

Cantata

del Vivaldi

Op. 12.

Era la notte quando i suoi splendori spargea fatona tra i notturni or:
 tra que' amici silenzi tutti vaningo, e solo sos:
 pinto dal suo duolo il piede approssimando dove stava il suo
 bene e colà giunto immobile mirando quelle mura, che vacchian:
 dean l'amato suo tesoro, colmo il cor di martoro, tenendo ver di

Mus. 1-3-7,5

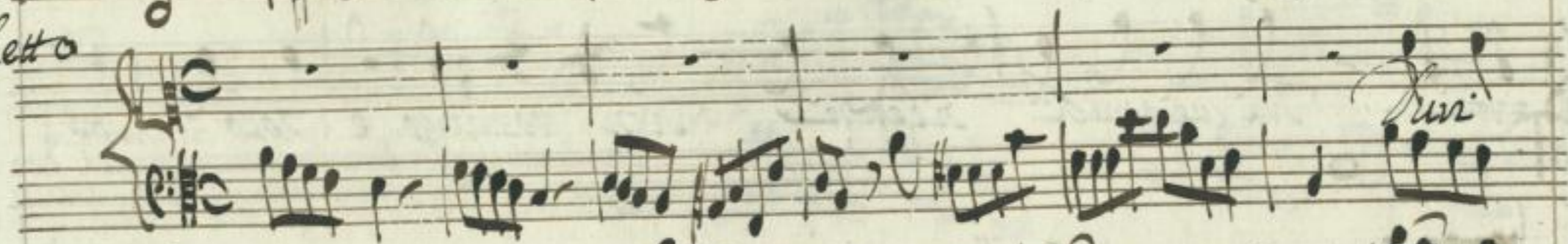
1

72

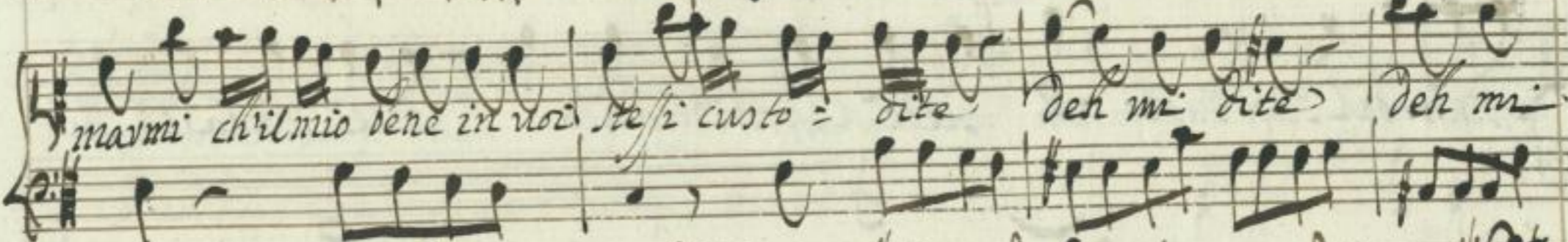
Quelle le meste luci rise con sospiri in te voti con rise.



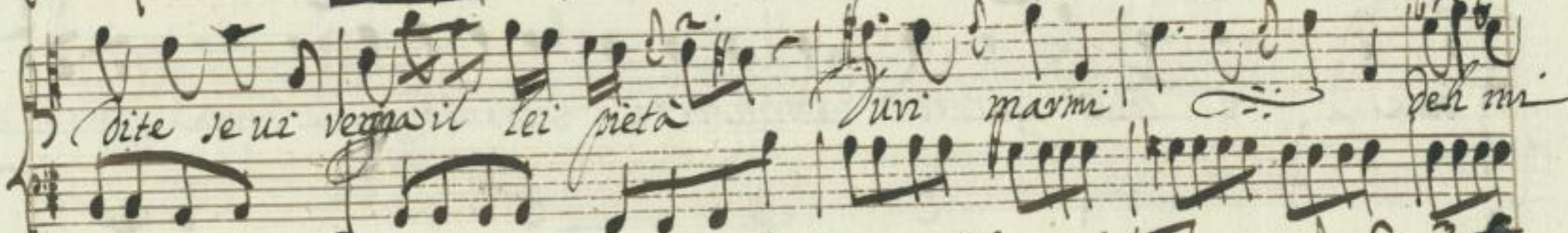
Larghetto



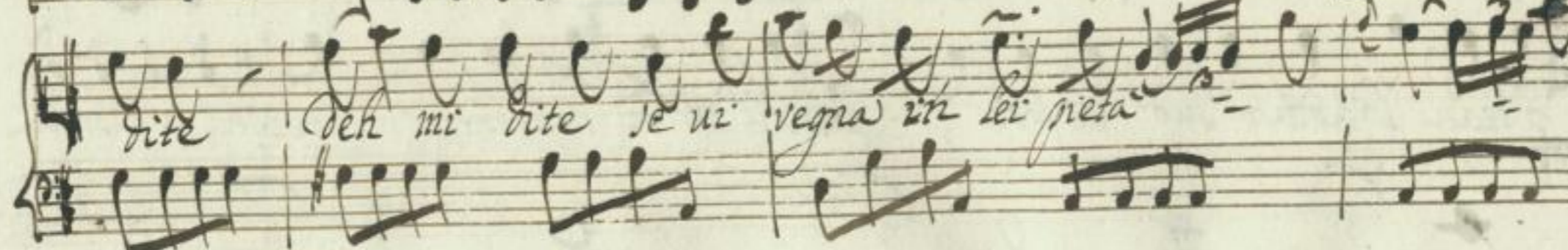
marmi ch'il mio bene in voi. Ste si custo = dite deh mi dite deh mi.



dite se vi vegna il lei pietà. *Qui* marmi deh mi.



dite deh mi dite se vi vegna in lei pietà.



73

2

in lei pietà *Duvì marmi ch'il mio bene in voi steji custo =*

dite deh mi dite deh mi dite duni marmi che voi steji custo =

dite il mio bene il mio bene se vi regnavin lei pietà

se vi regna in lei pietà dite

dite duni marmi se vi regna in lei pietà.

per dar più crude pene all'afflitta anima mia di voi
 sia dura più ma crudelta = = ma crudelta o per
 dar più crude pene all'afflitta anima mia all'afflitta anima
 mia di voi sia dura più ma crudelta ma crudelta dura
 più ma crudelta

75

4

Figando in questa guisa l'amoroso cordoglio, ch'il core gli stringe =

= gema senza poter veder la sua adorata consolato par =

= hi dopo lunga dimora, perche torcea l'invola. Car =

= hi, ma con speranza di veder quell'oggetto

per cui stava in tormenti, e partendo proruppe in questi accenti.

All: ma non molto.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on six systems of staves. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves of each system are the piano accompaniment. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The music is in a major key with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'All: ma non molto'. The lyrics are: 'e non poter mi var le luci del mio sol le luci del mio sol di: = tela voi per me di = telz voi per me che fido fido li amo. Se = non poter mi var se non poter mi: = var le luci del mio sol le luci del mio sol di: tela voi per'.

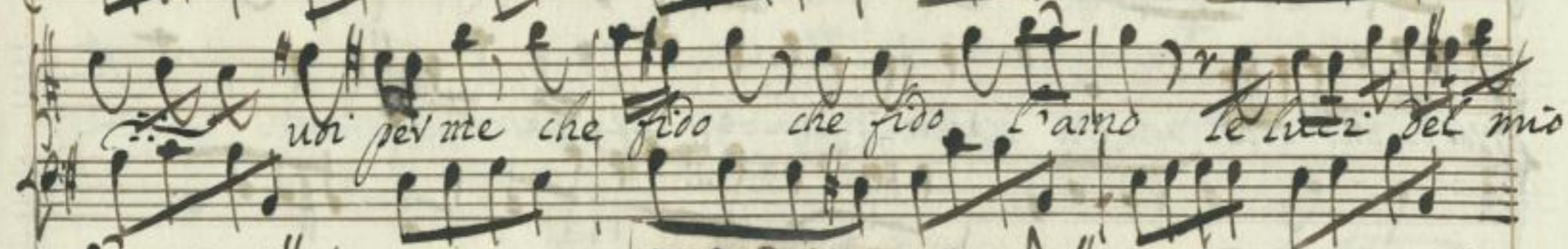
44

6

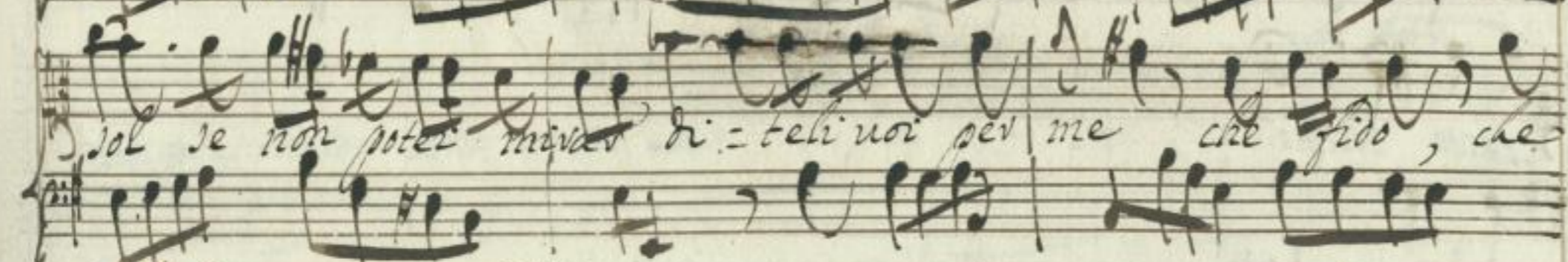
me di- = teli voi per me che fido fido l'amo ditezi




voi per me che fido che fido l'amo le luci del mio



sol se non poter mi ver di- = teli voi per me che fido, che



fido fido fido l'amo



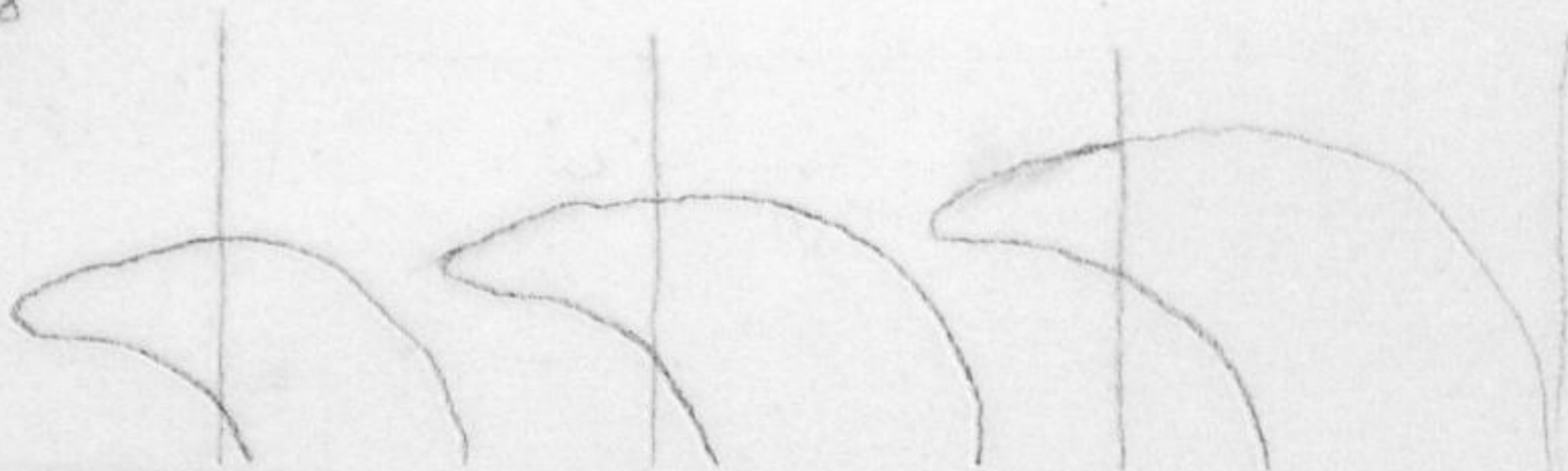
Nel vostro fanellar udiva il mio gran sol udiva il mio gran



Handwritten musical score on three systems of staves. The first system contains the lyrics: "qual er il piacere di sua fe che tanto bramo nel vostro fauetta udi:". The second system contains: "Ma il mio gran d'ol er il piacere di sua fe che tanto bramo che". The third system contains: "tanto bramo". The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. A large, stylized signature or initial is visible in the center of the page.

79

D-DI Mus. 1-1-7,5
p. 7/8



D-DI Mus. 1-1-7,5
p. 5/6

