2.

Sammlung leichter Orgelstücke

von

J. G. Vierling.

I. II. III. et IIII. Tom.

Mo. 9.
169

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/1
bach ARCHIV LEIPZIG

Go. S. 169

S. 1-61 (ohne 11-12)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/2
bach ARCHIV LEIPZIG

No 2.

Mus. Ms. 8869

Sammlung

kurzer Orgelstücke

von

J. G. Dürrling,

Organisten zu Langensalza.

Erstes Heft.

P. Bach

No. I.

Manual. Vorspiel für ein oder zwey Claviere u. Pedal.

Moder.

ped.

ped.

ped.

No. II. Für zwey Claviere u. Pedal, oder auch für ein Clavier.

Moder.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/4 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/5
bach ARCHIV LEIPZIG

No III

Gott, du erbarmest dich mein Gott pp.

Andante.

Manual. ped. Man.

Man. ped.

Man.

XIV. Vorspiel zu einem Lied von sanftmüthigen Inhalte.

Man. ped.

Man. ped.

No 1.

Larghetto.

Andante moder.

No. 1. Vorspiel.

Wer nun den lieben Gott lässt walten

pedal.

ped.

ped.

No. 2.

Man. Ped. Man. Ped.

* Moder.

Com

tr.

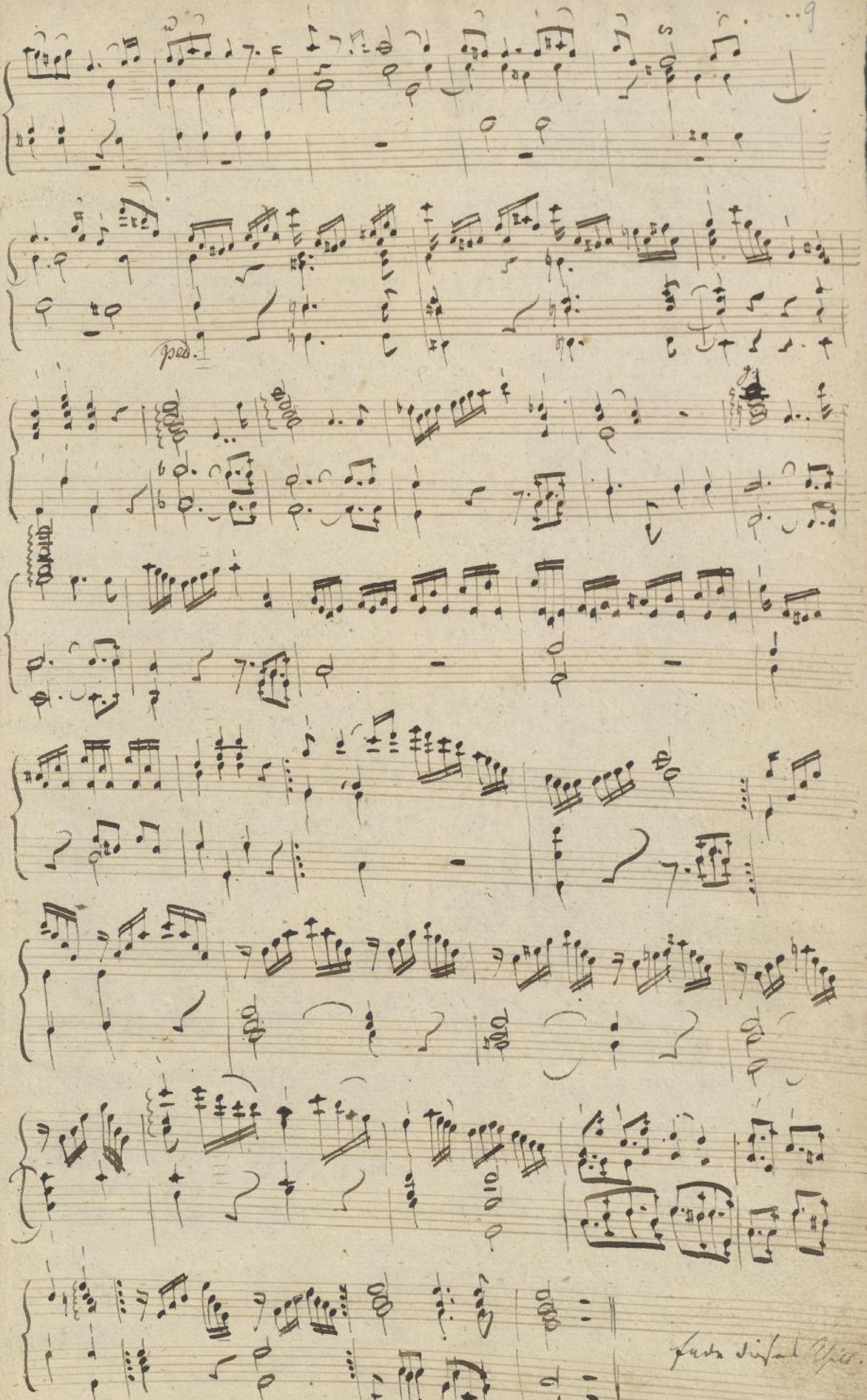
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/9
bach ARCHIV LEIPZIG

N° VII.

Allegro. Stets volles Werk.

Man.

pied



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/11
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/12
bach ARCHIV LEIPZIG

II. Theil

No. 1.

13 x

Für ein oder zwey Klaviere und Pedal.

Moder.

No 2.

Allegro. Sub volta Presto.

Max.

Allegro.

Adagio

Ped.

Langsam. Fortsetzung. No. 3.

Mit Fl.

Man.

Ped.

Man.

Ped.

Man.

Etwas geschwind Langsam

Zum starken Zum schwachen Ped. No. 4

Mit Fl.

Ped.

tr.

Man.

Ped.

Man.

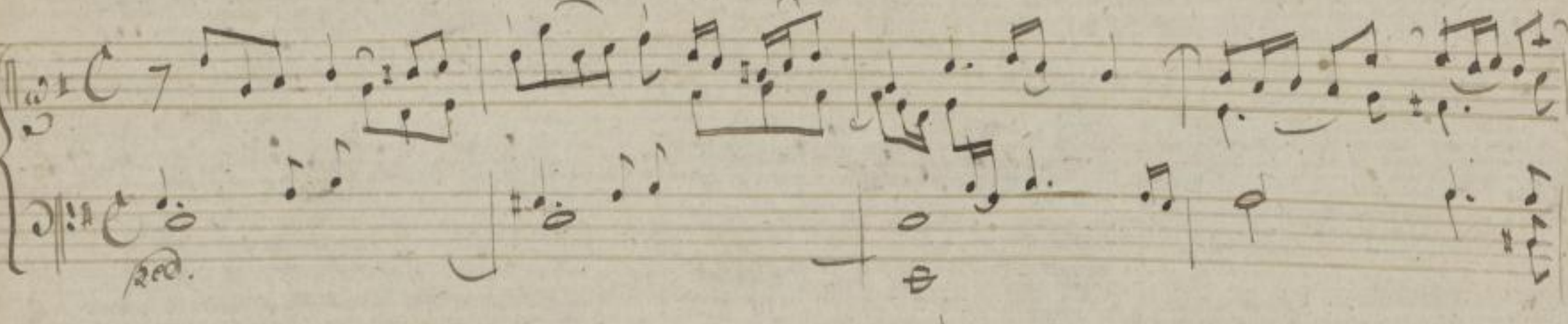
Ped.

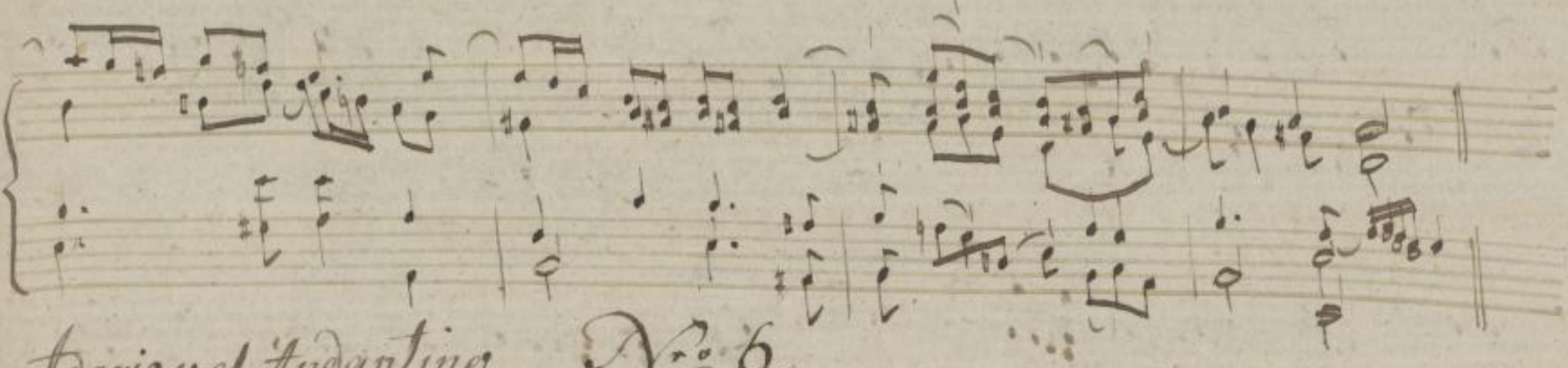
tr.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/15 bach ARCHIV LEIPZIG

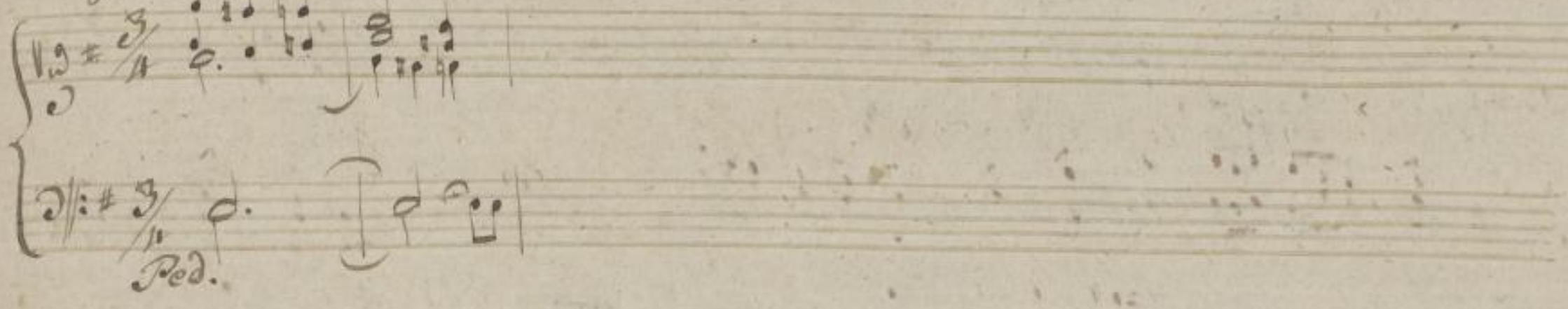
No. 5.

Andante. Mostrivo più tosto Spiccato.

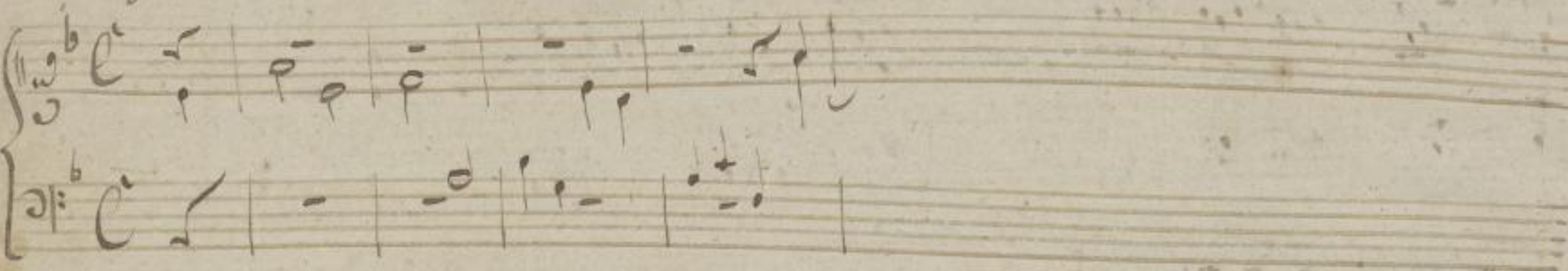




Adagio vel Andantino. No. 6.



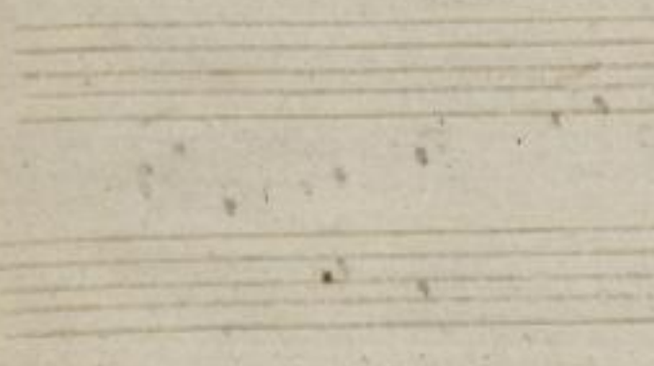
Fugetta. No. 7.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/16 bach ARCHIV LEIPZIG

Langsam.

No. 8.
Duett. Bass.



Andante Grazioso. Nro 9.

ped. Man. ped. Man.

Da Capo. Nro 10.

Finis mihi Laus Laus Deo.

ped. Langsam. ped. ped.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/18 bach ARCHIV LEIPZIG

N:o II.

† Lobsinge ziemlich zu seinem Gotte.

Singstim. für 2 Soprane Clavier u. Fidel.

ped.

ped.

ped.

N:o 12.

Evening.

Man.

ped.

ped.

Man.

ped.

N:o 13.

Nun laßt uns Gott dem Herren,

Langsam. Für obere zwey Claviere.

Man. Ped.

N:o 14.

Allegro. Für zwey Claviere.

Ped.

Man.

pco.

Andante grazioso. No. 13.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/21 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/22
bach ARCHIV LEIPZIG

Sammlung

sechzig Präludien

von

Johann Gottfried
Vierling.
Organisten zu Schmalkalden.

Dritter Theil.

Leipzig
in Verlag der Breitkopf'schen Buchhandlung.

Waltersdorf.
Anno MDCCCIV.

Prof.
J. S. Bach

No. I.

Moderato. Fuga.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/25
bach ARCHIV LEIPZIG

Adagio.

No II.

№ III.

Moderato.

ped.

No. 18.

Andantino.

No. 19.

Allegro. Fünf volle Octave.

Pedal.

Man.

ped.

Man. ped. Man.

ped. pedal. Man.

pedal.

ped. Man.

Andante.

ped. Man.

V. S.

Tempo primo.

ped. Man. ped. Man. Fid.

Man. Fudal. Man. Fudal.

Man.

Man.

Man.

pedal.

Larghetto. No. 17.

N:o VII.

Für ein oder 2 Clavier u. Fagot.

Ich will mich Gott gnädig sagen.

N:o III.

Jesus meine Zuversicht p. Pedal.

Moderato.

N:o VIII.

* Andante. moder.

N:o X.

Gott du frömmer Gott.

ohn Pedal.

ped. ped. ped.

N.o XI. Fugetta.

N.o XII.

Andante Pianissimo.

Moder. Nun lobet mit Psalmen und Singen. N:o XIII. Auf volle Werke.

Man.

ped.

ped.

Man.

ped.

Man.

ped.

Adagio. N:o XIV. Auf 2 Claviere und Pedal.

N:o XV. Allas Gott thut das ist wohl gethan.

Allegro moder. N:o XVI. Tutti voll Chor.

Da Capo.

N.o XVII

Dann Auch Sehr Lieblich, Lang zu Singen;
Für Lau oder Zwey Klavieren und Pedal.

N.o XVIII. Andante. Für ein oder zwey Klavier u. Pedal.

N:o XIX.

Adagio.

N:o XX.

Allegro moder.

Sub volta Strak.

Kat. Mka. Kad. Man. pro.

Man.

fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/37 bach ARCHIV LEIPZIG

Man.

ped.

ped.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/38
bach ARCHIV LEIPZIG

N:o XXI.

Allegretto oder Andante. Für ein oder zwey Claviere. Fugal.

N:o XXII.

Allegro. Auf der Orgel.

Man. ped.

Man.

ped.

Mau. ped. ped. ped. (2) Mau. ped. Mau. Fid.

Fuga del 3^z^ Ejuel.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/41
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/42
bach ARCHIV LEIPZIG

Sammlung

leichter Orgelstücke

von

Johann Gottfried Vier-

ling

Organist zu Schmalkalden

Vierter Theil.

Für Kenner in der Breitkopfischen Buchhand-

lung

Kattenstrodtheim.
1804.
in d. Sonne.

Boof. et Sculp.

et Joan Sattin

Bach. LL. E

N^no 4.

Moderato.

Sämtl. volti subito.

ped.

ped.

ped.

ped.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/44 bach ARCHIV LEIPZIG

ped.

Mano.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/45 bach ARCHIV LEIPZIG

N^ro 2. Für nur einen Spieler auf Violine.

Allegretto.

bis

bis

bis

bis

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/46 bach ARCHIV LEIPZIG

bis

bis

Allegro moderato. Nro 3. Auf alle Akte.

Men.

ped.

volti subito

Man.

ped.

Man.

ped.

N^ro 4.

Für zwey obligate Clavier.

Andante.

Contrap. in 8.

Contrapo. in 8

tr.

tr.

tr.

No 5.

Ende voller Werk.

Moderato. Tanz Lob u. Ehr dem höchsten Gott.

× No 6. Vorspiel für ein oder zwey Manuale. Von sanftem Zuschn.

Langsam.

No 7. Allein das vorhergehende.

Langsam.

* No. 8. Vorspiel zu einem Lied, dreyzigen Pasaldl.

No. 9. Vorspiel. Auf ein oder 2 Manuale. Von Gott will ich nicht lassen.

Malo.

Dr.

Dieses Vorsp. kann durchaus in den Umfang der Octave versetzt und so gespielt werden, daß durchaus die oberste Note um eine 8va tiefer oder die Mittelstimme um eine 8va höher gespielt wird.

Moder. No 10. Allein gott in der Höh sey ehr p. Fünf volle Takt.

Melodie.

No 11. Ich halte mein Ende pp.

Moderato. Fünf volle Takt.

ped.

N° 12. Chor. Lasst uns das

Lamm

N:o 13. Gnädig sey mir Leben pp.

Langsam.

N. 14. Moderato. Trio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/55
bach ARCHIV LEIPZIG

No. 13. Sub voce Bass.

Allegro.

Ped.

Ped.

Ped.

Man.

Ped.

ped.

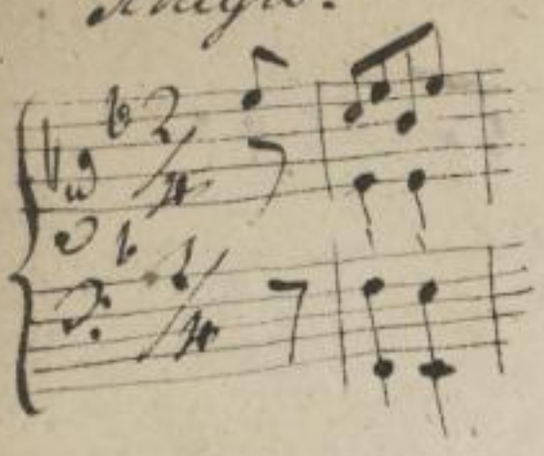
ped.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/57 bach ARCHIV LEIPZIG

No. 16.

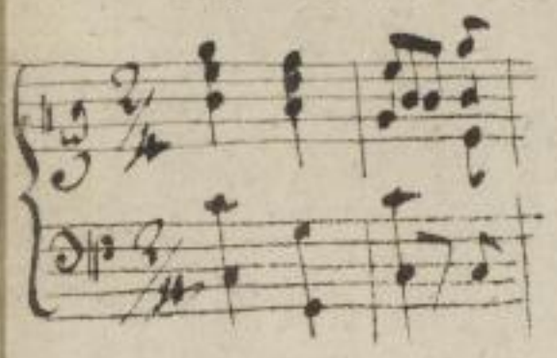
Neue volle Stark.

Allegro.



№ 17.

Andante quasi Allegretto con Variazion.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/60
bach ARCHIV LEIPZIG

Andantino. N. 18.

Allegretto. N. 19.

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/62
bach ARCHIV LEIPZIG

Vierling. Johann Gottfried

Titel No 2. Sammlung leichter Orgelstücke von J. G. Vierling. Organist zu Schmalkalden.

Erster Theil S. 1-10 [S. 10 leer]

II Theil. S. 13-22 [S. 11/12 fehlt, S. 22 leer]

Kopftitel: Titel: Sammlung leichter Orgelstücke von Johann Gottfried Vierling. Organisten zu Schmalkalden.

Dritten Theil. Enthält in Verlage der Breitkopfischen Buchhandlung. Kalenderjahrgang Anno MDCCCIV.

Pers. J. V. Bach. S. 23-42 [S. 41/42 leer]

" " Sammlung leichter Orgelstücke von Johann Gottfried Vierling Organist zu Schmalkalden. Vierter Theil. Enthalten in der Breitkopfischen Buchhandlung. Kalenderjahrgang 1804 in d. Form. Pers. et. Serb. Herr Valter Bach. S. 43-61 [S. 58-60 leer]

4 Hefte in 1 Pappb. 64 S. Hochformat

LEIPZIGER STADTBIBLIOTHEK

Yo. S. 169

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476247195/63 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476247195/64
bach ARCHIV LEIPZIG