

« le dessus des pilliers de dedans œuvre en manière d'une nef d'église de
 « ladite longueur, et de deux pieds et demy de large, portant de costé et
 « d'autre dix colombettes à jour, et deux aux deux bouts à base et cha-
 « piteau d'ancienne façon: au-dessus de ladite nef et colombettes de
 « chacun costé est un appentil en manière de basses chapelles, voûtes et
 « allées, les costez et ceintres à demy ronds portans quatre culs de lampe;
 « à chacun des deux pignons de ladite nef cinq petites fenestres, trois par
 « haut à deux petits pilliers quarrez par voye, et au-dessous d'eux, au
 « milieu un pillier rond; le dedans de la nef remply par bas d'une forme
 « de cercueil, et les deux costez aussi remplis par bas d'une même forme
 « de cercueil de bois de la longueur dudit tabernacle, celle du milieu plus
 « haut eslevée que les autres. Le devant du cercueil du milieu joignant
 « ledit autel est garny en la bordure d'en bas de plusieurs beaux esmaux
 « sur cuivre doré, en façon d'applique de diverses façons, et au-dessus
 « desdits esmaux plusieurs belles agathes, les unes en façon de camahieux
 « à faces d'hommes (camées) et les autres en fond de cuve (chatons)....
 « Tout le devant de cet autel est couvert d'or, et enrichy de belles perles
 « rondes d'Orient, d'aigues marines en fond de cuve, de topazes, grenats,
 « saphirs, amatistes, cornalines, presmes d'esmeraudes, esmaux d'ap-
 « plique et cassidoines, avec trois belles croix posées sur la pointe de
 « chacun pignon du cercueil, dont celle du milieu est d'or, et les autres
 « d'argent doré, enrichies de beaux saphirs, de belles amatistes, de grenats
 « et presmes d'esmeraudes. Au derrière du cercueil préallégué ce vers-cy
 « est escrit en lettres d'or sur laiton, ainsi que s'ensuit:

« Facit utrumque latus, frontem, lectumque Suggestus ¹, »

Cette description si minutieuse de l'autel des reliques de l'abbaye de Saint-Denis fait voir que, si le reliquaire était important et aussi riche par son ornementation que par la matière, l'autel placé en avant conservait la simplicité des formes primitives; que cet autel était indépendant du reliquaire; que les trois châsses des saints étaient placées de façon à pénétrer jusque sous la table, et que les cercueils supérieurs disposés dans le grand tabernacle à trois nefs étaient feints, et ne faisaient que rappeler aux yeux des fidèles la présence des corps-saints qu'ils ne pouvaient apercevoir. Sans prétendre faire ici une restauration de cet autel remarquable, nous croyons cependant devoir en donner un croquis aussi exactement tracé que possible d'après la description, afin de rendre le texte intelligible pour tous (6)². Cet autel et son reliquaire, placés au fond du rond-point de l'église abbatiale, n'étaient pas entourés d'une clôture particulière, car le sanctuaire était lui-même fermé et élevé au-dessus du

¹ *Antiq. de l'abbaye de Saint-Denys en France*, par F. J. Doublet, 1625, liv. I, p. 289 et suiv.

² Nous donnons en A le plan de cet autel et reliquaire, dressé d'après les dimensions indiquées par D. Doublet.