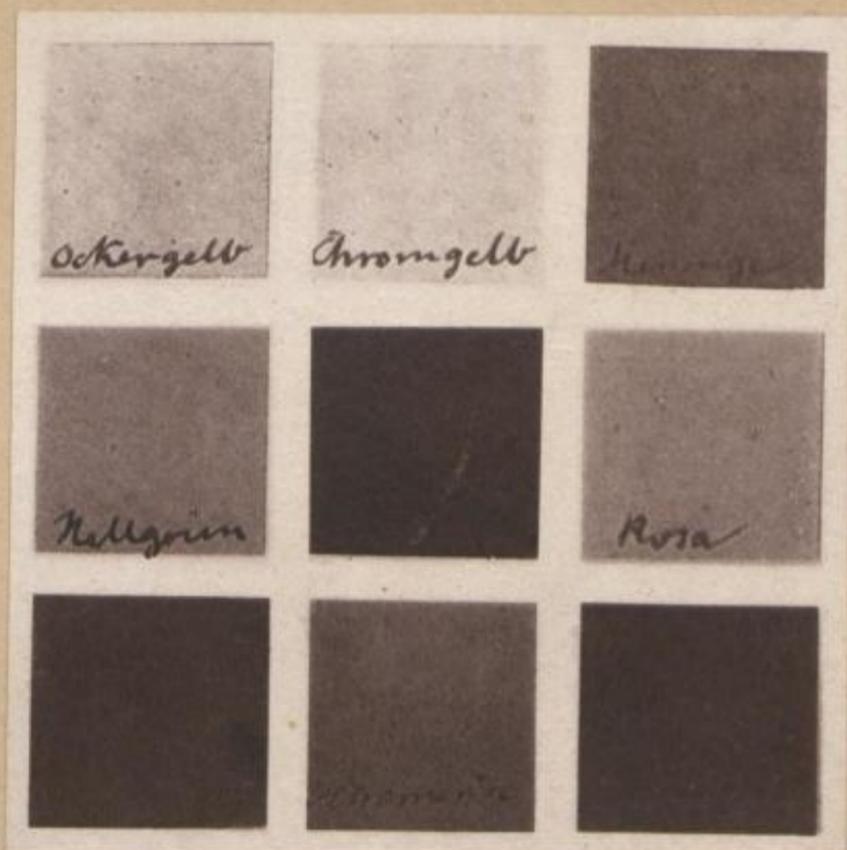


Aufnahme der Farbentafel mit Eosinplatte.



Aufnahme der Farbentafel mit Eosinsilberplatte (Perutz)
ohne Gelscheibe.

Lichtdruck von J. B. Obernetter in München.