



Alpenpension Bergerhütten

Görlitzen Post Bodensdorf am Ossiachersee

K ä r n t e n / Ö s t e r r e i c h

1 Stunde von
Tele

Einem einzelnen Mann...
geben, läßt ihnen im Ringel der Augen-
bildlichen Zählung unruhig zu sein.
Man denn, unter Kamrad läßt aus
verbeistritten und ohne Rücksicht gerade das
gefahrliche Wort für seine antelnehmenden
Begehrter in die Stube, und er hielt sich
die Hüften noch dabei fest, um es besonders
gut zu machen. „Stufen“, läßt er in den
aufgehenden Tag und in die Unendlichkeit
des Himmels, daß sie das Echo der Erde
wiedergeben und schnelle Hilfe brachten.
Neben diesen auf rannen die Minuten da-
hin, das Stroh hämmerte, die Begehrter
gewannen Mut, und ein erneutes Palaver
lehte an zu beschließen, was mit dem lästigen
Wesengenen gemacht werden sollte.
Es war aber zu dieser Zeit gerade ein
Doppelhohes des Reges gegangen, der der
nahm den festlichen Mut aus dem Sonnen-
blumenfeld. Kurz entschlossen wandte sich der
eine Jäger zur Jagenburg, Gille herbeizun-
holen, während der andere die Sicherung über-
nehmen sollte, bei der geringsten neuerlichen
Bewegung in dieser lautlosen Seite Meldung
zu erhalten.
Die Stufen, die das Antlitz in diesem
festen Stimmenswald vernahmen, riefen
ihren Gefangenen zu Boden, zielten ihm den
Mund an, ehe er noch einen Laut von sich
geben konnte, und nahmen auf diese Weise,
selbst in den Hohen verstanden, in lächem Er-
strecken auch den zweiten Soldaten gefangen.



ADEN

ch russische Steppe

193

Erlich Schmale-Bavaria

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations and a large '2.' at the end of the fifth staff.

72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92