

jamais ouï le nom , le *lama* reprit la parole et dit :

Qu'au commencement un *Dieu unique* , existant par lui-même , après avoir passé une éternité absorbé dans la contemplation de son être , voulut manifester ses perfections hors de lui-même , et créa la matière du monde ; que les quatre élémens étant produits , mais encore confus , il souffla sur les eaux , qui s'enflèrent comme une bulle immense de la forme d'un œuf , laquelle en se développant devint la voûte et l'orbe du ciel qui enceint le monde ; qu'ayant fait la terre et les corps des êtres , ce *Dieu* , essence du mouvement , leur départit , pour les animer , une portion de son être ; qu'à ce titre , l'ame de tout ce qui respire étant une fraction de l'ame universelle , aucune ne périt , mais que seulement elles changent de moule et de forme , en passant successivement en des corps divers ; que de toutes les formes , celle qui plait le plus à l'Être divin est celle de l'homme , comme approchant le plus de ses perfections ; que quand un homme , par un dégagement absolu de ses sens , s'absorbe dans la contemplation de lui-même , il parvient à y découvrir la *Divinité* , et il la devient en effet ; que parmi les incarnations de cette espèce que *Dieu* a déjà revêtues , l'une des plus saintes et des plus solennelles fut celle dans laquelle il parut il y a vingt-huit siècles dans le *Kachemire* , sous le nom de *Fôt* ou *Boudh* , pour enseigner la doctrine de l'anéantissement , du renoncement à soi-même. Et traçant l'histoire de *Fôt* , le lama dit qu'il était né du côté droit d'une vierge de sang royal , qui n'avait pas cessé d'être vierge en devenant mère ; que le