

Aufruf des Gaulsporthüters

Turner und Sportler Sachsen! Die Deutschen Kampfspiele 1934 in der alten und schönen Stadt Nürnberg gehören der Vergangenheit an; sie waren ein glänzendes Zeugnis deutscher Kraft und deutschen Willens. Deshalb ist es mit Dankes- und Ehrenpflicht zugleich allen zu danken, die mit dem Eintritt ihres Königs die Deutschen Kampfspiele zu einem so herrlichen Fest der Volksgemeinschaft gemacht haben. Mein besonderer Dank gilt darüber hinaus den aktiven Teilnehmern. Es ist für mich eine stolze Freude und innere Genugtuung, daß der Gau Sachsen auf allen Gebieten der Leibesübungen sein Können so ausgezeichnet unter Beweis stellen konnte und daß am Schlusstag der Deutschen Kampfspiele die Sachsenpasse die Siegeslauf nach heldenhaftem Kampf krönte.

Sport- und Turnkameraden! Die Deutschen Kampfspiele 1934 leben fort in unser aller Gedächtnis. Die Siege aber, die Ihr dort errungen habt, tragen in sich die heilige Verpflichtung zur Weiterarbeit zum Segen unseres geliebten deutschen Vaterlandes.

Heil Hitler!

Der Beauftragte des Reichsporthüters für den Gau Sachsen (gez.) Walther Schmidt.

Deutsche Erfolge beim Klausenpass-Rennen

Bei dem am Sonntag zum zehntenmal auf dem Klausenpass ausgetragenen Rennen um den großen Bergpreis der Schweiz gingen einige schwere deutsche Erfolge. Caracciola auf Mercedes-Benz verbesserte seinen vor zwei Jahren aufgestellten Rekord von 51,60 (81,450 Stundenkilometer) um eine halbe Minute auf 52,22 (83,930 Stundenkilometer). Unter dem alten Rekord blieb auch noch der zweite deutsche Rennwagen unter Hans Stuck auf Auto Union mit 52,4.

Die Leistungen der Kraftstrahler waren mit Rücksicht auf den dichten Nebel besonders hoch einzuschätzen, ebenso ihre schneidige Fahrweise, mit der sie die scharfen Kurven und Kurven der 21,5 Kilometer langen Strecke nahmen. W. Winkler fuhr auf seinem Adler-DKW einen schönen Sieg in der kleinen Klasse vor seinem Bruder H. Winkler, DKW heraus. In der 500er-Klasse belegte Hofheimer-Lingen (NSU) hinter Häm-Schweiz den zweiten Platz. In der 700er-Klasse kam Toni Bauböller (AVUS) durch einen Start um seine Ausfahrten, während der Wiener Quaak und Rüttgens-Erlebenz (NSU) auf den vorderen Plätzen lagen. In den Seitenwagenrennen fuhr der Leipziger Kübler (Motociclo) in der 700er-Klasse einen Klassenrekord heraus. In der Sportwagenklasse waren die deutschen Wagen etwas zu schwach, um gegen den großen Wettbewerb hervorzuzeigen.

Der erste Große Automobilpreis der Schweiz wird am 26. August auf der Rundstrecke im Bremgarten-Wald bei Bern veranstaltet. Die führenden Marken haben der Veranstaltung ihre Unterstützung zugesagt und mit insgesamt 40 Nennungen dem Rennen eine ausgezeichnete Besetzung gesichert. In der Großen Klasse sind Auto-Union, Mercedes-Benz, Alfa Romeo, Bugatti und Maserati mit ihren Meistersfahrern Hans Stuck, Caracciola, Monberger, Fagioli, Varzi, Chiron, Alvolari usw. vertreten.

Bei den Europameisterschaften der Ruderer vom 10. bis 12. August in Zugern werden 13 Nationen am Start sein. Deutschland ist bis auf den Zweier mit Steuermann in allen Bootskategorien vertreten und trifft auf die Teilnehmer aus Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Jugoslawien, Holland, Österreich, Polen, Spanien, Tschechoslowakei, Ungarn und die Schweiz.

18 Freiballons aus sieben Nationen nehmen an dem diesjährigen Gordon-Bennett-Wettfliegen teil, das am 23. September in Warschau stattfindet wird. Deutschland, Frankreich, die Schweiz und Amerika sind mit je drei Ballons vertreten, Belgien mehrere, zwei und Italien wird mit einem Ballon erscheinen. Die

deutschsprachigen Vertreter sind die Düsseldorfer Göhe Jr. und Vogel mit dem Ballon „Deutschland“, Dr. Zinner-Hamburg und Gefu-Darmstadt mit Ballon „Wilhelm von Opel“ und die Essener Dr. Kauken und Pröbsting mit Ballon „Stadt Essen II“.

Walter Neuse im Training. Gleich Max Schmid hat nun auch Walter Neuse für den am 26. August in Hamburg stattfindenden deutschen Großkampftag mit den ersten Vorbereitungen begonnen. Der blonde Westfale hat sein Trainingslager ganz in der Nähe von Paris aufgeschlagen, wo er in aller Stille eifrig arbeitet. Sehr gute Dienste leistet ihm dabei der junge französische Schwergewichtsmeister Benglet, nach dessen Einsicht Neuse schon in alänsender Form ist.

Staatsmann Rudolf v. Bennigsen gest. (geb. 1824). — 1914: General Budendorff erzwingt die Übergabe der Festung von Lütich.

Namenstag: Prof.: Donatus, fath.: Cajanus.

Rundfunk-Programm

Reichssender Leipzig: Dienstag, 7. August

12.00 Mittagskonzert; 13.10 Volkstümliche Potpourris; 14.40 Dichter als Arbeiter: Gertr. Engelke; 15.00 Lieder und Klavierstücke von Carl Schönheit; 16.00 Aus dem Festspielhaus Bayreuth: „Der Ring des Nibelungen“; zweiter Tag: Siegfried, in den drei Aufzügen; in der ersten Pause Muß aus deutschen Tälern und Bergen; in der zweiten Pause Kammermusik; 22.30 Nachrichten und Sportfunk; 22.50 Nachtmusik.

Info des Abendes des Herrn Reichspräsidenten erfordert das Programm entsprechend der Staats- und Volksfeier wesentliche Abänderungen.

Dienstag, 7. August

15.15: Für die Frau. — 18.40: Büchertunde. — 18.00: Aus dem Festspielhaus Bayreuth: „Der Ring des Nibelungen“, 2. Tag: „Siegfried“. — In der ersten Pause etwa 17.30—18.30: Muß aus deutschen Tälern und Bergen. — In der zweiten Pause etwa 19.30—21.00: Kammermusik. — 22.35: Der Deutschlandlieder erinnert . . . — 23.00—24.00: Spätmusik.

Das veränderte Tagesprogramm des Reichssenders Berlin

Montag:

12.00: Reichssendung vom Reichssender Berlin: Trauerfeier aus der Krolloper (Dauer voraussichtlich 1½ Stunden), anjoh. bis 14 Uhr Sendepause (mit gedämpftem Pausenzeichen).

14.00: Wetter- und Tagesnachrichten.

14.15: Muß auf Schallplatten.

15.00—18.30: Sendepause.

18.30: Reichssendung aus dem Festspielhaus Bayreuth: Der Ring der Nibelungen. Erster Aufzug der Walküre.

17.35: Aus München: Beethoven.

18.30: Reichssendung: Zweiter Aufzug der Walküre.

20.00: Wiederholung der Trauerfeier.

21.00: Reichssendung: Dritter Aufzug der Walküre.

22.20: Wetter-, Tages- und Sportnachrichten.

22.50: Nachtmusik: Das Brunner Quartett, Alexander Eichle (Orgel).

24.00: Reichssendung vom Reichssender Königsberg: Trauerrade und Überführung des verstorbenen Reichspräsidenten von Neudeck zum Lannenbergdenkmal.

Dienstag:

6.00: Morgentau.

6.15: Morgennachrichten.

6.20: Morgenmusik des Berliner Fanfarenbücherkorps, Dirigent Martin Middelböp.

7.00: (in der Paule) Nachrichten.

8.00—10.00: Sendepause (mit gedämpftem Pausenzeichen).

10.00: Wetter- und Tagesnachrichten.

10.10—10.35: Sendepause mit gedämpftem Pausenzeichen.

11.00: Reichssendung vom Reichssender Königsberg: Trauerfeier der Reichsregierung am Lannenbergdenkmal.

Die Übertragung des Siegfried aus Bayreuth wird auf den 8. August verschoben.



Aber Mama!*

„Unterbrich mich nicht! Ich dachte, ich hätte dich besser erzogen. Mach' mir jetzt keine Konfidenzen!“ Sie schnitt lächelnd die beabsichtigte Weiche der Tochter ab. „Lebersele einmal: du bist die Tochter von Senator Geestenbrück; das verpflichtet. Solange die Firma Johannes heimstede floriert, hätten Papa und ich nichts gegen ihn als Schwiegersohn gehabt — aber nun! Der Stillstand ist offensichtlich. Wenn nicht eine baldige Wende kommt, fassiert die Firma. Vielleicht denkt er, Geestenbrück würde in eine verlorene Sache noch Geld stecken; darin irrte er. Und es gibt andere Männer, liebe Amalie!“

„Was geht mich das Geschäftliche an?“

„Vielen, sehr viel! Du bist doch eine Kaufmannstochter und kennst die Bedeutung des Geldes ebenso gut wie ich. Zum Leben gehört zunächst Geld, zum Heiraten auch. Lerne erst einmal andere Menschen kennen, liebes Kind!“ Es klang mütterlich. „Prüfe dich wohl! Wir haben heute einen sehr interessanten Gast mit vorzüglichen Kreditbriefen. Er soll ungeheuer reich sein, der Herr van der Meulen.“

„Was geht das mich an?“ zuckte Amalie geärgert die Schultern.

„Einen Augenblick, liebes Kind!“ Ein zärtliches Lächeln spielte plötzlich um den Mund der Frau Senator. „So! Die Schleife ist fest. Ah!“, wandte sie sich scheinbar überrascht um. „Herr van der Meulen! — Meine Tochter Amalie!“ stellte sie vor.

Der Fremde verneigte sich mit westmännischer höflichkeit, anders, tiefer und eleganter als die Hamburger, fand Amalie.

„Ich habe bis jetzt vergebens den Vorzug Ihrer Bekanntschaft gesucht!“ Er sah sie bewundernd, schmeichelnd an, und seine Augen lächelten. „Ich finde die Hamburger Damen entzückend! Sie sind so — ja, wie soll ich nur sagen — hohheitsvoll!“ endete er.

Da unterbrach sie ihn:

„Sie meinen steif!“ warf sie in ihrer harten Aussprache dazwischen.

„O nein! Nur zurückhaltender als andere Damen! Aber diese Zurückhaltung steht Ihnen sogar vorzüglich — nicht wahr, Frau Senator? Hinter dieser Zurückhaltung verbirgt sich eine heiße Leidenschaft — Liebel!“

„Temperament äußert sich unterschiedlich!“ sagte Frau

Geestenbrück, ungewiß über seine Wortmeinung, und wandte sich den anderen Gästen zu.

„Ich bin erst wenige Tage in Hamburg, aber ich bin begeistert, ganz begeistert von der Stadt, der Umgebung, dem Jungfernflug mit den schönen Hamburgerinnen und — nun ja, von allem“, sprach er lebhaft und schnell. „Die Menschen sind interessant, und wie das mitreicht, diese innere Erhebung, die ich den tüchtigen Norddeutschen nicht zugeraut habe. Statt einer Handelsstadt sehe ich ein Kriegsäger vor mir. Militär, wohin man sieht, dabei heißt es, die Hamburger verständen nichts als zu rechnen.“

„Dachten Sie das auch?“ fragte Amalie, verwundert ob des ununterbrochenen Redeschwall.

„Gewiß!“ summte er ernst zu.

„Und jetzt?“

„Denke ich anders. Hamburg steht im Zeichen des Mars, und fast schäme ich mich, seine Uniform zu tragen. Wie ein Wunder ist diese Wandelung — nicht auszudenken. Gestern sahen viele von diesen Soldaten noch auf den Kontorschmelen — und heute ...“

„Tragen Sie Waffen! Das wollten Sie doch sagen, Herr van der Meulen?“

„Ganz recht! Noch fasse ich es nicht recht. Ich komme soeben aus England. Wenn Ihre dortigen Geschäftsfreunde ihre Hamburger Kunden auf dem Exerzierplatz sehen würden, sie würden staunen.“

„Sie kommen direkt aus England?“

„Ja! Ich bin herübergekommen. Auch ich will nach Kräften dem Vaterland dienen. Der Waffentransport ist in die Wege geleitet. Ich hoffe, daß die erste Ladung schon morgen ankommt!“

„Und Sie wollen mit uns kämpfen?“

„Sobald ich meinen geschäftlichen Auftrag erfüllt habe.“

„Dann zeichnen Sie sich in die Listen der Bürgergarden ein?“

„Selbstverständlich!“

„Das gefällt mir!“ brach sie zum ersten Male die Zurückhaltung und sah ihn mit wohlgefälligem Ausdruck an. Dabei stellte sie fest, welch stattlicher Mann er war. Er gesellte ihr. Und welche sichtliche Mühe gab er sich, ihr zu gefallen! Auch schien er ein sehr gebildeter Mann, der viel gelesen hatte und über alles zu sprechen wußte, leicht und glatt. Er sprach von den deutschen Städten, von deutschen Dichtern, kannte Weimar, hatte Schiller gesehen, war in Lauchstädt mit Goethe zusammengetroffen, so sagte er. Schelling, Fichte, Stein..., von allen wußte er zu berichten, allerdings ahnte sie nicht, daß er Anecdote geschickt als Eigenerlebnisse zurechtmachte. Jedenfalls war er ganz anders als die Hamburger Herren ihres Bekanntenkreises, und sie gestand sich, daß er ihr imponierte. — Hinter ihm verbarg sich Johannes Geestenbrück wie eine älterliche Gestalt.

Nach von Mainz sprach er, von der Besatzungszeit und dem General Gustine; alles lebhaft und anschaulich, als sei er beteiligt gewesen.

„Waren Sie zu jener Zeit dort?“

„Allerdings!“ bejahte er lebhaft und erzählte von den Klubisten, von Forster und Karoline Schelling, den Franzosenfreunden.

„Ich hasse jeden Deutschen, der mit ihnen Freundschaft gehalten!“ befand sie ehrlich.

„Darin haben Sie vollkommen recht. Immer sind die schlimmsten Feinde Deutschlands die besten Freunde der Franzosen gewesen. Da gibt es Beispiele genug. Man könnte sie in langen Reihen nennen, von dem König von Sachsen bis zu dem letzten gemeinen Deutschen, der als bezahlter Spion Dienste leistet gegen das Vaterland.“

„Sie denken wie ich, daß es schön!“ reichte sie ihm die Hand, und er empfand das Wohlwollen und schnelle Vertrautwerden als Auszeichnung; er verstand, ihr das zu gelingen.

„Nach kurzer Zeit war sie im Bann dieses Mannes. Seine Sprache, seine Art, sich zu geben und vielleicht auch das unbekannte Rätsel dieser Persönlichkeit zog sie in seinen Bann. Und Johannes Geestenbrück, ging es ihr flüchtig durch den Kopf. Wie fern war er ihr jetzt. Was hätte die Mutter gesagt?“

„Sie erste andere Männer kennen. Binde dich nicht an ihn!“ Vielleicht hatte sie recht.

„Dann wieder schämte sie sich des Gedankens und tam sich ihrem alten Freunde gegenüber treulos und schuldig vor ...“

„Wird heute nicht getanzt, Amalie?“ fragte Johannes neben ihr. Die Herren betrachteten sich mit tiefen Blicken, murmelten ihre Namen; keiner ließ den anderen aus den Augen.

„Natürlich wird getanzt! Mama wollte nicht, aber ich habe Papa gebeten, und er kann mir nichts abschlagen!“ lehnte sie lächelnd hinzu.

Der Klavierspieler begann zu spielen.

„Wie Johannes Geestenbrück sie gefragt, verneigte sich Ferdinand van der Meulen vor Amalie.

„Mit harten Augen folgte Geestenbrück dem tanzenden Paar, empfand mit der siet sachen Eisensucht des Liebenden das Herannahen einer Gefahr. Ratlos, betroffen sah er dem Grund des plötzlichen, ihm unverständlichen Wechsels nach. Was war mit jenem Fremden zwischen sie gekommen? Wer war der Mann? Unmöglich hatte ihn Amalie gesehen. Er selbst hatte aus der Entfernung die Vorstellung angehört. Und doch war Amalie zu ihm anders als sonst, gab sich leichter, hatte ihre herbe Zurückhaltung unmittelbar abgelegt — und er? Hatte sie vergessen, seine Frage, auf die er noch keine Antwort erhalten hatte?“

(Fortsetzung folgt)