

## 16. Piěny spěw

z opery: **Jakub a Khata**, komp. 1870, 1. předn. 29. požnjeńca  
1880 w Budyšinje.

I. akt. 2. wustup. Piwnica.

(Pijata a spěwata bjesada.)

**Chor:**            Přacziš leczi tu a tam

Wyšofo a niško:

Wulět ja a statoš mam,

Šdžež je dobre piwko.

**Jakub:**            Mi dajće, bratsja wutrobni,  
Tu šydleschko tež mješ wami —  
Šzo rošymi — bješ Khaty.

**Chor:**            Šaj, witaj do naš, Jakubje,  
Gambrius kral tu lékař je,  
So myšliczka czi wotkhoru  
A czofo šo czi wujašni.

**Jakub:**            Dha pokračujće spěwajo,  
A ty mi porjedž, forczmarjo!

**Chor:**            Šhmjel a jeczmjen škodženy  
A cžom' tež piwarz wari?  
Bratsje, pij šo wješety,  
Kunjež Khata šwari.

Spěw a bańka kóždy cžaš  
Wofschewjenje dawu,  
Pereat, šchtož mjeršy naš,  
Dobrom' piwkej šlawu!

## 17. Bass-solo

z chorom ze swětn. oratoria: **Serbski kwas**, komp. 1847, 1.  
předn. 8. winowca 1847 w Budyšinje.

Ša šnaju kraj, šo šeleni a šcžěje

A tuš a žohnowanje džakny da.

Wón rjanoscz, plód a šlawne mjeno směje,

Dóžž nad nim módrja šo te njebješa.