

Weißenitz-Zeitung

Tageszeitung und Anzeiger für Dippoldiswalde, Schmiedeberg u. u.

Bezugspreis: Für einen Monat 2,- RM.
mit Ziffern; einzelne Nummer 10 Pf.
Gemeinde-Verbands-Girokonto Nr. 3
Fernsprecher: Amt Dippoldiswalde Nr. 403
Postleitzahl Dresden 125 48

Alteste Zeitung des Bezirks

Dieses Blatt enthält die amtlichen Bekanntmachungen der Amthauptmannschaft, des Stadtrats und des Finanzamts Dippoldiswalde

Anzeigenpreis: Die 48 Millimeter breite
Millimeterzeile 6 Apf.; im Teilstück die 28
Millimeter breite Millimeterzeile 18 Apf.
Angelegenschluß 10 Uhr vorm.
Zur Zeit ist Preisliste Nr. 3 gültig.

Nr. 275

Montag, am 26. November 1934

100. Jahrgang

Ortliches und Sächsisches

Dippoldiswalde. Während bei uns gestern am Totensonntag das Wetter zwischen leichtem Regen und Anfang zur Aufheiterung schwankte, lag das Gebirge im Nebel, der zu Zeiten als Schnee fiel. Stellenweise waren die weniger befahrenen Straßen völlig weiß und auch der Wald trug schon ein weißes Kleid. Auf der Staatsstraße blieb der Schnee jedoch nicht liegen.

Dippoldiswalde. Ein jedes Volk ehrt seine Toten. So ist denn auch überall in den Ländern christlicher Völker ein Tag den Toten gewidmet, ein Tag, an dem die Angehörigen zu den Gräbern der Heimgegangenen wachsen, die leichten Ruhestätte schmücken und in stiller Weisheit derer gedenken, die unter dem Hügel der Auferstehung entgegen schlummern, die uns Lebenden vorausgegangen sind auf dem Wege zu Gott. In unserem Reiche ist seit Beginn des vorigen Jahrhunderts der letzte Trinitatsonntag dem Totengedenken gewidmet. Bevor der Winter mit seiner ganzen Macht hereinbricht und die Erde unter sein weisses Tuch bringt, daß sie dort dem neuen Frühling entgegen schlummen, schmücken wir die Grabhügel noch einmal mit all dem, was uns der Herbst gelassen hat. Gestern hatten wir wieder Totensonntag. Die Kirche füllte sich mit Andächtigen und dorf, sie schien leer gegenüber früheren Totensonntagen. Während in den letzten Jahren alle Gliederungen der NSDAP in langem Zuge zur Kirche kamen, ihnen sich andere Vereine anschlossen und die Bänke füllten, doch viele noch stehen muhten, hielten diesmal nur der NSDAP „Stahlhelm“ und die Fliegergruppe gemeinsam Kirchgang. Nur des ersten Fahne stand neben dem Altar. So überwog unter den Kirchengängern das weibliche Geschlecht ganz bedeutend. Der Kirchenchor summte mit dem Gesange von einem Liede von Prätorius „Der Sämann sät den Samen“ die andächtige Gemeinde ein auf den Ernst des Tages und Pfarrer Müller führte sie in herabdringenden Worten binaus zu Gott. Totensonntag. Tod und Leben trennt ein Riesenabgrund, den wir überbrücken möchten und doch nicht überbrücken können; denn alle Philosophie muß schwanken und ihr Unvermögen eingestehen vor der Macht des Todes. Da stellen wir über alles menschliche Fragen: Warum? Aber nur wenn wir stille werden, kann Gott zu uns reden. Nicht der humane Philosoph steht am Totensonntag vor uns, sondern der warmherzige Heliand, der gekommen ist im Namen des Herrn und der spricht: Wenn du dich an mich hältst, dann schreite über die Schwelle, dann führe ich dich, zu schwer meine Herrlichkeit. Durch den Totensonntag sollen wir zu einer Freude kommen, die uns niemand rauben kann, nicht zur Lust, sondern zu einer Freude tiefinnersten Ausdrucks seelischer Erfassung, zu einer heiligen Freude, geboren aus Christlichem Gewissen bei aller Todesnot. Auf Jenfeis und Diesfeis müssen wir schauen, der Mensch christlich-lutherischer Prägung soll beides verbunden wissen. So kommen wir zu innerster Freude von Gott her zu Gott hin. Die Augen wach zu halten und nach innerem Glauben zu ringen, das soll unter Gelöbnis am Totensonntag sein. — Nach dem Gottesdienst zog der „Stahlhelm“ geschlossen nach dem Friedhof und nahm vor dem Ehrenmal in der Nikolaikirche, vor dem schon eine größere Zahl Kränze, teils mit Schleifen, niedergelegt waren, Aufstellung. Gendarmerie-Inspektor L. R. Hoppauf gab die Dankesrede in Dankbarkeit des Heldenkunsts der gefallenen Kameraden, die alle durchdrungen vom Geiste der Langemarck-Kämpfer eintreten zum Schuh ihres Vaterlandes. Zum ehrbaren Gedächtnis Jenkins schickte die Fahne und unter dem Spruch: „Das Leben lieben heißt nicht den Tod fürchten“ legte er einen Kranz nieder. Beim Lied vom guten Kameraden, das Kantor Bernau auf dem Harmonium spielte, gedachten die „Stahlhelme“ in stiller Trauer ihrer gefallenen Kameraden. — Schon am Sonnabend waren viele Gräber geschmückt worden, und vom frühen Morgen bis zum Totensonntag wurden Kränze und anderer Blumenstrom nach den Ruhestätten der Lieben gebracht. Besonders aber in den ersten Nachmittagsstunden kamen viele, die dann auf den leeren Platz gefüllt. Mitglieder des Kirchenchores sangen eingangs das ergreifende Lied: „Mitten wir im Leben sind von dem Tod umhangen!“ Pfarrvikar Pehold hielt die Gedächtnisrede: Leben wir, so leben wir dem Herrn, sterben wir, so sterben wir dem Herrn. Kalt Novemberbede lagen über dem Totensonntag und stimmten uns ernst im Gedanken an unsere Toten. Er führte seine Hörer im Geiste in das von ihm beschäftigte Kriegsgebiet Südtirols, wo mancher brave Kamerad sein Leben lassen musste. Nichts ist dem Menschen gewisser als der Tod. Redner selbst fühlte die schmerzenden Wunden, die der Tod uns schlagen kann, als er vor 10 Wochen am Grabe seines Vaters stehen musste. Gerade am Totensonntag wollten wir einmal ganz anders als in blohem Schmerz an unsere Toten denken, wir sollten für die Gnade unseres Herrn danken, durch die der Tod das ewige Leben erhalten hat. Sie leben in der Herrlichkeit, von der wir nur hören können. Das ist dann der rechte Trost spendende Gedächtnisgottesdienst. Gebet und allgemeiner Gefang beendeten die erhabende Feier. Draußen auf dem Friedhof lagen der Polonaise, wie jedes Jahr, seine feierlichen Weisen erklingen, so auch am Grabe des verstorbenen Posaunenchormitglieds Höhler. Die vielen Leute, die trotz der niedrigen Temperatur bis zum letzten Tonne ausharrten, zeugen davon, daß gerade das gebäsene Lied zu solchen ernsten Feierstunden dankbar aufgenommen wird.

Dippoldiswalde. Wie in jedem Jahre verband die Freiwillige Feuerwehr ihre Übung vor dem Totensonntag mit einer Totengedenkfeier, für ihre gefallenen und verstorbenen Kameraden. Die Kompanien marschierten vor dem Ehrenmal der Wehr an der Mauer der Stadtkirche auf, das mit Eisenem Kreuz und Halbkreuz geschmückt war, das Illuminationskämpfen erleuchtet und an dem 2 Wehrleute mit Fackeln standen. Hauptmann Hörl hielt eine ergreifende Gedächtnisrede. Auch

Studentenunruhen in Prag Der Streit um die Insignien der deutschen Universität

Der Streit um die Auslieferung der alten Insignien der deutschen Universität in Prag an die tschechische Universität nimmt immer schärfere Formen an. Die deutschen Studenten besetzen sämliche Gebäude der beiden Prager deutschen Hochschulen; der Vorlesungsbetrieb wurde bis auf weiteres unterbrochen. Daraufhin zogen einige hundert tschechische nationalistische Studenten unter Führung des Prorektors der tschechischen Universität, Prof. Dr. Domin, vor das Rektorengebäude der Prager deutschen Universität, warten einige Fensterscheiben ein und sprengten die Türen zu dem Gebäude.

Der Dekan der medizinischen Fakultät der Prager deutschen Universität, Prof. Dr. Jenni, der vor das Gebäude kam und das Eindringen der zahlreich aufgebotenen Polizei verlangte, wurde schließlich zum Weggehen aufgefordert und fortgewiesen. Die Polizei verhalf sich den Ausschreitungen der tschechischen Studenten gegenüber passiv.

Man erwartet allgemein, daß sich die nationalistischen tschechischen Studenten gewaltsam der Insignien bemächtigen wollen.

Wüste Egzesse in Prag

tschechische Studenten stürmen die Deutsche Universität.

Prag, 26. November.

Im Laufe der Studentenunruhen kam es zu wütigen Ausschreitungen der tschechischen Studenten in der Deutschen Universität. Der erwartete Sturm auf das Rektorengebäude legte unmittelbar im Anschluß an eine Rede des Prorektors der tschechischen Universität, Dr. Domin, der u. a. die Ent-

fremnung der rechtswissenschaftlichen Fakultät aus dem Gebäude des Carolinums forderte.

Die tschechischen Studenten drangen daraufhin bis zum ersten Stockwerk vor und verwüsteten die Räumlichkeiten des historischen und slawischen Seminars der Deutschen Universität vollkommen. Das ganze Stockwerk bietet ein Bild einer wilden Zerstörung. Zweifellos wäre es auch mit den nächsten Stockwerken, in denen sich die Räume des Rektors der Deutschen Universität befinden, ebenso ergangen, wenn hier nicht der erbitterte Widerstand der im Gebäude befindlichen deutschen Studenten das schlimmste verhindert hätte. Mehrere deutsche Studenten wurden von den Tschechen niedergeschlagen und verletzt. Erst die immer dringender werdenden Vorstellungen des deutschen Rektors, Prof. Dr. Grosser, bewogen die Polizei einzutreten. Daraufhin räumten die tschechischen Studenten das Gebäude, verbarrikadierten aber auf der Straße und wiederholten dort ununterbrochen ihre Kundgebungen, bis sie schließlich von der Polizei unter Anwendung des Gummiknüppels auseinandergetrieben wurden.

Nach Eintritt der Dunkelheit wurde auch das deutsche Vereinshaus „Urania“ von Demonstranten angegriffen. Zahlreiche Fensterscheiben wurden durch Steinwürfe zertrümmert. Mehrere Verhaftungen wurden vorgenommen.

Zimmer noch deutschfeindliche Demonstrationen in Prag

Prag, 26. November. Die Demonstrationen gegen das Prager Deutschum setzen sich auch in den Abendstunden fort.

am Totensonntag Abend hielten eine Zeitlang Wehrleute mit Fackeln Ehrenwache an der Gedächtnisstätte.

Dippoldiswalde. Viele werden sich noch der Ausstellung erinnern, die vor einem Jahre die Bauparkasse „Deutsche Baugenossenschaft“ AG, beziehentlich deren tschechische Ortsgruppe im großen Schloßbauzaale veranstaltete, die einen starken Besuch und viel Anklang fand. „Rast ich, so will ich“, lautet ein altes Sprichwort, und aus dem Grunde veranstaltete die DBB, die ja in der tschechischen Ortsgruppe bisher 23 Dorflehen im Gesamtbetrag von 255 000 M. gewährt bat, erneut vorgestern und gestern im Schloßbauzaale eine Ausstellung, diesmal im kleinen Saale. Man könnte meinen, sie sei kleiner gewesen, wie die vorangegangene. Dem gewählten Raum nach ohne Zweifel. Bedenkt man aber, daß damals auch böhme Firmen mit ausgestellt hatten und für die DBB eigentlich nur die Böhne zur Verfügung stand, möchte man die jähre doch als größer ansprechen. Sie brachte neben einer Menge statistischem Material, das das Wirken der DBB beleuchtete und auch die Zahlungswesen usw. darstellte, vorüber auch von den Aufsichtsbehörden Herren gern und umfassend Auskunft gegeben wurde, eine große Zahl von Ansichten von Gebäuden, zu deren Bau oder Kauf Dorflehen gewährt wurden. Von den im kleinen Saal mit Darlehen bedachten Gebäuden fehlte wohl keines im Bild. Daneben aber waren auch eine große Zahl Modelle und zugehörige Baupläne ausgestellt von Gebäuden, man könnte bald sagen, in allen Preislagen, einfache Gebäude, Einfamilienhäuser, reine Zweckbauten, im Bauwert von etwa 4000 Mark, aber auch größere Häuser und Villengrundstücke, deren Bau ohne Nebenkosten 20 000 M. beanspruchte. Häuser, deren Planung man als wohlgelegten bezeichnen konnte, aber auch manchmal eine Aufstellung, die nicht jedem gefallen würde. Hauptjache aber bleibt, daß der Besucher sich darinnen wohl fühlt und dann doch vor allem, daß ihm die DBB geholfen hat, sich das Grundstück zu bauen, was ihm wohl sonst kaum möglich gewesen wäre. Das darf Werken der DBB in der Stadt und darüber hinaus Interesse findet, das ja man aus dem reich guten Besuch der Ausstellung. Vor allem am Sonntag nachmittag fanden sich recht viele ein und liehen sich gern über alles Wissenswerte unterrichten. So kann auch diese Ausstellung als ein Plus für die DBB und ihre Ortsgruppe Dippoldiswalde gebucht werden.

Dippoldiswalde. Heute früh hat an unserer Volksschule der öffentliche Unterricht begonnen, der nach einer Verfügung des Unterrichtsministeriums im Laufe des Novembers an allen Volksschulen zu halten ist. Mit ihm verbunden ist eine Ausstellung von Schülerarbeiten, die bereits gestern in der Turnhalle eröffnet wurde. In Bezug auf Reichhaltigkeit unterscheidet sie sich von früheren Ausstellungen wesentlich, sie ist weitest nicht so umfangreich wie die früheren dieser Art; und das ist auch ganz natürlich; denn die anderen, früheren Ausstellungen fanden am Schluß des Schuljahrs statt, diese aber, nachdem kaum die Hälfte des Jahres vorüber ist. So bedeutet das Ausstellungsmaterial diesmal nur die Wände ringsum, die sonst noch in der Mitte aufgestellten Flächen fehlten. Das hat aber wieder das Oste für sich, daß man, mit einem Blick rundum, die Steigerung der Leistungen in den verschiedenen Schuljahren beobachten kann. Angefangen rechts sieht man die Künste der Schüler des 3. Schuljahrs, Fleißarbeiten, einfache Malarbeiten und

Auschnidearbeiten. Die Leistungen steigen sich dann zunehmend, sowohl in der Fertigkeit wie in der Farbegebung. Dabei darf bei der Bewertung gegen früher nicht außer acht gelassen werden, daß eine Zeichenwochenstunde infolge der Einrichtung des Staatsjugendtages eingespart werden mußte. Den Jahrgängen nach, darf und kann man immer wieder einen beachtlichen Fleiß und auch viel Lust und Eltern feststellen, aber auch Schärzung des Bildes und richtiges Erfassen der zu malenden Gegenstände, teilweise zeigt sich auch künstlerisches Können, das weiter zu fördern, Lehrer wie Schüler Freude bereiten muß. Neben diesen Zeichen- und Malararbeiten ist von einer Klasse auch ein Aufschluß über das Wanderabkt in die „Sächsische Schweiz“ ausgestellt, die von mancher Schülerin mit recht netten Zeichnungen usw. ausgeschmückt ist. Vom 7. Schuljahr sind Bauarbeiten ausgestellt, andere Klassen haben sich mit Papparbeiten beschäftigt und das 8. Schuljahr hat Flaggenmodelle gebaut. Feine, saubere Arbeiten befinden sich darunter, die den Verfertigern alle Ehre machen. Auf einem großen Plane ist das Ausland Deutschlands dargestellt. „35 Millionen Deutsche wohnen im Ausland.“ Durch Figuren in den einzelnen Ländern ist das bildlich festgehalten, dabei gibt die Dichte der Figuren auch gleich die Dichte der da wohnenden Deutschen an. Eine Sonderausstellung besteht sich „Auf dem Lande“. Es war das eine Aufgabe für alle Schulen des Bezirks, für die städtischen Schulen gleichzeitig eine Schätzung des Bildes für das Geschehen auf dem Lande. Und im Bild, in Zeichnung und Malerei, sind dann recht seine Arbeiten entstanden, nette Ansichten von Gehöften, schöne Tierbilder usw. Was hier ausgestellt ist, sind ausgewählte Arbeiten. Man muß sich freuen über das, was man zu sehen bekommt. Endlich sind dann auch noch recht weiße Handarbeiten ausgestellt, gestrickte Strümpfe und andere Strickarbeiten, Sticharbeiten und auch Wäsche. Manche Schülerin hat sich schon an schwere Aufgaben herangemacht und sie ganz gut gelöst. Ein Gang durch die Ausstellung ist recht empfehlenswert, vor allem auch für die Eltern der Schulkindern. — Am kommenden Mittwoch abend werden die öffentlichen Unterrichtstage mit einem Elternabend beschlossen werden.

Dippoldiswalde. Die Ausstellungarbeiten an der Sonnenblüte kommen rasch vorwärts. Noch in dieser Woche soll die Belastungsprobe erfolgen.

Das Wetter der Woche

Das langsame Vordringen des über dem Südalantik liegenden Hochdruckgebietes dürfte dazu führen, daß in Mitteleuropa in der nächsten Zeit noch die antizyklonale Wetterlage vorherrschen wird. Es ist mit zeitweilig nebligem, sonst vielfach heiterem und zunächst ziemlich warmem Wetter zu rechnen. Im zweiten Teile der Woche dagegen dürfte eine neuere Eintrübung erfolgen.

Wetter für morgen

Vorwiegend wolliges und mildes Wetter bei lebhaften und auf den Bergen stürmischen Westwinden. Zeitweise Regen, höhere Lagen zum Teil auch Schnee.