

WK 8°

122b

8

416

24

Piaty Wjenz

Serbskich Spjewow

Spjewanych 5. Dzenn Oktobra 1849

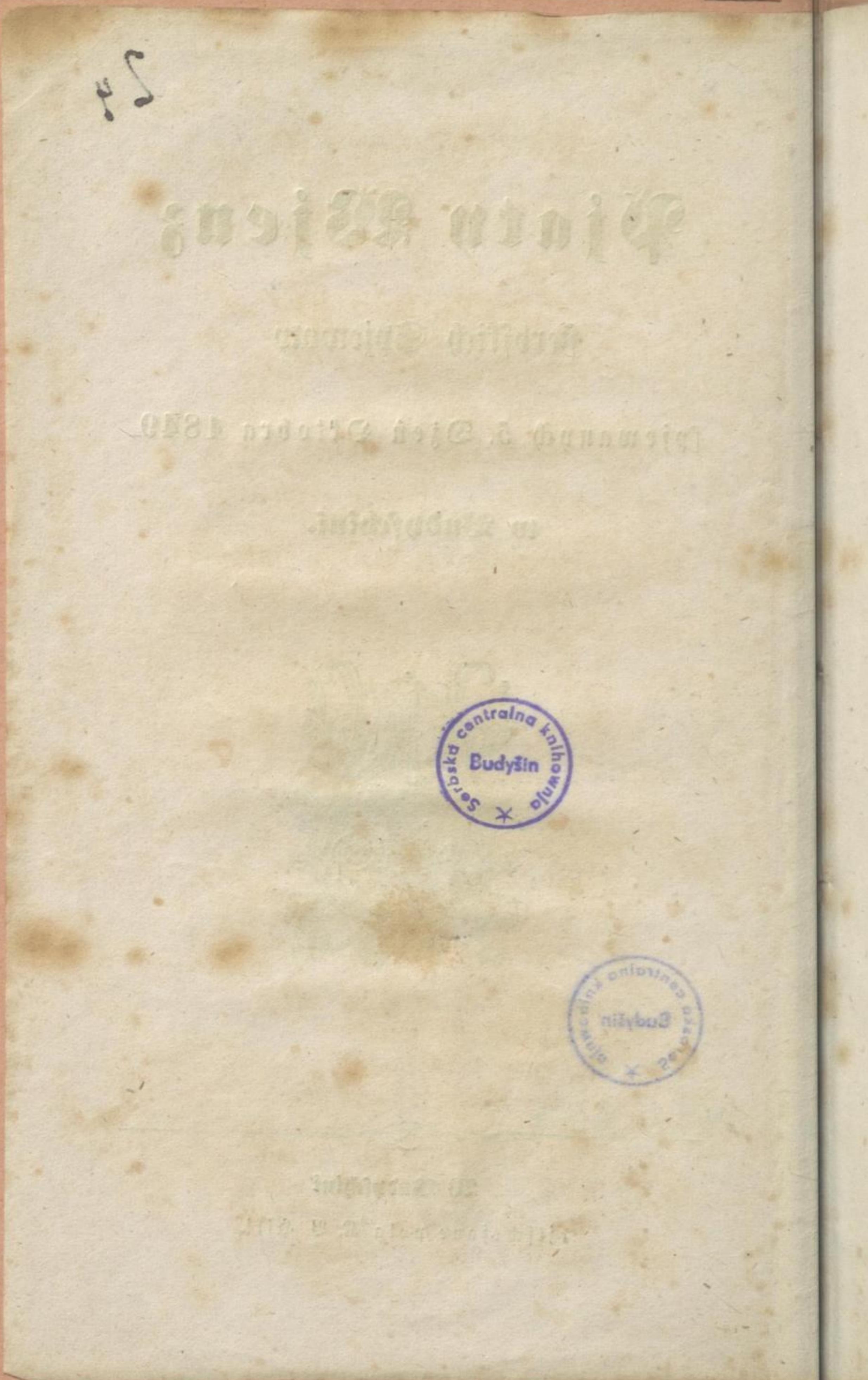
w Budyschini.



WIK 80 12266

w Budyschini

cijefciane pola K. B. Hifi.



Prjenja Džjelba.

1.

S e d n o t a.

Huſytski Hlóß ſ pјatnateho Stotetka.

Noszeže tucžne Palmy Mjera
Semi ſerbskej daježe Schkity,
So ſo bratska haji Gswjera
A Duch dobry, płomienith.
Lubosz neſime hinyč mutna,
Gsljeborne ſu naſche Rjeki,
Selene te Rhojny, Schmrjeki,
Duz̄ tak ſerbski:

Lubujny ſo, hladajny ſo,
Bratrujny ſo, nehañny ſo,
Lubujny, hladajny ſo,
Potom bratrujny ſo.

Hamen̄, daj to miły Wotze,
Nesapom̄ na naš,
Na ſwój ſerbski Lud,
Kneže, Božo w Nebeſach!

Dójž ſo nepowróči Semja,
Sakſka Ruta nech neswjadne,
Dójž ſo Nebeſa neslemja,
Pruski Hodler nech nespadne;

Widžisch ty Hrod tam na Hori?
 Niño toh' Hroda
 Tam bježi Woda,
 Kaž ſljeborna.

Kaž ſo ta Woda nestaja,
 Tak necham wostacž
 A ty me doſtacž
 Njetk nemóžesch.

Hejſ' budža twoje Luboſzja,
 Kaž Woda czista,
 Dha dyrbisch wjesta
 Pak moja bycž!

4.

Dobra Nōz tawſynt kröcz.

Hłóž wot Kozora.

Bože Sſlonečko k Domu džiesche,
 Kwjetka Wocžko ſańdžela,
 Zyła Semja mucžna bjesche,
 Žolma w Rjezy pluſkota:
 Dobra Nōz
 Tawſynt kröcz!

Luby Lubu pſchewodžesche
 Pſches tu Holu ſelenu,
 Won jei Ruku poſkiežesche
 Se ſrudneju Wutrobu:
 Dobra Nōz
 Tawſynt kröcz!

Sslyšecž nasdala ſo daschtaj
 Ssylobit a czorny Koß,
 Ssobuzelnaj sanosch'waschtaj
 Jimaj na Pucž tajki Hloß:

Dobra Nóż
 Lawſynt krócz!

Rjane Holečo ſrudne biesche,
 Wöcžko Ssylny žörlesche,
 Boži Wjet' po Lješiu džiesche,
 S czicha delje ſchuežesche:

Dobra Nóż
 Lawſynt krócz!

Kiž ſo lubo w Sswiecži maja,
 Dželenja ſo nesminu,
 Rjane Božemje ſej praſa
 A ftym Gſlowežkom rōsno du:

Dobra Nóż
 Lawſynt krócz!

5.

Sſerbska Newesta.

Hudžba wot Kozora.

Ssym Sſerbów ſerbske Holečo,
 Mi Hanká rjekaja;
 A weſlje ſebi ſpjewajo
 Mam Spjefchnosz do Džela.

Hdyž Schkowronežk ranko ſaspjewa,
 Mi ſpjewa kStawanju,
 A jjeduli do Dzecjela
 S nim ſpjewam na pschemó.

Na Mesu ijesdžu selenu,
Sserp tupy wotsju ſej,
A žneju Trawku roſjojtu
Na Mesy ēwjetkojej.

A hdyž ſo Kucžka womacža
W tej Trawzy roſjojtej,
Mi Perschczeń mój ſo blyſkota
Na Kucžy na mokrej.

Tón Perschczeń mam wot Lubeho.
Rjaneho Pachoła;
K nam Wecžor, hdyž ſo ſafimjerko,
Mój Luby pſchikhadža.

Ssym w Symi ēnowej Koschulzy
A ēplatej napſchadla;
Plat dawno je žno natkany,
Plat trebam Newesta.

Tež Perje je wscho wudrene
Na dolhich Wecžorach;
Duž Poſleſchcža mam hotowe
We mojich Komorkach.

Sa czerwony Bant na Hłowi
Chzu mječž Wjenz rucžany;
Macž budže Czjepzow kupicž mi
Sa drohe Penesy.

Mi družcžicž budža Holečža,
Te weſne Towarschki,
A budže kwaſna Hoszina
Pſches tſi Dny ſaspóchi.

6.

Khwalba ſerbskeho Holicza.

Hudzba wot Kozora.

Holiczka ſerbowſta
Kwjetka ty młodniwa,
Pſcheczelnoſz, Newinoſz kaſni cže
S Luboſzju Wóczko cže wuhladne!
Róžiečka luboſna
Holiczka ſerbowſta
Sſlawa czi!

Holiczka ſerbowſta,
Pežoſta ty sprózniwa,
Podomſtwo ponižnej' Fijalki
Myſliczka tebi ſo pſchikhili!
Fijalka ponižna,
Holiczka ſerbowſta,
Sſlawa czi!

Holiczka ſerbowſta
Sſwjerna ty Tujawka,
Hwježki ſo ſabłycheža do Žolny,
Twoje mi Snamjo do Wutroby!
Tujawka, Jandželko,
Sſerbowſte Holiczo,
Sſlawa czi!

Cžeho dla niz?

Hudžba wot Kozera.

Tafne Słonečko Bruhi szele
 Wóczkom khróblym na Semju,
 Sswjetle Hwježki s Nebja delje
 Na zyly Sswjet hladaju:

Prajcze Ludžjo, cžeho dla
 Nefimjel küknyež ja ji do Wóczka,
 Tej rjanej Holiczyn?

Rózje sa wschje Wóczka kćieja
 Na Luižy a Sahrodži,
 Mòdre Nebeša šo ſimjeja
 Do nich w ſjawnej Luboszi:
 Prajcze Ludžjo, cžeho dla
 Nefimjel hladacž ja ji na Vicžka
 Tej rjanej Holiczyn?

Zołma s Brjohom schworežo ryči,
 Wjetsik schucži s Liszicžkom,
 Polej Stwelzo hrajo ſyči,
 Halžka ſchepze fe Schtomom:
 Prajcze Ludžjo, cžeho dla
 Nefimjel popojdacž ja Słowęžicžka
 S tej rjanej Holiczku?

Mjeſacžk Semju pſchewodžuje,
 Semja wokol Słonza dže,
 Wschudże wſchö ſo towarſchuje,
 Hdjež tež Wóczko pohladne:
 Prajcze Ludžjo, cžeho dla
 Nefimjel ſtupicž Krocžel Pucžika
 S tej rjanej Holiczku?

8.

Skonežna Reja s Kwaſa.

Hudžba wot Kozora.

Ne w e ſ t a.

Hdjež ma Luboſz Bydło,
W Duschach ežistlych Gsydło:
Tam ſu Hjety Hrody,
Sſłodke Wino Wody,
Tam te Spjewy klineža,
Radosziwje ſyncža,
Wocžka tam ſo ſaſwjetla.

Prjeni T o w a r ſ ch.

Luboſz, ty Knežna ſwjata,
Ty Schkricžka Boža
A Morjo Sboža,
Twój ſwjaty Schkit
Psches zyły Gswjet
Sso na wſchje Ludy pschjeszera.

Na w o ž e n j a.

Młodženž khwata ſPrecžkow dom,
Psches Wichory a Žolmy,
K Brjoham wótnym wedże Čžolm
A k Domu Lubeje.

Na w o ž e n j a, N e w e ſ t a, Družka, T o w a r

Wutroby ſo jenocža
A Žorlo žiwe čerpaja;
Luboſz Žolma jaſna,
Te ſe Sbožnosžju napowa.

Družka.

Hórká býje Hodžinká,
Tež Ssylyš Luboš roššywa;
O ty sybolata,
Ssytywa pacžerkata,
Wóczęko Lubnych snaje če!

Druhi Twarzsch.

Slob so tyschné Horjo,
Walej Žolny Morjo,
Jaſne Hwjesdy haschejcze:
Luboš wožiwjuje,
Khróbko porodžuje
K Pokoju Łódź dowedže.

Braschka.

Luboš, twoje Sswjatnizyn
Psiſcha naſch Kraj weſely;
Wutrobu a Kwaſſ
Žohnuj pola naſ,
S Cžeszju wjenzowana ty!

Nawoženja, Braschka a dwaj
Twarzschej.

Truny žrja! Duž do Koła,
Schtož lubuje, to rejuje!
Liczku Różow Kczjew,
Wóczęku Łoscht a Gsmjew
Reiſche Holczo fehrawaj!

Schefzjo.

Sserbski Kczjew, ſerbski Spjew,
Sserbska Reja narodna,
Sserbski Synk, ſerbski Wjenk
Luboš naſchu ſweſela;

Prjeni Towarsch: Lubosz reñscho kęsseje,
 Newesta: Dyzli Róža, Schtom;
 Druhi Towarsch: Hdzež ſo Lubosz ſimjeje,
 Nawoženja: Tam je Boži Dom!

Towarschka. Towarsch. Nawožen.
 Braschka.

Miła, rjana Hodzinka,
 Praj ſchto ſy tak ſachodna?
 Kęſiewaj dljeje, ſimiewaj ſo,
 Sdzeržuj ſpjetne Keschidleschko!

Wſchitzu.

Serbska Wjera, Sswjera, Kęſew,
 Lubosz, Radosz, Reja, Spjew
 Složkim Perkom nimo neleži,
 Raž ſpjetne Hodzinki!

Druha Dželba.

1.

Weſnih Towarschłow Spjew Me-
 weszi Veczor do Kwaſa.

Chor. Reñscha Wjenzu Newesta,
 Raž Róža žana neje,
 Welez Nebjo Hwjesdow ma,
 Spjew naſch ezi Svoža pscheje.

Duo. Twoje ſwjetle Woſneschko
 Tudy wobſtupamy,
 Frejnym frötkim Rajam ſłodkim
 Božmje ſaſpjewamy.

Solo. Szłodke Czasy prjednische
Ju s Dopomocjom pschewodzje,
Bydzieji ta Rózicžka
S tych Ljetow bes Czepza.

Chor. Reischa Wjenzu Newesta ic.

Duo. Mandzelsto kaž Sahroda,
Nech czi lubje kczieje,
Mrózne jaſni, Ssnadne kraſni,
Troſchtuje Szylsy trjeje.

Solo. Stupaj do tej' Sahrody,
Cze wedże Młodzeńz nadobny,
Jeho Kuka, Luboszja,
Czi Wrota wotewrja.

Chor. Reischa Wjenzu Newesta ic.

5.

Brjesyczka pschede Wšu.

Hlóß wot Kozora.

Pod bjelej Brjesyczku
Na Hori pschede Wšu,
Tam ſimoj dobru Nóż ſej dałoj,
Perczeczen jaſnuj pschemjenjaloj,
Ta bjeła Brjesyczka
Je ſobu ſdychnyła.

Pod bjelej Brjesyczku
Na Hori pschede Wšu,
Je won porucžil me Bohu
A je cžahuył precžku Dróhu;

Ta bjeła Brjesyčka
Je so mnu pļakała.

Pod bjełu Brjesyčku
Najradšjo njetko du,
Stajnje Wutroba s nej ryczi,
Kóždy Lissik Troscht mi syezi:

Ta bjeła Brjesyčka
Je moja Troschtarka.

Pod bjełu Brjesyčku
Najradšjo njetko du;
Pod nej sanknuć Wóczko žadam,
Jeli saß' joh' newohladam:
Ta bjeła Brjesyčka
Mój Rów nech pschifrywa!

3..

Sswjateje Marine Ssyly.

Spjew sa mjeschany Chór s Hudžbu wot Kozora.

Maria pod Keschizom tycchniwe
Ssyly je roniła blyscheżate,
S kóždeje Róžicžka lubosna
Pod jeje Nohu je sakcjeła.
Prjenje te Róžicžki bjełe
Dla Newinę Ssyna sū kczjełe.

Bjeła ty Sahroda rózowa,
Blyschežo tam na Hori Golgatha,
Podaj mi jenu tu Róžicžku,
Tyknuć ju szebi na Wutrobu.
Zebi, o Róžicžka bjeła,
Sso pośweczi Wutroba zyla.

Druhi Sylah Róžow sō posvjeha,
Pod Keschizom s młodneho Trawnika,

Reñšchi hacž ranische Sera je,
 Šcharlat a Pòrpòr ſo khowasche;
 Ssapata Lubosz jón jaſni,
 Krejcžerwenym Blyschežu ſo kraſni.

Cžerwena Sahroda róžowa,
 Blyschežo tam na Hori Golgatha,
 Podaj mi jenu tu Róžicžku,
 S božej Krwju Luboszje barbenu;
 Wutroba ſa tobu hlada,
 O Róža, a noſyńcž cže žada.

Tſecže tam Róžie ſo ſybola,
 Módrinu nebesku pschetrochja,
 S Wóczka jim Miłosz a Pschecželſtwo
 Renje a luboſnje ſimjewa ſo;
 Macžerna Lubosz a Sswjera
 Do Barbý jich módrej ſo cžjera.

Módra ty Sahroda róžowa,
 Blyschežo tam na Hori Golgatha,
 Podaj mi jenu tu Róžicžku,
 Tyknuč ju ſebi na Wutrobu;
 Róžicžka, Módrinka luba,
 Wſni zylje me do twojoh' Sſluba.

4.

Tón Knes mój ſwjerny Paſtvr je.
 Khierluſch 160 ſa ſchtyri jednore Hloſhy a Chór,
 wot Kozora.

Solo. Tón Knes méj ſwjerny Paſtvr je,
 Me w ſwojej Paſtwi wodži
 Mi niežo Muſa nebudže;
 Wón wobara wſchej Schkodži.

Wón me tam stajnje napasze,
Hdżeż strowa Trawa narosze
Na Łuży Božoh' Słowa.

Solo. Wón k čerstwej Wodzi ejeri me
Po swojej Bożej Nadzi;
To jeho świątyni Duch ham je,
Każ mojej Duschi radzi,
Me wedże prawje po Puczach,
To je po swojich Pschikasjach
Dla Česzye swojoh' Mena.

Chór. Hdżz po Ćzmi khodžu po Dolach,
Dha neboju ho Słoszje;
Hdżz ja śnym wscheltich Styfknoszjach,
Ham wele Hubenoszje:
Dha wschał ty, Kneže s dżeržisch me,
Twój Prut a Kij me troszczyje,
Ja na tebe ho spuschejam.

Solo. Ty sa mne Blida shotujesch
Napscheczivo śnym Ludżom.
Ty moju Hłownu żalbijesch
A woschewisch me wschudżom
Stym Wol'jom teho Weżela,
Twój Duch mi połne naliwa
Sa moju laežnu Duschu.

Chór. Wschu Smjelnoz a wschu Dobrotu
Ja budu stajnje dostacż.
Ja w Bożim Domi bydlicz chzu
A pschezo budu wostacż
Tu na Gemi w tym Keschessjanstwi
Tam po Smierci w tej Wiecznoszi
Pschi mojim Knesu Krystu.

W e c ź o r.

Pjeſn fa Sopran, Tenor a Baſ do Hudžby ſesta-
jena wot Kozora.

Ssmjerkow Nój na Hona pada,
Mróczelje ſo czerwenja,
Koſtu płodzi Trawicžka,
Boži Mjesiacžk ſ Ranja hłada,
Won kíž w Nozy nedrjema.

Na Pischczieli Wownczeř piſka
Zunischi Hłop — wobrócza
Dó Wąy sprawne Skocžatka.
Swony ſdaloka a ſblifka
S Honow Spróznych wołaja.

Pjeſnicžku ſej Holcžo ſpjewa
Duzh ſ Myſlu weſełej,
Díjeło, Pot ſej ſabytej —
S Wocžkom pſchecželnym ſo ſmijewa,
Tak je Duschi ſbožomnej.

Łožki Wjetſik ſ Liszom ryczi
Nawecžornu, koleba
Młode Hałžki do Spanja.
W Hacži Rohodžisna ſyczi,
Ssotra Ssotni Towarschka.

W czmowym Hajku žorli Hłopu
Ssyłobik na Hałozju,
Spjewa Ronežka horliwy,
Wo Towarschku lubje proſy —
Ssłodzy proſyce ſtwareny.

Schwerczik zyreži na Hrusliku
Tu a tam ſchęze w Ssmjerkanju,

Ptacžki, Wacžki ē Mjerej du.
Sprózna Mrówja po Pucžiku
Wuskim khwata ē Mrowischez.

Khlödna Nóż ſo khila ē Semí,
Wiwka ſuta pschiweſna,
Pölna Radoſz ſemrjewa.
Schwercžik melcži — ē Khjerluschemi
Haje wjazh neklineža.

Czischina psches Semju kneži,
Gslödki Spar ju woſoscha,
Rjedki Schejowk 'nož wotueža.
Czorny Szjen na Dolach leži,
Runiny ſo ſljebornja.

6.

S s y r o t k a.

Pieſni ludowa fa 3 Sola a Chór woßdjelana wot
Kozora.

Wujschla, wujschla Ssyrotka,
Gswoju Macžer domoj hladacz,
Getkał je ju jedyn Muž,
Taiki starý, schjedziwy.

Schto tu ty tak placžesch,
Ty moje lube Džecžo?

Wschje ſu Ludžjo wotemſchje,
Moja Macž ſcheže necha pschinč.

Bjež na Kerchow ſeleny,
Wuspjewaj tam Wotzenasch.

A tsi Kröč tam sawołaj:
 Moja luba Macjer,
 Pój ty sašo domoj!

Ssyrotka duž bježesche,
 Hac̄ na Krochow c̄zici donđe.

Wuhlada Rów macžerny
 A tsi Kröč tam sawoła:

Moja luba, luba Macjer,
 Pój ty sašo domoj!

Moje lube Djecžo,
 Dži ty sašo domoj!

„Wschako masch tam Nana
 A tež masch tam Mazochu.“⁴⁴

Mazocha me bije,
 Pod Ławu me c̄isne,

Hischcze mi tak refne:
 Lež ty shniły Szerbe!

Ty mi bòle śmerdžisch,
 Dyzli morwy, shniły Szerb!

Moja luba Maczie,
 Pój ty sašo domoj!⁴⁵

„Moje lube Djecžo,
 Dži ty sašo domoj!

Nia mojimaj Wocžomaj
 Leži tajka dróbna Perschcž,

Na mojeji Wutrobi
 Leži cžežki Namen,

Na mojimaj Nohomaj
Leža selene Dorny:

Moje lube Djeczo,
Dzi ty sašo domoj!“⁴

Pschileczeschtaj dwaj Sandzelej,
Ssyrotku tam wsaschtaj,

Pod Keschidleschka wsaschtaj
Do Nebes s nej leczeschtaj.

7.

Sahrodtka.

Hudžba wot Kozora.

Ha kóždžicžke Ranko me powitaja
Pschez' nowe, pschez' renische Sybolencžka.

We Sahrodzy Kwjetki pod Wokneschkami
Mi kiwaja s vołnymi kheluschkami.

Na Szloncžku mi wodnjo šo wohrewaja
Pschi Vljeſacžku w Nozy šo wobkhłodžeja.

Ha młoduschka moja mi Wutroba je,
Ha Młodoszje Snameschko Kwjetki mi sze.

Ssnadž pschichodne Čžasy b'dža schkropawe dosz,
Tež s čježka b'dże tehdom mi Sahrodtka srosz.

Ha jena ta Różicžka najrenscho kcze,
Tam Wutroba Horjo mi wotefnaje.

Ha Różicžka rosemi Myślicžki mi,
Wi namaka Puczik do Wutrobiežki.

Njetk praj wschač mi Różyczka rośroszena
Ssy sa mne ty wot Boha wuswolena?

8.

Honerski Spiew

Hudžba wot Kozora.

Po Polu, po selenej Holi
Ton Hajnik Khodženje ma,
Po Horach, po hľubokim Doli
Wón tsjela, kaž jemu šo sda.
Wón saspjewa: la la la la
A kralowske Radoszje ma.

Do Sšlonza, do ſwjetleho Stanja
Ton Hajnik ſ Perja ſo ma,
Haj, predn hacž ſ ljeneho Spanja
Sso Tawſentu wuframoszja.
Wón saspjewa: la la la la
A kralowske Radoszje ma.

Schtož priſne, to Žiwenje ſhubi
A Penes do Móſchnje dže,
Trech dobrý a Hontwa ſo lubi,
Knes Hajnik Muž widženy je.
Wón saspjewa: la la la la
A kralowske Radoszje ma.

Sso Wóczko haj njeſotre krafne
Na Hajnka poſmijewkuje,
Wón snaje te Hwjesdziečki jaſne
A na Hontwu nimo tam dže.
Wón saspjewa: la la la la
A kralowske Radoszje ma.

Lsecža Džjelba.

Ž n i e

wot Seilera s Hudžbu wot Kozora.

1.

Chór.

Hórkı, Dolı wosredkate,
Płodna Semja smuhata,
Rune Pola sybole,
Słota Boža Sahroda —
Wóczęko płuwa sfadowane
Psches was Hona żohnowane.

2.

Duo sa 2 Soprana j.

Nowa Nadzija s̄o kraſni
Psches te Hona żolnijate;
Wschitkich Woblecžo s̄o jaſni
Na te Dary cžakane.
Czežki kłob s̄o poſhiluje,
Wutroba s̄o poſbjehuje.

3.

Tenor solo a Chór.

Haj, czerwienkojte bjeli
Sso Stwelzo na Polu,
Böh nad nami s̄o smjeli
Psches swoju Dobrotu.
Duž jemu Ert a Wutroba
Džak, Czeſz a Khwalbu woprowa.

Chòr. Duž jemu Ert a Wutroba
Dżak, Česz a Schwalbu woprowa.

4.

Chòr a Recit.

Wjesch ty tón Sslub,
Wjesch ty tu Nadu,
Wjesch ty tón Trjeb
A sa njón Nadu,
Kíž hoji wschemu Stworenju?

Wjesch ty tu Móz
Wjesch ty tu Nuku,
Kíž pełni Klóß
A pyschi Łuku,
A Kólnik ma knej Nadziju?

Recit.

Tak dołho
Hacž Semja stacž budže,
Nedyrbi pschestacž
Ssyw a Žnje,
Mersnenje a Czoplota,
Ljeczo a Syma,
Dżen a Nóż!

Chòr.

To je tón Sslub,
To je ta Nada,
To je ta Móz,
To je ta Nadu;
Tón Sslub sio nihdy uekhabla,
Dójj fryja Semju Nebesja.

5.

Trio sa Sopran, Tenor a Baß.

S Mebeš pschindje Žohnowanje,
 Žiwnosz a Tuk se Semje;
 Boži Schkit a Wobstaranje
 Kryje Kloß a sdjerži Žnje.

Chór.

S Mebeš pschindje Žohnowanje,
 Žiwnosz a Tuk se Semje a t. d.

6.

Choral.

Böh na Semju je pohladał
 A Polo s Khlebom žohnował;
 Schtò wuežeszicž te Dary wje
 A rachnowacž te Sorna wschje?
 Khwal kóžde Stwelzo, Sornjatko,
 Khwal Boha s nami Lubeho.

III.

1.

Spjew sa Sola a Chór.

Koša na Nebju šo ſwjecži,
 Žnenz ma jaſnu Myſlicžku,
 Krótká je ta Nózka w Ljecži,
 Žnenzy ſahe poſtanu.

Na Nebesach Hwjesdy steja,
Kaž te kupy po Polu;
Hdyž dom Ranko Hwježki džeja,
Znenzy do Pola won du.

Ssłońcežko śwjecji lute Slobo,
Mjefacžk ma Róžk pljeborný;
Nehnjewaj šo — schto je wo to —
Tež ton Kloß je sloczany.

2.

Chór Žnierzarkow a Žnierzarjow.

Róžkate ſej žitne Koſy
Naklepajcze, Bacholjo,
Radne Stwelza, cježke Kloſy
Kiwaja ſo ſmijewajo.
Weſełe my ſobu džemy,
Klobuk, Koſu wjenzujemy.

Sserp kſchiný, reńska Holzy, wſmicze
A hotujcze ſo wotberacž,
Po Židu a po Poſlotk džicze,
Wjenz krafny ſ nami nawiwacž.
A won a dom je Spjewanje:
To ſu te lube, ſlote Žnje!

3.

Šromadny Chor.

Pót lije ſo tym Žnierzam ſ Čzola.
A horze Djelo wumueža;
Spjew ſradomny a pjekne Ssłowa
Pak žnensku Prozu položa:
A won a dom je Wyſtanje:
To ſu te lube, ſlote Žnje!

4.

Quartett.

Rynk do Pola sio pišani
 Tych pilnych Žnenzarjow
 A Koša klineži, faschežerczi,
 Wjet' dje do Schčernishežow.

Se spieschnej Ruku hrabamy
 A nošymy a kladžemym,
 Hacž žyla žnenska Wobrada
 Sso w Kupach k Nebju posbjeha.

A wele Kopow tych czežkich Ssnopow
 Sso hordža na Polu,
 A džakne Šynki psches Kupow
 Rynki
 Sso k Nebju sbježaju.

5.

Reja sa schthyri jednore Hłosy.

Domkhowanka da pyschnu Reju
 A Piwo žnenske poredži,
 Sso Młodži, Stari sweſeleju
 S tym nowym Pecžwom kſcheweni.
 A žyla Weſ je Klinczenje:
 To ſu te lube, ſtote Žnje!

6.

Skonečny Chor.

Bur s Pola Dobytč bere ſimjejo,
 Wschjech Blido s Khljebom wobstara,

A s Woblecža Pót ſebi trjejo
Gswój Schtant a Prózu lubo ma.
Duj won a dom je Khwalenje:
Tak lube, ſtote ſu te Žnje!

Könz Znjow.

