

lui un système nouveau, auquel il servit à son tour de base et d'échelon. »

§. V. CULTE MYSTIQUE ET MORAL, OU SYSTÈME DE L'AUTRE MONDE.

» En effet, alors que le vulgaire entendit parler d'un *nouveau ciel* et d'un *autre monde*, il donna bientôt un corps à ces *fictions*; il y plaça un théâtre solide, des scènes réelles; et les notions géographiques et astronomiques vinrent favoriser, si même elles ne provoquèrent cette illusion.

» D'une part, les navigateurs phéniciens, ceux qui, passant les *colonnes d'Hercule*, allaient chercher l'étain de *Thulé* et l'ambre de la *Baltique*, racontaient qu'à l'extrémité du monde, au bout de l'Océan (la Méditerranée), où le soleil se couche pour les contrées asiatiques, étaient des *îles fortunées*, séjour d'un printemps éternel, et plus loin des *régions hyperboréennes*, placées *sous terre* (relativement aux tropiques), où régnait une *éternelle nuit* (1). Sur ces récits mal compris, et sans doute confusément faits, l'imagination du peuple composa les *Champs Élysées* (2), *lieux de délices placés dans un monde inférieur*, ayant leur ciel, leur soleil, leurs astres; et le *Tartare*, *lieu de ténèbres*, d'*humidité*, de *fange*, de *frimas*. Or, parce que l'homme,

(1) Les nuits de six mois.

(2) Aliz, en phénicien ou hébreu, signifie dansant et joyeux.