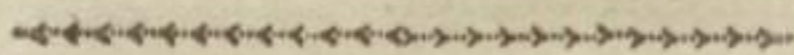


formes, leurs grandeurs, leurs enrichissements, leurs différents degrés de fini, sont en eux-mêmes si compliqués, & en outre si souvent variés, afin de s'accommoder aux différents goûts de ceux qui m'honorent de leurs ordres, que tout ce que je puis faire est de tâcher seulement de donner une idée générale de leur nature & de l'usage auquel ils sont propres.

\* \* \* Ceux qui daigneront m'envoier leurs ordres pour aucun des articles *numérotés* sont priés de vouloir bien désigner les *sujets* ainsi que les *numéros* de la CLASSE & de la SECTION.



## CLASSE I.

### CAMEES & INTAGLIOS.

LES articles sont exécutés avec la dernière exactitude d'après les plus belles Gemmes antiques, & d'après les chef-d'œuvres des Artistes modernes.

Les Camées s'emploient à diverses espèces d'ornemens, & peuvent se monter au gré de l'acheteur, en or ou en acier, pour en faire des bagues, des boites, des pendeloques, des bracelets, des clefs & des chaines de montre, & diverses autres sortes de breloques; comme aussi des boutons dont, depuis quelque temps, les personnes de condition dans différentes parties de l'Europe commencent à faire beaucoup, d'usage. Les Ebénistes s'en servent aussi comme de pièces de rapport & de marqueteries dont ils incrustent des boites, des bureaux & des bibliothèques, \* aux quels ils procurent

un

\* Pour ces derniers objets, la seconde classe & les suivantes fournissent des pièces *plus grandes*. Les camées de la première classe sont en général *petits*, & seulement de la grandeur des Antiques dont ils sont, pour la plupart,

part,