

III. Akt

Einleitung und I. Scene

N^o 8

Molto agitato

2 *f* 17 ① *Ob*

mf cresc. *f* *f* *f*

② 9 ③ *f* *f*

④ 8 *f*

⑤ *f* *fp* *fp* *fp*

⑥ *meno mosso* 5 *a tempo* 1 *f*

⑦ 10 *f*

⑧ ⑨ 1 *f*

⑩ 22 *mf* *f*