
Vorrede des Originals.

Die Erzählung, worauf sich diese Oper gründet erschien ursprünglich in der Sammlung französischer Romane, welche unter dem Namen der blauen Bibliothek, Bibliothèque bleue, bekannt ist, und führte da die Ueberschrift: *Huon von Bourdeaux*. Wieland nahm die Hauptbegebenheiten davon und verwebte sie mit eignen Dichtungen, woraus sein mit recht berühmtes Gedicht, *Oberon*, entstand, das von Sotheby mit vielem Geschmacke ins Englische übertragen worden ist. Dieser Stoff ist oft romantisch behandelt worden, wenigstens zweymal in Deutschland und eben so oft in England, ohne ein Fastnachtsstück von Sotheby selbst dazu zu zählen, das, so viel