

22 Adam Öpfläger | 27/20

- 13yl- 6yl Zins, 2 Füllkammer, 15 Töne Walp.
- 14yl- Zins, Misch.
- 3yl- 6yl Lohr f. M. u. f. Lichtmeß
- 2/4 JagdLohr, Martini
- unverz 1792
- Johann Claver. Jungmann. N. 48.

26 David Lotze | 44/20

- 4yl- 6yl Zins u. Lohr } Walp.
- 2yl- neu f. M. u. f. } Walp.
- 2 Füllkammer, 15 Töne } Walp.
- 14yl- 6yl Zins, 1 Lohr } Misch.
- 2 daz. f. M. u. f. } Misch.
- 3yl- 6yl Lohr f. M. u. f. Lichtmeß
- 18/16 Zins- | Lohr Martini
- 1 - Jagd- | Lohr Martini
- unverz 1792
- David f. M. u. f. Lotze N. 49.

28 Anton Lorenz | 15/20

- 4yl- Zins, 15 Töne Walp.
- 4yl- Zins, 15 Töne Misch.
- 3yl- 6yl Lohr f. M. u. f. Lichtmeß
- 18/16 JagdLohr Martini
- 1 Füllkammer
- unverz 1792
- Johann Lorenz Martini N. 50.

27 Johann Christoph Blüthgen | 14/20 u. Lohr

- 6yl- Zins, 15 Töne, Walp
- 6yl- Zins, 15 Töne Misch
- 1 alte Lohr
- 3yl- 6yl Lohr f. M. u. f. Lichtmeß
- 18/16 JagdLohr, Martini
- unverz 1792
- Joh. G. Goldmann. N. 51.

51 Christoph Lorenz | 6/20

- 4yl- 6yl Zins u. Lohr } Walp.
- 1yl- neu f. M. u. f. } Walp.
- 15 Töne } Walp.
- 4yl- 6yl Zins u. Lohr } Misch.
- 1yl- u. M. u. f. } Misch.
- 15 Töne } Misch.
- 3yl- 6yl Lohr f. M. u. f. Lichtmeß
- 18/16 JagdLohr Martini
- unverz 1792
- Christoph Lorenz N. 52.

28 Andr. Döllner (3. Füllkammer)

- 4 Füllkammer Walp.
- 18yl- Zins Misch
- unverz 1792
- Johann Philip. Zentgraf.
- 2 Lohr Lohr, neu (Johann)

- 1 fl. 10yl. 6yl Walp. u. Misch f. M. u. f.
- unverz 1792
- Andr. Döllner N. 53.

Christoph Lorenz

Andr. Döllner | 17/20

- 3yl- Zins, 2 Füllkammer, Walp.
- 3yl- Zins Misch.
- 1yl- 6yl f. M. u. f. Lichtmeß
- 18/16 Zins Lohr Martini unverz
- Lorenz f. M. u. f.
- unverz 1792
- L. Glob Döllner N. 56.