

Gracklauer's Fachkatalog No. 14.

Verzeichniss

sämmtlicher Schriften über

Gewerbe-Literatur und Industrie,
Handwerks-, Innungs- u. Patentwesen,
Kunsthandwerk, Gewerbe-Ausstellungen etc.
welche von 1865—1881

im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Nach den einzelnen Gewerben in ca. 100 Abtheilungen
zusammengestellt.

Mit ausführlichem Materien-Register.

Erscheint in 4 Heften.

Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind
zu beziehen durch die Buchhandlung

von

in

1881.

O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau

in Leipzig.



Q.
59.
2.

Gracklauer's Fachkatalog No. 17.

Verzeichniss

sämmtlicher Schriften über

Buchdruckerkunst,

Auto- und Lithographie,

Schriftgiesserei und Buchbinderei.

welche von 1865—1881

im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind
zu beziehen durch die Buchhandlung

von

in



1881.

O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau

in Leipzig.



I. Buchdruckerei.

1. Geschichte der Buchdruckerei.

- Anfänge**, die, der Druckerkunst in Bild u. Schrift. An deren frühesten Erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung erläutert v. T. O. Weigel u. Dr. A. Zestermann. Mit 145 Facsimiles u. vielen Holzschnitten. 2 Bände. Folio. 830 S. 1866. T. O. Weigel in Leipzig. geb. 252. —
- Götze, L.**, älteste Geschichte der Buchdruckerkunst in Magdeburg. I. Die Drucker des 15. Jahrh. 173 S. 8. 1872. E. Baensch in Magdeburg. 4.50
- Linde, Dr. A. v. d. Gutenberg.** Geschichte u. Erdichtung aus den Quellen nachgewiesen. 582 S. u. 97 S. Urkunden. Lex.-8. 1878. Spemann in Stuttgart. 24. —
- Lorck, C. B.**, die Druckkunst u. der Buchhandel in Leipzig durch 4 Jahrhunderte. 8. 1879. Weber in Leipzig. Geb. 5. —
- Schmidt-Weissenfels, E.**, 12 Buchdrucker. Historisch-novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. 140 S. 16. 1878. Abenheim in Stuttgart. — 50 u. 1. —

2. Buchdruckerei im Allgemeinen.

- Bachmann, J. H.**, der Buchdrucker an der Handpresse. (Aus d. Archiv f. Buchdruckerkunst.) 109 S. gr. 16. 1870. Waldow in Leipzig. 1.50
- neues Handbuch der Buchdruckerkunst. 405 S. 8. m. Holzschnitt. 1876. B. F. Voigt in Weimar. 6. —
- Leitfaden für Maschinenmeister an Schnellpressen. Ein Handbuch für jeden gebildeten Buchdrucker. Mit

- 41 Holzschn. 2. Aufl. 156 S. gr. 8. 1873. J. H. Meyer
in Braunschweig. 2. —
- Buch- und Geschäftsführung**, die doppelte, für Buch-
druckereien und verwandte Geschäfte. 2 Theile. Hrsg.
v. J. H. Frese und G. Doenges. 118 S. und 92 S.
Imp.-4. 1869/70. Waldow in Leipzig. 5. —
- Butsch, A. F.**, die Bücher-Ornamentik der Renaissance.
Eine Auswahl stylvoller Titeleinfassungen. Initialen,
Leisten, Vignetten und Druckerzeichen hervorragender
italienischer, deutscher und französischer Offizinen aus
der Frührenaissance, nach der eigenen Sammlung hrsg.
und erläutert. 4 Lfgn. (1. Lfg. 28 zinkotyp. Taf. mit
16 S. Text.) 1878. Hirth in Leipzig. Subscr.-Preis 7. —
compl. 40. —
- Bücher-Ornamentik der Renaissance. II. Theil. Die
Bücher-Ornamentik der Hoch- u. Spätrenaissance, nach
der eigenen Sammlung hrsg. u. erläutert. 4 Lfgn. Fol.
(1. Lfg. 26 zinkotyp. Tafeln mit Text. S. 1—16.)
1880. Hirth in Leipzig. Subscr.-Preis à 7. —
compl. 40. —
- Encyclopädie**, illustrierte, der graphischen Künste u. der
verwandten Zweige. (Buch-, Stein- und Kupferdruck,
Lithographie, Photolithographie, Chemotypie, Zinko-
graphie, Xylographie, Schriftgiesserei, Stereotypie,
Galvanoplastik etc.) Hrsg. unter Mitwirkung bewährter
Fachgenossen von Alex. Waldow. 1.—8. Heft à ca.
32 S. mit Holzschnitt und 1 Tab. Lex.-8. 1880.
Waldow in Leipzig. à — 80
- Enders, J. N.**, die Buchdruckerkunst in ihrer welthisto-
rischen Bedeutung von den Tagen der Erfindung bis
zur Gegenwart. In kurzen Umrissen geschildert. 35 S.
8. 1866. Enders in Neutischein. — 40
- Falk, F.**, die Druckkunst im Dienste der Kirche zunächst
in Deutschland bis zum Jahre 1520. 112 S. 8. 1881.
Bachem in Cöln. 1. 80
- Franke, C. A.**, Handbuch der Buchdruckerkunst. Nach
eigenen Erfahrungen und denen anderer namhafter
Buchdrucker. 4. verm. u. verb. Auflage. 389 S. 8.
1867. B. F. Voigt in Weimar. 4. —
- Katechismus der Buchdruckerkunst. 4. verm. und
verb. Auflage bearb. von A. Waldow. Mit 42 Abb.
218 S. 8. 1879. Weber in Leipzig. geb. 2. 50
- Hans, L.**, Herstellung von Druckplatten mittelst Zink-

I. Buchdruckerei.

- | | M. | Pf. |
|--|------------|------------|
| ätzung. Aus: „Archiv für Buchdruckerkunst“. 28 S.
16. 1876. Waldow in Leipzig. | 1. | 50 |
| Hering, A. , die Galvanoplastik und ihre Anwendung in
der Buchdruckerkunst. 100 S. gr. 8. 1870. Ebd. | 2. | — |
| Hoffmann, F. R. , der Druck der Schnellpresse, erläutert
für die Geschäftsführung. Verm. Abdr. a. d. typogr.
Jahrbuch. 77 S. 8. 1876. Hoffmann in Mittelwalde. | 1. | 20 |
| Horn, A. , Gott grüss die Kunst! Erstes Reise-Taschen-
buch für die Buchdrucker in Deutschland, Oesterreich
und der Schweiz. 80 S. 8. 1870. Horn in Zittau. | — | 75 |
| Hilfsbüchlein f. Buchdrucker und Schriftsetzer, sowie für
Factoren, Correctoren und Verlagsbuchhändler. 3. Aufl.
58 S. 8. 1872. Waldow in Leipzig. | — | cart. 1. — |
| Klimsch, K. , Adressbuch der Buch- und Steindruckereien
und der damit verwandten Geschäftszweige in Deutsch-
land, Oesterreich und der Schweiz. 487 S. Lex.-8.
1876. Klimsch & Comp. in Frankfurt a/M. 10.50 geb. | 12. | — |
| Künzel, H. , die Schnellpresse und ihre Behandlung vor
und bei dem Druck. Praktischer Leitfaden f. Buch-
drucker. Aus: „Archiv f. Buchdruckerei“. (2. Theil
von Eisenmann, Schnellpresse). III. S. und 188 Sp.
gr. 4. 1872. Waldow in Leipzig. | 4. | — |
| — (A. Waldow.) Die Zurichtung und der Druck v. Illu-
strationen. 2. Auflage. 40 S. mit 15 Tafeln gr. 4.
1879. Ebd. | 5.— | geb. 7. 70 |
| Lorck, C. B. , die Herstellung von Druckwerken. Prak-
tische Winke für Autoren und Buchhändler. 3. um-
gearb. und verm. Auflage. 174 S. gr. 8. 1879.
Weber in Leipzig. | geb. n. n. | 5. — |
| Marahrens, Aug. , vollständig theoretisch-praktisches Hand-
buch der Typographie nach ihrem heutigen Standpunkte.
2 Bde. 1064 S. gr. 8. Mit eingedr. Holzschn. 1869.
Beck & Schirmer in Leipzig. | 8. | — |
| Preise verschiedener Illustrationsmethoden, nebst einigen
anderen für Buchdrucker, Lithographen und Verleger
wissenswerthen Preisen. Mit ausführlichem Inhaltsver-
zeichniss und einigen Notizen über die Anwendbarkeit
der verschiedenen Methoden. 23 S. 8. 1879. Orell,
Fuessli & Comp. in Zürich. | 4. | — |
| Satz — Druck — Papier. Ein Gang durch Schriftgiesserei,
Buchdruckerei und Papierfabrik. Zur Belehrung für
Autoren und Buchhändler. 90 S. 16. 1869. Pfeil
in Leipzig. | — | 75 |

- Schrift- u. Feder-Probe** eines Buchdruckers. Ein offizielles Vergissmeinnicht den Freunden der Presse verehrt v. Verf. (G. Froebel). 2. Ausg. 36 S. Fol. 1876. Froebel in Rudolstadt. 2. —
- Vademecum** für Buchdrucker, Lithographen und Verlagsbuchhändler. Uebersicht und Preise der Illustrations-Reproductionsmethoden. Preisliste von Schriftgiesserei-Erzeugnissen. 8. Orell, Fuessli & Co. in Zürich. 4. —
- Waldow, A.**, die Buchdruckerkunst u. die ihr verwandten Geschäftszweige in ihrem technischen u. kaufmännischen Betriebe. Nach eigenen Erfahrungen und unter Mitwirkung bewährter Fachgenossen bearb. I. Band. 21 Hefte. 476 S. 4. II. Band. 22 Hefte. 444 S. m. Holzschn. u. Kunstbeilagen. 4. 1871—78. Waldow in Lpzg. à 1. —
2 Bände compl. 43. —
- Wehle, J. H.**, die Zeitung. Ihre Organisation u. Technik. Versuch eines journalist. Handbuches. 234 S. 8. 1878. Hartleben in Wien. 2. 70
- Wittig, C. F. u. C. F. Fischer**, die Schnellpresse, ihre Mechanik und Vorrichtung zum Druck aller typograph. Arbeiten. Ein praktisches Handbuch für Prinzipale, Faktoren, Maschinenmeister und Lehrlinge. 3. verb. und verm. Aufl. 175 S. 8. 1878. Fischer & Wittig in Leipzig. 2. —

3. Satz und Correctur.

- Bachmann, J. H.**, die Schule des Musiknotensatzes. Ein prakt. Leitfaden zum Selbstunterricht. 80 Sp. gr. 4. 1865. Waldow in Leipzig. 1. 50
- Dittrich, Rob.**, Anleitung zum Satz der Musiknoten-Typen. Aus: Waldow, die Buchdruckerkunst. 28 S. mit Holzschnitt. 4. 1874. Ebd. 3. —
- Ferber, L.**, der Rund- und Bogensatz. Praktische Anleitung zur Ausführung einer neuen Methode. Mit eingedr. und angehängten Satzbeispielen. 43 S. gr. 8. m. 6 Tafeln. 4. 1876. Offenbach. Ebd. 2. 50
- Fischer, H.**, Anleitung zum Accidenzsatz. Mit über 150 Satz-Beispielen. 120 S. gr. 4. 1877. C. G. Naumann in Leipzig. n. n. 6. 50
- Geidel, H.**, Anleitung zum mathematischen Satz. Aus: Waldow, die Buchdruckerkunst. 24 S. 8. 1874. Waldow in Leipzig. 1. 25

- Goebel, Thdr.**, über den Satz des Englischen mit besond. Berücksichtigung der Theilung der Worte. Für Correctoren und Setzer hrsg. 31 S. 16. 1865. Ebd. — 50
- Heichen, P.**, über Satz und Correctur des Französischen. (Buchdrucker-Grammatik.) Aus Archiv für Buchdrucker-kunst. 99 S. 8. 1879. Ebd. 1. 75
- Hering, C.**, amerikanische Stimmen über die Frage: Frak-tur oder Antiqua? mit einem Nachworte von F. J. Frommann. 16 S. gr. 8. 1871. Fr. Frommann in Jena. — 15
- Toszka, J. A.**, über den Satz des Polnischen mit besond. Berücksichtigung der Theilung der Worte. Für Cor-rectoren und Setzer herausgegeben. 14 S. 16. 1868. Waldow in Leipzig. — 50
- Toszka, J. A.**, über den Satz des Russischen mit besond. Berücksichtigung der Theilung der Worte. Für Cor-rectoren und Setzer hrsg. 14 S. 16. 1868. Waldow in Leipzig. — 50
- Waldow, A.**, Anleitung zum Satz und Druck von Actien. Aus: Waldow, Archiv für Buchdruckerkunst. 55 S. 8. 1874. Ebd. 1. 50
- Anleitung zum tabellarischen Satz. Aus: Waldow, Archiv für Buchdruckerkunst. 41 S. 8. 1872. Ebd. 2. —
- die Lehre vom Accidenssatz. Leitfaden für Schrift-setzer. (Aus: „Die Buchdruckerkunst“.) 112 S. gr. 4. m. Holzschn. 1875. Ebd. 4. —
- Anleitung zum Zeichnen von Correcturen auf Druck-arbeiten, nebst Erklärung typograph. Fachausdrücke u. Belehrung über die Herstellung von Druckwerken. Für Autoren, Verleger, Correctoren u. Setzer. 2. Aufl. 16 S. 8. 1878. Ebd. — 75
- Lehrbuch für Schriftsetzer. Kleine f. d. Zweck um-gearb. Ausgabe v.: die Buchdruckerkunst in ihrem techn. und kaufm. Betriebe. Bd. I. Vom Satz. 312 S. gr. 8. 1877. Ebd. 6. — geb. n. n. 7. —
- Warnsdorff, L. v.**, über Druckfehler. Ein Apell an das lesende und schriftstellende Publikum, insbesondere der Zeitungen. 48 S. gr. 8. 1879. Barthol & Co. in Berlin. 1. —

4. Orthographie.

Mensch, G., Haus-Orthographie für Buchdruckereien. Nach den Grundsätzen der Berliner Orthographie-Conferenz

- verfasst u. mit einer Rechtschreibungslehre versehen.
143 S. gr. 16. 1876. Post in Colberg. cart. 1. —
- Sanders, D.**, orthographisches Hilfsbuch für Schriftsetzer
und Druckberichter. 178 S. 8. 1880. Breitkopf &
Härtel in Leipzig. 1. —

5. Schriftgiesserei.

- Bachmann, J. H.**, die Schriftgiesserei. Mit vielen in den
Text gedruckten Abbildungen und 1 lithogr. Tafel.
88 S. Imp.-4. 1868. Waldow in Leipzig. 1. 50
- Isermann, A.**, Anleitung z. Stereotypen-Giesserei in Gyps-
und Papiermatrizen. 130 S. mit Holzschn. gr. 16.
1869. Ebd. 1. 50
- Liste** der hieroglyphischen Typen aus der Schriftgiesserei
von F. Theinhardt in Berlin. Mit Vorwort von Prof.
R. Lepsius. 24 S. hoch 4. 1875. Hinrichs in Leipzig. 3. —
- Smalian, H.**, praktisches Handbuch für Buchdrucker im
Verkehr mit Schriftgiessereien. 2. umgearb. Auflage.
135 S. gr. 8. 1877. Waldow in Leipzig. 5.25 geb. 6. 75

6. Kunstdruck.

- Allgeyer, Jul.**, Handbuch über das Lichtdruck-Verfahren.
Praktische Darstellung zur verschiedenen Anwendung
für Hand- und Schnellpressendruck. Mit 20 Holzschn.
190 S. gr. 8. m. 2 Lichtdr. 1881. Scholtze in Leipzig. 6. —
- Ihm, B. A.**, die bunten Farben in der Buchdruckerei u.
insbesondere deren Druck auf der Schnellpresse. 74
S. m. 33 Bl. in Farbendr. gr. 8. 1865. Kuhn in Biel. 4. —
- Isermann, A.**, Anleitung zur Chemotypie. Nach eigenen
Erfahrungen bearbeitet. 42 S. gr. 16. 1869. Waldow
in Leipzig. 1. 20
- Krüger, Jul.**, die Zinkgravure oder das Aetzen in Zink
zur Herstellung von Druckplatten aller Art, nebst An-
leitung zum Aetzen in Kupfer, Messing, Stahl und an-
dere Metalle. Auf Grund eigener praktischer, vieljähri-
ger Erfahrungen bearbeitet und herausgegeben. 142 S.
gr. 8. 1878. Hartleben in Wien. 2. —
- Neubürger, Ferd.**, der Farbendruck auf der Steindruck-
presse. Chromolithographie. 4 Lfgn. 151 S. mit 2
Steintafeln in Tondruck. gr. 8. 1867/68. Haack in
Berlin. à 1. —

- Perwolf, E.**, die Farbendruck-Erzeugung mittelst Chromolitho- u. Chromozinkographie. Ein Grundriss für angehende Fachmänner, Buch- und Kunsthändler. Mit lithogr. Facsm. in qu.-4. u. 1 Holzschn. 80 S. 1878. Lehmann & Wentzel in Wien. 1. 60
- Scherer, R.**, Lehrer der Chemie und verwandten Fächer, zum Gebrauche für Buchdrucker, Lithographen, Photographen. 112 S. gr. 8. 1877. Ebd. 5. —
- Waldow, A.**, kurzer Rathgeber für die Behandlung der Farben bei Ausführung von Bunt- und Tondrucken, Bronze, Blattgold- und Prägedrucken auf der Buchdruckpresse und Maschine. 32 S. 8. 1868. Waldow in Leipzig. — 75

7. Kalender und Zeitschriften.

- Hoffmann, F. R.**, typographisches Jahrbuch. Hrsg. unter Mitarbeiterschaft fortschrittll. Fachgenossen. 1. u. 2. Bdehn. à 128 S. 8. 1876. Hoffmann in Mittelwalde. à 1. 80
- Taschen-Agenda** für Buchdrucker auf das Jahr 1874. Schreib-, Merk- und Notizkalender. 230 S. gr. 16. Waldow in Leipzig. geb. 1. 75
Mit Hilfsbüchlein (280 S.) 2. 10
- Annalen der Typographie.** 48 Nrn. Loreck in Leipzig. 12. —
- Archiv für Buchdruckerkunst etc.**, von Waldow. 12 H. Waldow in Leipzig. 12. —
- Correspondent** für Deutschlands Buchdrucker u. Schriftgiesser. Hrsg. von Härtel in Reudnitz. 156 Nrn. Härtel in Reudnitz. 5. —
- Jahrbücher, Typographische**, von Jul. Mäser in Reudnitz. 12 Hefte. Ebd. 3. —
- Journal für Buchdruckerkunst**, von Goebel. 48 Nrn. J. H. Meyer in Braunschweig. 10. —
- Künste, freie.** Fachblatt für Buch- und Steindruck u. Lithographie. Hrsg. v. Heim. 1881. Administration in Wien. A. Georgi in Leipzig.
- Typographia, helvetische**, v. Tanner. 52 Nrn. Huber & Co. in Bern. n. n. 6. 75

8. Auto- und Lithographie.

- Richmond, W. D.**, Grammatik d. Lithographie. Ein prakt. Leitfaden für Lithographen und Steindrucker in Ge-

- schäfts- u. Kunstlithographie, Chromolithographie, Zinkographie, Photographie und lithogr. Maschinendruck. Deutsche autoris. Ausgabe übertr. v. C. A. Franke. 6 Hefte. à 48 S. gr. 8. 1880. Waldow in Leipzig. à 1. 20
compl. geb. 8. 50
- Scheffler, J. N.**, neuestes Adressbuch deutscher und ausländischer lithographischer Anstalten u. Steindruckereien. 60 S. 8. 1873. M. Schäfer in Leipzig. 3. —
- Schlotke, F.**, Senefelder-Album. Zum 6. Novbr. 1871. 188 S. mit lithogr. Portr. Senefelder's, 20 Steintafeln. und 1 Aquarell-Imitation. Fol. 1871. Kriebel in Hamburg. 20. —
- Stadele, S.**, ausführliche Anleitung zum Autographiren auf Zinkplatten mittelst Farbwalze. 8. S. gr. 8. 1871. L. Finsterlin in München. — 60
- Jedermann sein eigener Autograph und Drucker. Neueste Methode des Autographirens auf Zinkplatten nebst einer leichtfasslichen gründlichen Unterweisung in dem Gebrauche der bei den Behörden und Privaten eingeführten Walzen- od. Handdruckpressen. Mit einem Probedruck. 32 S. 8. 1870. Ebd. — 60
- das Ganze des Zinkdruckes od. vollständige Anweisung zur Ausübung der Autographie in ihrem ganzen Umfange u. auf ihrem jetzigen Standpunkte. Anleitung zur Ausübung von zwei verbesserten Druckmanieren und zu allen sonstigen autographischen Operationen, Beschreibung aller Apparate und Geräthschaften zum Zinkdruck etc. Nebst einem Anhang von dem anastat. Drucke und der Selbstverfertigung sämtlicher autographischer Bedürfnisse. 2. verm. Auflage. 112 S. 8. 1872. Ebd. 3. —
- das Unübertrefflichste des Zinkdruckes. Lehrbüchlein der neuesten Methode des Autographirens auf Zinkplatten, nebst leichtfassl. gründlicher Unterweisung in dem Gebrauche der bei den Behörden, dann Commandos und Dienstesstellen u. Privaten eingeführten Walzendruckpressen, mit Beschreibung aller Apparate u. Präparate des Zinkdruckes. 2. bedeut. verm. Auflage. 62 autogr. S. gr. 8. 1879. 1. 20
- Weishaupt, Heinr.**, das Gesamtgebiet des Steindrucks oder vollständige theoretisch-praktische Anweisung zur Ausübung der Lithographie in ihrem ganzen Umfange und auf ihrem jetzigen Standpunkte. Nebst einem Anhang von der Zinkographie, dem anastatischen Drucke und der Photolithographie. 5. verm. u. verb. Auflage.

	M. Pf.
Nebst einem Atlas. 563 S. gr. 8. 1875. B. F. Voigt in Weimar.	7. —
Centralblatt , polygr. Organ für Lithogr. und Steindr. 24 Nrn. Hartmann in Leipzig.	4. 50
Lithographia , hambg. Organ f. Lithogr. von Isermann. 48 Nrn. Exped. in Hamburg.	9. —

Ferner Verlag von A. Waldow in Leipzig.

Die Festtage des Buchdruckers. Eine Sammlung Prologe, Festgrüsse, Gesellschaftslieder, Grüsse u. Lieder zu Jubel- festen. 1.50, cart. 2.—, eleg. geb. m. Goldpr. u. Goldschn.	3. —
Musterblätter für Accidenzsetzer u. -Drucker. Bis jetzt erschienen 18 Hefte. pro Heft	1. 75
(Die Blätter sind den neueren Jahrgängen des Archiv für Buchdruckerkunst entnommen. — Wird fortgesetzt).	
Musterbücher mit Accidenzarbeiten aller Art. 60 Blätter aus älteren Jahrgängen des Archiv für Buchdruckerkunst.	geb. 20. —

**Die Musterblätter und Musterbücher sind nur
direct von mir zu beziehen.**

Das Wappen der Buchdrucker , 47 zu 62 Cmtr. gross. in prachtvollem Farbendruck.	2. 50
Verpackung extra	— 15
do. kleine Ausgabe in Quart, Buntdruck u. geprägt.	1. 50
Portrait Gutenbergs in Holzschnitt mit Tondruck. Grösse des Schnittes 36 zu 45 Cmtr.	2. 50
Verpackung extra	— 15
do. kleine Ausgabe in Quart, auf chamois Papier.	— 60
Zusammenstellung der hauptsächlichsten Wörter und Wortwendungen von schwankender Orthographie , in der durch Erlass des K. P. Kultusministeriums vom 21. Jan. 1880 normirten Schreibung. Zusammengestellt von Paul Heichen.	pro Exempl. — 30
10 Exemplare	2. 50
20 Exemplare	4. 20
A. Waldow in Leipzig. je 10 weitere Exemplare	1. 75

II. Buchbinderei.

M. Pf.

- Aus der Buchbinder-Werkstatt.** Die Marmorirkunst. Anleitung zur Herstellung marmorirter Buchschnitte u. zur Selbstanfertigung des dazu nöthigen Materials. 2. Auflage. 16 S. 8. 1880. Winkler in Leipzig. — 75
- Bauer, K.,** Handbuch der Buchbinderei. Nebst kurzer Anleitung zur Herstellung verwandter Arbeiten, als Aufziehen von Pausen und Photographien, Einrahmen werthvoller Bilder. Behandlung einfacher Portefeuille-Artikel und der Stickereien etc. Mit einem Anhang, Berechnungs-Tarif enthaltend. Siebente Auflage von F. G. Thons „Kunst Bücher zu binden“, unter Mitwirkung tüchtiger Kräfte vollständig umgearbeitet. Mit 36 Holzschnitten im Text u. einem Atlas von 11 Folio-Tafeln, enthaltend Abbildungen älterer und neuerer Buchverzierungen. gr. 8. 1881. (Unter der Presse.) B. F. Voigt in Weimar. circa 6. —
- Boeck, J.,** die Marmorirkunst. Ein Lehr-, Hand- und Musterbuch für Buchbindereien, Buntpapier-Fabriken u. verwandte Geschäfte. Mit 30 Marmorpapiermustern und 6 Holzschnitten. 68 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 1. 80
- Brade's, L.,** illustriertes Buchbinderbuch. 2. Auflage, von J. R. Herzog. Mit zahlreichen Holzschnitten. 420 S. gr. 8. 1868. W. Knapp in Halle. 5. —
- Atlas dazu. Ideen-Magazin und Vorlagen zu kunstfertigen und geschmackvollen Arbeiten des Buchbinders. 1. Lfg. 13 Blatt mit aufgeklebten Mustern und Text. qu. Fol. 1868. Ebd. 6. —
- Bucheinbände, moderne.** Sammlung künstlerischer Orig.-Entwürfe zur Ornamentirung von Buchdecken. Mit Beiträgen von C. G. Aeckerlein, Prof. C. Graff, G. Heuser etc. Hrsg. von Gustav Fritzsche. 4 Hfte. à 7 Chromolith. gr. Fol. 1878/79. G. Fritzsche in Leipzig. à 10. —

- Fritzsche, G. u. O. Winkler**, aus der Buchbinderwerkstatt.
2. Heft. Der verzierte Buchschnitt. Mit Abbildungen
in Farbendruck. 8. 1881. O. Th. Winkler in Leipzig. 1. —
- Honer, B.**, die Geheimnisse der Marmorirkunst, nebst einer
Anleitung zur Farbenbereitung. 15 S. gr. 16. 1870.
Kling in Tuttlingen. 4. —
- Leischner, C. Fr.**, Anleitung z. Verfertigung aller Arten
Papp- u. Galanterie-Arbeiten, als Wandtaschen, Lese-
pulte, Wandkalender, Thermometer- u. Uhrhalter, Hand-
schuhkästen, Papeterien, Handtuch- und Kleiderhalter,
Bonbonnières, Tabak- und Cigarrenkästen, Briefbe-
schwerer, Cigarrenteller und noch vieler anderer Gegen-
stände, nach den neuesten Methoden und Modellen.
Vierte Auflage neu bearbeitet von Krehan. Mit Atlas
von 12 Foliotafeln. 248 S. 8. 1866. B. F. Voigt
in Weimar. 4. 50
- Schmidt-Weissenfels**, 12 Buchbinder. Historisch-novellist.
Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. 16.
1881. Abenheim in Stuttgart. Meister-Ausgabe 1. —
Wohlfeile Ausgabe — 50
- Sinn- und Denksprüche für Buchbindereiwerkstätten.** Zum
Besten der Krankenkasse des Geschäftspersonals.
Gustav Fritzsche in Leipzig. n. — 20
- Buchbinderzeitung**, deutsche. 36 Nrn. Siegismund & V.
in Leipzig. 3. —
- Journal f. Buchbinderei, Lederwaaren und Cartonagen-
Fabrikation**, v. Paeke. 12 Nrn. Schneider in Leipzig. 5. —
- Zeitung**, illustrierte, für Buchbinderei etc. 52 Nummern.
Löwenstein in Dresden. 8. —

