

Go. 3. 621

V

5-8 St. Motetten von Melchior Völpius.
in Partitur.

- 1.) Mein Trost und Hilf ... (5 St.)
 - 2.) Surrexit Christus hodie ... (8 St.)
 - 3.) Lobt den Herrn alle Heiden ... (6 St.)
 - 4.) Domine salvum me fac ... (6 St.)
 - 5.) Laudate Dominum ... (6 St.)
-

10

Melchior Vulpius.

Handwritten number: 621

Handwritten musical score with multiple staves and lyrics. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text, possibly a hymn or a prayer. The text includes phrases like "Mein Kopf und Herz ist voll al..." and "auf den ich mich verlassen".

Mein Kopf und Herz ist voll al... bin, ich hab mich auf ihn ge... und wenn wir gleich auseinander sind die ganze Welt mit ihm ist, um Gott will
ich hab mich nicht verlassen in dieser Welt, um die Welt, Gott ist mein Schutz, darauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf,
darauf hab ich mich verlassen,
darauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf, da-
rauf, darauf hab ich mich verlassen, darauf, darauf hab ich mich verlassen - an, darauf hab ich mich verlassen, dar-
darauf hab ich mich verlassen - - - an, darauf hab ich mich verlassen - -

Handwritten musical notation on multiple staves, including a large section at the bottom with a double bar line.

Melchior Vulpinus.

The musical score is written on ten staves. The top two staves represent the vocal parts, and the bottom eight staves represent the lute accompaniment. The time signature is 3/2. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves.

Lyrics for the first system:
 Surrexit Chri - stus hodi - e Alle - lu - ja, Alle - lu - ja humano pro -
 surrexit Chri - stus hodi - e Alle - lu - ja Al - le - lu - ja humano pro -

Lyrics for the second system:
 sola - mi - ne Al - le - lu - ja. Alle - lu - ja, Alle - lu - ja Allelu - ja, al -

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics "in f - richt, he sui - vor Ga. n. Mafz fuit". The second staff has "in f. he f.". The third staff has "in f. richt he sui - vor Ga. n. Mafz fuit". The fourth staff has "in f. he f. Ga. he f.". The fifth staff has "in f. he f. # G. n. it. it. 4".

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "it m. it. 4". The second staff has "it m. it. 4". The third staff has "it m. it. 4". The fourth staff has "it m. it. 4". The fifth staff has "it m. it. 4".

Handwritten number: 627

Voc. I. Do-mi-ne sal-uum me fac. et plebes nostras san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus

Voc. II. et plebes nostras san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus

All. et plebes nostras san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus

Ton. I. Do-mi-ne sal-uum me fac et plebes nostras san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus

Ton. II.

Bass. et plebes nostras san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus san-cti- bi-mus

chus con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus vi-tae nostrae con-ctis die-bus

-tas no-stra
 in Do-mo Do-mi-ni
 in Do-mo Do-mi-ni in Do-mo Do-mi-ni
 -tas no-stra
 in Do-mo Do-mi-ni
 -tas no-stra in Do-mo Do-mi-ni
 in Do-mo Do-mi-ni in Do-mo Do-mi-
 -tas no-stra
 -tas no-stra in
 -tas no-stra in

Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia in Do-mo Do-mi-ni Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia
 in Do-mo Do-mi-ni Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia
 Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia
 Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia
 Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia
 Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia Alle - luia

Handwritten musical score with multiple staves and Latin lyrics. The score is organized into systems, each containing several staves for different parts.

System 1:

- Vox I:** *Laudate Dominum*
- Vox II:** *L.* *S.*
- M:** *L.* *S.*
- Tenor:** *Laudate S. l. S.*
- vi. uox fagot:**
- Bass:** *L.* *S.*

System 2:

- Vox I:** *um confitebimur et super nos*
- Vox II:** *conf. super nos*
- M:** *conf. et nos misericordiam eius et nos. S. n.*
- Tenor:** *misericordiam eius et nos. S.*
- vi. uox fagot:**
- Bass:** *et nos. S.*

System 3:

- Vox I:** *Aleluia Ale. Aleluia Aleluia Aleluia Aleluia*
- Vox II:** *Aleluia Ale. Aleluia Aleluia Aleluia Aleluia*
- M:** *Aleluia Aleluia*
- Tenor:** *Aleluia Ale. Ale. Ale. Ale. Aleluia*
- vi. uox fagot:**
- Bass:** *Aleluia Ale. Ale. Ale. Ale. Ale.*

Viol. II. *ni mare in ar. Sa. num* *Acc. Acc. Solo* *tu in Acc. Solo* *tu in Solo tu in a.*

Viol. I. *ni. in ref.* *Acc. Sol. Sol. Sol. Solo* *tu in Acc. Sol. Solo* *tu in a.*

Viol. III. *ni. nales* *num* *Acc. tu. tu. tu. tu. Solo* *tu - tu in a.*

Viol. IV. *ni. in ar. Sa. num* *Acc. Acc. Acc. Solo* *tu in Solo tu in a.*

Viol. V. *ni. in ar. Sa. num* *Acc. Acc. Acc. Solo* *tu in Solo tu in a.*

Als Sie beiden Plätze zu verlies - A. K. L. J. J.
 hat mir eine Winterzeitung des Jahres
 1820; jedoch unvollständig die beiden Bände.
 Demnach ist das Buch zu mir ab und mit
 dem Jener ist, der folgende Vers zu sein. Ich habe
 nicht sich dafür für diese letzte Zeit die
 Drucke nicht kommen für ein große Menge.

Vulpinus, Melchior

[7 / 5-8 St. Motetten von Melchior Vulpinus
in Partitur.

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1.) Mein Fortunt ront Hilf ... | (5 St.) |
| 2.) Surrexit Christus hodie ... | (8 St.) |
| 3.) lobet den Herren alle Heiden ... | (6 St.) |
| 4.) Domine salvum me fac ... | (6 St.) |
| 5.) Laudate Dominum | (5 St.) |

[Partitur]

4 Bl.



Go. P. 621

