

Dritte Scene.

Violoncello
Nr. 35

69

Viol. I *tr*

Harfang

1 2 3 4

5 6

4.6

rall.

pp

Clas.

atempo

3 4 5 6

dim.

pp

poco rall.

70 *Etwas bewegter.*

piu

poco fr

piu

p

piu

Cl. bass.

3