

Gracklauer's Fachkatalog No. 14.

Verzeichniss

sämmtlicher Schriften über

Gewerbe-Literatur und Industrie,
Handwerks-, Innungs- u. Patentwesen,
Kunsthandwerk, Gewerbe-Ausstellungen etc.
welche von 1865—1881

im deutschen Buchhandel erschienen sind.

Nach den einzelnen Gewerben in ca. 100 Abtheilungen
zusammengestellt.

Mit ausführlichem Materien-Register.

Erscheint in 4 Heften.

Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind
zu beziehen durch die Buchhandlung

von

in

1881.

O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau

in Leipzig.



Q.
59.
2.

Gracklauer's Fachkatalog No. 27.

Verzeichniss

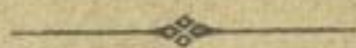
sämmtlicher Schriften über

Photographie,

Photolithographie und Lichtdruck

welche von 1865—1881

im deutschen Buchhandel erschienen sind.



Sämmtliche in diesem Verzeichnisse angegebenen Werke sind
zu beziehen durch die Buchhandlung

von

in



1881.

O. Gracklauer's literarisches Auskunftsbureau
in Leipzig.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several lines or paragraphs.





Photographie.

1. Allgemeines.

- M. Pf.
- Adressbuch** für Photographie und verwandte Fächer.
164 S. gr. 8. 1879. Verlag d. fotogr. Corresp. in
Wien. cart. 8. —
- Anweisung**, vollständige, zur Photochromie und Litho-
chromie oder Herstellung von Photographien in ihren
natürlichen Farben, ohne dass die Aehnlichkeit auch
nur im Geringsten gestört werden kann, ebenso die
Umwandlung von Lithographien in Oelgemälde ähnlich
den Oeldruckbildern. 30 S. 8. 1869. G. Mayer in
Freiburg in B. — 75
- Barreswil u. Davanne**, Handbuch der prakt. Photographie-
Chemie. Mit vielen Holzschnitten. 2. Ausg. 560 S.
gr. 8. 1866. Adlmanseder in München. 7. 50
- Benecke, B.**, die Photographie als Hilfsmittel mikrosko-
pischer Forschung. Nach d. Franz v. A. Moitessier.
Mit Autorisation des Verfassers deutsch bearbeitet und
durch zahlreiche Zusätze erweitert. Mit 88 Holzst.
und 2 fotogr. Tafeln. 267 S. m. Holzschn. und 1
Photographie mit 2 Bl. Erklärungen. gr. 8. 1870.
Vieweg & Sohn in Braunschweig 1868. 6. —
- Bigelow, L. G.**, Album für Beleuchtung und Stellung.
Mit 24 fotogr. Portrait-Studien im Victoriaformat.
Text deutsch, französisch oder englisch. 2. Auflage.
Grieben in Berlin. geb. 25. —
- Bollmann, Fr.**, das fotogr. Kohlebild. Eine einfache u.
praktische Anleitung zur billigen Darstellung desselben,
nebst einer ausführlichen Anweisung, diese Bilder durch
ein einfaches Verfahren auf Stein oder Zink für den
Druck zu übertragen. Ein Hand- und Lehrbuch für
alle Photographen, Lithographen, Kupferstecher etc.

- M. Pf.
- Gediegene Resultate vieler prakt. Versuche. Neue Ausgabe. 64 S. 8. 1865. H. Voigt in Leipzig. 1. 50
- Bollmann, F.**, die praktische Photographie unserer Zeit. Vollständiges Lehrbuch für Photographen v. Fach, Dilettanten u. solche, welche diese Kunst ohne Beihülfe erlernen wollen. Nebst einer ausführlichen Abhandlg. über Stereoskopie, Panotypie, phantasmagor. Glasbilder etc. Auf Grund der Wissenschaft und prakt. Erfahrg. Neue Ausgabe. 52 S. 8. 1865. Ebd. 1. 50
- Buehler, O.**, Atelier u. Apparat des Photographen. Prakt. Anleitung zur Kenntniss der Konstruktion u. Einrichtung der Glashäuser, der photographischen Arbeitslokalitäten und des Laboratoriums. Ausführliche Darstellung des gesammten optischen, chemischen u. techn. Apparats nach dem gegenwärtigen Stande der photographischen Technik, Anweisung zur Anwendung, Prüfung und Beurtheilung der Leistungsfähigkeit der optischen Apparate vom Standpunkte der Praxis. Mit einem Atlas von 17 Foliotafeln, enth. 496 Figuren. 367 S. gr. 8. 1869. B. F. Voigt in Weimar. 9. —
- **A.**, das Helioskop. Universal-Orientirungs-Apparat f. Landschaftsphotographen. Der Apparat in vollständiger Ausstattung. 4. 1870. In Futteral mit Tragriemen. Ebd. 30. —
- Die Broschüre (welche den Apparat beschreibt). Mit Holzschn. 31 S. gr. 8. 1870. Ebd. — 60
- photographisches Memorial. Recept-Taschenbuch, Elaborations- und Aufnahme-Tagebuch für Photographen. 2. Auflage. 240 S. mit 2 Tab. gr. 16. 1867. Ebd. 2. 40
- Constant, A.**, de, le collodion a sec mis à la portée de tous par un procédé simple et nouveau. 31 S. m. Holzschn. gr. 8. 1873. Düsseldorf. Grieben in Berlin. 1. 60
- Disdéri**, die Photographie als bildende Kunst. Nach dem Französischen bearbeitet v. A. H. Weiske. 389 S. 8. mit Holzschn. 1864. Ebd. 3. —
- Eder, J. M.**, der neue Eisenoxalad-Entwickler u. dessen Vergleichung mit dem Pyrogallus-Entwickler. (Aus: Photogr. Corresp.) 16 S. gr. 8. 1880. Verl. d. photogr. Correspondenz in Wien. — 60
- Theorie und Praxis der Photographie mit Bromsilber-Emulsionen unter besonderer Berücksichtigung d. Gelatine-Emulsionsverfahrens. 8. 1881. Ebd. 3. —
- u. **G. Pizzighelli**, die Photographie mit Chlorsilber-Gelatine und chemischer Entwicklung, nebst einer praktischen Anleitung zur raschen Herstellung von Dia-

- positiven, Duplicatnegativen, Stereoskopbildern etc. von Dr. J. M. Eder, Docent der Photochemie an der k. k. technischen Hochschule in Wien, und G. Pizzighelli, k. k. Hauptmann der Geniewaffe und Vorstand der fotogr. Anstalt des k. k. technischen administrativen Militär-Comité. 4—5 Bogen. gr. 8. 1881. Verl. der photographischen Correspondenz in Wien. ca. 2. —
- Eder, J. M.**, über die Reactionen der Chromsäure und der Chromate auf Gelatine, Gummi, Zucker und andere Substanzen organischen Ursprungs in ihren Beziehungen zur Chromathphotographie. 8. 1881. Ebd. 4. —
- über die chemischen Wirkungen des farbigen Lichtes und die Photographie in natürlichen Farben. 68 S. gr. 8. 1879. Ebd. 1. 80
- Erhard, A.**, wichtige Mittheilung für Photographen, Darstellung einer auf Wahrheit und Erfahrung begründeten negativen Hervorrufungsflüssigkeit, welche das Verstärken mit der sehr theueren Pyrogallussäure unnöthig macht und dabei trotz kürzerer Exponierzeit vorzügliche, brillante, schön detaillirte Negativs liefert etc. Als Manusc. gedr. 8. 1865. Hepple in Bamberg. Verklebt n. n. 6. —
- Erlangung** brillanter Negative und schöner Abdrücke, mit besonderer Beziehung auf Liesegang's Collodion und Albuminpapiere. 6. Auflage. Grieben in Berlin. — 50
- Ferrotypie.** Ein amerikanisches Verfahren, direkt positive Collodionbilder auf Blechplatten anzufertigen. 8. verm. Auflage. 44 S. 8. 1879. Ebd. 1. 50
- Forscher, der,** auf dem Gesamtgebiete der praktischen Photographie. Von J. Lemling. 271 S. 8. 1866. Heuser in Nenwied. 6. —
- Grasshoff, J.**, die Retouche von Photographien; Anleitung zum Ausarbeiten von negativen und positiven Photographien, sowie zum Koloriren und Uebermalen derselben mit Aquararell, Eiweiss und Oelfarben. Für Photographen und Dilettanten nach den bewährtesten Methoden verfasst. 4. Aufl. Durchgesehen u. verm. v. H. Hartmann. Mit 2 Photogr. 87 S. 8. 1877. Oppenheim in Berlin. 2. 50
- Hardwich, T. F.**, Prof., Manual der photographischen Chemie mit besonderer Berücksichtigung des Collodions-Verfahrens. 6. Auflage. 574 S. 8. Mit Holzschnitten. 1863. B. F. Voigt in Weimar. 10. —
- Hauer, Max**, Grundzüge der Mikrophotographie. Mit 7 Holzschnitten. 43 S. gr. 8. 1876. O. Wigand in Leipzig. 1. —

- Haugk, Fr.**, Repetitorium der praktischen Photographie. Praktisch-wicht. Mittheilungen über Auswahl, Prüfung und Zusammensetzung der fotogr. Chemikalien; Beschreibung aller fotogr. Fehler und der Mittel zu ihrer Vermeidung, Anleitung zur Anfertigung von Transparentbildern, Vergrößerungen, Ferrotypen, Bombé-Bildern. 2. verb. u. verm. Aufl. m. 13 Holzschn. 143 S. 8. 1880. B. F. Voigt in Weimar. 2.50
- Haugk, F., u. F. Wilde**, Vademecum d. Amateur-Photographen. Ausführliche Anleitg., die Photographie, mittelst der neuen, äusserst empfindl. und haltbaren Gelatine-Emulsions-Platten, ohne eingeh. Fachstudien leicht und sicher zu erlernen. 35 S. 8. 1881. Heyde in Schneeberg. 2. 50
- Heighway, W.**, praktische Portrait-Photographie. In deutscher Uebersetzg. hrsg. v. Dr. J. Schnauss. 157 S. 8. 1877. Quandt & Händel in Leipzig. 2. —
- Janssen, Jos.**, systematische Anleitung zur schnellen und gründlichen Selbsterlernung der negativen u. positiven Portrait-Retouche auf Grundlage der Anatomie u. Aesthetik f. Anfänger, Vorgeschr. und Photographen. Mit 9 Holzschn. 163 S. gr. 8. 1878. Lehmann & Wentzel in Wien. 4. —
- Katalog** der internationalen photographischen Ausstellung im k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie 1881. 2. Aufl. 38 S. 8. 4881. Verlag der Photographischen Correspondenz in Wien. —. 45
- Kleffel, L. G.**, Handbuch der praktischen Photographie. Vollständiges Lehrbuch zur Ausübung dieser Wissenschaft, unter besonderer Berücksichtigung der neuesten Erfahrungen u. Verbesserungen. 8. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Mit Holzschn. 468 S. gr. 8. 1879. Amelang in Leipzig. M. 10. — geb. 12. —
- das Neueste auf dem Gebiete der Photographie, leicht fasslich dargestellt. gr. 8. 132 S. m. Holzschn. 70. Ebd. 3. —
- Kramer, Osc.**, die Schule der Photographie. gr. 8. 95 S. m. Holzschn. 1865. Kramer in Wien. 2. —
- Krippendorf, H.**, die Photographie als Unterrichtsgegenstand der Gewerbeschule m. besond. Berücksichtigung des Trockenverfahrens u. der Methode auf Chlorsilbercollodion, behandelt u. sachlich dargestellt. 57 S. gr. 8. 1873. Sauerländer in Aarau. 2. —
- Krüger, J.**, die Photographie oder die Anfertigung von bildlichen Darstellungen auf künstlichem Wege. Als Lehr und Handbuch von praktischer und theoretischer

- Seite bearbeitet und herausgegeben. Mit 41 Abbild.
570 S. 8. 1876. Hartleben in Wien. 7. 20
- Krüger, J.**, die Photokeramik, das ist die Kunst, fotogr. Bilder auf Porzellan, Email, Glas, Metall etc. einzubrennen. Als Lehr- und Handbuch nach eigenen Erfahrungen u. mit Benutzung der besten Quellen bearb. u. hrsg. Mit 19 Holzschn. 180 S. 8. 1879. Hartleben in Wien. 2. 50
- die Pyrophotographie. Herstellung v. eingebrannten Photogrammen auf Porzellan, Emaille u. dgl. Nach d. besten Quellen zusammengestellt. 72 S. gr. 8. 1871. Liebheit & Thiesen in Berlin. 2. 25
- Lemling, J.**, der Freund des Photographen, od. d. Resultate aller Fortschritte der fotogr. Optik v. 1839—1874, betrachtet im Lichte d. Praxis u. erläutert durch 1 Tafel. Durch eigene vieljähr. Forschungen und Erfahrungn. gesammelt, und zur Belehrung aller, besonders wenig bemittelter, aber denkender Freunde der Photographie notirt. Mit Anhang über die Fortschritte der Schmelz-Farbenphotographie und des Lichtdrucks etc. 118 S. gr. 8. 1875. Heuser in Neuwied. 3. —
- die photographischen Fortschritte der neuesten Zeit. Mit Abbildgn. 8. 128 S. 1869. Ebd. 2. 25
- neue Resultate und Consequenzen für die Praxis der Photographie, Lithographie, d. Kupferdrucks etc. gr. 8. 130 S. 1866. Heuser in Neuwied. 3. —
- Liesegang, P. E.**, Handbuch des fotogr. Verfahrens mit Silberverbindungen. Die Negativ-Processse und den Silberdruck enth. 6. sehr verm. Aufl. Mit 103 Holzschn. 521 S. gr. 8. 1880. Grieben in Berlin. 9. —
- Mach, E.**, über wissenschaftliche Anwendung der Photographie u. Stereoscopie. 4 S. 8. 1867. Gerold Sohn in Wien. —. 15
- Beobachtungen üb. monocul. Stereoscopie. 6 S. m. Holzschn. 8. 1869. Ebd. —. 20
- Martin, A.**, Handbuch der Emailphotographie u. der Phototypie od. d. Lichtdruckes. Eine Anleitg. zur Erzeugg. von Photographien auf Email u. Porzellan, von Lithographien, Photometallographien etc. 2. verm. Aufl. 346 S. m. 1 Photoxylogr. 8. 1872. B. F. Voigt in Weimar. 3. 75
- Handbuch der gesammten Photographie. 6. Aufl. gr. 8. 533 S. m. Holzschn. 1865. Gerold's Sohn in Wien. 9. —
- Monckhofen, D. van**, Anleitung zur Photographie mit

- M. Pf.
- Bromsilber-Gelatine. Vortrag. (Aus: Photogr. Corresp.)
15 S. gr. 8. 1880. Verl. d. photogr. Corresp. in Wien. —. 24
- Monckhoven, D. van,** photographische Optik. Aus dem
Franz. übers. v. A. Martin. Mit Holzschn. u. 5 grav.
Taf. gr. 8. 273 S. 1866. Kramer in Wien. 4. —
- Projections-Kunst, Die.** — Sciopticon und Nebelbilder-
Apparat. Verbesserte Projections-Apparate f. Schulen,
Familien und für öffentliche Vorstellungen. Mit einer
Anleitung zum Malen auf Glas, in Wasser- und Oel-
farben und Beschreibung chemischer, optischer, elec-
trischer und magnetischer Versuche. 5. Aufl. Grieben
in Berlin. 2. 50
- Reichardt, Osc., u. C. Stürenburg,** Lehrbuch der mikros-
kopischen Photographie m. Rücksicht auf naturwissen-
schaftliche Forschungen. Mit 4 photogr. Abbildgn. 8.
79 S. 1868. Quandt & Haendel in Leipzig. 3. —
- Remelé, Ph.,** kurzes Handbuch der Landschafts-Photo-
graphie. 2. durchges. u. verm. Aufl. 160 S. gr. 8.
1880. Oppenheim in Berlin. 2. 50
- Roth, K. de,** neueste Fortschritte u. Erfahrungen auf dem
Gesamtgebiete der Photographie aus den J. 1863 bis
1867. gr. 8. 90 S. 1868. Knapp in Halle. 1. 50
- trockene Platten u. transparente Photographien. Nr. 1.
gr. 8. 1865. Ebd. 1. —
- Inhalt: Major Russell's Tannin-Verfahren. Ausführliche
Anleitg. m. geringen Kosten sehr empfindl. trockene Platten
u. transparente Photographien v. wundervoller Tonabstufg.
zu erzielen. 2. Ausg. Mit Holzschn. 47 S.
- Russell, C.,** das Tanninverfahren. Photographie mit
Trockenplatten. Nach dem Englischen frei bearbeitet
von Dr. A. H. Weiske. 2. Aufl. 130 S. 8. m. Holzschn.
1864. Grieben in Berlin. 2. 50
- Schnauss, Dr. J.,** Katechismus der Photographie, od. An-
leitg. zur Erzeugung photogr. Bilder. Nebst e. alfab.
Verzeichniss der deutschen, latein., französ. u. engl.
Benennungen photogr. Chemiker u. Naturprodukte. 3.
verm. u. verb. Aufl. Mit 30 Holzschn. 165 S. 8. 1876.
J. J. Weber in Leipzig. 1. 50
- Schnauss, Jul.,** photographisches Lexikon. Alphabetisches
Nachschlagebuch f. den prakt. Photographen sowie f.
Maler, Chemiker, Techniker, Optiker etc. Weitergeführt
durch ein Repertorium der neuesten Fortschritte und
wesentl. Erfahrgn. während d. J. 1863 bis 1867 von
K. de Roth. 3. Ausg. Mit Abbildgn. gr. 8. 543 S.
1868. Knapp in Halle. 7. — geb. 8. 50

- Schrank, L.**, der Rathgeber des praktischen Photographen. Ein Leitfaden durch alle Gebiete der Photographie m. Berücksichtigung der neuesten Erfahrungen. 247 S. 8. 1875. Gerold's Sohn in Wien. 4. —
- Stein**, das Licht im Dienste wissenschaftlicher Forschung mittelst photographischer Darstellung. 1881. Knapp in Halle. 14. —
- Sternberg, C.**, kurze Anleitung zur Photographie. 66 S. 8. 1863. Grieben in Berlin. 1. —
- Inhalt: Collodion-Verfahren. Abziehen auf Albumin- u. Arrowroot-Papier. Darstellung lebensgrosser Bilder. Photographie auf trocknen Platten. Fehler und Verhütung ders. Retouche. Stereoskopbilder und Visitenkarten-Portraits. Augenblickliche Photographie. Verstärkungs-Verfahren etc.
- **Vademecum des Photographen**. Ein praktisches Hand- und Hilfsbuch für den täglichen Gebrauch im Atelier und Laboratorium. Mit Beiträgen von Prof. Dr. Towler, W. Simpson, V. Blanchard u. A. Mit Abbild. 137 S. 8. m. Holzschn. 1864. Ebd. 2. —
- Szentkuty, St.**, die Ursachen d. Misslingens im Negativverfahren, u. Rathschläge, demselben abzuhelpfen. Handbuch f. prakt. Photographen. Mit besond. Rücksicht auf Anfänger u. Laien. Gesammelt und gestützt auf 18jähr. Praxis. 36 S. 8. 1870. Kilian in Budapest. 4. —
- Sutton, Th.**, Beschreibung eines augenblicklichen Trockenverfahrens u. einer neuen Einrichtung zur bequemen Bereitung trockener Platten. Aus d. Engl. v. K. de Roth. 8. 44 S. Braunschweig 1865. Neuhoff. —. 75
- Vogel, D. H. W.**, Lehrbuch der Photographie. 3 Thle. in 1 Bd. enth. die fotogr. Chemie, Praxis u. Aesthetik. 3. umgearb., verb. u. verm. Aufl. Mit 1 Farbentaf., e. darnach gefertigten Lichtdr. v. Obernetter, e. Tafel m. 4 fotogr. Beleuchtungsstudien u. 250 Holzschnitten. 580 S. gr. 8. 1878. Oppenheim in Berlin. 12. —
- photographisches Taschenwörterbuch. Alphabetisch geordnete Sammlg. praktisch-wicht. Notizen üb. Atelier-Einrichtg., Auswahl u. Prüfg. der Objekte u. Chemikalien, erprobte Formeln etc. Für Photographen u. Liebhaber der Photographie. 124 S. 8. 1872. Oppenheim in Berlin. 2. —
- u. **J. R. Sawyer**, das photographische Pigment-Verfahren od. der Kohlendruck nach seinen neuesten Vervollkommnungen. 2. verm. u. verb. Aufl. 76 S. gr. 8. m. Holzschn. 1877. Oppenheim in Berlin. 2. —

Zenker, Wilh., Lehrbuch der Photochromie [Photographie in natürlichen Farben] nach den wicht. Entdeckgn. v. C. Becquerel, Niépce de St. Victor, Poitevin u. A. 8. 88 S. 1868. Hempel in Berlin.

6. —

2. Kalender und Zeitschriften. 1880/81.

- Jahrbuch**, photographisches, 8. Jahrg. hrsg. von d. Red. d. Photogr. Correspondenz. 280 S. 16. 1880. Verlag d. photogr. Correspondenz in Wien. geb. 3. —
- Archiv**, photographisches, v. Liesegang. 20 Nrn. Grieben in Berlin. 9. —
- Correspondenz**, fotogr., v. Hornig. 12 Hefte. Verlags-Exped. in Wien. 10. —
- Laterna magica**. Zeitschrift f. alle Zweige d. Projections-kunst. Red. Dr. Ed. Liesegang. 4 Hefte. Grieben in Berlin. 3. —
- Mittheilungen**, fotogr., v. Vogel. 12 Hefte. Oppenheim in Berlin. 10. —
- Notizen**, fotogr., hrsg. v. A. Moll. 1881. 12 Nr. 8. Opetz in Leipzig. 7. —
- Photographen-Zeitung**, deutsche. Organ des deutschen Photogr.-Vereins. 52 Nrn. Schwier in Weimar. 8. —
- Wochenblatt**, fotogr., v. Düby. 52 Nrn. A. Krüger in Leipzig. 8. —
- Zeitschrift** f. prakt. Photographie u. verwandte Fächer v. Stern. 6 Hefte. J. A. Finsterlin in München. 6. —

3. Lichtdruck.

(Siehe u. Kunstdruck b. Buchdruck.)

- Husnik, J.**, die Heliographie oder: Eine Anleitung zur Herstellung druckbarer Metallplatten aller Art, sowohl für Halbtöne als auch f. Strich- u. Kornmanier, ferner d. neuesten Fortschritte im Pigmentdruck u. Woodbury-Verfahren (oder Reliefdruck), nebst anderweitigen Vorschriften zur Herstellung der für die Heliographie geeigneten Negative. Mit einem Anhang: Ein Ueberbl. der photomechanischen Verfahren zur Zeit der Weltausstellung in Paris 1878. Mit 6 Illustr. und 6 Tafeln. 224 S. 8. 1878. Hartleben in Wien. 4. 50
- das Gesamtgebiet des Lichtdruckes, nebst e. vollst. theoretisch-prakt. Anleitung zur Ausübung der Photo-

- lithographie, Emailphotographie, Chemigraphie (Zinkographie) u. anderw. Vorschriften zur Vervielfältigung d. negativen u. positiven Glasbilder. Mit 11 Holzschn. u. 8 Illustr.-Beilagen. 2. verm. Aufl. 210 S. 8. 1880. Hartleben in Wien. 4. —
- Lemling, J.**, die Photoverrotypie. Gründliche u. leichtfassl. Anleitg. zur Erlerng. d. unter den Namen: Lichtdruck, Glasdruck etc. in ein tiefes, geheimnissvolles Dunkel gehüllten photogr. Gelatinedrucks, eine der wichtigsten u. nützlichsten Entdeckgn. u. Verbessergn. für Photographen u. Lithographen etc. 60. S. 8. 1870. Crone in Lüdenscheid. 1. 50
- Liesegang, P. E.**, der Kohle Druck u. dessen Anwendg. beim Vergrößerungs-Verfahren. 7. Aufl. M. 28 Holzschn. 172 S. gr. 8. 1879. Grieben in Berlin. 4. —
- Markl, A.**, d. neuesten Fortschritte d. Phototypie (Lichtdruck) od. prakt. Anleitg. m. möglichst wenig Kosten u. Apparaten druckfähige Glasbilder zu erzeugen u. dieselben mittelst Druck e. gewöhl. Satinir-Maschine auf Papier beliebig zu vervielfältigen. 51 S. 8. 1870. Steinhauser in Prag. Verklebt. 6. —
- Schnauss, J.**, der Lichtdruck u. d. Photolithographie. Nach eigenen Erfahrungen u. denen der ersten Autoritäten praktisch bearb. 2. durchges. u. verm. Aufl. m. Holzschn. u. 2 Lichtdr. 139 S. 8. 1880. Grieben in Berlin. 4. 50
- Scamoni, G.**, Handbuch der Heliographie nebst prakt. Wegweiser im Gebiete der bezügl. Gravierkunst, Metall-Aetzg. u. Vergoldg., Galvanoplastik, Photosculptur etc. 185 S. m. Holzschn. u. 2 Kupfertaf. gr. 8. 1872. Friedländer & Sohn in Berlin. 9. —
- Simpson, G. W.**, Swan's Pigmentdruck oder das photogr. Kohleverfahren beschr. Vervollständigt v. H. Vogel. 8. 90 S. 1868. Gerschel in Berlin. 3. —

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

