



Als/ Günstiger lieber Leser/ vnd Music Freund/ zur Publication diser meiner gleichwol geringen arbeit mich verurfsache/ was auch darinnen mein fürnehmen sey/ hab Ich/ mit wenigem zuberichten vnd zu erinnern/ kein vmbgang haben können/ wie auch nicht wollen. Dann fürs Erst/ nach dem ich mich bald anfangs auff solche art der Kirchengesäng zu componiren gelegt/ auch in werck vntersangen/ die damaln/ wegen kürze der Zeit/ so ich darbey haben können/ noch zimlich roh vnd vnzeitig waren/ sich etliche gefunden haben/ die solche heimlicher weiß/ entweder vnter der Predia auff schreibtrastien/ oder auß des Organisten Tabulatur/ od wie sie dieselbe haben können/ außgeschriben/ die Noten zertheilt/ vnd den Text nach gutduncken applicirt, auch wol hin vnd wider/ was ich auß guter affection wolbekanten communicirt, für das irige/ nicht ohn ihren geringen profit/ distrahirt, vnd dedicirt, ja das noch mehr/ auch vnwissend meiner in öffentlichen Truck (guter oder welcher meinung/ ist mir verborgen) außgehen lassen: (welches ich zwar ahn seinen orth stelle.) Als hab ich nach gelegenheit eine oder die andere composition, nach dem sprichwort/ das gemeiniglich die leysten gedanken die besten zu sein pflegen/ zum mehreren theil geendert/ dessen verhoffentlich mich niemandt wird haben zuverdencken. Für das ander/ hab ich in disem meinen wercklein dahin/ vnd sonderlich auff die abtheilung diser vnserer allhieigen Kirchen gesehen/ vnd derselben nach/ auff jeden Psalmen/ zu erst den Vers/ so gemeiniglich zum andern mal vorgeschlagen vnd Musicirt wird/ also gesetzt/ das die Gemeinde eben denselben/ so zuvor von der Orgel abgehört worden/ wider anfahet: volzends auch/ in etlichen/ das Gloria so nach vollendter Absolution gemeiniglich gesungen wirdt/ entweder mit mehreren Stimmen/ oder auff ein andere art/ also componirt, das man wol/ ohn besondere hindernuß/ auch vnter das Gloria den Psalmen/ vnd vice versa auff den Psalmen das Gloria, oder auch nach gefallen/ die andere Vers accomodiren vnd vntersetzen kan. Bisweilen auch ein Psalmen/ weil die Orgeln in vnsern Kirchen/ nicht ein gleiche höhe haben/ ex diversis clavibus gesetzt. Vnd möchte ich wol leiden/ weil vil/ ja der mehrertheil/ meiner Kirchengesäng/ auff etwas Madrigalische art gesetzt/ das ein feiner langsamer Tact darinn geführt würde/ auch so man im anfang der Strophen zu der Repetition kompt/ nicht lang innen hielt/ sondern als bald die repetition, in gleichem tact, schleunig anfienge vnd vollführte: welches nicht weniger in Proportionibus, wo die an die handt kommen/ kan observirt werden: würd auch nicht vbel stehen/ so man dieselbe mit gelinder Stimma vnd stillen Registern adornirte vnd zierte: doch einem jeden seiner willkür vnd wolgefallen hiemit nichts benommen.

Vnd hat der Leser auch hiemit disses zu wissen/ das ich in disem Ersten Theil vnd Prodro-
mo, allein die gebräuchlichsten Psalmen Davids/ wie die sonderlich das ganze Jahr vber am meisten gebraucht werden/ bedachtes muths vorher hab gehen lassen: Die Catechismi gesäng aber/ sampt den Beistlichen Liedern/ wie auch alle Hymni vnd Festgesäng/ so das Jahr durch üblich/ sollen mit verlenhung Göttlicher hilff/ zu seiner Zeit auch bald hernach folgen. Thu hiemit mich dem Günstigen Leser/ nach jedes Stand vnd würde/ zu Gnädiger gunst vnd favor, auch zu deren behägliehen annehmen vnd wolgefelligen diensten/ besten fleisses commendiren vnd bevehlen.