

No. 15 III. Scene

28 *Con impeto* *Recit.*  
 Du hier Frene? Treff ich dich noch in des Fluch belad'nem

Haus  
 29 über-treten, entflieh! *f*

30 *Maestoso*  
 du kemst dein Ver-der-ben nicht.

*Tempo I*  
 ist mein A-syl. *f* es gibt

31 *Molto pass.*  
 keine Lie-be  
 Karén u. Hörsen mehr

32 12 33 *mf* *pizz* *f* nur bist du

*f* Lieg - - ich hier sieh meine

sieh meine *bi*  
 Hörsen u. Karén  
*opert*

34 1 2 *mf* *f*

4 2 6 *f*  
 nur meine *de*