

Aus Feldpostbriefen.

Wie wir vor einem Jahre Weihnachten „feierten“.

Wieder naht das Christfest, das dritte Kriegs-Weihnachten.

Wie war es doch gleich das vorige Mal? In Nordfrankreich lagen wir, in Schlamm und Wasser und immerwährender Gefechtserwartung. Die Engländer hatten einen Handstreich auf uns verübt. Nun hieß es die Wachsamkeit aufs Äußerste verschärfen.

Heiliger Abend ist heute, und mit ihm ist auch der Winter ins flandrische Land gezogen, so recht wie in der deutschen Heimat. Ich habe die erste Nachtronde zu geben, von 8--10. Totenstill herrscht draußen. Kein Schuß fällt. Wie ein weiches Bahrtuch liegt die weite Ebene da. Darüber stehen klar und leucht die Sterne, ein Bild des Friedens! Als gäbe gar keinen Krieg! Ich kehre hinaus aus dem Graben, die Horchposten nachzusehen. Zu zweit lauern sie in ihrem Loch, das Gewehr schußbereit. Ist auch größte Aufmerksamkeit befohlen. Still und ernst schauen sie in die Nacht hinaus. Nun noch zum anderen Posten und dann wieder hinein in den Graben und noch eine Weile drin auf und abgehen.

Diese Ruhe! Ganz eigenständlich wirds einem ums Herz. Ich kann nicht allein bleiben. Stelle mich zu einem Posten hin und wir plaudern leise von daheim. Ob dort auch Schnee liegt? Jetzt werden sie wohl in der Weih-

nachtsmesse liegen und an uns denken. Und Mutter wird sich ein kleines Weihnachtsbaumchen angezündet, vielleicht das Bild ihres Jungen darunter gestellt haben. Und wird tränenden Auges an ihn denken. Wir können nicht hindern, auch unser Blick umsorgt sich.

Da, was ist das? Von rechts drüben bringen Töne an unser Ohr. Jetzt verstehen wirs. „Stille Nacht, heilige Nacht!“ singt einer; der Nebenmann stimmt ein. Immer weiter pilzt sich der Gesang fort, und den 2. Vers singt fast die ganze Grabenbesatzung. Lang und feierlich schallt in die sternenhelle Nacht hinaus: „Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst sind gemacht; durch der Engel Halleluja läut es laut . . .“ Eiffi — dumum: Wieder, und noch einmal! Ein Schrapnell nach dem andern pläzt in unserer Nähe. Die Infanteristen, die rappelköpfige Bande schleichen in die Richtung, aus der ihnen unser Gesang entgegenschallt! Gerade, als ob sie an ihren Kanonen gestanden und nur auf unser Lied gewartet hätten! Na, das soll uns aber nicht hören! Singen wir eben ein anderes Lied, wenn ihnen das eine nicht paßt! Und wieder Klingis aus rauhen Reihen, nur etwas leiser: „O du fröhliche, o du selige . . .“ Diesmal lassen uns die Engländer zu Ende singen.

Mittlerweile ist 10 geworden, und ich kann mich in meine Behausung zurückziehen. Tischa da schön warm! Ein Weihnachtsbaumchen könnten wir uns leider nicht anschaffen. Hier in Flandern gibt's ja keinen Nadelwald. Über meine Veute haben die Wände mit Tannenzweigen

geschmückt, aus ihren Liebesgabenpaketen. An Schloß ist nicht zu denken. So sitzen denn wir paar Mann (— die halbe Gruppe ist draußen auf Wache —) bei einem „Schälen“ zusammen und erzählen. Natürlich von daheim! Wie schön wars doch vor 2 Jahren! Da saßen wir alle noch vollzählig um den strahlenden Weihnachtsbaum und sangen und spielten die alten, herrlichen Weihnachtslieder. Und war alles so traut, so lieb! Wer hätte damals gedacht, daß wir schon nach einem Jahr den Christabend in Feindesland verleben müßten, und den nächsten auch! Werden wir übers Jahr daheim sein? Oder soll der grausame Krieg immer noch kein Ende haben?

Doch weg mit den trüb Gedanken! Wollen uns etwas Lustiges erzählen: „Schorsch, wie war das damals mit der Majorskug, von der Du jeden Abend Deiner Elter Willch umsonst bezogst?“ Und Schorsch verlangt nach Herrscherart ein Streichholz, zündet sich unmissverständlich seine „Liebesgabe“ an und berichtet. Die trübe Stimmung ist verschlagen. Jeder weiß irgend etwas vorzubringen. Bald sind die zwei Stunden vergangen und wir müssen hinaus in die kalte Nacht, ich zur zweiten Runde, meine Veute zum Posten stehen.

Aber kaum bin ich allein, da fliegen meine Gedanken wieder heimwärts, und mir wird so weh ums Herz, und ich schaue beraus hinauf zu den Sternen: „Herr Gott im Himmel, las uns das nächste Christfest noch erleben, daheim, mit den Lieben vereint!“

Unteroffizier Curt Paul

Günstiges Weihnachts-Angebot

Kostüme — Mäntel — Paletots
Kostüm-Röcke — Unter-Röcke

Blusen

in Samt, Seide, Schleier und Wollstoff

Seidenstoffe

in Extra-Breiten für Kleider und Blusen

Tisch- und Küchen-Wäsche — Plüschi-Gedecke
Bettvorlagen — Tischdecken

Krimmer- und Astrachan-Garnituren

Schultertücher — Damen-Westen

Als Gelegenheitskauf: Ein großer Posten reinwollener

Kleiderstoffe

in Crepe, Kammgarn, Serge, Alpacca, schwarz und dunkelblau, für Konfirmanden-, Braut- und Straßenkleider

und vieles andere preiswert

Modehaus
Carl Marschner

Telephon 127

Schöne Neujahrskarten liefert Carl Schne

Photographisches Atelier
End. Panz, Brauhofstr. 319
Aufnahmen zu jeder Tageszeit
Vergroßerung nach jedem Bilde

Bruno Scheibe

Kolonialwaren
Tabak- und Zigarren-Handlung

Paul Mahn

Feine Herrenschneiderei nach Maß
Großes Lager moderner Stoffe

Johannes Kranig
Dippoldiswalde
Rabenauer Straße 277 c, Telephon 84
Baumschule — Landschaftsgärtnerei
Blumenzucht und -Binderei

Adressen-Tafel

empfehlenswerter und leistungsfähiger Geschäfte

Unsrem Lesern bei Einkäufen zur Beachtung empfohlen

Richard Niewand

Kaffee-Rösterei mit elektr. Motor-Betrieb — Kolonialwaren- und Weinhandlung
Fernsprecher Nr. 28

Maschinenfabrik Dippoldiswalde
Ed. Thorning
Landwirtschaftliche Maschinen und Apparate, Transport-Geräte

Buschmühle Schmiedeberg
Stat. vor Kipsdorf
Beste Verpfleg., Asphalt-Kegelbahn
Veranda. Tel.: Schmiedeberg-Kipsdorf 12.
H. Krumpolt.

Spezialgeschäft für Solinger Messer
und Stahlwaren
Wendelin Hocke
Elektrische Schleiferei

Aeltestes Schuhwarenhaus am Platze
Hugo Jäckel, Brauhofstraße 300
reichste Auswahl, Maßarbeit, Reparaturen

Carl Schöne am Markt
Polsterwaren, Dekorationen, Spiegelalager
feine Lederwaren

Jul. Mende, Schmiedemeister
Motorbetrieb — Autogenschweißung

**Photographisches Atelier
Otto Meier**, Niedertorstraße
empfiehlt sich zu allen photographischen Arbeiten in und außer dem Atelier
Telephon 101
Vergroßerungen nach jedem Bilde