



REVERENDO AC PERERVDITO
VIRO,

DN. ZACHARIÆ
SCHNIZER,

NOBILIS PAROECIAE NEOHVSAE

VIGILANTI PAROCHO,
MUSARUM PATRONO,
MUSICORUM MAGISTRO.



N Taplanè est, *R^{nde} D^{ne}*, ita tua ipsius Vox nobis testata est. Qui te viderunt, (ij sunt tota nostra Civitas) ij scient; qui te non viderunt, huic programmati credent. Quid si etiam hi te videant? Minus credent, quia hujusmodi vocem in sene negabunt. Quid si verò audiant? Tunc ob vocem, senem te negabunt. Nam raro a vis in terris, Senex Musicus; quem Aegyptij Sacerdotes per hieroglyphicam Cygni effigiem significabant: quippe quem omnes eo suavius modulari ferunt, quo magis in senium vergit. Hunc tu imitari perge, canta, vel ad mortem usq; latus. En, tibi ego materiam subministro, unde unde collectam, Ergo, inquis, nihil tuum, nihil non alienum offers. Hoc ipso, *R^{nde} D^{ne}*, tibi placere, commendari tibi volo. De meo non possum, studui igitur, ut possem de alieno. Si namq; de arte, quam amas, hi auctores tibi commendantur, salva res est; ego de utilitate tibi commendabor, quia hos tuâ gratiâ collegi; his tu nunc patrocinare. Musica, ut audio, prater alias liberales artes, tibi olim ad dignitatem, in qua nunc es, multum patrocinata est, quo tu jure non vicissim ejusdem Patronus eris?