

Gezesinski über die Hememordaffäre.

In der Volkshochschule in Hindenburg hielt der preußische Innenminister Gezesinski hier eine längere Rede, in der er auch auf den Hememordprozeß in Stettin zu sprechen kam. Der Minister erklärte, jeder einsichtige und wirklich national eingestellte Deutsche werde sich mit Abscheu abwenden, wenn Angehörige der Nothbachformation heute, nachdem sie durch die oberschlesische Amnestie vor etwaiger Strafverfolgung geschützt seien, es glauben als Deutsche verantworten zu können, öffentliche Staatsbehörden und Staatsbeamte, die den Vorteil dieser Amnestie heute nicht genießen würden, der Anstiftung zu Tötungen, nämlich Hunderter Hememorde zu beschuldigen. Im übrigen habe er ja auf die Behauptungen, die in Stettin aufgestellt worden seien, ein entsprechendes Dementi verbreiten lassen. Die bisherigen Prozeßverhandlungen hätten nichts ergeben, was ihn zu einer weiteren Stellungnahme nötigen könnte.

Rund um die Woche

Die Heiße der Katastrophen. — Ein Sonntagskind. — Turnanstalt für Gesichter. — Hinaus in den Frühling!

Mitten in diese einzige schönen Sonnentage des, ach so spät, einmarschierenden Frühlings kommt uns die niederschmetternde, bedängtigende Erkenntnis, daß die Heiße der Katastrophen unaufhaltsam, unbarmherzig auf die Menschenkinder mit grausamen Schlägen niedersausen wird. Die Erde bebt, bebt ohne Unterlaß, bebt in Bulgarien, in Griechenland, in Kleinasien, in Italien, bebt und vernichtet, was Menschenhände geschaffen. Aus dem blühenden Korinth ist ein neues Pompeji geworden. Keinen Stein haben die rasenden Elemente auf dem anderen gelassen. Am Grabe ihrer Habe stehen die Menschen, beklagen den Verlust ihrer Lieben und sind dem Wahnsinn nahe, weil der Schreden fortduern soll. Wir geben nicht viel auf sogenannte Prophezeiungen, aber die Eröffnungen, die der Professor Vandandi vom Seismographischen Institut in Haenza, der seinerzeit die Erdbeben von Smyrna und in Bulgarien auf Grund wissenschaftlicher Berechnungen vorausgesagt hat, jetzt macht, sind doch wert, beachtet zu werden. Dessen Berechnungen kündigen für den 4. und 5. Mai neue katastrophale Erdbeben an, die sich wahrscheinlich auf Südamerika und Südeuropa erstrecken. Am 10. Mai sollen in Bulgarien leichtere Beben stattfinden und gleichzeitig ernstere Beben in China. Die unterirdischen Bewegungen sollen sich dann nach Süden fortsetzen. Das Beben am 10. Mai soll auch Griechenland und Italien betreffen. Vandandi erwartet ferner ein Erdbeben am 23. Mai im Gebiete der Alpen und am 28. Mai in Smyrna.

Wie gesagt, wir geben diese „Prophezeiungen“ lediglich wieder, weil sie gemacht sind, nicht weil wir an sie glauben. Immerhin beruhen sie nicht auf irgendeinem Fokuspunkt, sondern stammen von einem ernsten Wissenschaftler. Eine Rücksichtnahme aber sollte die Menschheit aus ihr ziehen: Man muß irgendwelche Vorsichtsmaßnahmen treffen für den Fall, daß das Unglück hereinbrechen sollte.

Damit wollen wir für heute die traurigen Erfahrungen dieses Frühlings, der nun mit allen Farben lacht, verlassen. Es freut sich, wer da lebet im rosigem Licht! Eine solche reine Freude ist in dieser Woche einem armen achtjährigen Jungen zuteil geworden, dessen Eltern in Nowawes bei Potsdam wohnen. Wo die Not am größten... Und Not war zu Hause im elterlichen Hause des kleinen Günther, der, ein wirkliches Sonntagskind, mit einem Los, das ihm geschenkt worden war, in einer Werbelotterie 9000 Mark gewonnen hat. „Dem Papa haben wir nach dem Sanatorium sofort eine Menge guter Sachen gekauft, und Mutter hat vor Freuden geweint. Denn 9000 Mark sind für uns viel Geld“, so berichtet der brave Kerkel, der zunächst nur an seine Angehörigen denkt, und erst dann an sich. Und an sich in der richtigen Art: „Ich werde jetzt Telegraphenieur werden!“ Bravo, kleiner Günther, du kannst manchen zum Vorbild dienen, du bist tatsächlich ein Sonntagskind!

Wirkliche Sonntagskinder in dem hier verstandenen Sinne gibt es betrübend wenig. Auf Neuerlichkeiten legt man Wert, das Innere ist in der modernen Zeit so vielsach Nebensache. Die Großmutter unserer Zeit zum Beispiel, die gute alte Großmutter, ist so selten geworden. Alternde Frauen lassen sich heutzutage vielfach mit Erfolg ihr Gesicht aufbügeln, das seinen würdigen Charakter verliert; und viele Mütter machen's ebenso, sobald oder sogar bevor sich die ersten Anzeichen irgend eines wirklichen, edel anmutenden Charakteristiks der Weisheit zeigen. Großmütter, Mütter und Töchter sind äußerlich Schwestern geworden. Man sieht in den Großstädten fast nur Dutzendgesichter. Man pudert und schminkt sich, jongliert mit dem Lippenstift, mensendient, treibt schwedische Gymnastik, versucht die Vibrationsatmung der Inder und ähnliche Dinge, die die ewige Schönheit und die ewige Jugend versprechen. Gott sei Dank gibt es aber auch noch Frauen, die anders denken. Da machte neulich eine Freundin der anderen einen Besuch, die mit ihren etwa zwei Zentnern Leibengewicht in den irrslinigsten Verrenkungen auf dem Teppich Akrobatis nach Menschenreich trieb. „Was machst du denn da?“, fragte verdutzt der Besuch. „Ich bin auf dem Wege zu Kraft und Schönheit“, lautete die Antwort. „Mensch steh auf, du hast dir verloren!“

Ja, sie verlaufen sich alle mit der Zeit. Kein Mensch wird auch nur das geringste einzuwenden haben, wenn jemand vernünftige Körperpflege, vernünftige Gesundheitsübungen, vernünftigen Sport treibt. Über das ist nicht die Haupfsache. Die Seele darf nicht leid-

den bei all den Sorgen um Viehheres. Über die Pflege dieses kostbarsten, über das der Mensch verfügt, wird so sehr vernachlässigt. Man hat ja keine Zeit mehr. Momentan steht's so bei den Pariserinnen. In der Seinestadt hat eine Mergtin eine „Turnanstalt für Gesichter“ aufgemacht, die einen gewaltigen Zulauf haben soll. Man kann dort Frauen die tollsten Grimassen schneiden sehen, nur weil sie Angst haben, sie könnten über kurz oder lang alt ausschauen.

Die Natur ist die beste Turnanstalt. Jetzt, wo uns diese letzte Aprilwoche den Frühling wirklich gebracht hat, nutze man die Zeit. Hinaus ins Freie lautet die Parole. Aber nicht hinaus, um lediglich die dünne Frühjahrskleidung spazieren zu führen, sondern um Körper und Geist zu stählen. Draußen hat man nicht, wie in den Mietkasernen rechts Radio, links Klavierspiel, oben Staubsauger, unten klatschende Familienauseinandersetzung, draußen windet und lockt die Einsamkeit, die Erholung!

H. D.

Aus Stadt und Land.

Ein Riesenflugzeug für 120 Personen. In London hat der deutsche Flugzeugkonstrukteur Dornier einen Vortrag gehalten, in dem er erklärte, er wolle mit einem neuen, zur Zeit im Bau begriffenen Riesenflugzeug, das 120 Personen befördern könne, den Versuch unternehmen, mit Dampfern und Eisenbahnen einen ernsthaften Wettbewerb aufzunehmen. Es sei wahrscheinlich, daß diese Flugzeuge zuerst für Flüge im Südatlantik Verwendung finden würden, da die Wetterbedingungen hier besser sind, als im Nordatlantik. Später werde er dazu übergehen, noch größere Maschinen zu bauen, um einen regelmäßigen Nordatlantikverkehr einzurichten.

Eine goldene Uhr als Verräter. Am 17. Juni 1922 wurde der 60 Jahre alte Kassenbote Karl Essig aus Neudamm, der 210 000 Papiermark Lohngehalter bei sich führte, auf dem Wege nach der Bornholmer Biegelei unter Weidenbüscheln an einem Bach als Leiche aufgefunden. Dem Ermordeten war die Kehle durchschnitten worden. Fahrrad und Rucksack, aus dem das gebündelte Geld fehlte, lagen im Bach. Eine goldene Uhr, die die Inschrift „Perside-Neudamm“ trug, war ebenfalls geraubt. Als dieser Tag in Bernburg aus anderen Gründen bei einem Wanderphotographen mit Namen Klemmstein eine Haussuchung abgehalten wurde, fand man unter Gerümpel die Uhr des Ermordeten. Nach langem Zeugnen gestand der Unmensch seine furchtbare Tat.

Drei Todesopfer in einem Bergwerk. Auf der Grube Holland 1-2 (Vereinigte Stahlwerke) bei Essen stand auf der achten Sohle in der Nähe der Schächte eine Explosion aus noch unbekannter Ursache statt. Ein Steiger und zwei Bergleute fanden dabei den Tod, ein Mann erlitt eine schwere, drei Männer leichte Verletzungen. Weitere Gefahr für Personen und Betrieb besteht nicht.

Abendstunde

Unterhaltungs-Beilage zur Weißeritz-Zeitung



Im Kampf um Liebe.

Roman von Rudolf Zollinger.



äglich sah ich den unvermeidlichen Zusammenbruch vor Augen," fuhr Luisa fort, "und meine Mutlosigkeit wurde zur hellen Verzweiflung, als sich bei meinem unglücklichen Vater immer drohender die Anzeichen einer schweren Erkrankung bemerkbar machten — einer Krankheit, von der mir schon der erste der zu Rate gezogenen Verzte mit schonungsloser Offenheit sagte, daß sie keine Hoffnung auf Genesung zuließe."

Ihre Stimme war unsicher geworden, und sie drückte für Sekunden das Taschentuch an die Augen. In die Stille aber, die jetzt das Gemach erfüllte, klang deutlich vernehmbar ein dumpfer Aechzen und Stöhnen, das nur aus einer gequälten Menschenbrust kommen konnte. Und diese erschütternde Illustration zu Luisa Magnus' Geschichte konnte ihre Wirkung auf den warmherzigen Zuhörer nicht verfehlt.

"Wenn meine Anwesenheit Sie etwa von der Erfüllung Ihrer töchterlichen Pflichten abhalten sollte, mein Fräulein —," sagte Rodeck bestimmt, indem er auch schon Miene machte, sich zu erheben. Aber sie bedeutete ihm durch eine bittende Gebärde, zu bleiben.

"Mein Vater ist unter der Obhut einer vorzüglichen Pflegerin, und auch, wenn ich jetzt zu ihm ginge, könnte ich doch nicht das geringste zur Linderung seiner Leiden tun. Ich wäre Ihnen dankbar, Herr Rodeck, wenn Sie mich bis zu Ende hören wollten!"

Da verbeugte er sich zustimmend, und nach einer kleinen Weile, wie wenn sie erst die nötige Kraft dazu hätte sammeln müssen, fuhr Luisa fort: "Um jene Zeit war es, als mir mein Vater, der damals noch zeitweise unter Menschen gehen konnte, freudestrahlend mitteilte, daß Herr Jensens bereit sei, ihm durch ein größeres Darlehen über seine schlimmsten Verlegenheiten hinwegzuhelfen. Es sei ihm gelungen, ihn davon zu überzeugen, daß seine Angelegenheit in längstens einem halben Jahre zu einem siegreichen Ausgang gelangt sein müsse, und daß er ihm dann auf Heller und Pfennig die fünfzehntausend Mark zurückzahlen würde, die er jetzt von ihm erbeten. Ich erschrak in innerster Seele, als ich es hörte. Denn ich wußte ja, daß der unverwüstliche Optimismus meines Vaters nicht mehr die geringste Berechtigung hatte, und mein Ehrgefühl lehnte sich gegen die Vorstellung auf, einen gutgläubigen Menschen getäuscht zu sehen. Obwohl die fünfzehntausend Mark für uns in der Tat nicht viel weniger als die Entscheidung über Sein oder Nichtsein bedeuteten, war ich doch vom ersten Augenblick an nicht darüber im Zweifel, daß Jensen an ihrer Hergabe verhindert werden müsse. Ich wäre mir wie die

(17. Fortsetzung.)
Mitschuldige an einem abscheulichen Betrage vorgelommen, wenn ich es hätte geschehen lassen."

"Das ist eine Denkungsart, die Hochachtung, ja, ich möchte beinahe sagen: Bewunderung verdient, Fräulein Magnus! Und Sie haben in Wahrheit nach diesem Entschlusse gehandelt?"

"Gewiß habe ich das getan! Und ich bin weit entfernt, in der Erfüllung einer einfachen Anstands pflicht etwas Bewunderungswürdiges zu sehen. Da mir eine schriftliche Verständigung nach Lage der Dinge unmöglich schien, sekte ich alle kleinlichen Schicklichkeitsrücksichten beiseite und suchte Ihren Onkel in seiner Wohnung auf. Er behandelte mich mit mehr Ritterlichkeit und Zartgefühl, als ich es bei seinen etwas ungeschlachten Manieren zu hoffen gewagt hatte, und als ich ihm mit rückhaltloser Offenheit die Müßiglosigkeit des von meinem Vater geführten Kampfes dargelegt hatte, erklärte er mir rundheraus, daß auch er nicht einen Augenblick an einen günstigen Ausgang der Angelegenheit geglaubt habe und nicht die geringste Hoffnung gege, sein Geld jemals zurückzuholen. Aber er sei ein wohlhabender Mann, für den eine Summe von fünfzehntausend Mark nicht allzu viel bedeute, und es mache ihm Vergnügen, uns in der unverschuldeten Bedrängnis beizustehen!"

"Das ist in der Tat sehr viel mehr, als ich der Großmut des Herrn Jenssen jemals zugetraut hätte! Und nach solcher Begründung hatten Sie ja in der Tat keinen Anlaß mehr, das Anerbieten zurückzuweisen."

Wieder trug ihn jener seltsame erstaunte und schmerzlich vorwurfsvolle Blick, der ihm vorhin so wunderlich zu Herzen gegangen war.

"Sagen Sie mir doch, Herr Rodeck, ob Sie es angenommen hätten, wenn Sie an meiner Stelle gewesen wären! Sie schweigen —! Nun wohl, auch ich achtete meinen Vater und mich selbst nicht so gering, daß ich einem fremden Menschen gestattet hätte, uns mit einem Almosen beizustehen! Und ich zögerte nicht eine Sekunde lang, Ihrem Onkel das zu erklären. Es mag sein, daß ich dabei vielleicht sogar heftiger und unfreundlicher wurde, als seine gute Absicht es verdient hatte. Und ich machte mir in der Stille des Herzengesprächs wegen meines allzu schroffen Benehmens, nachdem ich ihn verlassen. Natürlich glaubte ich, daß damit alle Beziehungen zwischen ihm und uns zu Ende seien, und ich war nicht wenig überrascht, als mir am nächsten Tage in Abwesenheit meines Vaters der Besuch des Herrn Jensen gemeldet wurde. In feierlicher Kleidung und mit feierlichem Wesen trat er ein, und schüchtern wie ein Jüngling kam er mit der Frage heraus, ob ich seine Hilfe auch dann zurückweisen würde, wenn er mir mit ihr zugleich sein

Herz und seine Hand anzubieten wäge. Ich war von dem Unerwarteten so überrascht und betroffen, daß ich nicht sogleich eine Antwort zu finden wußte, obwohl ich natürlich nicht im Zweifel darüber war, wie diese Antwort ausfallen müsse. Ihr Onkel aber war verständig genug, meinem Zaudern die rechte Deutung zu geben, und er benutzte die Kriſt, die ihm durch die Verzögerung meiner Abweisung gegeben wurde, um mir mit männlichem Freimut seine Gedanken und Empfindungen zu offenbaren. Er sei nicht so töricht, sagte er, die Bedenklichkeiten zu übersehen, die ich gegen eine Annahme seines Antrages hegen müßte. Er sei von seinem sechzigsten Geburtstage nicht mehr allzu weit entfernt, und er sei weder ein schöner noch ein gebildeter oder geistreicher Mann. Wenn er schon in seinen besten Jahren kaum die Fähigkeit besessen habe, ein Frauenherz in Flammen zu lehen, so dürfe er sich darauf jetzt, in seinem vorgestrittenen Alter, natürlich noch viel weniger Hoffnung machen, und alles, was er im günstigsten Fall von mir erwarten würde, sei ein Gefühl aufrichtiger Freundschaft und Unabhängigkeit. Er wolle mir denn auch viel mehr ein aufrichtiger, hingebender und uneigennütziger väterlicher Freund als ein anspruchsvoller Gatte sein. Und nie würde er von mir mehr fordern, als mein Herz ihm aus eigenem Antrieb zu gewähren vermöchte."

Rodeck suchte sich seinen Onkel in der geschilderten Situation vorzustellen, und aufs neue wußte jenes Gefühl der Abneigung und der Verachtung in ihm auf, das nun einmal mit jeder Erinnerung an die Persönlichkeit dieses Mannes untrennbar verbunden war.

"So ungesähr pflegen ja vermutlich alle zu sprechen," sagte er, "die noch in solchen Jahren ein junges Mädchen für sich zu gewinnen suchen. Und sie könnten sich wohl kaum einer Täuschung hingeben über die Natur der Wünsche, die hinter diesen verlegenen Redensarten verborgen waren?"

"Wenn wir Frauen Misstrauen sehe[n] wollten in jedes Wort, das ein Bewerber zu uns spricht, so hätten wir dazu vielleicht noch besseren Grund dene[n] gegenüber, die unausgesetzt ihre große Leidenschaft und ihren heroischen Opfermut im Munde führen. Auf die Gefahr hin, Ihnen sehr töricht und unersfahren zu scheinen, muß ich gestehen, daß ich mich von der ehrlichen Schlichtheit Ihres Onkels überzeugen ließ, und daß ich bis zur Stunde seines Todes nicht einen Augenblick irre geworden bin ar seiner Wahrhaftigkeit."

"Darüber steht mir kein Urteil zu, Fräulein Magnus! Aber Sie müssen schon verzeihen, wenn für mich trotzdem etwas Unbegreifliches übrigbleibt. Jetzt noch viel mehr als vorher!"

"Und dies Unbegreifliche? Soll ich nicht erfahren, worin es besteht?"

"Wenn ich ganz offen sein darf — —"

"Gewiß! Sie sehen doch, daß ich Ihnen mit gutem Beispiel vorangehe. Oder kann man noch aufrichtiger sein, als ich es bisher gegen Sie gewesen bin?"

"Nun denn: ich fand nichts Unbegreifliches in Ihrem Verlöbnis mit Jens Jenßen, solange ich Sie nicht persönlich kennengelernt hatte — das heißt, solange ich Sie für eines jener alltäglichen Dutzendgeschöpfe hielt, die unbedenklich zugreifen, wenn sich ihnen Glanz und Reichtum darbieten, gleichviel, was sie dafür an persönlicher Erniedrigung und an Preisgabe ihrer kostlichsten menschlichen Besitztümer zu zahlen haben. Jetzt aber — —"

"Nun? Jetzt — —"
Jetzt sah ich mich vor einem Rätsel. Denn ich halte Sie nicht mehr für eine von jenen Frauen, die sich um des Geldes willen an den ersten besten fortwerfen. Ich glaube, daß Sie nicht nur zu stolz, sondern auch zu klug sind, um aus bloßer Genußsucht oder selbst aus falsch verstandener kindlicher Liebe für einen nichtigen Lohn das schwerste aller Opfer zu bringen!"

Wie der Schatten eines wehmütigen Lächelns huschte es über das schöne Gesicht der Brasilianerin.

"Vielleicht schätzen Sie mich höher ein, als ich's verdient! Unsere Bekanntschaft ist doch wohl zu kurz, als daß Sie meinen Charakter bereits mit solcher Sicherheit beurteilen könnten. Über angenommen selbst, daß Ihr Urteil zuträfe — daß weder Genußsucht noch kindliche Liebe mich hätten bestimmen können, die Frau Ihres alternden und äußerlich wenig bestehenden Onkels zu werden — könnte ich dafür nicht möglicherweise doch noch einen anderen, trügerischen Beweggrund gehabt haben?"

"Einen anderen Beweggrund?" wiederholte er verständnislos. "Ich gestehe, daß mein Scharfsinn nicht ausreicht, ihn zu erraten."

"Oh, es ist sehr wohl möglich, daß er Ihnen nicht einleuchtet — daß Sie darin nichts anderes sehen, als einen ausgelügelten Versuch, meine Handlungsweise zu beschönigen. Über ich lasse es getrost auf eine solche Auslegung ankommen, wenn ich Ihnen erkläre, daß es vor allem anderen das Mitleid gewesen ist, das mich veranlaßt hat, nach längerem Zögern Ihres Onkels Antrag anzunehmen."

"Das Mitleid? Habe ich Sie recht verstanden? Das Mitleid mit Jens Jenßen?"

"Ja. Wie auch immer Sie über ihn denken mögen, für mich war er einer der mitleidswürdigsten Menschen unter der Sonne. Und je näher ich ihn kennengelernt habe, in desto höherem Maße ist er es geworden."

"Nun, er selber hat sich wohl kaum dafür gehalten."

"Woher wissen Sie das? Weil er sich Ihnen nicht offenbart hat? Weil er den großen Schmerz seines Lebens immer hinter einer rauhen — meinetwegen sogar brutalen Außenseite zu verbergen wußte? Vielleicht haben wir Frauen einen scharferen Blick für eines Mannes Innenselben. Oder vielleicht bin nur gerade ich mit diesem besonderen Scharfschliff begabt, der mir allerdings bis heute wahrscheinlich nicht zum Segen gereicht hat. Die Welt sah in Jens Jenßen nichts als den kalten, gemütslosen Genußmenschen, der in der Wahl seiner Vergnügungen ebenso wenig bedenklisch war wie in der Wahl seiner Freunde. Ich aber sah in ihm nur einen armen, einen sehr armen Mann — einen von denen, die am Wege stehen und vergebens um Liebe bitteln!"

Hatte ihm nicht auch der dürre Amerikaner etwas Wehnliches gesagt — dieser schüstige Langheld, dem sicherlich seiner ganzen Natur nach nichts so ferne lag als wehmütige Sentimentalität? Damals hatte Jens Jenßen angebliches Sehnen nach einem mitfühlenden Menschenherzen ihm nur ein spöttisches Lächeln abnötigen können. Die Worte dieses Mädchens aber übten eine andere Wirkung. Was er seinem anderen geglaubt hätte, ihr glaubte er's, ohne sich Rechenschaft darüber geben zu können, warum er es ihr glaubte. Nur eine letzte Anteilenahme gegen die Erschütterung seiner alten, tief eingewurzelten Vorurteile war es, als er zögernd erwiderte:

"Es mag ja sein, daß er sich Ihnen anders gezeigt hat, als er sich sonst den Menschen zu zeigen pflegte; aber — —"

"Nein, nein! Es handelte sich durchaus nicht um eine Komödie, die er mir etwa vorgespielt hätte! Das lag nicht in seinem Wesen, und er war niemals leichter zu durchschauen als da, wo er sich zu verstehen suchte. Wo sich sein Liebesverlangen äußerte, da äußerte es sich ohne sein Wissen und gegen seinen Willen. Aber es kam nur um so ergreifender zum Ausdruck — ergreifend wenigstens für mich, die ich mich ja auch mein Leben lang zu jenen Bettlern gezählt habe."

"Sie, Fräulein Magnus?" warf er ungläublich ein.
"Ah — das ist undenkbar!"

(Fortsetzung folgt.)



Denkspruch.

Der Mäßige wird öfters kalt genannt
Von Menschen, die sich warm vor andern glauben,
Weil sie die Hölle liegend überfällt.

Goethe.

Frühling.

Von U. Grefe.

(Nachdruck verboten)

Der Lenz geht auch über das weite Heideland, zwar noch mit zaghafsten Füßen, aber dort und da stehend die vereinzelt stehenden alten Eichen doch schon lustige grüne Wimpel aus, und an den dunklen Steinen prangen lichte Endchen. Hell pläubert der Fluss, welcher munter dahinläuft; in seinen Wellen spiegeln sich die großen blauen, gelben und weißen Flecke, welche die Frühlingsblumen, dicht aneinandergedrängt, knapp am Ufer bilden. In einem matten, durchlichtigen Blau steht der Himmel über der Erde.

Um das alte Schloß, welches am Waldeßsaum liegt, gehetzt von knospenden Bäumen, beschützt von riesigen Höhlen, umschwärmt von unzähligen Bienen, weht der Frühling einen neuen Mantel. Die grauen Steinmauern verschwinden fast unter dem Grün einer großblättrigen Kletterpflanze. Wie Fahnen wehen die Zweige hinein in die duftgeschwängerte Luft. Von ferne klingen die Sonntagsglocken aus dem Heideborb hin über die Ebene. Ein großer, tiefer Friede ist ringsum.

Der Fähnrich Heinz Möller saß in dem ihm zugewiesenen Zimmer zu ebener Erde und schrieb eifrig in seinem Tagebuch. Er neigte dabei den blonden Kopf sehr tief über das Notizbuch; denn natürlich sollte nie ein menschliches Auge erblicken, was er diesen Blättern anvertraute. Freilich: Verrat wäre nicht mehr daraus entstanden; denn man hatte ja — leider Gottes! — jetzt hier längst Frieden; man lebte in allerschönstem Einvernehmen mit der Bevölkerung; man war eigentlich nicht mehr als Kriegsmann da, sondern als Handelsbevollmächtigter. Man mußte bleiben, weil man ohnehin mit dem nicht ganz geheilten Fuß noch nicht kriegstauglich war, und nun saß man da mit ein paar Untergebenen und laufte und schacherte und handelte. Pfui Teufel!

Der junge Fähnrich klappete das Buch zu und ließ seine lichten Knabenaugen wandern. Es zog ihm beinahe den Kopf herum; denn dort — hinter ihm — hing das Bild! Dieses Frauenbild, das zum allererstenmal in ihm selbst den Frühling geweckt hatte. In ihm, der geradezu aus den oben Sälen des Nabettensauses hinaus in den großen Krieg gezogen war, der noch gar keine Frauenbekanntschaften hatte, außer die Damen der Vorgesetzten — und er hatte es zufällig nicht sehr gut getroffen in dieser Hinsicht —; der noch nie ein Mädchen im Arm hielt, außer die kleinen Töchter des Herrn Obersten beim ersten und letzten Ball, den er mitmachte. In ihm lebte eine sonderbare Scheu vor dem Weibtum. Er hatte nie seine Mutter gekannt, besaß keine Schwester, keine jungen Unverwandten. Der grämliche Vater hatte in kurzen, langweiligen Ferienwochen nie anders als warnend mit ihm von den Frauen im allgemeinen gesprochen. Und der junge Nabettenschüler lernte und lernte und hatte keine Ahnung von dem tiefen, geheimnisvollen Sinn des Menschenlebens.

Aber nun war er seit Tagen hier. Die große Einsamkeit umging ihn, der Zauber des neuen Weindens nahm ihn völlig gefangen. Und das Bild — das Bild weckte zum erstenmal die große Sehnsucht, welche rätselhaft Empfindungen —

Da hatte er richtig doch wieder den Kopf herumgedreht, allen Vorahnungen zum Trotz. Stand dann langsam auf und trat hin vor das große Bild, welches über dem altwärtischen Tischchen hing und niederschielte auf ihn, den Knaben, der zum Manne wurde. Aus ver-

schnörkeltem Goldrahmen sah ein weißes, feines Antlitz, ein Paar lockende, dunkle Mädchenäuglein grüßten herunter, schwarze Löckchen fielen kraus in eine weiße Stirn, ein roter Mund lachte —

Der Mund hatte es ihm angetan. Wie ein blühendes Rätsel erschien er ihm. Ein Rätsel, das er lösen mußte. Lösen würde.

Er konnte nicht los von dem Bild. Es hielt ihn fest, wie mit Zauber gewalt. Sein Anblick wußte nie Gelehrtes in ihm auf. Verse, die er achthlos gelesen, wurden lebendig in der Erinnerung, Melodien sprangen auf in seinem Gedächtnis —

Er hatte den alten, schweigsamen Diener gefragt, wen das Bild darstelle. Der hatte die Achseln gezuckt.

„Unsere Gnädige —“

Mehr war nicht aus ihm herauszubringen gewesen; denn er sprach überhaupt nie eine Silbe mehr als das Allernötigste. Und vielleicht trug dies noch dazu bei, daß dem jungen Heinz Möller dieses Bild so viel wurde. Ein Geheimnis schwelte darum. Dies verstärkte sich noch, als er von einer der polnischen Mägde erfuhr, daß die Gnädige auch jetzt im Schloß wohne. Allerdings in einem entfernten Wohnbau, völlig zurückgezogen. Man sah sie nie. Man kannte ihre Unwesenheit gar nicht ahnen.

Es war ein Reiz mehr zu all dem Reizvollen.

Seit gestern wußte er auch, wie sie hieß. Ein deutscher Name: Beate Reinhardt. Die Phantasie des jungen Fähnrichs wob ein Gespinst von Träumen um das Bild und um den Namen.

Draußen im Garten vor den Fenstern hing ein leichter Schrift auf. Ein Kleidchen rauschte. Er fuhr herum.

Aber es war nur der lange, ungelenke Bachisch, dem er schon hie und da begegnet war. Ein blondes Mädel — langweilig —

Er hatte sich gar nicht danach erkundigt, wer sie sei. Sein ganzes Träumen galt nur dem Original dieses Bildes. Der junge Fähnrich hatte selbstverständlich keine Augen für andere Lieblichkeit; denn er war vollkommen erfüllt von dieser einen großen Leidenschaft.

Der alte Diener trat ein. Das war am Sonntag etwas Außergewöhnliches. Über er brachte auch etwas, das dem Fähnrich Heinz Möller fast den letzten Rest seines Verstandes raubte: eine Einladung zum Tee zu der Herrin dieses Schlosses.

„Die Gnädige erwartet Herrn Fähnrich um sechs Uhr.“

Der Fähnrich wußte gar nicht, was er noch im weiteren Verlauf dieses Tages tat. Könnte man denn wirklich essen, herumgehen, reden, alles ganz wie sonst, wenn man eigentlich bloß den einen klaren Gedanken hatte: Heute, heute, sehe ich sie, die ich liebe, ohne je mit ihr gesprochen zu haben! Sie, die Verkörperung meiner Knabenträume, die Sehnsucht meiner Jugend!

Der Fähnrich lief dem Wind entgegen, der tanzend über die Heide ging. Ein Hauchchen brach aus seiner Brust, ein Stammeln kam von dem jungen Mund. Frühling war's!

Als die blaue Dämmerung niedersank, ging der junge Fähnrich durch den inneren Schloßhof und dann durch eine almodisch ausgestattete Halle. Sein Herz schlug bis zum Hals hinauf. Jetzt! Jetzt würde er ihr gleich gegenüberstehen!

Und dann stand er vor ihr. Stand in einem großen Zimmer, in dem überall Frühlingsblumen blühten, sah wie durch einen Nebel schwere Vorhänge, Teppiche, blühende Goldrahmen. Und sah — angeschmiegt an weiße Polster — ein altes, welles Frauengesicht, silberweißes Haar bauchte sich über einer schönen Stirne, dunkle Augen glänzten zu ihm empor, lebhaft, gütig, mütterlich. Und eine sanfte Frauestimme redete. Die Stimme sprach von irgend etwas. Es ging alles unverstanden an ihm vorüber. Gelähmt? Seit vielen Jahren schon? Eine alte Frau — fünfundsechzig — man verlangt nichts mehr vom Leben. Man ist dankbar, wenn die Jugend ein wenig Zeit hat für den Alten — wenn man von ferne zu sehen darf dem bunten Spiel.

Heinz Möller konnte erst gar nicht antworten; ein so

wehes Gefühl schnürte ihm die Kehle zusammen. Dann stieß er unvermittelt hervor:

„Und das Bild? Das Bild in meinem Zimmer?“

Ein Lächeln ging über das wolle Gesicht.

„Ja — das war ich einst. Vor fünfzig Jahren. Vorüber! Alles längst vorüber!“

Das Wort zitterte durch den schönen Raum, wie eine feine, stille Plage, wie ein Flang, ein Lieb aus entschwindender Zeit. Und da, ganz plötzlich, übermannete es den jungen Fähnrich. Blitzzchnell rollte eine Träne über seine Wangen.

Beate Reinhart sah es. Sie begriff nichts, aber eines verstand sie: Durch dieses noch ungeprüfte Herz jagte ein Sturm. Da war irgend etwas zerschellt: ein holdes Traum der Jugend, ein Gedanke, der nie Wirklichkeit ward.

Ganz sanft zog sie mit ihren schönen, weißen Altfräuenhänden den großen Jungen an sich heran. Er saß dicht neben ihr auf einem niederen Sessel, horchte auf ihre milde Stimme, sah nieder auf dieses vom Leben und Leid gezeichnete liebe Gesicht, fühlte den sanften Druck dieser Hände, denen schon allmählich alles Erdische entglitt, und fühlte es tief: hier war ein junggebliebenes Herz, hier war eine tiefe Güte, ein Verstehen und Begreifen ohne Worte.

Der Wind rüttelte an den Scheiben. Die alte Frau lächelte. „Frühlingsstürme verbrausen,“ sagte sie.

Im Nebenzimmer hob sich eine helle, kindhaft junge Stimme in die Stille. Ein Lied sang auf.

„Meine Enkelin. Sie heißt auch Beate,“ sagte die alte Frau. Und dann saß man zu Tritt um den Teetisch. Und Beate Reinhart war zwiesach da. Freilich: die junge Beate war noch ein richtiger Bäckisch. Und blond war sie auch. Lang, blond, ein wenig mager. Aber wenn man sie genauer ansah, hatte sie doch auch manchen Zug von der Großmutter. Und dann: sie war so jung! Sie konnte so gut plaudern, so froh sein. Sie brachte den Fähnrich wirklich und trocken zum Lustigsein. Wenn sie lachte, blickten weiße Zähne zwischen den roten Lippen.

Der Mund! Herrgott! Es war wirklich der Mund der jungen Großmutter!

Der Fähnrich sah auf diesen hochroten, glänzenden Mädchensmund. Er vergaß dabei ein bißchen die alte Frau, die still lächelnd in ihrem Lehnsessel saß. Sie horchte auf das Plaudern und Lachen der zwei und spann einen schimmernden Erinnerungsfaden zurück in ferne Zeit. Der Fähnrich und die junge Beate aber dachten an keine Vergangenheit und an keine Zukunft.

Sie lebten nur in der Heiterkeit dieser Stunde.

Der weiche Wind sleg auf breiten Schwingen über das Land. Hauchzend trug er den Lenz nieder zur Erde.



Witzeilen schlafet auch der gute Humor . . . Eine reiche Auswahl aus den Fehlern, Entgleisungen, falschen Bildern und anderen Schmähern, wie sie den Dichtern in ihrem Schaffensrausch in die Fieber laufen, stellt Albert Sim in der „Revue“ zusammen; und wir entnehmen dieser Sammlung komischer Stellen einige bezeichnende Beispiele. Da liest man z. B. bei angesehenen Schriftstellern: „Wir drangen ein in einige dieser jugendlichen Wölde, in denen noch niemals ein Mensch hand Fuß gesetzt hat.“ — „Sein zerbeulter und zerissen Hut hatte kein menschliches Aussehen mehr.“ — „Der Brabanter Hengst ist die goldene eierlegende Henne Belgien.“ — „Er zählte siebzig Jahre, schien aber doppelt so alt zu sein.“ — „Mit einer Hand liebkoste sie seine Haare, mit der anderen sagte sie . . .“ — „Diese Stadt,“ schreibt der be-

kannte Schriftsteller Richebourg in einem seiner Romane, „in der Mitte des stumpfen Dreiecks, das die drei Städte Châtillon, Dijon und Langres bilden.“ — „Er hatte zwei schwere Verwundungen erhalten, die eine am Bein, die andere bei Waterloo.“ — „Dieses Fest fällt im ben Frühling und in Vergessenheit.“ — Weniger sprachliche als inhaltliche Kuriosität haben z. B. die Säze Bernardin de Saint-Pierres: „Die schwarze Hautfarbe ist eine Wohltat des Himmels für die Völker der Tropen, weil sie der Überstrahlung der brennenden Sonne dämpft, unter der sie leben. Aber diese Völker finden die weißen Frauen nichtsbestoweniger viel schöner als die schwarzen, aus demselben Grunde, aus dem sie den Tag schöner finden als die Nacht. . .“ — In ähnlichen sonderbaren Naturbetrachtungen ergeht sich Faubert: „Die Flöhe stützen sich überall wo sie sind, auf die weißen Farben. Dieser Instinkt ist ihnen gegeben worden, damit wir sie leichter erwischen können.“ — „Die Melone ist von der Natur in Scheiben geteilt worden, damit sie in der Familie gegessen werden kann; der Käfer, der viel größer ist, kann mit den Nachbarn zusammen verzehrt werden.“ — Sim weist darauf hin, daß z. B. in der berühmten, dem Aesop nachzählenden Fabel La Fontaines, „Die Grille und die Ameise“, auch nicht ein Wort wahr ist. Die Ameise sammelt keine Vorräte für den Winter, weil sie während dieser Jahreszeit flugsweise ihren Winterschlaf hält. Sie kann auch der Grille nichts verweigern, die ihrerseits niemals etwas von ihr erbettet hat, weil es im Winter keine Grillen gibt. — Unter den literarischen Satzungehören hat ein Passus des gelehrten Philologen Patin unter dem Namen: „Der Satz vom Hut“ eine geradezu klassische Geltung erlangt. Diese Perle des Unsinns lautet: „Im Vorbeigehen bemerkst, hat dieser durchaus klassische Hut, der übrigens von Orestes und Phabes bei ihrer Rückkehr von einer Reise getragen wurde, dessen breite Ränder Gallimachus ihn gerade bei Gelegenheit unserer Stelle durch den Scholiasten aufbewahrten Versen erwähnt, den sebr um den Hals gehängt und auf den Rücken herabfallend, in den Darstellungen der Vasenreliefs sehen kann, Brumoiß viel Mühe gemacht, der ihn durch einen Regenschirm erscheite.“ An argen Schnihern ist auch bei klassischen Schriftstellern kein Mangel. In Victor Hugo’s „Legende der Jahrhunderte“ spricht so Karl der Große von einem Studenten der Sorbonne, obwohl die Pariser Universität erst fast 400 Jahre nach seinem Tode errichtet wurde. Scribe läßt in seiner „Sizilianischen Besper“ ein Corps von Arkebusieren gegen das Volk marschieren, also fast ein Jahrhundert vor der ersten Verwendung von Feuerwaffen. Scribe hat auch bei einer Rede in der Académie Française Molière den Vorwurf gemacht, daß er in seinem Werk auf die Widerrufung des Ediktes von Nantes anspiele. Als aber dieses Edikt aufgehoben wurde, nämlich 1685, lag Molière bereits zwölf Jahre im Grabe. Eine Unmenge Fehler lassen sich dem „Fürsten der Kritik“, Jules Janin, nachweisen. So überschreitet er bei Marseille die Rhône, hält die Stadt Smyrna für eine Insel, den Atlantischen Ozean für einen französischen See, sagt den 1423 gestorbenen Ludwig XI. an, den 1079 dahingeschiedenen Walther verfolgt zu haben. Merkwürdig ist es, wenn Hugo von einem „kalten Gletscher“ oder einer „feuchten Woge“ spricht, oder wenn Eugène Labiche die Beobachtung macht: „Die Frauen lieben es, sich auf einen Arm zu stützen, den ein Schwert um den Gürtel trägt.“

Humor.

Guter Nat. „Id habe Frihens Hosen gewaschen, um die sin so injejangen, det er man knapp drin loopen kann. Wat kann ic da duhn?“

„Na, waschen Se mal den Kleinen, valleicht jetzt der doch in!“

Frohe Jugend

Nr. 18

Beilage zur „Weißeritz-Zeitung“.

1928

Das Michele vor der Himmelstür. Von Else Doersler.

„Michele,“ sagte die Mutter — sie er-
tappte es in der Speisekammer, als es mit
nicht ganz sauberen Fingern aus dem Mu-
sglas löffelte — — wenn das der Petrus
sieht, kommst nicht durch die Himmelstür
in die ewige Seligkeit hinein.“ Und sie
gab ihm feste eine hinter die abstehenden
Ohren. Michele heulte, und dann flog es
aus der Speisekammer hinaus. — — Am
nächsten Morgen stand das Michele vor
des Vaters Lieblingspfirsichbaum, mit den
gelben Früchten und den roten Wänglein
daran. Er stibitzte drei, der Saft floß ihm
nur so vom Mund herunter.

„Michele,“ rief ihm die Mutter vom
Fenster aus zu — grad mußte sie es ge-
sehen haben — „wenn du wieder schleckst,
wirft dich der Petrus die lange Himmels-
leiter hinunter — —“ Und dann sah es
eine Tracht Prügel.

Darauf war Fetttag. Und die Gans,
welche die Mutter mit Apfeln und Nüs-
sen gefüllt, prozzelte in der Pfanne. Lek-
ker und appetitlich prozzelte sie. Und nie-
mand war in der Küche, sie zu behüten.
Michele schaute die Gans an und dann die
Tür, dann wieder die Tür und die Gans.
Darauf riß es ihr die knusprige Haut vom
Bäuchlein, schluckte sie hinunter, verdrehte
die Augen vor Entzücken und schnalzte mit
der Zunge. Darauf klatschte es auf seiner
Wange. Ein-, zwei-, dreimal. Wie der
heilige Cherubim stand die Mutter hoch-
rot vor Zorn vor ihm.

„Sogar die Haut schleckst du von der
Gans,“ schrie sie, und wieder klatschte es
auf Micheles hochgeschwollenen Backen.

„Die brät ja doch wieder nach,“ heulte
das Michele.

„Den Gefallen tut dir keine Gans,“ rief
die Mutter, und der Kochlöffel tanzte auf
seinem Rücken. Dann wurde es zur Strafe



in den leeren Stall gesperrt, bis sein Magen knurrte.

Nun hatte das Michele zu aller Sünd noch die von der Ganshaut auf dem Gewissen. Wenn es nun sterben würde! — Ein Gruseln kroch über sein Körperlein. Dann kam es nicht in die ewige Seligkeit. Und es wollte doch hinein. Es hatte einmal vom Paradiese gelesen, drin mußte es herrlich sein, noch schöner als im Schlaraffenland, wohin man sich durch den Reisberg essen mußte, vor dem ihm, trotz seines Appetites, immer gegraut.

„Michele,“ rief da donnernd des Vaters Stimme. Es riß in seiner Herzengangst zwei Latten aus dem Gänsestall, quittschte zwischen des Vaters Füßen hindurch, lief in seine Kammer, kroch zu tiefunterst ins Bett und schloß die Augen. Nun war ihm wohler. Aber die Himmelslür und die ewige Seligkeit kamen ihm nicht aus dem Sinn. Und wie es daran dachte, stand es mit einem mal vor ihr, mit vielen anderen Seelchen. Die Tür stand ein Spältchen offen. Es sah hindurch und erschauerfe vor Wonne. Als es aber näher treten wollte, versperrte ihm der alte Petrus den Weg.

„Rösle, Liesle und Sofiele,“ sagte er mit tiefer Stimme, „ihr habt nicht geschleckt, noch stibit, noch gestohlen im Leben, tretet ein in die ewige Seligkeit. — Fritz, Franzl und Peterlein, ihr desgleichen — —“ Er öffnete vor ihnen die goldene Tür.

Sie huschten selig am zitternden Michele vorüber, die dunklen Erdenkleidchen sieben von ihnen ab. Licht-leuchtend gingen sie in die ewige Seligkeit ein. Ein Jubelchor drang ihnen entgegen.

Michele hob fletschend dem alten Torthüter die Hände entgegen. „Ich bereue — ich bereue — —“ schluchzte es. Seine Tränen ließen wie Bächlein von seinen Wangen herab. Er wollte, wie damals aus dem Gänsestall, zwischen Petrus' Füßen hindurchschlüpfen in die ewige Seligkeit hinein. Aber Petrus hielt es am Kittel fest.

„Hinunter in die Höll,“ rief er, daß das Michele in die Knie brach. „Hundertmal hat dich deine Mutter gewarnt, und hun-

derthalb bist du wieder in deinen abscheulichen Fehler gefallen. Solche Sünden werden nicht vergeben im Himmelreich.“

Und das Michele flog hinunter in die Höll.

Da prasselte und prasselte es ihm entgegen. Aber nicht so lustig wie die Gans in der Pfanne. Tausend Teufelchen tanzten vor dem Höllentor auf der Höllenwiese herum und zwickten und zwackten und balgten sich.

„Willkommen, Brüderlein,“ lachten sie dabei und grinsten. Der größte aber riß das Höllentor sperrangelweit auf, daß Michele in eine rote Glut hineinschien konnte.

„Nur immerdar hereinspaziert,“ lud er freundlichst ein, wie der Kasperl im Theater.

„Ich mag aber nicht,“ heulte das Michele.

„Das sagen die meisten,“ lachten die Teufel, packten es an den Ohren, und drinnen stand es vor der Höllenglut. Die Hitze verschlug ihm den Atem. Da kamen tausend Höllenbaben grinsend herangesprungen. Die einen trugen glühende Müßöpfe in der Hand, die anderen tobrennende Pfirsiche und glühende Gänse in brennenden Pfannen.

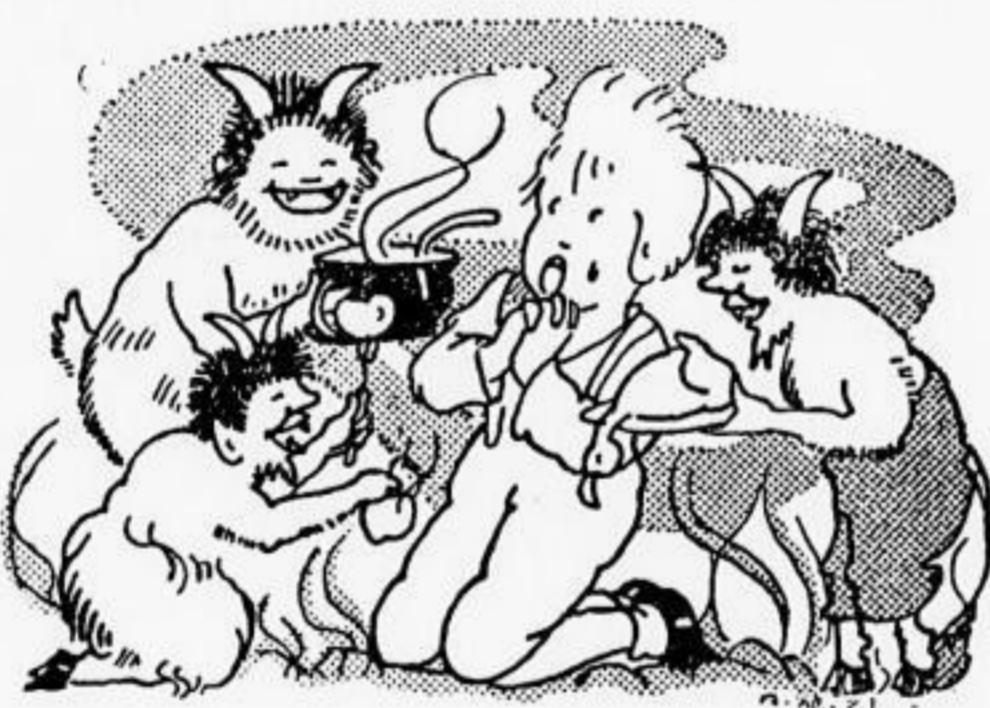
„Michele, du hast geschleckt,“ sagte der Oberfeuer feuersisch, „schleck hier ruhig weiter, das ist deine Höllenstraf.“

„Da verbrenne ich mir ja die Zung,“ rief entsetzt das Michele.

„Nur beim ersten Mal,“ beruhigte der Teufel, „man gewöhnt sich an alles in der Höll.“ Und ein kleiner Teufel zog die Haut von der Gans und steckte sie ihm brennend in seinen Mund. Das Michele stieß einen Schrei aus — — und erwachte.

Zu tiefunterst lag es in seinem Federbett, zusammengerollt wie ein Igel. Zähneklappernd, schwitztiefend. — — Es war sprachlos. Endlich krabbelte es heraus und sank erschöpft auf sein Kopfkissen.

„Nie mehr schleck ich in meinem Leben, nie mehr,“ stöhnte es. „O, Gott, ist's in der Hölle gräßlich.“



Ehrlich währt am längsten.

Von Ilse Herlinger.

Muschi, unser graues Käzlein, hat nicht sehr ausgeprägte Ansichten über Ehrlichkeit. Sie stiehlt — zu ihrer Schande muss ich's gestehen — ab und zu mal. Unlängst sprang sie in der Nacht auf den Tisch und warf ein Päckchen Auffsnitt auf den Boden, um es zu verzehren. Aber sie hatte die Rechnung ohne Barry, den Hund, gemacht. Der war im Nu bei ihr und kläffte wütend: „Wau, wau, du Diebin, wau, wau!“ Und Muschi fauchte: „Wag's nicht, mir näher zu kommen!“ Das tat er auch nicht, aber die Wurst lag noch am andern Morgen unberühr't zwischen den beiden Tieren, die sich die ganze Nacht nicht von ihr weggerückt hatten. — Vielleicht war es Barry selbst um die Wurst zu tun? Fast steigt mir dieser Verdacht auf, wenn ich mich seiner leichten Untat entfinne. Er war mit dem Dienstmädchen beim Kaufmann, und da es eine Weile währte, ehe sie die Ware ausgehändig't bekamen, schnüffelte er im Laden umher. Und da zog ihn plötzlich ein süßer Duft an, der aus der Markttasche einer dicken Frau drang. Vorsichtig näherte er seine Schnauze — o, — da lag eine Riesenwurst! Und ehe sich's jemand recht versah, hatte er die Wurst gestohlen! Heidi ging's durch die offene Tür ins Freie, und draußen blieben die Leute stehen, und die Kinder setzten ihm johlend nach. Die Frau aber war nicht wenig erzürnt über den frechen Dieb. Daheim setzte es aber Prügel, und noch heute verkriecht sich Barry mit eingezogenem Schweife in den Winkel, wenn er nach der Wurst gefragt wird.

Und nun die Geschichte vom Kater Peter. Das war Muschis ältester Sohn, ein prächtiger, gelber Kerl. Wir hatten ihn einem Schlächter geschenkt, und dieser vergaß den Kater eines Abends im Laden. Als er des Morgens auffloß, sprang zu seinem Schreck Peter mit großen Sähen aus dem Laden. „O weh,“ dachte er, aber Peter schien brav gewesen zu sein; kein Würstchen von denen, die aufgereiht auf einer Schnur hängen, schliefte. Als aber eine Stunde später ein Kind um ein Paar Würstchen kam, entdeckte der Fleischer, daß der nichtsnußige Kater — — alle rückwärtigen Würstchen halb abgebissen hatte, was man allerdings zuerst nicht bemerken konnte.

Ein anderes Mal buk im gleichen Hause eine Frau Kuchen. Während sie die Kuchenbleche mit Butter bestrich, kam die Milchfrau und rief die Frau auf die Straße, um ihre einige Hühner zu ver-

kaufen. Bei ihrer Rückkehr fand die Frau Peter auf einem Kuchenblech sitzend vor. der eifrig mit seiner roten Zunge die Butter ableckte. Aber damals bekam ihm seine Naschhaftigkeit sehr übel!! Wie er bestraft wurde, werdet ihr euch wohl selbst denken können!

Das Bübchen.

Von L. Sch.

Auf zwei kleinen Füßchen, — trip, trip, trap,
Tapple erst das Bübchen zaghaft auf und ab.

Schon nach wenig Wochen, — eins, zwei, drei,
Lief es durch den Garten wie ein Vöglein frei.

Stand die Pforte offen, — weh, o weh,
Lockt die grüne Wiese und der blanke See.
Denkt der Bub mit Jauchzen, — heiße hopp!
Laufe wie ein Pferdchen immer los Gopp!

Achtet nicht des Weges, — widi wumb,
Gib's im stillen Wasser einen laufen Plumps.

Naz vom Kopf zu Füßen — ach du Graus,
Sieht der Bub nun wie ein Wasserfröschen aus.

Mütterlein voll Sorgen hört sein Schrei'n,
Nimmt ihn, rubbt und küßt ihn warm im Sonnenschein.

Fischlein aber lachen: — „Nur gemach!
Mußt erst größer werden, schwimmst dann keck uns nach.“



rechnet ferner ein Erdbeben am 25. Mai im Gebiete der Alpen und am 28. Mai in Smyrna.

Das ist nicht die einzige

— 72 —

Rätselrede.

Silben-Rätsel.

Von Gertrud Barthmann.

a — a — ar — ben — den — dres —
dus — e — e — en — fi — gen —
hes — holz — hu — in — jas — kel —
la — lau — li — ma — min — min —
mor — ne — pe — sar — sen — so —
sa — te — te — fer — ur.

Aus vorstehenden 35 Silben sind 14 Wörter zu bilden, deren erste und vierste Buchstaben von oben nach unten gelesen ein Sprichwort ergeben. Die einzelnen Wörter bezeichnen: 1. Soldat; 2. Mädchennname; 3. Musikinstrument; 4. Wandbekleidung; 5. Germanischer Heerführer; 6. Nachkomme; 7. Stadt in Bulgarien; 8. Pflanze; 9. Tageszeit; 10. Beleuchtungskörper; 11. Holzart; 12. Strom in Asien; 13. Deutsche Stadt; 14. Deutscher Staat. (j gleich i)

Gegensatz-Rätsel.

Von Gerhard Kröber.

Anfang, dick, außen, Winter, unten, Tag.

Die Anfangsbuchstaben der Gegensätze von obenstehenden Wörtern nennen einen Erfinder.

Besuchskarten-Rätsel.

Von Hilde Schönherr.

Walter Tansch

Durch Umstellen der Buchstaben erkennt man den Beruf des Herrn.

Rätsel-Lösungen: Silben-Rätsel: Dohle, Rostock, Olga, Bottrop, Ente, Nadel, Segel, Tonne, Esau, Heinrich, Esel, Thoma, Degen, Irland. — Droben steht die Kapelle, Uhland. — Zahlen-Rätsel: Rothenburg, Otter, Tor, Herne, Eger, Note, Beere, Uhr, Rot, Goten. — Umstell-Rätsel: Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben. — Gegensatz-Rätsel: hell, eng, lang, ganz, oben, leise, alt, niedrig, dort. Helgoland. — Quadrat-Rätsel: Hanf, Abel, Nero, Floh. — Besuchskarten-Rätsel: Fleischer.



Großvaters Geburtstag.

C. FIRZLAFF