

	Seite
B. Mittel- und Norddeutschland	581
1. Thüringen und Sachsen mit Leipzig	—
2. Preußen und Berlin	584
3. Hannover	589
4. Die Hansestädte	591
5. Oldenburg und Mecklenburg	592
6. Schleswig-Holstein	593
7. Hessen	594
IV. Die Kunst im neunzehnten Jahrhundert	595
Kunstgeschichtliche Hülfsmittel	—
A. Die bildenden Künste	—
1. Künstlerische Zeitrichtungen	—
2. Malerei	599
a. Deutschland	—
b. Die Malerkunst im Ausland	619
3. Plastik	632
4. Architectur	638
B. Die Tonkunst im neunzehnten Jahrhundert	642
D. Von der Errichtung des zweiten französischen Kaiserthums bis zum Frankfurter Frieden	650
Politisch-historische Hülfsmittel	—
I. Die Westmächte und Rußland	651
1. Frankreich und England in ihrer geschichtlichen Stellung	—
a. Das zweite französische Kaiserthum	—
b. Das Staatsleben Englands	668
2. Die orientalischen Wirren und der Krimkrieg	673
a. Lage und Zustände	—
b. Krieg an der Donau	678
c. Der Völkerring in der Krim	684
d. Der Pariser Frieden und die politischen Zustände in der orientalischen Welt	691
3. Rußland und Polen unter Alexander II.	699
II. Deutschland und die deutschen Großmächte	722
1. Die deutschen Bundesstaaten	—
a. Gang der deutschen Geschichte	—
b. Religiöse Erregung und Concordate	728
c. Bundestag und Bundesstaaten in der Reactionszeit	731
2. Die deutschen Großmächte	738
a. Oesterreich	—
b. Preußen	746
1) Friedrich Wilhelm's IV. letzte Regierungsjahre	—
2) Die neue Aera	753
3. Schleswig-Holstein	757
a. Der diplomatische Krieg	—
b. Der Waffengang	761