

501 die Kämpfe mit den Aressöhnen stellen einen besonderen Teil der Abenteurer des Her. dar, von denen nur die Fahrt zu den Rossen des Diomedes im Dodekathlos erscheint; der Schauplatz der Kämpfe mit den beiden anderen Unholden (Lykaon und Kyknos) ist gleichfalls Nordgriechenland. Der Zuschauer hat aus den die Stichomythie abschließenden Worten erfahren, daß Her. der geeignete Retter ist.

Die anschließende St. steigert die Handlung, indem sie die beiden in ihrem Wesen grundverschiedenen Männer in spannender Situation gegenüberstellt: der eine, gewohnt, sein hartes Los mutig hinzunehmen; der andere, aus der Fülle des Glücks in tiefstes Leid gestürzt, wahrt mühsam die erzwungene Fassung. Adm. tritt aus dem Palast in Trauertracht, sein Haar ist geschoren (512). Das Trostlose, Beklemmende, das der eine mit allen Mitteln der Dialektik zu verhüllen sucht, der andere in vollem Umfange nicht ahnt, ist meisterlich dargestellt.

509 Alkmene, die Tochter Elektryons, eines Sohnes von Perseus und Andromeda **511** *θέλωμι' ἄν (χαίρειν)* doppelsinnig: aber das kann ich jetzt nicht, setzt er in Gedanken hinzu **δέ:** aber dein Kommen ist mir erwünscht **512** *τί χρῆμα* ('was ist es denn), warum?' *πένθιμος* als Zeichen der Trauer *πρόπειν* 'erscheinen' **513** *ἐν τῇδ' ἡμ.:* Her. soll nicht wissen, daß die Bestattung jetzt erfolgen wird **516** *γε μὴν* 'allerdings' *εἶπερ* m. Ind.: H. nimmt an, daß der π. der Tote ist **518** *οὐ μὴν* 'aber doch nicht?' **519ff.** Adm. weicht durch doppelsinnige Antworten aus *διπλοῦς μ.:* ja und nein **521** das erste, insofern sie noch nicht bestattet ist *ἀλγύνει* unpersönlich, daher betontes Obj. **522** Her. empfindet, daß Adm. ihm etwas verschweigt **523f.** wichtig als Beweis, daß Alk. Opfergelübde schon um geraume Zeit zurückliegt **524** *καταναεῖν* wie 291 *ὑφειμένην* das Bild von dem Opfertiere, das seinen Nacken dem tödlichen Streiche beugt **525** Her. wird unmerklich auf die falsche Fährte abgelenkt *αἰνεῖν* 'einwilligen' **526** *προκλαίειν* 'vor der Zeit' *ἔς τὸδ'*: bis eintritt, *ὃ ἦγεσεν* **527** *ὃ μέλλον (ἀποθανεῖσθαι)* **528** *χωρίς* 'etwas anderes' **529** Adm. fährt sich mit der Hand über die Augen: bei der spitzfindigen Auslegung seiner Antwort (521) sind ihm die verräterischen Tränen gekommen **530** Her. hat ein hastig zufahrendes Wesen, daher gelingt es Adm., durch den Doppelsinn seiner klug berechneten Worte ihn weiter auf die falsche Spur abzulenken

531 der Schlüssel des Mißverständnisses. Her. ist auch durch seine eigene Frage (518) auf die falsche Spur geraten: gemäß seiner aller verfrühten Trauer abholden Art nimmt er an, daß Alk. die Tote jedenfalls nicht ist. Adm. denkt bei *γυνή* natürlich auch an