Fünfter Akt.

Einleitung u. erste Scene.

Lento

(1.) (2.) (3.) (4.) (5.) più animato.

ritard. Tempo I. (6.) (7.)

meine Flöte

Solo

Zweite Scene.

Molto passionato

(8.) (9.) (10.) (11.)

Lento (12.)

Moderato maestoso (13.)

(14.)