sowie als Vorlagen für techn., gewerbliche, Real- u. höhere Bürgerschulen. In 8 Heften. 1. u. 2. Heft à Blatt farbig gedr. gr. qu.-Fol. Ebd.

à 5. —

— Neue Musterblätter für Anstreicher, Zimmer- u. De-



- korations-Maler. 6 Hefte. 1. u. 2. Heft à 4 farb. lith. Bl. gr. 4. Veith in Carlsruhe. à 3. —
- Sgraffito-Dekorationen.** Entw. v. Prof. F. Laufberger. 1. u. 2. Hft. à 5 Bl. Ornamente in Lichtdr. v. J. Löwy. Fol. Hölder in Wien. à 4. —
- Steinhäuser, W.**, Musterbuch für deutsche Stubenmaler. Origin.-Verzierungen entworfen und auf Stein gezeichnet. Neue Ausgabe. 30 Hefte. à 6 Steintaf. gr. 4. 1869—72. Schroeder in Berlin. à 2. 25
- Tormin, R.**, Muster-Blätter für Firma-Maler; Metall- u. Glasbuchstaben-Fabrikanten. 21 Bl. Lith. Fol. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 6. 75
- Tormin, s. a.** Gehilfe.
- Walther, G.**, die Vernachlässigung der Dekorationsmalerei in Deutschland und der daraus für Kunst und Leben erwachsende Nachtheil. In kurzen Worten beleuchtet. 88 S. gr. 8. 1878. Reinhardt in Dresden. 1. 20
- Zahn, A. v.**, Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stilarten. 24 Taf. Farbendr. in Fol. Arnold in Leipzig. 20. — In Mappe 22. —
- Zierrath**, allerlei, fürnemblich für Dekorationsmaler, Artiken, Lithographen, Graveure etc. zu Nutz u. Dienst insonderheit auch zur Kunstübung gar zierlich inventirt und gezeichnet von mehreren fürtrefflichen Künstlern auch für den Gebrauch gar handlich zugerichtet. ca. 24 Hefte. 1.—4. Lfgn. à 6 Steintaf. gr. 4. 1877. Klimsch & Comp. in Frankfurt a/M. à 1. 50
- Verzeichniss** der besten Schriften über Kunstliteratur, Malerei u. Sculptur, welche von 1866—1881 im deutschen Buchhandel erschienen sind. I. Heft. Allgemeine Kunstliteratur, Kunstgeschichte, Biographien der Künstler, Anatomie für Künstler, Perspektive, Ornamentik, Aesthetik, Renaissance, kirchliche Kunst etc. In 16 Rubriken systematisch zusammengestellt. Mit 2 Register. 68 S. 8. 1881. Gracklauer in Leipzig. n. n. 1. —
- dasselbe. II. Heft. Geschichte der Malerei, Kunstwerke der Malerei, Lehrbücher und Vorlagen, Farbenlehre, Kostümwerke, Gallerien, Museen, Kunstschatze etc. In 16 Rubriken systematisch zusammengestellt. 44 S. 8. 1881. Ebd. n. n. — 65

## 2. Holzmalerei.

- Burg, A. R. v. der u. P. v. der Burg**, Handbuch zur Methode der Holz- und Marmormalerei. 12 Lfgn. à 1 Steintaf.



- u. 2 Chromolith. mit 2 Blatt Text. 1877. van Hengel und Eltjes in Rotterdam. à 6. —
- Drews, M. u. M. Laudien.** Vorlagen zur Majolika-Malerei auch für Porzellan- u. Holzmalerei zu benutzen. 1. Lfg. 6 Bl. 1881. Winckelmann & Söhne in Berlin. 10. —
- Hübler, Elisab.,** Anleitung zur Malerei auf Holz, Terracotta u. Stein, sowie zur Aetzung auf Stein. Erweiterter Sep.-Abdr. aus dem Musterbuche: „Hausschatz“. 32 S. gr. 16. 1878. Arnold in Leipzig. — 50
- **Hausschatz.** Musterblätter für Malerei auf Holz, Marmor und Terracotta, Steinätzung etc. Den Freunden häuslicher Kunstarbeit gewidmet und unter Mitwirkung von E. Högg, O. Fischbach, A. Gruner etc. herausg. 2 lith. und chromolith. Tafeln mit 6 S Text. gr. Fol. 1877/78. Arnold in Leipzig. 2 Hefte à 5. — In Mappe 12. —
- Lahneck,** Anleitung zur Holzmalerei, nebst Anleitung zum Poliren der gemalten Gegenstände. 1876. Glaser & Garte in Leipzig. 1. —
- Musterblätter** für Holzmalerei entworfen und gezeichnet v. A. Seder, J. v. Schmädel, A. Mecklenburg, A. Ranchner, L. Leybold, S. Scharffenberg u. A. Im.-Fol. 18 Chromolith. und 4 S. Text. 1873. Mey & Widmayer in München. In Mappe 12. —
- Rham, F.,** Anweisung z. naturähnlichsten Holznachmalen oder Maseriren für Dekorationsmaler und Anstreicher. Mit 8 lith. Tafeln. 2. Auflage. 32 S. gr. 8. 1870. Hergt in Coblenz. 1. 50
- Schreiber, G.,** Holzmalerei. 6 Bl. Farbendr. 1871. Veith in Karlsruhe. 6. —
- Schrödter, Malwina,** Holzmosaik zum Verzieren feiner Holzgeräthe. 1. Heft. 6 Blatt Farbendr. J. Veith in Karlsruhe. 6. —
- **& Schurth,** Vorlagen zur Holzmalerei. 3 Hfte. Ebd. à 6. —
- Zschimmer,** Vorlagen für Holzmalerei. 1 Heft. 1875. Glaser & Garte in Leipzig. 6. —

3. *Glas- und Porzellanmalerei.*

- Andräe, Maler.** Gedanken, Studien u. Erfahrungen a. d. Gebiete der Glasmalerei. Vortrag. 31 S. 8. 1880. J. Naumann in Leipzig. — 75
- Baeschlin, J. H.,** Schaffhauser Glasmaler des XVI. und XVII. Jahrhunderts. 2 Hefte. 4. 1880/81. Schoch in Schaffhausen. 4. 40
- Glasmalerei,** die, in ihrer Anwendung auf den Profanbau.



- Von Dr. H. O. (Aus: „Deutsche Kunstzeitung“: „Die Dioskuren“.) 152 S. gr. 8. 1874. Nicolai's Verlag in Berlin. 4. —
- Kärner, Ch. J.**, die Porzellanmalerei, ihre Technik und Anwendung für Dilettanten dargestellt. 88. S. 8. 1872. Gerschel in Berlin. 1. 50
- Müller u. Hennig**, Anleitung zum Malen auf Porzellan für Dilettanten. 64 S. gr. 16. 1879. Kössling in Leipzig. 1. —
- Warnecke, F.**, Musterblätter für Künstler u. Kunstgewerbetreibende, insbesondere für Glasmaler. 1. und 2. Lfg. à 20 Bl. gr. Fol. in Lichtdruck mit Text. 1879/80. Hermaun in Berlin. In Mappe à 20. —

#### 4. Zeitschriften.

- Correspondenzblatt** zum dtshn. Maler-Journal, v. König. 24 Nrn. Spemann in Stuttgart. 6. —
- General-Anzeiger** für Maler u. Lackirer. 12 Nummern. Habermalz in Stuttgart. 1. 50
- Journal** für Zimmer- u. Dekorationsmaler. 4 Hfte. Mey & Widmayer in München. à 5. —
- Maler-Journal**, deutsches. Plafonds, Vestibule, Treppenhäuser etc. Für den prakt. Gebrauch der Zimmer- u. Dekorationsmaler etc. unter Mitwirkung v. H. Ende, A. Gnauth, C. Graff. Hrsg. v. Thiersch u. L. Lesker. V. Bd. 4 Hfte. à 4 lith. u. chromolith. Taf. in Fol. u. 6 lith. Schablonentaf. in Imp.-Fol. u. 4 S. Text. 1880. Spemann in Stuttgart. à Heft 6. —
- Malerzeitung**, Fachblatt für Bau-Dekorations-Zimmer etc. Maler v. Rham. 52 Nrn. Schlömp in Leipzig. 8. —

#### XXXXV. Maschinenbau.

- Verzeichniss** sämmt. Schriften über Mechanik u. Maschinenkunde, mechanische Technologie, Hydraulik, Dynamik, mechan. Wärmelehre, Statik, Festigkeitslehre, Lokotivbau, Dampfmaschine u. Kessel, Schiffsdampfmaschinen, betr. Gesetze u. Verordnungen, Bergwerks- u. elektr. landwirthschaftl. Maschinen, Ausstellungsberichte, Kalender, Zeitschriften etc. dieser Fächer, welche von 1865 bis Juli 1880 im deutschen Buchhandel erschienen sind. In 45 Rubriken system. zusammengestellt. 82 S. 8. 1880. O. Gracklauer in Leipzig. 1. 20



**XXXXVI. Maurerarbeiten.**

M. Pf.

- Erscheinungen**, die, der deutschen Literatur auf dem Gebiete der Bau-, Maschinen- und Eisenbahnkunde etc. Alphabetisch geordnet und mit Sachregister versehen von E. Baldamus. 2. Auflage. 1850—65. 124 S. 8. Hinrichs in Leipzig. 2. —
- dasselbe. 1865—71. 70 S. 8. Ebd. 1. 50
- dasselbe. 1870—74. 78 S. 8. Ebd. 1. 50
- dasselbe. 1875—79. 106 S. 8. Ebd. 1. 60

**XXXXVII. Metall-Industrie.**

*1. Klempnerei.*

- Buchner, Dr. O.**, die Konstruktion u. Anlegung der Blitzableiter zum Schutze aller Arten von Gebäuden, Seeschiffen und Telegraphenstationen nebst Anleitung zu Kostenvoranschlägen. Ein Lehr- und Nachschlagebuch für Bautechniker, Schlosser, Bauunternehmer, Hausbesitzer und Telegraphenbeamte. 2. Aufl. 164 S. mit Atlas v. 8 Tafeln enth. 117 Abbildungen. 8. 1876. B. F. Voigt in Weimar 3. 60
- Heilemann**, der Blitzableiter. Das Neueste über dessen Herstellung und grösste Sicherheit bringende Anwendung. Mit Abbildungen. Richter in Görlitz. — 75
- Holtz, W.**, über die Theorie, die Anlage u. die Prüfung der Blitzableiter. 8. 1880. Bamberg in Greifswalde. 2. 50
- Keil, A.**, Hilfs-Tabellen zum Berechnen von Flaschen u. Hohlgefässen nach Litermaass für Blecharbeiter, Flaschner, Klempner etc. 14 S. gr. 8. 1873. Gebr. Nübling in Ulm. — 50
- Klasen, L.**, die Blitzableiter in ihrer Konstruktion und Anlage. Mit 33 Holzschn. 75 S. 8. 1879. Baumgärtner in Leipzig. 2. —
- Krämer, Th.**, Lehrbuch der Zuschneide- u. Bearbeitungskunst für Klempner [Spengler, Blecharbeiter] jeden Standes. 32 S. m. 20 Taf. 4. 1881. Weiss in Dresden. 2. —
- Lebrun, M.**, vollständiges Handbuch für Klempner, Metallwaarenfabrikanten und Werkstätten von Gas- und Wasserleitungsanlagen, enthaltend die Beschreibung u. Bearbeitung der Metalle, die geometrischen Schnittzeichnungen, die Erklärung der verschiedenen Arbeiten und Werkzeuge; die Grundsätze der Beleuchtungskunst;



- Abbildungen und Beschreibung der neuesten Lampen, Thee- u. Kaffeemaschinen, Petroleum-Kochapparate, Laternen, Vogelbauer, Vasen, Springbrunnen, Aktroterien, Konsolen, Ballustraden, Dachfenster u. a. Bauverzierungen aus Zinkguss oder gepressten Zinkblech; sowie die verschiedenen Dachdeckungsmethoden, Berechnung der Bauarbeiten, die Fabrikation der Blechblumen, das Formen und Giessen, das Metalldrücken, die Broncirung, das Aetzen der Metalle, die Galvanoplastik, die Erzeugungen des Leuchtgases, die Einrichtung der Gas- und Wasserleitungen für das Haus, die Wasserheizung, das Lackiren und Anstreichen der Blechwaaren und endlich die neuesten Werkzeugmaschinen für Blecharbeiter, sowie die neue Mass- und Gewichtsordnung nebst Inhaltstabellen. Von Theodor Raetz in Berlin. 7. Aufl. Mit einem Atlas von 28 Grossfoliotafeln enthaltend 412 Abbdgn. 212 S. gr. 8. 1878. B. F. Voigt in Weimar. 9. —
- Mittelstrass, Gebr.**, die Blitzableiter nach den neuesten Erfahrungen u. zweckmässigsten Konstruktionen, nebst Preiscurant über Blitzableiter und Haustelegraphen. 3. Aufl. 40 S. m. Holzschn. gr. 8. 1875. E. Baensch in Magdeburg. 1. —
- Scholle, F.**, praktischer Unterricht im geometrischen Zuschneiden für Klempner, Kupferschmiede, sowie überhaupt für Metallblecharbeiter. 188 S. mit 82 Lith. 4. 1864. G. Dietze in Dresden. 6. —
- Schröder, Chr.**, Klempnerschule. Eine systematisch fortschreitende Constructionslehre für Blecharbeiter. Enthaltend die wichtigsten Lehrsätze aus der darstellenden Geometrie, Projectionslehre, Entwicklung der Körpernetze, der Geifen, Modelle u. Schablonen aus dem Klein- und Baugewerbe, sowie eine Anleitung zur Berechnung der Körper nach ihrem Flächen- u. Kubik-Inhalt. Zum Gebrauche für Fortbildungsschulen sowie insbesondere zum Selbsunterricht. Nebst einem Atlas von 25 Foliotafeln mit 278 Beispielen. I. Folge. 1881. B. F. Voigt in Weimar. 7. 50
- Verhandlungen** der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften über die Anlage von Blitzableitungen. 8. 1881. Dümmler's Verlagsbuchhandl. in Berlin. — 60
- Zeitschrift** für Blechindustrie. Vereins-Organ. 24 Nrn. Neubert in Ludwigsburg. 5. —



2, *Galvanoplastik und Vergoldung.*

M. Pf.

- Kaselowski, G.**, Handbuch der Galvanoplastik oder die hydroelektrische Metallüberziehung in allen ihren Anwendungsarten, mit besond. chemischen Abhandlungen u. Notizen über galvano-elektro-chemisches Vergolden, Versilbern, Vernickeln etc. Nach dem Französischen von Prof. A. Roseleur deutsch bearbeitet nach dem heut. Standpunkte der Wissenschaft. 2. verm. Auflage. 206 S. gr. 8. m. Holzschn. 1876. Rieger in Stuttgart. 4. 80
- Kress, Geo L. v.**, die Galvanoplastik für industrielle und künstlerische Zwecke. 112 S. mit Holzschn. gr. 8. 1867. Boselli in Frankfurt a/M. 2. 25
- Seelhorst, Dr. G.**, Katechismus der Galvanoplastik. Ein Handbuch für das Selbststudium und den Gebrauch in der Werkstatt. 2. vollständ. umgearb. Aufl. Mit 40 Holzschn. 192 S. 8. 1879. Weber in Leipzig. cart. 1. 50
- Walker, Ch.**, die Galvanoplastik oder Kunst, mit Hülfe der galvan. Electricität Gegenstände verschiedener Art, als: Schmucksachen, Medaillen, Münzen etc. zu vergolden, zu versilbern und zu bronciren. Nach der 29. engl. und 6. franz. Ausg. d. J. Fau frei bearb. und verm. von L. Thiele. Mit 24 Holzschn. 3. Aufl. 288 S. 8. 1869. Mode in Berlin. 2. 50
- Weiss, J.**, die Galvanoplastik oder sichere Anleitung und ausführliche Darstellung des galvanoplastischen Verfahrens in all' seinen Theilen. In leichtfasslicher Weise bearbeitet. Mit 14 Abbildungen. 302 S. 8. 1878. Hartleben in Wien. 3. 25
- Lugart, F.**, Leitfaden zur Anfertigung der Glanz- und Matt-Vergoldung nach einem leicht ausführbaren Verfahren auf Kreide-, Poliment- und Oel-Grundirung. 8. 1881. Homann's Buchhandlung in Danzig. n. n. 8. —

3. *Legir- und Löthkunst.*

- Krupp, A.**, die Legirungen. Ein Handbuch f. Praktiker. Darstellung sämtlicher Legirungen, Amalgame und Lothe f. die Zwecke aller Metallarbeiter, insbesondere für Erzgiesser, Glockengieser, Bronzearbeiter etc. Mit 11 Holzschn. 420 S. 8. 1879. Hartleben in Wien. 5. —
- Künzel, Dr. C.**, über Bronzelegirungen und ihre Verwendung für Geschützröhre u. techn. Zwecke. 159 S.



- m. Holzschn. u. 9 Steintaf. in gr. 4. u. Fol. 1875. M. Pf.  
 Meinhold & Söhne in Dresden. 10. —
- Schlosser, E.**, das Löthen und die Bearbeitung der Metalle. Eine Darstellung aller Arten von Loth, Löthmitteln und Löthapparaten, sowie der Behandlung der Metalle während der Bearbeitung. Mit 21 Holzschn. 232 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 3. —
- Wildberger, A.**, die Legir- u. Löthkunst oder Anleitung alle in der Technik in Anwendung kommenden Legirungen, sowie auch die zu fester und dauerhafter Vereinigung metall. Körper erforderlichen Lothe zu bereiten. 5. verm. u. verb. Auflage von Thon's Legirkunst. Mit 4 lith. Tafeln enth. 61 Fig. 216 S. 8. 1880. B. V. Voigt in Weimar. 2. 50

#### 4. Metall-Industrie.

- Abbass, F. W.**, Handbuch des Gürtlers, Schwertfegers, Metall- u. Bronze-Arbeiters, oder die Bearbeitung der meisten Metalle durch Feilen, Drehen, Bohren etc. 2. verm. u. verb. Aufl. Mit Atlas von 8 lith. Taf. in qu. Fol. enth. 181 Abbildungen. 155 S. 8. 1879. B. F. Voigt in Weimar. 4. —
- Handbuch der Metallgiesserei. Enthaltend die verschiedenen Form- und Giessweisen des Kunst-, Bild-, Glocken- und des Werkgusses in Bronze (Rothguss), Tombak, Messing, Neusilber, Gold, Silber, Zink, Zinn und Blei. Nach eigener prakt. Erfahrung erläutert. Mit Atlas von 20 Foliotafeln. 160 S. gr. 8. 1875. Ebd. 6. 75
- Handbuch der gesammten Metallwaarenfabrikation. I. Theil. Enthaltend die Fabrikationsweisen der Waaren von Schmiede-Eisen, Guss-Eisen, Stahl, Weiss- und Zinkblech, Zinkguss, Zinn, Zinnkomposition und verzinnter Waaren. Mit einem Atlas von 20 Foliotafeln. 668 S. 8. 1876. Ebd. 6. 75
- II. Theil. Enthaltend die Fabrikationsweisen der Waaren von Kupfer, Messing, Tombak, Talmigold. Bronze oder Rothguss, Neusilber und Aluminium, vergoldeter, versilberter, vernickelter u. s. w. Waaren, sowie neuer und verbesserter Maschinen u. Werkzeuge. Mit einem Atlas von 20 Foliotafeln. 258 S. gr. 8. 1878. Ebd. 7. 50
- Graeger, Dr. N.**, Handbuch der Metall-Dekorirung oder das Dekoriren und Verfeinern der Metallwaaren, des Glases, Porzellans und der Gewebe im Feuer, sowie auf chemischem und galvanischem Wege durch Vergol-



- den, Versilbern, Platiniren, Verkupfern, Verzinnen, Verbleien, Verzinken, Vernickeln, Verkobalden, Verstählen, Verquecksilbern, Vermessingen, Bronziren, Plattiren u. Färben, nach den neuesten und am meisten bewährten Methoden, nebst einer kurzen Darlegung des Wesens, der Zusammensetzung u. Behandlung der galvanischen Kette. 4. Auflage. Mit 23 Abbildungen. 270 S. 8. 1874. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Hartmann, Dr. C.**, Handbuch der Metaldreherei, oder die Kunst Metalle, namentlich Guss- und Schmiedeeisen, Stahl, Kupfer, Messing, Bronze, Zink, Zinn, Blei etc. auf der Drehbank, dem Drehstuhle, sowie auf den damit mehr oder weniger verbundenen Schraubenschneid-, Bohr-, Fräse-, Hobel-, Feil-, Nuthstoss- u. Guillochirmaschinen und endlich durch Schleifen u. Poliren zu bearbeiten. 3. verm. u. verb. Aufl., bearb. von A. Fürbringer. Mit Atlas von 26 Foliotaf. 8. 1864. Ebd. 8. 25
- Hartmann, Frd.**, das Verzinnen, Verzinken, Vernickeln, Verstählen, und das Ueberziehen von Metallen mit anderen Metallen überhaupt. Eine Darstellung praktischer Methoden zur Anfertigung aller Metallüberzüge aus Zinn, Zink, Blei, Kupfer, Silber, Gold, Platin, Nickel, Kobald und Stahl, sowie der Platina, der oxidirten Metalle und der Bronzirungen. Handbuch für Metallarbeiter u. Kunst-Industrielle. Mit 8. Abbdgn. 229 S. 8. 1881. Hartleben in Wien. 3. —
- Karmarsch, K.**, gewerbliches Fragebuch. 1. Heft. Fragen für Eisen- und Stahlarbeiter. 89 S. 8. 1867. G. Weise in Stuttgart. 1. —
- Katalog, Nr. 10.** Gruppe X. der Mustersammlung des bayr. Gewerbemuseums zu Nürnberg. Arbeiten aus Metall mit den Rohproducten u. Werkzeugen. 272 S. m. Figuren u. Ornamenten. 8. 1880. Korn in Nürnberg. n. n. 2. 50
- Köstlin, U.**, die Metallwaaren-Industrie und ihre Betriebs-Einrichtungen auf dem Höhepunkte jetziger Vervollkommnung. Zweiter Theil. (Umfasst die seit dem Erscheinen des ersten Theiles gemachten Verbesserungen, Erfindungen etc. von 1863—1866. Mit einem Atlas von 7 Tafeln, enth. 90 Abbildungen. 253 S. 8. 1866. B. F. Voigt in Weimar. 3. 60
- Mannich, N.**, ausführl. Tabellen zur Berechnung des Gewichts sämtlicher im Handel vorkommender Eisensorten und Metallindustrie. 58 S. 8. 1866. Grieben in Berlin. 1. —



- Müller, L.**, Die Bronzewaaren-Fabrikation. Anleitung zur Fabrikation von Bronzewaaren aller Art, Darstellung ihres Gusses und Behandelns nach demselben, ihrer Färbung und Vergoldung, des Bronzirens überhaupt nach den älteren, sowie bis zu den neuesten Verfahrungsweisen. Mit 25 Abbild. 238 S. 8. 1877. Hartleben in Wien. 3. —
- Musterbuch**, neues von Eisen- u. Stahlwaaren in 245 Bl. Naturgetr. Abbiidgn. v. Werkzeugen aller Art. gr. 4. 1875. H. Krumm in Remscheid. 55. —
- Reiner, J. u. F. Pfeiffer**, internationales Adressbuch der gesammten Metall-Industrie. 710 S. gr. 8. 1874. Perles in Wien. cart. 18. —
- Schirlitz, F. L.**, (in Solingen), die Fabrikation der Stahlwaaren oder Herstellung der Messer, Gabeln, Scheeren, Säbel, Dolche u. s. w., wie solche vornehmlich in Solingen betrieben wird. Nebst Nachweisung über die wichtigsten physikalischen und chemischen Erscheinungen; Heizung und Brennmaterial; Gewinnung, Eigenschaften u. Prüfung der zur Verarbeitung kommenden Metalle. Unter Mitwirkung mehrerer Fabrikanten hrsg. Mit Atlas von 15 Tafeln enth. 225 Figuren, gezeichnet von J. Klauke. 312 S. 8. 1868. B. F. Voigt in Weimar. 6. —
- Schlosser, Edm.**, das Löthen u. die Bearbeitung der Metalle. Eine Darstellung aller Arten von Loth, Löthmittel und Löthapparaten, sowie der Behandlung der Metalle während der Bearbeitung. Handbuch für Praktiker. Nach eigenen Erfahrungen bearb. Mit 21 Abb. 242 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 3. —
- Schmidt, F. X.**, Chemie für Metallarbeiter. Zur Selbstbelehrung und zum Gebrauche in der Werkstätte für Blecharbeiter, Büchsenmacher, Feilenhauer etc., sowie für den Unterricht an Gewerbeschulen etc. 111 S. gr. 8. 1876. Enke in Stuttgart. 2. —
- Schütz, A.**, Metallotechnik. Sammlung praktischer Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse der Silber-, Bronze-, Zink- u. Eisenindustrie. I. Serie. 1. 2. Heft. à 12 zum Theil farbige Tafeln in Tondr. Imp. 4. 1875. Seemann in Leipzig. à 10. —
- Taschenkalender** für die Metall-Industrie. 2. Jahrgang. Hrsg. von C. Pataky. 271 S. 16. 1881. Pataky in Wien. geb. 2. 50
- Vorlagen** für Bronze-Arbeiten. (In 13 Lfgn.) 1.—4. Lfg. Fol. 1880. v. Waldheim in Wien. à 1. —



- Wagner, Joh. Rud.**, die Metalle und ihre Verarbeitung. Brennmaterialien, Heizung und Feuerung. 2. Auflage. Mit Holzschn. 817 S. gr. 8. 1866. O. Wigand in Leipzig. 12. —
- Eisenzeitung**, Fachblatt für Stahl, Metall, Handel und Industrie. 52 Nrn. 1881. Exped. in Berlin. 10. —
- Metallarbeiter**, illustr. Fachblatt f. Sprengler, Bronzearbeiter, Gärtler, Kupferschmiede. 52 Nrn. 1881. Pataky in Wien. 14. —
- Metall-Industriezeitung**, deutsche, von Kohn. 52 Nrn. 1880. F. Schulze's Verlag in Berlin. 15. —
- Zeitschrift für Metall-Industrie** v. Stoll. 52 Nrn. 1881. Kröner in Stuttgart. 12. —

XXXXVIII. Mineralwasser, künstliche.

- Gressler, Ed.**, Anleitung u. Recepte zur Anfertigung aller Arten Luxusgetränke mittelst Mineralwasserbereitungs-Maschinen. 40 S. gr. 8. 1866. Tausch & Grosse in Halle. 17. —
- praktisches Handbuch der Mineralwasserfabrikation. 155 S. mit 1 lithogr. Tabelle. gr. 8. 1867. Fricke in Halle. 4. —
- Hager, Herm.**, vollständige Anleitung zur Fabrikation künstlicher Mineralwässer und der Brausegetränke wie der moussirenden Limonaden u. Weine nebst Beschreibung der dazu erforderlichen Apparate und Maschinen. 2. Aufl. Mit Holzschn. 184 S. gr. 8. 1870. Günther in Leipzig. 4. 50
- Hirsch, Dr. B.**, die Fabrikation der künstlichen Mineralwässer und anderer mousirender Getränke. Mit 81 Holzschnitten. 2. verm. Auflage. (Aus: „Muspratt's techn. Chemie.“) 384 Sp. gr. 4. 1876. Schwetschke & Sohn in Braunschweig. 7. 20
- Kolbe, H.**, Was ist künstliches Mineralwasser? Kritische Beleuchtung eines Obergutachtens der königl. preuss. wissenschaftlichen Deputation f. d. Medicinalwesen zu Berlin. 24 S. gr. 8. 1877. Barth in Leipzig. — 60
- Lachapelle, Herm. u. Ch. Glover**, Handbuch der Fabrikation gashaltiger Getränke vom hygien., wissenschaftl. und industr. Standpunkt. Nach der 3. Auflage des franz. Origin. übertragen. Mit Holzschn. 376 S. gr. 8. 1869. Parey in Berlin. 6. —
- Meitz, Oscar**, die Fabrikation der moussirenden Getränke



und der künstlichen Mineralwässer. Praktische Anleitung zur Fabrikation aller mousirenden Wässer, Limonaden, Weine etc. und gründliche Beschreibung der hierzu nöthigen Apparate. Mit 20 Abbildungen. 160 S. 8. 1881. Hartleben in Wien.

2. —

**Quarizius, C. G.**, die künstliche Darstellung aller gangbaren moussirenden Getränke, sowohl der Schaumweine, wie auch der verschiedenen Mineralwässer (Erfrischungs- und medicin. Wasser), nebst ca. 500 Analysen der berühmtesten Heilquellen Deutschlands und der angrenzenden Länder. 3. Aufl. neu bearb. v. N. Graeger. Mit 43 Abbildgn. auf 4 Kupfertaf. in qu. Fol. 203 S. gr. 8. 1870. B. F. Voigt in Weimar.

3. 90

**Schultze, H. u. R.**, Lehrbuch der Fabrikation von Mineralwässern, insbesond. von Selterser- u. Sodawasser, sowie moussirender Limonaden und künstl. Champagner. Mit 50 Orig.-Holzschn. u. lithogr. Tafel in 4. 170 S. 8. 1870. Gerschel in Berlin.

3. —



XXXXIX. Müllerei.

M. Pf.

- Adressbuch** leistungsfähiger Handelsmühlen und Getreidegeschäfte (ca. 2000 Adressen) der Prov. Ost- u. Westpreussen, Pommern, Posen, Brandenburg, Schlesien, Sachsen, Kgr. Sachsen, Ungarn etc. 42 S. gr. 16. 1879. Serbe in Leipzig. 9. —
- sämtlicher Mühlen und Mühlenbesitzer in Oesterreich (Cisleithanien). Nach amtlichen Quellen hrsg. v. der Wiener Frucht- und Mehlbörse. 372 S. Lex.-8. 1877. Hölder in Wien. n. n. 20. —
- Müller- u. Mühlen-Adressbuch. Verzeichniss sämtl. Dampf-, Wasser- und Windmühlen des deutschen Reiches und der österr. Monarchie v. 3 und mehr Mahlgängen mit Angabe der Zahl der Mahlgänge und der Betriebskraft. 367 S. gr. 8. 1880. M. Schaefer in Leipzig. geb. 35. —
- Anton, K. W.**, illustrierte Encyclopädie für Müller, Mühlen- und Maschinenbauer. Vollständiges Lehrbuch alles Wissenswürdigsten auf dem Gebiete der gesammten Müllerei und Mühlenbaukunde bis zur neuesten Zeit; fasslich dargestellt in Wort und Bild. Im Verein mit praktischen Müllern u. Mühlenbauern. 18 Lfgn. 612 S. Lex.-8. m. 18 Steintaf. in qu.-4. 1871. Ebd. 1867—70. à Heft — 75
- Attest-Buch** vom Verband deutscher Müller. 16 S. 8. 1868. Ebd. — 15
- Bergmann-Kögel's praktischer Mühlenbauer.** Ein Handbuch bei Anlagen einfacher Mühlen, als Mahl-, Graupen-, Oel-, Knochen-, Gyps-, Cement-, Loh-, Walk-, u. Sägemühlen. Zum Gebrauche für Mühlenbesitzer, Mühlen- und Maschinenbauer. 4. verm. u. verb. Auflage von F. Neumann. Mit Atlas von 40 lith. Foliotaf. 345 S. gr. 8. 1880. B. F. Voigt in Weimar. 12. —
- Bericht**, stenogr. der Versammlungen deutscher Müller u. Mühleninteressenten von 1867—1876. Nebst Ausschuss-



- sitzungs-Protokollen u. Mitglieder-Verzeichniss des Verbandes. a. c. 170 S. gr. 8. 1868—1877. M. Schaefer in Leipzig. à 1.50. — 3. —
- Haase, C. W.**, die praktische Müllerei. Mit Beiträgen zur Mühlenbankunde, nebst neuem Verfahren rohe Ströme und Flüsse zu kanalisiren, enthaltend die Darlegung der neuesten Fortschritte in diesen Fächern, mit mehrfach neuen Maschinen und sonstigen Neuheiten für Wasser-, Wind- und Dampfmühlenbauten und mit complete Bauentwürfen zu diesen Mühlen, ganz neu bearb. 4. verm. u. gänzlich in Schrift und Zeichnungen umgearb. Aufl. 210 S. gr. 8. m. Atlas v. 14 Steintaf. in Fol. 1879. Trewendt & Granier in Breslau. n. n. 10. — cart. n. n. 11. —
- Katalog**, illustrirter, mit Preis-Verzeichniss über Maschinen, Wasser-Motoren und Bedarfs-Artikel für Mühlen, von Hoerde & Co. in Wien. Mit zahlreichen Holzschn. gr. 8. Lehmann & Wentzel in Wien. 2. —
- offizieller, der internationalen Ausstellung von Maschinen, Producten und Specialitäten der Müllerei, Bäckerei und Landwirthschaft. Leipzig im Mai und Juni 1869. 40 S. gr. 16. 1869. M. Schäfer in Lpzg. — 40
- Kick, Frd.**, die Mehlfabrikation. Ein Lehrbuch des Mühlenbetriebes. Mit 24 lithogr. Tafeln und 139 Holzschn. 2. ergänzte u. rev. Aufl. 392 S. Lex.-8. 1878. Felix in Leipzig. 18. —
- Kroll, J. G.**, Buchhaltung für Müller. Vollständige Anleitung zum Selbstunterricht in der doppelten Buchhaltung. 2. Aufl. vollständ. umgearb. v. E. Hildebrandt. 87 S. gr. 8. 1880. M. Schäfer in Leipzig. 2. —
- Krüdener, Leop.**, Angaben und Pläne theils schon ausgeführter, theils gut ausführbarer englisch-amerikanischer Mahlmühlen, sowie von den neuesten Einrichtungen der Oel- und Schneidemühlen. Nebst praktischen Regeln, Formeln und Tabellen über Motoren, Zwischen- und Arbeits-Maschinen. 3. Auflage von Hartmann's „engl.-amerikanischen Mahlmühlen“ in vollständiger Umgestaltung. Mit einem Atlas von 31 Foliotafeln, enthaltend 340 Figuren. 417 S. 8. 1865. B. F. Voigt in Weimar. 8. —
- Lohmann, Adolph**, der Wasser-Mahlmühlenbau, oder Anleitung zur richtigen Construction sämtlicher beim Mühlenbau vorkommenden Räder und Gerinne, mit besonderer Beziehung auf die mit Wasserkraft zu betreibenden Mahlmühlen. Nebst kurzgefasster Lehre über das Messen der Wassermengen und den nöthigsten ma-



- thematischen Formeln. 2. Auflage umgearb. und neu hrsg. von L. Krüdener. Mit Atlas von 20 Tafeln, enthaltend 240 Figuren. 339 S. 8. 1865. B. F. Voigt in Weimar. 6. —
- Müller- und Bäckerspiegel**, deutscher. Das ist: Geschichte des Müller- und Bäckerhandwerkes von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. 63 S. 8. 1880. Hartung & Sohn in Rudolstadt. cart. — 60
- Meissner, G.**, die Walzen-Müllerei und die vortheilhaftesten Vermahlungsmethoden. Für Müller, Mühlenbauer und Maschinenfabrikanten. gr. 8. Mit Holzschn. und 12 lithogr. Tafeln in Fol. 1881. Costenoble in Jena. 10. —
- Neumann, Fr.**, der Mahlmühlenbetrieb, dargestellt durch Zeichnungen und Beschreibungen vollständiger Mühlen-Einrichtungen, sowie einzelner Maschinen und Betriebs-theile zur Fabrikation von Mehl, Gries, Graupen und Reis. Mit Berücksichtigung bewährter, praktischer Anlagen und der neuesten Konstruktionen. Nebst einem Nachweis der bezüglichen Literatur u. einem Anhang mit Tabellen. Mit einem Atlas von 44 Foliotafeln, enth. 350 Abbl. 327 S. 8. 1864. B. F. Voigt in Weimar. 13. 50
- Pappenheim, G.**, populäres Lehrbuch der Müllerei. Unter Mitwirkung von Fachmännern und Gelehrten. Mit 284 Holzschnitten u. 11 Taf. in gr. 4. 500 S. gr. 8. 1878. Perles in Wien. 10.— geb. 12. —
- Patent-Berichte**, illustrierte. Hrsg. durch das Patent- u. techn. Bureau v. Brandt & Nawrocki. Nr. 3. Patent-Klasse 50. Mühlen, Getreidemühlen u. Zerkleinerungsmaschinen aller Art. Sachliche Zusammenstellung der in dieser Klasse ertheilten Patente. Mit 71 Holzschn. 203 S. gr. 8. 1880. Grieben in Berlin. 3. 60
- Sellnick, Dr. H.**, die Müllerei mit Walzen. Ein Beitrag zur Beurtheilung des Mahlprozesses und der neuesten Fortschritte im Mühlenwesen. Mit 8 Fig.-Taf. 89 S. gr. 8. 1878. M. Schaefer in Leipzig. 2. —
- Wiebe, F. C. H.**, die Mahlmühlen. Eine Darstellung des Baues und des Betriebes der gebräuchlichsten Mühlen nach den neuesten Constructionen und Erfahrungen. Mit einer Abhandlung über die Eigenschaften, die Konservirung und Vorbereitung des zum Vermahlen bestimmten Getreides, sowie mit einer allgemeinen Theorie über die Zerkleinerung von Körnern durch Maschinen. Mit 30 Taf. in gr. Fol. u. 100 Holzschn. 1861. Ebd. 24. —



*Kalender und Zeitschriften.*

M. Pf

- Mühlen-Kalender**, deutscher. Ein Taschenbuch mit den wichtigsten Regeln, Notizen und Betriebs-Resultaten, für Müller und Mühlen-Techniker, Teigwaarenfabrikanten etc. Unter Mitwirkung von Fachmännern hrsg. v. W. Uhland. I. Jahrgang mit mehreren Mühlenplänen, 288 Illustr. im Text u. Eisenbahn-Karte. 235 S. 12. 1880. Baumgärtner in Leipzig. geb. 3. — in Leder 5. —
- österr.-ungarischer illustrirter Kalender für Müller, Bäcker, Getreidehändler etc. 4. Jahrg. 308 S. gr. 16. 1881. Perles in Wien. geb. 3. — in Leder 4. 40
- Müller's**, des, Taschenbuch. 2. Jahrg. Notizbuch für Müller und Mühlen-Interessenten für alle Tage des Jahres. 312 S. gr. 16. 1870. M. Schäfer in Leipzig. In engl. Einband 2. 25
- Müller-Kalender**. II. Jahrg. red. von Hoerde & Comp. 177 S. gr. 16. 1879. Fromme in Wien. geb. 3.20 in Leder 4. 20
- Getreide u. Mehl**. Wochenschau über den Verkehr in Getreide und Mehl an den massgebenden Plätzen der Welt. Jahrg. 1881. 52 Nrn. Nr. 1. 4. Schäfer in Lpzg. 3. —
- Mühle**, die. Organ der deutschen Müller, von Kunis. 52 Nrn. 1881. Ebd. 10. —
- Müllerzeitung**, österreich.-ungar. v. Pappenheim. 52 Nrn. 1881. Perles in Wien. 18. —

**L. Musikinstrumente.***1. Allgemeines.*

- Armellino, G.**, Kunst des Klavierstimmens nebst einer vollständigen Anleitung zur Erhaltung und Wiederherstellung gebrauchter, sowie zu Prüfung neuer Instrumente. 3. Aufl. 92 S. m. Holzschn. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 1. 50
- Abele, H.**, die Violine, ihre Geschichte u. ihr Bau. Nach Quellen dargestellt. Mit 9 lithogr. Abbildgn. u. einer musik. Beilage. 2. verm. und verb. Auflage. 159 S. gr. 8. 1874. Prechter in Neuburg. 3. —
- Blüthner, J. u. H. Gretschel**, Lehrbuch des Pianofortebaues in seiner Geschichte, Theorie und Technik, oder Bau, Zusammenfügung und Reparatur der tafelförmigen Pianofortes, Flügel und Pianinos, nebst einer Darstel-



- lung der hierauf bezüglichen Lehren der Physik und einem kurzen Abriss der Entwicklungsgeschichte der Pianofortes. Für Pianofortebauer und Musiker. Mit Atlas von 17 Lith. 238 S. gr. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 8. 50
- Diehl, N. L.**, die Geigenmacher der alten italienischen Schule. 2. Auflage. 31 S. 8. 1866. J. F. Richter in Hamburg. 1. 20
- Harmonium**, das, in seiner Construction und Behandlung. 68 S. m. 8 Lith. 8. 1868. Riehm in Basel. 1. 80
- Hettwig, C.**, Musterblätter für Pianoforte-Fabrikanten. Originalzeichnungen moderner Piano's u. Flügel. 1. Hft. 4 Steintaf. Fol. 1876. Streller in Leipzig. 4. —
- Otto, J. A.**, über den Bau der Bogen-Instrumente und über die Arbeiten der vorzüglichsten Instrumentenmacher. Zur Belehrung für Musiker. Nebst Andeutungen zur Erhaltung der Violine in gutem Zustande. 2. Auflage. 93 S. 8. 1873. Bran in Jena. 1. —
- Paul, O.**, Geschichte des Klaviers. 256 S. 8. m. Holzschn. 1868. Payne in Leipzig. 7. 50
- Schubert, F. L.**, Katechismus der Musikinstrumente. 3. Auflage. bearb. v. J. C. Lobe. 104 S. m. Holzschn. 1875. J. J. Weber in Leipzig. 1. 20
- Welcker v. Gontershausen, H.**, über den Bau der Saiten-Instrumente und die Akustik. 130 S. m. Holzschn. 8. 1870. Winter in Frankfurt a/M. 2. 40
- Wettengel, G. A.**, Lehrbuch der Geigen- u. Bogenmacherkunst, oder theoretisch-praktische Anweisung zur Anfertigung und Reparatur der verschiedenen Arten Geigen und Bogen, sowie der Guitarren, nebst einer Darstellung der darauf bezüglichen Lehren der Physik. 2. Auflage, umgearbeitet von H. Gretschel. Mit Atlas, enthaltend 10 Foliotaf. 312 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 8. 25

## 2. Orgelbau.

- Boeckeler, H.**, Beschreibung der neuen Orgel im Kurhaus-saale zu Aachen, erbaut v. G. Stahlhuth in Burtscheid, nebst einer geschichtlichen Uebersicht über die Orgelbaukunst in Deutschland. 86 S. 8. m. 2 lith. Plänen in qu.-Fol. 1876. Jacobi & Co. in Aachen. 1. 50
- Denecke, Ferd.**, die grosse Orgel in Oliva, ihr Bau und Verfall, sowie ihre Restauration durch den Orgelbau-



- M. Pf.
- meister Herrn F. W. Kaltschmidt. 44 S. 8. 1865. — 80  
Homann in Danzig.
- Heinrich, J. G.**, Orgelbaudenkschrift oder der erfahrene  
Orgelbau-Revisor. Ein Rathgeber für Gemeinde-Kirchen-  
räthe, Geistliche, Organisten, Cantoren, sowie für Alle,  
welche Interesse am Orgelbau nehmen. 8. 1877.  
B. F. Voigt in Weimar. 1. 50
- Lehmann, J. G.**, kleine Orgelbankunde. 16 S. 8. 1868.  
Conrad in Liebenwerda. — 50
- Postel, E.**, Orgel, Pianoforte, Violine. Kurze Belehrung  
über den Bau und die Behandlung dieser und der üb-  
rigen musikalischen Instrumente. 80. S. 8. 1873.  
Schulbuchhandlung in Langensalza. 1. —
- Reiter, Dr. M.**, die Orgel unserer Zeit. Ihre Entwick-  
lung, Construction, Prüfung u. Pflege. Ein Handbuch  
für Orgelbauer, Orgel-Revisoren und Organisten. Mit  
1 Atlas von ca. 40 lith. Tafeln. gr. 4. (In ca. 12 Lfgn.)  
1. Lfg. 64 S. gr. 8. 1880. W. Peiser's Verlag in  
Berlin. 3. —
- Sattler, H.**, die Orgel. Nach den Grundsätzen der neues-  
ten Orgelbaukunst dargestellt und den Organistenschu-  
len, Seminarien, Präparanden-Anstalten sowie allen  
Freunden der Orgel u. des Orgelbaues gewidmet. Mit  
6 lith. Tafeln. 5. verm. und verb. Auflage. 100 S.  
8. 1873. Schulbuchhandlung in Langensalza. 1. 20
- Schmahl, H.**, die Orgel der Hauptkirche zu Altona und  
ihre Renovation in den Jahren 1866 n. 67, nebst eini-  
gen Erfahrungen bei andern Orgelbauten etc. 32 S.  
8. 1867. Grüning in Hamburg. — 75
- die Orgel in der Kirche zu Wandsbeck; auch ein Bei-  
trag zur Geschichte des Orgelbaues, zur Warnung vor-  
gehalten, nebst Mittheilung über eine neue Erfahrung,  
die einschlagenden Zungenstimmen betreffend. 15 S.  
gr. 8. 1869. Ebd. — 30

## LI. Nebelbilder.

- Bahr, W.**, der Nebelbilder-Apparat, seine Handhabung u.  
die Anfertigung transparenter Glasbilder. Auf Grund  
langj. Erfahrungen bearb. Mit 2 lith. Tafeln in 4.  
2. Aufl. 28 S. gr. 8. 1881. Hentze in Hamburg. 2. 25
- Liesegang, E.**, das Sciopticon, Projections- und Nebelbil-  
der-Apparat. Grieben in Berlin. 2. —



## LII. Papierfabrikation.

M. Pf.

- Bourdilliat, E.**, die Entfärbung und das Bleichen der Hadern. Gekrönte Preisschrift. Unter Mitwirkung von L. Keferstein ins Deutsche übertragen von N. Gräger. Mit 5 lithogr. Figuren. 115 S. 8. 1867. B. F. Voigt in Weimar. 2. 25
- Dahlheim, C. F.**, Taschenbuch für den praktischen Papier- und Strohstoff-Fabrikanten. Eine Zusammenstellung der besten Verfahrungsarten nebst zahlreichen technischen Berechnungen. 102 S. 8. 1875. Merhoff in München. 3. —
- Dropisch, B.**, Handbuch der gesammten Papierfabrikation, umfassend die Darstellung der Triebkräfte, der Materialien, deren Vorbereitung und Verarbeitung zu Halb- und Ganzzeug, des Bleichens, Leimens und Färbens desselben, der Bildung des Papiers durch Handarbeit und durch Maschinen aus Hadern, Stroh, Holz und anderen Surrogaten, sowie der Pappen und einiger besonderen Papiersorten, nebst Bemerkungen über Anlage und Verwaltung von Papierfabriken. 3. Auflage von Lenormands Handbuch der Papierfabrikation in vollständiger Neubearbeitung. Mit einem Atlas, enthaltend 349 Abbildungen auf 31 Foliotafeln. gr. 8. 1881. B. F. Voigt in Weimar. 12. —
- Holzstoff und Holzcellulose, ihre Herstellung und Verarbeitung für die Zwecke der Papierfabrikation. Gründliche Anleitung zur Fabrikation von Holzstoff u. Holzpappen. Mit 3 lith. Taf. enth. 11 Fig. u. 5 Holzschn. 85 S. gr. 8. 1879. Ebd. 2. 25
- die Papiermaschine, ihre geschichtliche Entwicklung und Construction. 199 S. gr. 8. mit Holzst. u. 6 lith. Taf. 1878. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 8. —
- Exner, Dr. W. F.**, die Tapeten- und Buntpapier-Industrie für Fabrikanten und Gewerbtreibende, sowie für techn. Institute. Mit einem Vorworte von Direktor Dr. Karl Karmarsch. Mit Atlas von 8 Tafeln Maschinen-Zeichnungen, 7 Tafeln mit 44 Mustern u. 13 Holzschnitten. 416 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 11. 25
- Größen-Tableau** der neuen deutsch-österreichischen Papierformate. gr. Fol. Sauerländer's Verlag in Aarau. 1. —
- Gross, A.**, vollständiges Adressbuch der sämtlichen Papier-, Holzstoff- und Strohstoff-Fabriken Oesterreich-Ungarns, des deutschen Reiches, der Schweiz, Belgiens



- M. Pf.
- und der Niederlande. 107 S. 8. 1874. Budapest.  
H. Haessel in Leipzig. 6. —
- Grubbauer, M.**, Anwendung des metrischen Maasses und Gewichtes speciell für die Papierbranche mit Berücksichtigung der neuen Rieseintheilung à 1000 Bogen. Uebersichtliche Tabellen für sämtliche Papierfabriken, sowie für Papierhandlungen und Buchdruckereien. 23 S. gr. 8. 1876. Ebenhöch in Linz. n. n. 1. —
- Günther-Staib**, Adressbuch der Maschinen-Papier- und Pappen-Fabriken u. der Holzstoff-, Strohstoff- u. Cellulose-Fabriken des deutschen Reiches, Oesterreich-Ungarns und der Schweiz. 7. Aufl. 71 S. 8. 1880. Dorn in Biberach. cart. 2. — geb. 2. 80
- Hofman, Dir. C.**, praktisches Handbuch der Papierfabrikation. Mit 267 Holzschn. u. 5 lithogr. Taf. 10 Lfgn. 650 S. gr. 8. 1875/75. Springer in Berlin. à Heft 8. — geb. 84. —
- Jagenberg, F.**, die thierische Leimung für endloses Papier. Ein Verfahren der Praxis entnommen. Mit Holzschnitt u. 1 lith. Taf. 80 S. gr. 8. 1878. Ebd. cart. 6. —
- Müller, Dr. L.**, die Fabrikation des Papiers in Sonderheit des auf der Maschine gefertigten, nebst gründl. Auseinandersetzung der in ihr vorkommenden chemischen Prozesse und Anweisung zur Prüfung der angewandten Materialien Mit Holzschn. und 11 lithogr. Taf. in qu. gr. Fol. 4. neu bearb. u. verm. Aufl. 434 S. Lex.-8. 1877. Ebd. geb. 24. —
- Schwarz, H.**, die Papierfabrikation. Leder- und Leimbereitung, Firnisse, Kitte, Kautschuk und Guttapercha. Mit 22 Holzschn. 173 S. gr. 8. 1865. Kern in Breslau. 2. 70
- Wanderley, G.**, die Papierfabrikation und Papierfabrikanlage. 32 S. gr. 8. 1876. Scholtze in Leipzig. 2. —

*Kalender und Zeitschriften.*

- Kalender für Papier- und Holzstoff-Fabrikanten.** Hrsg. v. A. Erfurt. Allg. techn. Theil bearb. v. W. H. Uhland. 3. Jahrgang mit vielen Holzschn. 221 S. 12. 1880. Baumgärtner in Leipzig. geb. 3. —
- Rudel's Jahrbuch der Papierfabrikation.** 3. Ausg. 159 S. 8. 1874. Frz. Wagner in Leipzig.  
n. n. 3.75 geb. in Callico n. n. 4. — geb. in Led. n. n. 4. 50
- Centralblatt für Papierfabrikation mit Anzeiger,** v. Rudel. 24 Nrn. 1881. Wagner in Leipzig. 20. —



M. Pf

- Papierhandel**, Organ für die Interessen der Papier-Industrie.  
26 Nrn. 1881. Wirz in Grünigen. 4. —
- Papierzeitung**, Fachblatt für Papier- und Schreibwaarenhandel und Fabrikation von Hofmann. 52 Nrn. 1881.  
C. Hofmann in Berlin. 10. —
- Papierhandel**. Organ für die Interessen der Papier-Industrie, Schreibmaterialh., Buchbinder etc. 52 Nrn.  
1881. Sauerländer in Aarau. 4. —
- Organ für Papierzwischen- und Kleinhandel. 12 Nrn.  
1881. Löwenstein in Dresden. 6. —

## LIII. Photographie.

## 1. Allgemeines.

- Adressbuch** für Photographie und verwandte Fächer.  
164 S. gr. 8. 1879. Verlag d. fotogr. Corresp. in  
Wien. cart. 8. —
- Anweisung**, vollständige, zur Photochromie und Lithochromie oder Herstellung von Photographien in ihren natürlichen Farben, ohne dass die Aehnlichkeit auch nur im Geringsten gestört werden kann, ebenso die Umwandlung von Lithographien in Oelgemälde ähnlich den Oeldruckbildern. 30 S. 8. 1869. G. Mayer in  
Freiburg in B. — 75
- Barreswil u. Davanne**, Handbuch der prakt. Photographie-Chemie. Mit vielen Holzschnitten. 2. Ausg. 560 S.  
gr. 8. 1866. Adlmanseder in München. 7. 50
- Benecke, B.**, die Photographie als Hilfsmittel mikroskopischer Forschung. Nach d. Franz v. A. Moitessier.  
Mit Autorisation des Verfassers deutsch bearbeitet und durch zahlreiche Zusätze erweitert. Mit 88 Holzst. und 2 fotogr. Tafeln. 267 S. m. Holzschn. und 1 Photographie mit 2 Bl. Erklärungen. gr. 8. 1870.  
Vieweg & Sohn in Braunschweig 1868. 6. —
- Bigelow, L. G.**, Album für Beleuchtung und Stellung.  
Mit 24 fotogr. Portrait-Studien im Victoriaformat. Text deutsch, französisch oder englisch, 2. Auflage.  
Grieben in Berlin. geb. 25. —
- Bollmann, Fr.**, das fotogr. Kohlebild. Eine einfache u. praktische Anleitung zur billigen Darstellung desselben, nebst einer ausführlichen Anweisung, diese Bilder durch ein einfaches Verfahren auf Stein oder Zink für den Druck zu übertragen. Ein Hand- und Lehrbuch für alle Photographen, Lithographen, Kupferstecher etc.



- Gediegene Resultate vieler prakt. Versuche. Neue Ausgabe. 64 S. 8. 1865. H. Voigt in Leipzig. 1. 50
- Bollmann, F.**, die praktische Photographie unserer Zeit. Vollständiges Lehrbuch für Photographen v. Fach, Dilettanten u. solche, welche diese Kunst ohne Beihülfe erlernen wollen. Nebst einer ausführlichen Abhandlg. über Stereoskopie, Pantotypie, phantasmagor. Glasbilder etc. Auf Grund der Wissenschaft und prakt. Erfahrg. Neue Ausgabe. 52 S. 8. 1865. Ebd. 1. 50
- Buehler, O.**, Atelier u. Apparat des Photographen. Prakt. Anleitung zur Kenntniss der Konstruktion u. Einrichtung der Glashäuser, der photographischen Arbeitslokalitäten und des Laboratoriums. Ausführliche Darstellung des gesammten optischen, chemischen u. techn. Apparats nach dem gegenwärtigen Stande der photographischen Technik, Anweisung zur Anwendung, Prüfung und Beurtheilung der Leistungsfähigkeit der optischen Apparate vom Standpunkte der Praxis. Mit einem Atlas von 17 Foliotafeln, enth. 496 Figuren. 367 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 9. —
- **A.**, das Helioskop. Universal-Orientirungs-Apparat f. Landschaftsphotographen. Der Apparat in vollständiger Ausstattung. 4. 1870. In Futteral mit Tragriemen. Ebd. 30. —
- Die Broschüre (welche den Apparat beschreibt). Mit Holzschn. 31 S. gr. 8. 1870. Ebd. — 60
- photographisches Memorial. Recept-Taschenbuch, Elaborations- und Aufnahme-Tagebuch für Photographen. 2. Auflage. 240 S. mit 2 Tab. gr. 16. 1867. Ebd. 2. 40
- Constant, A.**, de, le collodion a sec mis à la portée de tous par un procédé simple et nouveau. 31 S. m. Holzschn. gr. 8. 1873. Düsseldorf. Grieben in Berlin. 1. 60
- Disdéri**, die Photographie als bildende Kunst. Nach dem Französischen bearbeitet v. A. H. Weiske. 389 S. 8. mit Holzschn. 1864. Ebd. 3. —
- Eder, J. M.**, der neue Eisenoxalad-Entwickler u. dessen Vergleichung mit dem Pyrogallus-Entwickler. (Aus: Photogr. Corresp.) 16 S. gr. 8. 1880. Verl. d. photogr. Correspondenz in Wien. — 60
- Theorie und Praxis der Photographie mit Bromsilber-Emulsionen unter besonderer Berücksichtigung d. Gelatine-Emulsionsverfahrens. 8. 1881. Ebd. 3. —
- u. **G. Pizzighelli**, die Photographie mit Chlorsilber-Gelatine und chemischer Entwicklung, nebst einer praktischen Anleitung zur raschen Herstellung von Dia-



- positiven, Duplicatnegativen, Stereoskopbildern etc. von Dr. J. M. Eder, Docent der Photochemie an der k. k. technischen Hochschule in Wien, und G. Pizzighelli, k. k. Hauptmann der Geniewaffe und Vorstand der photogr. Anstalt des k. k. technischen administrativen Militär-Comité. 4—5 Bogen. gr. 8. 1881. Verl. der photographischen Correspondenz in Wien. ca. 2. —
- Eder, J. M.**, über die Reactionen der Chromsäure und der Chromate auf Gelatine, Gummi, Zucker und andere Substanzen organischen Ursprungs in ihren Beziehungen zur Chromathphotographie. 8. 1881. Ebd. 4. —
- über die chemischen Wirkungen des farbigen Lichtes und die Photographie in natürlichen Farben. 68 S. gr. 8. 1879. Ebd. 1. 80
- Erhard, A.**, wichtige Mittheilung für Photographen, Darstellung einer auf Wahrheit und Erfahrung begründeten negativen Hervorrufungsflüssigkeit, welche das Verstärken mit der sehr theueren Pyrogallussäure unnöthig macht und dabei trotz kürzerer Exponierzeit vorzügliche, brillante, schön detaillirte Negativs liefert etc. Als Manusc. gedr. 8. 1865. Hepple in Bamberg. Verklebt n. n. 6. —
- Erlangung** brillanter Negative und schöner Abdrücke, mit besonderer Beziehung auf Liesegang's Collodion und Albuminpapiere. 6. Auflage. Grieben in Berlin. — 50
- Ferrotypie.** Ein amerikanisches Verfahren, direkt positive Collodionbilder auf Blechplatten anzufertigen. 8. verm. Auflage. 44 S. 8. 1879. Ebd. 1. 50
- Forscher, der, auf dem Gesamtgebiete der praktischen Photographie.** Von J. Lemling. 271 S. 8. 1866. Heuser in Nenwied. 6. —
- Grasshoff, J.**, die Retouche von Photographien; Anleitung zum Ausarbeiten von negativen und positiven Photographien, sowie zum Koloriren und Uebermalen derselben mit Aquararell, Eiweiss und Oelfarben. Für Photographen und Dilettanten nach den bewährtesten Methoden verfasst. 4. Aufl. Durchgesehen u. verm. v. H. Hartmann. Mit 2 Photogr. 87 S. 8. 1877. Oppenheim in Berlin. 2. 50
- Hardwich, T. F.**, Prof., Manual der photographischen Chemie mit besonderer Berücksichtigung des Collodions-Verfahrens. 6. Auflage. 574 S. 8. Mit Holzschnitten. 1863. B. F. Voigt in Weimar. 10. —
- Hauer, Max**, Grundzüge der Mikrophotographie. Mit 7 Holzschnitten. 43 S. gr. 8. 1876. O. Wigand in Leipzig. 1. —



- Haugk, Fr.**, Repetitorium der praktischen Photographie. Praktisch-wicht. Mittheilungen über Auswahl, Prüfung und Zusammensetzung der fotogr. Chemikalien; Beschreibung aller fotogr. Fehler und der Mittel zu ihrer Vermeidung, Anleitung zur Anfertigung von Transparentbildern, Vergrößerungen, Ferrotypen, Bombé-Bildern. 2. verb. u. verm. Aufl. m. 13 Holzschn. 143 S. 8. 1880. B. F. Voigt in Weimar. 2.50
- Haugk, F., u. F. Wilde**, Vademecum d. Amateur-Photographen. Ausführliche Anleitg., die Photographie, mittelst der neuen, äusserst empfindl. und haltbaren Gelatine-Emulsions-Platten, ohne eingeh. Fachstudien leicht und sicher zu erlernen. 35 S. 8. 1881. Heyde in Schneeberg. 2.50
- Heighway, W.**, praktische Portrait-Photographie. In deutscher Uebersetzg. hrsg. v. Dr. J. Schnauss. 157 S. 8. 1877. Quandt & Händel in Leipzig. 2.—
- Janssen, Jos.**, systematische Anleitung zur schnellen und gründlichen Selbsterlernung der negativen u. positiven Portrait-Retouche auf Grundlage der Anatomie u. Aesthetik f. Anfänger, Vorgeschr. und Photographen. Mit 9 Holzschn. 163 S. gr. 8. 1878. Lehmann & Wentzel in Wien. 4.—
- Katalog** der internationalen photographischen Ausstellung im k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie 1881. 2. Aufl. 38 S. 8. 4881. Verlag der Photographischen Correspondenz in Wien. —.45
- Kleffel, L. G.**, Handbuch der praktischen Photographie. Vollständiges Lehrbuch zur Ausübung dieser Wissenschaft, unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Erfahrungen u. Verbesserungen. 8. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Mit Holzschn. 468 S. gr. 8. 1879. Amelang in Leipzig. M. 10.— geb. 12.—
- das Neueste auf dem Gebiete der Photographie, leicht fasslich dargestellt. gr. 8. 132 S. m. Holzschn. 70. Ebd. 3.—
- Kramer, Osc.**, die Schule der Photographie. gr. 8. 95 S. m. Holzschn. 1865. Kramer in Wien. 2.—
- Krippendorf, H.**, die Photographie als Unterrichtsgegenstand der Gewerbeschule m. besond. Berücksichtigung des Trockenverfahrens u. der Methode auf Chlorsilbercollodion, behandelt u. sachlich dargestellt. 57 S. gr. 8. 1873. Sauerländer in Aarau. 2.—
- Krüger, J.**, die Photographie oder die Anfertigung von bildlichen Darstellungen auf künstlichem Wege. Als Lehr und Handbuch von praktischer und theoretischer



- Seite bearbeitet und herausgegeben. Mit 41 Abbild.  
570 S. 8. 1876. Hartleben in Wien. 7. 20
- Krüger, J.**, die Photokeramik, das ist die Kunst, fotogr. Bilder auf Porzellan, Email, Glas, Metall etc. einzubrennen. Als Lehr- und Handbuch nach eigenen Erfahrungen u. mit Benutzung der besten Quellen bearb. u. hrsg. Mit 19 Holzschn. 180 S. 8. 1879. Hartleben in Wien. 2. 50
- die Pyrophotographie. Herstellung v. eingebrannten Photogrammen auf Porzellan, Emaille u. dgl. Nach d. besten Quellen zusammengestellt. 72 S. gr. 8. 1871. Liebheit & Thiesen in Berlin. 2. 25
- Lemling, J.**, der Freund des Photographen, od. d. Resultate aller Fortschritte der fotogr. Optik v. 1839—1874, betrachtet im Lichte d. Praxis u. erläutert durch 1 Tafel. Durch eigene vieljähr. Forschungen und Erfahrungn. gesammelt, und zur Belehrung aller, besonders wenig bemittelter, aber denkender Freunde der Photographie notirt. Mit Anhang über die Fortschritte der Schmelz-Farbenphotographie und des Lichtdrucks etc. 118 S. gr. 8. 1875. Heuser in Neuwied. 3. —
- die photographischen Fortschritte der neuesten Zeit. Mit Abbildgn. 8. 128 S. 1869. Ebd. 2. 25
- neue Resultate und Consequenzen für die Praxis der Photographie, Lithographie, d. Kupferdrucks etc. gr. 8. 130 S. 1866. Heuser in Neuwied. 3. —
- Liesegang, P. E.**, Handbuch des fotogr. Verfahrens mit Silberverbindungen. Die Negativ-Processse und den Silberdruck enth. 6. sehr verm. Aufl. Mit 103 Holzschn. 521 S. gr. 8. 1880. Grieben in Berlin. 9. —
- Mach, E.**, über wissenschaftliche Anwendung der Photographie u. Stereoscopie. 4 S. 8. 1867. Gerold Sohn in Wien. —. 15
- Beobachtungen üb. monocul. Stereoscopie. 6 S. m. Holzschn. 8. 1869. Ebd. —. 20
- Martin, A.**, Handbuch der Emailphotographie u. der Phototypie od. d. Lichtdruckes. Eine Anleitg. zur Erzeugg. von Photographien auf Email u. Porzellan, von Lithographien, Photometallographien etc. 2. verm. Aufl. 346 S. m. 1 Photoxylogr. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Handbuch der gesammten Photographie. 6. Aufl. gr. 8. 533 S. m. Holzschn. 1865. Gerold's Sohn in Wien. 9. —
- Monckhofen, D. van**, Anleitung zur Photographie mit



- Bromsilber-Gelatine. Vortrag. (Aus: Photogr. Corresp.)  
15 S. gr. 8. 1880. Verl. d. photogr. Corresp. in Wien. —. 24
- Monckhoven, D. van**, photographische Optik. Aus dem  
Franz. übers. v. A. Martin. Mit Holzschn. u. 5 grav.  
Taf. gr. 8. 273 S. 1866. Kramer in Wien. 4. —
- Projections-Kunst, Die.** — Sciopticon und Nebelbilder-  
Apparat. Verbesserte Projections-Apparate f. Schulen,  
Familien und für öffentliche Vorstellungen. Mit einer  
Anleitung zum Malen auf Glas, in Wasser- und Oel-  
farben und Beschreibung chemischer, optischer, elec-  
trischer und magnetischer Versuche. 5. Aufl. Grieben  
in Berlin. 2. 50
- Reichardt, Osc., u. C. Stürenburg**, Lehrbuch der mikros-  
kopischen Photographie m. Rücksicht auf naturwissen-  
schaftliche Forschungen. Mit 4 photogr. Abbildgn. 8.  
79 S. 1868. Quandt & Haendel in Leipzig. 3. —
- Remelé, Ph.**, kurzes Handbuch der Landschafts-Photo-  
graphie. 2. durchges. u. verm. Aufl. 160 S. gr. 8.  
1880. Oppenheim in Berlin. 2. 50
- Roth, K. de**, neueste Fortschritte u. Erfahrungen auf dem  
Gesamtgebiete der Photographie aus den J. 1863 bis  
1867. gr. 8. 90 S. 1868. Knapp in Halle. 1. 50
- trockene Platten u. transparente Photographien. Nr. 1.  
gr. 8. 1865. Ebd. 1. —
- Inhalt: Major Russell's Tannin-Verfahren. Ausführliche  
Anleitg. m. geringen Kosten sehr empfindl. trockene Platten  
u. transparente Photographien v. wundervoller Tonabstufg.  
zu erzielen. 2. Ausg. Mit Holzschn. 47 S.
- Russell, C.**, das Tanninverfahren. Photographie mit  
Trockenplatten. Nach dem Englischen frei bearbeitet  
von Dr. A. H. Weiske. 2. Aufl. 130 S. 8. m. Holzschn.  
1864. Grieben in Berlin. 2. 50
- Schnauss, Dr. J.**, Katechismus der Photographie, od. An-  
leitg. zur Erzeugung photogr. Bilder. Nebst e. alfab.  
Verzeichniss der deutschen, latein., französ. u. engl.  
Benennungen photogr. Chemiker u. Naturprodukte. 3.  
verm. u. verb. Aufl. Mit 30 Holzschn. 165 S. 8. 1876.  
J. J. Weber in Leipzig. 1. 50
- Schnauss, Jul.**, photographisches Lexikon. Alphabetisches  
Nachschlagebuch f. den prakt. Photographen sowie f.  
Maler, Chemiker, Techniker, Optiker etc. Weitergeführt  
durch ein Repertorium der neuesten Fortschritte und  
wesentl. Erfahrgn. während d. J. 1863 bis 1867 von  
K. de Roth. 3. Ausg. Mit Abbildgn. gr. 8. 543 S.  
1868. Knapp in Halle. 7.— geb. 8. 50



- Schrank, L.**, der Rathgeber des praktischen Photographen. Ein Leitfaden durch alle Gebiete der Photographie m. Berücksichtigung der neuesten Erfahrungen. 247 S. 8. 1875. Gerold's Sohn in Wien. 4. —
- Stein**, das Licht im Dienste wissenschaftlicher Forschung mittelst photographischer Darstellung. 1881. Knapp in Halle. 14. —
- Sternberg, C.**, kurze Anleitung zur Photographie. 66 S. 8. 1863. Grieben in Berlin. 1. —  
Inhalt: Collodion-Verfahren. Abziehen auf Albumin- u. Arrowroot-Papier. Darstellung lebensgrosser Bilder. Photographie auf trocknen Platten. Fehler und Verhütung ders. Retouche. Stereoskopbilder und Visitenkarten-Portraits. Augenblickliche Photographie. Verstärkungs-Verfahren etc.
- **Vademecum des Photographen.** Ein praktisches Hand- und Hilfsbuch für den täglichen Gebrauch im Atelier und Laboratorium. Mit Beiträgen von Prof. Dr. Towler, W. Simpson, V. Blanchard u. A. Mit Abbild. 137 S. 8. m. Holzschn. 1864. Ebd. 2. —
- Szentkuty, St.**, die Ursachen d. Misslingens im Negativverfahren, u. Rathschläge, demselben abzuhelpen. Handbuch f. prakt. Photographen. Mit besond. Rücksicht auf Anfänger u. Laien. Gesammelt und gestützt auf 18jähr. Praxis. 36 S. 8. 1870. Kilian in Budapest. 4. —
- Sutton, Th.**, Beschreibung eines augenblicklichen Trockenverfahrens u. einer neuen Einrichtung zur bequemen Bereitung trockener Platten. Aus d. Engl. v. K. de Roth. 8. 44 S. Braunschweig 1865. Neuhoff. —. 75
- Vogel, D. H. W.**, Lehrbuch der Photographie. 3 Thle. in 1 Bd. enth. die fotogr. Chemie, Praxis u. Aesthetik. 3. umgearb., verb. u. verm. Aufl. Mit 1 Farbentaf., e. darnach gefertigten Lichtdr. v. Obernetter, e. Tafel m. 4 fotogr. Beleuchtungsstudien u. 250 Holzschnitten. 580 S. gr. 8. 1878. Oppenheim in Berlin. 12. —
- photographisches Taschenwörterbuch. Alphabetisch geordnete Sammlg. praktisch-wicht. Notizen üb. Atelier-Einrichtg., Auswahl u. Prüfg. der Objekte u. Chemikalien, erprobte Formeln etc. Für Photographen u. Liebhaber der Photographie. 124 S. 8. 1872. Oppenheim in Berlin. 2. —
- u. **J. R. Sawyer**, das photographische Pigment-Verfahren od. der Kohlendruck nach seinen neuesten Vervollkommnungen. 2. verm. u. verb. Aufl. 76 S. gr. 8. m. Holzschn. 1877. Oppenheim in Berlin. 2. —



- Zenker, Wilh.**, Lehrbuch der Photochromie [Photographie in natürlichen Farben] nach den wicht. Entdeckgn. v. C. Becquerel, Niépce de St. Victor, Poitevin u. A. 8. 88 S. 1868. Hempel in Berlin. 6. —

2. Kalender und Zeitschriften. 1880/81.

- Jahrbuch**, photographisches, 8. Jahrg. hrsg. von d. Red. d. Photogr. Correspondenz. 280 S. 16. 1880. Verlag d. photogr. Correspondenz in Wien. geb. 3. —
- Archiv**, photographisches, v. Liesegang. 20 Nrn. Grieben in Berlin. 9. —
- Correspondenz**, fotogr., v. Hornig. 12 Hefte. Verlags-Exped. in Wien. 10. —
- Laterna magica**. Zeitschrift f. alle Zweige d. Projectionskunst. Red. Dr. Ed. Liesegang. 4 Hefte. Grieben in Berlin. 3. —
- Mittheilungen**, fotogr., v. Vogel. 12 Hefte. Oppenheim in Berlin. 10. —
- Notizen**, fotogr., hrsg. v. A. Moll. 1881. 12 Nr. 8. Opetz in Leipzig. 7. —
- Photographen-Zeitung**, deutsche. Organ des deutschen Photogr.-Vereins. 52 Nrn. Schwier in Weimar. 8. —
- Wochenblatt**, fotogr., v. Düby. 52 Nrn. A. Krüger in Leipzig. 8. —
- Zeitschrift** f. prakt. Photographie u. verwandte Fächer v. Stern. 6 Hefte. J. A. Finsterlin in München. 6. —

3. Lichtdruck.

(Siehe u. Kunstdruck b. Buchdruck.)

- Husnik, J.**, die Heliographie oder: Eine Anleitung zur Herstellung druckbarer Metallplatten aller Art, sowohl für Halbtöne als auch f. Strich- u. Kornmanier, ferner d. neuesten Fortschritte im Pigmentdruck u. Woodbury-Verfahren (oder Reliefdruck), nebst anderweitigen Vorschriften zur Herstellung der für die Heliographie geeigneten Negative. Mit einem Anhang: Ein Ueberbl. der photomechanischen Verfahren zur Zeit der Weltausstellung in Paris 1878. Mit 6 Illustr. und 6 Tafeln. 224 S. 8. 1878. Hartleben in Wien. 4. 50
- das Gesamtgebiet des Lichtdruckes, nebst e. vollst. theoretisch-prakt. Anleitung zur Ausübung der Photo-



- lithographie, Emailphotographie, Chemigraphie (Zinkographie) u. anderw. Vorschriften zur Vervielfältigung d. negativen u. positiven Glasbilder. Mit 11 Holzschn. u. 8 Illustr.-Beilagen. 2. verm. Aufl. 210 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 4. —
- Lemling, J.**, die Photoverrotypie. Gründliche u. leichtfassl. Anleitg. zur Erlerng. d. unter den Namen: Lichtdruck, Glasdruck etc. in ein tiefes, geheimnissvolles Dunkel gehüllten fotogr. Gelatinedrucks, eine der wichtigsten u. nützlichsten Entdeckgn. u. Verbessergn. für Photographen u. Lithographen etc. 60. S. 8. 1870. Crone in Lüdenscheid. 1. 50
- Liesegang, P. E.**, der Kohle Druck u. dessen Anwendg. beim Vergrößerungs-Verfahren. 7. Aufl. M. 28 Holzschn. 172 S. gr. 8. 1879. Grieben in Berlin. 4. —
- Markl, A.**, d. neuesten Fortschritte d. Phototypie (Lichtdruck) od. prakt. Anleitg. m. möglichst wenig Kosten u. Apparaten druckfähige Glasbilder zu erzeugen u. dieselben mittelst Druck e. gewöhl. Satinir-Maschine auf Papier beliebig zu vervielfältigen. 51 S. 8. 1870. Steinhauser in Prag. Verklebt. 6. —
- Schnauss, J.**, der Lichtdruck u. d. Photolithographie. Nach eigenen Erfahrungen u. denen der ersten Autoritäten praktisch bearb. 2. durchges. u. verm. Aufl. m. Holzschn. u. 2 Lichtdr. 139 S. 8. 1880. Grieben in Berlin. 4. 50
- Scamoni, G.**, Handbuch der Heliographie nebst prakt. Wegweiser im Gebiete der bezügl. Gravierkunst, Metall-Aetzg. u. Vergoldg., Galvanoplastik, Photosculptur etc. 185 S. m. Holzschn. u. 2 Kupfertaf. gr. 8. 1872. Friedländer & Sohn in Berlin. 9. —
- Simpson, G. W.**, Swan's Pigmentdruck oder das fotogr. Kohleverfahren beschr. Vervollständigt v. H. Vogel. 8. 90 S. 1868. Gerschel in Berlin. 3. —

## LIV. Pyrotechnik.

- Bau, A.**, die Lustfeuerwerkerei in Verbindung mit transparenten Montgolfieren, insbesondere die Anwendung der Feuerwerksballons. Für Feuerwerker und alle Freunde der Lustfeuerwerkerei. Mit 51 Holzschn. 112 S. 8. 1876. Mode in Berlin. 1. 80
- Eschenbacher, A.**, die Feuerwerkerei oder die Fabrikation der Feuerwerkskörper. Eine Darstellung der gesammten Pyrotechnik, enthaltend die vorzüglichsten Vorschriften zur Anfertigung sämtlicher Feuerwerksob-



- jecte, als aller Arten von Leuchtfeuern, Sternen, Leuchtkugeln, Raketen, der Luft- und Wasserfeuerwerke, sowie einen Abriss der für den Feuerwerker wichtigen Grundlehren der Chemie. Für Dilettanten und Pyrotechniker leichtfasslich dargestellt. Mit 26 Abbildgn. 287 S. 8. 1876. Hartleben in Wien. 4. —
- Frey, O.**, die Feuerwerkskunst. Kurzes Lehrbuch zur Anfertigung von Land-, Wasser-, Theater-, und Salon-Feuerwerken. Insbesondere für Liebhaber u. Anfänger bearbeitet. Mit 101 Abbildungen auf 15 lith. Tafeln. 135 S. gr. 8. 1877. Bartholomäus in Erfurt. 3. —
- Leblanc, H.**, Lust-Feuerwerker. Leichtfassliche Anleitung in kurzer Zeit ohne grossen Kostenaufwand die schönsten u. überraschendsten Theater-, Land- u. Wasser-Feuerwerkskörper anzufertigen. 3. verm. u. verb. Aufl. von A. Bau. Mit 74 Abb. auf 9 lith. Tafeln. 176 S. 8. 1876. Berendsohn in Hamburg. cart. 2. —
- Loden, A.**, der Lustfeuerwerker, oder gründliche Anleitung zur Feuerwerkerei, als Schwärmer, Raketen, Leuchtkugeln etc. Nebst Anweisung zum Arrangement eines vollständigen Feuerwerks. 8. verb. Aufl. Mit Holzschn. u. 2 lithogr. Tafeln in gr. Fol. 157 S. 8. 1880. Ernst in Quedlinburg. 1. 50
- Scharfenberg, A.**, die Feuerwerkskunst in ihrem ganzen Umfange. Lehrbuch der Kunstfeuerwerkerei f. Künstler vom Fach und Dilettanten. Nach den Fortschritten dieser Kunst in der neuesten Zeit im Vereine m. prakt. Künstlern bearbeitet. 2 Thle. in 1 Bd. Mit Holzschn. 3. Ausg. 682 S. gr. 8. 1870. Ebner in Ulm. 1865. In engl. Einb. 6. —
- Weber, C.**, die Lustfeuerwerkerei od. vollst. Anweisung zur Anfertigung aller Feuerwerkskörper, als Schwärmer, Land-, Wasser- und Tisch-Raketen etc. Nebst prakt. Anweisung zur Erzeugung des elektr. Lichtes, des chines. Feuerwerks, bengal. Flammen etc. u. Erklärungen über die verschiedenen Ingredienzien. Mit Holzschn. u. 1 Taf. 6. verm. u. verb. Aufl. 176 S. 8. 1875. Mode in Berlin. 1. 50
- Websky, M.**, Lustfeuerwerkkunst. Leichtfassliche, bewährte Anleitung zur Anfertigung von Lustfeuerwerken insbesondere f. Dilettanten und Freunde der Lustfeuerwerkerei. 2. Ausgabe der 7. Bearbeitung von J. Hutstein und Dr. Websky. 272 S. 8. 1873. Hirt & Sohn in Leipzig. 3.50 geb. 4. 50







